

اتفاقات ضخمة مع شركات عالية لتغطية الطلب المتزايد تحقيق إنتاج قياسي للطاقة بـ 28 ألف ميغاواط للمرة الأولى

أسهمت في السيطرة على الأحمال، وتنظيم وتحديد الجوازات وإزالتها، فضلاً عن تعظيم موارد الحيازة، حيث يُعد تنظيم الأحمال الجزء الأهم، وأوضح موسى إن (الوزارة تهدف إلى تعميم هذه التجربة في مناطق أخرى، لتشمل البعثات تنفيذ نصب العُدادات الذكية أو التحوّل الذكي في الشبكة الكهربائية)، مشيراً إلى أن (هناك صلاحيات لتسهيل سداد ديون المواطنين، إذ إن بعض المشتركين لديهم ديون متراكمة، وقد وفرت الوزارة نوعاً من الأريحية بتبسيط إجراءات السداد عن طريق التقسيط)، واستطرد بالقول إن (الوزارة تعمل يومياً على تطوير هذه الأنظمة).



مبيناً إن (هناك تطبيقات في بغداد، وأخرى منشورة على منصة أور)، ومضى إلى القول إن (الوزارة تحرص على إدخال البرمجيات والأنظمة على إحصاءات الجبال، بما يضمن المتابعة من وجود فترات خاطئة، وإمكانية سداد المبالغ المترتبة، ما يقلل من الدفع النقدي وعدم تكرار الديون أو القوائم المدفوعة في فواتير لاحقة، والقدرة على الدفع من أي مكان موجود فيه).

زيارة: وزير الكهرباء خلال زيارته أحد مواقع إنتاج الطاقة وإبيل، وحفي البصرة)، وأضاف إن (الوزارة تلتزم بالخطط التي وضعت في مناطق من بعض المحافظات، ونسعى لتوسيعها لتشمل محافظات أخرى مثل بغداد، ميسان وكربلاء).

بغداد - قصي منذر
حقت وزارة الكهرباء، رقماً قياسياً غير مسبق في إنتاج الطاقة الكهربائية، حيث بلغت الطاقة المنتجة 28 ألف ميغاواط للمرة الأولى في تاريخ البلاد. وقال وزير الكهرباء زياد علي فاضل في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوزارة تمكنت من تحقيق رقماً قياسياً غير مسبق في إنتاج الطاقة بلغ 28 ألف ميغاواط لأول مرة في العراق)، وأضاف إنه (برغم التحديات الحاصلة، وصلنا إلى ذروة الإنتاج، بفضل خطة محكمة شملت عقود صيانة طويلة الأمد، وتحديث المحطات، ونصب منظومات تبريد متطورة والاستفادة جزئياً من الوقود المستورد)، ولفت إلى إن (هناك اتفاقات مع شركة جنرال إلكتريك لإنشاء محطات كهربائية بطاقة 24 ألف ميغاواط مع شركة سيمس).

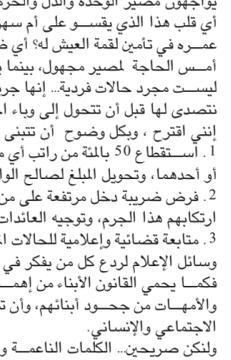
بطاقة 14 ألف ميغاواط، وتابع إن (الوزارة ستوقع قريباً اتفاقاً مع شركة شنتهايا بطاقة 10 آلاف ميغاواط بهدف سد النقص في الطلب المتزايد من جانبه، وأوضح مدير عام شركة توزيع كهرباء بغداد جسام كاظم في تصريح أمس إن (معدل الحمل المجهز للعاصمة يتراوح بين 5600 و6000

في مشهد يندى له الجبين، ويقتل له القلب، تزايدت في الآونة الأخيرة حالات مرعبة من العفوق، حيث يُلقى الآباء والأمهات على حد سواء، في الشوارع أو يُرَج بهم في دور العجزة، على يد أبنائهم الذين يفترض أن يكونوا سندهم وعونهم. والمسألة الأكبر أن كثيراً من هؤلاء الأبناء ميسورو الحال، يعيشون في رغد ورفاهية، بينما يتركون من أنجبهم وربوهم يواجهون مصير الوحدة والذل والحرمان.

أي قلب هذا الذي يقسو على أم سهرت الليالي من أجل طفلها، وأب أفنى عمره في تأمين لقمة العيش له؟ أي ضمير يسمح بترك والده، وهما في أمس الحاجة لمصير مجهول، بينما ينفق الآباء الأموال على ملذات؟ إنها ليست مجرد حالات أليمة، إنها جريمة أخلاقية مكتملة الأركان، وجب أن تصدى لها قبل أن تتحول إلى وباء اجتماعي.

إنني أقترح، وبكل وضوح أن تتبنى الدولة تشريعاً رادعاً يتضمن: 1. استقطاع 50 بالمئة من راتب أي موظف يثبت أنه تخلى عمداً عن والده أو أجداه، وتحويل المبلغ لصالح الوالدين. 2. فرض ضريبة دخل مرتفعة على من يعملون في القطاع الخاص في حال ارتكابهم هذا الجرم، وتوجيه العائدات بالكامل لدعم الوالدين المتضررين. 3. متابعة قضائية وإعلامية للحالات المثبتة، مع نشر قصصهم الموقفة عبر وسائل الإعلام لردع كل من يفكر في تكرارها.

فكنا نحلم باليوم، تذكرنا أنك هذا سنكيرون، وستحتاجون إلى من يمد لك يد العون. فكما تدن تدان، ومن يزرع الجحود سيحصد بالأمم... فلنصف جميعاً في وجه هذا العار، ولنجعل من جحود الوالدين جريمة مشهودة لا مهرب منها، قانونياً وإعلامياً واجتماعياً.



زيد الحلبي
Z_ahilly@yahoo.com

بغداد وبكين تستعرضان تحضيرات القمة العربية الصينية



بغداد - الزمان
استعرضت بغداد وبكين، التحضيرات الجارية لعقد القمة العربية الصينية الثانية المقرر انعقادها في العاصمة بكين خلال العام المقبل. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (وزير الخارجية فؤاد حسين التقى السفير الصيني لدى العراق تسوي وي، وجرى استعراض التحضيرات للقمة العربية الصينية الثانية)، وأضاف إنه (تم الاتفاق خلال اللقاء، على وضع آلية تنسيقية مشتركة بين العراق والصين، تتولى متابعة التحضيرات للقمة، وتحديد مواعيد اجتماعاتها في المستقبل القريب)، وأشار البيان إلى إن (اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، والتطلع إلى التحضير لزيارة مرتقبة لوفد رفيع المستوى من الصين إلى بغداد، بهدف متابعة العمل على تطوير وتعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات).

وأكد حسين (أهمية عقد القمة في بكين)، وأشار إلى (تطلع العراق لتأدية دور فاعل في التحضير لها، وتنسيق المواقف بين الدول العربية وجامعة الدول العربية، بما يسهم في تحقيق أهداف القمة وإنجاح أعمالها). من جانبه، أعرب تسوي عن (تقدير بلاده للدور المحوري الذي يضطلع به العراق في إطار التحضير للقمة، لا سيما في ظل رئاسته الحالية للقمة العربية)، مؤكداً (أهمية التنسيق والتعاون مع الجانب العراقي لضمان نجاح هذا الحدث المهم).

الأسدي: حملة البحث تدعم الفئات الأشد فقراً وزير العمل يفتتح داراً جديداً لرعاية الأيتام بالرمادي

بغداد - خلود محمد
افتتح وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الأسدي، داراً جديداً للأيتام في مدينة الرمادي، في إطار توجيهات الوزارة لدعم الفئات الهشة بالمجتمع. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مشروع السداد تم تنفيذه من قبل دائرة المشاريع والإعمار التابعة للوزارة، ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية لصالح هيئة حقوق

نوعي الإعاقاة والاحتياجات الخاصة)، وأضاف البيان إن (الطاقة الاستيعابية للدار تبلغ نحو 60 طفلاً يتيمًا، مبلغ قدره 490 مليون ديناراً)، وأضحت الوزارة، عدد المشمولين بخدمة أرباق للفروع، مشيرة إلى قطع راتب الرعاية عن أكثر من 3700 من المشمولين بهذه الخدمة. وقال المتحدث باسم الوزارة، حسن خوام، في تصريح أمس إن (دائرة التخطيط والدراسات التابعة

الأسدي: حملة البحث تدعم الفئات الأشد فقراً وزير العمل يفتتح داراً جديداً لرعاية الأيتام بالرمادي

أوضح خوام إن (الوزارة سبق وأن استحصلت موافقة مجلس الوزراء، على استمرار منح وراتب الرعاية للمقترضين عن طريق خدمة أرباق لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ حصولهم على القرض، لافتتاح مشاريعهم الخاصة)، وأضاف إن (عدد المشمولين بالخدمة وصل إلى 8500 مشمولاً من الذين يتقاضون راتب الحماية الاجتماعية، وتوجهوا إلى العمل في القطاع الخاص)، لافتاً إلى (قطع راتب الرعاية عن أكثر من 3700 شخص بعد مرور ثلاثة شهور على تسلمهم القروض، وتأسيس مشاريعهم الخاصة)، وأكد خوام إن (هذا المسح يعد الأوسع من نوعه في العراق، ويستند إلى نتائج التعداد السكاني الأخير، بهدف تحديد المناطق ذات نسب الفقر المرتفعة، وفق مؤشرات الفقر المادي ومتعدد الأبعاد)، وأضاف إن (المشروع يمثل نقلة نوعية في مسار الحصول التوعوي على برامج الحماية الاجتماعية).



دار: وزير العمل والشؤون الاجتماعية يفتتح داراً جديداً للأيتام في الرمادي

تسابق خدمي في تقديم الطعام والرعاية الصحية للزائرين وأكاديميون: أربعيةينية الإمام الحسين شعائر ترسخ تأثيرها الديني والاجتماعي

بعدة لغات، بهدف توفير بيئة خدمية وإرشادية لاجلأت من الذين لا يتحدثون العربية، وذلك بالتعاون مع كلية اللغات في جامعة بغداد، وأوضح الحسيني إن (هذه المبادرة من حيث النواحي التوعوية التي تعكس البعد الديني للزيارة، وترسخ

الطعام والرعاية الصحية للزائرين، بالتعاون مع الجهات الحكومية، لدعم خدمة الموكب، وبيدات الموكب من المحاور داخل كربلاء وخارجها)، وأكد مسؤول شعبة العلاقات الدولية في قسم العلاقات العامة بالعتبة، غيث الحسيني، لـ (الزمان) أنه (س

الأكاديمية، عقيل كاظم الشريفي، في تصريح تابعته (الزمان) أمس إن (المبادرة تأتي انطلاقاً من التزامنا بالديني والرسالي، إذ يكون هناك دور فاعل في إحياء هذه الزيارة المهمة، استناداً إلى طبيعة المهام العرفية والثقافية التي تنهض بها الأكاديمية، بحسب تعبيره،



مؤتمر:
انطلاق المؤتمر العلمي الدولي في كربلاء، برعاية كلية الطب الجامعة والمصطفى العالمية

مبيناً إن (الحملة تهدف إلى تعزيز الوعي الجماهيري بأهمية مجلة الفرات بوصفها شريان الحياة في العراق، وبناء إبراز جمعي طبيعية الزممة المائتية وخطورتها باعتبارها تهديداً وجودياً للتنمية المستدامة والأمن الوطني، وتمكين المواطن من فهم دوره المحوري في مواجهة هذه التحديات)، وأوضح الشريفي إن (الحملة تتضمن فعاليات إعلامية رقمية مكثفة على منصات إكس، إنستغرام، وفيسبوك، إلى جانب الإف البروشورات الإرشادية ذات المحتوى العلمي، والبوسترات التوعوية بين محاور الزائرين الثلاثة، فضلاً عن حملة رقمية متكاملة، بالتعاون مع فرق تطوعية منتشرة بعموم المحافظات)، مشيراً إلى إن (هذه الجهود تأتي انسجاماً مع توجيهات المتولي الشرعي للعتبة الحسينية، عبد المهدي الكربلائي، والإمين العام حسن رشيد العبايجي)، على صعيد متصل، تواصل العتبة الحسينية تقديم

زيد الحلبي

كلام أبيض
إنهم يكذبون يا سيدي

مع أنك تعرف سبقاً بخسارة المعركة كسيف ورمح وصهيل خيل، وتعلم أن ضحاياها أهل بيتك وصحبتك عنوان الوفا، في أحلك الأيام، الذين تشرىروا بماء العقيدة ليؤمنوا بك وريثاً للرسالة، والطريق المستقيم إلى الله، وتذكر تماماً أن ذلك قوم قساة، ولا يتأوتون عن ذبح رضيع أو حرق خيمة أو انتهاك ستر، كل ذلك تعرفه، ومع ذلك خضعت، وثمته كان دمك المقدس.

وسألنا أنفسنا عندما كنا صغارا ما الذي حمل رجلا بصيرتك وحلمك أن يقدم أهل بيته قربانا، ويتبع لأرائك القوم رفع رأسه على رعد إلى حيث الفاسقين، وعرفنا كبارا أن كراسي الدنيا لا تتساوى عند عظمة عز، فلم تات لجاء، فانتقم الجاه كله، الستت سيطر الرسول، وابن سيد البلاء الاستعداد، وإن لا قيمة للوجود من دون رسالة، ويدهنها ليس الإنسان بارقي من بهيمة. تريد بها معنى جديداً للانتماء، فالانتماء ليس سيفا، مبرحاً بدم الخصوم داتما، بل الوقوف بشموخ أمام الظلم، وإن يكون للفقير ما للغني، وللضعيف أن لا يُذل من القوى، وللإنسانية العيش بسلام، ورسالة السماء، أن تسود ليستقيم العوالم، ولذلك جنت بعزيمة جديك لأصلاح المسار، وتحملت من أجله كل ما حدث.

