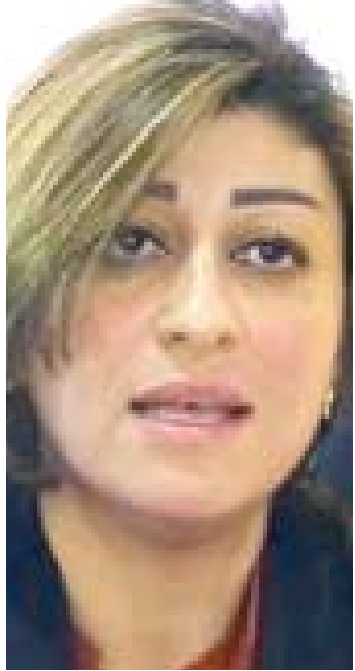


جابرو : نسعى لإنهاء ملف النزوح بإعادة النازحين إلى ديارهم

وزارة الهجرة تغلق عشرين مخيماً للنازحين في الأنبار بعد عودة ساكنيها



إيفان فاتق جابرو



نازحون في مخيم شمال العراق

مناطقهم في نينوى، إضافة إلى أن النازحين يعنون وفقاً لرغبتهم ويشكل طوعي ولا أحد يستطيع إجبارهم على ترك المخيم). موضحة أن (232 نازحاً غادر مخيمات الخازن وحسن شام وعادوا إلى مناطقهم الأصلية في مدينة الموصل). وبينت أن (مخيم الخازن شهد عودة 141 نازحاً إلى مناطقهم الأصلية، فيما شهد مخيم حسن شام 113 عودة 68 نازحاً، وكان مخيم حسن شام 12 شهد عودة 23 نازحاً).

السيدي استمرارية - أرامكس، وأكدت معاونة مدير فرع وزارة الهجرة والمهجرين في محافظة أربيل سعاد اسماعيل محمد، الخميس، استمرار عودة النازحين من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية (بالتنسيف والتعاون مع الأجهزة الأمنية في محور الخازن وإدارة المخيمات في المحافظة تمت إعادة وجبة جديدة من النازحين إلى

محافظة الأنبار لحل كافة المشاكل التي تعاني منها الأسر النازحة المتواجدة في مخيمات المحافظة وتكثيل المعوقات التي تحول دون عودتهم إلى مناطق سكناهم الأصلية وبمبادرة من وزارة الهجرة والمهجرين، وتحت إشراف مدير فرع وزارة الهجرة والمهجرين في محافظة أربيل سعاد اسماعيل محمد، الخميس، استمرار عودة النازحين من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية (بالتنسيف والتعاون مع الأجهزة الأمنية في محور الخازن وإدارة المخيمات في المحافظة تمت إعادة وجبة جديدة من النازحين إلى

اعادتهم وعلق ملف النزوح فضلاً عن توحيد الجهود بين الوزارة والمحافظة والجهات المعنية لحل جميع المشاكل التي تحول دون تواجدهم في مناطق سكناهم الأصلية وبمبادرة من وزارة الهجرة والمهجرين، وتحت إشراف مدير فرع وزارة الهجرة والمهجرين في محافظة أربيل سعاد اسماعيل محمد، الخميس، استمرار عودة النازحين من مخيمات الخازن وحسن شام إلى مناطقهم الأصلية (بالتنسيف والتعاون مع الأجهزة الأمنية في محور الخازن وإدارة المخيمات في المحافظة تمت إعادة وجبة جديدة من النازحين إلى

العمل : إنجاز معاملات المستفيدين في الحماية الإجتماعية

كان استعراضاً بامتياز، بدون أن يقدم أي خطوات فعلية، رغم وجود ملفات يمكن الت فيها خلال أيام، مبيناً في (رئيس الوزراء تسلم قيادة البلاد في وضع حساس، ويتطلب منه قرارات جريئة تتناسب مع حجم الاحتقان الذي يعاني منه الشارع). وتابع أن (الكافلي قد يكون خطأ حين افترض في إطلاق الوعود بمحاسبة قسلة المتظاهرين، وتحديد الجهات التي قعت المحتجين، مشيراً إلى أنه (فشل في أول اختبار له الشهر الماضي حين قرر إغلاق مقر لجماعة مسلحة مبصرة قبل أن يوافق بعد أيام على إعادة افتتاح المقر). وتابع أن (عيون بعض النواب تراقب أداء الكافلي، إلا أنهم يريدون منحه بعض الوقت الإضافي لتحقيق جزء من وعده). مبيناً أن (رئيس الوزراء فشل أيضاً في فتح ملفات الفساد التي تعد من أسباب الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد، وذهب بدلا عن ذلك باتجاه التهيئة لاستقطاع مرتبات الموظفين والمتقاعدين).

