



والمدارس والمراكز البحثية حتى تبقى حية في نفوس الجيل الحاضر والأجيال القادمة ، ولناخذ الدروس والعبر منها في مسيرتنا وأوضاعنا (الراهنة). وأشاد البيان بالشعب العراقي الشجاع السائر على نهج ثورة كبرياء الخالدة) وقال انه (استوعب دروس ثورة العشرين في الجهاد والتضحية والتلاحم من خلال استجابته السريعة لفتوى الجهاد الكفائي التي أصدرها المرجع علي السستاني.

تفاصيل ص 3

دعوات لإقرار قانون يعد المناسبة عيداً وطنياً للبلاد 100 عام على ثورة العشرين التحريرية

وتوجيه وقيادة المرجعية الدينية العليا وبمشاركة فعالة وكبيرة من أبناء الشعب بكافة طوائفهم) وأشار الى تلبيةهم نداء الجهاد وفتوى المرجع الديني محمد الحسيني الشيرازي ليجوضوا (معارك الشرف والكرامة ضد الغزاة المحتلين البريطانيين)، منوها الى انها (كانت بحق أول ثورة شعبية وطنية في تاريخ العراق ومنطقة الشرق الأوسط وقد وصفها الإمام الشيرازي في وقتها بأنها الثورة التي هزت العرش البريطاني). وتابع البيان ان ثورة العشرين (سُئلت إنعطافه كبرى في تاريخ العراق الحديث ، ومهدت للعراق الحديث

ووطنية ومبدئية تخص جميع فئات الشعب العراقي. فهي تكريس الاستقلال بابيه العشرين يوما وطنيا ومناسبة تاريخية يحتفى بها كل عام بعد نيسان 2003 في مؤتمر حاشد دعا اليه الشيخ مهدي الخالصي وأقيم في نقابة المحامين وحظي باجماع الحاضرين الذين يمثلون الطيف الوطني العراقي. وكانت ثورة العشرين قد مهدت لقيام الدولة العراقية الحديثة، وبعد اندلاعها بسنة واحدة تم تعيين الأمير فيصل بن الحسين ملكاً، على العراق في الثالث والعشرين من آب 1921 بعد ان رضخت بريطانيا لشروط الثورة

المضيئة في تاريخ العراق الحديث لا يختلف عليها رأي اندلاعها وانتشارها في طول العراق وعرضه ودعا ناشطون الى عدم المناسبة عيداً وطنياً ينهي الخلاف على بقية المناسبات والحوادث التي لطالما برز معارضون ومؤيدون لها، وقال الدكتور الصيلادني زهير الراوي ان (هذه العلامة

بغداد وعمان تبحثن استكمال اتفاق الربط الكهربائي والإنترنت

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
بحث وزير التخطيط خالد بتال النجم مع السفير الأردني منصور الزعبي العلاقات الثنائية بين البلدين، في المجالات الاقتصادية والاستثمارية وسبل تطويرها. وأكد بيان تلقته (الزمان) امس ان الجانبين اتفقا على إنشاء المدينة الاقتصادية في الخط الحدودي فضلا عن مناقشة إمكانية العمل على تطوير وتأمين الطرق الدولية السريع الذي يربط العراق بالأردن، وأكد النجم ان (قوة ومناخه وعمق العلاقات الثنائية تتسع لتشمل الجوانب الاجتماعية والثقافية والجوانب الاقتصادية والسياسية)، لافتا الى (حرص الوزارة على فتح آفاق جديدة من التعاون في عدد من المجالات الاقتصادية والاستثمارية بما يسهم في تعزيز النمو الاقتصادي والتخفيف من البطالة)،

للمناخين الذي عقد مطلع عام 2018 فيما دعا النجم الشركات الأجنبية إلى الاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة في العراق. وقال البيان إن الجانبين ناقشا عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك والاستثمارية وسبل العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية، والاستثمارية ومن بينها تأهيل وتطوير منفذ سفوان الحدودي وتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية، في قطاعات الصحة والتربية والتعليم. وأكد الجانبين الاتفاق على إنشاء المدينة الاقتصادية في الخط الحدودي بين المحافظات الجنوبية وحفاظة كربلاء مروراً بحدود محافظتا الوسط)، واتفقا الطرفان، وفقاً للبيان على (تشكيل لجان مشتركة عراقية-كويتية متابعة وتفعيل مخرجات مؤتمر الكويت للمناخين الذي عقد بمبادرة مطلع عام 2018)، وأشاد النجم بـ (موافق الكويت حكومة وشعباً بالدعوة للعراق ولاسيما في مجال مواجهة تحديات كوروننا، ودعم جهود عمليات إعادة الإعمار وتحقيق الاستقرار والتنمية في عموم العراق).

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
بحث وزير التخطيط خالد بتال النجم مع السفير الأردني منصور الزعبي العلاقات الثنائية بين البلدين، في المجالات الاقتصادية والاستثمارية وسبل تطويرها. وأكد بيان تلقته (الزمان) امس ان الجانبين اتفقا على إنشاء المدينة الاقتصادية في الخط الحدودي فضلا عن مناقشة إمكانية العمل على تطوير وتأمين الطرق الدولية السريع الذي يربط العراق بالأردن، وأكد النجم ان (قوة ومناخه وعمق العلاقات الثنائية تتسع لتشمل الجوانب الاجتماعية والثقافية والجوانب الاقتصادية والسياسية)، لافتا الى (حرص الوزارة على فتح آفاق جديدة من التعاون في عدد من المجالات الاقتصادية والاستثمارية بما يسهم في تعزيز النمو الاقتصادي والتخفيف من البطالة)،

العراق يسجل قفزة في حالات الشفاء وإنخفاض إصابات كورونا اللجنة العليا تمدد التجوال وترفض مقترح الحظر الشامل خلال الأيام المقبلة

الوزارة حذر مجيد عن تجهيز المستلزمات الطبية والصحية الضرورية لادارة صحة ذي قار، مشيراً إلى ان تسليم المواد سيتم في 84 في كربلاء و50 في كركوك و57 في ديالى و56 في واسط و218 في البصرة و124 في ميسان و38 في الديوانية و200 في ذي قار و50 في الأنبار و12 في نينوى و50 في صلاح الدين و20 في المنفي). ووجه قائد عمليات بغداد الفريق الركن قيس الحمداوي بوضع اليات القيادة تحت خدمة اصحاب معامل وشركات الأوكسجين بهدف إيصاله الى جميع المستشفيات والمراكز الصحية في المواسم (الصحية)، كما استقبل الكاظمي طفا عراقياً من المصابين بمرض السرطان مع عائلته، وابتدى رغبته بلقاء رئيس الوزراء عبر مقطع فيديو تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي، واشترت لجنة الصحة والبيئة النيابية عدم ايلاء الحكومة الاهتمام المناسب لأزمة انتشار كورونا في البلاد. وقالت اللجنة في بيان تلحقته (الزمان) امس ان (أزمة انتشار الوباء لا زالت في اتساع من دون وجود ردود افعال ورؤى

واضحة وستراتيجية علمية. وأكدت الحكومة، وابتدى رغبته بلقاء رئيس الوزراء عبر مقطع فيديو تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي، واشترت لجنة الصحة والبيئة النيابية عدم ايلاء الحكومة الاهتمام المناسب لأزمة انتشار كورونا في البلاد. وقالت اللجنة في بيان تلحقته (الزمان) امس ان (أزمة انتشار الوباء لا زالت في اتساع من دون وجود ردود افعال ورؤى

عقدت اجتماعها برئاسة مصطفى الكاظمي، وقررت عدم فرض حظر التجوال الشامل خلال الأيام المقبلة، وطالبت الوزارة في وقت سابق بفرض حظر التجوال الشامل لمدة شهر كامل ، للحد من انتشار كورونا وكان عضو اللجنة العليا للخبراء الخاصة بمواجهة الجائحة في الوزارة رياض عبد الأمير، قد أعلن عن رفع توصيات الى اللجنة يفرض حظر شامل مدة 30 يوماً (لكسر انتشار سلسلة الوباء في البلاد)، وسجلت مختبرات الصحة أمس إصابة جديدة 1749 حالة شفاء بواقع 83 حالة وفاة، ووفقاً لأحصائية الموقف الوبائي اليومي فإن



لقاء: وزير التخطيط خلال لقائه السفير الأردني ببغداد

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
بحث وزير التخطيط خالد بتال النجم مع السفير الأردني منصور الزعبي العلاقات الثنائية بين البلدين، في المجالات الاقتصادية والاستثمارية وسبل تطويرها. وأكد بيان تلقته (الزمان) امس ان الجانبين اتفقا على إنشاء المدينة الاقتصادية في الخط الحدودي فضلا عن مناقشة إمكانية العمل على تطوير وتأمين الطرق الدولية السريع الذي يربط العراق بالأردن، وأكد النجم ان (قوة ومناخه وعمق العلاقات الثنائية تتسع لتشمل الجوانب الاجتماعية والثقافية والجوانب الاقتصادية والسياسية)، لافتا الى (حرص الوزارة على فتح آفاق جديدة من التعاون في عدد من المجالات الاقتصادية والاستثمارية بما يسهم في تعزيز النمو الاقتصادي والتخفيف من البطالة)،

الوزارة حذر مجيد عن تجهيز المستلزمات الطبية والصحية الضرورية لادارة صحة ذي قار، مشيراً إلى ان تسليم المواد سيتم في 84 في كربلاء و50 في كركوك و57 في ديالى و56 في واسط و218 في البصرة و124 في ميسان و38 في الديوانية و200 في ذي قار و50 في الأنبار و12 في نينوى و50 في صلاح الدين و20 في المنفي). ووجه قائد عمليات بغداد الفريق الركن قيس الحمداوي بوضع اليات القيادة تحت خدمة اصحاب معامل وشركات الأوكسجين بهدف إيصاله الى جميع المستشفيات والمراكز الصحية في المواسم (الصحية)، كما استقبل الكاظمي طفا عراقياً من المصابين بمرض السرطان مع عائلته، وابتدى رغبته بلقاء رئيس الوزراء عبر مقطع فيديو تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي، واشترت لجنة الصحة والبيئة النيابية عدم ايلاء الحكومة الاهتمام المناسب لأزمة انتشار كورونا في البلاد. وقالت اللجنة في بيان تلحقته (الزمان) امس ان (أزمة انتشار الوباء لا زالت في اتساع من دون وجود ردود افعال ورؤى

واضحة وستراتيجية علمية. وأكدت الحكومة، وابتدى رغبته بلقاء رئيس الوزراء عبر مقطع فيديو تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي، واشترت لجنة الصحة والبيئة النيابية عدم ايلاء الحكومة الاهتمام المناسب لأزمة انتشار كورونا في البلاد. وقالت اللجنة في بيان تلحقته (الزمان) امس ان (أزمة انتشار الوباء لا زالت في اتساع من دون وجود ردود افعال ورؤى

عقدت اجتماعها برئاسة مصطفى الكاظمي، وقررت عدم فرض حظر التجوال الشامل خلال الأيام المقبلة، وطالبت الوزارة في وقت سابق بفرض حظر التجوال الشامل لمدة شهر كامل ، للحد من انتشار كورونا وكان عضو اللجنة العليا للخبراء الخاصة بمواجهة الجائحة في الوزارة رياض عبد الأمير، قد أعلن عن رفع توصيات الى اللجنة يفرض حظر شامل مدة 30 يوماً (لكسر انتشار سلسلة الوباء في البلاد)، وسجلت مختبرات الصحة أمس إصابة جديدة 1749 حالة شفاء بواقع 83 حالة وفاة، ووفقاً لأحصائية الموقف الوبائي اليومي فإن

غاز: منتسبو صحة ذي قار يخلون مركبة تابعة للحشد محملة بغاز الأوكسجين لاستخدامها لمصابي كورونا

