

خبراء : فرض ضريبة دخل على مستحقات المواطنين باطل قانونياً ودستورياً

إستياء عارم بين المتقاعدين جراء إستقطاع نسب غير مسبوقه من رواتبهم

التعليم يحدد آلية الإمتحان الإلكتروني ويجز مقعداً للجيش الأبيض

بغداد - ساري تحسين
حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، آلية الإمتحانات الإلكترونية للدراسات العليا والأولية من خلال اعتماد 30 بالمئة من درجة الإمتحانات النهائية على تقارير طلب من الطالب و70 بالمئة على درجة الإمتحانات النظرية. وأكدت الوزارة استمرارها في جهودها الوطنية الإستثنائية لمواجهة الوباء العالمي (كوفيد-19) في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها، بسبب جائحة كورونا، والأزمة المالية الراهنة نتيجة انخفاض أسعار النفط العالمية.

أكد المتحدث الرسمي للوزارة حيدر العبودي أن (مدة الإمتحان ستكون ثلاث ساعات صابحاً أو مساءً من قبل الأمانة) وتكون الأسئلة اجابتها يمكن أن تخلص بساعتين وحرية اختيار الوقت سواء صباحاً أو مساءً من قبل الجامعة مع التأكيد على لئس الزي الرسمي أثناء الإمتحان وحرية اختيار المنصة الإلكترونية والجهاز المستعمل. وأضاف أن (إن تكون الأسئلة بشكل المصدر مفتوح وإن تكون الأسئلة متنوعة بحيث تتضمن الترك وكذا الأسئلة القصيرة والمقالة والفهمية بالإضافة إلى الصح وخط والاختيارات).

وقال إن (للطالب حقاً في تأدية الإمتحان النهائي بدرجة 100 بالمئة وفق الوزن الذي حددته الوزارة في احتساب الدرجة شريطة أن يستحصل الموافقة الإصولية بذلك من الجامعة التي يدرس بها).

وأشار إلى أن (وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل الدريسي والطلاب الدوليين، وفي سياق متصل أظهرت نتائج تصنيف الجامعات العالمية البريطانية QS لعام 2021 جامعتي بغداد والجامعة العراقية المرتبة 801 من مجموع 1002 جامعة عالمية. وخضعت الجامعات المتنافسة الى معايير مسؤولية عن ترتيب الجامعات في التصنيف وفي السعفة الأكاديمية وسعة كفاية العمل وعدد الطلاب بالقياس الى هبة التدريس ومجموع عدد الأقباسات من بحوث الجامعة في مجال عدد أعضاء هيئة التدريس ونسبة التدريسيين والطلاب الدوليين.

ويكون بمثابة انطلاق مهمة لمرحلة جديدة تضع العراق على الطريق الصحيح. واستهل الكاظمي الجلسة بالحديث عن التحديات التي تواجه العراق في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها، بسبب جائحة كورونا، والأزمة المالية الراهنة نتيجة انخفاض أسعار النفط العالمية. وأكد أن (الحكومة قريبة على المواطنين وتحسن بمعاييرهم، وهي تسعى جاهدة للاستجابة لمطالبهم، ونعمل بأقصى جهودنا من أجل تلبية تطلعات أبناء شعبنا) وقدم وزير المالية، خلال الجلسة، تقريراً مفصلاً عن الوضع المالي الراهن والإصلاحات المالية والاقتصادية المقترحة. وجرى مناقشة التقرير المالي، وتمت الموافقة على إعادة ترتيب أولويات بنود الإنفاق. وقدم وزير الصحة عرضاً عن مجلس النواب وكان مجلس الوزراء قد وافق في جلسته اول امس على (إعادة ترتيب اولويات بنود الإنفاق، انسجاماً مع الإصلاح المالي والاقتصادي الذي تتبناه الحكومة والذي تشمل حزمته الاولى، وواتب كبار موظفي الدولة، وإذواج الرواتب، ومعالجة الموظفين الوهميين، والرواتب التقاعدية لاحتجزي رفقاء وما يقاضاه موظفو الكيانات المنحلة للنظام السابق من مرتبات تقاعدية وفق قانون التقاعد وضمن الحدود الدنيا للرواتب التقاعدية)، بصحت بيان نقل عن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي قوله خلال الجلسة ان (الحكومة تعمل على تحقيق الإصلاح الشامل الذي سيؤسس لواقع جديد لا يتأثر بالتغيرات