ويعك أنك في وجداننا أبدأ، لكن في يوم نذكرك نفر القلوب من أجسادها المبعث، ونردد مع أنفسنا، وكرة مدى الدهر راسخة في العقول، وينضاجها في الوجدان، وهذا هو الخلود، وذلك ما أردت فعله لجميع خصومنا وأنصارنا، وجسدته سلوكاً وليس كلاماً، ولكن هل تعلمنا من درسك البليغ، هذا هو السؤوال؟

وفي يوم نذكرك يا سيدي أشكوك أهل الحل والعقد فينا، قلبهم صامتون وكثيرهم كاذبون، يرفعون أسمك زورا، لا بسين السوداء، وكالتماشيح يترفضون الدعوى، لكنهم بقضيتك يتاجرون، وفي وضخ النهار وليس في حلقة الليل يسرقون، وبندرية الانتماء لك يشيعون الكراهية بيننا، يوظفون مصيبتك للحصول على ملذات الدنيا، فسادوا لها قصورا فارهة، بينما وضعوا المساكين خلف الطهور، أنهم يكذبون بأدعاء حيك، وأمثالهم من الذين يناصبونك العدا، فما زالوا هم أنفسهم، يتحينون لتشيقتك الفرض، فقلوا ما فعلوا، ولم يسلم من خارجهم حتى السائلين من غير المسلمين. لم يعد الحل والوقف في بلادنا بيد الحكماء، أو من لهم وجدان، غدا تقدم الصفوف ميدانا منتهكا مفتوحة أبوابه للتافهين، لمن لا يستحي من تبادل الكلمات تحت قبة البرلمان، أو يخجل من وصفه بالفاسد في وسائل الإعلام، أو يقطر عرفا من ارتماحه في أحضان الغرباء، صار بيد من يبيع الوطن دون أن يتحرك بين ضلوعه ضمير.

أوصاف وسمات الجاهل

1- الإسلام دين العلم ، وقد رفع شأن العلماء حيث قال :
(يرفع الله الذين آمنوا والذين أوتوا العلم درجات)
ذلك أن العلم هو النور ، وما الجهل الا الظلمات الحالكه .

2- ومنّ عرض عن طلب العلم ويات يرسف في اغلال جهله باء بالخسران في الدنيا والاخرة .

3- وجاء في حديث الرسول الأعظم (ص) عن علامة الجاهل :
« إن صحبته غناك
وإن اعترلته شتمك ،
وإن أعطاك من عليك ،
وإن أعطيتك كفرًا ،
وإن أسررت اليه خاتك ،
وإن استغنى بطر وكان فظًا غليظًا ،
وإن افتقر جحد نعمة الله ،
وإن فرح أسرف وطغي ،
وإن حزن آيس ،
وإن ضحك فقهه ،
وإن بكى خار
يقع في الأبرار ،
ولا يحب الله ،
ولا يراقب الله ،
ولا يستحي من الله ولا يذكره ،
إن أرضيته مدحك وقال فيك من الحسنه ما ليست لك ،
وإن سخط عليك نذمت مدحتك عليك وأوقع من السوء ما ليس فيك »
وهكذا يتجلى أن الجاهل جامع للأوصاف .

4- ولا ينقصني العجب ممن يبرئضي الجهل مع كل هذه السلبيات الرهيبة ولا يسعى للخلاص من تبعاته .

5- قال كاتب السطور :

تطير حياة المرء بالعلم والادب
وأتمها أعلى وأحلى من الذهب
وأى حياة للجهول وأتة
لصاحب أحلامٍ تقال من الحطب

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

يجمع أقلام المبدعين وأوجاع الناس

عودنا الزميل الكاتب الصحفي المخضرم (عبد الزهرة البياتي) بين فترة وأخرى ، على إصدار منجز صحفي أو ادبي مميز ، يضيف الي واحة الثقافة والمعرفة زادا صحفيا أو ادبيا جديدا يعبر عن الواقع والتجربة الإنسانية .

واليوم يطول علينا بكتابه الخامس الموسوم (فضاءات أدبية) الذي يعني بالمشهد الثقافي والانساني والادبي والاعمال الادبائية في الكتابة الصحفية والادبية من حوارات واعمدة وقراءات نقدية وادبية وقصص نجاح عراقية .

يقع الكتاب ب (313) صفحة من الحجم المتوسط . طرزت مقدمته بكلمة نيرة البديع وكتبت بقلم الكاتب الصحفي الرائد الأستاذ (زيد الحلبي) . (قرات) فضاءات أدبية ، برغبة وفضول ، حيث ابهرني ، غلافه اللين الجميل واحتواءه من مواضيع ومقالات رصينة وشيقة ، حقا فإن هذا المطبوع الادبي الباهر ، كان ثمرة جهد وتعب متواصل ، بذله المؤلف المثابر البديع (البياتي) في إصداره ، هذا الكتاب القيم يعد كتشكولا منوعا من المواضيع والمقالات ، التي تهم أرواح ومهوم الناس ، فهو جدير ويستحق القراءة لأكثر من مرة .

يذكر فلان مؤلف (فضاءات أدبية) ، هو صاحب العمود الصحفي البيوي الشهير (وبع يومي) في جريدة البنية الجديدة الغراء ، والذي واضب على كتابته ونشره منذ سنوات طويلة ، فيه عرض مهوم وقضايا الناس ومطالبهم الانسانية في الحياة اليومية وينقلها الي المسؤولين واصحاب الامر ، كما يسلط الضوء على مظاهر الفساد المالي والاداري ويدعو الي مكافحتها والقضاء عليها ولا ينسى مطالباته المستمرة ، لرفع الحيف والظلم عن المتفاعلين وزيادة رواتبهم التقاعدية المتدنية .

اكتفي بما ذكرت عن الكتاب (فضاءات أدبية) ومؤلفه البديع والخلص لرسائله الصحفية الانسانية . مع ان في نفسي حديثا طويلا ، في الختام نقول : تحية وامنيات طيبة صادقة لزميلنا الأستاذ (عبد الزهرة البياتي) الذي يعد مدرسة صحفية وادبية تستحق التقدير والاحترام .

محمد مجيد الدليمي
بغداد

المجتمع العراقي والتواصل الإجتماعي

نزاعات وصراعات وخلافات تقوض السلم المجتمعي وأمراض نفسية فتاكة تهدد النسيج الاجتماعي يمكن أن نستوطن وتستقطل وتؤذي القطيعية والوقعية ويمكن تجنبها وتحييدها عندما يلجأ المجتمع باستمرار لطاقة عاطفية إنسانية تتحكم بمشاعره وأحاسيسه تزيح الكراهية والحقد والانانية التي تستقطل بالنفس البشرية عندما لا تجد ما يكبحها ويعيد ضبطها بالاتجاه الأخلاقي السليم ، وهي وسيلة علاج ناجحة لتجاوز الخلافات والقطيعية ونشر روح التسامح والمصالحة بالتركيز على تعزيز العلاقات الاجتماعية المتمثلة بالتواصل الاجتماعي الالكتروني والبيدائي عبر الزيارات المتواصلة بين الأفراد في المسرات والملمات والمناسبات بتفقد الأحوال بين التراب والاحباب، ولو

دققنا النظر بالزوايا والحاسن سنرى الأثر النفسي والمادي على قوة الأواصر ومدى نفعها الذي يحجم الضرر ويقلم الأذى ،وما نراه في مجتمعاتنا العربية والإسلامية عامة والعراقية خاصة بين دور العادات والتقاليد الصالحة المتوارثة التي تأسست تحضين المجتمع وزيادة تماسك عندما يلتزم بهذا الجانب من العلاقات عبر مظاهر مختلفة من التصاهر والتعاون والتقارب التي تخلق بيئة صالحة للتعايش والوفاء المجتمعي المتشور، وطبيعة العلاقة بالعلم والسكن والسفر والقربى تفرض عليه بناء طرق متعددة من التعامل والتفاهم الودي ضمن الإطار العام يجب أن يسوده الاحترام المتبادل والحفاظ على الحقوق المدنية والدينية ، ومن يذوق النظر مليا بالاتر النفسية والمادية في ترسيخ القيم والعادات الهورنة من قبيل حضور مجالس الغراء والفرح والتكريم وكذلك تقفد الأحوال الصحية والمعيشية والاجتماعية سيجدها السعادة

الاساسية لصيانة المجتمع من الخلافات والنزاعات والصراعات، فكم هو جميل وكبير ان تتصالح الأيدي وتتصالح النفوس بالعناق في المناسبات ويستذكر واحدنا الآخر بعد طول فراق ويحصل ذلك التعارف والحديث عن الماضي والحاضر ويحصل الاستدكار والتذكر مما جعل أثر هذا التواصل في الأعياد والمناسبات الاجتماعية عامل قوي يجلي معه كل أشكال الضغينة والبغضاء والغلل ويبنى أسس نفسية عميقة قادرة على تجاوز الخلافات والاختلافات التي تقسم المجتمع وتقرط بعوامله الغدرة والباحب والود والوفاء، وقد أثبتت التجارب قوة الشخصية تعتمد على مقدار التواصل والروابط فكما توسعت العلاقات بين الأفراد امتدت التسامح في تأسيس نخب مجتمعية قادرة على فض النزاعات واحباط الاشكالات واحتواء التازيم وتضييق الخناق عليها حتى أصبح المجتمع الصالح يقاس بقوة الوجهات الاجتماعية الموثوقة . فلا مجال للانقطاع أو التجاهل بهذا الأمر وتعويد الأبناء على السير بنهج الآباء والابجد واعتبره واجب اجتماعي متبادل حتى يعرف الجيل الحالي ان هذا السلوك مهم

ويؤدوري ولو منافع كبيرة حيث ان التواجد في المناسبات الاجتماعية يساعده في ضبط الفكر وتعزيز قوة الشخصية والسندس والاعتداع من العزلة والانغلاق والتزدد بشرط حسن النية وطلب الأجر وعدم المتاجرة بالعلاقات الاجتماعية وتسخيرها لغايات دنية وبهذا ممكن أن

تعالج الكثير من الأمراض الاجتماعية الساعسة من قبيل الغيبة والبهتان والنفاقية والسندس والظن فالتقارب والتحاب يقص السمات وينقي الأجواء وينصفي القلوب ويشجع على الإبتار والانتصار على النفس الامارة .

حامد الزبيدي
بغداد

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة

بموجب اعمامنا المرقم في 2025

الخطابي: تنفيذ خطة الأربيعينية بمرونة دون قطوعات تعرقل حركة الزوار

تنسيق أمني مشترك لدعم إنسيابية دخول الوافدين عبر منفذ الشيب



منفذ: المستشار الامني لوزير الداخلية يتفقد منفذ الشيب الحدودي

الدخولهم الى العراق. من المنافذ الحدودية الى محافظة كربلاء. مع ضمان عودتهم سالمين. انسجاماً مع توجيهات رئيس هيئة المنافذ. عمر عبدان الوائلي.

والقفا الى التنسيق الأمني والخدمي والصحي مع العتبات لتقديم الخدمات لهيئات والخدمات كافة. للسياح والسياح والزوار.

الداخلية والصحة. والدوائر العاملة. ضمن الاستعداد الكامل لاستقبال الزوار عبر المنافذ البرية والجوية من مختلف الدول العربية والاجنبية.

منافذ برية مبنياً ان المنافذ البرية مستمرة باستقبال الزوار عبر عدة مناطق. منها المنيرة. زرباطية. الشيب. الشلامجة. ومنافذ اقليم كردستان

الحكومية. وصادقت إدارة كربلاء على الخطة الامنية الخاصة بالزيارة. وبين محافظ كربلاء. نصيف جاسم الخطابي. في كلمة خلال مؤتمر حضرته (الزمان) انه (تمت المصادقة على الخطة الامنية الخاصة بالزيارة ودخولها حيز التنفيذ بعد مناقشة العديد من النقاط والملاحظات. من قبل أعضاء مجلس المحافظة). مؤكداً ان (الخطة لاقت دعماً من القيادات الامنية والحشد الشعبي). وأضاف الخطابي ان (الخطة تضمنت عمليات استباقية مبكرة. اسفرت اعتقال 21 مطلوب قضائياً بتهمة الإرهاب).

لأقفا الى (جاهزية الخطة الامنية التي سعت إدارة المحافظة على تعزيزها بالرونة التامة. وخطوها من القطوعات وعسكرة المدينة). بحسب تعبيره. وتابع المحافظ (نعمل ك فريق عمل واحد. بالتعاون مع جهد العتبتين الحسينية والعباسية. التي جانب الجهد السائد للوزارات. وبدعم القائد العام للقوات المسلحة. محمد شياع السوداني. لنجاح الزيارة). متوقفاً ان (الزيارة توافد أعداد كبيرة تفوق زوار العام الماضي). وأشار الخطابي الى ان (القوات الامنية من الجيش والشرطة والجهاز الاستخباراتي والدفاع المدني سيكون لها دور بارز خلال

رؤى جديدة لشراكات متوازنة في ظل التحولات الإقليمية

طريق التنمية فرصة إستراتيجية نحو عراقية تركية أكثر إستقراراً

دائمة مع دول الجوار، ضرورة تدني نهج مبني على المصالح المشتركة وتجاوز الحسابات التاريخية والأيدولوجية، استراتيجياً للتكامل الإقليمي مع تركيا، الدعوة إلى تعزيز التعاون الأمني والمائي عبر لجان

وتزايد التحديات أمام العراق، كالتوترات الأمنية، وقضايا المياه والطاقة، وتداخل الأدوار الإقليمية والدولية. وخرجت مجموعة من التوصيات الجوهرية لصناع القرار العراقي، أهمها (اعتبار زيارة الرئيس

بغداد - ابتهاج العربي اختتمت خمس ندوات حوارية نظمتها ملتقى بحر العلوم للحوار في بغداد ، ناقشت أبعاد العلاقات العراقية مع كل من تركيا، إيران، وسوريا. وجمعت هذه الحوارات في ظل تصاعد التحولات الإقليمية



حوار: ندوة في ملتقى بحر العلوم للحوار

المؤسسية، في مجالات الاقتصاد والمطابق، مع تفعيل الدبلوماسية الأكاديمية والاقتصادية، اما الرؤية الإيرانية شددت على تعزيز الشراكة المعرفية والاجتماعية، وإنشاء أطر اقتصادية وأمنية، ومخاطبة العراقيين بوصفهم مجتمعاً موحداً لا مكونات مذهبية متفرقة، ويشان سوريا، لغت المشاركون إلى (ضعف الخطاب الإعلامي العراقي تجاه الأزمة السورية بسبب الانقسامات السياسية).