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
بحث وزير التخطيط خالد بتال النجم مع السفير الأردني منصور الزعبي العلاقات الثنائية بين البلدين، في المجالات الاقتصادية والاستثمارية وسبل تطويرها. وأكد بيان تلقته (الزمان) امس ان الجانبين اتفقا على إنشاء المدينة الاقتصادية في الخط الحدودي فضلا عن مناقشة إمكانية العمل على تطوير وتأمين الطرق الدولية السريع الذي يربط العراق بالأردن، وأكد النجم ان (قوة ومناخه وعمق العلاقات الثنائية تتسع لتشمل الجوانب الاجتماعية والثقافية والجوانب الاقتصادية والسياسية)، لافتا الى (حرص الوزارة على فتح آفاق جديدة من التعاون في عدد من المجالات الاقتصادية والاستثمارية بما يسهم في تعزيز النمو الاقتصادي والتخفيف من البطالة)،

الوزارة حذر مجيد عن تجهيز المستلزمات الطبية والصحية الضرورية لادارة صحة ذي قار، مشيراً إلى ان تسليم المواد سيتم في 84 في كربلاء و50 في كركوك و57 في ديالى و56 في واسط و218 في البصرة و124 في ميسان و38 في الديوانية و200 في ذي قار و50 في الأنبار و12 في نينوى و50 في صلاح الدين و20 في المنفي). ووجه قائد عمليات بغداد الفريق الركن قيس الحمداوي بوضع اليات القيادة تحت خدمة اصحاب معامل وشركات الأوكسجين بهدف إيصاله الى جميع المستشفيات والمراكز الصحية في المواسم (الصحية)، كما استقبل الكاظمي طفا عراقياً من المصابين بمرض السرطان مع عائلته، وابتدى رغبته بلقاء رئيس الوزراء عبر مقطع فيديو تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي، واشترت لجنة الصحة والبيئة النيابية عدم ايلاء الحكومة الاهتمام المناسب لأزمة انتشار كورونا في البلاد. وقالت اللجنة في بيان تلحقته (الزمان) امس ان (أزمة انتشار الوباء لا زالت في اتساع من دون وجود ردود افعال ورؤى

واضحة وستراتيجية علمية. وأكدت الحكومة، وابتدى رغبته بلقاء رئيس الوزراء عبر مقطع فيديو تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي، واشترت لجنة الصحة والبيئة النيابية عدم ايلاء الحكومة الاهتمام المناسب لأزمة انتشار كورونا في البلاد. وقالت اللجنة في بيان تلحقته (الزمان) امس ان (أزمة انتشار الوباء لا زالت في اتساع من دون وجود ردود افعال ورؤى

عقدت اجتماعها برئاسة مصطفى الكاظمي، وقررت عدم فرض حظر التجوال الشامل خلال الأيام المقبلة، وطالبت الوزارة في وقت سابق بفرض حظر التجوال الشامل لمدة شهر كامل ، للحد من انتشار كورونا وكان عضو اللجنة العليا للخبراء الخاصة بمواجهة الجائحة في الوزارة رياض عبد الأمير، قد أعلن عن رفع توصيات الى اللجنة يفرض حظر شامل مدة 30 يوماً (لكسر انتشار سلسلة الوباء في البلاد)، وسجلت مختبرات الصحة أمس إصابة جديدة 1749 حالة شفاء بواقع 83 حالة وفاة، ووفقاً لأحصائية الموقف الوبائي اليومي فإن

الأنواء : موجة حر تجتاح البلاد والعظمى في بغداد 45

بغداد - الزمان
توقعت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الثلاثاء في المناطق كافة حاراً تصل خلاله درجات الحرارة الى 47 درجة. وتذكر بيان للهيئة تلحقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون في المناطق كافة حاراً ترتفع خلاله درجات الحرارة حيث تكون العظمى في بغداد بمعدل 45 درجة)، وأضاف ان (حالة الطقس المتوقعة خلال الأيام المقبلة تكون مقاربة لهذا اليوم، حيث ترتفع تكون في بعض

بغداد - الزمان
توقعت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الثلاثاء في المناطق كافة حاراً تصل خلاله درجات الحرارة الى 47 درجة. وتذكر بيان للهيئة تلحقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون في المناطق كافة حاراً ترتفع خلاله درجات الحرارة حيث تكون العظمى في بغداد بمعدل 45 درجة)، وأضاف ان (حالة الطقس المتوقعة خلال الأيام المقبلة تكون مقاربة لهذا اليوم، حيث ترتفع تكون في بعض

بغداد - الزمان
توقعت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الثلاثاء في المناطق كافة حاراً تصل خلاله درجات الحرارة الى 47 درجة. وتذكر بيان للهيئة تلحقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون في المناطق كافة حاراً ترتفع خلاله درجات الحرارة حيث تكون العظمى في بغداد بمعدل 45 درجة)، وأضاف ان (حالة الطقس المتوقعة خلال الأيام المقبلة تكون مقاربة لهذا اليوم، حيث ترتفع تكون في بعض

بغداد - الزمان
توقعت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الثلاثاء في المناطق كافة حاراً تصل خلاله درجات الحرارة الى 47 درجة. وتذكر بيان للهيئة تلحقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون في المناطق كافة حاراً ترتفع خلاله درجات الحرارة حيث تكون العظمى في بغداد بمعدل 45 درجة)، وأضاف ان (حالة الطقس المتوقعة خلال الأيام المقبلة تكون مقاربة لهذا اليوم، حيث ترتفع تكون في بعض

بغداد - الزمان
توقعت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الثلاثاء في المناطق كافة حاراً تصل خلاله درجات الحرارة الى 47 درجة. وتذكر بيان للهيئة تلحقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون في المناطق كافة حاراً ترتفع خلاله درجات الحرارة حيث تكون العظمى في بغداد بمعدل 45 درجة)، وأضاف ان (حالة الطقس المتوقعة خلال الأيام المقبلة تكون مقاربة لهذا اليوم، حيث ترتفع تكون في بعض

بغداد - الزمان
توقعت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الثلاثاء في المناطق كافة حاراً تصل خلاله درجات الحرارة الى 47 درجة. وتذكر بيان للهيئة تلحقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون في المناطق كافة حاراً ترتفع خلاله درجات الحرارة حيث تكون العظمى في بغداد بمعدل 45 درجة)، وأضاف ان (حالة الطقس المتوقعة خلال الأيام المقبلة تكون مقاربة لهذا اليوم، حيث ترتفع تكون في بعض



إقليم كردستان ينعى موسمها السياحي بسبب وباء كوفيد - 19



سياحة : معلم وفندق مغلقي في شقلاوة بسبب جائحة كورونا مما يهدد السياحة في الاقليم

الأسبوع الماضي، عقب زيارات لوفود كبرى أخرى لمناقشة وضع الإقليم مع السلطات المركزية. لكن في الجانبين، الخزانة فارغة، حال الفنادق والمطاعم في دهوك.

الوزراء الكردستاني مسرور بارزاني مؤخرًا أن إبريل مدينة إجمالاً مبلغ 27 مليار دولار. وفي ذلّة على الأوقات العصيبة، قام الرئيس الكردي نيجرفان بارزاني بزيارة إلى بغداد

للشركات النفطية العاملة على أراضيه، ومؤخرًا، كان عليه أن يلتمز بخفض الإنتاج الذي كثرته منظمة أوبك. ويجب على إبريل أيضا تسوية ديونها الخارجية. وقد أعلن رئيس

العام الحالي لم يات أحد. ذلك لأن إقليم كردستان كان أول من بدأ تطبيق الحظر الشامل منذ آذار/مارس الماضي، وأغلقت أربيل والسليمانية والفكر. ويهوك مداخلها أمام الزائرين، وقطعت الطرقات مع باقي محافظات العراق. وأغلقت الفنادق والمطاعم أبوابها.

انتشار الوباء كل ذلك كان للحد من انتشار وباء كوفيد-19 الذي أصاب منذ بدء انتشاره في آذار/مارس الماضي حتى اليوم أربعين ألف شخص وواوئى بحياة حوالي 1500 شخص في العراق. بينهم حوالي خمسة آلاف إصابة ونحو 150 وفاة في كردستان. ويشكل ذلك ضربة قاسية لتلك المنطقة الغنية بالنفط، وتعتمد منذ سنوات على السياحة لحاولة تنويع اقتصادها ومصادر دخلها.

وتشهد إقليم كردستان خلال السنوات الأخيرة طفرة كبيرة في مجال بناء الفنادق والمطاعم السياحية، وخصوصاً بعد تنشيط السياحة الشتوية أيضاً وبحسب بيانات رابطة المطاعم والفنادق في الإقليم، يوجد أكثر من ألف مرفق سياحي، إلى جانب 68 ألف فندقاً وشفق مفروشة في عموم المنطقة. وتشير الرابطة نفسها إلى أن نسبة التشغيل في تلك المرافق

العمادية (العراق)، (أ ب) - في هذا الوقت من العام، عادة يكون مطعم أحمد حازم مزدحماً. لكن مع فشي وباء كورونا والحظر الشامل المفروض في العراق، لا يستقبل هذا الكردي حالياً إلا بعض أبناء مدينته العاطلين عن العمل يقول حازم لو كالة فرانس برس، وسط الفراغ الحصر الذي رتبها العام الحالي ظلّ منه أنه سيستعيد زخم المواسم الماضية (قطع الطرق بسبب الحظر تسبب في عدم وصول السياح المكان فأرغ من الزوار).

وتعتمد المناطق السياحية في إقليم كردستان العراق في الغالب، على السياح العراقيين الذين من مناطق وسط وجنوب البلاد، هرباً من حر الصيف القاسي في الفئاق والمطاعم في جبال الإقليم الكردي. ويضمّ إقليم كردستان العراق بالعديد من المناطق السياحية من أنهر وعيون طبيعية وشلالات، وتكون درجة الحرارة فيها معتدلة. ويقول مدير السياحة في قضاء العمادية بمحافظة دهوك كلف على لفرانس برس إنه بسبب فيروس كورونا انخفض قطاع السياحة إلى الصفر. ويضيف أنه وصل فقط في موسم الربيع في العام الماضي أكثر من مئتي ألف سائح إلى منطقته، لكن

كورونا .. الرقابة المجتمعية المتزمنة

مطلماً تنتظم العلاقات العامة لمؤسسات الدولة. هناك حاجة ملحة اليوم لانتظام العلاقة بين تلك المؤسسات والمجتمع المستفيد من خدماتها. تمثل هذه العلاقة تاييداً واقعياً لنموذج معتمد في معايير الجودة الإدارية من خلال قياس رضا الزبون عن تلك الخدمات العامة التي تقدمها هذه المؤسسات. فيما تستفيد ذات الدوائر من توعية المجتمع المستفيد بما يعزز قيمة إنتاج الخدمات الحكومية وهذا النسج النزول والصاعد في صيرورة العلاقات العامة يتضح في الأزمات ومنها ما يمر به وطننا اليوم في مواجهة تحديات وباء كورونا وما نحتاجه كمجتمع في تعزيز رصانة العلاقة المسجبية من المجتمع وهي حتى اللحظة مجرد مبادرات فردية ظهر من بينها مبادرات للعتبات المقدسة وأخرى لعدد من رجال الأعمال العراقيين. يبارك الله فيهم ولهم على هذه الجهود المبذولة في سبيل توفير المستلزمات الصحية والغذائية نعم... ولكن التواصل المجتمعي المفترض أن تنهض به جهات مساندة للجيش العراقي الأبيض يمكن أن تتوحد ما بين فعاليات مجتمعية مرموقة ومنظمات حقوقية وسائل الإعلام والإدباء ورجال دين لتحقيق ذلك التأثير في ميدان المواجهة المباشرة حيث يفترض التسايع لا التقارب في الفواتح والاعراس كما تنقلها وسائل الإعلام في الكثير من المناطق في بغداد والمحافظات.