الجديد تضمنت فيه الحسم والحرص في كثير من الملفات التي في حاجة إلى وقفة وصوت عالٍ لرياسة الحكومة لإعطاء بعض الإشارات إلى الكثير من المتجاوزين على الدولة). ودعا العبودي إلى أن (يكون لرئيس الوزراء رأي واضح وحاسم في التجاوزات التي تحصل كما في حادثة الاعتداء على مدير صحة ذي قار، وعدم ترك الأمر للدعوى القضائية التي يقدمها المعتدى عليه للقضاء). وتابع أن (على الكافلي البحث عن الملفات الحقيقية التي فيها مشكلة كبيرة وتؤثر على روح القرار السياسي وأن يكون العراق نقطة التوازن بين أميركا وإيران وأن لا يخلع العراق كطرف وأن تكون المساحات واضحة للجميع وأن تكون الجبهة الداخلية موحدة لمواجهة الأزمات). وأكد نائب أن الشهر الأول من حكومة الكافلي كان استعراضياً بامتياز، مبيناً أن الكافلي قد يكون خطأ حين يطلق الوعود بمحاسبة قسلة المتظاهرين، وقال النائب في تصريح أسس ان (شهر حكومة الكافلي الأول

المعاملات التي لم تنجز نتيجة عطلة عيد الفطر وما تلاها من تحديد للخطى الصحي الشامل واستطاع العاملون تذليل الكثير من العقبات لإنجاز معاملات الأسر الفقيرة التي تنوعت بين تحديث بيانات وإصدار بطاقات تغطية وإعطاء كتب براءة نمة وغيرها من المعاملات وكل هذا الجهد كان بإشراف من نائب رئيس الهيئة وعدد من مديري الأقسام الذين كانوا موجودين ميدانياً لتجاوز الروتين ولسرعة الإنجاز بحضور قناة بلادي الفضائية). وجددت الهيئة دعوتها للمراجعين إلى تنفيذ التعليمات الصحية لخلية أزمة جائحة فيروس كورونا وأهملها لبس الكمادات للكفوف والتباعد الاجتماعي مراعاة للظرف الحالي. كما جددت الهيئة التزامها بخدمة الأسر المستفيدة وتقديم القوية لهما وفق الضوابط والقوانين المعمول بها وتوجه إلى أنها ستستمر بجهداتها لتحسين الخدمات المقدمة وحسب ما يسمح به القانون. ووجه مدير عام دائرة التقاعد

الصحي فيها وإقليم كردستان، وذلك بتوجيه وإشراف ميداني مباشر من نائب رئيس الهيئة للحماية الإجتماعية حسين علي، وقال بيان تلقته (الزمان) أسس ان (مماثلات الهيئة باشرت عملها في حالة استنفار قصوى لإنجاز

بغداد - الزمان إنجزت أسس الحماية الاجتماعية في بغداد والمحافظات المعاملات المراجعية المستفيدين من رواتب الإعانة الاجتماعية في جميع المحافظات عدا التي استمر تطبيق حظر التجوال



مراجعون لهيئة الحماية الاجتماعية

وزير النفط يوعز بمنح مليوني دولار لخلية الأزمة في واسط

الحمداوي يدعو إلى إيقاف تجهيز مصافي بازيان وقبوان بالخام

برميل، وتم إبرام عقد مع شركة كار في مصفى بازيان وعقد مع شركة قبوان، بعض سطوة تنظيم داعش على عدد من المحطات والمصافي ببيجي الذي كان يوفر نحو 50 بلاطة من المنتجات النفطية لعموم العراق. والعقدان بقضيان بقيام وزارة النفط بتجهيز المصفيين بالنفط الخام من حقول شركة نفط الشمال على أن يتم تصفيته هناك وتستلم الحكومة الإلحائية المنتجات وتمنح المصفيين رسم واجور كلفة التصفية والتي تصل إلى حدود 10 دولارات لكل برميل واحد.

كورونا ومعالجة المصابين. وواعز وزير النفط احسان عبد الجبار إلى الرئيس لحقل الرميلة إلى القطاع الصحي في محافظة البصرة، وذلك لتوفير مستلزمات الوقاية الضرورية للفريق الطبية التي تنصدي لفايروس كورونا (استخدم). وكانت الوزارة قد ساهمت في دعم القطاع الصحي وخلية الأزمة في المحافظة لتلقيها من شركة نفط الوسط

بمعالجة المصابين. وواعز وزير النفط احسان عبد الجبار إلى الرئيس لحقل الرميلة إلى القطاع الصحي في محافظة البصرة، وذلك لتوفير مستلزمات الوقاية الضرورية للفريق الطبية التي تنصدي لفايروس كورونا (استخدم). وكانت الوزارة قد ساهمت في دعم القطاع الصحي وخلية الأزمة في المحافظة لتلقيها من شركة نفط الوسط

بمعالجة المصابين. وواعز وزير النفط احسان عبد الجبار إلى الرئيس لحقل الرميلة إلى القطاع الصحي في محافظة البصرة، وذلك لتوفير مستلزمات الوقاية الضرورية للفريق الطبية التي تنصدي لفايروس كورونا (استخدم). وكانت الوزارة قد ساهمت في دعم القطاع الصحي وخلية الأزمة في المحافظة لتلقيها من شركة نفط الوسط

