

التعليم النيابية تسوّغ عدم إدراج تعيين الأوائل ضمن قانون الإقتراض

بغداد - ساري تحسين
سوّغت لجنة التعليم العالي والبحث العلمي في مجلس النواب أسباب عدم إدراج تعيين الطلبة الطلبة للأقسام ضمن قانون الإقتراض الداخلي والخارجي. وقالت عضو اللجنة إبناش المكصومي في تصريح صحفي إن (قانون 67 لسنة 2017 ينص على تعيين الطلبة الأوائل للأقسام الإنسانية والعلمية، الذي يفترض أن يشمل الطلاب الأوائل للسنوات السابقة).

وقال المتحدث الرسمي للوزارة حيدر العبودي إن (تغذية منظومة القبول بخطة الجامعات ستبدأ من تاريخ التاسع من آب المقبل مروراً بتثبيت المواد الدراسية المطلوبة والتخصصات العلمية فيما سيكون الأول من أيلول المقبل موعداً للتقديم الإلكتروني عبر النافذة في حين إن الثامن عشر من تشرين الأول سيكون موعداً لامتحان الختصاصي وسيعقبه إعلان نتائج القبول في الثاني والعشرين من نفس الشهر). وأضاف العبودي (بالترزامن مع تصديق هذه التوقيعات فإن الوزارة تطلق التوقيعات الجامعي للدراسات العليا وتحدد تاريخ الأول من تشرين الثاني موعداً لبدء الفصل الدراسي الأول الذي يستمر لغاية التاريخ نفسه من العام المقبل).



حيدر العبودي

موضحة أن (اللجنة حاولت أن تضمن فقرات هذا القانون ضمن الإقتراض الداخلي والخارجي إلا أنها لم تنجح في ذلك). وأشارت إلى أن (عدم إدراج تعيين الطلبة الأوائل ضمن قانون الإقتراض جاء برؤية من وزارة المالية واللجنة المالية النيابية لعدم وجود السبولة المالية).

وكان مجلس النواب قد صوت الأربعاء الماضي على قانون الإقتراض الداخلي والخارجي لتمويل العجز المالي لعام 2020.

وأعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تحديث التوقيعات الخاصة بالتقديم والقبول وموعد الامتحان التنافسي للعام الدراسي 2020/2021 للدراسات العليا.

كربلاء : مؤسّسة خيرية توزّع مساعدات غذائية



كربلاء - محمد فاضل ظاهر
وزعت مؤسّسة كربلاء الخيرية دفعة ثالثة من المساعدات الغذائية بين العوائل التي لديها إيتام وأرامل كما وصلتها إلى أماكن سكنهم بسبب الحظر الصحي الذي يحول دون تنقل الأشخاص المحافظة. وقال الشيخ جمال الوكيل الأمين العام لحركة الوفاق الإسلامي أنه (الطلاق من مسؤولية الشرعية والوطنية والإنسانية، ومن أجل خدمة عوائل الإيتام والأرامل في هذه الظروف الصعبة نتيجة فرض حظر التجول بسبب جائحة كورونا قامت مؤسّسة كربلاء الخيرية/ هيئة الإمام الحسين عليه السلام لغفالة الإيتام بتوزيع 200سلة غذائية على عوائل الإيتام والأرامل وإيصالها إلى محل سكنهم نظراً لعدم إمكانية وصولهم إلى مقر المؤسّسة). وأضاف الوكيل أن (السلة الغذائية الواحدة تضمنت كيس تمر واحد كيلو).

250 ألف بنغالي مسجّلون في العراق

العمال الآسيويون عالقون بلا عمل ولا سفر ولا مال

تغيّر. ويقول فاضل الحق 'اليوم كل شيء مغلق، مع فايروس كورونا، لم يعد هناك زبائن'. وبالتالي لا عمل له وللعمال الآسيويين الآخرين وبينما تشير التوقعات إلى انكماش يقارب عشرة في المئة في الاقتصاد العراقي، فقد تكون الأشهر القليلة الماضية مجرد عيّنة عن الأوضاع السيئة القادمة.

البنغاليين للخطر، وبينهم 12 أجنبياً من بنغلادش أو مصر لا يزال قادراً حتى الآن على دفع رواتبهم، رغم انحصار عمله بطبقات التوصيل فقط جراء كوفيد-19. وأمع انخفاض الرواتب، مشيراً إلى أنه استقبل في بغداد أكثر من تسعة آلاف بنغالي إقعدوا ووظائفهم في شركة نفط.

أسعار النفط، يعتقد عباس أن لا مستقبل له في هذا البلد الذي بات يتسبب لفته بطلافة. ويضيف لفرانس برس أمام ماكينة الخياطة المنجّبة أمام مرآة 'أرغب بالعودة إلى بلدي، لكنني لا أملك فلساً واحدًا. تكلفة الرحلة إلى باكستان 700 دولار، ولا أسلك بديلاً واحداً. وقد منجر الإسلام كل شيء أيضاً. ومع بلوغه سن الثلاثين أمضى تسعاً منها في العراق، لجا مؤخراً إلى قنصلية بلاده. ويقول لفرانس برس 'انصلت بنا السفارة وعرضت علينا مكاناً للنوم وتناول الطعام'.



عمال من بنغلادش وباكستان في معمل خياطة ببغداد

ويضيف 'كلهم يريدون مئاً أن تساعدني في العودة إلى البلاد، ونحن نبدل قصاري جهداً، لكنه أمر مكلف ويجب تاجير الكثير من الطائرات'. وحسب منظمة العمل الدولية التي أجرت مؤخراً استطلاعاً شمل عشرات أرباب العمل، أقر أربعة من كل عشرة منهم بأنهم سرحوا موظفين، وقال معظمهم إنهم لا ياملون بعودة العمل إلى مستواه قبل الوباء، حتى لو أنتهت موجة تفشي الفايروس الحالية. ويرى أربعمائة في المئة منهم أنه سيستعين عليهم بإبقاء أبواب شركاتهم مغلقة لفترة من الوقت أو ببساطة، إعلان إفلاسهم.

وشهد الدبلوماسي البنغالي محمد رضا الكبير تدهوراً في أوضاع مواطنيه في العراق على مدى الأسابيع الماضية. ويقول لفرانس برس إنه من بين 250 ألف عامل بنغالي مسجلين في العراق 'فقد أكثر من 20 ألفاً عليهم هذه الأرقام تقديرية وتستند إلى العمال المسجلين والموظفين بطريقة قانونية، وقد تكون أعلى من ذلك بكثير. وفي لالة على نازم الأوضاع، بدأت شركات النفط والمقاولات التي تعتبر القطاع الأبرز للعمال

تجربة التعليم الإلكتروني في كردستان بظل كورونا

مما لا شك فيه أن عالمنا في العقدين الأخيرين قد شهد تطورات كبيرة وملحوظة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والصحية والتربوية والتكنولوجية، حيث استطاعت الإنسانية عامّة والدول العظمى بشكل خاص السيطرة على معظم أوجه الحياة، ناسيةً أو متناسيةً محدودية إمكانيات الإنسان وعدم قدرته على التحكم بكل شيء في عالم يتسم بعدم الاستقرار والتقلبات الكبيرة، وبطبيعة الحال هذه التقلبات التي عصفت بالأرض لم تستثن إقليم كردستان وأظهرت عراقيل ومعوقات عدة توجب على كردستان مواجهتها.

شكل انتشار فيروس كورونا المستجد في مختلف أنحاء العالم ووصوله إلى إقليم كردستان في بدايات شهر شباط بإصابة عدة أشخاص بها تحدياً كبيراً هدد حياة سكان كردستان عامّة، وكان لزاماً على الحكومة اتخاذ تدابير جديّة لحماية حياة المواطنين وتطبيق مبادئ التباعد الاجتماعي وإجراءات أخرى تتماشى مع توصيات منظمة الصحة العالمية، واتخذت قرارات عديدة في هذا الصدد من ضمنها إغلاق مراكز التعليم في كردستان في نهاية شهر شباط 2020، لأن الاختلاط الاجتماعي في هذه المراكز التعليمية كبير جداً مما قد يؤدي إلى انتشار الوباء بشكل كبير في المجتمع.

إن الوضع الاستثنائي القائم حالياً، حثّم على القائمين على سير العملية التعليمية في كردستان اتخاذ تدابير جديدة، بغية إنقاذ العام الدراسي وعدم إضاعتها على طلبة العلم، الذين هم الثروة الحقيقية في بناء أي بلد مستشهيدين بقول شاعر النيل (حافظ إبراهيم):

'العلم يرفع بيوتاً لا عماد لها / والجهل يهدم بيوت العز والكرم'. حيث قرر مجلس وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في كردستان، باعتماد الدراسة الإلكترونية بدءاً من 2020/5/2 بشرط إنهاء الدراسة الإلكترونية والعودة لاستكمال العملية التعليمية داخل الحرم الجامعي في أي وقت تلت فيه السلطات المختصة انتهاء خطر وباء كورونا.

وتجدر الإشارة إلى أن الجامعة اللبنانية الفرنسية، التزمت بتطبيق الدراسة الإلكترونية لمدة أربعة أسابيع بكل حماسة ونزاهة وإحساس بالمسؤولية في جميع الأقسام العلمية في الجامعة، وبإشراف مباشر من رئاسة الجامعة وعمادات الكليات المختلفة بالتنسيق مع مديرية ضمان الجودة في الوزارة، لضمان حسن سير العملية الدراسية خلال هذه المرحلة إلى حين إصدار الوزارة تعليمات جديدة بهذا الخصوص لاحقاً. ويتاريخ 2020/6/1 أصدر مجلس وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة إقليم كردستان كتاباً نص على المصادقة على اثنين وعشرين أسبوعاً دراسياً قبل إعلان العطلة الرسمية في 2020/2/29، بالإضافة إلى أربعة أسابيع دراسية في شهر أيار حسب النظام الإلكتروني، كما يتوجب تخصيص أربعة أسابيع أخرى في نهاية العام الجامعي لإعداد التقارير العلمية وآية البات آخرى تتمتعها الجامعة.

إن هذه القرارات الاستثنائية باعتماد التقارير العلمية والواجبات المنزلية Assignments لتقييم الطلبة، قد تبدو للبعض غير منطقية وحمل نقد، إلا أننا نؤكد أهمية هذه الأساليب في التقييم، وذلك من واقع تجربة شخصية أثناء إقبادي لدولة فنلندا مع مجموعة من نخبة من الزملاء العاملين في السلك الأكاديمي في عام 2018، حيث كان الهدف هو الإطلاع على أحدث الطرائق والأساليب التدريسية والتعليمية في العالم المتطور، والتي كانت أهمها (إعداد التقارير العلمية)، والاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في صياغة نظام تعليمي حديث يلام حاجة كردستان وإمكانياتها المتاحة، كما أن إعداد التقرير العلمي من قبل الطالب في الجامعة اللبنانية الفرنسية لا يعني نجاحه أبداً، بل سيتم التأكد من مدى ملائمة علمياً وموضوعياً، وأن يكون من إعداد الطالب بصحة منفردة وسيرسب الطالب تلقائياً...

ان المتتبع لسير التطورات الانسانية تاريخياً سيلاحظ ان اكبر الفترات الابداعية في الحياة وصلت في ظل الحروب والازمات الكبرى وبلا شك ان وباء (كورونا) احد هذه الازمات على مستوى العالم. فرب ضارة نافعة ولان من رحم العائنة تولد الابداع عسى ان تساعدنا هذه الازمة في تحديث وتطوير نظامنا التعليمي، واكد اجزم أننا سنستفيد من هذه الاساليب الحديثة في تقييم الطلبة في المستقبل حتى بعد زوال خطر الوباء الفتاك، كما ان أية تجربة جديدة لن نخلو من الأخطاء التي سنستفيد منها مستقبلاً. بانن الله.

رئيس الجامعة اللبنانية الفرنسية



محمد صديق خوشنوا

عزرائيل أنتظرك في شقتي

لا تتجاهلوا ولا تسخروا ولا تستغروا فما أمر به من ألم واعتبار ووحدة ووحشة ليل وتيه نهار يدفعني لثمثني الموت والهروب نحوها بقاى سرعة غير أن ما يعنني هو أن ليس يبدي بل هو من شأن القوة الأولى الكاملة قوة الرب الذي حدد موعداً أجعله لنزول الملك الذي سينظر في عيني كليتهما ويقول: 'هل أنت مستعد للحليل؟ وحينها لا يعود ينفع أن أقول: نعم أو لا ففي الحالين هو مأمور بانتزاع تلك الروح المتألمة من الجسد المنهار المتكسر وتركة جثة هامدة يسارع الناس أو من لديه الإستعداد منهم لموارثتها الثرى وريمها في أقرب حفرة ليقول: 'البعض رحمه الله ثم لتطوى السيرة ويكون النسيان والتجاهل والإنشغال بشؤون الحياة وسباق المصالح على قاعدة الهي أرقى من الميت. أنا الآن في النهايات خطوات قليلة تفصلني عن الموت وسأرحل غير مأسوف على ولن يذكركي إلا القلة من الأصدقاء، الأكثر رحمة فغالب الناس في هذا الزمان والأزمة التالية يميلون إلى القسوة والتنمر وتنسرح موهومهم في تحصيل المكاسب والمغانم غير عابئين بالاختبارات والإمتحانات الأهلية فقد حولتهم قسوة الحياة القصيرة إلى وحوش يظنون أنهم خالدين فيها وينسون أن الرحيل ممكن في الوقت الذي يشاء الرب وحينها لن تنفعهم أموالهم ولا أولادهم ولا البيوت ولا العقارات ولا يجدون شفاة من أحد لفرط ما ارتكبوا من أخطاء ومارسوا من زنازل وموبقات. أستعد للرحيل وحيداً في شقتي الكئيبة وسط مدينة تبدو مكفرة حين تغيب الشمس ويبدأ حظر التجول إلا أن بعض السيارات ورجال الشرطة والجيش وهم ينصبون نقاط التفتيش ويسألون المارة عن وجهاتهم لا أحد حولي من أحد والذين التقييم لا يبدو عليهم أي علامة من علامات السعادة فالخوف من الإصابة بكورونا تمنعهم من إبداء أي مروتة ويحاولون التخلص من الأعباء بما فيها أعباء الصداقات والعلاقات العابرة خشية العدوى ووسط كل ذلك لا أجد ما يرغبني في البقاء في هذه الحياة وأرد للحاق سريعاً بقافلة الذين مضوا من قبلي فالدنيا لم تعد مكاناً صالحاً لي وقد أكن أنا ذلك الغير صالح لها ولا ترغبيني ولا تريدني. أتمنى الموت ولعله يباغتني في شقتي الكئيبة الموقلة في الوحشة في ساعة من ساعات الليل أو النهار ولا أمان في القول إنني بالفعل أنتظر عزرائيل.

محمد صديق خوشنوا
أربيل

جدول الفعاليات (سابلو خان بنى سعد)

ت	الفقرة	المبلغ رقمًا	التكلفة التقديرية
١	تحميل الرز المكيين	٣٥٠٠	المبلغ كتابية
٢	تفريغ الرز المكيين	٣٢٥٠	ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار/ طن
٣	تحميل الحبوب القل	٣٠٠٠	ثلاثة آلاف ومائتان وخمسون دينار/ طن
٤	تفريغ الحبوب القل	٢٤٠٠	ثلاثة آلاف دينار/ طن
٥	التنظيف	٢٥٠٠٠٠	مليونان وخمسمائة الف دينار

ملاحظات
١- تكون نقادية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) أيام من تاريخ غلق المناقصة والمصافى يوم ٢٠٢٠/٧/٧.
٣- تكون مدة نقادية خطاب الضمان سارية المفعول أي ما بعد انتهاء مدة نقادية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.
٤- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠٢٠/٧/١٤ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

عامر جاسم محمود

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني: Lawdep@grainp.iq
قسم الاستيراد: Import1@grainp.iq
قسم التسويق: market@grainp.iq
قسم الحاسبة: computer@grainp.iq
رقم المناقصة: ٢٠٢٠/٣٢
رقم التوظيف: ٣٥١

اعلان للمرة الاولى

- ١- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لذوي الخبرة من الشركات او المكاتب او الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تحميل وتفريغ الحبوب في (سابلو خان بنى سعد).
- ٢- تتفرق لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصصات ضمن الموائنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (اعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص (سابلو خان بنى سعد).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء بالبلغه (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى الشركة العامة لتجارة الحبوب/ القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الاول وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة بالبلغه (٧٥٠٠٠٠) سبعة وخمسون الف دينار بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين اعلاه.
- ٤- في رفق مع العطاء المستمسكات التالية:
- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب.
- هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء.
- بطاقة السكن.
- البطاقة التموينية
- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

جديد الكاتب اللبناني البارز فؤاد مطر (2-2)

مشهدية السودان الخائر.. الثائر.. الحائر من الجهاد الميداني إلى الإجتهاه البرهاني

رؤية إستشرافية: الصادق المهدي

جمال محمد إبراهيم

الخرطوم



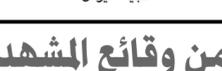
المحاذير واردة في نظر البرهان رغم تسارع الإنجازات التركي اوتحتي أرجان الذي سؤنه البشير فاصبح اوتكتاي شعبان حسنة على من الصلصة الجافة إلى الصلصة الصالحة

كيف أن كشف تخليبا هو عن لقاءه بالبشرى عبدالفتاح البرهان في عنتيبي برعاية رئيس أوغندا موسيفيني كان مثل نوي صاروخ الإفرازات الأولية لصيغة الناس من اللقاء ... وتسؤال حول هل تم بالتوافق وهل توفقت الخطوة مع الطيف المدني بعض أوجه الظروف الضاغطة على البرهان مقارنة بالظروف التي كانت تضغط على السادات كيف روت محمود رياض وإلى جانبه ياسر عرفات لحظة إعلان السادات أنه مستعد لزيارة القدس ما معنى إكتفاء البرهان إصطحاب رئيس المخابرات الذي سبق أن اسك في عهد رئاسته الملك الإسرائيلي أهمية دور المستشارين المخلصين في صياغة قرار الرجل الأول هل كان البرهان وانقا بان اللقاء سيحل إدارة تزامي على رغب العقوبات عن السودان توضيحات عسكرية منقحة للخطوة البرهانية وهل تمت معرفة لحدود والشارور معه في شأنها عندما قال بوميوم قبل أسابيع من لقاء البرهان بتتبا هو (حان الوقت للول العربي لتتخلى عن المقاطعة والعمل مع إسرائيل) هل إسند البرهان إلى السابقة المصرية التي تمت ومشروع السابقة البشيرية التي لم تتكفل تتسألات عما إذا كان هناك (لوبي تطبيعي) مؤثر في السودان ... وتأخير مبارك الفاضل المهدي وحصرد المن فرح في تنشيط هذا (اللوبي) كيف أن كفة إفريقيا البرهان رجحت على كفة عروبيته فبات اللقاء ممكنا مع تتبا هو