هذا ما يحتاج إلى نموذج صريح للرقابة المجتمعية المتزمنة بتعليمات الجهات الصحية والأمنية.. التعاون مع رجال الأعمال في نشر حقبة الخير والبركة الغذائية للموازل المتعففة بما ينجز الأعمال الإيجابية ورفض الممارسات البلهاء غير المتزمنة بتعليمات الجهات الصحية والأمنية.. وهذا يتطلب بالتأكيد ادوار محددة الأهداف مرموجة بقوة من الجهاز الإداري للحكم المحلي والشرطة المجتمعية والأوقاف الدينية لتشكيل لجان أسناداً ميدانية لا مكتبية.. تفرض هذا الإلتزام بالرقابة المجتمعية على من لا يلتزم بتعليمات الجهات الصحية والأمنية..

فهل الجلوس لحل نزاع عشائري يخالف تعليمات التباعد التي أدت إلى انخفاص الجوامع والسينينيات مطلوب أم الغاء مثل هذه الممارسات على الأقل في هذه المرحلة من مواجهة الوباء وربما تطرح وجهات نظر وحلول معتبرة ومحترمة جدا للإلتقاء منها كليا.

خلاصة القول أن تحديات الأسوأ مقبلة في واء كورونا ومطلوب معالجة الأخطاء المجتمعية بعدم الإلتزام من خلال تفعيل منظومة العلاقات العامة للدوائر الحكومية ذات العلاقة مع استحداث منظومة رقابة مجتمعية شاملة وتلاحم الجميع في برنامج صحيح ومباشر يمكن أن يوتي أكله بسرعة وينقذ أرواح عراقية عزيزة من هذا الوباء..

اللهم احفظ العراق والعراقيين في وطن واحد ملاذ الجميع.



عميد كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة

لبنان الشامي

بغداد

جهاز مكافحة الإرهاب .. جغرافيا النصر الكبير

بقي جهاز مكافحة الإرهاب وقيادته الوطنية وقادته الأبطال وأمروه وضباطه ومقاتلوه ومنتسبوه ومؤسسه على العهد مع الوطن والمواطن لا يتغيرون بالحن ولا يتراجعون في الميادين التي يقاتلون فيها المقاتل والرجال في جهاز مكافحة الإرهاب بأقوى من أجل الوطن فهذا المقاتل محمد يراقب فلول العدو الإرهابي في السواتر ويتقصى المعلومات ويقاطع البيئات من أجل رصد العدو الإرهابي والغاشم، وذلك المقاتل كمال يقود البمر في الجبال والتلال والوديان وطاف أراضي البلاد ليحمي العباد مع أخوانه بصولاتهم وجولاتهم وهنا المقاتل عباس يساعده الشيخ والحجوز ويتذكر أنه قاتل في جرف الصخر وسامراء وتكريت والفلوجة والرمادي والحوية والموصل وتلعفر وهذا المقاتل خسر الذي صمد ومازال شامع رغم جراح السيارات المنفخة التي أصبحت أوسمة في جسده يتقنى بها ويحكي قصص الصمود والنصر في ستالين غراد الموصل بيت بيت وشارع شارع ورتاق رتاق لتتحرر الموصل الحدياء والتي كانت عرس العراق الكبير ثلاثت نداء الأبطال والقيادة الكبار والمقاتلين الشجعان ليعاهدوا الله والوطن أن يبقوا على نتيجة عودة العراق والدولة ويصنعون الأمل بعد جديد بعد نكسة كبيرة انتكس بها عرفاننا الكبير في 10 حزيران 2014.

سيفي جهاز مكافحة الإرهاب وقيادته الوطنية بقيادة رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق الركن عبد الوهاب السامعي الذي سيكمل مسيرة القادة الأبطال الذين بنوا جهاز مكافحة الإرهاب معه الفريق الأول الركن الدكتور طالب شغاتي الكفائي والفريق الركن عبد الغني الاسدي والفريق الركن مناف التميمي والفريق الركن سامي العارضي واللواء الركن باقر عثمان واللواء الركن رعد لازم والمروحم اللواء فاضل برزوي رحمة الله عليه والشهداء والجرحى قادة وأمرين وضباط ومقاتلين ومراتب ومنتسبين ومؤسسين الذي نحتوا على الجدران باسمائهم الذهبية ووضعوا جماعهم النبيلة من أجل الوطن والمواطن.

مازالت أتذكر سفر الأبطال في كل معركة من معارك الجهاز مع اخوانهم في القوات العراقية المشتركة. مازال الوطن امانة في قيادة السيد القائد العام للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء الأستاذ مصطفى الكاظمي الذي يسعى لتحويل النصر العسكري الذي تحفلت كثيرا الى استقرار سياسي طويل الامد.

ان العراق اليوم نرف كثيرا لكن مازالت دماء ابائنا الزكية غزيرة في العطاء ومن بين ابائنا العياري سيفي جهاز مكافحة الإرهاب قائداً وقيادة وأمرين وضباطا ومقاتلين ومنتسبين ومؤسسين على اهبة الاستعداد لحماية الدولة ومشروعها الوطني في بناء وتعزيز النظام الديمقراطي نحو التنمية والاستقرار والتقدم.

ان العراق يبقى مرفوعا الرأس ببطولات جهاز مكافحة الإرهاب وأخوانهم في القوات العراقية المشتركة.

استاذ الأمن الوطني - جامعة النهرين

حسين علاوي

بغداد

مجلس الأمن الوطني يدعو طبلة الطب للتطوع والعمل في المستشفيات القضاء يشدد الإجراءات القانونية بحق المعتدين على الملاكات الصحية

بذلون جهوداً كبيرة في عملهم ويتفانون في تقديم الخدمة الطبية بتوجيه الدعوة لطلبة كليات الطب (شجاعتهم في القيام بدورهم للمرحلتين الخامسة والسادسة، الراغبين بالتطوع للعمل في المستشفيات، بهدف دعم الملاكات الطبية في المستشفيات وتعزيز المشاركة المجتمعية في مواجهة جائحة كورونا، على أن تعتمد تلك المشاركة ضمن التقييمات العلمية للدراسة والدرجات المطلوبة للنجاح، وتابع أن (المجلس ختم اجتماعه بدعوة المواطنين كافة الى ضرورة الإلتزام بما إرتشدات الوافئين من أجل الحفاظ على سلامتهم وحماية المجتمع من خطر الجائحة مع التقيد على توفير الحماية الكاملة للملاكات الصحية من أية اعتداءات).

الوزراء الكردستاني مسرور بارزاني مؤخرًا أن إبريل مدينة إجمالاً مبلغ 27 مليار دولار. وفي ذلّة على الأوقات العصيبة، قام الرئيس الكردي نيجرفان بارزاني بزيارة إلى بغداد

للشركات النفطية العاملة على أراضيه، ومؤخرًا، كان عليه أن يلتمز بخفض الإنتاج الذي كثرته منظمة أوبك. ويجب على إبريل أيضا تسوية ديونها الخارجية. وقد أعلن رئيس

الطبيبات والملاك الطبي الذي يعمل معها في ظل عدم قدرة المحافظة على ضبط الأمن في المستشفيات وضمان سلامة الملاكات الصحية)، وناشد الشمري رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة (باتخاذ الإجراءات العاجلة لفرص القانون وبسط الأمن في المحافظة واتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق المعتدين)، واستنكرت دائرة صحة ذي قار بما وصفته بـ (الاعتداء السافر) الذي حصل على الملك الطبي في مستشفى الحسين التعليمي في مدينة الناصرية أثناء تاديتهم الواجب، وقالت الدائرة في بيان إنها (تدين هذه التصرفات الأثمة في الوقت الذي تقدم فيه الملاكات الطبية والتطوعية والادارية خدماتها بشكل متواصل لخدمة المرضى المصابين بفايروس

بغداد - قصي منذر وجه مجلس القضاء الأعلى محاكم التحقيق المختصة ومكاتب الإيعاء العام بتشديد الإجراءات القانونية بحق المعتدين على الملاكات الطبية والصحية. وتلقته (الزمان) أمس إن (توجيهات صدرت من قبل المجلس بأهمية تشديد الإجراءات القانونية بحق المعتدين على الملاكات الطبية)، وعلق الأطباء العمل في محافظة ذي قار احتجاجاً على حادثة الاعتداء بالضرب المبرج على ملاكات صحية بينهم طبيب. وقال نقيب الأطباء عبد الأمير الشمري في بيان أول أمس (نعلن تعليق عمل الأطباء في المحافظة لحين ضبط الأمن وضمان سلامة الملاكات والملاكات الصحية)، مبيناً أن (الفراع يأتي بسبب الاعتداءات المتكررة على الأطباء في ذي قار وأخرها ماجرى من اعتداء بالضرب المبرج على إحدى

بغداد - قصي منذر وجه مجلس القضاء الأعلى محاكم التحقيق المختصة ومكاتب الإيعاء العام بتشديد الإجراءات القانونية



عبد الأمير الشمري

السوداني والأعرجي ينفيان تسلمهما مناصب رفيعة ومراقبون لـ (الزمان) : المحاصصة تصطدم بالحكومة وتغييرات مرتقبة ستطرح بمسؤولين بارزين

صلاحيه جاء مطلقاً عاماً شاملاً سعداً رئيس الوزراء فهو يشمل جميع من ذكرنا وغيرهم ما لم يوجد نص دستوري.)

الخضوة بحاجة إلى قرارات جريئة تضمن تطبيق العدالة دون الإختراخ إلى أية ضغوطات سياسية، بالإضافة إلى ضرورة قيامه بإعادة تقويم المناصب القيادية).

رئيس الوزراء في مكافحة وباء كورونا انطلاقاً من مبدأ الشعب أولاً، ومن ضمنها إبعازه بإرسال شحنات طبية وإنسانية عاجلة وصلت جواً الى الناصرية ومناطق أخرى، داعية إياه الى تعزيز هذه الخطوات من خلال التحرك في الوقت ذاته لضرب أوكار الفساد.



قاسم الأعرجي



محمد شياع السوداني

وقالت تصيف في بيان امس انه (في الوقت الذي تشيد فيه بخطوات الكاظمي وجهوده في مكافحة وباء كورونا باعتبار أن مواجهة الجائحة له الأولوية حالياً وفق مبدأ الشعب أولاً، ومن ضمنها إبعازه بإرسال مساعدات طبية وإنسانية عاجلة وصلت جواً الى الناصرية ومناطق أخرى، ثرى ضرورة أن يتحرك في الوقت ذاته للاحقة الفاسدين الذين هم السبب فيما وصل إليه العراق اليوم، وضرب أوكار الفساد باستخدام ابواته).

وادعو وسائل الإعلام إلى توخي الدقة في نقل المعلومات، من جانبه أكد النائب قاسم الأعرجي عدم تسلمه مستشارية الأمن الوطني.

فقدت هوية نقابية باسم (قحطان جواد خلف) برقم 1429.1 عليها تسليماً لجهة الإصدار مع الشكر.



لقاء : رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال لقائه عدداً من الاعلاميين

وقال الكاظمي خلال اللقاء انه (سواجة حملة منطلقة من الأحزاب التي سيطلبها الضرب بعد تجريدها من المناصب التي حصلت عليها خلفاً للقانون والمهنية)، وتابع أن (هناك خسائر بمليارات الدولارات سنوياً في المنافذ الحدودية وهناك عصابات وقطاع طرق وأصحاب نفوذ، هم من يسيطرون على هذه المنافذ وعلى حساب الدولة).

مؤكدين ان (التغييرات ستطال مسؤولين بارزين ويشكلون مواقع مهمة منذ سنوات ولاسيما ان البعض منهم عليه مؤشرات فساد)، ولفت المراقبون الى ان (توجهات الحكومة الحقيقية ستتركز على حصر السلاح بيد الدولة وكذلك ابعاد الفاسدين عن مناصب حيوية كالمنافذ وغيرها، وارجاء اصلاحات حقيقية تتلائم مع ما طرحته ساحات الاحتجاج التي اجبرت رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي على تقديم استقالته بسبب تراجع الخدمات وفرص العمل للعاطلين).