بمعالجة المصابين. وواعز وزير النفط احسان عبد الجبار إلى الرئيس لحقل الرميلة إلى القطاع الصحي في محافظة البصرة، وذلك لتوفير مستلزمات الوقاية الضرورية للفريق الطبية التي تنصدي لفايروس كورونا (استخدم). وكانت الوزارة قد ساهمت في دعم القطاع الصحي وخلية الأزمة في المحافظة لتلقيها من شركة نفط الوسط

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

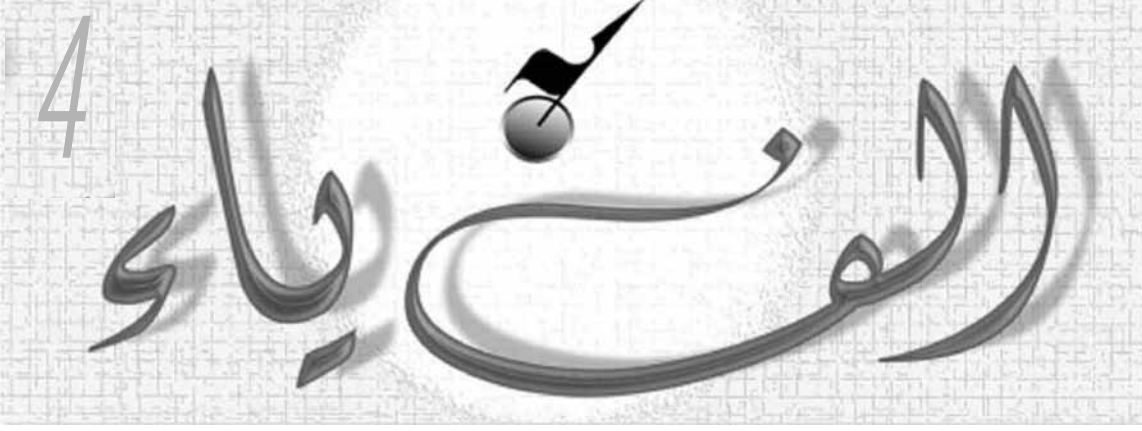
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين



رسالة لوس انجلوس

هوليوود تستأنف إنتاج جوراسيك وورلد : دومينيون وأفاتار

21 قالت شركة يونيفرسال ستوديوز امس إنها تتوقع استئناف إنتاج فيلم (جوراسيك وورلد: دومينيون) في أوائل تموز المقبل مع استئناف هوليوود نشاطها بعد إجراءات عزل عام دامت لثلاثة أشهر بسبب تفشي فيروس كورونا. وأضافت الشركة أنها تعترض تصوير الفيلم في باينود ستوديوز في إنكلترا في السادس من تموز مع التزام أبطال العمل وطاقمه بقيود صارمة لتجنب العدوى بالفايروس. وسيكون (جوراسيك وورلد: دومينيون) من بين أول الأفلام الضخمة التي يعود طاقمها للعمل بعد استئناف تصوير فيلم (أفاتار) للمخرج جيمس كاميرون في نيوزيلندا الاثنين. ومن المقرر أن يتم عرض (جوراسيك وورلد: دومينيون) في دور السينما في حزيران 2021 وهو ضمن سلسلة أفلام (جوراسيك بارك) التي بدأ إنتاجها في عام 1993 حول عودة الديناصورات.

وذكرت مطبوعة ديدلاين التابعة لهوليوود، والتي كانت أول من نشر هذا الخبر، إن شركة يونيفرسال خصصت نحو خمسة ملايين دولار لإنفاقها على إجراءات السلامة.

حزيران
(يونيو)

نصوص الشباب .. إلى أين؟

بشرى البستاني

الموصل



بالرغم من كون مصطلح الأدب لا يتجزأ إلا أن بعض الكتابات التي انطلقت من بنياته ورؤاه أطلقت عليه تسميات جديدة شاعت وتكاد تستقر كالأدب النسوي وأدب الشباب وأدب السجن وأدب الحرب، وهذه المصطلحات تتلون حسب البنى والرؤى التي يعبر بها وعنهما المبدعون. ومع أني مع كل جديد مبدع وجاد حقا ولا سيما في ما يكتبه الشباب، إلا أن إقبال الشباب على قصيدة النثر بهذا الاستسهال الذي يصل حد الرثاثة والتفكك والركبة يصحبه غياب النقد الموضوعي الجاد وسهولة النشر بسبب غياب الجدية والاهتمام بالمشور وكثرة المواد المقدمة دون الالتزام بشروط الإبداع من معرفة باللغة وعلومها وفنونها، ومن ثقافة واطلاع على الأدب القديم شعرا ونثرا، ومن دراسة للفلسفة والمذاهب الأدبية والاتجاهات القديمة العربية والعالمية واشتراطاتها، ومن إلمام بمنجزات الفنون الأخرى ولا سيما الرسم والنحت، كل ذلك أفقد الكثير من نماذج هذه القصيدة سمات الأدب الرصين وحولها من فن لغوي رؤيوي إلى نصوص أقل ما يقال فيها وعنهما أنها تفقد شروط الإبداع الحقيقي والإصالة وسمو القيم الفنية كما تفقد الوعي بجماليات الفن وأهمية هذه الجاليات بالنسبة للإنسان أولا وفي تدوين حضارات الأمم والشعوب ثانيا، إن توفر فرص