التركي رجب طيب أردوغان لعددات محطة تاريخية في مسار العلاقات الثنائية، التأكيد على أن مشروع طريق التنمية يُعد فرصة إستراتيجية للتكامل الإقليمي مع تركيا، الدعوة إلى تعزيز التعاون الأمني والمائي عبر لجان

هذا الحدث الذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين العراق وسوريا، وتركزت الرؤية العراقية على (الحاجة إلى إعادة التوازن عبر تقوية مؤسسات الدولة وتحول الجوار من مصدر تهديد إلى شريك تنموي، وتكريس دور العراق كوسيط إقليمي، بدورها أشارت الرؤية التركية إلى مشروع طريق التنمية، والدعوة لتفعيل التعاون

محافظ البنك المركزي علي محسن العلق: نعمل على استقرار الأسعار والقضاء على التضخم

تعزيز أرصدة البنوك بالعملية الصعبة لتمويل التجارة الخارجية

بغداد - حاكم الشمري في ظل التحولات الاقتصادية العميقة التي يشهدها العراق، يتصدّر البنك المركزي العراقي المشهد بتوجهات إصلاحية ترمس صميم النظام المالي والنقدي. من الدفع الإلكتروني، إلى ضبط السياسة النقدية، وتوسيع الشمول المالي، ووضع معايير جديدة للحكومة المصرفية... كلها ملفات باتت تحت مجهر الرأي العام والمهتمين بالشأن الاقتصادي.

السبب في ذلك هو تدهور الوضع الاقتصادي، حيث تعد الادارة الأهم هي عمليات تعزيز أرصدة المصارف بالعملية الأجنبية لدى مرسلها في الخارج لتمويل حاجات التجارة الخارجية بالإضافة إلى تلبية طلبات الزبائن الأخرى بالعملات الأجنبية المختلفة وقد سعى هذا البنك إلى عمل نقلة نوعية من حيث البناء التكنولوجي، والحكومة، وكما وفّرت أدوات للدفع الإلكتروني المتصلة بالبطاقات الدائنة والحديثة من خلال المصارف وشركات الدفع الإلكتروني في

بغداد - حاكم الشمري في ظل التحولات الاقتصادية العميقة التي يشهدها العراق، يتصدّر البنك المركزي العراقي المشهد بتوجهات إصلاحية ترمس صميم النظام المالي والنقدي. من الدفع الإلكتروني، إلى ضبط السياسة النقدية، وتوسيع الشمول المالي، ووضع معايير جديدة للحكومة المصرفية... كلها ملفات باتت تحت مجهر الرأي العام والمهتمين بالشأن الاقتصادي.

ضوابط عمل قسم الشمول المالي في المصارف، وهو يصدد انشاء تشكيل اداري تحت مسمى الشمول المالي في جميع المؤسسات المالية غير المصرفية واعاد ضوابط عمل لهذه المؤسسات - تم اعداد استراتيجيات وطنية أولى للشمول المالي في العراق (2025-2029) بالتعاون مع عدد من المنظمات الدولية وتم اطلاق الاستراتيجية بتاريخ 2025/5/25 وسيتم العمل على تحقيق اهداف هذه الاستراتيجية من خلال تشكيل فرق عمل متنوعة للوصول إلى النتائج المتوقعة الحصول عليها.

العراق، لتسهيل عمليات الدفع داخل السوق غير الرسمية. كما يعمل على تحسين النظام المصرفي وتنشجيع المواطنين على استخدام البطاقات والخدمات المصرفية بدلاً من التعامل بالنقد، مما يخفف الضغط على السوق غير الرسمية. كما يعمل على تقوية أنظمة تحويل الأموال والعملية المالية لمنع غسل الأموال وتهريب العملة. وفي هذا السياق يولي البنك المركزي العراقي أهمية متزايدة لتطوير البنية التحتية للقطاع المصرفي، وتنشجيع المواطنين والمؤسسات على التعامل عبر القنوات المصرفية الرسمية بهدف تقليص حجم الاقتصاد غير المنظم وتعزيز الشمول المالي. فضلاً عن التنسيق بين البنك المركزي والحكومة لضمان عدم خلق ضغوط تضخمية تنعكس سلباً على الاستقرار النقدي. وأخيراً يتجه البنك المركزي في المرحلة المقبلة إلى الحفاظ على استقرار قيمة العملة المحلية من خلال مزيج من الإجراءات الفنية والرقابية الفعالة والإصلاحات البنوية في القطاع المالي.

وفي الوقت الذي بدأت فيه الحكومة بخطوات جادة نحو تقليص الاعتماد على النقد الورقي، وتعزيز ثقافة الدفع الرقمي، نتجه الأنظار إلى المؤسسة التي تقود هذا التغيير ألا وهي البنك المركزي العراقي.

خلال أدوات السياسة النقدية، مثل التحكم بسعر الفائدة، إدارة السيولة، وضبط سعر الصرف. ولتقييم فعالية هذه السياسات، يجري البنك تحليلاً منتظماً لتأثيرها على معدلات التضخم والبطالة. وتشير بيانات التضخم انه انخفض ليبلغ (2.6 بالمئة) عام 2024 مقابل (4.4 بالمئة) عام 2023. انخفضت نسبة البطالة بنسبة (3بالمئة) حيث بلغت (14بالمئة) عام 2024 مقابل (16.5بالمئة) عام 2022. وهذا ناجم عن اتباع البنك المركزي العراقي سياسات نقدية اتت الي تمويل التجارة بسعر الصرف الرسمي للسيطرة على التضخم المستورد ورفع سعر فائدة السياسة للسيطرة على مناسيب السيولة التي تؤثر بشكل مباشر.

البنك المركزي العراقي الذي يولي أهمية متزايدة لتطوير البنية التحتية للقطاع المصرفي، وتنشجيع المواطنين والمؤسسات على التعامل عبر القنوات المصرفية الرسمية بهدف تقليص حجم الاقتصاد غير المنظم وتعزيز الشمول المالي. فضلاً عن التنسيق بين البنك المركزي والحكومة لضمان عدم خلق ضغوط تضخمية تنعكس سلباً على الاستقرار النقدي. وأخيراً يتجه البنك المركزي في المرحلة المقبلة إلى الحفاظ على استقرار قيمة العملة المحلية من خلال مزيج من الإجراءات الفنية والرقابية الفعالة والإصلاحات البنوية في القطاع المالي.

في هذا الحوار الموسع، يفتح لنا محافظ البنك المركزي العراقي علي محسن العلق باب المكتب وباب الرؤية، ليجدنا عن التحديات التي تواجه النظام المالي، وخطط الرقمنة، ومعاركة مكافحة الفساد النقدي، فضلاً عن موقع العراق في خارطة المال الإقليمي والدولي.

كيف تصف العلاقة الحالية بين البنك المركزي العراقي ووزارة الخزانة الأمريكية؟ - تتسم العلاقة بين البنك المركزي العراقي ووزارة الخزانة الأمريكية بالتعاون والتنسيق المستمر، لضمان التزام العراق بالمعايير الدولية لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب.

كيف يقيم البنك المركزي تأثير السياسات النقدية الحالية على التضخم والبطالة؟ - يسعى البنك المركزي العراقي إلى تحقيق الاستقرار الاقتصادي من

في هذا الحوار الموسع، يفتح لنا محافظ البنك المركزي العراقي علي محسن العلق باب المكتب وباب الرؤية، ليجدنا عن التحديات التي تواجه النظام المالي، وخطط الرقمنة، ومعاركة مكافحة الفساد النقدي، فضلاً عن موقع العراق في خارطة المال الإقليمي والدولي.

كيف يقيم البنك المركزي تأثير السياسات النقدية الحالية على التضخم والبطالة؟ - يسعى البنك المركزي العراقي إلى تحقيق الاستقرار الاقتصادي من

في هذا الحوار الموسع، يفتح لنا محافظ البنك المركزي العراقي علي محسن العلق باب المكتب وباب الرؤية، ليجدنا عن التحديات التي تواجه النظام المالي، وخطط الرقمنة، ومعاركة مكافحة الفساد النقدي، فضلاً عن موقع العراق في خارطة المال الإقليمي والدولي.

في هذا الحوار الموسع، يفتح لنا محافظ البنك المركزي العراقي علي محسن العلق باب المكتب وباب الرؤية، ليجدنا عن التحديات التي تواجه النظام المالي، وخطط الرقمنة، ومعاركة مكافحة الفساد النقدي، فضلاً عن موقع العراق في خارطة المال الإقليمي والدولي.

بموجب اعمامنا المرقم في 2025

صباح أبو الجرايد والزمان
وبرائا والحوار المتمدن

بمناسبة تكريم بائع الصحف الفرنسي، فخر في ذاكرتي شخصية بغدادية كان يبيع الصحف «صباح أبو الجرايد» أدعى لأحد من أبناء منطقة شارع الكفاح لا يتذكر صباح أبو الجرايد أدعى كان منطلق لشغفي بالقراءة، في بداية السبعينات كنا أطفال يافعين في الصف الأول متوسط نجتمع بيننا مبلغ 125 فلس لنشتري مجلة المعرفة السويدية، بشكل دوري كنا نجتمع من مصروفنا اليومي 125 فلس كنا قد نلطنا أنفسنا القارئ الأخير يحتفظ بنسخته، صباح أبو الجرايد انتبه لنا ولشغفنا في القراءة نريد حتى لو لم يكن معنا المبلغ المطلوب ولكننا كنا نسدد لاحقا وهو يقبل، ويتشجع صباح أبو الجرايد أصبحنا نشرب بنمو شغفنا بالقراءة والمطالعة أصبحت سادة درس الإنشاء واللوحات الجدارية المدرسية، وشخصيا أدعى بسببها أصبحت مولعا بالتاريخ والجغرافية والنثر والفلسفة إلى أن اخترت أن أكون كاتباً إن صدق على عنوان الكاتب وأحيانا كاتب مشاعب بين مقال تخصصي وفتحة برينة وجرزة وهولسة وكلام في السياسة، اليوم أمامي الأستاذ الدكتور عبد المجيد السامرائي رئيس تحرير الزمان بغدادية والأستاذ قاسم العرش موقع برائا مع الحوار المتمدن الذين أصبحوا الرعاية ليوقضوا عندي حلم الطفولة دون طلب ميثاق مني وافتخر بأن. عبد المجيد قال لي أنت كاتب مشاعب مستمنا إنشامة كبيرة واعتبرتها شهادة في الصحافة سابقا تم رفض طلي لأكسون عضوا في نقابة الصحفيين وغير مسجلا في اتحاد الأدباء، والكتاب العراقيين بالرغم من إصدار مجلة شهرية.

ابها الصباح صباح أبو الجرايد كنت منطلقا لي ولغيري رحمك الله تعالى واحسن مثواك وحفظ الأحياء.



سعيد ياسين موسى

بغداد

القرار الخطير والموقف الصامت

الآن تكشف الأمر بشكل واضح، فبعد مجاز غزة التي استمرت حتى الآن مدة سنتين، قتل فيها أكثر من (57) ألف مواطن غزوي وجرح أكثر من (167) ألف ودفن تحت الأنقاض عشرات الآلاف، وتم جوع مليون ونصف إنسان غزوي ومنهم المئات جوع من الأطفال، الآن بعد كل ذلك، أعلنت إسرائيل احتلال غزة، وتهجير شعبها إلى بقي منهم على قيد الحياة، وهذا هو الخطأ الإسرائيلي الذي دعا إليه قبل فترة قصيرة وزير المالية سيموتريتش ووزير الأمن بن غفير، والذي يعني انتهاء الوجود الفلسطيني في غزة قتل أم تشريدا، مثلما أراد ذلك وزير التراث الإسرائيلي، حينما أكد إذا تعذر تشريدكم يجب القاء القبلة النووية على غزة للخلاص منها.

في ظل هذه المواقف الإسرائيلية، يأتي قرار مجلس الوزراء الإسرائيلي باحتلال غزة، ودفن شعبيها إلى زاوية في رفح لإبادة الأراض منهم للتهجير، تمسحيا مع الرغبة الأمريكية لإقامة مدينة الملاهي على هذه الأرض التي يصفونها بالجميلة. وبالتأكيد هذا القرار الإسرائيلي، إذا ما نجح، في غزة، فانه سيستسحب على الضفة الغربية حتما، وسيبدأ وإن الاستيطان توسع بشكل كبير، ويبدأ العنصرين الصهاينة يفتشون عن هيكل سليمان المزعوم في مدينة القدس عبر هدم منازل الفلسطينيين والاستيلاء عليها، وكذلك ما يحدث بمدينة الخليل ومراقب الأبنية هناك، كل ذلك يجري والصمت العربي هو اللغة الوحيدة التي يتعالمين معها الكيان الإسرائيلي، وهو الطريقة الأمثل في هذا الزمن الردي، كان هؤلاء لا يعرفون بأن سوريا هي المستهدفة تاليا ولبنان على القائمة، وسنبدأ التي تاه فيها اليهود (40) عاما هي المستهدفة أصلا، والعراق البلد الذي يسبيل له لعاب الصهاينة عبر مرور داود، هو الآخر مستهدفا بالمصاعرات لإبعاد الحبيب الشيعي عن مجريات الصراع المقبل أولا، وخلق التناقضات بين كياناته ثانيا تمهيدا لتدخلات خارجية ثالثة.