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - مجلة الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة العربية: فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

ثورة العشرين

قليلاً من الحياء أيها الكتّابون

قال الشاعر :
لي حيلة فيمن يئمُّ
مَنْ كَانَ يَخْلُقُ مَا يَقُولُ
فجيتلي فيه قلبه

1- وليس في الكتّاب حيلة

2- فجيتلي فيه قلبه

3- ومن صور الكذب المذموم -رُقد شاعت في أواسطنا مؤخراً -نشر الاخبار المتبينة عن وفاة بعض الأشخاص ... ثم سرعان ما يتكشف بطلان تلك الاخبار وزييفها ، بظهور الشخص المزعومة وفاته ويتكذيبه لما نشر عن وفاته من اخبار ...

4- والكذب هنا مزوج بالحقاقة، حيث أنّ من الحماقة بمكان أن يُعرَضَ ناشر خبر الوفاة المكتوبه تُفَسِّسُ إلى أنّ يكون محلاً للندق والاستخفاف والسخرية والاستهزاء ...

5- نياً الوفاة لا يُبدعه عادةً إلا أهل التوفى وخاصته .
ومن هنا فإن تصدي الكتّابيين لاشاعة اخبار وفاة هذا أو ذاك من الناس، لا تُتلقى عادة بالقبول لأنها لم تصدر ممن يجب ان تصدر عنه !!!

6- ان الحاقق عليك يتمنى مؤثك ، وحين لا يشهد يوم وفاتك الذي ينتظره بفارغ الصبر، يذيع -زوراً وبهتاناً -خبر وفاتك ليشفى غليله المصوم.!!
ثم يتلقى الصدمة الموجهة حين يتكشف الجميع أنّ ما ادّاعه من اخبار ليس لها أي نصيب من الصحة .

7- ان الموت نهاية طبيعية لنا جميعاً .
وكما قال تعالى :
كلُّ نفس ذائقة الموت
فالانبياء ، يموتون ،
والارباباء ، يموتون ،
والعلماء ، والمفكرّون والعباقرة يموتون .
والفقراء ، والمستضعفون يموتون،
وامام الموت يتساوى الناس جميعاً فلا ينبغي لأحد ان يفرح بموت غيره اذا حلَّ أجله ..
فالمرت لن يتخطاه متى ما حلَّ أجله ايضاً .

8- ويبدو أنّ الاخبار الكاذبة عن موت هذه الشخصية او تلك، تأتي في سياق الحملات الحموية التي تستهدف التسقيط والاساءة والانتقاص ، ولكنها ترد بمروديات سلبية على اصحابها ، مادامت منطلقة من الكذب والحسد والحقد .

ان سلامة النفس من أدبار الضغائن راحة كبرى،
وتلك الراحة هي التي يبحث عنها الكتّابون فلا يزدادون بها الا اوجاعاً وهموماً مبرحة فتتلك بهم وتعصف باستقرارهم.!!!!



حسين الصدر

Hussainalsadr2011@yahoo.com

الوقاية خير من العلاج

من المقولات المشهورات والحكم المشهورة والعبارات الرائعات التي قيلت ومازالت تُقال (الوقاية خير من العلاج). وتخبّرنا الحكمة ان الوقاية درع الحماية من العناء أو الأذى، فقبل وقوع الأذى أو الخطر فينبأ واجب علينا حماية أنفسنا .
حمايتنا لأنفسنا حقٌ وواجب ووعي.. فقد استدل الحكماء والأطباء قديماً بالمقولة التي تنذر وتنبئ من الضرر والخطر الذي يلحق بالبشر من الأمراض والأوبئة إذا أهملوا أهمية الوقاية .
ونحن في فترة عصبية نعيشها مع وباء كورونا الخطر الذي هدّد ويمارزنا يهدد حياة البلدان ويهلك الأبدان، ليس بالإمكان الإنصاف على هذا الوباء الفتاك الا بالوقاية منه بدلاً من العلاج بالبحر الصحي الأيام وليال .
يرشدنا العقل وينصحننا الوعي أن نحافظ على سلامة أبداننا دون أن نزل ونقع في شباك المرض وحفرة الوفاة .
الوباء، يجربنا للوقاية والوقاية تحمّلنا إلى السلامة وهي خير من الوفاة وخير من العلاج .



ابتهاال العربي

بغداد

العراق والعبور الصعب

تأسست دولة العراق في 1921 من ثلاث ولايات عثمانية مختلفة الثقافات والجغرافية من قبل بريطانيا وتوجت فيصل الحجازي ملكا عليها من خارج تلك الولايات وكان نظام الحكم ملكيا دستوريا لغاية 14تموز 1958 واستبدل بما يسمى بنظام جمهوري بل في واقع الحال الى نظام عسكري اقرب الى الدولة العميقة التي 9 نيسان 2003 نهاية نظام البعث وفي عام 2005 شكلت حكومة جديدة منتخبة بنظام ديمقراطي ويسنور جديد تأمل المواطنين منها بناء عراق جديد يرتقي الى ركب الدول المتقدمة في غضون سنوات بقرواتها الهائلة وتأمين الأمن والاستقرار والعيش الرغيد للتعويض عن فترة الجوع العجاف والخربة عن الظلم والاستبداد في العهد البائد ولكن الرياح لم تات بما تشتهي السفن بل جات كتقسيم على قلوب الطامعين ممن انتخبهم الشعب امانة فهشوا ثروة البلاد بسرقات مقلنة برواتب ومخصصات والميزات تصل الى خمسين ضعفا لقرانهم بنفس مؤهلاتهم في الدولة عدا السرقات تحت الطاولة والمكشوفة هم تكلموا عنها، في حين من كان يفض او يسرق يطر من الوظيفة ولا يعاد اليها ويحرم من حقوقه لانها جريمة مقلنة بالشراف واستمر الحال الى ان ادخلوا العراق السجل الأسود للفساد الدولي ومن دولة ثرية الى مثقلة في الدينون فوق طاقتها واصبحت شبه عاجزة عن تأمين الميزانية التشغيلية .

تخطت مهمة ادارة البلاد الى رئيس مجلس الوزراء وفق الدستور الحالي ومن يشغل هذا المنصب ويريد اعادة العراق الى مكانته السابقة دوليا وداليا امامه لغز او سؤال لم يفكر أي حاكم للعراق حله بل انشغلا بتسفير الاربسة والانتواط والترتب العسكرية الملطحة بدماء ابناء الفقراء على اكتافهم من جديد مستنقعاتها ناطحات سحاب تنافس نظيراتها شرقا وغربا كل هذه المنجزات تحقق بالقضاء على الفساد وتحت ظل هوية وطنية بحياد دون انحياز الى مكون ما ،وان كان العراق يشبه ماليزيا من حيث التعددية ولكنه يختلف عنها بقرواتها الهائلة قدرتها ابادي الفاسدين في السلطة ولا يحتاج الى لقيادة زهنية حكيمة لغامته الى مكانته السابقة وايصاله الى ذروة العراق ؟

ومن ثم اتباع نهج مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا المتعددة الاعراق واللغات المتاخية بعد نزاعات مريرة وبدأ مشواره الاصلاحي بعزم وثبات ضد الفاسدين ومنع بحزم مضغ العلكة التي تستورد بعمله البلاد تنسج شوارعها وتكلفها مبالغ لتلطيها واسكت المعارضة عن اصلاحاته بالرغم من اعتراض دولي يحول البلاد من دولة زراعية مقفرة الى دولة صناعية متقدمة وجعل من مستنقعاتها ناطحات سحاب تنافس نظيراتها شرقا وغربا كل هذه المنجزات تحققت بالقضاء على الفساد وتحت ظل هوية وطنية بحياد دون انحياز الى مكون ما ،وان كان العراق يشبه ماليزيا من حيث التعددية ولكنه يختلف عنها بقرواتها الهائلة قدرتها ابادي الفاسدين في السلطة ولا يحتاج الى لقيادة زهنية حكيمة لغامته الى مكانته السابقة وايصاله الى ذروة العراق ؟

بما انعم الله عليه من واقر الثروات .

تلك هي المقومات الساندة لبناء عراق اتحادي متعدد الاعراق ليعيش فيه المواطن بعة وكرامة ويتخبر بهويته الوطنية بين الامم ، ويتحقق هذا الامل مرهون بالعزم والارادة لن يقود العراق الى بر الامان.



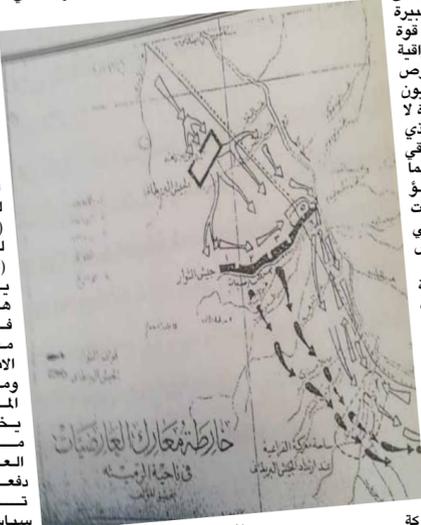
لطيف دلو

بغداد

ثورة العشرين إطلالة سنوية بطعم وطني

معركة العارضيّات أنموذجاً

الحياة السياسية العراقية فقد انتخب لخمس دورات في مجلس



خارطة معارك

الامعة خلال العهد الملكي ، كما ان من أبرز قادة معركة العارضيّات الذين اشار اليهم المررخون الذين تناولوا تلك المعركة ، الشيخ عبد الحسن

الرميعة لقد بينت معركة العارضيّات ان تكافؤ الفرص بين الجانبين كان يعيل الى البريطانيين بالوقت الكبيرة المنحفضة ، بينما تميل قوة العزيمة الى المقاومة العراقية لحسمه المقاتلون العراقيون لصالحهم عن حدارة لا شكوك عليها الوضع الذي يعكس الاضرار العراقي في مواجهة المحتلن مهما كانت التضحيات ولجؤ البريطانيين الى محاولات شق وحدة الصف العراقي من خلال شرارة بعض الازم بالمال والمناصب .
واظهرت معركة العارضيّات وحدة الموقف الوطني في اغلبيته من خلال التذوق العشائري للمقاتلين الذين انتظمو في المعركة ، فقد ضمت التشكيلات العراقية مقاتلين من عشائر بني عارض والاعاجيب والخزاعل وال بنو حسان وبني ازيج والطول وبني حجين ، والى ذلك ايضا ان معركة العارضيّات انضحت قيادات من الهجمات وفي مقدمتهم سوادى الحسنون الذي اصبح بعد ذلك واحدا من السياسيين البارزين في



مارد عبد الحسن الحسون

بغداد

يفتقد الحديث عن ذكرى الإطالة السنوية لثورة العشرين طعمه الوطني المبدئي الحقيقي اذا تم الاعتماد فقط على سرد الوقائع فحسب عن تلك الثورة الوطنية الكبيرة بدلالاتها المعروفة والموقّعة عراقياً اذ لايد من التحليل الموضوعي الذي يعتمد محتوى اعترافات الوثائق البريطانية بالنسختين العسكرية والسياسية وهي ليست قليلة واصبحت في متناول الباحثين حيث تلخا الحكومات البريطانية المتعاقبة الى الكشف عن وفاقها بعد مرور خمسين سنة على صدورها .
المؤكد ان هذه الوثائق على درجة من الأهمية لجهة الاعتراف بالصعوبات التي واجهت الحملة البريطانية واحتلال العراق خلال الحرب العالمية الاولى التي بدأت في 28تموزعام 1914 حتى تمكنت من بسط نفوذها على بعض مناطق العراق وما تتطلب ذلك من امدادات كان

معرض ثورة العشرين في المركز الثقافي البغدادي



صلاح عبد الرزاق

بغداد

تُعد ثورة العشرين عام 1920 المنعطف الهام في تاريخ العراق الحديث. إذ لولاها لما تأسست

المتنبي بإقامة أول معرض نوعي عن ثورة العشرين. ففي 29 حزيران 2012 تم افتتاح المعرض حيث تصادف الذكرى الرابعة والتسعون لانطلاقة الثورة في 30 حزيران 1920.
تضمن المعرض كتباً تاريخية تناولت الثورة بسرد الوقائع ونشر البيانات والرسائل وصور زعماء الثورة ، وكث شعر وادب تتحدث عن الثورة ومجرياتها واهانجها وملاحم البطولة التي سطرها

كان لقرون مجرد ولاية تابعة للدولة العثمانية. لقد أدت الثورة التي قادتها المرجعية الدينية في النجف الأشرف وعلماء من كربلاء والكاظمية ، ورجال قبائل وزعماء العشائر العراقية، إلى إقرار الإنكليز بضرورة تأسيس دولة يحكمها ملك مسلم هو الملك فيصل الأول، وتأسيس مجلس شعب وتبنيون دستور فيما بعد. واحتفاءً بتلك الثورة المجيدة قام المركز الثقافي البغدادي في شارع

الذكرى المئوية لثورة العشرين

محامٍ بغدادي يسهم في إغراق الباخرة البريطانية (فاير فلاي)

مطلوباً من السلطة البريطانية لمواقفه السابقة، الا انه جازف بحياته ولم يفكر الا في كيفية الوصول الى بغداد بعيداً عن رجال

المدفع بعطل من جراء المعركة، في الوقت الذي كان الخوار باسمن الحاجة اليه، إذ إن اسلحتهم بالية وقديمة.