الشاعر رشيد مجيد :

أودعت في شفتي علقمها

عكاب سالم الطاهر

بغداد



كان ذلك في صيف عام 1993. حينها كنت في محافظة ذي قار . انتقل بين مدننا ، خاصة سوق الشيوخ والناصرية . وكان وجودي هناك وتنقلي ،

ضمن مشروع توثيق لرموز انتقيتها من شخصيات المدينة: السياسية والثقافية والأدبية .

واثمر هذا التحرك مقالات



رشيد مجيد



جميل حيدر

مؤلفات. ووجدت طريقها للنشر. امسية تكريمية حضرته وفي احد تلك الايام ، امسية اقيمت في مقر اتحاد الادباء والكتاب في ذي قار ،

ولد جميل صادق باقر الحيدر في مدينة سوق الشيوخ عام 1935. خريج معاهد النجف العلمية. نشر قصائده في الصحف منذ عام 1953. كان عضواً في جمعية الرابطة الأدبية بالنجف. واتحاد الأدباء العراقيين . له من المؤلفات المطبوعة : نبع وظل سنة 1980.. السيرة الذاتية سنة 1984.. القصيدة التقاعدية سنة 1992. كتب عنه الناقد اللبناني مارون عبود. والقاص العراقي موسى كزيدي . انتقل الى جوار ربه سنة 1999.

تكريما للشاعر الكبير والترتوي جميل حيدر. قال الشاعر جميل في الامسية: سلوا لبلاد كيف له افاضت مفاستها وكيف بهن هاما اهاجته على ذي قار برقاً وزوبعت المدى فيها قتاما تعاقب على منصة الالقاء عديدون . الى ان جاء دور الشاعر رشيد مجيد الناصري . والقي قصيدة تغمينية. طغ فيها العتاب .

قبل ان نمضي قدماً في نقل جانب من وقائع هذه الاحتفالية ، من الضروري التعريف بهما .

ولد جميل صادق باقر الحيدر في مدينة سوق الشيوخ عام 1935. خريج معاهد النجف العلمية. نشر قصائده في الصحف منذ عام 1953. كان عضواً في جمعية الرابطة الأدبية بالنجف. واتحاد الأدباء العراقيين . له من المؤلفات المطبوعة : نبع وظل سنة 1980.. السيرة الذاتية سنة 1984.. القصيدة التقاعدية سنة 1992. كتب عنه الناقد اللبناني مارون عبود. والقاص العراقي موسى كزيدي . انتقل الى جوار ربه سنة 1999.



كالفينو

الادبي الجيد هو الذي لا يفصح بشكل مباشر بل يشير إلى المعنى دون تصريح به، على العكس من النص الاعتيادي الذي يقول بغيته بشكل مباشر بينما تدور الفنون الاصلية حول المعنى وتوحي به، ولذلك فهو عرضة لقراءات وتاويلات عدة. إن شباب اليوم بحاجة الى قراءات عميقة ليس في الشعر حسب وإنما في الفنون المعاصرة لا تقا، من هنا تكمن والمعارف كلها والتاريخ الإنساني والحضارات، كما أنهم يأسس الحساسة لوعي فني بجماليات ما يقرأون وتلويته وتوزيعه، فالأدب اليوم قضاء واسع لاستيعاب كل الفنون والمعارف والفلسفات والعلوم، وللموهوبين منهم هي تجذب العجلة في نشر المجاميع الأدبية والفنية، لكن الاستحجال سمة الكثيرين منهم، مما يضيق عليهم فرص الاستواء والنضج وسعة الرؤيا، لأن الشعرية موقف من العالم والإنسان والوجود لا يتعمق إلا بالخبرات والتجارب والمناجاة الثقافية. إن غياب المؤسسة النقدية والشعرية المسؤولة في الوطن العربي، وغياب المتابعة التي تفحص وتؤشر الجيد من السريدي وتعمق جزمه من السريدي وتعمق جزمه من السريدي

الشاعر رشيد مجيد . ولد في الناصرية عام 1922. شاعر عراقي. درس حتى المتوسطة. عمل مصورا فوتوغرافياً. ثم موظفاً في الإدارة المحلية حتى تقاعده. نشر شعره في الصحف والمجلات . وشارك في الندوات والإسيات الشعرية. من دواوينه: النسيان 1970. ووجه بلا هوية 1973. واللبل واحدق الموتى 1974. وله دواوين مخطوطة. انتقل الى جوار ربه في نيسان 1998.