في ظل هذه الأجواء الخطيرة التي تهدد فعليا القضية المركزية للعرب فلسطين، لابد من موقف، عبر علاقات هذه الأنظمة مع أمريكا ودول أوروبا، وبالتالي فإن قرار الاحتلال لغزة، يحتاج إلى موقف عربي كلي قوي ومساند للفلسطين، مبني على مجموعة من الإجراءات الفعلية، وقف كل أنشطة التعامل مع هذا الكيان الإسرائيلي وسحب السفراء والتهديد بوقف المعاهدات والاتفاقيات، والبدء بتقديم الدعم للشعب الفلسطيني عموما وأبناء غزة على وجه التحديد.

إن الموقف الإسرائيلي هذا احتلال غزة، ومن بعدها الضفة الغربية، يحتاج إلى عقد قمة عربية للتداول واتخاذ المواقف المناسبة مع حجم الخطر القائم ليس على فلسطين فحسب بل كل الدول العربية، وهنا تقع المسؤولية على العراق للدعوة لهذه القمة المعالجة باعتباره هو الذي يترأس القمة في دورتها الحالية.

إن الصمت على الحصار التجويعي لإبنا غزة، وكذلك على القتل الجماعي لسكان غزة، لم يعد يجدي أمام سياسة الاحتجاج والاحتلال العسكري لهذه المدينة العربية الباسلة، فالوقف الباسل قوة للعرب، وهو ردع لسياسة القهر الإسرائيلية، والموقف القائم إياها العرب لستم بعيدين من الاستهداف، إن الموقف العربي الموحد القوي، هو الذي يسحب معه المواقف الأوروبية والإسلامية، ولكم من قرارات المحاكم الدولية ضد هذا الكيان وقياداته خير دليل، فلا تكونوا وراء مواقف بعض الدول الأوروبية وأمريكا اللاتينية كونوا في مقدمتها، وهذا ما تنتظره الشعوب العربية منكم.



جاسم مراد

هلنسيكي

السير موكبا في حضرة الحسين

ليس المنصر ظاهراً يكتب التاريخ، بل المنقود في عمق الباطن الجوهري يتربع على عرش الزمان إلى الأبد، يبلي لا ذكر ليزيد من معاوية، نظير قوة حضور الحسين التي تتعاطف تاريخياً، من عام 61 هـ إلى الأبد.

حيث تتوافر تراكيب... راجلة وفي وسائط نقل متنوعة، قادمة من كل حدب وصوب، للتأمل في وهو اللامع وعباً ثورياً يجعل قمم منائر ضريح الإمام الحسين.. علي السلام في كربلاء.

وأنا أسير بين الجموع، أشعر بأنك الكون تهتز.. من أقصاه إلى أقصاهما، وكربلاء الثابت الحوري الذي يمسك قطبي الأرض رسوخاً عن الزلل. إستشهد الحسين وسبي عياله وتناوشتهم سباط الأوميين الذين دكوا صدر ابن بنت رسول الله بحوافر خيلهم، لكن الحق يعطو ولا يعلى عليه:

فغاب نكر بنى أمية وظل الحسين موقفاً خالداً وثورة تقديت على مدى الدهر والزمان. ويهدأ فالنصر الظاهر ليس مقياساً، لأن العاقبة للمتقين، والأرض يرثها عباد الله الصالحون، مثلما ورت الحسين تاريخاً أقدس منه يزيد.



منير حداد

بغداد

قضايا في كلمات

• المجتمع الذي تنتعش فيه نظم العصيبة - العشائرية، القبلية، الطائفية، العرقية - يتقدم الولاء لتلك المنظمة و زعيمها ويحظى بالمكانة والقيمة الاجتماعية والوظيفية والمغانم. و تتراجع الكفاءة والنزاهة والانجاز. إن تقدم الأولى على الثانية تقف الانسان حريته في الاختيار، و يفقد مستلب الذات يضطر الى الانتماء الزائف الذي ينتج النفاق والرياء، والكذب.

• القوى السياسية في صراعاتها وتنافسها، تشبه القبائل البدوية التي تسعى للبحث عن الماء والكلا. اذا ما سيطرت على مكان، تتولد الرغبة في توسع نفوذها وترتفع الدعوات للحصول على المزيد من الثروة والمال الذي تستثمره في كسب ورضوخ الموالين والاتباع لتأمين القوة وتوسيع الخوضا. مما يفرض الى تقويض التنمية وبناء الانسان، واستمرار التفكير في السيطرة على مساحات اوسع وغنائم اكبر في رقعة جغرافية اسمها وطن فقد الولاء، وتملك ابناة الشراعية الى المال و إقتسام المغانم، و تطبيع القول المأثور (اذا هبت رياحك فانتقمها / فعقبى كل خافقة سكون).

• أساليب السيطرة والسطوة التي يستخدمها الطغاة متشابهة في كل زمان، والاختلاف فقط في القضية التي تمس حياة الناس. ليتنامى معها المستبد ليصبح الرمز في التصدي لها دون إتخاذ إجراءات قانونية للمعالجة، و إنما إطلاق الشعارات والكلمات التي يطلقها وتردها الحاشية والاتباع، مع إستخدام إساليب التأثير والاستمالة ثم الترويض، ليسير الجميع خلف وهم وكذبة صنعها المستبد و صدقها القطيع.

كلمات مضية: إن مجرد الاستفسار أو السؤال من أجل التوضيح أو الفهم يصعب خيانة، و أكثر من ذلك مجرد التفكير بالسؤال والاستفسار هو تطاول وخيانة. (يونغ تشانغ / بجعات برية).

عدنان سمير دهيرب

السماوة



العدد : ٢٦٤٦٥
التاريخ: ٢٠٢٥/٨/٦

اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب وأستاذ إلى قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

تعن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية العمارة عن إجراء مزايمة علنية لتأجير الأملاك المبينة أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايمة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحياً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٣٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادي للمزايمة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية يكون موعدا اليوم الذي يليه ويحتمل من ترسو عليه المزايمة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور قانوني اقدم
مرتضى عبد الحسين حمود
م.قانونية
ر.اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ٩	سوق القصابين القديم ٥٧ المحمودية	٢م٩	١,٢٦٠,٠٠٠ مليون ومئتان وستون الف دينار	ثلاث سنوات
٢	خانة رقم ١٧	سوق الرافدين/ الصابونجية	٢م١٤	٨٨٠,٠٠٠ ثمانمائة وثمانون الف دينار	ثلاث سنوات
٣	خانة رقم ١٤	سوق الرافدين/ الصابونجية	٢م١٤	٨٨٠,٠٠٠ ثمانمائة وثمانون الف دينار	ثلاث سنوات
٤	خانة رقم ٢	سوق الرافدين/ الصابونجية	٢م١٤	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار	ثلاث سنوات
٥	خانة رقم ٥	سوق الرافدين/ الصابونجية	٢م١٤	٨٨٠,٠٠٠ ثمانمائة وثمانون الف دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير

يسلم الملك إلى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض أو اللجوء إلى المحاكم المختصة

- على الراغبين بالإشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/ فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالإشتراك في المزايمة وحسب كتاب هيئة النزاهة/ تحقيقات ميسان المرقم م. ت. ٣٢٧/٥ ق ٥

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انقضاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٥/٩/١.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 1 /9/2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, thez closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
	SUP 96 / 2025/ 25 R 1	مستلزمات الاشعة / معمرة اساسي	10 / 8 / 2025	8 / 9 / 2025	Third time

المدير العام



عدنان سمير دهيرب

السماوة

الإعلام الفضائي المقاوم وترتيب أولويات الجمهور



محسن عبود كشول

بغداد

شكّل الإعلام الفضائي المقاوم أحد أبرز أدوات الشمال الرمزي والمعرفي في مواجهة الاحتلال الصهيوني، ولا سيما خلال معركة «طوفان الأقصى» التي اندلعت في 7 أكتوبر 2023، وأسفرت عن تحول غير مسبوقي في الوعي الجماهيري الإقليمي والدولي. ومع اشتداد المعركة، تباينت تغطيات القنوات الفضائية العربية الكبرى - مثل قناة الأقصى، الجزيرة، والعربية - في كيفية نقل الأحداث، وتحديد زوايا التركيز، وتوجيه الانتباه العام، الأمر الذي انعكس على ترتيب أولويات الجمهور، وتشكيل مواقفه السياسية والوجدانية.

في هذا السياق، لم تعد القنوات الفضائية مجرد ناقل للحدث، بل أصبحت طرفاً فاعلاً فيه، من خلال اختيار لغة السرد، والمصادر، والصور الرمزية، والهاشتاقات الرقمية. وقد برز الإعلام المقاوم كقوة مضادة للرواية الرسمية الغربية، ساعياً إلى كسر الهيمنة الخطابية، وإعادة تعريف المفاهيم المرتبطة بالحق والعدالة والمقاومة.

وإطلاقاً من هذه المعطيات، نتناول دور الإعلام الفضائي المقاوم في إعادة ترتيب أولويات الجمهور خلال معركة طوفان الأقصى، من خلال تحليل أواته الخطابية والميدانية، وتقييم تأثيراته النفسية والسياسية والاجتماعية في الوعي الجماعي العربي والدولي. وقد اعتمدت القنوات الفضائية العربية المهتمة بالشؤون الفلسطينية على

غزة أسهمت في وضع البعد الإنساني العاطفي في واجهة الفضائيات، متقوفة على التحليلات السياسية الجافة، مما دعا الجمهور إلى إعطاء أولوية قصوى للعدالة الإنسانية.

ولم يغف السرد الرمزي والديني عن رصد الإعلام المقاوم لمشاهد مؤثرة مثل الأذان تحت القصف أو تلاوة القرآن تحت النار، مما ربط الرواية بطابع وجودي وهوية دينية، وبالتالي تعميق الشعور بان القضية ليست فقط سياسية بل مسألة وجودية ثقافية.

وهذا يعزز قدرة الإعلام المقاوم على جعل القضية محوراً للهوية والالتزام. وقد حرصت الفضائيات على مواجهة الإعلام الغربي وفضح الانحياز من خلال كشف التحيز في تحليلات التغطية الغربية، خاصة الأمريكية، التي اعتمدت سرديّة تعميل في الرواية لصالح المواقف الإسرائيلية، وامتدعة عن العدالة الإنسانية، بينما الإعلام المقاوم قدم سرديّة العدالة والمقاومة، مساهماً في إعادة توجيه وعي الجمهور العالمي نحو دعم القضية الفلسطينية.

وعند مقارنة تحليلية لمضامين قنوات (الجزيرة) والعربية والأقصى) في أثناء معركة طوفان الأقصى لطبيعة التغطية وتشخيص أدوات التأثير وأولويات الجمهور المتحققة، نجد تصوراً قنناً الأقصى في بثها المباشر والتعبوي للمبدآن، والاعتماد على البث الحي ونقلها للشهادت الميدانية التي كانت تعطي الأولوية للمقاومة كأولوية ضمنية يومية.

بينما تميزت قناة الجزيرة في تغطياتها التحليلية الحقوقية والإنسانية والاعتماد على التحقيقات وحصلت للشهادت الإنسانية، وقد عرّضت القيادة على وضع القضية في غزة كأولوية أخلاقية وإنسانية شاملة. إذ قنّاة العربية فقد اعتمدت تحليل رسمي فوقي وتميز بظهير سياسي والتحليل المعتدل، وفي المقابل هناك تركيز على جوانب الاستقرار الأمني والتحليل السياسي.

وفي المقابل تكشف المقارنة مدى قدرة الإعلام المقاوم على إعادة ترتيب أولويات الجمهور ليس عبر كمية التغطية فقط، بل عبر كيفية العرض، رمزياً الأدوات، والوظيفة التوعوية، فقد وظفت قناة الأقصى المباشرة كيوصلة ضالية، بينما شكّلت قناة الجزيرة نقلة في التعاطف العالمي عبر السرد الإنساني، بينما حافظت العربية على خطاب رسمي محافظ دون تغيير سلم الأولويات.

أولويات الجمهور
وبذلك، يتضح أن الإعلام المقاوم ليس فاعلاً فقط في الشأن الإعلامي، بل هو فاعل نشّال يُعيد كتابة المعنى العام وتصميم أولويات الجمهور على أسس وطنية وأخلاقية.

ويرهن الإعلام الفضائي المقاوم، من خلال تجربته في تغطية معركة «طوفان الأقصى»، على كونه فاعلاً استراتيجياً لا يتكفي بنقل الحدث، بل يسهم بفاعلية في صياغة الوعي الجماهيري، وتوجيه الراي العام المحلي والعالمي. فقد أظهرت قنوات مثل الأقصى والجزيرة قدراتها التعبوية في ترسيخ أولويات بديلة، تتجاوز الأطر الخيرية التقليدية نحو خطاب تعبوي ووجداني وإنساني، كما كشفت التغطيات المتباينة بين القنوات الثلاث (الأقصى، الجزيرة، والعربية) عن التفات في المرجعيات التحريرية، والخيارات السردية، ومدى الانخراط

إسرائيل بين الأمن والأمان

في المعركة الرمزية على عقول وضمانر المتلقين. لقد أثبتت الأدوات المستخدمة - من البث الحي، إلى الحملات الرقمية، والصور الرمزية، والسرد الديني - أن الإعلام المقاوم لم يعد مجرد وسيع بل أضحي أداة تضالوية توعوية تعمل على إعادة ترتيب أولويات الجمهور، وتحويل التضامن العاطفي إلى موقف سياسي قنّال. ومن هنا، فإن دراسة أداء الإعلام الفضائي المقاوم تمثل مدخلاً لفهم ديناميكيات التأثير الإعلامي في زمن الأزمات، ونشر إلى تحوّل الإسلام من منصة إلى ساحة اشتباك رمزي ومعرفي في معارك التحرر وتشكيل الوعي الجمعي.