منفذة : متقاعدون يتسلمون رواتبهم المتفرقة من احد المنافذ في بغداد

العراقي لا يتيح فرض ضريبة على مرتبات الموظفين من دون سن قانون خاص بذلك، موضحاً ان (سن مثل هذا القانون يجب ان يكون صادراً عن مجلس قيادة الثورة النحل رقم 11 لسنة 1995 فإذا كان هذا صحيحاً فإن القرار لم يمنع وزير المالية فرض ضريبة على مصدر مفعي بالأصل وإنما منح وزير المالية إلغاء الاستثناءات التي تصدر خاضعة بالأصل وتم إفصاحاً عنها)، مستثلاً (المرتبات التقاعدية والسعرات الضريبية وهل تم إلغاؤها أيضاً وبين هيئة الضرائب من هذا الخيط)، وتابع (كان من المفروض بهيئة التقاعد الامتناع عن تطبيق الامر الادارية المخالفة للقانون وحماية من هم تحت مظلتها والدفاع عنهم لان المسؤولية الاخلاقية تفترض عدم مخالفة النصوص القانونية (الحاكمية)، وأكد صفا الملية البرلمانية أحمد الصفار في تصريح ان (الدستور

العراقي لا يتيح فرض ضريبة على مرتبات الموظفين من دون سن قانون خاص بذلك، موضحاً ان (سن مثل هذا القانون يجب ان يكون صادراً عن مجلس قيادة الثورة النحل رقم 11 لسنة 1995 فإذا كان هذا صحيحاً فإن القرار لم يمنع وزير المالية فرض ضريبة على مصدر مفعي بالأصل وإنما منح وزير المالية إلغاء الاستثناءات التي تصدر خاضعة بالأصل وتم إفصاحاً عنها)، مستثلاً (المرتبات التقاعدية والسعرات الضريبية وهل تم إلغاؤها أيضاً وبين هيئة الضرائب من هذا الخيط)، وتابع (كان من المفروض بهيئة التقاعد الامتناع عن تطبيق الامر الادارية المخالفة للقانون وحماية من هم تحت مظلتها والدفاع عنهم لان المسؤولية الاخلاقية تفترض عدم مخالفة النصوص القانونية (الحاكمية)، وأكد صفا الملية البرلمانية أحمد الصفار في تصريح ان (الدستور

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
صدمت الإستقطاعات الكبيرة التي فرضتها الحكومة على رواتب المتقاعدين، العوائل العراقية تحت مسمى ضريبة دخل، فيما أكد متقاعدون أنهم غضبوا وأصعدت الدعوات للخروج بتظاهرات عارمة بمشاركة الموظفين الذين سينا لهم الإستقطاع الذين تسلم المتقاعدون من المدنيين والعسكريين امس رواتبهم باستقطاعات تراوحت بين 10 بالمئة من يبلغ راتبه 600 الف دينار و 11 بالمئة ممن يبلغ راتبه 700 الف دينار و 12 بالمئة من راتبه 800 الف دينار و 13 بالمئة اذا كان الراتب 900 الف و 14 بالمئة للراتب 950 الف دينار و 15 بالمئة لمن راتبه مليون دينار، ولم يشمل بالاستقطاع من يبلغ راتبه 500 الف دينار أو أقل مع إيقاف راتب مزبوجي الراتب التقاعدي والإقتصاري على راتب رب الأسرة لاحتجزي رفقاءه وقطع الراتب عن أفراد العائلة المتخلفين. ولقد خبير الى ان (قرار مجلس الوزراء المتضمن إستقطاع الرواتب صدر في 7 حزيران وجرى تقصّد في تأخير صرف رواتب المتقاعدين لئتم اجراء الإستقطاع وهذا لا يجوز اطلاقا لان التقاعد عادة يدفع في اليوم الاخير من الشهر السابق لاجراء الإستقطاع الأولي من كل شهر)، موضحاً انه (حينما جرى التأخير تم التنفيذ بأثر رجعي وهذا يخالف روح القانون ويؤكد بطلان الإستقطاع)، وأضاف انه (على الرغم من الإحتكام للسيطرة على صندوق التقاعد العام)، ولقد خبير الإستقطاع فاخته الشيشلي الى (بطلان اصدار قرار فرض ضريبة دخل على مواطنين معيقين منها بقانون نافذ ولا يكون ذلك الا بتشريع قانون، وأوضح ان القانون رقم 23 لسنة 1980 الذي لا يزال سارياً يتضمن اعفاء الرواتب والأجور وكافة التخصصات والمخالفات التي يتقاضاها منتسبوا الدولة والقطاع الاشتراعي ومنتمسبو القطاع المختلط من ضريبة

اغتيال سيدتين في وضح النهار بالبنوك

بغداد - الزمان
أقدم مجهول على اغتيال سيدتين في وضح النهار بمنطقة البنوك، وأظهر شريط فيديو لقطته كامرة مراقبة، اقدام شخص بتوجيه نيران مسدسه الى السيدتين وملاحقتهما بعد ان لادتا بالفرار والاختباء، وراء سيارة متوقفة وافرغ الرصاص بجسدي السيدتين، كما نشرت مواقع التواصل الاجتماعي صور نقل الجثتين الى الطب العدلي، ولم تعرف دوافع الاغتيال حتى الان. وجررت في قيادة العمليات المشتركة عملية استلام وتسليم مسؤولية نائب قائد العمليات المشتركة.