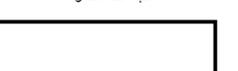
تطورات الانتفاضة جعلت البشير لا يهنا باستطلاع متميز حوله سياسياً واجتماعياً وأثلياً في مجلة (الرجل السودانية لقطات مصغرة للبشير للشباب والعريس زوجا لإنه عمه فاطمة خالد البشير من مع الزوجة الثانية واد بكر وأقوة لثقة البشير إلى بحر المقارب كما تروينا تنقطة أمته... وتفاسيل طفولته وهواياته كما تروينا والده الحاجة هدية الاستبداد كما الغضب جامع الشعوب مقارنة نهاية (الانتفاضة العاصمية) (الانتفاضة السودانية) مع نهاية (الانتفاضة غير المعصومة) (الانتفاضة الفنزويلية) تشابه في السلوك والأهداف حركة تسانيف وشركة البشير أمام صاحب القرار ونوالد ترامب عندما تعترف الإدارة الأميركية برئيس البرلمان رئيساً شرعياً للولة محل الرئيس الشرعي هل من الجائز للبرلمان الإتحادي الأوروبي مجارة ترامب في ما فعله رئيس البرلمان ولا يمتنع بتدخل عسكري خارجي قذيفة سياسية روسية تريك الموقف وتشبه قذيفة مماثلة في زمن عمر البشير عواد العلاقة التي بناها تسانيف مع دول ذات تانسيف في مسرحيات احتذاء القرارات المخبرية عيون اميركا الشاصفة ليس فقط على نخط

وزير الشؤون الدينية نصر الدين فرح يستيق زيارة رئيسه عبدالله حمدوك إلى واشنطن بتصرحات تلقى إرتياح اميركا قراءة متأنية لأقوال الوزير الديني حول يهود السودان فهتخت إلى حمدوك من المستشارة انجلا ميركل حمدوك يتعهد بإعادة بناء الدولة وتجديد الإلتزام بالعدالة الإنشافية البرهان يسدل الستار على مرحلة مضت خياران احلامها مر أمام السودان

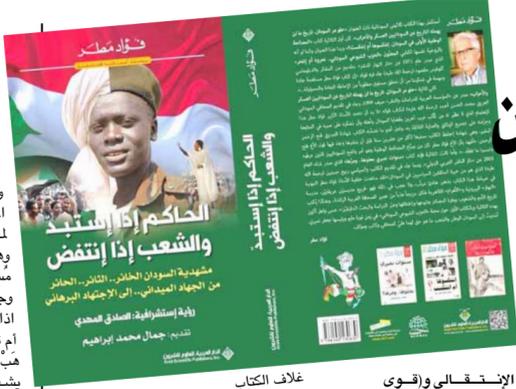
استراحة للضام ومساعة النفس بناتر الصبر: إكمال الحكومة واستعادة العضوية تشكيلة وزارية مفاجئة لجهة التمثيل النسائي إتصال لاف من جانب المانحة مع البرهان وحمدوك ... ورسالة فهتخت إلى حمدوك من المستشارة انجلا ميركل حمدوك يتعهد بإعادة بناء الدولة وتجديد الإلتزام بالعدالة الإنشافية البرهان يسدل الستار على مرحلة مضت خياران احلامها مر أمام السودان



انجلا ميركل



عبد الله حمدوك



غلاف الكتاب

الانتقالي وقرى الحرية والتغيير) ليست فقط أسطحت نطلأما عن في سمد الحزوح نحو البقاء الطويل وإنتقال السلطة في العطف الواحد من قُطب (إتقائي) إلى آخر، وإنما وضعت قاعدة تغيير احتجاجها معظم دول العالم الثالث وتبقى هذه الدول من مخاضات الانقلابيين العسكريين، وهي الثنائية بمعنى المشاركة وليس بمعنى الإقتسام. وبهذه القاعدة لن يعود متغيراً على أي مفارم إنقلابيين عسكريين إستلام السلطنة بمجرد تحريك دبابات تحاصر مبنى الإذاعة والتلفزيون ومقر البرلمان، ثم نبت بلاغا أوليا من سلسلة بلاغات يغلب على مقدراتها التكتيل المعنوي والشخصي بمن كانوا في سدة السلطنة وإدعاهم السجن في الحد الإنتقالي، أو الإقامة الجبرية في (فيلات) مرفهة كذلك الإقصاء المنهية التي يضع فيها بعض اباطرة الحكم طيورهم وحوواناتهم العنارة، فيما هناك جحافل من البشر إما تعمل لكن بالكاد يسمن العائد من جوع وإما يطالعه وحالة غوز تودي في بعض الأحيان بإصحابها إلى تفضيل الإتحار على العيش المتل. ولنا الخيال ما الت إليه حالة الرئيس عمر البشير بعد ثلاثين سنة من الحكم وكان الخط للمزيد بل إلى مدى الخيصة كما حال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وفي زمن (الكورونا) الذي فعل اليونانيون دستوريا ما فعله البشيريون لجهة تعديل الدستور تجاوبا مع مشيئة المنسك بكري السلطان الواحد الإحد، وما نوهي أن يرف له جفن أو يرى في ما ينوي إليه عمر البشير عدة جديرة بالإعتبار، فيكتفي وقد فاجت (الكورونا) غائتا من القُطب إلى القُطب بما يوجب الكثير من إعادة النظر. ويبقى هناك تميز في الكتاب يتمثل في تقديم رؤية إستشرافية للمستقبل السوداني بعث بها الزعيم السوداني السيد الصادق المهدي في رسالة إلى المؤلف ليس فقط لأنه صديق وإنما لأنه كتبت تحسفاً ومصحفاً ومؤلف حساب على السودان وادأما في إطار معاملة جمع النشل والتوافق على كلمة سواء.

ومثل هذا الحدب تعكسه عبارات في التقديم للكتاب بقلم الدبلوماسي السوداني العربي جمال محمد إبراهيم، وفي رؤيته الإستشرافية يرى الصادق المهدي الآتي: في تقديمي إن تجاربتنا في مواجهة الطغيان وما كحاثة تحكين الحكم الديمقراطي مع ما فيها من الام وإضطرابات ما نذهب سدى بل أورتقنا رؤسا غاليا في إدارة التتوع تتناولونها في تحاني (الهوية السودانية بين التسيك والتفكك) وأورتقنا دروسا في ضرورة اقامة النشل الديمقراطي تقاسبا وإجتاماعيا الفترة الإنتقالية الحالية أشبه ما تكون بحفل نجارت بجهت جبهتان إسلاموية متكفة وعلمانية مستقلة لتخلف المعسر الوطني وتحمو رؤى غاليا وافدة لعودة مضادة أشبه بتلك التي أجهضت كثيرا في نوات الربيع العربي.

يقينا أن الكوارث والنكبات والتوائب توحد لا تفرق ، تجمع ولا تشتت ، تسطح لا تعمق ، وتعفو ولا تولب ، فهي لن تحريق على الجميع حمل الماء، لواد النيران ، وفي الزمن الجميل بل يكن أكثر من ابن العراق تسامح وتسامي وتغاضي وترفع بل وعصاً على الجرح مع الغريب وليس مع ابن الدار والجلدة نعم لقد تم رصا العراق ولما يزل ما لم يري غيره من استهدافات ونكبات وكوارث وحروب وصراعات ، وكل ذلك كان يقرا تاريخ العراق ، أو قرته ولكن دونه وشجاعته وتصديه ودينه وغيخته واجتماعه واقتصاده ، ومن استهدف العراق مرة من أن يلبث أن يبحر ويستقل ويفود الساسين للحرية ، فقل علماته وبشر طلابه ، وموقع مدرسه ، ونهيت مكنته ، لكن نعمه لا ياتل ونشمه لا يقرب ، يجد اصحاب الضلالات ، ويدس المفرضون ، ويجمع الدجالين ، لكن تدينه يبقى ساطع ، لا تغلبه الخرافات ، ليس انكتر استهدافا لامنته العسكرية ، ولا أكثر تخطيطا لإطاحة جيشه ، فقد عرف هذا الغابريوس عقول الأطباء ، سوقت امامه كالاتحلال ، وقائمة الاستهدافات تطول ، والباطق عين مستغرب ما تعرض له العراق ويتعرض ويتعرض ، فسالكبير يفرض المساعر ، والرؤي يثير خفيطة الضعيف ، والفني يستغنى بحسد الأقل غنا ، والمتميز نادما ما يكون محل رصد من شح عليه الجاه والمال والمكانة والعقل والإبداع ، فما بالك بعراق كل ما فيه ميزة وتميز ، ارت وتاريخ وحاضرة ، وموقع ونهر جميل ، زر ونمط وثروات طبيعية ، دين وعلم وادب ، فن ريادة وتجديد ، وسياوتك عن استهداف العراق ، وهل مثل العراق بلد ؟ على مدى تاريخه لا تكن النكبات والمصائب والنائبات الا موحدة لشعبه ، جامعة لاشعبه ، راصة لسفوفه ، وميقنا أن كورونا جانحة سيئة الصيت والحلول والقطاف ، لكنها كما داعش وحدت وجمعت وقربت ومازجت دماء ، سعى بعض تجار الأزمة ومراقوه السياسية هدرها بيتنا . فرحات الساعات تنهل من كل حدب وصوب ، على من مسته كورونا برزقه ، وماله ، وعيشه ، وصحته ، واضحت خزائن من فاض فيها الخير مشرعة ، بل راح كرم الفقير يفيض ، فنقسام قوت يومه مع من غاب عن مائدته الرزق ، بل راح من من الله عليه بنعمة مزينة كورونا بغيض كرمأ يدمه على من ابتلي بالداء الذي أعجز أكثر الدول تقديما عن إكتشاف دوايه ، فلا تزال شفرة كورونا سرا خفيا ولغفا مجهولا ، لقد تجسدت حكت له فايبروس لا يرى الا باكثر المجاهر تقديما ، فقد حير هذا الغابريوس عقول الأطباء ، سوقت امامه اكبر المراكز البحثية عاجزة عن حل لغزه ، وهل أكثر من ذلك حكمة وعضة وبشير ونذير ؟

واللائق أن نطغان من شاع شره ، وامتد فساده ، وخرّب طبيعانه ، وفرقت سياسة ، واضعت قراراته ، راح يعتاش اليوم على أزمة الجائحة ، الذين لاقوا على اجساد صاحيابها ، على أمل ان يحصد أصوات الساكنين ، الذين أكثر عددا من للعبور بالعراق من منبع داعش، وثالثة كان وقود حراك التصحيح ، واليوم راح بعض منانقي السياسة من سيلعنه حاصر العراق وتاريخه يستثمرون الجائحة الأخطر للتغيير بهذا وتضليل ذاك عسى أن يفهمهم شرهم ليعم التضليل الأكبر ، الذي يحصد فيه صوت من طال وقوفه بانتظار التصحيح ، ولا يعلم الأفاق أن يد له فوق أيديهم ، وقد تكون الساعة آتية ولن يقيه نفاقه وتضليله وتديسه ، لكن اثره السيء سيبقى مرويا للأجيال ، وعجرة أن اريد به سويا ، والعاقبة لن بادر وقدم وتصدق وصدق واوفي .

منه لما يستثن مظهر النواب احدا من وثيقة اتهام جريها شعرا ، فاني اجزم وارهان على ذلك ان اغلب المسؤولين العراقيين مصابين بعدم احترام وقت الدولة ، وهو اخذنا بحقيقة أهمية توزيع الربع النفطي السعال على اساس استحقات دقيقة مع هامش وازن للتوازن لحماية الحكومة من الوقوف على ساق واحدة،واستطردا ، اسال لماذا لاتتعلم الحكومة من توجيهات جندي الكفارنة التي توفاها الله عام 1955 فكانت كل مصادرتها خمسة دنانير عندما كان للدينار العراقي منزلة الجبل الشاهق ، قد تزيد أو تنقص حسب مورد بستان ملكته يخمر بيفها السادةالرؤساء الغلاة ورئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب اقتداء بالزعيم الصيني الراحل ، مع فتحي أن القصة صحيحة بشهادة الكاتب الامريكي سنو في كتابه (الشمس الحمراء) تستطع على الصين) على أي حال،

بالهزلة لدى نواب ووزراء موميون بعدم الإكتراث بما يجري ، وأشبهه انني حضرت أكثر من نوة خلال السنوات الأربع الماضية في مقر مجلس النواب ورأيت كيف كان النواب ومسؤولين يتمسكون في مقهى المجلس كمنتمتع للهروب من (كارثة) اتهام النصاب مع تبادل

مطلما لم يستثن مظهر النواب احدا من وثيقة اتهام جريها شعرا ، فاني اجزم وارهان على ذلك ان اغلب المسؤولين العراقيين مصابين بعدم احترام وقت الدولة ، وهو اخذنا بحقيقة أهمية توزيع الربع النفطي السعال على اساس استحقات دقيقة مع هامش وازن للتوازن لحماية الحكومة من الوقوف على ساق واحدة،واستطردا ، اسال لماذا لاتتعلم الحكومة من توجيهات جندي الكفارنة التي توفاها الله عام 1955 فكانت كل مصادرتها خمسة دنانير عندما كان للدينار العراقي منزلة الجبل الشاهق ، قد تزيد أو تنقص حسب مورد بستان ملكته يخمر بيفها السادةالرؤساء الغلاة ورئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب اقتداء بالزعيم الصيني الراحل ، مع فتحي أن القصة صحيحة بشهادة الكاتب الامريكي سنو في كتابه (الشمس الحمراء) تستطع على الصين) على أي حال،

محمد سعيد الصحاف

3 كتب

السؤال المثير

-1-

هناك موارد يكون الجواب فيها على ما يطرح عليك سؤالاً تحطّرُح على السائل .
وبهذا السؤال تكسب النزال .!!.

-2-

ومن مصاديق ذلك ، السؤال المثير الذي طرحه أحد الكادحين على مراسل إحدى وسائل الاعلام حين سألهُ :
لماذا لم تستخدم وسائل الوقاية من (الكورونا) ؟
وهذا السؤال توجه به المراسل إلى صاحب عربة لا يملكها، وأما هي مُستأجرة من صاحبها بلقي دينار في كل يوم .
وجاء الجواب سؤالاً موجهاً للمراسل يقول :
إذا كنت لا تملك إلا ألفي دينار فهل تشتري بها وسائل الوقاية من (الكورونا) أم تشتري بها خبزاً لعائلتك ؟

هَبْ أن صاحب العربة يرضى بتاجيل دفع أجرة العربة إلى يوم آخر، حينما يشعر بانتي لا تملك اليوم إلا ألفي دينار ولكن كل يصح تأجيل إصصال الغذاء للعائلة ؟
وبهذا انقطع الكلام .!!.

-3-

إن هذا المقطع يؤثر الوانا من الشجن في نفس كل إنسان شريف ، ذلك انه يصور الحالة المتأصلة التي يعيشها الكادحون المستضعفون من العراقيين .
وإذا كان صاحب العربة قد ظفر بالآفي دينار فإن هناك من لا يظفر بشيء من المال على الإطلاق .!!.

-4-

اننا نطالب الحكومة بتوفير وسائل الوقاية للفقرء والضعفاء الذين ليس بوسعهم شرائها .
وهذا أضعف الايمان .

-5-

وعلى خلية الأزمة أن تُدرَك عمق ححة الفقراء المُعويّن إحدى اجرة أعمالهم اليومية من أهوال الحظر وما يسببه من مازق ومشاق .
نسألهُ تعالى أن يرأف بالعراق واهله وان يبعده عنه البلاء انه أسمع السامعين وأرحم الراحمين .