نسيم الجابري



نسيم الجابري

بغداد

مستوياته . وضمن هذا الشعور السالب بالأمان بدأت تفكر بعزّو غزة واحتلالها . و هنا لابد من مخاطبة العقل الإسرائيلي وفق الحقائق الآتية: **حقوق مسلمة**

1 - إن اجتياح غزة و احتلالها قد يوفر لكم شيء من الأمن إلا أنه سيؤدي إلى المزيد من فقدان الأمن في قلوبكم لأنكم تقاتلون خصماً يمتلك الإرادة والتصميم لإرجاع حقوقه المسلمية مهما كانت التكلفة و مهما طال الزمن .
2 - إذا الإسمن قد توفره لكم الولايات المتحدة الأمريكية إلى حين ، إلا أنها لن تتمكن من توفير الأمان لكم مهما فعلت .
3 - إذا كنتم يا بني إسرائيل تتحنون عن الأمان فمن ثقله إن الإسمن عملات حصرنا مهما فعلت عليهم عملات الضعف . والعرب لن يتحسّنكم إلا إذا أقيمت الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف . فضلاً عن إسترداد الأراضي العربية المحتلة .

توفر الأمن أو الثقة . و في ضوء ذلك ، يمكن القول أن إسرائيل، ومنذ قيامها عام 1948 و هي لا تتحرر باليمن بحكم استراتيجية الاعتمادية الدولية التي تنتهجها ، حيث وفرت بريطانيا لها الأمن لمدة من 1948 - 1967 . ثم وفرت الولايات المتحدة الأمريكية لها الأمن لمدة من 1967 و لحّد الآن ، و مع تمتعها بالأمن إلا أنها لم تتحرر بالأمان في يوم من الأيام . لذلك تراها حذرة في التعاطي مع أي قوة عربية ناهضة ، و مع أي حراك فلسطيني مهما كانت

5 اتجاهات الرأي

ملحمة الأربعين



عباس الصباغ

بغداد

تحقيقاً لنبوء السيدة زينب (ع) الخالدة والتي اطلقتها متحدة امام الطاغية يزيد فكذبك ، واسع سعيد ، وانصّب جهودك ، فو الله لا تحوّل ذكرنا ، ولا تمتدّ وحيثا) معلنة استمرار الوراثة الحسينية الاصلاحية وعدم توقفه باستشهاد صاحبه او وفاة من وقفوا معه مساندين اياه ، ومنذ ذلك الوقت والى اليوم او الى ماشاء الله بدا الزحف الميوني الهادر صوب كربلاء ، بجماهير اعلنت مواساتها وحزنها على سيد الشهداء (ع) فكانت باكورة هذا الزحف على يد الصحابي الجليل جابر بن عبد الله الانصاري (رض) واستمر الزحف المنفرد الى ان وصل الى الملايين ومن ثم الى عشرات الملايين كما يحدث الآن ، فكربلاء لم تكن فحسب بزمنكانها المنوّى والفاجع مسرحا لحادثة تراجيدية .

مسأوية انقضت ساعاتها في العاشر من المحرم سنة 61 للهجرة من أحداث حفرت نوديبا التي لتأحي في اديم الزمن وذاكرة المخيال الجمعي البشري الذي لم يشهد بشاعة لحادثة مسأوية وصلت الى درجة شاعرية نذير طفل رضيع في حجر ابيه لجرّد ان طلب ابوه الله ، وقطع رؤوس المخالفين لجرّد ابداء الراي بعد استنساخهم ، ولماذا وانطلاقاً من تلك النبوءة (والله لتامتد وحيثا) تسعى الملايين الحية للحسين (ع) الى استنكار مشروعه الاصلاحى (ماخرباً لا للاصلاح) ومستدكرين حادثة تسيير قافلة الحسين (ع) المكونة من النساء والاطفال والرجال المرضى في ايشع حال لا انسانية من كربلاء ومن ثمّ الى الكوفة ومنها الى الشام مروراً بالكثير من القرى والمن المخالفة لسياسة أهل البيت الطوي الاصلاحية .

لغات شتى
تقدّم الملايين من كافة انحاء العالم فضلاً عن العراق مشكّلة كرفسلاً لمليونياً (عالمياً) تضامنياً يجمعهم حب الحسين (ع) ومن كافة الجناس والاعراق واللثنيات والاوراق والمذاهب والاديان كلهم يرفطون بحب الحسين وفي لغات شتى ترى اشكالهم مختلفة والوانهم شتى ولغاتهم ولهجاتهم متباينة ولكن قلوبهم واحدة متفقة على حب الحسين الذي يجمعهم كنسق عالمي واحد شعارهم كلهم (ياحسين) . من يشي في شوارع وآرقة كربلاء ، لاسيما القريبة منها من المراقق المشرفة والزارق المشرفة يري جميع الوان البشر ويسمع مالم تسمعه اثناء من قبل من لغات ولهجات يربط بها اناس قدسوا من مشارق الارض ومغاربها ردت اجصارهم صوب الحسين (ع) ولوّلا وجوههم شطره وينلوا الاموال ويكديوا مشقات السفر وبعثا ، الطريق ومخاطره شوقا الى امام الشهيد فهو عند المؤمنين العربيين بقدره ليس مجرد شاعر معماري وعلم تغير بيتهم الابدي الفاتنة على التسرفق بادارة مرقده المقدس بتغيير الايام واللثالي بل هو مثابة للناس كما جعلت الكعبة مثابة للناس واماناً لها (وإن جعلنا البيت مثابة للناس وامناً) ومستقر الرحمة والهداية والاصمبال بل والاعتراف باجر الرسالة (قل لا اسألكم عليه اجراً الا المسوة في القرى) فزراية الحسين (ع) من جزء من رء الجميل والمردة المكافئة لاجر الرسالة فهولاء يرفطون بحسب اجديابهم المتباينة بهذه المودة ويعزّون عنها بمختلف استهمم عنها اعترافا بها.وعرفانا لاجر المناط باعترافهم ورء الجميل للثني صلى الله عليه واله يزرايةهم الحسين (ع) الذي يرفطون بحبه بل ويمتدّون بل ويشهدون على ذات النهج الذي سار عليه المؤمنون وحسن اولئك رفيقا رغم الشن الباهظ الذي دفعه الكثير منهم على يد الطغاة الذين جاهدوا على منع التواصل الميوني الجماعي فقد تعرّضت زياراة الاربعين المباركة على سر العصور الى الكثير من التشويه والتزييف والمحاربة من قبل معظم الطغاة والمجابهرة ، لان ثورة الامام الحسين عليه السلام كانت ومازالت وستبقى اكبر صرخة واعظم انتفاضة حدثت لحد الان في وجه كل ظالم ومكتر وفاسق، ومن ثم جاءت زيارة الاربعين في كل عام بما تحمله من معاني ودلالات عظيمة لتتشكّل نصرة لمليونية كبيرة وضخمة وبيعة دائمة ومتجددة للخط الذي نهجه الامام الحسين عليه السلام واهل بيته النبوة وشيخا كل من عادى نهج الحسين في الماضي والحاضر . ولكن ارادة الله كانت اقوى وهماي كربلاء على صغر جغرافيتها وضعف امكاناتها اللوجستية والخدمية تستقبل عشرات الملايين الخربطين في عزاء لميوني وجماعي عالمي وموحّد يتسابقون على تقديم الخدمات بما اشبه العم الذاتي دون ان يطلبوا مساعدة من اية جهة كانت تقري الخدمات والمائل والمشارب الجماعية مسبوقة للجمع بدون منية من احد .

ارتقت مناسبة الزيارة الاربعية من مصاف الفردانية الى ملة ورة ومن ثمّ الى مصاف الجماعية ومن ثمّ الى الجمعية (الليونة) واختيرا الى مصصاف (العالمية) لان القضية الحسينية هي قضية جماعية - عالمية . كونية خرجت من اطارها المحلي الضيق الى اطارها العالمي ومن ثمّ الانساني الواسع وذلك بجهود النبر الزبيني التي سامم بتشر معالم الثورة الحسينية التي لولا هذا المنبر لتوقفت مسيرة الاصلاح الحسيني عند حدود بسيطة وضيقة وانطسدت الى الابد فانقلص كل الفضل الى عائلة الزيارة الاربعية يعود بالدرجة الاساس الى زينب(ع) التي قالت من مايقرب من 14 قرناً (فو الله لا تحوّل ذكرنا ، ولا تمتد وحيثا) وهكذا كان وسيبقى .

العراق العراقي يُعاني من الاستقطاب، ويفتقر إلى المهنية في كثير من الأحيان، مما يُضعف قدرته على كشف الزيف، ويُساهم في تضليل المواطن. لكن في المقابل، ظهرت منصات إعلامية مستقلة، ومبادرات شبابية، تحاول كسر هذا النمط وتسلط الضوء على القضايا الحقيقية. هذه المبادرات تُعد بادرةً إيجابية، لكنها تحتاج إلى دعم وتوسع لتُحدث تأثيراً فعلياً.

المال السياسي؛ لغة الانتخابات
من أبرز مظاهر التشويه في الانتخابات العراقية هو المال السياسي، فالأحزاب تُنفق ملايين الدولارات على الحملات، وتُستخدم الأموال لشراء الأصوات، وتمويل الإعلام، وتقديم الرشوة. هذا المال لا يأتي من مصادر شفافة، بل غالباً ما يكون مرتبطاً بفساد أو دعم خارجي، مما يُفقد العملية الانتخابية النزاهة. المواطن، الذي يُعاني من الفقر والبطالة، يجد نفسه أمام إغراءات مالية تُقدّم له في موسم الانتخابات، ثم تُسحب منه بعد انتهاء التصويت. وهكذا يُصبح المال أداة لإسكات المطالب، وتكريس الهيمنة، وإعادة إنتاج الفشل.

الطائفية والمحاصصة؛ جدران تفصل المواطن عن الدولة
منذ سنوات، تُدار الدولة العراقية وفق نظام المحاصصة الطائفية، الذي يُقسّم المناصب والقرارات بناءً على الانتماء لا الكفاءة. هذا النظام يُكرّس الانقسام، ويُضعف مؤسسات الدولة، ويُهبط للمواطن. فالناخب لا يُعامل كمواطن، بل كعضو في طائفة أو قومية، تُستخدم صوته لتعزيز النفوذ لا لتحقيق المصلحة العامة.

تعزيزية
انتقل إلى رحمة الله انتقل الأخ العزيز د. أحمد عبد العزيز علي محمد نعمان خال الأولاد عظم الله أجر زوجته الأصيلية د. روزا الأغبري ولأبنائنا: محمد ومنار. وزوجتي الحبيبة، وكافة الإخوة والأخوات الأعزاء، أنجال الشيخ عبدالعزيز نعمان، وأجرنا جميعاً. إننا لله وإنا إليه راجعون.

لطفي فؤاد

القضاء والقدر والإنسان

هذا الكون لان المخلوق يستساوى مع الخالق والعباد باله. فالقدر هو مفهوم عيسبي الهى بحت لا يمكن لاي مخلوق آخر تفسيره ولا فرض الفرضيات حوله، لكن يمكن للانسان ان يفهمه لا ان يفهم، وان يُقر ويعترف بان كل شيء مكتوب ومقدر بكيفية لا يعلمها الا الله وان كل شيء ممكن ان يتغير بكيفية لا يعلمها الا الله عز وجل يعلم به وهو مكتوب فعلا لان الله كتب كل شيء (حتى الدعاء) وما يتغير بالدعاء) كلها من ضمن المكتوب.

لأنه مؤتمر، حتى وإن لم يتغير شيء أو لم يتغير من الأخذ بالاسباب، فهو ليس مسؤولاً عما هو خارج سيطرته، بل هو مسؤول فقط عن ما يستطيع ان يغيره بيده أو لسانه أو بقلبه، الدنيا وما فيها كلها لله فالمريض والفقر والموت والبلاء يجب ان لا تتساوى خارج بعوضة عنده من يؤمن بان الله عز وجل يرى ويسمع ويتحكم، هنا تمكن قوة النفوس والفهم العميق والتفكير العقلاني الواعي.

افعال مكتوبة
من يعرف بانه الله، يسرع بان كل شيء مكتوب، ولانه الله فان الانسان مشير وسعير. ولانه الله فان الاعمال مكتوبة بكيفية غير معلومة ليس فيها ظلم ولا اجبار فقط لانه الله (اي انه الخالق والعباد باله).

هذا الكون لان المخلوق يستساوى مع الخالق والعباد باله. فالقدر هو مفهوم عيسبي الهى بحت لا يمكن لاي مخلوق آخر تفسيره ولا فرض الفرضيات حوله، لكن يمكن للانسان ان يفهمه لا ان يفهم، وان يُقر ويعترف بان كل شيء مكتوب ومقدر بكيفية لا يعلمها الا الله وان كل شيء ممكن ان يتغير بكيفية لا يعلمها الا الله عز وجل يعلم به وهو مكتوب فعلا لان الله كتب كل شيء (حتى الدعاء) وما يتغير بالدعاء) كلها من ضمن المكتوب.

لأنه مؤتمر، حتى وإن لم يتغير شيء أو لم يتغير من الأخذ بالاسباب، فهو ليس مسؤولاً عما هو خارج سيطرته، بل هو مسؤول فقط عن ما يستطيع ان يغيره بيده أو لسانه أو بقلبه، الدنيا وما فيها كلها لله فالمريض والفقر والموت والبلاء يجب ان لا تتساوى خارج بعوضة عنده من يؤمن بان الله عز وجل يعلم به وهو مكتوب فعلا لان الله كتب كل شيء (حتى الدعاء) وما يتغير بالدعاء) كلها من ضمن المكتوب.

أحمد الأمين الجنباني



بغداد

يستأصل المحسد، كيف يمكن لفعال الإنسان ان تكون مكتوبة ولكنه مُخبر، ويتسائل المسلم إن كانت الأقدار مكتوبة فلماذا الأخذ بالاسباب وهل يغير الدعاء القدر وماهو القدر اصلا وما هو القضاء. ببساطة،

العقول المخلوقة قاصرة امام الخالق، والمفاهيم والمسميات والافعال الدارجة بين اوساط الناس تختلف تماما عن ما هو موجود عند الله عز وجل. القلم والكتابة والتقدير والقدر والقضاء مفاهيم عيسبية مبهمه ، والغيب علم

لهي لا يُمكن لاي بشر او مخلوق او نبي او ملاك فهمه او تفسيره تفسيرا كاملا و حتى يحيدوا، لذلك تجد بان كبار علماء المسلمين الى الان لم يجيدوا وصفا دقيقا او تفسيرا للجبب او القدر، وعبارتهم المشهورة هي (عدم الخوض في هذا امر والله اعلم).