ويعد تدمير الباخرة وغرقها، لجا افرادها الى الحامية البريطانية، بعد ان فقدوا عدداً منهم واستراح الفوار من شروها.

1- (الرائجة)، اسم لمناطق زراعية واسعة بين الحلة والكفل تسعد عن الاولى (18) كم وعن الثانية (12) كم، وتبلغ مساحتها (4000) دونم، تسرى بواسطة جداول صغيرة تتفرع من شط الحلة.

2- عبد الرحمن خضر (1898- 1957) ولد في بغداد من عائلة دينية محافظة، درس العلوم الدينية على يد والده، ثم دخل المدارس الحكومية، التحق بخدمة عبد الرزاق محسوب) على أمل ان يرافقه الى الكوفة لإصلاح المدفع، فابخره الحاج بضرورة الاطلاع على نوع المدفع وحجمه.

ومن حسن الصدف ان (عبد الرحمن خضر) كان يعرف عيار ذلك المدفع، وبعد مرور عدة ايام ارسل (الحاج عبد الرزاق محسوب) مغلاق المدفع بيد (عبد الهادي الاعظمي)، وكان قد حصل عليه من معمل الجيش البريطاني في القلعة القديمة (وزارة الدفاع) حالياً، حيث كان يعمل آنذاك.

كانت فرحة (عبد الرحمن كبيرة بحصوله على المغلاق، ولكن أخذ يفكر كيف يعود الى الكوفة مع المغلاق، لان نقاط التفتيش منتشرة على طول الطريق الى الكوفة. لذا سلك طريقاً خفياً عن اعين السلطة عن طريق (عكركوف) ثم في الطريق الصحراوي حتى وصل الى الجانب الغربي من مدينة (المسيب)، ثم وصل (الكوفة) عن طريق (كربلاء - النجف).

فرح الخوار بوصول المغلاق، وسارع الضباط العراقيون الى اصلاح المدفع وصوبوه نحو الباخرة البريطانية (فاير فلاي)، وكان التوفيق حليفهم بالإطلاقين الاولى والثالثة اللتين اصابتا الباخرة واشعلتا النيران فيها

الذخيرة باقاة اول معرض نوعي عن ثورة العشرين. ففي 29 حزيران 2012 تم افتتاح المعرض حيث تصادف الذكرى الرابعة والتسعون لانطلاقة الثورة في 30 حزيران 1920.

تضمن المعرض كتباً تاريخية تناولت الثورة بسرد الوقائع ونشر البيانات والرسائل وصور زعماء الثورة ، وكث شعر وادب تتحدث عن الثورة ومجرياتها واهانجها وملاحم البطولة التي سطرها

الذخيرة باقاة اول معرض نوعي عن ثورة العشرين. ففي 29 حزيران 2012 تم افتتاح المعرض حيث تصادف الذكرى الرابعة والتسعون لانطلاقة الثورة في 30 حزيران 1920.

الذخيرة باقاة اول معرض نوعي عن ثورة العشرين. ففي 29 حزيران 2012 تم افتتاح المعرض حيث تصادف الذكرى الرابعة والتسعون لانطلاقة الثورة في 30 حزيران 1920.

الذخيرة باقاة اول معرض نوعي عن ثورة العشرين. ففي 29 حزيران 2012 تم افتتاح المعرض حيث تصادف الذكرى الرابعة والتسعون لانطلاقة الثورة في 30 حزيران 1920.

الذخيرة باقاة اول معرض نوعي عن ثورة العشرين. ففي 29 حزيران 2012 تم افتتاح المعرض حيث تصادف الذكرى الرابعة والتسعون لانطلاقة الثورة في 30 حزيران 1920.



احمد مجيد الحسن

بغداد

تم الياوم الذكرى المئوية لانداق ثورة العشرين في العراق في 30 حزيران سنة 1920 اصد الاحتلال البريطاني، حيث بدأت بخروج العراقيين عن بكرة ايهم وبكل مكوناتهم في مظاهرة سلمية ضد الاحتلال للمطالبة بالاستقلال، سرعان ما تحولت هذه المظاهرات السلمية إلى ثورة مسلحة نتجت ممارسات الاحتلال القمعية. .
وتعد ثورة العشرين من أبرز الأحداث في تاريخ العراقي المعاصر، حيث يمكن القول إن أحداثها تؤلف مرحلة قائمة بذاتها، لا سيما أن نتائج أحداثها أثرت بشكل واضح في الحياة الفكرية والسياسية، وتعد منعطفاً تاريخياً وسياسياً واجتماعياً للشعب العراقي، وبداية تأسيس الدولة العراقية الحديثة.

جاء قيام ثورة العشرين جراء عدم إيفاء البريطانيين بوعدهم باستقلال العراق عندما صرح القائد البريطاني الجنرال مود عند دخوله بغداد "أنا جئت محرراً لا فاتحاً" وبسبب السياسة الجائرة التي طبقها البريطانيون أثناء حكمهم للعراق، ورغبة بعض الحكام السياسيين ومعاونيهم الذين تولوا الحكم في مدن العراق.

كانت ثورة العشرين تجربة سياسية غنية للشعب في مواجهة القوات البريطانية، أدت استهداف الجماهير للقتال في سبيل الأهداف التي تسعى إليها، وعبرت في الوقت نفسه، عن نشوء الوحدة الوطنية بين العراقيين في مختلف مناطق العراق، وأظهرت وجود أهداف مشتركة بين أبناء الشعب العراقي، وقدره واستعداد الشعب العراقي على خوض النضال من أجل حقوقه المشروعة.

5 الرواية

بيع رسمه لأندريه فرانكان بأكثر من 337 ألف يورو في مزاد



بيعت رسمه بعنوان لا بيروج للمؤلف البلجيكي اندريه فرانكان (سبيرو) مقابل 337 ألفا و 600 يورو السبت في باريس وهو رقم قياسي عالمي لكنه أقل مما كان مقدرًا، وفق ما أعلنت دار آر كوريال في بيان. وانجز هذا الرسم الذي كان سعره مقدرًا بين 350 ألف يورو و 450 ألفا، بالبحر الصيني لغلاف النسخة الـ 49 لـ "جورنال دو سبيرو" في نيسان 1954. وكانت هذه اللوحة التي سجلت رقما قياسيا عالميا جديدا في الأعمال التي أنجزها فرانكان أبرز قطعة في المزاد التي أقيم على أعمال أسماء بارزة في القصص المصورة مع أكثر من 300 قطعة. ومن بين القطع المعروضة، لوحة من خيال فرانكان وغوليب أنجزها البلجيكي مأخوذة من الجزء الأول من إيدي نوار اليوم الفكاهة السوداء والسخرية الاجتماعية 1981 يبيعت مقابل 117 ألف يورو. كما بيع رسم لإبرجيه من الألبوم الثامن للغامرات تان تان مقابل 306 آلاف و 600 يورو كان مقدرًا بين 250 ألف يورو و 350 ألفا كذلك، بيع رسم آخر لإبرجيه بعنوان ليل نوار 39 ألف يورو أي أقل من السعر الذي كان مقدرًا بـ 39 مرة.

صيدُ البط البري

الرواية التي دوّنت الجريمة



بشرى البستاني

الموصل

عُدّت الرواية عبر تاريخها المعاصر فنا مركبا وغير مستقر منذ فتحت ابوابها لمختلف أنواع الفنون والثقافات وعُدّت منطقة متغيرة قابلة لاستقبال ما يفد إليها، فهي أقرب ما تكون إلى الشكل الذي تتداخل فيه ألوان عدة من المعارف ويضمّن بين طبائعه فضلا عن الحكاية والأخبار أعابداً فكريةً ومنظورات ورؤى متعدّدة، وما يعني أن الرواية فن دائم الانتفاح ليس له شكل تحدّد حدود وتربيمات، لقدرة عليها الدائمة على الاستقبال والتطور. والاحتواء، فضلا عن كون فنّها السريدي يتشكل عبر المتغيرات السياسية والاجتماعية والثقافية، فيما يمتلك الشعر واللوحة والفنون التشكيلية أشكالاً ذات سمات خاصة بها، تقوم على ألوان من التوتّر والخصائص المائزة. لقد كان لاستيعاب الرواية مبادئ عدة، ما سوغ للنقد والمشتغلين بهذا أن يطلقوا عليها مصطلحات ذات علاقة بعضها مبنية كالرواية التاريخية والرواية السياسية والرواية الشعرية وغير ذلك من واقعية واجتماعية وطبيعية، وكان هذا جديرا بتفسير التطورات السريعة التي مرت بها، والتشكلات المتداخلة والمكثفة التي أتت إليها، والتي جعلها اليوم أقرب ما تكون إلى مصطلح الرواية الإنسانية.

إن الزاوية والاحتواء اللذين اتسمت بهما الكتابة الجديدة يمتلكان القدرة على التخلّل في جوهر النصّ وفنائه لتنعّض وتداخلات دون منطوق أو تبرير، تنعّض فجأة وعلى حين غرة من المتلقي مجارئة لا منطوق الأحداث والواقع في زمن غير محدد ومكان لم يعد أرضية لغير الشخصيات لأن حضوره لم يعد حضوراً فزيائياً، بل غداً أيضاً يتوجّح في مجمل العناصر البنائية للنصّ معبراً عن وجهة نظرها ونهاضتها بتشكيل وظائفها الجمالية، وصار المكان مرتبطاً بظاهرة الزمن المطلق الذي غابت فيه الحدود والترسيمات، ولذلك يؤكد هيدجر أن الزمن هو الألف المتعالي الذي تنظر منه إلى السؤل في الوجود، وفتياب مصادرات الزمن في النصّ الأدبي لا يعني غياب الزمن بل يدعونا ذلك الغياب إلى البحث عن فاعليته الكامنة في الطبقات الخفية داخل النصّ من أجل كتابة حرة ارتبطت بفنّية نصّ الكتابة أو كتابة النصّ/ الرواية.

يفتح الروائي العراقي محمود سعيد نصه في أعلى الجبهة اليمنى من الحور الأول للرواية بالرّقم أدون أقواس ولا محدّدات مما يعني أن الزمن مفتوح، فالأب في زمني لكن زمنيته كثيراً ما تكون مطلقة، وما غيابة في مثل هذا النصّ إلا غيابه ترميضي يكون الحدث مفتوحاً على كوارث دموية ماحقة يموت فيها شعب

سيرحل الوباء

لقاء مؤجل مع مثقفي الرمادي العظيمة

الانسانية في جامعة السليمانية.