حسين الصدر

Hussainsadr2011@yahoo.com

كورونا توحد شعباً فرقه الساسة

يقينا أن الكوارث والنكبات والتوائب توحد لا تفرق ، تجمع ولا تشتت ، تسطح لا تعمق ، وتعفو ولا تولب ، فهي لن تحريق على الجميع حمل الماء، لواد النيران ، وفي الزمن الجميل بل يكن أكثر من ابن العراق تسامح وتسامي وتغاضي وترفع بل وعصاً على الجرح مع الغريب وليس مع ابن الدار والجلدة نعم لقد تم رصا العراق ولما يزل ما لم يري غيره من استهدافات ونكبات وكوارث وحروب وصراعات ، وكل ذلك كان يقرا تاريخ العراق ، أو قرته ولكن دونه وشجاعته وتصديه ودينه وغيخته واجتماعه واقتصاده ، ومن استهدف العراق مرة من أن يلبث أن يبحر ويستقل ويفود الساسين للحرية ، فقل علماته وبشر طلابه ، وموقع مدرسه ، ونهيت مكنته ، لكن نعمه لا ياتل ونشمه لا يقرب ، يجد اصحاب الضلالات ، ويدس المفرضون ، ويجمع الدجالين ، لكن تدينه يبقى ساطع ، لا تغلبه الخرافات ، ليس انكتر استهدافا لامنته العسكرية ، ولا أكثر تخطيطا لإطاحة جيشه ، فقد عرف هذا الغابريوس عقول الأطباء ، سوقت امامه كالاتحلال ، وقائمة الاستهدافات تطول ، والباطق عين مستغرب ما تعرض له العراق ويتعرض ويتعرض ، فسالكبير يفرض المساعر ، والرؤي يثير خفيطة الضعيف ، والفني يستغنى بحسد الأقل غنا ، والمتميز نادما ما يكون محل رصد من شح عليه الجاه والمال والمكانة والعقل والإبداع ، فما بالك بعراق كل ما فيه ميزة وتميز ، ارت وتاريخ وحاضرة ، وموقع ونهر جميل ، زر ونمط وثروات طبيعية ، دين وعلم وادب ، فن ريادة وتجديد ، وسياوتك عن استهداف العراق ، وهل مثل العراق بلد ؟ على مدى تاريخه لا تكن النكبات والمصائب والنائبات الا موحدة لشعبه ، جامعة لاشعبه ، راصة لسفوفه ، وميقنا أن كورونا جانحة سيئة الصيت والحلول والقطاف ، لكنها كما داعش وحدت وجمعت وقربت ومازجت دماء ، سعى بعض تجار الأزمة ومراقوه السياسية هدرها بيتنا . فرحات الساعات تنهل من كل حدب وصوب ، على من مسته كورونا برزقه ، وماله ، وعيشه ، وصحته ، واضحت خزائن من فاض فيها الخير مشرعة ، بل راح كرم الفقير يفيض ، فنقسام قوت يومه مع من غاب عن مائدته الرزق ، بل راح من من الله عليه بنعمة مزينة كورونا بغيض كرمأ يدمه على من ابتلي بالداء الذي أعجز أكثر الدول تقديما عن إكتشاف دوايه ، فلا تزال شفرة كورونا سرا خفيا ولغفا مجهولا ، لقد تجسدت حكت له فايبروس لا يرى الا باكثر المجاهر تقديما ، فقد حير هذا الغابريوس عقول الأطباء ، سوقت امامه اكبر المراكز البحثية عاجزة عن حل لغزه ، وهل أكثر من ذلك حكمة وعضة وبشير ونذير ؟

واللائق أن نطغان من شاع شره ، وامتد فساده ، وخرّب طبيعانه ، وفرقت سياسة ، واضعت قراراته ، راح يعتاش اليوم على أزمة الجائحة ، الذين لاقوا على اجساد صاحيابها ، على أمل ان يحصد أصوات الساكنين ، الذين أكثر عددا من للعبور بالعراق من منبع داعش، وثالثة كان وقود حراك التصحيح ، واليوم راح بعض منانقي السياسة من سيلعنه حاصر العراق وتاريخه يستثمرون الجائحة الأخطر للتغيير بهذا وتضليل ذاك عسى أن يفهمهم شرهم ليعم التضليل الأكبر ، الذي يحصد فيه صوت من طال وقوفه بانتظار التصحيح ، ولا يعلم الأفاق أن يد له فوق أيديهم ، وقد تكون الساعة آتية ولن يقيه نفاقه وتضليله وتديسه ، لكن اثره السيء سيبقى مرويا للأجيال ، وعجرة أن اريد به سويا ، والعاقبة لن بادر وقدم وتصدق وصدق واوفي .

سعادة السفير العزيز، النشط في نشر اخبار تملك طهي الطعام العراقي. ان كنت تريد ان يزداد محبوبك على موقع التواصل الاجتماعي، فلان ان تعلم اكل الفقراء، وان تعلم معنا انهم لم يولدوا فقراء. ادب الي مطبله، وقطع حبتين من الباذنجان- يسمنوه العراقيون بيتنجان، على باطلول او حلقات بالعرض، ورش على ملحا خشنا، والعرض مقلاتك بزيت زير التركي المتوفر بالاسواق بكثرة، وابدأ بالقلبي حتى تفرمش حواف الباذنجان ويقف لون وسطها، ومع صمونتين ستكون اكلتك مكتملة و باطما كلفة.

ليس كل العراقيين ياكلون الكباب و لا الدولة، فلربما بل و اكيد، ان النخبة التي تلتقيها ان لتتلقك لا تحيد ان تخبرك عن ان ارقام الذين جرى افقارهم في العراق قد ازدادت، فهم ملايين من نازح داخلي، غير احتياطي اكثر عددا من الذين تحل عليهم الصدقات والمساعدات، والتي لا تنجح طالما انها بيد بعض من النخب التي تلتقيها او تسعع عنها. سعادة السفير، ان اطلعت على كلمتي هذه، فاني ارجو ان تصنع هذه الاكلة البسيطة، و ان تنشرها، فوارد جدا ان يصل خبرك لفقراء لا يملكون بل و لا يعرفون شيئا عن مواقع التواصل الاجتماعي، وهم بكل بساطة، خصايا لن استكثر عليهم ابسط حقوقهم في حقبة وطنية هي الاقسى منذ دخولكم العراق قديما.

ان بعض من النخب التي افترقت هؤلاء يحملون جنسية دولكم للاسلف، وليس هذا لوما لدولتكم الكريمة التي استقبلت وامنت ومكنت وسرتت على عراقيين، ولم تعلمهم الظلم او القسوة او اللصوصية، لكنهم لسوء حظنا، يتمتعون بحصانة دولتكم فيسرقون ويقتلون ثم يغادرون، ليأكلوا هناك وهنا الكباب والدولة.

عواي، لك سعادة السفير.

شامل بردان

أربيل

www.azzaman.com

الانتخابات القادمة

صعود ليبرالي لافت على حساب الزعامات التقليدية

وسط وجنوب العراق، التي جانب التحديات القاسية التي تواجه العراق من أزمة مالية خانقة وفساد مستشري وبخنة تحتية منهارة ونقص الخدمات وسيادة متفوقسة بسبب الانتهاكات المتعددة لأرض وسماء العراق من قبل نول الجوار الاقليمي وغيرها.

المختبر المحتمل الاخر سيتمثل بعكس العزوف الذي حصل في انتخابات 2018، أي الاقبال الواسع على المشاركة أملا في التغيير وإصلاح مايمكن إصلاحه، وستسعى جميع التيارات التي اشترنا اليها آنفا الى تشجيع الناخبين للنخوة الى مراكز الاقتراع، لأنها تترك جيدا بان مصيرها بيد النخبة لاغير وأن عزوفه عن المشاركة سيطيح بوجودها ويقضي على مصالحها ومشاريعها السياسية.

المختبر الاساسي هو انتهاء العمل بالقوائم الانتخابية ليحل محلها الشخصيات الانتخابية، وانتهاء دور الزعامات التقليدية التي تحصل على مئات الآلاف من الأصوات لتضمن فوز من يترشح من قبلها، وبمضي على سنوات الاضواء، المرشح يترشح في دائرة واحدة وكل دائرة انتخابية مستقلة عن الاخرى والفائز يصعد لوحده، ولهذا السبب سنرى بروز شخصيات محلية في مجلس النواب تمثل ناخبها من الامل والعشيرة والمنطقة والمدينة، وتكون عرضة للمحاسبة من قبل الناخبين في السنوات القادمة، وبذلك سيعمل البرلمان على تمثيل ناخبه خير تمثيل، ويحرص على تحسين اداءه وخدمة اهله او لا قبل خدمة الزعيم وحزبه. كما ان النظام الحالي قد يساهم في تقليص عدد القوائم الأحزاب في المستقبل لتجده البلد نحو الاستقرار السياسي من خلال بروز عدد قليل من الأحزاب بدل المئات من القوائم الانتخابية الهشة التي كانت سيدة الموقف الانتخابي.

□ رئيس المجلس الإستشاري العراقي

الرئيسيين كما هي مع تفاوت أداء الأحزاب المتبقية. يعكس هيمنة الأحزاب في إقليم كردستان، فان الحراك السنني كورديستانت، وفي نفس الوقت، لدى المنظمة منافسين أقوياء في الشارع الشعبي مثل العصاب والتيار الصدري الذين يتفوقون على المنظمة بالتنظيم والانضباط والشعبية، بالرغم من كون زعيم المنظمة يمتلك تاريخا سياسيا وجهاديا مقبولاً في الوسط الشعبي، إلا أنه يواجه ضغوطات داخلية كبيرة على الزعامة وهذا قد يعكس سلبا في الانتخابات القادمة.

عصاف اهل الحق بزعامة قيس الخزعلي ستبقى تشكل الحلقة المبتغى في العملية الانتخابية، يعمل هذا التنظيم في الوسط الشعبي كثيرا ولديه تواصل وحضور مكثف في الأوساط الشعبية وقريبين الى الناخب والمواطن، كما ان خطابهم الثوري الذي يتسم بروح المقاومة يستقطب الكثير من الشباب وأكثر من كونه مؤيدا، ولعل وسط امتعاض شديد داخلي ولم يتبنى الحكومة الجديدة منذ اليوم الأول، ومازال معارضا الآن أكثر من كونه مؤيدا، ولعل التعيينات التي سطاتل الكثير من المناصب التي حصلوا عليها منذ عام 2018 سوف تزيد من حجم معارضتهم. وحظوظ الفوز بالانتخابات القادمة لهذه الكتل سوف تقل بشكل عام، وهناك أحزاب قد تحافظ على ما حصلت عليه ولكن التوقعات النهائية تشير الى تضائل فرص هذه الكتل، على سبيل المثال، كانت كتلة دولة القانون هي صاحبة السلطة وتأسست برئاسة رئيس الوزراء نوري المالكي عندما كان أكثر من كونه مؤيدا، ولعل 95 مقعدا في الانتخابات 2014 ولكن تراجع حظوظها في انتخابات 2018 لتحصل على 25 مقعدا ولا تلوح بالآفاق أية بادرة على إمكانية حصولها على ذات العدد من المقاعد، بسبب فقدانها المشاركة في الحكومة القائمة، كما لم تعيد تنظيم نفسها بقوة معارضة.

منظمة بدر بقيادة هادي العامري وتشغل هذه القوى الآن ما يقرب من 90 مقعدا داخل مجلس

قيادات جديدة تسعى لتصدد المشهد، وهذه الخلافات بلغت أوجها خلال عملية التخليف واختيار المكلفين لرئاسة الوزراء. وفي نفس الوقت، لدى المنظمة منافسين أقوياء في الشارع الشعبي مثل العصاب والتيار الصدري الذين يتفوقون على المنظمة بالتنظيم والانضباط والشعبية، بالرغم من كون زعيم المنظمة يمتلك تاريخا سياسيا وجهاديا مقبولاً في الوسط الشعبي، إلا أنه يواجه ضغوطات داخلية كبيرة على الزعامة وهذا قد يعكس سلبا في الانتخابات القادمة.

عصاف اهل الحق بزعامة قيس الخزعلي ستبقى تشكل الحلقة المبتغى في العملية الانتخابية، يعمل هذا التنظيم في الوسط الشعبي كثيرا ولديه تواصل وحضور مكثف في الأوساط الشعبية وقريبين الى الناخب والمواطن، كما ان خطابهم الثوري الذي يتسم بروح المقاومة يستقطب الكثير من الشباب وأكثر من كونه مؤيدا، ولعل وسط امتعاض شديد داخلي ولم يتبنى الحكومة الجديدة منذ اليوم الأول، ومازال معارضا الآن أكثر من كونه مؤيدا، ولعل التعيينات التي سطاتل الكثير من المناصب التي حصلوا عليها منذ عام 2018 سوف تزيد من حجم معارضتهم. وحظوظ الفوز بالانتخابات القادمة لهذه الكتل سوف تقل بشكل عام، وهناك أحزاب قد تحافظ على ما حصلت عليه ولكن التوقعات النهائية تشير الى تضائل فرص هذه الكتل، على سبيل المثال، كانت كتلة دولة القانون هي صاحبة السلطة وتأسست برئاسة رئيس الوزراء نوري المالكي عندما كان أكثر من كونه مؤيدا، ولعل 95 مقعدا في الانتخابات 2014 ولكن تراجع حظوظها في انتخابات 2018 لتحصل على 25 مقعدا ولا تلوح بالآفاق أية بادرة على إمكانية حصولها على ذات العدد من المقاعد، بسبب فقدانها المشاركة في الحكومة القائمة، كما لم تعيد تنظيم نفسها بقوة معارضة.

منظمة بدر بقيادة هادي العامري وتشغل هذه القوى الآن ما يقرب من 90 مقعدا داخل مجلس

قيادات جديدة تسعى لتصدد المشهد، وهذه الخلافات بلغت أوجها خلال عملية التخليف واختيار المكلفين لرئاسة الوزراء. وفي نفس الوقت، لدى المنظمة منافسين أقوياء في الشارع الشعبي مثل العصاب والتيار الصدري الذين يتفوقون على المنظمة بالتنظيم والانضباط والشعبية، بالرغم من كون زعيم المنظمة يمتلك تاريخا سياسيا وجهاديا مقبولاً في الوسط الشعبي، إلا أنه يواجه ضغوطات داخلية كبيرة على الزعامة وهذا قد يعكس سلبا في الانتخابات القادمة.

عصاف اهل الحق بزعامة قيس الخزعلي ستبقى تشكل الحلقة المبتغى في العملية الانتخابية، يعمل هذا التنظيم في الوسط الشعبي كثيرا ولديه تواصل وحضور مكثف في الأوساط الشعبية وقريبين الى الناخب والمواطن، كما ان خطابهم الثوري الذي يتسم بروح المقاومة يستقطب الكثير من الشباب وأكثر من كونه مؤيدا، ولعل وسط امتعاض شديد داخلي ولم يتبنى الحكومة الجديدة منذ اليوم الأول، ومازال معارضا الآن أكثر من كونه مؤيدا، ولعل التعيينات التي سطاتل الكثير من المناصب التي حصلوا عليها منذ عام 2018 سوف تزيد من حجم معارضتهم. وحظوظ الفوز بالانتخابات القادمة لهذه الكتل سوف تقل بشكل عام، وهناك أحزاب قد تحافظ على ما حصلت عليه ولكن التوقعات النهائية تشير الى تضائل فرص هذه الكتل، على سبيل المثال، كانت كتلة دولة القانون هي صاحبة السلطة وتأسست برئاسة رئيس الوزراء نوري المالكي عندما كان أكثر من كونه مؤيدا، ولعل 95 مقعدا في الانتخابات 2014 ولكن تراجع حظوظها في انتخابات 2018 لتحصل على 25 مقعدا ولا تلوح بالآفاق أية بادرة على إمكانية حصولها على ذات العدد من المقاعد، بسبب فقدانها المشاركة في الحكومة القائمة، كما لم تعيد تنظيم نفسها بقوة معارضة.

منظمة بدر بقيادة هادي العامري وتشغل هذه القوى الآن ما يقرب من 90 مقعدا داخل مجلس

منظمة بدر بقيادة هادي العامري وتشغل هذه القوى الآن ما يقرب من 90 مقعدا داخل مجلس

إسلاميا بالرغم من وجود تيار الحكمة ذات الطابع الإسلامي، إلا أن المعروف عن تيار الحكمة هو اعتداله ضمن دائرة الإسلام السياسي القائم.

هذا التيار قد يكون جاذبا لأوساط المواطنين وفي مقدمتهم شريحة مهمة، وعلى وجه الخصوص الرافضين للواقع السياسي الممتد من عام 2003. ذلك بأنهم يجدون في هذا التيار فكرة انشاء هذا التحالف المؤقت كشكلية الناصر وبعض النواب المستقلين الشيعة وبعض النواب السنة وقد يدخل معهم بعض النواب الكردي. هدف التحالف هو إيجاد كتلة برلمانية داعمة للحكومة تساندها برلمانا.

وقد تتحول فكرة تشكيل هذه الكتلة الى تحالف أكبر مع اقتراب موعد الانتخابات القادمة يصاحب هذا التحول حراك سياسي خارج البرلمان للتخضير للانتخابات، وقد ينضم اليها رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ورئيس الجمهورية برهم صالح وبعض الشخصيات السنية البارزة، ليصبح تيارا عابرا للطائفية والعرقية والأثنية. وقد يستقطب هذا الحراك بعض الأحزاب والكتل السياسية المنبثقة أو تلك التي ستنبثق من رحم المظاهرات والحراك الشعبي، إلا يمكن أن نسمي هذه الكتلة التي ستتحول الى تحالف تحالف التيار الليبرالي المعتدل، حيث أن التوجه العام لدى هؤلاء هو ليبرالي أكثر من كونه

التيار الليبرالي والمعتدل

وقد تتحول فكرة تشكيل هذه الكتلة الى تحالف أكبر مع اقتراب موعد الانتخابات القادمة يصاحب هذا التحول حراك سياسي خارج البرلمان للتخضير للانتخابات، وقد ينضم اليها رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ورئيس الجمهورية برهم صالح وبعض الشخصيات السنية البارزة، ليصبح تيارا عابرا للطائفية والعرقية والأثنية. وقد يستقطب هذا الحراك بعض الأحزاب والكتل السياسية المنبثقة أو تلك التي ستنبثق من رحم المظاهرات والحراك الشعبي، إلا يمكن أن نسمي هذه الكتلة التي ستتحول الى تحالف تحالف التيار الليبرالي المعتدل، حيث أن التوجه العام لدى هؤلاء هو ليبرالي أكثر من كونه

وقد تتحول فكرة تشكيل هذه الكتلة الى تحالف أكبر مع اقتراب موعد الانتخابات القادمة يصاحب هذا التحول حراك سياسي خارج البرلمان للتخضير للانتخابات، وقد ينضم اليها رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ورئيس الجمهورية برهم صالح وبعض الشخصيات السنية البارزة، ليصبح تيارا عابرا للطائفية والعرقية والأثنية. وقد يستقطب هذا الحراك بعض الأحزاب والكتل السياسية المنبثقة أو تلك التي ستنبثق من رحم المظاهرات والحراك الشعبي، إلا يمكن أن نسمي هذه الكتلة التي ستتحول الى تحالف تحالف التيار الليبرالي المعتدل، حيث أن التوجه العام لدى هؤلاء هو ليبرالي أكثر من كونه

شكلت تظاهرات تشرين الأول 2019 نقطة تحول لافتة أفضت الى تغيير ملامح المشهد السياسي القائم منذ 2003 وحتى ما قبل اندلاع حركة الاحتجاج الشعبي في وسط وجنوب العراق. لذلك يكاد الجميع يتفق على أن عراق ما بعد تشرين لن يكون عراق ما قبله، بالإشارة الى الأحداث الدامية والعبث المستخدم وسقوط مئات الضحايا وجرح الآلاف وإخفاء العشرات من الناشطين المعتقلين، وما رافقها من توقيف عجلة الحياة وشل العملية السياسية، وبالتالي دعت حكومة عادل عبد المهدي الى تقديم استقالتها، ومجري حكومة مصطفى الكاظمي.