هناك فرق شاسع بين التفكير والاعجاب لفرق زيادة الايمان وبين التفكير والتوسع لغرض فهم كل شيء، ان الخلق حين يفهم جميع الاشياء (الغيبية خاصة) سيرى الى مرحلة يتساوى بها مع الخالق (وهذا مستحيل) لان العلم هو الله وما دونه يُنسى عُلماء، فان تتساوى العالم مع الخالق في هذا امر لا يمكنه ان يكون

عن بيع مستهلكات العائدة إلى مستشفى فاطمة الزهراء (ع) للنسائية والأطفال عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الخامس عشر اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون التالي موعدا للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٥ باسم المشترك في المزايدة.

٢- تأمينات بمبلغ (٢٠%) (٢،١٨٠،٠٠٠) مليونان ومائة وثمانون الف دينار لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى

٣- بموجب وصل أمانات .

إى هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة إلا المزايديين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢% أجور خدمة .

المدير العام / وكالة

الوعدو لغة السياسة أم أداة تسويق ؟

عبد الستار الراشدي



بغداد

في معادلة لأرغامي لصالحه الحقيقية. **المواطن، بين الأمل والياس**
المواطن العراقي ليس غافلاً عن هذه اللعبة السياسية، بل هو أكثر وعياً مما يُظن. لكنه يعيش حالة من التناقض: فهو يامل في التغيير، لكنه لا يثق في أدواته. يُشارك في الانتخابات أحياناً بدافع الوعدو وسندان الانتخابيات، وأحياناً يُقاطعتها احتجاجاً أو ياساً. وبين المشاركة والمقاطعة، يبقى السؤال: هل يمكن أن يُحدث المواطن فرقا؟

منذ سقوط النظام السابق عام 2003، دخل العراق مرحلة جديدة من التعددية السياسية، لكن هذه التعددية لم تُترجم إلى تنمية حقيقية أو إصلاحات ملموسة. عبر بث الانقسام، وتكريس الطائفية، وإضعاف مؤسسات المجتمع المدني، فكلما زاد وعي المواطن، رادت محاولات تهميشه.

الإعلام؛ شريك في الدفاع عن صوت للمواطن؟
يلعب الإعلام دوراً محورياً في تشكيل وعي المواطن خلال الانتخابات. لكنه في كثير من الأحيان يتحول إلى أداة دعائية بيد الأحزاب، يُروّج للوعدو، ويُجسّم الصورة، ويُخفي الحقائق.

في معادلة لأرغامي لصالحه الحقيقية. **المواطن، بين الأمل والياس**
المواطن العراقي ليس غافلاً عن هذه اللعبة السياسية، بل هو أكثر وعياً مما يُظن. لكنه يعيش حالة من التناقض: فهو يامل في التغيير، لكنه لا يثق في أدواته. يُشارك في الانتخابات أحياناً بدافع الوعدو وسندان الانتخابيات، وأحياناً يُقاطعتها احتجاجاً أو ياساً. وبين المشاركة والمقاطعة، يبقى السؤال: هل يمكن أن يُحدث المواطن فرقا؟

منذ سنوات، تُدار الدولة العراقية وفق نظام المحاصصة الطائفية، الذي يُقسّم المناصب والقرارات بناءً على الانتماء لا الكفاءة. هذا النظام يُكرّس الانقسام، ويُضعف مؤسسات الدولة، ويُهبط للمواطن. فالناخب لا يُعامل كمواطن، بل كعضو في طائفة أو قومية، تُستخدم صوته لتعزيز النفوذ لا لتحقيق المصلحة العامة.

انتقل إلى رحمة الله انتقل الأخ العزيز د. أحمد عبد العزيز علي محمد نعمان خال الأولاد عظم الله أجر زوجته الأصيلية د. روزا الأغبري ولأبنائنا: محمد ومنار. وزوجتي الحبيبة، وكافة الإخوة والأخوات الأعزاء، أنجال الشيخ عبدالعزيز نعمان، وأجرنا جميعاً. إننا لله وإنا إليه راجعون.

لطفي فؤاد

ثنائية ذهبية للشرطة في فئتي الشباب والمتقدمين



بغداد- الزمان
واصل نادي الشرطة الرياضي تألقه في رياضة الغفج إلى الماء، بعد أن حقق نتائج مميزة في بطولة أندية العراق للغفج إلى الماء، بمشاركة 15 لاعباً من البطولة التي جرت منافساتها على مسبح الشعب الأولي المغلق في بغداد، بتنظيم من الاتحاد العراقي للالعاب المائية. وشاركت في البطولة ثمانية أندية من مختلف المحافظات، وشهدت منافسات قوية في الفئات الثلاث الناشئين، الشباب، المتقدمين، حيث تمكن فريق الشرطة من تحقيق المركز الأول في فئة المتقدمين، متفوقاً على نادي الأعظمية والسلام. وحصد المركز الأول في فئة الشباب، بعد أداء مميز حسم المنافسة لصالحه والمركز الثاني في فئة الناشئين، في نتيجة تؤكد وجود قاعدة قوية للفريق في المراحل السنية.

شدراك يوسف قبل الرحيل :

نحن لا نملك ما يسمى بأساطير الكرة لكن لدينا نجوم كبار

في النهائي، لعبنا مع سوريا كانوا مقدمين علينا بهدف في الشوط الأول، لكننا عادلناهم في الشوط الثاني وسجلنا هدفين وقتها، قال الرئيس عبدالسلام عارف كل لاعب من الفريق له ساعة ذهبية لكن حين عدت إلى الجبائية، سمعنا في الراديو بان الرئيس قد توفي إثر سقوط الطائرة، الله يرحمه ومنذ ذلك اليوم، أقول مازحاً في مقالاتي إن رئيس الجمهورية سرق مني ساعتين ذهبيتين، بل قبلها، أول مباراة في حياتي كانت تعادل، نعم، أول مباراة لي كانت في القاهرة أمام المنتخب اللبناني، وانتهت بالتعادل 0-0. وأخر مباراة دولية لي كانت في مليونر، أستراليا، ضمن تصفيات كأس العالم 1974، أيضاً انتهت 0-0. وقد كانت في تلك الدورة إصابة عمو بابا، لكنهما لم تكن في المباراة نفسها، بل قبلها.



برنامج: شدراك يوسف في حلقة سابقة من برنامج (أطراف الحديث) على قناة (الشرق)

هل تفضل نفسك الآن في حالة تعادل، خسارة، أم فوز؟
- أنا دائماً في حالة انتصار، دكتور. لا أقبل أن أكون في الخسارة، أضح دائماً أن أكون في المقدمة، في كل شيء.

في التعليق، من تأثر به؟
- كنت دائماً أحب الأستاذ مؤيد البردي، رحمه الله. كنت أسمع له كثيراً، وكان أحياناً يوجهني، لكني ما كنت أتمنى أن أكون مجرد نسخة منه. أول مباراة علقت عليها كانت بين هولندا والمغرب، وبوها، كتبت الصحف، هولندا فازت بالسكس، ونحن كسبنا معلقين جديدين، كانت بطولة أمم أوروبا، وفاز بها الألمان على الاتحاد السوفيتي، بضربات جزاء.

أحياناً أشعر بذلك، لكنني لا أذهب إلى الطبيب كثيراً، بما أنني أتمرن باستمرار، فإن أي انتفاخ أو شعور غريب سرعان ما يزول لكني لاحظت أن شكل بطني تغير بعض الشيء.
- بل لا أتذكر القرون؟
- ممكن، القولون يأتي أحياناً، لكن لا أشكو كثيراً.

ترجع إلى القدم اليسرى واليمنى، تذكر الهدف الذي سجله هشام على ليبيا باليسرى؟
- أتذكر جيداً، في كأس العرب، كانت النتيجة 2-1، وسجله هشام باليسرى، وهو كان جيد التسديد بكفا قدميه. كل الكرات التي وصلت إلى هشام، كنت أنا من مررها. إذا لم تكن التميرية بدقة في البداية، فإننا نعلتها لاحقاً. كنت أعرف كيف أمر له بدقة.

وماذا عن رجلك اليسرى؟
- نعم، أعاني من ثقل بسيط في رجلي اليسرى، أقل من اليمين. وقد سقطت أكثر من مرة بسببها، خصوصاً عند الصعود أو النزول من درجات السلم، وأحياناً التواء القدم أو عثرة، لكنني أسطر عليها، ولا تمنعني من المشي أو اللعب. أحياناً أحس أنها أفضل من اليمنى. تدريبي ليس مجرد تزهة، بل سباقات فعلية، وأجربها وحدي دون رفق.

وماذا عن رجلك اليسرى؟
- نعم، أعاني من ثقل بسيط في رجلي اليسرى، أقل من اليمين. وقد سقطت أكثر من مرة بسببها، خصوصاً عند الصعود أو النزول من درجات السلم، وأحياناً التواء القدم أو عثرة، لكنني أسطر عليها، ولا تمنعني من المشي أو اللعب. أحياناً أحس أنها أفضل من اليمنى. تدريبي ليس مجرد تزهة، بل سباقات فعلية، وأجربها وحدي دون رفق.

وماذا عن رجلك اليسرى؟
- نعم، أعاني من ثقل بسيط في رجلي اليسرى، أقل من اليمين. وقد سقطت أكثر من مرة بسببها، خصوصاً عند الصعود أو النزول من درجات السلم، وأحياناً التواء القدم أو عثرة، لكنني أسطر عليها، ولا تمنعني من المشي أو اللعب. أحياناً أحس أنها أفضل من اليمنى. تدريبي ليس مجرد تزهة، بل سباقات فعلية، وأجربها وحدي دون رفق.

وماذا عن رجلك اليسرى؟
- نعم، أعاني من ثقل بسيط في رجلي اليسرى، أقل من اليمين. وقد سقطت أكثر من مرة بسببها، خصوصاً عند الصعود أو النزول من درجات السلم، وأحياناً التواء القدم أو عثرة، لكنني أسطر عليها، ولا تمنعني من المشي أو اللعب. أحياناً أحس أنها أفضل من اليمنى. تدريبي ليس مجرد تزهة، بل سباقات فعلية، وأجربها وحدي دون رفق.

تحدث هولندا بشكل حقيقي؟ كم مرة زرتها؟
- زرت هولندا ثلاث مرات. مرة كان عندي إصابة بالعضلة الرباعية والقدم، والله، كنت أقول: «رايد اللعب هنا، وما أروح لعداها». في السنة التي كان سنة 68-1968، كنت في قمة عطاشي.

تحدث هولندا بشكل حقيقي؟ كم مرة زرتها؟
- زرت هولندا ثلاث مرات. مرة كان عندي إصابة بالعضلة الرباعية والقدم، والله، كنت أقول: «رايد اللعب هنا، وما أروح لعداها». في السنة التي كان سنة 68-1968، كنت في قمة عطاشي.

تحدث هولندا بشكل حقيقي؟ كم مرة زرتها؟
- زرت هولندا ثلاث مرات. مرة كان عندي إصابة بالعضلة الرباعية والقدم، والله، كنت أقول: «رايد اللعب هنا، وما أروح لعداها». في السنة التي كان سنة 68-1968، كنت في قمة عطاشي.

تحدث هولندا بشكل حقيقي؟ كم مرة زرتها؟
- زرت هولندا ثلاث مرات. مرة كان عندي إصابة بالعضلة الرباعية والقدم، والله، كنت أقول: «رايد اللعب هنا، وما أروح لعداها». في السنة التي كان سنة 68-1968، كنت في قمة عطاشي.

تحدث هولندا بشكل حقيقي؟ كم مرة زرتها؟
- زرت هولندا ثلاث مرات. مرة كان عندي إصابة بالعضلة الرباعية والقدم، والله، كنت أقول: «رايد اللعب هنا، وما أروح لعداها». في السنة التي كان سنة 68-1968، كنت في قمة عطاشي.

تحدث هولندا بشكل حقيقي؟ كم مرة زرتها؟
- زرت هولندا ثلاث مرات. مرة كان عندي إصابة بالعضلة الرباعية والقدم، والله، كنت أقول: «رايد اللعب هنا، وما أروح لعداها». في السنة التي كان سنة 68-1968، كنت في قمة عطاشي.

تحدث هولندا بشكل حقيقي؟ كم مرة زرتها؟
- زرت هولندا ثلاث مرات. مرة كان عندي إصابة بالعضلة الرباعية والقدم، والله، كنت أقول: «رايد اللعب هنا، وما أروح لعداها». في السنة التي كان سنة 68-1968، كنت في قمة عطاشي.

تحدث هولندا بشكل حقيقي؟ كم مرة زرتها؟
- زرت هولندا ثلاث مرات. مرة كان عندي إصابة بالعضلة الرباعية والقدم، والله، كنت أقول: «رايد اللعب هنا، وما أروح لعداها». في السنة التي كان سنة 68-1968، كنت في قمة عطاشي.



تحدث هولندا بشكل حقيقي؟ كم مرة زرتها؟
- زرت هولندا ثلاث مرات. مرة كان عندي إصابة بالعضلة الرباعية والقدم، والله، كنت أقول: «رايد اللعب هنا، وما أروح لعداها». في السنة التي كان سنة 68-1968، كنت في قمة عطاشي.

تحدث هولندا بشكل حقيقي؟ كم مرة زرتها؟
- زرت هولندا ثلاث مرات. مرة كان عندي إصابة بالعضلة الرباعية والقدم، والله، كنت أقول: «رايد اللعب هنا، وما أروح لعداها». في السنة التي كان سنة 68-1968، كنت في قمة عطاشي.