المقال الظالم نعود الى قصيدة الشاعر الناصري حيث ابتدأها بالقول ، مخاطبا الشاعر جميل حيدر : مخاطبا الشاعر جميل حيدر : أنت اذ كنت بقايا جذوة أوشكت نخبو

ولكن ما حُتت هي ليلي منذ أن كانت هنا وهي ليلي يا أخي واغتربت أودعت في شفتي علقمها ليتها تعرف ماذا أودعت بين النسيان والتناسي . ويقول الشاعر الناصري مخاطباً صديقه : أتراها يا (جميل) اعذرت أم تناست من أنا ام نسيت

دعوة إلى نشر الثقافة العلمية



حاتم السروي

مصر

عندما أقرأ في سير وتراجم العلماء الغربيين الكبار الذين أثروا مسيرة الحضارة الإنسانية أكون مستمتعاً وحزيناً في الوقت نفسه مستمتعاً بالمعلومات التي أحصل عليها والتي تفتقر بوعي نحو الأعلى والأقوى، وبفضلها يتسع إدراكي وتزداد ثقافتني، ومستمتعاً بالقيم التي قامت عليها عظمة أولئك النفر، بيقية احترام العقل عند أرسطو. ومن التقليد والاستناد الخالص إلى التجربة العملية عند جاليليو جاليلي، جاليليو الذي تمنى أن يبرز في عالما العربي رجل مثله، إنه العالم الإيطالي الذي عاش بين القرنين السادس عشر والسابع عشر، والذي توقف عن دراسته الجامعية لأسباب مالية. فهل أوقف الفقر مسيرته؟ هل استسلم بعد أن قطع شوطاً كبيراً في التعليم ثم لجأته الفاقة إلى قطع المسيرة؟ لا، لم يستسلم، وبكل عزيمة ومضاء، راح يواصل تعليم نفسه بنفسه، حتى اعترفت الجامعة بفضله وتم تعيينه مدرساً. ولا أدري لماذا لا تساعد النابهين من أبنائنا في المجالات العلمية، لماذا لا نهتم إلا بالفنانين وأخبارهم؟ وهل ستقوم حضارتنا التي نأمل فيها أن تقوم (بالبفن وحده)؟ لماذا عندما انهار الاتحاد السوفيتي ذهب علماءه للولايات المتحدة واستقبلنا نحن الرقاصات ولأعبات السيرك وباتعات الهوى؟.

عقربية جاليليو

جاليليو لم يكمل تعليمه ولكن عقبرته فرصت نفسها على أمة كانت ولا تزال تحترم العبقارية، بل إنه بعد أن حصل على وظيفته بالجامعة وجد فرصة أرحب وأفضل في كلية (بادو) فقام بالتدريس فيها ، وفي تلك المرحلة أنتج أعظم أعماله العلمية. وكانت له إنجازات عظيمة في الميكانيكا، وكشف أمام العالم أن (أرسطو) على جلالته قدره يمكن أن يخطئ لأنه بشر، هكذا بكل بساطة، ألم يقل أرسطو أن الأشياء الثقيلة تكمن سقوطها إلى الأرض أسرع من الأشياء الأثقل ثقلاً؟ نعم قال ذلك، وسار خلفه العلماء، مئات السنين، وبعد قيامه بالتجار العلمية اكتشف جاليليو أن أرسطو جانبه الصواب: ذلك أن سرعة سقوط الأجسام الخفيفة والأثقل واحدة لا إلا إلا إذا تدخل في الأمر احتكاكها بالهواء.

والجميل والجديد في تجارب هذا العالم الجليل أنه وضع لها القواعد الرياضية التي تصف حركة سقوط الأجسام وسرعته، وجميل أيضاً اكتشافه لقانون القصور الذاتي، فقد آمن الناس ولم يؤمن هو بأن الجسم تظل حركته تقل تدريجياً إلا إذا تدخلت قوى أخرى ودفعت للحركة لكن الجليل جاليلي اكتشف العكس: فالجسم يظل متحركاً إلى ما لا نهاية ما لم يطرئه جرم آخر. أو أي عامل من شائكة الاحتكاك بالأرض أو بالهواء، وهذا لم يكن مجرد اكتشاف: فقد كانت له قوة جعلت نيوتن يجعله القانون الأول للحركة، قانون القصور الذاتي.

ورغم فاعلية هذه الاكتشافات فقد كانت لجاليليو اكتشافات أعظم منها، أنها اكتشافاته الفلكية: فهو الذي أكد أن العالم البولندي كوبرنيكوس كان على حق وأن الشمس هي مركز عالمنا والأرض حولها تدور، وعندما سمع باختراع التلسكوب في هولندا عمل فوراً على استخدامه بل وتعديله، وبفضله عرف جاليليو الكثير واهتدى إلى معلومات عظيمة غيرت مسار البشرية العلمي.

فالقمر ليس جسماً مستويا ولا كامل الاستدارة، وإنما هو كالأرض التي نعيش عليها فيه الوبيان والصحور والرتفعات، وسمع الناس يقولون "الطريق البني في السماء" أو Milky way فجد لهم طريقاً ولا وجد لبناً ! فقط رأى مجموعة لا نهائية من النجوم، وهي بعيدة جداً لا تدرجها العين.