يتفق المراقبون على أن الأحداث التي رافقت استقالة عبد المهدي واختيار الكاظمي ساهمت بشكل كبير في إحداث تغييرات في خارطة السياسة العراقية، عبر تفكك تحالفات قديمة وتشكل تحالفات جديدة، واتجاه الأنظار الى الانتخابات المرتقبة والتي سميت بالمبكرة في حين أن المؤشرات اللوجستية والسياسية تدل بان الانتخابات القادمة ستكون محصورة بين شهر تشرين 2021 ونيسان 2022 وعلى الأرجح في 2022 بحسب المدلولات القاتمة. السحكات السياسية ستشهد بروز حركات وقوى جديدة في إطار تحالفات متوقعة، أغلبها تمثل التيارات المدنية والليبرالية بشكل عام، وقد ينقسم المشهد الى مجاميع



فرهاد علاءالدين

أربيل

الهيئة الوطنية للاستثمار فرصة استثمارية - تمديد للمرة الاولى تشغيل محطة تعبئة وقود واحدة في مدينة بسماية السكنية

الحقا بالاعلان السابق في جريدة الصباح ذي العدد (٤٨٣٠) بتاريخ (٢٠٢٠/٥/٢١) وجريدة الزمان ذي العدد (٦٦٦٨) بتاريخ (٢٠٢٠/٥/٢١) الخاص بالفرصة الاستثمارية (تشغيل محطة تعبئة وقود واحدة في مدينة بسماية السكنية - الحي A) وفقا لقانون الاستثمار رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٦ المعدل والانظمة والتعليمات الخاصة به

تعلم الهيئة الوطنية للاستثمار عن تمديد مدة الاعلان اعلاه (١٥) يوم بسبب فرض حظر التجول واعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وفي حال تزامن وقت حظر تجول جديد مع فترة تمديد هذا الاعلان فيصير الى تمديد فترة الاعلان بعد ايام فرض الحظر وان صادف اخر يوم لاستلام العطاءات عطلة رسمية يكون موعد الغلق نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يليه. فعلى كافة الشركات الاستثمارية المحلية والاجنبية الراغبة بالاستثمار في هذه الفرصة تقديم طلباتهم للاستثمار من خلال ملئ استمارة طلب اجازة الاستثمار الموجودة على الموقع الالكتروني للهيئة الوطنية للاستثمار www.investpromo.gov.iq وتقديم كافة الوثائق المذكورة في الاستمارة ويتحمل المستثمر اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية الرسمية.

ولزيد من المعلومات يرجى مراجعة مقر الهيئة الوطنية للاستثمار/ دائرة النافذة الواحدة الواقعة في (المنطقة الدولية -قرب مستشفى ابن سينا) او عبر البريد الالكتروني oss@investpromo.gov.iq او الاتصال على الرقم ٠٧٧٠٦٧٧١٧١٩.

- استمارة طلب اجازة الاستثمار مختومة ومصدقة من الدائرة الادارية في الهيئة الوطنية للاستثمار مع وصل شراء الاستمارة.
- الملخص التنفيذي.
- دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع.
- خطة تمويل مقترنة بضمان جهة التمويل من مؤسسة مالية معتمدة.
- جدول زمني لتنفيذ المشروع.
- اوراق تاسيس الشركة وحساباتها الختامية وملخص عن سيرتها العملية (المستثمر المعنوي).
- نسخة من البطاقة الشخصية او جواز السفر للمستثمر (المستثمر الطبيعي).
- نسخة من البطاقة الشخصية او جواز السفر للشخص المخول.
- قائمة بالاعمال المماثلة السابقة التي قامت بها الشركة او المستثمر في مجال الاستثمار او غيرها (٤ كحد اقصى).

الهيئة الوطنية للاستثمار فرصة استثمارية - تمديد لاعلان انشاء مدينة قوى الامن النموذجية تمديد للمرة الاولى

الحقا بالاعلان السابق في جريدة الصباح ذي العدد (٤٨٣٠) بتاريخ (٢٠٢٠/٥/٢١) وجريدة الزمان ذي العدد (٦٦٦٨) بتاريخ (٢٠٢٠/٥/٢١) الخاص بالفرصة الاستثمارية (انشاء مدينة قوى الامن النموذجية على قطعة الارض المرقمة (٤/ هكتريا وشعار وعامرية) وبمساحة ١٦٠٠ دونم).

وفقا لقانون الاستثمار رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٦ المعدل والانظمة والتعليمات الخاصة به تعلم الهيئة الوطنية للاستثمار عن تمديد مدة الاعلان اعلاه (١٥) يوم بسبب فرض حظر التجول واعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وفي حال تزامن وقت حظر تجول جديد مع فترة تمديد هذا الاعلان فيصير الى تمديد فترة الاعلان بعد ايام فرض الحظر وان صادف اخر يوم لاستلام العطاءات عطلة رسمية يكون موعد الغلق نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يليه.

فعلى كافة الشركات الاستثمارية المحلية والاجنبية الراغبة بالاستثمار في هذه الفرصة تقديم طلباتهم للاستثمار من خلال ملئ استمارة طلب اجازة الاستثمار الموجودة على الموقع الالكتروني للهيئة الوطنية للاستثمار www.investpromo.gov.iq وتقديم كافة الوثائق المذكورة في الاستمارة ويتحمل المستثمر اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية الرسمية.

ولزيد من المعلومات يرجى مراجعة مقر الهيئة الوطنية للاستثمار/ دائرة النافذة الواحدة الواقعة في (المنطقة الدولية -قرب مستشفى ابن سينا) او عبر البريد الالكتروني oss@investpromo.gov.iq او الاتصال على الرقم ٠٧٧٠٦٧٧١٧١٩.

- استمارة طلب اجازة الاستثمار مختومة ومصدقة من الدائرة الادارية في الهيئة الوطنية للاستثمار مع وصل شراء الاستمارة.
- الملخص التنفيذي.
- دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع.
- خطة تمويل مقترنة بضمان جهة التمويل من مؤسسة مالية معتمدة.
- جدول زمني لتنفيذ المشروع.
- اوراق تاسيس الشركة وحساباتها الختامية وملخص عن سيرتها العملية (المستثمر المعنوي).
- نسخة من البطاقة الشخصية او جواز السفر للمستثمر (المستثمر الطبيعي).
- نسخة من البطاقة الشخصية او جواز السفر للشخص المخول.
- قائمة بالاعمال المماثلة السابقة التي قامت بها الشركة او المستثمر في مجال الاستثمار او غيرها (٤ كحد اقصى).
- السعر التخميني للمتر المربع الواحد شامل البنى التحتية.

مجلس القضاء الاعلى لجنة التضمين الخاصة بموظفي مجلس القضاء الاعلى والمعهد القضائي والحراس القضائيين

العدد/ ٣/١٠ تضمين / ٢٠٢٠

التاريخ / ٥/١٩ / ٢٠٢٠

تبليغ

الى الحارس القضائي السابق على جبار حنون

لانقطاعك عن العمل ولجهولية محل اقامتك واستنادا لاحكام المادة (٣ / ثانيا) من التعليمات المرقمة (٢) لسنة ٢٠١٧ (تعليمات تسهيل تنفيذ قانون التضمين رقم ٣١ لسنة ٢٠١٥) تقرر تبليغك بالحضور امام لجنة التضمين الخاصة بموظفي مجلس القضاء الاعلى والمعهد القضائي والحراس القضائيين في مقر مجلس القضاء الاعلى خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر التبليغ لتدوين اقوالك حول عدم اعدائك للسلاح (مسدس كلوك ٩ ملم المرقم GFL251) وملحقاته وفي حال عدم حضورك ستسير اللجنة بالاجراءات ورفع التوصية بحقك وفقا للقانون.

رئيس اللجنة

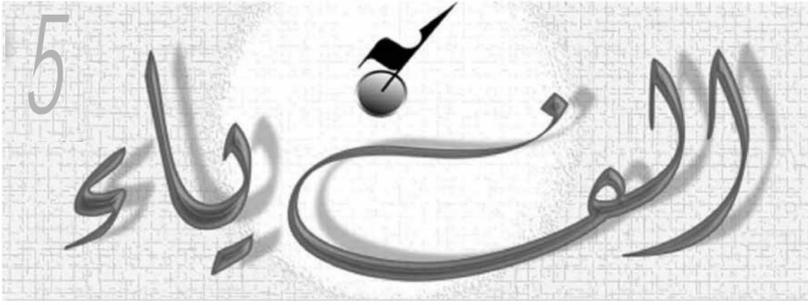
الهيئة الوطنية للاستثمار فرصة استثمارية - اعلان للمرة الاولى انشاء منشآت مجمع سكني (افقي - عمودي)

وفقا لقانون الاستثمار رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٦ المعدل والانظمة والتعليمات الخاصة به تعلم الهيئة الوطنية للاستثمار عن توفر الفرصة الاستثمارية انشاء مجمع سكني (افقي - عمودي) على القطعة المرقمة (٢٠٩٧ مقاطعة ١٨ العامرية) الواقعة ضمن الاراضي المحيطة بمطار بغداد الدولي وبمساحة (٢١٨) دونم ٨ (اوك).

فعلى كافة الشركات الاستثمارية المحلية والاجنبية والمستثمرين الراغبين بالاستثمار من خلال ملئ استمارة طلب اجازة الاستثمار الموجودة على الموقع الالكتروني للهيئة الوطنية للاستثمار www.investpromo.gov.iq وتقديم كافة الوثائق المذكورة في الاستمارة وخلال مدة اقصاها (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفي حال تزامن وقت حظر التجول مع فترة نشر الاعلان فيصير الى تمديد فترة الاعلان بعد ايام فرض الحظر وان صادف اخر يوم لاستلام العطاءات عطلة رسمية يكون موعد الغلق نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يليه.

ولزيد من المعلومات يرجى مراجعة مقر الهيئة الوطنية للاستثمار/ دائرة النافذة الواحدة الواقعة في (المنطقة الدولية -قرب مستشفى ابن سينا) او عبر البريد الالكتروني oss@investpromo.gov.iq او الاتصال على الرقم ٠٧٧٠٦٧٧١٧١٩.

- استمارة طلب اجازة الاستثمار مختومة ومصدقة من الدائرة الادارية في الهيئة الوطنية للاستثمار مع وصل شراء الاستمارة.
- الملخص التنفيذي.
- دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع.
- خطة تمويل مقترنة بضمان جهة التمويل من مؤسسة مالية معتمدة.
- جدول زمني لتنفيذ المشروع.
- اوراق تاسيس الشركة وحساباتها الختامية وملخص عن سيرتها العملية (المستثمر المعنوي).
- نسخة من البطاقة الشخصية او جواز السفر للمستثمر (المستثمر الطبيعي).
- نسخة من البطاقة الشخصية او جواز السفر للشخص المخول.
- قائمة بالاعمال المماثلة السابقة التي قامت بها الشركة او المستثمر في مجال الاستثمار او غيرها (٤ كحد اقصى).
- السعر التخميني للمتر المربع الواحد شامل البنى التحتية.



رسالة لندن

مصري يفوز بجائزة أفضل كتاب في التاريخ الاجتماعي

منحت جمعية التاريخ الاجتماعي في بريطانيا جائزتها لأفضل كتاب هذا العام إلى المؤرخ المصري خالد فهمي، أستاذ الدراسات العربية الحديثة بجامعة كمبريدج، عن كتابه (السعي للعدالة: القانون والطب الشرعي في مصر الحديثة). الصادر باللغة الإنجليزية. يتناول الكتاب الطب الشرعي وخاصة التشريح في تاريخ مصر الحديث، ويعد الاعتقاد السائد بأن التطور الذي حدث في هذا المجال كان سبب التأثير الأوروبي وقالت جمعية التاريخ الاجتماعي في مسوغات منح الجائزة (أبدت لجنة التحكيم إعجاباً حقيقياً بكتاب فهمي، ومصادره الثرية، والتصوير الجذاب لكل من المسار الرئيسي للتاريخ ولتجارب الناس العاديين. وانفق أعضاء اللجنة على أن أي قارئ سيتعلم الكثير من هذا الكتاب). تحتفي الجائزة بالكتب الصادرة بالإنجليزية في التاريخ الثقافي والاجتماعي على أن يكون مؤلفها من المقيمين في بريطانيا ويشترط أن يكون الكتاب هو الثاني على الأقل للمؤلف. ويكون ترشيح الكتاب من خلال الجهة الناشرة ولغويها العديد من المؤلفات والأبحاث منها (الجسد والحدثة) الصادر عن دار الكتب والوثائق القومية (وتنفس الصباح) عن دار البشير للثقافة والعلوم (وسبيل محمد علي) بالاشتراك مع أجنيسكا دوبرولسكا وفي مقابلة مع عبر الإنترنت نشرها موقع جمعية التاريخ الاجتماعي أيدى فهمي (56 عاماً) سعاده بالفوز بالجائزة، وقال إن شغفه بتاريخ الطب في مصر وأثره على الحياة الاجتماعية بدأ من خلال قراءاته الكثيرة عن هذا الموضوع أثناء إعداده لبعض مؤلفاته السابقة خاصة كتاب (كل رجال الباشا.. محمد علي وجيشه وبناء مصر الحديثة) وأضاف أنه وصل إلى قناعة بأن الطب يمكن أن يساعد على التاريخ لبناء مصر الحديثة في القرن التاسع عشر ففضى وقتاً طويلاً في الاطلاع على الوثائق التاريخية والمراجع والدوريات التي ساعدته في تاليف الكتاب واستفاد كثيراً من تقارير الطب الشرعي الرفعة بسجلات الشرطة ضمن قضايا القتل والاعتداء، والتي كانت مثيرة الدهشة وديقة للغاية.

حازان (يونيو)

إضاءة على قراءات في منجز حسن سليفاني الأدبي

جماليات النص وتنوع الخطاب

طابع ميتافيزيقي بلا عنوان

محمد بدر الدين البدرى

شيكاغو



المشتمل على 23 قراءة نقدية ومقدمة وشهادة، على مدى 299 صفحة للقارئ عموماً، وللابدء والدارسين على وجه الخصوص.

أدب كردي

الأديب حسن سليفاني غني عن التعريف، وسيرته حاضرة لدى المرور على الأدب الكردي سواء في مجال الشعر أو القصة القصيرة أو الرواية أو الترجمة أو العمل النقابي. وإذا كان الأستناد

الدكتور خليل شكري هياس وهو أكاديمي قد جمع هذه القراءات ووثق هذا الجهد فإنه يعمل وجهه جعلنا نقف أمام واجهات معرفية عديدة، نحاول إيجازها بما يلي: تكوين صورة متكاملة الجوانب عن تجربة الأديب حسن سليفاني من رأي نقدي لعدد من

هناك كتب عديدة في مجالات الأدب والنقد تصدر بشكل يكاد يكون يومياً، لم أفكر بتقديم الكتاب إلكترونياً إلى مركزنا الثقافي في شيكاغو والذي يحمل عنوان الإضاءة ويتضمن قراءات في منجز الأديب حسن سليفاني الأدبي، في القصة والرواية والشعر، وجدت نفسي لا شعورياً أفكر بمدى الفائدة التي يقدمها هذا الكتاب



غلاف الكتاب

قصص قصيرة جداً لعلّي السباعي

ألواح من وصايا الجد .. برقيات من جحيم العراق

جوان سلو

دمشق

وعلى رُغمه وعلى جدران معاينه، لتبقى تذكركه بماضيه وإشارة مستقبله، كحكايا الأجداد التي ما لبثت تعيد نفسها من جديد كلما مرنا بأحداث مشابهة.

أثار العراق

من هنا خلص القاص (علي السباعي) إلى أن الوصايا التي وجدها في أثار العراق وعلى الألواح الطينية لا تموت ولا تندثر، لأنها تعيش للأبد عبر الأحداث التي تتكرر باستمرار، وهذا ما جعله يبحث في الألواح القديمة عن وصايا الأجداد ليؤنثها في مجموعته القصصية القصيرة جداً، والتي تحمل عنوان: (ألواح ... من وصايا الجد) وهي من منشورات أحمد المالكي في بغداد، سنة 2019م، الطبعة الأولى.

كان العنوان وما يزال أول ما يشد القارئ، كون العنوان هو

كانت الألواح الطينية كُتبت الحضارات السابقة، ضُمت نقوشها وسطورها تاريخ الملوك والحروب والأساطير، كالحضارة البابلية والسومرية والآشورية والحثية، وغيرها من الحضارات العريقة، في بلاد ميزوبوتاميا، متخذة من الكتابة المسماة إيجدية؛ لنقل المعلومات للأجيال القادمة، وتوثيق حياة تلك الحضارات التي عاشت آلاف السنين، معتمدين على الطين كمادة أولية مقلوبة، إضافة إلى القلم الذي كان عادة غصناً أو عظمة، أو أي شيء يمكن من خلاله النقش على تلك الألواح. عندما تحلّف هذه الألواح بالوصايا والنصائح والأمثال، فإنها تحمل طابعاً أدبياً، فالوصية هي نوع نثري عرفها الإنسان منذ قديم الأزل، ليدونها الإنسان القديم على الواحه

مفتاح العمل الأدبي، إنه اللغز الذي يريد منا الكاتب أن نبحث عن أسراره في مادته هذه، ونفك طلاسم إيجديته، لذلك اختار الكاتب عنواناً تراثياً أو أسطورياً نوعاً ما، رابط كل شيء ببعضه، ليوحى لنا أن الوصايا القديمة لا تندثر، بل تتوارث من جديد، وكأنها تراجمها متكررة دائماً، لا تعرف السكون. جاعلاً من الأسطورة مدخلاً لسرد واقعه وطريقاً لكتابة قصة معاصرة. تضم المجموعة سبع وتسعين قصة قصيرة، في مئة وأربع وعشرين صفحة من القطع المتوسط. بدأ الكاتب مجموعته بآية من سورة يوسف، الآية 110 ليسرد لنا بلغة الحكاية السهلة، والتي تعودنا عليها، كل اليوميات والوقائع التي عاشها أو سمعها أو قرأ عنها، وهذه القصص هي خلاصة تجارب حياتية مشتركة، تصلح أن تكون عامة يشارك بها كل مواطن شرق أوسط، تحمل بين طياتها المعاناة اليومية والسياسية والاجتماعية. وتحكي قصص المجموعة عن صور واقعية عبرت بأسلوب أدبي ولسلس ومشوق عن الحالات الإنسانية والحياتية، ذات دلالات واسعة وعميقة.