تحدث هولندا بشكل حقيقي؟ كم مرة زرتها؟
- زرت هولندا ثلاث مرات. مرة كان عندي إصابة بالعضلة الرباعية والقدم، والله، كنت أقول: «رايد اللعب هنا، وما أروح لعداها». في السنة التي كان سنة 68-1968، كنت في قمة عطاشي.

تحدث هولندا بشكل حقيقي؟ كم مرة زرتها؟
- زرت هولندا ثلاث مرات. مرة كان عندي إصابة بالعضلة الرباعية والقدم، والله، كنت أقول: «رايد اللعب هنا، وما أروح لعداها». في السنة التي كان سنة 68-1968، كنت في قمة عطاشي.

تحدث هولندا بشكل حقيقي؟ كم مرة زرتها؟
- زرت هولندا ثلاث مرات. مرة كان عندي إصابة بالعضلة الرباعية والقدم، والله، كنت أقول: «رايد اللعب هنا، وما أروح لعداها». في السنة التي كان سنة 68-1968، كنت في قمة عطاشي.

سبقي حضراً بروحه وصوته الذي منح الحماس للمشجعين، وهو امتداد لجيش النجوم من أبناء شعبنا الأنثوري الكلداني السرياني.
وداع بجمح الوطن يُعد الكابتن شدراك يوسف من مواليد 1942 في مدينة الجبائية، أحد المبع نجوم خط الوسط في الكرة العراقية، إذ بدأ مشواره من مدينته الجبائية ضمن الفرق العسكرية، ومثل المنتخب العراقي في 31 مباراة دولية سجل خلالها هدفين، وحقق كأس العرب الثالثة عام 1966 في بغداد، ونال خلالها لقب أفضل لاعب في البطولة.
كما أحرز لقب كأس العالم العسكرية عام 1972 مع المنتخب العسكري، واعتزل اللعب عام 1975، دون أن يحصل على أي بطاقة ملونة طوال مسيرته الكروية، ثم توجه لتدريب المنتخب النسوي لكرة القدم، وعمل في الصحافة والإعلام الرياضي فضلاً إلى التعليق، وبرحيله خسر العراق واحدًا من أعلامه الذين جمعوا بين العطاء الرياضي والرسالة الإعلامية، ظل طوال مسيرته مقالًا للخلق الرفيع والالتزام، وترك إرثًا سيظل شاهدًا على وفائه للرياضة العراقية حتى آخر أيامه.

أفضل لاعب في كأس العرب الثالثة وسجله بدون بطاقات ملونة (الزمان) تشارك بتشجيع الكابتن الإعلامي شدراك يوسف
هذا ليس مصاب العائلة فقط، بل مصاب العراق كله، الوالد قَدِمَ للعراق كلاعب، مسرب، وإعلامي، لم يكن ملكاً لنا بل جميع العراقيين، وأنا احتفظ ببارشيف كامل بخط يد والدي، إلى جانب الميداليات التي حصل عليها، و مسيرة الراحل تميزت بالروح الرياضية، حيث لم يتلق أي بطاقة ملونة طوال مشواره، وكان يعتذر حتى لو كان هو المتضرر في اللعب.
إرث كبير كما وصفه الصحفي الرياضي خضير جمودي أحمد : ترك الفقيه إرثاً كبيراً في نادي الإعلام، كان لاعب وسط يتميز بالأخلاق والانضباط، لكنه تعرّض لنظم إعلامي وإداري، إذ

أفضل لاعب في كأس العرب الثالثة وسجله بدون بطاقات ملونة (الزمان) تشارك بتشجيع الكابتن الإعلامي شدراك يوسف
هذا ليس مصاب العائلة فقط، بل مصاب العراق كله، الوالد قَدِمَ للعراق كلاعب، مسرب، وإعلامي، لم يكن ملكاً لنا بل جميع العراقيين، وأنا احتفظ ببارشيف كامل بخط يد والدي، إلى جانب الميداليات التي حصل عليها، و مسيرة الراحل تميزت بالروح الرياضية، حيث لم يتلق أي بطاقة ملونة طوال مشواره، وكان يعتذر حتى لو كان هو المتضرر في اللعب.
إرث كبير كما وصفه الصحفي الرياضي خضير جمودي أحمد : ترك الفقيه إرثاً كبيراً في نادي الإعلام، كان لاعب وسط يتميز بالأخلاق والانضباط، لكنه تعرّض لنظم إعلامي وإداري، إذ

أفضل لاعب في كأس العرب الثالثة وسجله بدون بطاقات ملونة (الزمان) تشارك بتشجيع الكابتن الإعلامي شدراك يوسف
هذا ليس مصاب العائلة فقط، بل مصاب العراق كله، الوالد قَدِمَ للعراق كلاعب، مسرب، وإعلامي، لم يكن ملكاً لنا بل جميع العراقيين، وأنا احتفظ ببارشيف كامل بخط يد والدي، إلى جانب الميداليات التي حصل عليها، و مسيرة الراحل تميزت بالروح الرياضية، حيث لم يتلق أي بطاقة ملونة طوال مشواره، وكان يعتذر حتى لو كان هو المتضرر في اللعب.
إرث كبير كما وصفه الصحفي الرياضي خضير جمودي أحمد : ترك الفقيه إرثاً كبيراً في نادي الإعلام، كان لاعب وسط يتميز بالأخلاق والانضباط، لكنه تعرّض لنظم إعلامي وإداري، إذ



برنامج: لقطات من حلقة (كلام الناس) عن الاتجار بالبشر

جمال حسن ضامن

الأكاديمي العراقي حاضراً مع الأكاديمية سوسن سعد في ندوة أقامتها دار الشؤون الثقافية بعنوان (قانون العمل رقم 37 لسنة 2015 وقانون التقاعد والضمان الاجتماعي رقم 18 لسنة 2023).

بشار صالح بيك

استشاري الطاقة العراقي المقيم في العاصمة الأردنية عمان، تضيفه قناة (الشرق) مساء، اليوم ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الإعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

صادق ياسين الحلو

الباحث العراقي ضيفه أمس الأول منتدى الشغرياف الثقافي في محاضرة بعنوان (رقيق في الإسلام.. ثورة وشهادة وعز مقام - دراسة تاريخية).

وسام عبد الأمير المالكي

الباحث والكتيب العراقي صدر له ضمن سلسلة دراسات فنية لدار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان (جيوسياسية الخطاب الكرافيكي المعاصر). مراجعة وتقديم معتز عناد غزوان، ويقع في 208 صفحة من القطع الكبير.

أحمد الهواس

الكتيب والمحلل السياسي السوري قدم ندوة نظمتها مديرية الإعلام والشؤون السياسية في محافظة دير الزور بعنوان (المخاطر التي تحيط بسوريا، قراءة في الواقع الجيوسياسي السوري). وذلك في مخرج المحاضرة.

أسامة تليان

الأكاديمي الأردني أدار مفردات ندوة أقامتها الجمعية الخيرية الشيشانية للنساء، وبالشراكة مع منتدى التنوع الثقافي الأردني، بعنوان (المرأة والسلام المجتمعي في ظل التنوع الثقافي).

علي عباس الخزاعي

طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، عن رسالته الموسومة (الشخصية الهستيرية في النص السرحي العراقي المعاصر).

زين السعد

الفوتوغرافي الأردني ضيفته الجمعية الأردنية للتصوير مؤخرًا في محاضرة بعنوان (فن التصوير تحت الماء).

حلقة إستقصائية لـ (كلام الناس) عن الإتجار بالبشر في بغداد

فريق (الشرقية) يرافق قوات الأمن خلال إحياء عملية بيع أب لابنته

الخالدي (بعدها انتقلنا لمكتب الإتجار بالبشر والأعضاء البشرية بالكرخ، ومن هذا المكتب ومن داخل الموقف الذي يقع فيه المجرمين المتهمين بعدة قضايا جنائية مختلفة. والتقينا بوحش بشري غارق بالوحل وهو كان قد ارتكب جريمة بشعة بحق قلدة كبد الطفل الصغير.

البيقة في موقع (الزمان) الإلكتروني

الطفلة بعد الإتفاق بين الطرفين، وكان من المفترض تسليمها المبلغ وقدره 80 مليون دينار، لكن تم القبض علينا جميعاً من قبل مديرية مكافحة الإتجار بالبشر داخل المعلم. وأوضح لنا أحد ضباط المكافحة: سننتقل لمقر مديرتنا لإكمال التحقيق مع المتهمين ومن ثم يتم عرض قضيتهم على القاضي المختص لتقرير مصيرهم، وبالنسبة للطفلة سيتم تسليمها إلى دار الإيواء للاحتفاظ بها.

ورأى هذه الحالة، ووروي كضابطه تبني موضع الطفلة التي عمرها أكثر من عشر سنوات، وهي ستكون بعهدتي حسب توجيه المدير لسي ومعي ضابطه أخرى برتبة ملازم تردي الزبي المدي وأنا ارتدي الزي العسكري، زميلتي ستكون مع المفزة المدنية داخل المعلم في ساعة تنفيذ الخطة الأمنية لإطلاقته بهذه العصابة، واجبتنا مراقبة ومتابعة بالأجور هذا.

بيع الطفلة، وبهذه المهمة سيكون ضابطنا العسكري سندن لضابطات، وبين البياسري (أهم شئ لدينا مفاوضات المدنية التي تحافظ على سلامة الطفلة، وبعدها يتدخل الضباط العسكري بالأجور هذا، وأطلب من فريق البرنامج أن تكونون بعيدين عن مكان المداومة بساعة الصفر خوفاً على حياتكم من أمور قد تحدث بالمداومة والقبض على المتهمين). مضيفاً: علماً أن موضوع بيع الطفلة عناصرنا المدنية متابعة ومرافقين المتهمين من فترة حوالي شهر ونصف، والآن جميع مفاوضات المدنية والعسكرية جاهزة لتنفيذ الواجب لأب مرمج بيع قلدة كبد. وقال أحد الضباط المشاركين بالأجور ضمن المفايز المدنية (أنا ساكون في المعلم الذي تم الإتفاق عليه من قبل المتهم والد الطفلة وشخص آخر تاجر، هو من سيستري الطفلة بمبلغ 80 مليون دينار عراقي وأجرى توقيع عقد بين الطرفين لبيع الطفلة).

وبعد هذه المهمة سيكون ضابطنا العسكري سندن لضابطات، وبين البياسري (أهم شئ لدينا مفاوضات المدنية التي تحافظ على سلامة الطفلة، وبعدها يتدخل الضباط العسكري بالأجور هذا، وأطلب من فريق البرنامج أن تكونون بعيدين عن مكان المداومة بساعة الصفر خوفاً على حياتكم من أمور قد تحدث بالمداومة والقبض على المتهمين). مضيفاً: علماً أن موضوع بيع الطفلة عناصرنا المدنية متابعة ومرافقين المتهمين من فترة حوالي شهر ونصف، والآن جميع مفاوضات المدنية والعسكرية جاهزة لتنفيذ الواجب لأب مرمج بيع قلدة كبد. وقال أحد الضباط المشاركين بالأجور ضمن المفايز المدنية (أنا ساكون في المعلم الذي تم الإتفاق عليه من قبل المتهم والد الطفلة وشخص آخر تاجر، هو من سيستري الطفلة بمبلغ 80 مليون دينار عراقي وأجرى توقيع عقد بين الطرفين لبيع الطفلة).

بيع الطفلة، وبهذه المهمة سيكون ضابطنا العسكري سندن لضابطات، وبين البياسري (أهم شئ لدينا مفاوضات المدنية التي تحافظ على سلامة الطفلة، وبعدها يتدخل الضباط العسكري بالأجور هذا، وأطلب من فريق البرنامج أن تكونون بعيدين عن مكان المداومة بساعة الصفر خوفاً على حياتكم من أمور قد تحدث بالمداومة والقبض على المتهمين). مضيفاً: علماً أن موضوع بيع الطفلة عناصرنا المدنية متابعة ومرافقين المتهمين من فترة حوالي شهر ونصف، والآن جميع مفاوضات المدنية والعسكرية جاهزة لتنفيذ الواجب لأب مرمج بيع قلدة كبد. وقال أحد الضباط المشاركين بالأجور ضمن المفايز المدنية (أنا ساكون في المعلم الذي تم الإتفاق عليه من قبل المتهم والد الطفلة وشخص آخر تاجر، هو من سيستري الطفلة بمبلغ 80 مليون دينار عراقي وأجرى توقيع عقد بين الطرفين لبيع الطفلة).



فرح مشغولة بعمل سينمائي جديد

إسطنبول - وكالات - تستعد الفنانة التركية فرح زينب عبد الله للظهور في عمل سينمائي جديد يحمل عنوان «صباح الخير يا حبيبي»، وهو مشروع مميز لفت الأنظار منذ مراحل التصوير الأولى، ليس فقط لكونها تؤدي دور البطولة، بل لأنها كتبت بنفسها سيناريو الفيلم الذي يروي قصة مستوحاة من أحداث واقعية. وبشاركتها البطولة حبيبتها الفنان والموسيقي غوكان أوزغور، في أول تعاون فني بينهما. ومن المقرر أن يتولى إخراج المخرج تشاغري فيلا لوستوفالي. وتدور أحداث العمل حول قصة امرأة تواجه أزمة كبيرة تضطرها إلى تغيير ملامح وجهها بالكامل، في إطار درامي مؤثر مستوحى من خبر صحفي حقيقي جذب انتباه عبد الله وحرك بداخلها الرغبة في تقديمه على الشاشة.

ويحمل الفيلم بعداً إنسانياً عميقاً من خلال تسليط الضوء على معاناة بطلي القصة «ديلا» و«سوكان»، وما يمران به من تحديات في ظل ظروف استثنائية. ويمثل هذا العمل خطوة جديدة لعبد الله في عالم الكتابة، إضافة إلى مسيرتها التمثيلية اللافته، ويترقبه الجمهور بشغف لمعرفة كيف ستجمع بين الأداء والإبداع في آن واحد.