عكاب سالم الطاهر

بغداد



وعند العودة ، كان من المعتاد أن أזור جريدة الزمان ، والتقي رئيس تحريرها الدكتور احمد عبد المجيد ، وفتح الحقيبة الصحفية امامه ، لتحتفي الزمان منها . وفي لقائي مع الدكتور احمد ، كان خالفاً الدكتور طه جزاع ، الكاتب والصحفي والاكاديمي والفيلسوف . قدمت للصديق احاطة مختصرة عن لقاءاتي في السليمانية. وهنا حضرت فكرة لدى طرحها امام الصديق طه ، مضمونها ان تعقد ندوة بشأن كتابي في مدينة الرمادي . وفتح الصديق ابو ياسين الهاتف . ومن الجهة الاخرى كان الدكتور احمد الراشد ، رئيس فرقة السليمانية

في محافظة الانبار . ولم يكن الترحيب مفاجئاً .
×××
تواصلت مع الصحفي الرائد . وحديثاً الخطوات التنفيذية . وكان يوم التاسع من شهر تشرين اول ، 2019 موعداً لاقامة الندوة تحت سقف نقابة الصحفيين ، فرع الانبار . كانت الطريق نحو قلوب مثقفي الانبار سالكة . كان مقرراً ان تسافر سوية : الصديقان احمد وطه وانا . وكان اكثر من صديق مستعدون للسفر .
×××
وفي الاول من تشرين الاول من العام الماضي ، اي قبل موعد انعقاد الندوة بعشرة ايام ، اندلعت الاعتصامات والاحتجاجات في بغداد ووسط



تسلّق الزّمان من جديد، رأى كلّ شيءٍ على حدة الانعسارات الهائلة تحت السّماوات على عينه. كلّ شيء واضح، الزّوية صافية قريبة، تخرج القنبلة من الطائرة ككتاب، سيف من نار يهوي على الهدف، فإن طاقه يتحمّل هبة زار جهنمة عظمى. السراب هائلة من الطّائرات ترمي حمها، قبلة تقيم شاحنة صكرية قسيمة، يتظاهر العشرات من فوق الشّارة، يغرقون إلى الأعلى، لتلهمهم النّيران، يتذكرون انبيهم وأرجلهم تكلمهم ينطقون من علّ، فلسطين، بلّهب، يرتفع نحو ثلاثة أمتار، ثم ينطلق، سسترات مدنية تعرقها النّيران، تنفج، يتظاهر زجاجها، ابوابها، ما فيها، من هبات، حبات الاف الناس يهزّون على طول الطريق، يغرقون في الواء ككلمة تمثال، كتاب، حذب، كلّ يتقلّب، رعى الطّائر بعيداً.

دار خفاف للنشر - القاهرة - بغداد

غلاف الرواية

وأخر. الرواية تتبني منذ بداية السرد وجهة نظر واضحة مع قضية وطن منكب وشعب لم تفقده الضربات المخوذة التوازن كلياً ولم توصله لمرحلة البأس المتقاطع مع الحياة، بل ظل يقاوم محسباً ولا الحفاظ على فقوماتها مؤكداً أن الحدث التاريخي لا يقل أهمية عن الواقع في مدّ الروائي بالمادة التي سيعيد صياغتها، لأنها معاً مصدر مهم من مصادر الخبرة الإنسانية، فالتاريخ والأحداث ليس مجرد حكايات يرويها السارد باستعادة أحداث ماضية، بل هو يسعى لتحقيق هدف مهم يكمن في إنتاج تشكيل فني يهدف إلى تحقيق المعرفة والمتعة الجمالية وتكمن فيه الخبرة والحكمة والرؤى الإنسانية إيجابياً وسلباً من خلال إعادة تشكيل الحدث التاريخي. ندوة عن محمود سعيد، الزمان، بغداد. 5

تحرص الرواية على سرد أنواع العذابات على العراقيين من خلال ممارسات الاحتلال القمعية، فتعترض منطلقة العفو الدولية أنها تفاجت بضماخة عدد المعتقلين العراقيين، - اعتراف الجنرال ديمسي وضعنا مكافأة لكل من يقدم وشاية على عراقي صحیححة كانت أم كاذبة، (ياالله، آية الديمقراطية واية عدالة وإنسانية بندي لها جدين الشرفاء).. شددنا انبيهم إلى ظهورهم مدة تزيد قلي لثمانين ساعة قبل أن تتأكد تهمتهم/ حضارة إنسانية!!
- الجنرال شافسين، لا تتركوهم ينامون ، ضوضاء، ضرب، إهانات، يجب معاملة السجناء كالكلاب وإلا فعدنا السيطرة، بطناهم إلى الشيايبك عراة في برد تحت الصفر. اعتراف موظف امريكي في الداخلية - تقضي التعليمات أن نجعل المساجين كل يوم أسوأ من سابقه.. ص 91
يتابع السارد ردود فعل دول العالم حول العدوان الشائنة وشاللة على العراق.. تعديب سجناء أبي غريب يخير غضبا دولياً، لكن ماذا فعل هذا الوحيدة، فضلاً عن تدخل الصوّني بالصوري ما بين الصبح والوحدة، تكرر (دائماً) الذي يصحح الورق منترعاً لوحشة موعلة بالذبح، فالسارد يركن العبرة كلها تكمن فيما يتخي وراء الكلمات من دلالة، لأن المعنى مخفي في القواميس، بينما الدلالة بتشكيلها السياق بتوجهاته عبر "الفهم" بين قارئ

91



احمد الراشد

أكثر تشويقاً من الحوادث الواقعية بسبب غواية الأسلوب واللعب بالبلغة وفتحة الخيال. أن تطبيق أحداث الرواية على الأحداث الحقيقية أمر يمنهي الاعتقاد بقول بوتور، لكنه في مثل رواية محمود سعيد التي كتبت في كنف أصوات الصواريخ ودخان المتفجرات قد لا يجد المفسر لأحداثها ذلك التعقيد الذي يشكل عقبة حجب كلي أو نقوداً مستعصما على الفهم. إن القصص الحقيقية في حال ضرورتها تغدو شيئاً قسبياً عامة وتاريخية تتحد وتتنظّم وتنبئد على وفق بعض المبادئ، فالعالم تغير بسرعة والتقنيات الروائية قد لا تكون صالحة للتعبير إذ تنقصنا أدوات التعبير في كثير من الأحيان مما ينتج قلقاً دائماً ينعكس على النقد، ويؤكد بوتور. أن الابتكار الشكلي في الرواية بعيد عن منافضة الواقعية كما يتصور بعض النقاد، وهو الشرط الذي لا غنى عنه لتزيد من الواقعية.

إن نص رواية "صيد البط البري" يتسم بالثخوع والتكامل محققاً انتفاح السارد على القارئ في محاولة لردم الهوة بين المؤلف والقارئ بوصفهما شخصيات افتراضية يتحركان داخل نسق الحكاية عبر التجاور الدائم بين التخيلي والواقعي. وتحرص مسرحيات الأحداث في الرواية على ترسيم ادوار نبيلة للعراقيين المقمّين في الخارج ولا سيما في أمريكا الجريمة.

إنّ ما بلّغت الانتباه ونحن نقرأ الكوارث التي حلت بالعراقيين وما رافق ذلك من عذاب التشرد والنفي والهجير، إن كل ذلك ورد بأسلوب هادئ وحمل يغلب عليها القصر والسرعة، لا تستوقفها المجازات ولا تقطع أسلوبيها التزيينات المتلاحقة، وكان الراوي يلاحق الأحداث بسرعة تحرص على استيفاء كل الوجود دون أن تفلت منه شيء. لكن تلك الجمل القصيرة ظلت مكتنزة بالاحتجاج والغضب ومرارة اللوعة على شعب يحرق ويهجر ويشتت دون أن يفترق إنما غير وجوده في قلب التاريخ ماضياً، وفي قلب الدنيا موقعاً، وغير وجود ذلك الكنز الأسود مدفوناً في أعماق

رابطة أندية الدوري تزور قبر أحمد راضي



بغداد - ماهر حسان
قررت رابطة أندية الدوري الممتاز ان يتوجه وفد يمثلها لزيارة قبر الراحل احمد راضي. وقال ممثل الرابطة عن نادي الشرطة عدي الربيعي سيتوجه وفد يمثل رابطة اندية دوري الكرة الممتاز الى مقبرة الكرخ لزيارة قبر الراحل الكاتب احمد راضي. وأضاف: سيكون تجمع ممثلي الاندية اولا في نادي الكرخ قبل التوجه الى المقبرة حيث سيقصر الوفد على ممثلو اندية العاصمة بحكم صعوبة وصول اندية المحافظات في ظل اجراءات الحظر وصعوبة التنقل. وبين: الرابطة قررت تقديم طلبا الى الهيئة الطبيعية لتسمية الدوري المقبل باسم الراحل احمد راضي ناهيك عن وضع صورته على درع الدوري وفاقا لما قدمه هذا الاسطورة للكرة العراقية واختتم حديثه فيما على المدى البعيد ندرس حاليا عدة مقترحات من اجل الوصول الى الافضل فيما يخص المشاريع التي تعد صدقة جارية على ارواح العديد من نجوم والعاملين في الوسط الرياضي الراحلين والتي ستدعم ماليا من قبل ادارات الاندية.

شطب الرقم 8 من قائمة الزوراء

صعوبات تواجه البيت الأبيض في تأمين مبالغ عقود الإنتدابات



الطبوسي يزور أسرة الراحل أحمد راضي

بغداد- الزمان
زار رئيس مجلس النواب محمد الطبوسي بمرافقة السفير العراقي في العاصمة الاردنية عمان جبير العذاري أسرة الاسطورة الكروية الراحل احمد راضي لمواسمهم في مصابهم الالم وتقدم اوضاعهم ، متمنيا لهم العسر والسولوان على هذه المنصب الالم. واستذكر

الطبوسي السيرة الرياضية المتميزة للراحل والحافلة بالالقاب والانتجازات الكروية التي رفع به اسم العراق عالميا. مشيرا الى انه برحيل هذه الاسطورة فقدت البلاد قامة رياضية ، كونه مثلا في التميز خلقا واداء

ويبدو ان الإدارة تدرک مسؤوليتها ازاء الفريق وجمهوره في ان تاتي المشاركة في البطولة التنشيطية المتوقع ان تقام قريبا وذلك لتحديد الفرق للمشاركة الخارجية وهو ما يبحث عنه الفريق ما جعله الاستعانة بعدد من اللاعبين ممن تمت الإشارة لهم لدعم المهام القادمة وان يستعيد بريقه وهو امام أكثر من فرصة تعتمد برنامج عمل متكامل من اجل السوفت لازال مبكرا في هذه الاوقات والاهم تؤمن الاموال المشاركة القادمة ويهمنها جدا ان يظهر فريقنا كما عودنا من الكبيسة قواها وان تدخل المنافسات كما نتطلع اليها جماهيرها الواسعة حيث الزوراء الذي سلطت عليه الاضواء عالميا حيث جريده ماركا ما يضيف على الإدارة مهام اخرى تتعدى العمل التقليدي الجاري في النادي والعمل على انجاز مشروع ملعب

المرة الأخيرة عندما لقب الكاس ويبدو ان الزوراء عانى الموسم الماضي وفي منجز واحد حيث لقب كاس العراق والحصول عليه بصعوبة كان الكهرياء بهدف وقبلها كان خسر لقب الدوري بعدان حل فالثا في آخر مسابقة وكاد ان يتراجع للوراء قبل ان ينفذ نفسه في الجولات الأخيرة والحال في الموسم الحالي عندما استهل الموسم بتعادل مع السماوة النتيجة التي وضعت حدا المهمة حكيم شاكر قبل ان يقود الفريق باسم قاسم الى نتيجة الموسم كله عندما تمكن الفريق من هزيمة بطل الدوري ورياضي الاعظمية والنادي اللوزير. يذكر ان نادي الاعظمية بعد من اعرق الاندية في العراق، حيث تم تاسيسه عام 1951 بحضور ملك العراق السابق فيصل الثاني وسمي باسم النادي الملكي.