ذكريات طينية ليس غريباً على كاتب متمرس

مثل القاص المبدع (علي السباعي)، أن يجبل طين وطنه بعرق كلماته ومعاناته، ربما سعيد بذلك شيئاً من ذلك الدين والود الذي حفظه الكاتب لوطنه في قلبه، رغم ما يعايشه من أزمات، لذلك عمد الكاتب إلى التركيز على الذكريات، كونها المنبع النقي لأحداث المجموعة، فنجد في قصة شبك عبد الرضا عناء، يسرد فيها الكاتب قصة تلك الدموع والآهات الحبيسة خلف نوافذ ذلك الشباك، إذ يقول: " شبك خشبي شاخت ملامحه، طالها التعب، تعب الجنون، مثلما طال التعب وجوهنا الجنوبية وعلاها حتى صار علامتها الفارقة، مثلنا شبك عبد الرضا عناء، شبك كدر كدره حياتنا العراقية، شبك قديم، قديم مثل قصص الحب الأولى، حيناً الأول، يوم كان الخجل المستح" حاضراً .

مسائير الحروب مرة أخرى ينجح كاتب القصة القصيرة السباعي على في إظهار مسائير الحروب على الشعوب، هذه المعارك التي قام بها الأقوياء، ليمسك سيطرتهم على وطنه، فيموت الفقراء والأبرياء خدمة لمصلحهم.

"صباح يوم عرسى، خرجت لأجلب لأهلي وزوجتي طعام الإفطار الصباحي القيصر

والسكاهي العراقيين، كان ذلك بداية حرب، أثناء وقوفي لشراء الطحون، وإذا برجال الحوزب يأخذوني إلى جبهة القتال، أسرني القوات الإيرانية، عدت بعد انتهاء الحرب إلى أرض السوطن، إلى بغداد ليلاً، إلى الناصرية فجر أ، أنزلتني السيارة صباحاً أمام قرن الصمون عينه وبائعة القيصر ذاتها، اشتريت طعام الإفطار لأهلي وزوجتي، وذهبت لدارنا، طرقت باب المنزل، خرجت زوجتي التي كبرت ثماني سنوات، أعطينها الطعام قائلاً بلهجة عراقية محببة: خو ما تأخرت عليك؛ بحر اللغة الشعبية تعد اللغة هي الشيفرة التي تفك طلاسم التواصل بين الكاتب والقارئ، وهي الأداة التي نجح فيها القاص من خلالها أن يخاطب جمهوراً واسعاً من القراء، عن طريق اعتماده على

المصطلحات العامية العراقية، القادمة من عمق التاريخ، وكان اللغة هي وصية من الوصايا التي حفظت نفسها في الألواح، ليقول مثلاً: القيصر، الكاهي، وغيرها الكثير. ولا تخلو قصة من هذه المجموعة إلا وقد بث (علي السباعي) فيها شيئاً من الأمل، شكواة، الفراق الذي تعشش بحزنه في قلبه، وذلك جاءت قصص: (الواح ... من وصايا الجد)، عاكسة لما



غلاف الرواية

يعالج روحه من أوهام السعادة المختلفة خلف ظلال الواقع، حيث جاء السرد بسيطاً من حيث الشكل وعميقاً من حيث المضمون، لأنه كان حريصاً على نقل الأحداث بعين متفحص، هي رحلة شاققة قام بها المبدع علي السباعي ليحكي عن حكايا الأجداد المتداولة على السنن الأجيال المعاصرة، وهي رحلة ملؤها الوجد والحسرات.

الروائية خالدة غوشة

طابع ميتافيزيقي بلا عنوان

محمد جمال المغربي

الرباط



في ظل الرُخم الأدبي، وانتشار فن الرواية في الوسط الأدبي، لإبد للقارئ الجيد، والذي ينتظر لتجميع الكتابات المتعلقة بأديب ما من أجل دراسته وضمن فترة زمنية قد تكون طويلة نسبياً. إن وجود مثل هكذا كتاب سيكون له تأثير كبير في تسهيل عملية التبادل المعرفي والثقافي بين الشعوب. وسيجعل عملية النقل الثقافي بينها عن طريق الترجمة أكثر اختصاراً للوقت والجهد المبذول من قبل المترجمين. فنعلم جميعاً أن المؤسسة الثقافية في بلد ما تقوم دائماً بترجمة عناد أدبية من البلدان الأخرى لذلك فهذه الكتب تعطي التصور الواضح لمكانة الأديب في الخارطة الأدبية والثقافية لبلده فتسهل عملية تتبع منجزه الأدبي وترجمته.

تنضج القيمة الثقافية والمعرفية للكتاب من خلال الأسماء التي شاركت فيه، وهي (أ.د. محمد صابر عبيد/ أ.م.د. فيصل صالح القصيري/ د. غنام محمد خالصر د. علي صليبي المرسومي/ شاكر مجيد سفيو/ جمال نوري/ عبد الكريم يحيى الزبياري/ د. علي عبد الأمير صالح/ لقمان محمود/ فتح الله حسيني/ يونس أحمد/ جوتيار تمر/ محمد شيخو/ محمد بدر الدين البدرى/ فنان آدم/ علوان السلطان/ كمال عبد الرحمن) إضافة إلى الدكتور خليل شكري هياس الذي قام بالإعداد والتقديم والمشاركة أيضاً في بحث حول نتائج الأديب حسن سليفاني. وقد كانت سيرة الأديب الموضوعية بعد الدراسات مهمة جداً للتعريف بالأديب ونشاطاته ولو أنني أرى -وهذه وجهة نظر خاصة- أن يتم وضع السيرة الخاصة بالدراسات من أجل تشويق القارئ أكثر في الاطلاع .. أخيراً فإن هذا الكتاب إضافة مهمة للمكتبة وثمرة ثقافية باتت في متناول الجميع.

□ اعلام المركز الثقافي الكردي

الإقلمي، وتخطب الإنسانية جمعاء في رحلة فكرية وعاطفية ودينية مشوقة مصحوبة بروحانيات متاجحة. اخراج غضب نجحت الكاتبة في إخراج الغضب والكبت الذي بداخلها، والذي طالما خلفته طفولة متأثرة بصراع صهيوني عربي عاشته، وكسرت القيود والحواجز، وأخرجت هذا الطفل الذي قدم لنا مشاعر ناضجة في صورة رواية، وهذا ينم عن شخصية قوية وبإسبة. آدم .. ريتا.. سارة.. كفاح ... نضال .. هي أسماء منتقاة بعناية من الرواية ثلاثم الطابع الفلسفي، بل والطابع الواقعي الذي هو مادة كتاباتها. 1*2+3

هو عنوان الرواية وهي معادلة حسابية، تركت للقارئ فك رموزها لكي يضع بنفسه عنوان الرواية، فهي أرادت أن يشاركها القارئ في وضع العنوان بنفسه، وكان لها هذا، وفي هذا رؤية فلسفية راقية للرواية العربية. وهذا يعكس إيمان عميق من الرواية، بأن كل إنسان بداخله فيلسوف، وهي أرادت أن تخرج الفيلسوف من قمقمه لكي يعبر عما بداخله. أرادت الروائية الفيلسوفة "خالدة غوشة" أن تخرج بالرواية إلى عالم فضائي جديد وغريب، وهذا هو البعد الثالث !! ورغم أن الكاتبة استعانت بالألواح الأدبي "الميتافيزيقي" والذي ينجح أحياناً إلى



غلاف الكتاب



التطبيعية تنجح بتحويل العاني لاعباً عراقياً

بغداد - الزمان

تلقت الهيئة التطبيقية للإتحاد العراقي لكرة القدم رسالةً من الإتحاد الدولي لكرة القدم تعلن فيه انضمام اللاعب، لؤي العاني، لكتشوفات الإتحاد العراقي لكرة القدم، بعد أن تسلمت الفيفا رسالةً من الإتحاد العربي لكرة القدم، ذكرت فيها أن العاني لم يمثل المنتخبين لدنياً وأقل من سن اللجنة التطبيقية لإتحاد الكرة العراقي، محمد فرحان (تسلمنا اليوم رسالة رسمية من ايركا مونتيروا فيبروا، رئيس قسم أوضاع اللاعبين في الفيفا، أكد فيها أن اللاعب لؤي ماجد صبري العاني أصبح مؤهلاً للانضمام للمنتخب العراقي) وأضاف فرحان (العاني أصبح مؤهلاً بعد أن استوفى الشروط المطلوبة، والتي تأتي في مقدمتها الجنسية العراقية الدائمة كزن والده عراقي الولد، فضلاً عن عدم لعبه أية مباراة مع المنتخب الغربية التي يملك جنسيتها الثانية).

وأكد فرحان (أن الهيئة التطبيقية للإتحاد العراقي لكرة القدم بذلت جهوداً كبيرة في سبيل إنهاء ملف اللاعب لؤي العاني من خلال المراسلات المستمرة مع الإتحاد المغربي، وإيضاً الدولي).

خبير كروي: نطمح بموسم جديد يرتقي لمستوى فني عال

الانتقالات تشرع بضرغام يغادر الشرطة وعاشور الكهربياء



انتقالات: فرق الدوري الممتاز يستمرون فترة الانتقالات استعداداً للموسم المقبل

إضافة الى الزوراء في استعادة دوره في الصراع على اللقب إضافة الى الجوية و فرق أخرى التي بدأت العدة حيث الميناء المصري ونقط الوسط لكن تبقى الأمور مرهونة على موقف خلية الأزمة في تقرير مصير الانشطة الرياضية ولان دوري الكرة النشاط الأهم والاك بر على النقاط والكهرباء بقطعتين وميسان من دون نقاط.

القريبة البدائية لبقية الفرق في العمل على التهيئة للموسم القادم وهي ترك طبيعة وصعوبة المهمة كخبراً بسبب تفشي كورونا التي القبت بظلالها على مجمل الأمور والأهم هنا ان نلتحق تدريبات المنتخب الوطني استعداداتها لأهم ثلاث مباريات هي من تقرير مصير الشعب بنهائيات كأس العالم وفي ان تتضافر جهود الجميع لدعم المهمة والحال لمنتخب الشباب في توفير اجراء الإعداد منهاج تحقيق المنافسات المطلوبة.

من فوزين وخسارة ثلاث مباريات ثم الصناعات بست نقساط من ثلاث خسارات وفوزين وبعده الشرطة الذي لعب ثلاث مباريات تعادل مرتين وتغلب في واحدة وجمع خمس نقساط ثم نقط الجنوب باربع نقساط والأمانة بثلاث نقاط والكهرباء بقطعتين وميسان من دون نقاط.

كاظم العبيدي ويقول الرميل كاظم العبيدي نامل ان نتجه الفرق بشكل صحيح نحو الإعداد للموسم الجديد وأهمية ان تتخذ مسارات العمل المطلوبة فيما يتعلق بالتعاقد مع اللاعبين حتى تسير الأمور كما يخطط لها ومن اجل ان تظهر الفرق كما يجب وان يحقق الدوري اهدافه وشيء مهم جداً ان تسبدا الفريق الجماهيرية من هذه الفترة في الإعداد والدخول في المنافسات والصراع من اجل اللقب حيث الشرطة والدفاع عن لقبها الأخير

قبل إلغاء البطولة ولعب خمس مباريات من دون خسارة جمع فيها إحدى عشر نقطة قبل ان يتصدر محمد داود قائمة الهدافين. وحل الجوية وصيفاً بعشر نقاط جمعها من أربع نقاط وهو الآخر لم يخسر قبل ان يظهر في هجوم قوي وكان الأفضل بتسجيل سبعة أهداف بفضل ظهور اللاعبين حمادي أحمد وإيمن حسين. وجاء فريق نقط الوسط ثالثاً بتسع نقاط من خسارتين والفوز ثلاث مرات في مشاركة خرجت عن التوقعات رغم فترة الإعداد الطويلة وجاء النخف رابعاً بسبع نقاط من أربع مباريات مستفيداً من فارق الأهداف الذي منحته المركز على حساب فرق الزوراء لكن من ثلاث مباريات والتلاب بخمس منسوبات ثم الميناء باربع مباريات.

وتوقع الصدود ثامناً بست نقاط من فوزين على الوسط والجنوب ومشاركة متعثرة لاربل بست نقاط

والرواتب الشيء المهم في حياة اللاعبين كون كرة القدم باتت مصدر رزقهم.

ضوابط الانتقالات

ومهم ان تصدر اللجنة المؤقتة ضوابط عقود وانتقال اللاعبين من الإتحاد الدولي الفيفا ابقي الانتقالات مفتوحاً على مدار الموسم بعدما وافقت على تأسيس رابطة لفرق الدوري الممتاز في خطوة مهم كانت الفرق قد طالبت بها مؤخراً من خلال إدارة التي تُفصل الوسط التي تصعدت للأمر وإيامل ان تاخذ دورها المطلوب في تاسيس الدوري من خلال التنسيق مع المؤقتة من اجل إنقاذ البطولة التي لازالت تسير عكس ما تريده الفرق التي تضررت كثيراً بسبب تراجع التنظيم من موسم لآخر وإيامل ان تحل عبر جهود الرابطة والإتحاد وفي تنظيم دوري متكامل وناجح. **موقف الفرق**

وكان فريق النفط قد تصدر الفرق

الإعلان عن إلغاء نتائج الدوري ونهب السفرق للاستعداد الموسم كما بدأت عمليات تسمية المديرين حيث قامت إدارة نادي الميناء بتجديد التعاقد مع المدرب الروماني وتبحث على دفع ما بقي من مستحقات اللاعبين ومن المتوقع تكون إدارة فلاح حسن قد اعتمدت او حصلت على منفذ لتحويل ميزانية النادي وأهمية ان يعود بشكل مؤثر للمنافسات امام فتح باب الانتقالات جرباً على العادة التي استمرت تسبده مع السفرق الجماهيرية حيث الشرطة الذي اتفق مع لاعب الكهرباء حسن عاشور ويبدو ان رغبة المدرب غني شهد هي في إجراء تعديلاً على مسار الفرق من خلال التحرك على اللاعبين الواعين في عملية بناء للمدرب الذي يترك حجم المهمة امام الدفاع عن اللقب التي تتطلب المشاركة بفريق متكامل وجاهز لاسيما وان الفريق سيكون امام المشاركة القريبة حيث إكمال ما تبقى له للموسم الجديد لتعلق الأمر بمستحقات اللاعبين من الرواتب والعقود التي طلبوا فيها بعد الإعلان عن انتهاء الدوري وقد تلقى بظلالها على مهمة اعداد الفرق المتوقع ان تتأثر بالأزمة المالية التي يمر بها البلد وقد يتعذر على الجهات الراعية دعم الفرق كما كان يحصل في الفترات السابقة وكيف كانت تجري الأمور امام شكاوى جميع الفرق.

انتداب اللاعبين

وشيء مهم ان تقوم الفرق بعقد اتفاقات مع اللاعبين حيث الزوراء والإخبار تشير الى الاتفاق مع ضرغام اسماعيل على ان يشهد

نتائج الدوري في تسمية الفرق للمشاركة الخارجية لكن تبقى تلك المشاركات محصورة بين الفرق الجماهيرية ومن يمتلك إمكانيات وقدرات مثل نقط الوسط الذي يحتل المركز الثالث مع النقط هو من تصدر الفرق لكن يبدو ليس لديه الرغبة في ذلك عندما كان احد الفرق التي طالبت بإكمال الدوري قبل ان تعلن عن إلغاء البطولة التي شارك فيها 15 فريقاً عندما تركت لجان المسابقات في الإتحاد المنحل خيار المشاركة للفرق بعدما انسحبت فرق الأندية الكرخ والسماوة والقاسم والديوانية وزاخو.

وكانت فرصة في الانتهاء من البطولة لو اعتمد الوقت الأول عندما كان مقرراً ان تقسم الفرق الى عدة مجاميع تقام في ملاعب إقليم كردستان وكانت فرصة في تسمية الفريق البطل إضافة الى من يمثل البلد في بطولة دوري إبطال آسيا والأندية العربية التي لم تحدد بعد بسبب إلغاء نتائج الدوري ومتوقع ان تقام بطولة تشجيعية للفرق الراغبة للمشاركة فيها وهي الأخرى متوقعة لحين ما تقر خلية الأزمة فيما يتعلق بعودة الأنشطة الرياضية وسط وضع صحي تازم أكثر لابل يسير بالاتجاه اللقب والمخيف بسبب زيادة الإصابات والوفيات التي شملت عموم المحافظات التي تشهد فرض حظر شامل للتحول.

المشاركات الخارجية

غير ان إخبار غير مؤكدة تشير الى اعتماد اللجنة

بأسم الركابي قبل أكثر من شهر أغلقت الهيئة الإدارية المؤقتة لإتحاد كرة القدم مسابقة الدوري الممتاز بكرة القدم بسبب حيث تفشي فيروس كورونا إضافة الى عدم رغبة الفرق في إكمال البطولة مع سبق الإصرار قبل ان تفشل مساع اللجنة في إقناع الفرق باستئناف وإكمال الدوري قبل ان تعلن عن إلغاء البطولة التي شارك فيها 15 فريقاً عندما تركت لجان المسابقات في الإتحاد المنحل خيار المشاركة للفرق بعدما انسحبت فرق الأندية الكرخ والسماوة والقاسم والديوانية وزاخو.

وكانت فرصة في الانتهاء من البطولة لو اعتمد الوقت الأول عندما كان مقرراً ان تقسم الفرق الى عدة مجاميع تقام في ملاعب إقليم كردستان وكانت فرصة في تسمية الفريق البطل إضافة الى من يمثل البلد في بطولة دوري إبطال آسيا والأندية العربية التي لم تحدد بعد بسبب إلغاء نتائج الدوري ومتوقع ان تقام بطولة تشجيعية للفرق الراغبة للمشاركة فيها وهي الأخرى متوقعة لحين ما تقر خلية الأزمة فيما يتعلق بعودة الأنشطة الرياضية وسط وضع صحي تازم أكثر لابل يسير بالاتجاه اللقب والمخيف بسبب زيادة الإصابات والوفيات التي شملت عموم المحافظات التي تشهد فرض حظر شامل للتحول.