فأستقروا والتحذيرين الرائعين «إياكم والدغل» و«إياكم وغائلة الأعين، مستخلصين من ثلاثة أحاديث نبوية شريفة، ألا يضع المسؤول عنقه بين فكي كمامة، ولا لحيته بيد أحد ولا... وأن يعمل جانبه للتحسين ويضمن الخائف والتشريد المسلوب الذي يؤذ بعى وجوع وتعبد... ما تكلف بخدمة ويهدأ فهم يتمدون مضيقين مساحة نقول لأحدكم: رهن إرادتهم، حيث تفوز لأحدكم: لماذا تدافع عن مدير مكتب باطلاً؟

أجاب: ضيعت وقتنا... معاملتك مو بمننا. تمتد هؤلاء المدراء.. مدراء مكاتب المسؤولين، مؤمنين بأنهم باقون، وأن كرسى الحلاق لزبون واحد

طوال العمر، لكنهم من طرف خفي (يؤمنون) كومنشات - نسب من أبة صفقة بمرورنا أو مشروع قلنا (وليس قلت أنا) مو بمننا! من لا يطيل خلفاً في محاوره الناس، عليه ألا يشغل وظيفة تتطلب إحتكاكاً بالأخرين؛ عامداً جلد المواطن بعدم قراءة المعاملة، وتركه يدور في حلقة مفرغة، بين مكاتب يلقي عليها السلام ولا تردده، وعندما يعرض حاجته، يتكرمون عليه بجملة غير مفهومة، متكلمين من نصف منحرف في أنوفهم؛ فيستفهم المواطن، ليجيبوه: ضيعت وقتنا... معاملتك مو بمننا. تمتد هؤلاء المدراء.. مدراء مكاتب المسؤولين، مؤمنين بأنهم باقون، وأن كرسى الحلاق لزبون واحد

فأستقروا والتحذيرين الرائعين «إياكم والدغل» و«إياكم وغائلة الأعين، مستخلصين من ثلاثة أحاديث نبوية شريفة، ألا يضع المسؤول عنقه بين فكي كمامة، ولا لحيته بيد أحد ولا... وأن يعمل جانبه للتحسين ويضمن الخائف والتشريد المسلوب الذي يؤذ بعى وجوع وتعبد... ما تكلف بخدمة ويهدأ فهم يتمدون مضيقين مساحة نقول لأحدكم: رهن إرادتهم، حيث تفوز لأحدكم: لماذا تدافع عن مدير مكتب باطلاً؟

أجاب: ضيعت وقتنا... معاملتك مو بمننا. تمتد هؤلاء المدراء.. مدراء مكاتب المسؤولين، مؤمنين بأنهم باقون، وأن كرسى الحلاق لزبون واحد

طوال العمر، لكنهم من طرف خفي (يؤمنون) كومنشات - نسب من أبة صفقة بمرورنا أو مشروع قلنا (وليس قلت أنا) مو بمننا! من لا يطيل خلفاً في محاوره الناس، عليه ألا يشغل وظيفة تتطلب إحتكاكاً بالأخرين؛ عامداً جلد المواطن بعدم قراءة المعاملة، وتركه يدور في حلقة مفرغة، بين مكاتب يلقي عليها السلام ولا تردده، وعندما يعرض حاجته، يتكرمون عليه بجملة غير مفهومة، متكلمين من نصف منحرف في أنوفهم؛ فيستفهم المواطن، ليجيبوه: ضيعت وقتنا... معاملتك مو بمننا. تمتد هؤلاء المدراء.. مدراء مكاتب المسؤولين، مؤمنين بأنهم باقون، وأن كرسى الحلاق لزبون واحد

طوال العمر، لكنهم من طرف خفي (يؤمنون) كومنشات - نسب من أبة صفقة بمرورنا أو مشروع قلنا (وليس قلت أنا) مو بمننا! من لا يطيل خلفاً في محاوره الناس، عليه ألا يشغل وظيفة تتطلب إحتكاكاً بالأخرين؛ عامداً جلد المواطن بعدم قراءة المعاملة، وتركه يدور في حلقة مفرغة، بين مكاتب يلقي عليها السلام ولا تردده، وعندما يعرض حاجته، يتكرمون عليه بجملة غير مفهومة، متكلمين من نصف منحرف في أنوفهم؛ فيستفهم المواطن، ليجيبوه: ضيعت وقتنا... معاملتك مو بمننا. تمتد هؤلاء المدراء.. مدراء مكاتب المسؤولين، مؤمنين بأنهم باقون، وأن كرسى الحلاق لزبون واحد

طوال العمر، لكنهم من طرف خفي (يؤمنون) كومنشات - نسب من أبة صفقة بمرورنا أو مشروع قلنا (وليس قلت أنا) مو بمننا! من لا يطيل خلفاً في محاوره الناس، عليه ألا يشغل وظيفة تتطلب إحتكاكاً بالأخرين؛ عامداً جلد المواطن بعدم قراءة المعاملة، وتركه يدور في حلقة مفرغة، بين مكاتب يلقي عليها السلام ولا تردده، وعندما يعرض حاجته، يتكرمون عليه بجملة غير مفهومة، متكلمين من نصف منحرف في أنوفهم؛ فيستفهم المواطن، ليجيبوه: ضيعت وقتنا... معاملتك مو بمننا. تمتد هؤلاء المدراء.. مدراء مكاتب المسؤولين، مؤمنين بأنهم باقون، وأن كرسى الحلاق لزبون واحد

طوال العمر، لكنهم من طرف خفي (يؤمنون) كومنشات - نسب من أبة صفقة بمرورنا أو مشروع قلنا (وليس قلت أنا) مو بمننا! من لا يطيل خلفاً في محاوره الناس، عليه ألا يشغل وظيفة تتطلب إحتكاكاً بالأخرين؛ عامداً جلد المواطن بعدم قراءة المعاملة، وتركه يدور في حلقة مفرغة، بين مكاتب يلقي عليها السلام ولا تردده، وعندما يعرض حاجته، يتكرمون عليه بجملة غير مفهومة، متكلمين من نصف منحرف في أنوفهم؛ فيستفهم المواطن، ليجيبوه: ضيعت وقتنا... معاملتك مو بمننا. تمتد هؤلاء المدراء.. مدراء مكاتب المسؤولين، مؤمنين بأنهم باقون، وأن كرسى الحلاق لزبون واحد

طوال العمر، لكنهم من طرف خفي (يؤمنون) كومنشات - نسب من أبة صفقة بمرورنا أو مشروع قلنا (وليس قلت أنا) مو بمننا! من لا يطيل خلفاً في محاوره الناس، عليه ألا يشغل وظيفة تتطلب إحتكاكاً بالأخرين؛ عامداً جلد المواطن بعدم قراءة المعاملة، وتركه يدور في حلقة مفرغة، بين مكاتب يلقي عليها السلام ولا تردده، وعندما يعرض حاجته، يتكرمون عليه بجملة غير مفهومة، متكلمين من نصف منحرف في أنوفهم؛ فيستفهم المواطن، ليجيبوه: ضيعت وقتنا... معاملتك مو بمننا. تمتد هؤلاء المدراء.. مدراء مكاتب المسؤولين، مؤمنين بأنهم باقون، وأن كرسى الحلاق لزبون واحد

طوال العمر، لكنهم من طرف خفي (يؤمنون) كومنشات - نسب من أبة صفقة بمرورنا أو مشروع قلنا (وليس قلت أنا) مو بمننا! من لا يطيل خلفاً في محاوره الناس، عليه ألا يشغل وظيفة تتطلب إحتكاكاً بالأخرين؛ عامداً جلد المواطن بعدم قراءة المعاملة، وتركه يدور في حلقة مفرغة، بين مكاتب يلقي عليها السلام ولا تردده، وعندما يعرض حاجته، يتكرمون عليه بجملة غير مفهومة، متكلمين من نصف منحرف في أنوفهم؛ فيستفهم المواطن، ليجيبوه: ضيعت وقتنا... معاملتك مو بمننا. تمتد هؤلاء المدراء.. مدراء مكاتب المسؤولين، مؤمنين بأنهم باقون، وأن كرسى الحلاق لزبون واحد

ورشة حول حماية التراث غير المادي



في العراق وتطيرتها في التجربة الصينية، حيث جرى تسليط الضوء على مكونات مهمة من التراث العراقي مثل الزبارة الأرعينية، الأوار، الترانيم الدينية، الأعراس الشعبية، المربعات البغدادية، صناعة الخليل، الآلات الشعبية، الآباء التقليدية، الخط العربي، والعبادة النجفية.

استثمار نتائج التجربة بما يخدم (العراق). فيما قال المدير العام لنادية الشؤون الإدارية والمالية علي رضا الحمود(نحن نخوون بهذه المبادرة ونندعم استمرار التواصل مع الجانب الصيني لتطبيق أفضل الممارسات في حماية تراثنا). واختتمت الورشة بمقارنة بين عناصر التراث غير المادي

بغداد - الزمان أكد مدير قسم التدريب والتطوير بالادارة الإدارية والمالية بوزارة الثقافة والسياحة والآثار طرفة ياسين طه في ورشة نظمتها الدائرة بعنوان (تجربة الصين في حماية التراث غير المادي وإمكانية تطبيقها في العراق) على قاعة شهزاد في هيئة السياحة على ضرورة استلهام التجربة الصينية في صون التراث الثقافي غير المادي وتطوير البات حماية التراث العراقي مستعرضاً تجربته خلال مشاركته في برنامج تدريبي دولي في الصين، شاركت فيه خمس دول عربية هي العراق ومصر والبحرين وفلسطين والأردن. وعرض مجموعة من الصور ومقاطع الفيديو القصيرة التي عرّفت بالممارسات الصينية في الحفاظ على الفنون الشعبية، الحرف اليدوية، الموسيقى، الآراء، الطب التقليدي، الخزف، الطباخة، صناعة السورق والحري، إلى جانب التقنيات الرقمية للحفاظ على التراث، وتضمنت الورشة أربعة محاور رئيسية شملت الرؤية النظرية والإجراءات الوزارية المتبعة في الصين، والتجارب التطبيقية الميدانية، إضافة إلى مقارنة النموذج الصيني بالواقع العراقي، والتقنيات

رحيل الممثل المصري سيد صادق

القاهرة - الزمان غيب الموت الجمعة الممثل المصري سيد صادق عن عمر ناهز 80 عاماً، في وفاة مفاجئة دون معاناة من أي مرض، بحسب ما أعلن نجله السيناريست لؤي سيد صادق عبر حسابه على «فيس بوك». كما أفاد نجل الفنان أن الفن يعاير الأسرة بطريق الفيوم. ولد سيد صادق في 18 حزيران 1945 بحي عابدين بالقاهرة، وعشق التمثيل منذ طفولته. بزغ موهبته في مسابقات المراسم، حيث كان زميلاً للنجم نور الشريف. التحق بمعهد التعاون وشارك في عروض المسرح الجامعي، قبل أن يبدأ حياته العملية في مجال تجارة قطع غيار السيارات لتأمين دخله، ثم عاد للمسرح في الستينيات وكانت انطلاقته الفنية الحقيقية مع المخرج السيد راضي في مسرحية «الشحاتين»، ومنها إلى الدراما التلفزيونية عبر مسلسل «عين» أمام فؤاد المهندس، بإخراج إبراهيم الشقنقيري، على مدار مشواره، شارك سيد صادق في أكثر من 247 عملاً، ترك خلالها بصمات لا تفت في السينما المصرية، واشتهر بإداء أدوار الشر أو الشخصيات الخارجة عن القانون.

مدراء المكاتب.. إعتدل أو إعتزل

المستغث... لكن ثمة أناس انقلبتوا من معتقدات الدين وعقال العنصرية ومنطق المجتمع الذي يوصي بالتفائل وعدم التردد في خدمة المحتاج.. هؤلاء المنقلبتون قيمياً، يشغلون مواقع أكبر منهم؛ لأنها تتكلم بمواصفات أما لم يستوفوها، أو اخترقوها عمداً، في نوع من سادية التلذذ بتعذيب الآخرين، ناسين أو متناسين حديث الرسول... صلى الله عليه وآله «إبتسامك بوجه أخيك صدقة، وهي صدقة تقرب المرء من سراط الجنة في الآخرة، ولا تكلفه مالا أو جهداً في الدنيا...»

أنت والنجوم

الحمل تجز جميع المهام المطلوبة بسهولة برغم أنك استغرقت وقتاً طويلاً. الثور من المحتمل أن تلتقي حب حياتك المنتظر اليوم يوم السبت الرابعاء. الجوزاء تتعرف على أشخاص جدد قد تجد نفسك مضطراً لتغيير عاداتك الغذائية. السرطان تشعر بالانزعاج في البداية من تغيير مفاجيء، ولكنك تتقبله فيما بعد. الأسد لا تفرط في ثقك بنفسك وتذكر أن هناك شعرة بين الثقة والغرور. العذراء لا تحاول أن تفرض وجهة نظرك على المحيطين بك يوم السبت الأحد.

أصله نصري وجنون العظيمة

ويولد الشطري القاهرة

الوسط الفني في صدمة وذهول من تصريح أصالة نصري في مؤتمر صحفي خطير... (اللي ما بيحبني متخلف عقلياً؟! إي زمن أغبر نعيش زمن النقامة والإنحطاط والنرجسية ودا، جنون العظيمة! هل وصل بنا الحال لهذا المستوى الضحل.. التصريح يحدث ضجة في الأوساط الفنية ومواقع التواصل الاجتماعي.. (اللي ما بيحبني متخلف عقلياً هذا! تصریح جنوني يا أصالة نصري!.. هذا الغرور كيف يفسر؟!.. هل من رادع يردع (هذا العث الفني الذي أصاب أصالة نصري !!)

الكلمة المفقودة

أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة وتعرف إلى الكلمة المفقودة: (ملحمة هوميروس الشعرية): ترانستور - ميلادية - بيولوجيا - مراسيل - دبي - مديرون - استنفاد - علوم - ماجلان - طفرة - بنتاغون - تونس - فولان - الهزيم.