وجود أقمار

ونظر إلى الكواكب فعمل أن كوكب زحل تله دوائر، ورأى حول كوكب المشتري أربعة أقمار، وبذلك أرسدنا إلى إمكانية وجود أقمار أخرى تدور حول كواكب أخرى غير أرض. ويعود الفضل إلى جاليليو في التمكن أكثر فاشتر فهم الاستقراء العلمي والتجريب ورفض ما يقوله الناس طالما قالت الحقائق العلمية بخلافه، ورغم خلافه العميق مع كنيسته روما الكبرى أو (الفاتيكان) وهي المرجعية الأولى والأهم لكل مسيحي العالم من طائفة الكاثوليك والتي رفضت وحجرت القول بدوران الأرض حول الشمس: فإنه لم يعلن الحادة ولا فكر في هذا الإحاد أصلاً: ببساطة لأن يمكن الجمع بين الثقافة العلمية وبين الإيمان، واستمر جاليليو في أداء شعائره وعباداته حسب الدين الذي نشأ عليه.

وختاماً أقول أنه لا غنى عن العلم، لا غنى عن التعليم، أرجو أجباني واخوتي في كل الدول العربية أن يتروا أنفسهم فرصة اكتساب الثقافة العلمية الطبيعية وأن يهتموا بالقسم العلمي في المرحلة الثانوية وأن يدعموا الكليات العلمية في جامعاتهم، وأطالب الصحفيين أن يخصصوا للعلم صفحات في جرائدهم، ومذييعي برامج talk show الذين أتبعونا وأتبعوا أنفسهم بالثرثرة التي لا داعي لها لماذا لا يتحدثون لنا في العلم؟ لماذا لا يجعل أولئك وهؤلاء من العلماء نجوماً كالفنانين، فالإعلام هو الذي يصنع نجومية الفنان، فلنصنع إذن نجومية العالم، ليس العالم أكثر فائدة من البعض؟ البعض الذين يكتبون المال بأداء فني باهت ومسللات تؤدي إلى فشل خلايا الدماغ. العلم أولاً وقبل كل شيء... بهذا الشعار وحده تقدم العرب.

غيتار كورت كوباين بسعر قياسي



□ نيويورك- (أ ف ب): بيع غيتار استخدمه كورت كوباين خلال تسجيله حفلته الموسيقية الشهيرة انبلاغ مع فرقة نيرفانا العام 1993 السبت بستة ملايين دولار في مزاد نظمته دار جوليينز أوكشنز، في ما يشكل سعراً قياسياً لآلة غيتار. وقد اشترى الغيتار رجل الأعمال الأسترالي بيتر فريدمان الذي حضر شخصياً المزاد في بيغلي هيلز في ولاية كاليفورنيا الأميركية. وفريدمان هو مؤسس شركة رود مايكرو فونز التي تصمم المايكروفون على ما قالت الدار في بيان. وقال فريدمان على الفور إنه بنوي عرض الآلة في مدن عدة عبر العالم على أن يذهب ريع المعارض إلى جمعيات خيرية تدعم الوسط الفني. وتجاوز السعر بكثير القيمة المقدرة للغيتار التي حددتها دار جوليينز بمليون دولار. وكان أغلى غيتار في العالم حتى الآن هو من طراز فنستر ستراكاستر استخدمه بيفيد غيلمور العازف في فرقة بينك فلويد البريطانية. وقد بيع هذا الغيتار المسمى بلاك سترات بسعر 3,975 ملايين دولار خلال مزاد نظمته دار كريستيز في حزيران/يونيو 2019 ونهت ريعه لجمعيات خيرية.

أشهر أغانيها فضلاً عن أغنية ديفيد بوي ذي مان هو سولد ذي وولد بشكل لافت. وأنت هذه الحفلة قبل أقل من ستة أشهر على انقراض كورت كوباين الذي كان يعاني الاكتئاب ويمن الهيرويين في الخامس من نيسان/أبريل 1994. وانتشر كوباين قبل صدور انبلاغ الذي احتل صدارة مبيعات الاسطوانات مع طرحه في تشرين الثاني/نوفمبر 1994 وتفيد مجلة بيلبوردر المتخصصة أن أكثر من خمسة ملايين اسطوانة بيعت في الولايات المتحدة وحدها. وفي نهاية تشرين الأول/أكتوبر بيعت سترة خضراء ارتداها كورت كوباين خلال تسجيل انبلاغ بسعر 334 ألف دولار في مزاد نظمته دار جوليينز أوكشنز أيضاً.