المشاركات الخارجية

غير ان إخبار غير مؤكدة تشير الى اعتماد اللجنة

الأسطورة أحمد راضي تاريخ حافل يحصد الأرقام والإحصائيات في مسيرته الكروية

ساهم بشكل كبير في تاهل المنتخب العراقي لأول مرة الى نهائيات كأس العالم لعام 1986 في المكسيك وكانت هذه المرة الوحيدة الذي يتاهل العراق للمونديال واستطاع أحمد راضي بتسجيل هدفين في المونديال المكسيكي وكان الهدف الأول لأحمد راضي في المونديال رابعاً من راسية رائعة جداً من أحمد راضي لكنه الغي بشكل غريب ولايصق لحد يومنا هذا حتى انه حط من قبل قاعة الجزيرة الرياضية في برنجام الحكم الخامس ان الهدف صحيح 100% وكان هدفه الثاني على المنتخب اختير مع زميله عدنان درجال من قبل جريدة العمل التونسية لمنتخب نجوم الأندية العربية عام 1986 يعتبر أول لاعب عربي يسجل 4 اهداف في مباراة واحدة ضمن تصفيات كأس العالم عندما سجل 4اهداف في مرعى الأردن عام 1989 في بغداد يشترك اللاعب أحمد راضي مع اللاعب الدولي السابق نوري ذياب بتسجيل اعلى رصيد من الاهداف في مباراة واحدة مع المنتخب الوطني حيث سجل الاعن نوري ذياب 5 اهداف في مرعى البحرين عام 1966 بينما سجل الكابتن احمد راضي 5 اهداف في مرعى منتخب انجوليا في بطولة الأردن الدولية عام 1992 التحق بصوف نادي الوكرة ولثلاث مواسم من عام 1993 إلى عام 1996 حيث قدم مع النادي القطري كرة عراقية رائعة وتناق هناك كثيراً بعدما عاد إلى ناديه الام الزوراء ليلعب موسمين حتى عام 1998 لينتهي مسيرته محلياً التي كانت مليئة بالتناقى لعب احمد راضي خلال مسيرته المحللة 125 مباراة سجله خلالها أكثر من مئة هدف بعد اعتزاله اللعب محلياً وولياً اتجه أحمد راضي إلى التدريب حيث درب نادي الشرطة كما درب نادي القوة الجوية لفترة بسيطة ومنتخب الناشئين ونادي الزوراء الذي أصبح رئيساً في عام 1993 غادر بعد احمد راضي افضل لاعبي القارة في الفئانينات له دور كبير في تاهل العراق الى مونديال المكسيك . رحم الله الاسطورة احمد راضي وادخله سفيح جناته .

عاقبت في المغرب عام 1983 حصل على لقب افضل مهاجم في بطولة كأس العرب التي اقيمت في الأردن عام 1988 حصل على لقب افضل لاعب لبوسم 1989 في استفتاء جريدة البعث الرياضي للمغاة ونال 5376 صوت حصل على لقب افضل رياضي في الأول 3 اهداف الشباب 1990 حصل على لقب افضل لاعب لبوسم 1990 في استفتاء جريدة الزوراء الرياضي وحصل على 22000 صوت حصل على لقب افضل لاعب لبوسم 1991 وموسم 1992 على التوالي في استفتاء جريدة الجمهورية حصل على لقب افضل لاعب عراقي لعام 1992 في استفتاء برنجام عرقا الرياضي الذي كان يث من اذاعة بغداد من اعداد وتقديم حصل على لقب افضل رياضي لعام 1992 في الاستفتاء الذي خصمته اللجنة الرياضية بنقابة الصحفيين حصل على لقب هدف تصفيات كأس العالم عام 1990 برصيد 6 اهداف منها اربعة اهداف في مباراة واحدة فاز بلقب بطولة غوتا الدولية للناشئين التي اقيمت في السويد

البلجيكي الذي حصل على المركز الرابع في المونديال وعلى افضل حارس مرعى في المونديال البلجيكي حين ماري بقاء عالقه اسمه من ذهب في سجلات تاريخ العرب في نهائيات كأس العالم أكثر منتخب هز شبكته هو المنتخب السعودي حيث سجل على المنتخب الأول 3 اهداف الشباب 1990 اول رقم ارتداه مع المنتخب 17 اخر رقم ارتداه مع المنتخب 8 رقمه الدائمي مع الأندية التي رقمه رقم 8 رقمه المفضل 8

تتميز احمد راضي بشراسته في لعب كرة قدم ويتميز بشكل كبير في ألعاب الهواء وضربات الدبل كيك والمقصف والضربات الراسية الرائعة ويتميز بتسديده القوية جدا ويتميز بتقنيته التسديد ويتميز بأدائه الضربات الحرة المباشرة التي تارداً ماتخطا الهدف ويتميز بلعبه بكلتا قدميه بشكل لايصق

اللقاب شخصية لأحمد راضي من غير القاب المنتخب والأندية التي لعب لها حصل على لقب افضل لاعب في اسيا عام 1988 حصل على لقب ثالث افضل لاعب في اسيا عام 1989 حصل على لقب خامس افضل رياضي عربي في استفتاء اذاعة لندن عام 1993 حصل على المركز التاسع بين هدفين منتخب العالم لعام 1993 حسب اختيار مجلة الموسوعة العالمية بكرة القدم الصادرة في ألمانيا وهي مجلة متخصصة بابرز نجوم كرة القدم واعتمدت المجلة في ذلك على سجل اللاعبين الدوليين ضمن منتخباتهم الوطنية حصل على لقب افضل لاعب في بطولة الصداقة والسلام التي اقيمت في الكويت عام 1989 حصل على لقب افضل لاعب في بطولة كأس العالم عام 1990 برصيد 6 اهداف منها اربعة اهداف في مباراة واحدة فاز بلقب بطولة غوتا الدولية للناشئين التي اقيمت في السويد

التي حصل عليها في اربع مباريات من دون خسارة جمع فيها إحدى عشر نقطة قبل ان يتصدر محمد داود قائمة الهدافين. وحل الجوية وصيفاً بعشر نقاط جمعها من أربع نقاط وهو الآخر لم يخسر قبل ان يظهر في هجوم قوي وكان الأفضل بتسجيل سبعة أهداف بفضل ظهور اللاعبين حمادي أحمد وإيمن حسين. وجاء فريق نقط الوسط ثالثاً بتسع نقاط من خسارتين والفوز ثلاث مرات في مشاركة خرجت عن التوقعات رغم فترة الإعداد الطويلة وجاء النخف رابعاً بسبع نقاط من أربع مباريات مستفيداً من فارق الأهداف الذي منحته المركز على حساب فرق الزوراء لكن من ثلاث مباريات والتلاب بخمس منسوبات ثم الميناء باربع مباريات.

وتوقع الصدود ثامناً بست نقاط من فوزين على الوسط والجنوب ومشاركة متعثرة لاربل بست نقاط

بأسم الركابي قبل أكثر من شهر أغلقت الهيئة الإدارية المؤقتة لإتحاد كرة القدم مسابقة الدوري الممتاز بكرة القدم بسبب حيث تفشي فيروس كورونا إضافة الى عدم رغبة الفرق في إكمال البطولة مع سبق الإصرار قبل ان تفشل مساع اللجنة في إقناع الفرق باستئناف وإكمال الدوري قبل ان تعلن عن إلغاء البطولة التي شارك فيها 15 فريقاً عندما تركت لجان المسابقات في الإتحاد المنحل خيار المشاركة للفرق بعدما انسحبت فرق الأندية الكرخ والسماوة والقاسم والديوانية وزاخو.

وكانت فرصة في الانتهاء من البطولة لو اعتمد الوقت الأول عندما كان مقرراً ان تقسم الفرق الى عدة مجاميع تقام في ملاعب إقليم كردستان وكانت فرصة في تسمية الفريق البطل إضافة الى من يمثل البلد في بطولة دوري إبطال آسيا والأندية العربية التي لم تحدد بعد بسبب إلغاء نتائج الدوري ومتوقع ان تقام بطولة تشجيعية للفرق الراغبة للمشاركة فيها وهي الأخرى متوقعة لحين ما تقر خلية الأزمة فيما يتعلق بعودة الأنشطة الرياضية وسط وضع صحي تازم أكثر لابل يسير بالاتجاه اللقب والمخيف بسبب زيادة الإصابات والوفيات التي شملت عموم المحافظات التي تشهد فرض حظر شامل للتحول.

المشاركات الخارجية

غير ان إخبار غير مؤكدة تشير الى اعتماد اللجنة

في كل مرة اتصل باخواني واخوانتي مستفسرا عنهم غير اني هذه المرة حين اتصلت باختي في اربيل التي صوتها المبحوح من شدة بكائها حزناً على احمد راضي مع انها لم تشاهد في حياتها مباراة لكرة القدم عندها احسست كم انه فجر البكاء عند الجميع وعندها لم اتفوه بكلمة .. فحزنت بصمت.

وعندما اتصلت بأخي شوان في السويد وهو ايضاً لا يقوى على الكلام حزناً على احمد راضي ، تفهمتم الموضوع فهو كان زميلاً له في كلية التربية الرياضية آنذاك .. العديد من جمعة لأطمئن عليه وهو في كركوك ، قال لي زوجتي والاولاد وانا وكل كركوك يملؤهم الحزن على احمد راضي ..

في برلين ، اصداقائي الذين يلهموا بكرة القدم ابدأ ، يتحدثون عن رحيل احمد راضي بكل أسى .. كتبت مع الشاعرة المتميزة ست حنان من أربو / امريكا ، قالت انها تبكي فقداننا احمد راضي مع اختها منذ لحظة رحيله .. من مانشستر صديقي سيد شوان متأثر جداً منذ سماعه خبر رحيل الكابتن ..

بل هناك اصداق لي في مخيمات آغاثة ولاجئين يعيشون في اصعب الظروف ، يكون احمد راضي رغم كل احزانهم ومصاعب الحياة .. في الصومال والهند يوزعون القرآن ثواباً لأحمد راضي ..

الأردن وسوريا وقطر والكويت وكل الوطن العربي حزين على احمد راضي ، ٤٠٠ مليون عربي حزين وهذا يحدث لأول مرة ان يجتمعوا ويتفقوا على حدث وإن كان حزناً ..

الإتحاد الدولي وأندية العالم والدوريات الأوروبية تنعي احمد راضي .. ملك الأردن وغيره من الملوك والزعامات وشيوخ يتراسون ممالك ودول وشعائر يعزون عائلته والعراق رحيل احمد راضي .. الاختلاف على احمد راضي ، هو ليس اختلافاً على دينه وحبه للوطن والخلافة العالية وقلبه الكبير ، بل فقط على كمية الحب له ، فهناك من يحبه بقدر ابيه وامه واولاده وهناك من يحبه بقدر اخوته ، اذاً كل الناس متفقين على محبته وهذا هو الفوز العظيم لكل انسان ..

كل بيت عراقي ، احمد راضي فرد فيه ، وأحد الاخوة او الأبناء في البيت ، وفي كل بيت هناك صورة له ..هذه المحبة هي من الله ، لا يا بقدر ان يشترها او يطلها بنفسه او يتماها ، بل هي فضل من الله ينعمها على اقرب الناس اليه بدون حساب ، واحمد راضي كان من قلال الناس في تاريخ البشرية الذين انعم الله عليهم بهذه النعمة ..ان تكون مصدراً للفرح والبسمة ايما كنت ، فهذه ماركة مسجلة باسم احمد راضي في العراق منذ اول ظهوره كلاعب وشخصية اجتماعية محبوبة .. الله يرحمك يا احمد راضي يجعلك تترك روضة من رياض الجنة والله اهلك ومحبيك الصبر والسلوان

في المرعى

الساحر والوجع العراقي

الزوراء ضد نادي الكرخ عام 1999 وكانت المباراة النهائية لكأس التحدي الذي فاز بها الزوراء 1 - 3 اخر مباراة دولية ضد منتخب باكستان في تصفيات كأس العالم عام 1997 وانتهت بفوز العراق 1 - 6 اول هدف يسجله للمنتخب في مرعى منتخب الامارات يوم 10-1983 بالاشارة

آخر هدف يسجله للمنتخب كان في مرعى منتخب باكستان عام 1997 في باكستان ضن تصفيات كأس العالم 1998

عدد اهدافه الدولية 83 هدفا في المباريات الرسمية فقط حيث سجل مع المنتخب الوطني 52 هدفا ومع المنتخب الاولبي 6 اهداف ومع المنتخب الشباب 18 هدفا ومع منتخب الناشئين 7 اهداف ولم تدرج اهدافه في المباريات الرسمية اعلى اهم هدف في حياته الرياضية هو هدفة في مونديال المكسيك عام 1986 الذي شهد اول واخر مشاركة عراقية في نهائيات كأس العالم في مرعى المنتخب

اردلان حسن

لقطة ارشيفية من مشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم عام 1986

لوودي أُن يفتح مهرجان سان سباستيان

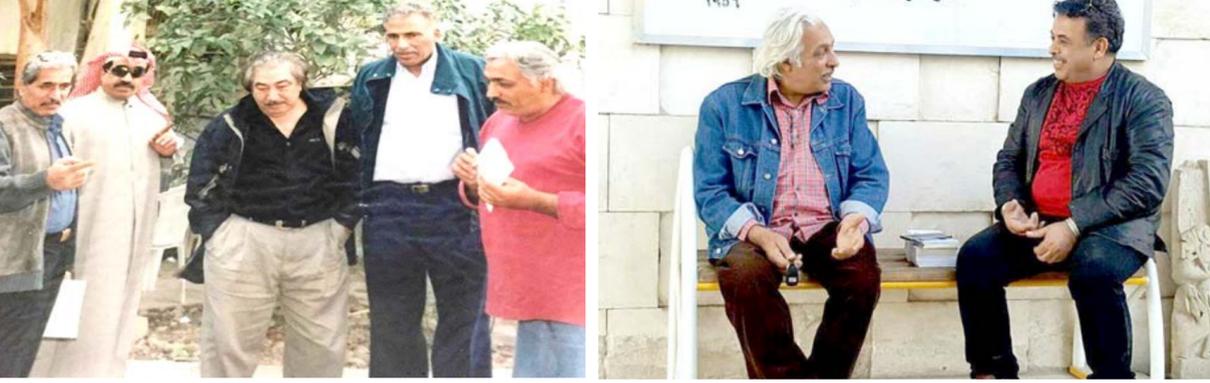
□ مدريد (ا ف ب) - سيفتتح الفيلم الرومنسي الكوميدي الجديد (ريفكينز فيستيفل) للمخرج وودي أُن مهرجان سان سباستيان السينمائي الإسباني في أيلول وفق ما أعلن المنظمون الخميس وتتمحور قصة الفيلم الذي تم تصويره خلال الصيف الماضي في هذا المنتج وحوله، على زوجين أمريكيين يأتیان إلى مهرجان سان سباستيان ويعمرهما خيال السينما وسحر إسبانيا وجمالها إلا أن المرأة تقيم علاقة غرامية مع مخرج سينمائي فرنسي بارز وزوجها يقع في حب شابة إسبانية جميلة تعيش في المدينة والفيلم وهو من بطولة الممثل النمساوي كريستوف فالترز والممثلة الأمريكية جينا جيرشون، هو أحدث مشروع للمخرج البالغ من العمر 84 الذي يحب تصوير أعماله في مدن أوروبية كبرى ويشترك في الفيلم وهو من إنتاج ميديا بار وأيضا الممثل الفرنسي لويس غاريل والممثلان الإسبانيان إيلينا

أنابيا وسيرخي لوبيز ورغم حالة عدم اليقين الناجمة عن جائحة وباء كوفيد-19 فإن هذا المهرجان السينمائي الذي يعتبر الأبرز في العالم الناطق بالإسبانية، من المقرر أن يقضي قريبا كما هو مخطط له، من 18 إلى 25 أيلول.



ديمي لوفاتو

قاسم سبتي بعيد عن واحة التشكيل : أهوى كتابة الشعر وتزعجني التفاهة وأتفاعل بكل خير



حديث الابداع: التشكيل محور لقاءات تجمع قاسم سبتي والفنانين

□ اهم منجزاتك الفنية ؟
- مشاركتي بمعارض في باريس وطوكيو ونيويورك
□ واخر منجزاتك التشكيلية ؟
- لم أنجز شيئا بسبب حالتي الصحية.
□ كيف تصف قاعة حوار التي استسقتها؟
- واحدة تشكيلية تعرض جزءا من الخراب.
□ هل تابعت المعارض التي اقيمت افتراضيا والكترونيا خلال الحظر الصحي بسبب جائحة كورونا؟
- نعم تابعت ولكن اعتقد انها لاتعوض عن معرض واحد يقام على ارض الواقع، ولدينا الآن توجه في الجمعية ان نقيم ندوات ثقافية وفنية بشكل افتراضي وتقام الكترونيا وستستضيف فيها فنانين وتقادا واختصاص تشكيليين ولن تقتصر على العراقيين بل التعرب والاجانب

□ شعر من خلال ابيات شعرية تاتي بشكل تلقائي وتجد من يستمتع بها من المقيرين .
□ ماهو الشئ الذي تتفائل به ؟
- كل خير يصيب مفاصل بلدي اشعر بتفائل كبير معه .
□ متى تشعر بالحزن وتذرف دموعا؟
- عندما اتابع وايشاهد الخراب الذي عم غالبية مفاصل بلدي.
□ كلمة تزعجك دائما ؟
- التفاهة ازعج منها جدا .
□ امنية تتناما وتحقق ؟
- تقريبا اغلب الاماني تحققت والحمد لله واهمها ان اكون فنانا معروفا .
□ آخر منجزك الفني ؟
- مشاركتي بمعرض تشكيلي عراقي اقيم بباريس وشاركت بثمان لوحات.
□ تاريخ لاتساق ؟
- دخول القوات الامريكية لبغداد.