المستوى الذي قدمه مع الجوية قبل ان يذهب للعب مع المنتخب الوطني وإعارة محمود خليل من الكرخ الأمر الذي اثر على أداء الفريق وأهمية معالجة الفراغ في خطوط اللعب والشروع بالأمور من هذه الاوقات عبر اتخاذ قرارات دعم الفريق. يبدو ان الزوراء يكون قد عالج المشكلة المالية والعمل على دفع الاموال للوادين للفريق الذي بدأ مهمة استقطاب لاعبين جدد لدعم خطوط الفريق الذي تحرك بعد الانتهاء من مدة الحداد على روح المرحوم نجم النادي والكرة العراقية احمد راضي قبل ان تشطب الإدارة الرقم (8) من قائمة لاعبي الفريق وفاقا لأحمد راضي بعد ان ارتداء مهند عبد الرزيم في اخر موسم مع الزوراء الذي فاتح وزارة الشباب بإطلاق اسم المرحوم احمد راضي على ملاعب النادي المتوقع ان ينجز في الفترة القادمة.

البيطولة بعد خسارته الثقيلة من فريق بونيويدكور الاويكي وقبلها الخروج من بطولة الملك في المغرب رغم تواجده في مجموعة مناسبة قبل ان يتلقى خسارة اتحاد طنجة بثلاثية الرقاع البحريني وتغلب على هورسيد الصومالي كما واجه مهمة تعزيز خطوط اللعب التي اقتطعت لعدد من اللاعبين الذين انتقلوا للاحتراف حيث علاه عباس وصفاء هادي وعماد حسن والى نطق الجنوب عمر منصوري فقط تم انتداب الحارس فهد طالب وهو الأخر مسكب مهم للفريق في ظل

الناصرية - باسم الركابي
يستمر سياق انتقال وانتداب اللاعبين من قبل الاندية الممتازة والجمهورية في المقدمة الآن في استقطاب اللاعبين الواعدين والأسماء والمواهب في صفوفها يبدو كبيرة تنسجم واهمية هؤلاء اللاعبين وطموحاتهم قبل ان تشمل الاندية الأخرى التي لاتحدث عن هذا الأمر إلا مع اقتراب انطلاق منافسات الدوري وذلك بسبب المشاكل المالية التي تعاني منها جميع الفرق بدون استثناء وهي التي شكت منها عن ذلك في مناسبة وأخرى وتركت تأثيراتها على الفرق في تحد كبير تواجهه في كل موسم لإبل الصراع من اجل إنهاء المواسم التي عانت منها لإبل وضعيتها أمام خيارات متعديتها من عندما استمرت تعاني مرارة المشاركة في دورها الأخيرة قبل ان تتفاقم العلاقة السلبية ما بينها واللاعبين قبل ان تنادي بطلب لسان جلال حسن من الإدارة بتسديد مستحقاتهم والحال للشرطة بعدما طالب كزار حاسم ولو الكل يعلم ان الحالة المالية في الشرطة تختلف عنها عن بقية الفرق حيث الفجوة الواسعة بين فرق الدوري الممتاز المتوقع ان تواجه صعوبات اكبر من خطوط الإعداد التي عادت تتطرق في مثل كل موسم من قبل الاندية باسم الجماهيرية لان اللاعبين تاسم الواعدين يمتنون للنفس في اللعب لها لان الفرق نفسها تتجح عن كل ما يقدر للعب في النجوم في هذه الفرق التي سبقها نادي الزوراء الذي كاد ان ينسحب من المشاركة في الملحق الآسيوي قبل الخروج المخيب

والقي انتشار كورونا في هذه الفترة تأثيرا واضحا على مجمل إرجاء الحياة لإبل عقديها بسبب تصاعد عدد الإصابات والوفيات بشكل كبير وسبب إجراءات صحية تحتاج إلى تعاون الجميع وفي أي طبين المواطنين

تأثير كورونا والقي انتشار كورونا في هذه الفترة تأثيرا واضحا على مجمل إرجاء الحياة لإبل عقديها بسبب تصاعد عدد الإصابات والوفيات بشكل كبير وسبب إجراءات صحية تحتاج إلى تعاون الجميع وفي أي طبين المواطنين

عبد العباس : ملتزم بالعقد مع النفط و عرض التركي غير رسمي

بغداد - امير رسول
قال لاعب منتخبنا الاولمبي و فريق كاس العالم و اسيا و بين ان منتخبنا قادر على التاهل إلى



كاس العالم و اسيا و بين ان منتخبنا قادر على التاهل إلى و سائده اللاعبين. على منتخبات الوطنية في دعمها

- لن أنسك**
- بيتنا صار عزاء ودموع وشاب يتيم الاب والام يعمل كاسيا
 - ودخله اليومي دنائير معدودات يقول لي
 - ساشترى 100 فانيلة واضع عليها صورة احمد راضي واوزعها ثواب على روحه اعرف مقدار حزنيك وانت بعيد عن فيصل والعائلة واعرف ملك وفهرك على السيويف والخناجر التي غدرت بك انا اعرف اسمائهم لكن احتراما لك وللمعهد الذي قطعته لك لن اذكر اسمائهم وحب العراقيين والعرب هذا افضل جواب لهم من تقرير العرين يا حبيبي فكل الحبين والعشاق يدعون لك عند رب رحيم مشتاق لك وسازور قبرك الغالي لن اذرف الدموع لقد جفت منذ رحيلك ساقرا لك سورة ياسين واترحم عليك ساقبي وفيك لك ما دمت حيا

علي كاظم
مالو

حبيبي احمد مسرت سبعة ايام على السيويف والخناجر التي غدرت بك انا اعرف اسمائهم لكن احتراما لك وللمعهد الذي قطعته لك لن اذكر اسمائهم وحب العراقيين والعرب هذا افضل جواب لهم من تقرير العرين يا حبيبي فكل الحبين والعشاق يدعون لك عند رب رحيم مشتاق لك وسازور قبرك الغالي لن اذرف الدموع لقد جفت منذ رحيلك ساقرا لك سورة ياسين واترحم عليك ساقبي وفيك لك ما دمت حيا

درجال يوجه بإيقاف إجراءات الإستثمار عبطان : السياسيون إتفقوا على إنهاء نجاح الرياضة

بغداد- الزمان
أكد وزير الشباب والرياضة الاسبق عبد الحسين عبيطان ان السياسيون اتفقوا على إنهاء ظاهرة نجاح الرياضة العراقية. وقال عبيطان في حديث صحفي إن (الرياضة العراقية شهدت ظاهرة نجاح بسبب رفع الحظر عن الملاعب العراقية وبناء ملاعب كبيرة في اغلب محافظات العراق). وأوضح أنه (من غير المنصف ان تنسب ظاهرة النجاح في الرياضة العراقية الى عبد الحسين عبيطان، فالنجاح تحقق بسبب جهد مجموعة من الشباب في وزارة الشباب والرياضة وخارجها ايضا).

وأضاف عبيطان (بعد انتخابات عام 2018 كان من المفترض ان تتحول ظاهرة النجاح في الرياضة الى اقطاعات الأخرى، لكن للأسف التمسست اتجاها من السياسيين بان هناك اتفاق بإنهاء ظاهرة النجاح في الرياضة لانها ستشكل خطرا عليهم). وبين عبيطان (حين تم ترشيحي لمنصب امين بغداد، اغلب السياسيين ابلغوني بانني لو تسلمت بالمنصب سأخضع اصوات العاصمة بغداد باكتساح). وعن تسميته منصب مستشار رئيس الوزراء، أكد عبيطان ان (خلال فترة ثلاثة اشهر قدمت مجموعة من الحلول الى رئيس الوزراء عادل عبد المهدي وبعدها شعرت بانها لا يوجد ما يساعد على النجاح، فقررت الانسحاب بهوء).

رسالة وفاء وحياة

ثلاث مواقف جمعتمني مع الكاتب الفقيه احمد راضي بدلالة ورسالة ذات مغزى واحد .. مرة شاهدته في باب وزارة الشباب والرياضة حينما كان مقرها في منزله الزوراء .. وجدهت باحثا بكيفية النهوض بالواقع الرياضي عامة والكروي خاصة وما يمكن من خلاله تقديم الافضل لرياضتنا بعد ان بلغت ما بلغته من سوء لا يمكن حجبها ولا تغطية فضائحه .. مع كل الهدر المالي الكبير على المؤسسات دون ان تؤسس قاعدة للنهوض في المستقبل القريب ولا البعيد لتحقيق الإنجاز او فيما يسمى بالصحة المجتمعية ولا ما يتناسب مع فلسفة الدولة .. في المرة الثانية كنت معه في العاصمة الامارنية أبو ظبي اثناء الاحتفال الآسيوي باختيار الأفضل وقد شاهدت كيف يحتفي به من قبل رؤساء الاتحادات الوطنية وكذا الأندية والرياضيين والاعلام العربي كتج ذاع صيته بكل مكان ... لكن منع عليه ان يكون ضمن الهيئة العامة في اتحاد القدم العراقي مما اضطره للهجرة والاعتام ثم العودة والهجرة ... ثم البحث عن أي طريق للمساعدة في خلاص كرتنا بعد ان عاشت أسيرة لسنوات لم تحصد منها سوى هدر المال والتخلف بكل شيء تقريبا.

كنت في البيت قبل حظر جائحة كورونا بشهر تقريبا حينما رن جرس الموبايل .. فكان المتحدث الكاتب احمد راضي يدعوني الى غداء وحديث كروي مهم - كما وصفه - وبما اني لا املك سيارة بعث سائقه الخاص وقد وصلت الى داره المستاجرة بحي المنصور خلف نادي الصيد وبقيت اتردد عليه مدة اسبوع تقريبا بعد ان طلب مني كتابة سيناريو مشروعه مونديال مرور للفلم المنتظر وكذا للكتاب المرفغ منه .. وهو عبارة عن مشروع وامنية للراحل الرمز الكروي احمد راضي الذي بدا فيه وصور بعض مشاهده في عمان وبغداد المتضمن اقامة مدينة رياضية عملاقة لتدريب المنتخبات الوطنية العراقية وكذا تاسيس اكااديمية كبرى على غرار اسباير القطرية مع مدارس للحكام وللناشئين والاعلاميين ..

والكثير مما كان ينتظر منه كي يكون سببا لحضور العراق بشكل دائم في مونديال كاس العالم التي غبنا عنها منذ اكثر من ثلاثين عام واقتصرت مشاركتنا فيها على بطولة واحدة في المكسيك 1986 - وهدف وحيد ضد بلجيكا باسم الراحل احمد راضي .. وقد سمعته يشرح باسهاب وامل وريغية في تحقيق حلمه ببلوغ المونديال قائلا : (ان ايران والسعودية وكوريا الجنوبية وكذا اليابان دوما حاضرين بكاس العالم برغم كونهم ليس افضل منا في شيء لا امكانيات ولا تاريخ ولا انجاز .. اذا لماذا نحن غائبون .. من هنا تولدت الفكرة واناقل مشروع مونديال مووور)

ها قد انتهى موسم الحداد بما رافقه من مشاعر جياشة عراقية مخلصة لنجمها وموسيقارها الكروي وكذا اغنيتها المفضلة في فرجها وشجائها .. كما سنتهي التماسيح ذرف دموعها ... ونبقى نعيش بذلك الدوام التي بلغنا فيها من السوء الكروي والرياضي ما بلغنا بسبب تسلق من هم ليسوا للشان اهلا .. بشكل حطم محطتنا الكروية وابعدها عن سكتها الطبيعية .. ان الاروان لاعادة اهل الشان لبيوتهم وعودة الكرة لاهلها مع مونديال موور وقراءة الفاتحة على روح نجم نذر نفسه للرياضة فكان لها حيا وميتا ..