فنانة مصرية تعلن ندمها على عمليات التجميل



القاهرة-الزمان
أعلنت الفنانة المصرية حلا شبيحة عن ندمها لإجراء عمليات تجميل وتحديث في اجسراً حديث حول ظروف حياتها الشخصية، والتي من بينها أسباب انفصالها عن زوجها. وذلك خلال لقائها في برنامج التاسعة على القناة الأولى، وقالت أن سبب انفصالها عن زوجها لا يعود إلى رغبتها في العودة للفن، ولكن بسبب اختلاف وجهات النظر بينهما. وأضافت: شعرت باتاني لم أستطع أن أكمل حياتي بهذا الشكل، وفور عودتي قررت العودة للفن لأنه بداخلي منذ كنت طفلة، وقد تركته بكامل إرادتي فلم تكن الشهرة تسيطر علي وعن علاقتها الحالية بطليقها، قالت: علاقتي بطليقى جيدة وقد أتفقنا أن أهم شيء هو نفسية أبنائنا، فقد اكتشفت أن المشكلة ليست في انفصال الأم والأب ولكن المشكلة الحقيقية كيف سيتعاملان بعد الانفصال. حلا علقت أيضاً على انتقادات خلعتها للحجاب، بقولها: أنا أرى أن كل شخص له مطلق الحرية، والدين ليس باللبس فالدين جوهر وأقول لمن ينتقدي: هل هذا الانتقاد هو ما أمرنا به الدين؟ فلاسف الناس أصبحت تدخل في نوايانا وتابعت: أنا أريد أن أوضح أن الفن جميل ورسالة ويطرح قضايا مهمة، وهناك بعض المثليين الذين يصرون أكثاماً على الناس من خلال مظهرهم ونسوا أن العلاقة بالله هي علاقة خاصة ومن ناحية أخرى، اعترفت حلا شبيحة بندمها على عمليات التجميل التي أجرتها بوجهها، مؤكدة أن ما دفعها لإجراء الجراحة هو لحظة حماس وليس رغبة في تجميل شكلها، لأنها ترى أن أبرز ملامح جمال وجهها هي البساطة. وأضافت أنها انزعجت عندما تلتفت إلى عملية التجميل، حيث أن حجم خديها زاد إلى الضعف، لافتة إلى أنها تراجعت عن محاولة إصلاح ما حدث خوفاً من حدوث مضاعفات لوجهها.

الرقى حارق للدهون وحافظ للبشرة

على تنظيف الكلى، وبالتالي تنشيط عملية الأيض والمساعدة في حرق الدهون. ويشتمل البلطخ أيضاً على الحمض الأميني "سيتولين"، والذي يساعد على حرق الدهون. كما يعد البلطخ كنزاً من الفيتامينات والمعادن؛ حيث إنه غني بفيتامين C الذي يعمل على تقوية جهاز المناعة ويساعد على شد النسيج الضام، ومن ثم المتع بشرة مشدودة. ويشتمل البلطخ أيضاً على فيتامين A وفيتامين B6 والبيوتاسيوم. وبالإضافة إلى ذلك، يزخر البلطخ بمادة "ليكوبين" المضادة للأكسدة، والتي تحارب ما يعرف بالجلدور الحرة.

برلين-الزمان
يوما بعد يوم تتكشف فوائد الفواكه ذات الانتشار الواسع في الصيف الذي أقبل بقوة في العالم هذا العام، حيث قالت أولريك بيكلمان إن البلطخ يعد بمثابة مفتاح الصحة والجمال؛ حيث أنه يساعد على حرق الدهون والتمتع بالرشاقة ويحافظ على جمال وشباب البشرة. وأوضحت عضو المؤسسة الألمانية للزراعة والتغذية أن 100 جرام من البلطخ تحتوي على 38 سعراً حرارياً فقط؛ نظراً لأن الماء يشكل نسبة تصل إلى 90% من البلطخ. ويفضل محتواه العالي من الماء، يمتاز البلطخ بتأثير مدر للبول، ومن ثم فهو يعمل