□ بغداد - ياسين ياس
عند محاورتنا لاي فنان اعتدنا ان يكون الحديث عن مسيرته الفنية
□ والابداعية إلا اننا في سلسلة لقاءات مع فنانين ابعدنا عن الفن مقترين من الوجه الآخر لهم.
□ ويالاس دخلت (الزمان) مقر جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في المنصور والتي تقبم باستمرار معارض تشكيلية تعكس للمجهر الحياة والحب والسلام من خلال الاعمال الرسمية والحفية والزخفية التي تؤكد تميز الفن التشكيلي العراقي ، ولتلقى برئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي لتتعرف على الوجه الآخر له ومعناه كان هذا الحوار :
□ اذا ما ابعدنا عن الرسم والفن التشكيلي لتتعرف على الموهبة التي تتمتع بها ؟



قاسم سبتي

لوفاتو تعايد حبيبها بصور حميمة

□ لوس انجلوس - وكالات - اختارت النجمة الامريكية ديمي لوفاتو معايدة حبيبها ماس ايريش الذي تعيش معه قصة حب عميقة بعيد ميلاده بطريقة مميزة، فشاركت متابعيها بسلسلة صور مثيرة وحميمة تجمعها بحبيبها الموسيم ، وفي إحداها يظهران داخل بركة ميللين حيث اخار ماسك البقاء عاريا بينما ديمي ارتدت فستانا بنيا التصق بجسدها وارتقت لوفاتو الصور بتعليق، عبرت فيه عن سعادتها بملاققتها وتغرلت بحبيبها وكتبت: (امضيت الكثير من المرح برفقتك وهناك الكثير من الامور التي اود قولها الآن لكن اود ان اكون حاضرة معك ومتواجدة لقضاء هذا اليوم برفقتك، لذا ساكون سعيدة بتابعيت: (التواجد معك يجعل الحياة ممتعة جدا، نحن نتصرف حرقيا كاشاعيين في الحياة اليومية ولا نعطي اهمتاسا إذا كنا نخرج أنفسنا امام

الزمان بوكرين تطلق ألبومها الجديد

□ الرباط - الزمان
اطلقت الممثلة والكاتبة والممثلة المغربية جيهان بوكرين ألبومها الجديد بعنوان (دائما بخير) ووصفت بوكرين الألبوم الذي يمزج بين موسيقى الريغي والروك والبالاد (موسيقى الرجوع إلى الذات) وقالت في تصريح أن (هذا الألبوم عزيز جداً على قلبها فهو جسر بين جذورها وحاضرها من جهة وبين ماضيها ومستقبلها من جهة أخرى. وهو يحمل طابعا شخصيا كونه ثمرة قصة حب طويلة عاشتها مع الموسيقى وتخللتها الكثير من التقلبات والرجوع إلى الذات). كما اضافت أن (هذا الألبوم ينقل أيضا مختلف الحالات النفسية التي مرت بها من حنين وشوق إلى بلدها الأم

أغنية لسماحة تجمع اللغتين العربية والفرنسية

□ بيروت - الزمان
طرحته المغربة اللبنانية كارول سماحة أغنيتها الجديدة (بون فوياج) وذلك على احد التطبيقات الموسيقية، وهي اغنية باللغتين العربية والفرنسية، يقول مطلعها: (ما ثقلي وتعديلي ناوي تبعد ونسافر، نترحلني تحلفني من بعدك ابقي ناظر، وحياتك يا حبيبي رح افتح صفحة جديدة، من قلبي عم قللك انشالله رحلة سعيدة..مش فارس احلامي شخص هيبك كثر). ما يحب اليراما ما يحب اليراما..رح حاول هالكلمات قولها بكل اللغات). كما ستطلق سماحة الأغنية على يوتيوب في المرحلة المقبلة على طريقة الفيديو كليب، مع المخرجة بقول عرفة. الى ذلك نشرته المطربة اللبنانية باسكال مشعلاني مقطع فيديو لها من المسبج برفقة ابنتها، يظهر

أنت والنجوم

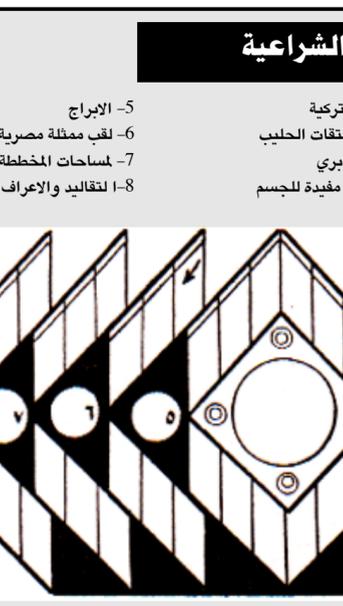
□ الحمل
حاول ان تفكر جيدا ولا تتهور عند اتخاذ قرار جديد في حياتك المهنية.
□ الثور
حتى تستطيع التقدم خطوة للامام، حاول ان تصمم خطائك الماضية.
□ الجوزاء
يجب ان تتعرف بتقويمك تجاه الشرك وكيفية تقديم الاعتذار له عما بدر منك.
□ السرطان
حتى تتحسن علاقتك بزملاء العمل تجنب المزيد من الخلافات والمشاكل.
□ الاسد
يجب ان تضبط مواعيد نومك، حتى تتخلص من الارق وتسترخي طوال الليل.
□ العذراء
حدث تغيرات ايجابية في حياتك العاطفية، يوم السعد الاربعا.

الشرعية

5- الإبراج
6- لقب ممثلة مصرية قديمة
7- لساحات المخططة لزراعة العلف
8- لتقاليد والاعراف

أنت والنجوم

□ الميزان
تحرص على استقرار علاقتك مع الشرك. استشير زملائك في حل مشاكلك.
□ العقرب
تحرص على إنجاز أعمالك المؤجلة منذ فترة طويلة، رقم الخط 9.
□ القوس
لا تتفعل على الشرك عند مناقشة أي مشكلة تمرين بها، رقم الخط 3.
□ الجدي
العصية مع الشرك لن تحل أي شئ، وتزيد من مشاكلك وخلافاتك معاً.
□ الدلو
حاول أن تتخلص من وزنك الزائد من خلال اتباع نظام غذائي وممارسة الرياضة.
□ الحوت
حدث تغيرات ايجابية في حياتك المهنية، نتيجة اجتهادك في عملك .



الزمان

□ لوس انجلوس - وكالات - اختارت النجمة الامريكية ديمي لوفاتو معايدة حبيبها ماس ايريش الذي تعيش معه قصة حب عميقة بعيد ميلاده بطريقة مميزة، فشاركت متابعيها بسلسلة صور مثيرة وحميمة تجمعها بحبيبها الموسيم ، وفي إحداها يظهران داخل بركة ميللين حيث اخار ماسك البقاء عاريا بينما ديمي ارتدت فستانا بنيا التصق بجسدها وارتقت لوفاتو الصور بتعليق، عبرت فيه عن سعادتها بملاققتها وتغرلت بحبيبها وكتبت: (امضيت الكثير من المرح برفقتك وهناك الكثير من الامور التي اود قولها الآن لكن اود ان اكون حاضرة معك ومتواجدة لقضاء هذا اليوم برفقتك، لذا ساكون سعيدة بتابعيت: (التواجد معك يجعل الحياة ممتعة جدا، نحن نتصرف حرقيا كاشاعيين في الحياة اليومية ولا نعطي اهمتاسا إذا كنا نخرج أنفسنا امام

الزمان

□ لوس انجلوس - وكالات - اختارت النجمة الامريكية ديمي لوفاتو معايدة حبيبها ماس ايريش الذي تعيش معه قصة حب عميقة بعيد ميلاده بطريقة مميزة، فشاركت متابعيها بسلسلة صور مثيرة وحميمة تجمعها بحبيبها الموسيم ، وفي إحداها يظهران داخل بركة ميللين حيث اخار ماسك البقاء عاريا بينما ديمي ارتدت فستانا بنيا التصق بجسدها وارتقت لوفاتو الصور بتعليق، عبرت فيه عن سعادتها بملاققتها وتغرلت بحبيبها وكتبت: (امضيت الكثير من المرح برفقتك وهناك الكثير من الامور التي اود قولها الآن لكن اود ان اكون حاضرة معك ومتواجدة لقضاء هذا اليوم برفقتك، لذا ساكون سعيدة بتابعيت: (التواجد معك يجعل الحياة ممتعة جدا، نحن نتصرف حرقيا كاشاعيين في الحياة اليومية ولا نعطي اهمتاسا إذا كنا نخرج أنفسنا امام

مجيد السامرائي

عمان

مجيد السامرائي

عمان

مجيد السامرائي

عمان

مجيد السامرائي

عمان

فنانة
عبد الحسين الهنوداي
الخبير العراقي في الشؤون الدولية اختاره رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مستشارا لشؤون الانتخابات للتحضير لها وفق معايير مهنية.
نوال عثمان الزهراني
الأكاديمية العربية الفت محاضرة بعنوان (اطفاننا والتفنية -الحماية النفسية السيبرانية للطفل) في الدورة التي اقامتها منصة اريد عن علم نفس الطفل للدة من 21 الى 25 حزيران الجاري.
عبدالواحد حرجان
الصحفي العراقي الرائد نعت الاوساط الصحفية ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
نجوى كرم
المطربة اللبنانية تعاون مكتبها الاعلامي مع المخرج محمد سرحان، والممثلين سهير ناصر الدين، وحسين إدريس، بإنتاج فيديو يوجه رسالة توعوية في اليوم العالمي لمكافحة تعاطي المخدرات والإجترار غير المشروع بها.
راسم الحديثي
القاص العراقي صيغته أمانة الشؤون الثقافية في اتحاد أدباء العراق الخميس الماضي في جلسة تقاعلية للحد من تجربته الإبداعية.
محمد الجالوس
الفنان الاردني تم اختياره جدارية فنية له من قبل الأكاديمية الوطنية للرسم في الصين، ضمن مشروع طريق الحرير مع 34 لوحة أخرى من العالم وستعرض اللوحات في المتحف الوطني الصيني في بكين في تموز المقبل.
سعد باقر الاعرجي
المحامي العراقي نعت الاوساط القانونية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بجلطة دماغية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
عاقل محمد الخوالدة
الشاعر الاردني ومدير ثقافة اريد صيغة اتحاد القيصير للادب والفنون في حفلته الالكترونية لهذا الاسبوع للحد من الدور الثقافي في محافظة اريد.

مجيد السامرائي

عمان

فنانة
عبد الحسين الهنوداي
الخبير العراقي في الشؤون الدولية اختاره رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مستشارا لشؤون الانتخابات للتحضير لها وفق معايير مهنية.
نوال عثمان الزهراني
الأكاديمية العربية الفت محاضرة بعنوان (اطفاننا والتفنية -الحماية النفسية السيبرانية للطفل) في الدورة التي اقامتها منصة اريد عن علم نفس الطفل للدة من 21 الى 25 حزيران الجاري.
عبدالواحد حرجان
الصحفي العراقي الرائد نعت الاوساط الصحفية ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
نجوى كرم
المطربة اللبنانية تعاون مكتبها الاعلامي مع المخرج محمد سرحان، والممثلين سهير ناصر الدين، وحسين إدريس، بإنتاج فيديو يوجه رسالة توعوية في اليوم العالمي لمكافحة تعاطي المخدرات والإجترار غير المشروع بها.
راسم الحديثي
القاص العراقي صيغته أمانة الشؤون الثقافية في اتحاد أدباء العراق الخميس الماضي في جلسة تقاعلية للحد من تجربته الإبداعية.
محمد الجالوس
الفنان الاردني تم اختياره جدارية فنية له من قبل الأكاديمية الوطنية للرسم في الصين، ضمن مشروع طريق الحرير مع 34 لوحة أخرى من العالم وستعرض اللوحات في المتحف الوطني الصيني في بكين في تموز المقبل.
سعد باقر الاعرجي
المحامي العراقي نعت الاوساط القانونية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بجلطة دماغية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
عاقل محمد الخوالدة
الشاعر الاردني ومدير ثقافة اريد صيغة اتحاد القيصير للادب والفنون في حفلته الالكترونية لهذا الاسبوع للحد من الدور الثقافي في محافظة اريد.

مجيد السامرائي

عمان

فنانة
عبد الحسين الهنوداي
الخبير العراقي في الشؤون الدولية اختاره رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مستشارا لشؤون الانتخابات للتحضير لها وفق معايير مهنية.
نوال عثمان الزهراني
الأكاديمية العربية الفت محاضرة بعنوان (اطفاننا والتفنية -الحماية النفسية السيبرانية للطفل) في الدورة التي اقامتها منصة اريد عن علم نفس الطفل للدة من 21 الى 25 حزيران الجاري.
عبدالواحد حرجان
الصحفي العراقي الرائد نعت الاوساط الصحفية ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
نجوى كرم
المطربة اللبنانية تعاون مكتبها الاعلامي مع المخرج محمد سرحان، والممثلين سهير ناصر الدين، وحسين إدريس، بإنتاج فيديو يوجه رسالة توعوية في اليوم العالمي لمكافحة تعاطي المخدرات والإجترار غير المشروع بها.
راسم الحديثي
القاص العراقي صيغته أمانة الشؤون الثقافية في اتحاد أدباء العراق الخميس الماضي في جلسة تقاعلية للحد من تجربته الإبداعية.
محمد الجالوس
الفنان الاردني تم اختياره جدارية فنية له من قبل الأكاديمية الوطنية للرسم في الصين، ضمن مشروع طريق الحرير مع 34 لوحة أخرى من العالم وستعرض اللوحات في المتحف الوطني الصيني في بكين في تموز المقبل.
سعد باقر الاعرجي
المحامي العراقي نعت الاوساط القانونية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بجلطة دماغية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
عاقل محمد الخوالدة
الشاعر الاردني ومدير ثقافة اريد صيغة اتحاد القيصير للادب والفنون في حفلته الالكترونية لهذا الاسبوع للحد من الدور الثقافي في محافظة اريد.

مجيد السامرائي

عمان

فنانة
عبد الحسين الهنوداي
الخبير العراقي في الشؤون الدولية اختاره رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مستشارا لشؤون الانتخابات للتحضير لها وفق معايير مهنية.
نوال عثمان الزهراني
الأكاديمية العربية الفت محاضرة بعنوان (اطفاننا والتفنية -الحماية النفسية السيبرانية للطفل) في الدورة التي اقامتها منصة اريد عن علم نفس الطفل للدة من 21 الى 25 حزيران الجاري.
عبدالواحد حرجان
الصحفي العراقي الرائد نعت الاوساط الصحفية ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
نجوى كرم
المطربة اللبنانية تعاون مكتبها الاعلامي مع المخرج محمد سرحان، والممثلين سهير ناصر الدين، وحسين إدريس، بإنتاج فيديو يوجه رسالة توعوية في اليوم العالمي لمكافحة تعاطي المخدرات والإجترار غير المشروع بها.
راسم الحديثي
القاص العراقي صيغته أمانة الشؤون الثقافية في اتحاد أدباء العراق الخميس الماضي في جلسة تقاعلية للحد من تجربته الإبداعية.
محمد الجالوس
الفنان الاردني تم اختياره جدارية فنية له من قبل الأكاديمية الوطنية للرسم في الصين، ضمن مشروع طريق الحرير مع 34 لوحة أخرى من العالم وستعرض اللوحات في المتحف الوطني الصيني في بكين في تموز المقبل.
سعد باقر الاعرجي
المحامي العراقي نعت الاوساط القانونية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بجلطة دماغية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
عاقل محمد الخوالدة
الشاعر الاردني ومدير ثقافة اريد صيغة اتحاد القيصير للادب والفنون في حفلته الالكترونية لهذا الاسبوع للحد من الدور الثقافي في محافظة اريد.

مجيد السامرائي

عمان

فنانة
عبد الحسين الهنوداي
الخبير العراقي في الشؤون الدولية اختاره رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مستشارا لشؤون الانتخابات للتحضير لها وفق معايير مهنية.
نوال عثمان الزهراني
الأكاديمية العربية الفت محاضرة بعنوان (اطفاننا والتفنية -الحماية النفسية السيبرانية للطفل) في الدورة التي اقامتها منصة اريد عن علم نفس الطفل للدة من 21 الى 25 حزيران الجاري.
عبدالواحد حرجان
الصحفي العراقي الرائد نعت الاوساط الصحفية ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
نجوى كرم
المطربة اللبنانية تعاون مكتبها الاعلامي مع المخرج محمد سرحان، والممثلين سهير ناصر الدين، وحسين إدريس، بإنتاج فيديو يوجه رسالة توعوية في اليوم العالمي لمكافحة تعاطي المخدرات والإجترار غير المشروع بها.
راسم الحديثي
القاص العراقي صيغته أمانة الشؤون الثقافية في اتحاد أدباء العراق الخميس الماضي في جلسة تقاعلية للحد من تجربته الإبداعية.
محمد الجالوس
الفنان الاردني تم اختياره جدارية فنية له من قبل الأكاديمية الوطنية للرسم في الصين، ضمن مشروع طريق الحرير مع 34 لوحة أخرى من العالم وستعرض اللوحات في المتحف الوطني الصيني في بكين في تموز المقبل.
سعد باقر الاعرجي
المحامي العراقي نعت الاوساط القانونية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بجلطة دماغية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
عاقل محمد الخوالدة
الشاعر الاردني ومدير ثقافة اريد صيغة اتحاد القيصير للادب والفنون في حفلته الالكترونية لهذا الاسبوع للحد من الدور الثقافي في محافظة اريد.

مجيد السامرائي

عمان

فنانة
عبد الحسين الهنوداي
الخبير العراقي في الشؤون الدولية اختاره رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مستشارا لشؤون الانتخابات للتحضير لها وفق معايير مهنية.
نوال عثمان الزهراني
الأكاديمية العربية الفت محاضرة بعنوان (اطفاننا والتفنية -الحماية النفسية السيبرانية للطفل) في الدورة التي اقامتها منصة اريد عن علم نفس الطفل للدة من 21 الى 25 حزيران الجاري.
عبدالواحد حرجان
الصحفي العراقي الرائد نعت الاوساط الصحفية ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
نجوى كرم
المطربة اللبنانية تعاون مكتبها الاعلامي مع المخرج محمد سرحان، والممثلين سهير ناصر الدين، وحسين إدريس، بإنتاج فيديو يوجه رسالة توعوية في اليوم العالمي لمكافحة تعاطي المخدرات والإجترار غير المشروع بها.
راسم الحديثي
القاص العراقي صيغته أمانة الشؤون الثقافية في اتحاد أدباء العراق الخميس الماضي في جلسة تقاعلية للحد من تجربته الإبداعية.
محمد الجالوس
الفنان الاردني تم اختياره جدارية فنية له من قبل الأكاديمية الوطنية للرسم في الصين، ضمن مشروع طريق الحرير مع 34 لوحة أخرى من العالم وستعرض اللوحات في المتحف الوطني الصيني في بكين في تموز المقبل.
سعد باقر الاعرجي
المحامي العراقي نعت الاوساط القانونية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بجلطة دماغية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
عاقل محمد الخوالدة
الشاعر الاردني ومدير ثقافة اريد صيغة اتحاد القيصير للادب والفنون في حفلته الالكترونية لهذا الاسبوع للحد من الدور الثقافي في محافظة اريد.