مونديال موور

حسين النكر

صدقي تشيد بعرض المسلسلات على المنصات الرقمية



القاهرة - الزمان

اشادت الممثلة المصرية هالة صدقي بتجربة عرض المسلسلات على المنصات الرقمية، خصوصاً وأن مسلسلها الجديد ليه لا يعرض على منصة رقمية، ويحظى بمشاهدة جيدة، وأصبح محل نقاش على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي. وقالت هالة وفقاً لموقع الفن إنها رغم اعتيادها على عرض أعمالها عبر شاشات التلفزيون طوال السنوات الماضية وهذا يتيح فرصة أكبر لإنتشار العمل وأيضاً الممثل، إن المنصة الرقمية تتميز بأن الجمهور هو من يذهب إليها ويدفع اشتراكها لمشاهدة الأعمال المعروضة عليها مثلما يحدث في صالات السينما)، لافتة الى أن (فكرة عرض العمل بدون إعلانات أو فواصل يجعل المشاهد مستمتع بالمشاهدة أكثر). مسلسل ليه لا تأليف مريم نعوم وإخراج مريم أبو عوف، بطولة أمينة خليل، شيرين رضا، هالة صدقي، محمد الشرنوبلي، هاني عادل، وعمر السعيد ومحسن محيي الدين وناردين فرج وصدقي ضخر وعمر الشناوي، ويتناول العمل عدة قضايا، أبرزها الاختلاف بين الأجيال في الفكر والأخلاق والتكنولوجيا. بالإضافة إلى التطرق للقضايا المجتمعية التي يمر بها الأبناء، ويعترض عليها الآباء.

نيكول كيدمان



كيدمان وأوربان يحتفلان بزواجهما

لوس أنجلوس - وكالات - رصدت عدسات كاميرات مصوري المشاهير (البايرز) النجمة العالمية نيكول كيدمان وزوجها كيث أوربان وهما يتناولون وجبة غداء سريعة داخل مطعم في بيفرلي هيلز، وذلك بالتزامن مع عيد زواجهما، وظهرت الممثلة 33 عاماً الصانزة على جائزة أوسكار وملابس أنيقة وسترة بيضاء وقبعة قش. واستغلت كيدمان فترة العزل المنزلي، التي قضتها بقصرها في مدينة ناشفيل بولاية تينيسي الأميركية لتتعلم اللغة الإيطالية. وقالت كيدمان (إنها تشغل هذا الوقت لتعلم اللغة الإيطالية)، وتابعت قائلة: (لطالما أحببت إيطاليا، لكن القدرة على إعبادة اكتشاف اللغة الآن كان بمثابة نعمة إنقاذ لعدم نسبة نجاح، والتفاهة على أداء كل الشخصيات من دون تشنج أو مبالغة في السخرية والانفعال، تتخلل المشاهد مقاطع من الأغاني الشعبية وموشحات للطريقة الصوفية، وعادات الطعام والمقاهي وتربية الطيور؛ تبقى هناك لقطات غير المشهد مثل (فستق السلطنة لمطعم جديد لسبيع الكبد، تخزيل الأغراض واحداً، ثم ترتيب الطماطة والفلفل واحدة واحدة).

حسين علي هارف بعيداً عن الفن :

أعشق الرسم والطبيعة وفي الغضب أذهب إلى القطيعة



مبدع؛ محطات فنية واكاديمية متميزة في مسيرة حسين علي هارف

بغداد - ياسين ياس عند محاورتنا لأي فنان اعتدنا ان يدور الحديث في إطار عمله الإبداعي الا أننا في سلسلة لقاءات مع فنانين ابتعدنا عن الفن مقترين من الوجه الآخر لهم ووقفنا اليوم ستكون مع الفنان المسرحي حسين علي هارف التدريسي في قسم المسرح بكلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد ومعه كان هذا الحوار :

من أنت ؟
- فنان وأستاذ مسرح.
هل لديك موهبة مخيئة عدا الفن؟
- نعم ، انها موهبة الرسم.
ما هو الشيء الذي تتقال به؟
- حبي للحياة وسعادة الآخرين.
كلمة أو عبارة تزجك؟
- بزعمني النفاق.
إلى أي مدى تنسحب في غضبك؟
- غيب في القطيعة.
متى تذرف دموعاً؟
- عندما أرى ظلم إنسان برئ.
حلم حقيق؟
- حصولي على شهادة الدكتوراه.

أمنية تراودك ؟
- أتمنى ان أؤسس فريق مسرح طفل أجوب به العالم.
فيلم شاهدته وتأثرت به؟
- انه فيلم العراب.
مكانك المفضل؟
- أعشق الطبيعة.
ماذا علمتك الحياة؟
- علمتني التمسك بالصدق والأمانة.
أبرز صفة في شخصيتك؟
- فنان وأستاذ مسرح.
هل لديك موهبة مخيئة عدا الفن؟
- نعم ، انها موهبة الرسم.
ما هو الشيء الذي تتقال به؟
- حبي للحياة وسعادة الآخرين.
كلمة أو عبارة تزجك؟
- بزعمني النفاق.
إلى أي مدى تنسحب في غضبك؟
- غيب في القطيعة.
متى تذرف دموعاً؟
- عندما أرى ظلم إنسان برئ.
حلم حقيق؟
- حصولي على شهادة الدكتوراه.

دبodob ينبه الأطفال بمخاطر كورونا

الانبار - الزمان كثيرة هي المبادرات المجتمعية الهادفة لتوعية المجتمع ضد جائحة كورونا ومنها مبادرة فرقة (عمو دبodob) الكارتونية التي نفذتها بالتعاون مع اعلام صحة الانبار بهدف نشر الوعي الصحي حول فايروس كورونا ومخاطره بين الأطفال والمواطنين فضلاً على توزيع الكمامات والكوف لعدد من مناطق المحافظة.



الحلاني سعيد بنجاح أغنية إضحكي

بيروت - الزمان عبر المطرب اللبناني عاصي الحلاني عن فرحته بتحقيق أغنيته (ضحكي) 7 مليون مشاهدة على يوتيوب. أحد مواقع التواصل الاجتماعي: (سبعة مليون بوسه لعينوكم حبايب قلبي وان شاء الله كل ايامكم ضحك وفرح وسعادة واستقرار). وتلقى عاصي عدد كبير من التعليقات من قبل

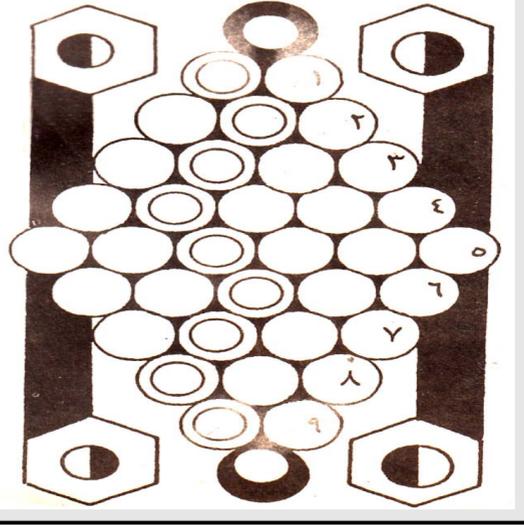
أضواء على دراما 2020 الشخصية الشعبية في مسلسل سلطنة المعز

بغداد - حمدي العطار على الرغم من ان النجمة غادة عبد الرزاق تقدم شخصية المرأة القوية ، وفي الاعمال الدرامية هناك صراع الدرامي مع الرجال تصل الى السجن او الخانكة (مستشفى الزوجية) (الجنين) او الإغتصاب (زوجية الرئيس) لكن ادوارها ليست نمطية، مرة تلعب دور المحامية، وأخرى بدور المفترسة، او سيدة الأعمال، والضعف ادوارها كان عندما لعبت دور مضيفة طيران في مسلسل (ارض جو) ؛ وتسيطر سيطرة مطلقة على البناء الدرامي للسلطنة فهي نجمة إيماننا وفي موسم رمضان 2020 قدمت شخصية شعبية (سلطنة المعز) المسلسل من تأليف (أياد إبراهيم) وإخراج (محمد بكير) يشترك معها (حمود عبد المغني- أحمد ماجد، دينا، محمد لطيف، حسن حسني، رنا رئيس، كريم الانودي، نسرين امام، وشريف ادريس) تدور الدراما الشعبية حول بيت في شارع المعز التاريخي الآري، وكنت أتمنى ان يجري تصوير المسلسل بنفس الشارع بالقاهرة القديمة، ولكن جرى التصوير بمدينة الإنتاج الاعلامي -حي الاسكندرية، هذا البيت يشاع ان تحته كنوز أثرية، ويبدأ أيقاع المسلسل سريعاً ، يشاهد تصوير خارجي تتنقل فيها الكاميرا من سناء الى شارع المعز، ومن تجارة البشر الى مطعم ومحلات بيع الكبد، تبدو عائلة السلطنة غادة عبد الرزاق سعيدة وهانئة، وتظهر قابليات شقيق السلطنة المحامي الناجح في عمله (سلام) -أحمد ماجد- وهو ممثل ممتاز يلعبنا بالراحل (احمد زكي) ، وفي مميزات هذا المسلسل في كل حلقة يوجد حدث جديد وتظهر شخصية جديدة ليخلق التشويق، (نعيم) -حمود عبد المغني- يدخل الى عالم شارع المعز وحياة السلطنة من خلال تقديم تبرعات



هرم الدوائر

ضع مرادف ومعاني الكلمات بحيث تحصل من خلال الدوائر المزروجة على الكلمة المطلوبة: (مسلسل تلفزيوني سوري):
- طائر خرافي
- قوم ذكروهم القرآن الكريم
- بلدة لبنانية
- دمي لبنانية
- تناول باليد
- تقصيه من موقعه
- استعلام سري
- لقب شخصية لبنانية
- لا يذاع مطلقاً



أنت والنجوم

الحمل عليك مقاومة أوجاعك والانشغال بالعمل من كل ما يزجك رقم الحظلا.
الثور تأكد من حب الحبيب لك بشرط ان يثبت ذلك بأفعاله لا أقواله فقط.
الجوزاء لا تجعل عقوبة القطع من راتبك هذا الشهر عقبة أمام اجتهادك بالعمل.
السرطان تمر بمواقف من شأنها ان تغير حالتك الى الأفضل بفضل تعلمك من الدرس.
الأسد لا تكتر من تناول العقاقير الطبية حتى لا تشعر بالألم في المعدة.
العذراء انت سرع الشعور بالمل وتحب الكتمان، يوم السعد الربعاء.

الميزان تشكو ضغطاً وإحراجاً في العمل، وتضطر الى تكليف بعضهم القيام بمهامك .
العقرب تقوى الحيوية وتطرح التحديات ويدور حول عقله شركة تخصصك .
القوس تصرف بريرة وإترك مخيلتك تُعلي عليك ما يجب فعله رقم الحظلة .
الجدي تذكر ان كل شيء يبدأ في المخيلة. إنه يوم مناسب لتعزيز العواطف .
الدلو يوم مناسب لتكثيف اللغات والاتصالات . احذر المشاكل الزوجية والعاطفية.
الحوت إذا كنت لا تمارس الرياضة، استغف من عجلة نهاية الاسبوع للقيام بنزهة .

لوحات وخزف في تحولات الروح ورؤية وإختلاف

بغداد - انعام العطيوي اطلقت دائرة الفنون العامة الأحد الماضي معرضها الإلكتروني المشترك على موقعها ضمن بوابة الفنون الإلكترونية للخزافين احمد جعفر ومياسة محمد تحت عنوان (رؤية وإختلاف) وأوضح المدير العام لدائرة الفنون العامة علي عويد إن المعرض الإلكتروني المشترك جاء بتسلسل 32