توقيع حوار بغداد وأربيل والحوار مع واشنطن

تجارب الحوار أو الزيارات أو التفاهات السابقة بين القوى الحاكمة في بغداد وأقليم كردستان كانت في أفضل حالاتها ناقصة وغير ناجحة ووسيلة لتحويل المشاكل وتسكيناً مؤقتاً للواقع. معظم ما سمي بالحوارات والزيارات الخاصة، في خلال سبع عشرة سنة، كان على طول الخط محصوراً بنقطتين لا ثالث لهما، الأولى منح الكرد تأييدهم البرلماني والسياسي لعبور تشكيل الحكومات في بغداد، والنقطة الثانية ضمان إقليم كردستان حصته من الموازنة مع إنتاج النفط الخاص، سوى ذلك كان مجرد هوامش لا قيمة لها في ميزان سياسي بما فيه قضية كركوك أو ما سميت بمناطق المتنازع عليها، بسبب عدم إمكانية حدوث أي تغييرات في الخريطة الداخلية للبلاد لأسباب الفيتو الاقليمي والدولي، وليس المكان هنا لتفصيل هذا الجانب لكن من في بغداد وأربيل يدركون ما أقول جيداً. قبل ساعات سمعت من رئيس إقليم كردستان العراق نجرفان بارزاني ما يفيد بأن زيارته الأخيرة إلى بغداد ولقائه بالقيادات السياسية هناك من أجل حلول جذرية للمشكلات القائمة. هذا التصريح إذا شابه مضمونه عنوانه هو بيت القصيد في المشروع العراقي الجديد الذي يجب أن يقوم على تقاسم استراتيجي، لا بديل عنها السبب والخصم والصراع بين أنياب دول المنطقة في السنوات العشرين المقبلة كاتسفي حد. التفاهات المصرية الجديدة، مقتلها هو النظر القصير إلى رواتب وموازنة وحصص وزارية، القضية أكبر، هي إما أن يبقى العراق وحدة وسيادة أو يضع، والمشرات على ذلك شاخصه في المحرق الاقليمي، وأن أية مثلة دولية لن تعني بغداد أو أربيل عن خيار الوحدة الوطنية والمصير الواحد المشترك بروح الثقة والتوازنات الحقيقية. مخاض السنوات السابقة بين العاصمة والأقليم كان سياسياً متآزماً تحركه غالباً الأهواء والأمزجة الشخصية ربما قبل الحزبية الضيقة، من دون رؤية عميقة وتغيير جاد في أعليه، وهذا لن يتيح الشراكة المثلى في الوطن الواحد. بل إن الحوار العراقي الأمريكي الجاري ذاته، لا معنى له من دون أن يسبقه هذا الحوار العراقي الداخلي ليس بين أربيل وبغداد فحسب، وإنما عبر افتتاح بغداد، أقدم عواصم الأرض، لتكون بمستوى احتضان كل العراقيين مهما كانت رؤاهم مختلفة ومتعارضة. وأن الفشل في الاضطلاع بهذا الدور، لاسمع الله، يبيح لن يريد أن يعرف خارج السرب نعمته التي قد تذهب به إلى أقصى ما يراه العراقيون الآن محوراً.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

بركان يقذف رماداً على ارتفاع ستة آلاف متر كسوف حلقي نادر للشمس في أفريقيا وآسيا



الحلقة المحددة التي حجب فيها القمر كلياً تقريباً نور الشمس. وقالت سوزان مورايانا مؤسسة برنامج ترافيلينغ تلسكوب التعليمي رغم ذلك كان الأمر رائعاً فأنا شغوفة جدا بظواهر دقيقة و 22 ثانية وهي الفترة القصوى لهذه الظاهرة الرائحة. واتجهت بعدها شرقاً عبر إفريقيا وآسيا ووصلت إلى نرويجها مع هالة كاملة للشمس حول القمر فوق اوتاراخند في الهند قرب الحدود الصينية-الهندية عند الساعة 12:10 الساعة 06:40 غ. وكان المنظر الأجل لكنه الأصغر إذ استل 38 ثانية مع اصطفاق مسائي للأرض والقمر والشمس في شرق إفريقيا تمكن الفضوليون في نيروبي عاصمة كينيا من رؤية الكسوف الخسوف. وهي من شخصاً عبر زوم وعبر فيسبوك ليف. الكسوف الخسوف. وهي من شخصاً عبر زوم وعبر فيسبوك ليف.

الظاهرة الفلكية بعدد شرق الشمس في شمال شرق جمهورية الكونغو الديموقراطية اعتباراً من الساعة 05:56 بالتوقيت المحلي إفريقيا إلى شبه الجزيرة العربية مروراً بالهند والشرق الأقصى. وحدث الكسوف الحلقي عندما لا يكون القمر الذي يمر بين الأرض والشمس قريباً بما فيه الكفاية من كوكبنا لحجب ضوء الشمس تماماً تاركاً اسطوانة رقيقة من الشمس مرئية. ويحصل ذلك مرة كل سنة أو سنتين ويمكن رؤيته فقط في شريط ضيق عبر العالم. وترأست الظاهرة الأحد مع أطول يوم في نصف الكرة الشمالي، خلال الانقلاب الصيفي، عندما يميل القطب الشمالي لأرض بشكل مباشر نحو الشمس، وبدات هذه

قماش عاكس لحماية نهر جليدي من آثار الإحتراق المناخي

□ بريسيينا - (أ ف ب) - يطفي قماش أبيض مترام سفح جبل في سلسلة الألب الإيطالية في شمال البلاد لحماية الجليد من اقتراب الصيف، ويشبه المنظر عملاً من أعمال الفنان الراحل كروستو الذي كان يلف معالم شهيرة بالمقماش. خسر نهر بريسيينا الجليدي الواقع بين ترينتينو-التو أدبيج ولومبارديا، أكثر من ثلث حجمه منذ العام 1993 بسبب الإحتراق المناخي وسقوط الشمس بقوة أكبر خلال فصل الصيف ما يؤدي إلى تراجع مزارب في الجليد. ومع انتهاء موسم التزلج وتوقف عربات نقل التزلجين الآلية، تبدل جهود في محاولة للحد من ذوبان الجليد. ويقول دافيد بانيتزا (34 عاماً) صاحب شركة كاروسيلو-تونهال المكلفة تشغيل الموقع من قبل السلطات المحلية هذه المنطقة تنقل أكثر فاكثر لذا يجب أن نخطيها إلى الحد الأقصى.