مجيد السامرائي

عمان

فنانة
عبد الحسين الهنوداي
الخبير العراقي في الشؤون الدولية اختاره رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مستشارا لشؤون الانتخابات للتحضير لها وفق معايير مهنية.
نوال عثمان الزهراني
الأكاديمية العربية الفت محاضرة بعنوان (اطفاننا والتفنية -الحماية النفسية السيبرانية للطفل) في الدورة التي اقامتها منصة اريد عن علم نفس الطفل للدة من 21 الى 25 حزيران الجاري.
عبدالواحد حرجان
الصحفي العراقي الرائد نعت الاوساط الصحفية ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
نجوى كرم
المطربة اللبنانية تعاون مكتبها الاعلامي مع المخرج محمد سرحان، والممثلين سهير ناصر الدين، وحسين إدريس، بإنتاج فيديو يوجه رسالة توعوية في اليوم العالمي لمكافحة تعاطي المخدرات والإجترار غير المشروع بها.
راسم الحديثي
القاص العراقي صيغته أمانة الشؤون الثقافية في اتحاد أدباء العراق الخميس الماضي في جلسة تقاعلية للحد من تجربته الإبداعية.
محمد الجالوس
الفنان الاردني تم اختياره جدارية فنية له من قبل الأكاديمية الوطنية للرسم في الصين، ضمن مشروع طريق الحرير مع 34 لوحة أخرى من العالم وستعرض اللوحات في المتحف الوطني الصيني في بكين في تموز المقبل.
سعد باقر الاعرجي
المحامي العراقي نعت الاوساط القانونية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بجلطة دماغية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
عاقل محمد الخوالدة
الشاعر الاردني ومدير ثقافة اريد صيغة اتحاد القيصير للادب والفنون في حفلته الالكترونية لهذا الاسبوع للحد من الدور الثقافي في محافظة اريد.

مجيد السامرائي

عمان

فنانة
عبد الحسين الهنوداي
الخبير العراقي في الشؤون الدولية اختاره رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مستشارا لشؤون الانتخابات للتحضير لها وفق معايير مهنية.
نوال عثمان الزهراني
الأكاديمية العربية الفت محاضرة بعنوان (اطفاننا والتفنية -الحماية النفسية السيبرانية للطفل) في الدورة التي اقامتها منصة اريد عن علم نفس الطفل للدة من 21 الى 25 حزيران الجاري.
عبدالواحد حرجان
الصحفي العراقي الرائد نعت الاوساط الصحفية ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
نجوى كرم
المطربة اللبنانية تعاون مكتبها الاعلامي مع المخرج محمد سرحان، والممثلين سهير ناصر الدين، وحسين إدريس، بإنتاج فيديو يوجه رسالة توعوية في اليوم العالمي لمكافحة تعاطي المخدرات والإجترار غير المشروع بها.
راسم الحديثي
القاص العراقي صيغته أمانة الشؤون الثقافية في اتحاد أدباء العراق الخميس الماضي في جلسة تقاعلية للحد من تجربته الإبداعية.
محمد الجالوس
الفنان الاردني تم اختياره جدارية فنية له من قبل الأكاديمية الوطنية للرسم في الصين، ضمن مشروع طريق الحرير مع 34 لوحة أخرى من العالم وستعرض اللوحات في المتحف الوطني الصيني في بكين في تموز المقبل.
سعد باقر الاعرجي
المحامي العراقي نعت الاوساط القانونية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بجلطة دماغية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
عاقل محمد الخوالدة
الشاعر الاردني ومدير ثقافة اريد صيغة اتحاد القيصير للادب والفنون في حفلته الالكترونية لهذا الاسبوع للحد من الدور الثقافي في محافظة اريد.

مجيد السامرائي

عمان

فنانة
عبد الحسين الهنوداي
الخبير العراقي في الشؤون الدولية اختاره رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مستشارا لشؤون الانتخابات للتحضير لها وفق معايير مهنية.
نوال عثمان الزهراني
الأكاديمية العربية الفت محاضرة بعنوان (اطفاننا والتفنية -الحماية النفسية السيبرانية للطفل) في الدورة التي اقامتها منصة اريد عن علم نفس الطفل للدة من 21 الى 25 حزيران الجاري.
عبدالواحد حرجان
الصحفي العراقي الرائد نعت الاوساط الصحفية ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
نجوى كرم
المطربة اللبنانية تعاون مكتبها الاعلامي مع المخرج محمد سرحان، والممثلين سهير ناصر الدين، وحسين إدريس، بإنتاج فيديو يوجه رسالة توعوية في اليوم العالمي لمكافحة تعاطي المخدرات والإجترار غير المشروع بها.
راسم الحديثي
القاص العراقي صيغته أمانة الشؤون الثقافية في اتحاد أدباء العراق الخميس الماضي في جلسة تقاعلية للحد من تجربته الإبداعية.
محمد الجالوس
الفنان الاردني تم اختياره جدارية فنية له من قبل الأكاديمية الوطنية للرسم في الصين، ضمن مشروع طريق الحرير مع 34 لوحة أخرى من العالم وستعرض اللوحات في المتحف الوطني الصيني في بكين في تموز المقبل.
سعد باقر الاعرجي
المحامي العراقي نعت الاوساط القانونية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بجلطة دماغية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.
عاقل محمد الخوالدة
الشاعر الاردني ومدير ثقافة اريد صيغة اتحاد القيصير للادب والفنون في حفلته الالكترونية لهذا الاسبوع للحد من الدور الثقافي في محافظة اريد.

مجيد السامرائي

عمان

فنانة
عبد الحسين الهنوداي
الخبير العراقي في الشؤون الدولية اختاره رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي مستشارا لشؤون الانتخابات للتحضير لها وفق معايير مهنية.
نوال عثمان الزهراني
الأكاديمية العربية الفت محاضرة بعنوان (اطفاننا والتفنية -الحماية النفسية السيبرانية للطفل) في الدورة التي اقامتها منصة اريد عن علم نفس الطفل للدة من 21 الى 25 حزيران الجاري.
عبدالواحد حرجان
الصحفي العراقي الرائد نعت الاوساط

دراسة: الكمامة تقلل العدوى وفنانون يصنعونها بنقوش تساير الموضة



□ جاكارتا - وكالات - مع عدم وجود دلائل على أن خطر فيروس كورونا المستجد سينحسر في العالم قريبا، أصبحت الكمامات جزءا لا يتجزأ من عالم الموضة. طلب العميل تحقق رواجها بإندونيسيا، إذ يطلب الزبائن تصميمات تطبع عليها ملاح وجهم أو وجوها متمسمة أو كمامات تصنع من نوع من المطاط الصناعي القابل لإعادة الاستخدام. افتتحت هيني كوسميجاتي (46 عاما) إحدى هذه الكمامات، وقال (عندما يرانا الناس يبدو وكأنهم يسألون: لماذا نلبسهم أو نلبسهم؟) وأضاف متجر للطباعة على الأقمشة في جاكارتا الكمامات لخدمته بعد أن تضررت مبيعاته بسبب تفشي الكورونا التي أصابت أكثر من 50 ألفا في إندونيسيا وأودت بحياة 2620. ويقوم الزبائن بالطلب عبر الإنترنت وتحميل الصور التي يريدون طباعتها على الكمامات التي يستغرق إنتاجها بعد ذلك 30 دقيقة وتكلف الواحدة 50 ألف روبية (3.50 دولار)، وهو ما ساعد في بقاء متجر نيكلولاس سبتيان سوجاندي مفتوحا رغم الأزمة. قال في البداية كنا متشككين، لكن الطلب زاد وبمساعدة على تعويض الخسارة. وهناك أفكار مشابهة في

أكثر الأماكن تضررا من الجائحة). وراى الباحثون أن (هذا المنحنى انتشار العدوى تغير جذريا عندما فرضت قواعد استخدام الكمامات في السادس من نيسان في شمال إيطاليا وفي 17 نيسان في مدينة نيويورك الأمريكية في وقت كانت فيه المنطقتان من

وبينهما من مخزوناته من الأقمشة المرزينة فايروس كورونا المستجد في مناطق عدت بؤرا للجائحة ربما حال دون إصابة عشرات الآلاف بالعدوى). بل إن صادر إرشادات باستخدام الكمامات حفاظا على السلامة الشخصية). إلى ذلك تشير دراسة جديدة

في ماليزيا والتي لا تلزم السلطات المواطنين فيها باستخدام الكمامة لكن معظم الشركات والمكاتب تلزم عاملها بوضعها. ولدى مصمم المنسوجات الماليزي حافظ دراهمن كمامات مصنوعة من القطن الناعم وتحتوي على جيوب اختيارية لإضافة الفلاتر

الآن لنجمل الجواب بأسئلة هذه التماثيل تمثل حقبة انتهت، الجواب: كلا فمازالت رغبة أصحاب المصالح تزداد وتتعاظم من أجل مزيد من المال والنمو لرأس المال

كولومبية مصابة بفيروس كورونا تنجب طفلها وهي في غيبوبة

شينا فشيغا). وأضاف 'ولد مع صعوبات كبيرة في التنفس واضطرتنا إلى أنعاشه. وقالت ديانا بصوت ضعيف (انه لامر مؤثر باننا ناضلنا وساعدنا الاطباء على الصمود). ولا تعرف الشابة كيف أصبحت بالفايروس الذي شفيت منه الآن وتؤكد عائلتها أنها احترمت الحجر المفروض منذ 25 آذار في كولومبيا.

الاسبوع من الحمل ومن دون أن يكون مصابا بفيروس كورونا المستجد. وقالت فيلاسكيس (يمكن للإنسان أن يستمر في الحياة اعتبارا من الاسبوع الرابع والعشرين مع وزن جيد والكثير من التكنولوجيا). وأوضح طبيب الأطفال إدوين أوليفو الذي شارك في عملية التوليد أن (وزن الرضيع راج يرتفع سريعا ووضعه يتحسن

عندما أنجبت ديانا أنجولاً طفلها جيفرسون كانت تكافح من أجل البقاء فالمرأة الشابة البالغة 36 عاما أدخلت في غيبوبة اصطناعية للتحكم من أن تضع ابنها لإصابتها بفيروس كورونا المستجد. ونظرا لحالة رثتها المهتكتين بسبب مرض كوفيد-19 أجرى الأطباء عملية قيصرية لها وولد

عندما أنجبت ديانا أنجولاً طفلها جيفرسون كانت تكافح من أجل البقاء فالمرأة الشابة البالغة 36 عاما أدخلت في غيبوبة اصطناعية للتحكم من أن تضع ابنها لإصابتها بفيروس كورونا المستجد. ونظرا لحالة رثتها المهتكتين بسبب مرض كوفيد-19 أجرى الأطباء عملية قيصرية لها وولد

من ترك المشي تركته العافية

ومشى الناس حوله، لما دخل المستشفى نصف من هم فيه الآن، ولخرج من المستشفى نصف من فيه..! لقد خلقنا مشاين.. لكنهم أقعدونا على الأرائك، فلما اجتاحتنا الأمراض لم يعيدونا للمشي، بل حملونا لنزقده على الأسرة البيض ننتظر...! اهتم بحركتك تدوم عافيتك.

للمشي دور في علاجه. ولو أن دواء خرج للسوق له فوائد تماثل فوائد المشي لصرفه الأطباء في كل وصفة طبية، ولاستعراض المرضى بأغلى الأثمان؛ لكن المفارقة أنه دواء فعال ومجاني، والمريض يتردون في تناوله!!! كلمة أعجبتني من كتوبر يقول: لو أنشئ مضمار للمشي حول كل مستشفى،

فنانون سود يهاجمون إرث سيادة البيض في صناعة السينما



لندن - وكالات لماذا نمشي.. تسألون يجيب عليه خبراء الصحة بالقول: نمشي لكي نخفف من التوتر والضغوط النفسية، نمشي لكي نخفف من أوزاننا، نمشي لكي نتعالج من مرض السكري والكولسترول، نمشي لكي ننشط وظائف الكلى والكبد والعين، نمشي لكي ننشط من عمل القلب، نمشي لكي نخفف من صلابة الشرايين، نمشي لكي نخفف من أعراض القولون واضطرابات الجهاز الهضمي، نمشي لكي ننشط جهازنا المناعي، نمشي لكي ننشط عضلاتنا وعظامنا، وتقوى صحتنا. إن كل سبب سبق ذكره يمثل هدفا جبارا من أهداف المشي، وحقيقة لا جدال فيها بأن كل هذه الأمراض دواؤها المشي. يقول الأطباء: ليس هنالك مرض عضوي إلا ونفسي إلا

سود على يد الشرطة. ومن بين المطالب المحددة في الرسالة إلغاء تشغيل ضباط شرطة في مواقع التصوير والضغط على سلطات مدينة لوس أنجلوس لتقليص ميزانية السينما. ودعت الرسالة صناعة السينما والتلفزيون إلى (إنهاء المحتوي المناهض للعنصرية. وهاجمت جماعة (هوليوود من أجل حياة السود) في رسالة مفتوحة إلى (حلفائنا في هوليوود) ما وصفته بأنه (إرث سيادة البيض في صناعة السينما). وقالت إن (هوليوود تشجع وباء عنف الشرطة والثقافة المناهضة للسود). وجاءت الرسالة في غمرة محاسبة ثقافية وسياسية في الولايات المتحدة للعنصرية المنهجية واحتجاجات حاشدة على مقتل

لوريال توقف استخدام كلمة تفتيح لون البشرة



لوس أنجلوس - وكالات أعلنت شركة لوريال برانز أغلقت أبوابها في معظم أنحاء الخميس الماضي لتاجيل عرض فيلم الإثارة (تيني) للمخرج كريستوفر نولان للمرة الثانية، في انتكاسة أخرى لأمال صناعة الأفلام في انتعاشه خلال أواخر موسم الصيف. وقالت الشركة في بيان إن (الفيلم سيعرض الآن في 12 آب، ولا تزال معظم دور العرض الأمريكية مغلقة للمساعدة في احتواء تفشي الفايروس). وتبينت (واحد من الأفلام ذات الميزانية الضخمة التي كانت تعول دور العرض عليها لاجتذاب المشاهدين

السوق العالمية لساحيق تفتيح البشرة التي تستخدم في العديد من النول الآسيوية والأفريقية والكاريبية، حيث تعتبر البشرة فاتحة اللون في كثير من الأحيان امرا مرغوبا فيه. وتعرضت شركة يونيليفر، على وجه الخصوص، لانتقادات بسبب علامتها التجارية (فير أند لافاي) في وقت يركز فيه العالم على الظلم العنصري بعد أسابيع من احتجاجات أثارته في أيار وفاة جورج فلويد الأمريكي الأسود بعدما احتجزته الشرطة في الولايات المتحدة الأمريكية. أما شركة (جونسون أند جونسون) فذهبت إلى خطوة أبعد من ذلك، عندما قالت إنها ستوقف بيع مساحيق تفتيح البشرة التي تباع في دول آسيا والشرق الأوسط تحت علامتي (نيتروجينا) و(كلين أند كلير) التجارية.



التوقف عن استخدام كلمات في منتجاتها مثل "بيضاء" و"سواء" و"تفتيح لون البشرة"، وذلك بعد يوم من

تينييت يواجه انتكاسة جديدة

لوس أنجلوس - وكالات أعلنت شركة لوريال برانز أغلقت أبوابها في معظم أنحاء الخميس الماضي لتاجيل عرض فيلم الإثارة (تيني) للمخرج كريستوفر نولان للمرة الثانية، في انتكاسة أخرى لأمال صناعة الأفلام في انتعاشه خلال أواخر موسم الصيف. وقالت الشركة في بيان إن (الفيلم سيعرض الآن في 12 آب، ولا تزال معظم دور العرض الأمريكية مغلقة للمساعدة في احتواء تفشي الفايروس). وتبينت (واحد من الأفلام ذات الميزانية الضخمة التي كانت تعول دور العرض عليها لاجتذاب المشاهدين

فرنسا تلقي القبض على متهمين بسرقة جدارية لبانكسي

برسقتها الجدارية في حين يشتبه بان الأربعة الباقين عمدوا إلى إخفاء آثار عمرة. ويعتقد أن اللصوص استخدموا مناشير محمولة لتخلع باب طوارئ الحريق الذي رسم بانكسي الجدارية عليه قبل أن يجري نقلها في شاحنة. تصور سيد تغطي غلالة رقيقة وجهها وتطرق جزينة بعينها إلى الأرض، في منزل بمرزعة معمر بإيطاليا في وقت سابق أحد أشهر مساحيق باريس لحفلات موسيقى الروك، أثناء حفل موسيقي في تشرين الثاني 2015 في إطار هجمات منسقة في باريس ومحيطها ما أدى إلى سقوط 130 قتيلًا.

الضخوع للفحص الأمني عند المدخل الذي وضعت عنده مطهرات لليدي قبل البدء في صعود 674 من درجات السلم للوصول إلى الطابق الثاني من البرج وقالت اني كولر، وهي من ألمانيا، بينما كانت تشتري التذاكر (هذا رائع لأنني لم أزر برج إيفل من قبل وهذا آخر يوم لنا هنا. وسيظل القسم العلوي من البرج البالغ ارتفاعه 324 مترا مغلقا ولن تعود المصاعد لخدمة الزوار قبل الشهر المقبل ويجري العمل بنظام إستخدام السلالم في اتجاه واحد فقط). ويقول مديرو البرج إنهم ياملون في عودة الأمور إلى طبيعتها بشكل كامل هذا

برج إيفل يعاود إستقبال زواره بعد 3 أشهر من الإغلاق

باريس - وكالات - رجب برج إيفل الخميس الماضي بآول زوار له منذ ثلاثة أشهر، لكن مصاعده لا تزال خارج الخدمة ولذلك ينظرهم صعود طويل على الأقدام لاستمتاع بالمنظر التي تحبس الأنفاس وعادت السلطات فتح المعلم الأشهر في باريس في ظل إجراءات صارمة تتعلق بالصحة والسلامة بعدما أغلقت في منتصف مارس آذار بسبب تفشي فايروس كورونا لتصبح تلك أطول فترة إغلاق للحرب العالمية الثانية. واصطف السياح، ملتزمين بوضع الكمامات كما طلب منهم رغم الطقس الحار والشمس الساطعة، من أجل