وقال بيان امس ان الفريق الركن عبد الامير الشمري تسنم المنصب من الفريق قوات خاصة الركن عبد الامير رشيد يار الله الذي تسنم منصب رئيس اركان الجيش)، وأضاف انه (شارك في عملية التسنم العديد من القيادات العسكرية والامنية والشخصيات والجهات المعنية).

العدوى بالفايروس تعود إلى تجاوز سقف الألف في بغداد والمحافظات

النقابة : 324 إصابة بكورونا بين الأطباء عدا كردستان

بغداد - قسي منذر الحافظات - مراسلو الزمان
سجلت وزارة الصحة والبيئة اصابات جديدة بتخطى عددها سقف الالف وبلغت 1146 اصابة.

وقال بيان الموقف الوبائي اليومي ان (هذه الازمات التي توغرت على بغداد/ الرصافة، 219 وبغداد/ الكرخ، 149 ومدينة الطب، 114 والنخف، 101 والسبصرة، 62 والسليمانية، 113 واربيل، 60 ودهوك، 2 وكربلاء، 24 واسط، 37 وكركوك، 17 وديالى، 14 وبيال، 73 وميسان، 34 وذي قار، 99 والمثنى، 7 وصلاخ الدين، 11 والانبأ، 6 ونيوى، 4). وأكد البيان (شفاء 383 حالة)، فيما اعلن عن ان (مجموع الوفيات بلغ ايس 34 ان (نقابة الأطباء وصلت الازمات 1541 وحالات الشفاء 6214 والراقدين الكلي

أثناء حملات تطهيرها من الوباء، إضافة إلى 324 طبيباً بكورونا في ارجاء مستشفيات البلاد، وقالت في بيان تلقتّه (الزمان) امس ان اثنين من اطباء المصابين توفوا بالفايروس، وأضاف البيان (في هذا الطرف الصحي الحرج الذي يمر به العراق والعالم، تتطلب الانتظار الى الملاكات الطبية والصحية وفي مقدمتهم الزملاء والزميلات الأطباء وهم يتولون قصارى جهودهم لرعاية واتقاد حياة الافراد من أبناء الوطن الذين يتعرضون لعدوى الوباء الفيروسي ومضاعفاتها، ويقدمون التضحيات من الجهد المضاعف والابتعاد عن الأهل والتعرض لخطر الإصابة بالوباء، وأكد ان (نقابة الأطباء وصلت الازمات 1541 وحالات الشفاء 6214 والراقدين الكلي

بيئة ديالى تضبط عمليات بيع براميل ملوثة

ديالى - سلام الشمري
كشفت مديرية البيئة في محافظة ديالى عن إيقافها عمليات بيع براميل ملوثة من قبل أحد أصحاب المحلات كونها تهدد حياة المواطنين، وأكدت ان القضاء سيكون الفصل في ذلك.

وقال مدير بيئة ديالى عبد الله هادي الشمري لـ (الزمان) امس انه (نظراً لانتشار ظاهرة بيع البراميل بناوعها الحديثة والبلاستيكية في الأسواق المحلية والتي كانت مستخدمة سابقاً في تخزين أنواع مختلفة من المواد الكيميائية الخطرة والتي أصبحت خطراً يهدد حياة المواطنين نتيجة استخدامها لتخزين النفط والمياه، فقد قامت فرقتنا الميدانية بالاشتراك مع الشرطة البيئية والامن الوطني بإيقاف عمليات البيع لهذه البراميل من قبل أحد أصحاب المحلات التي بحوزته والذين يقع محل في الشارع الرئيسي في مدخل مدينة





الزوراء يفوز بإستفتاء الجمهور الأفضل آسيوياً

بغداد - الزمان
فاز جمهور نادي الزوراء، بإستفتاء موقع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، لأكثر الأندية الجماهيرية في العراق.
وحصل الزوراء على نسبة 41% من أصوات المشاركين، متقدماً على الشرطة الذي حل في المركز الثاني بنسبة 33% من الأصوات، وجاء ثالثاً القوة الجوية بنسبة 19%.
وشهد الاستفتاء، مشاركة كبيرة وصلت إلى أكثر من 574 ألف من عشاق كرة القدم في العراق ومنطقة غرب آسيا.
وشهدت المنافسة إثارة كبيرة، حيث تقدم الزوراء من البداية في نسبة الأصوات، في حين استمر السباق على المركز الثاني بين الشرطة والقوة الجوية حتى اليوم الأخير.
وضم الاستفتاء أندية الزوراء والقوة الجوية والشرطة والطلبة وأربيل.

لاعبو الشرطة يطالبون بمستحقاتهم المالية للموسم الجاري

القيثارة تعود للبطولة الآسيوية المقبل بقيادة شهد



المباريات القادمة في استعادة لياقتهم البدنية إمام الاستحقاق في تمثيل المنتخب الوطني في آخر مبارياته في التصفيات المؤهلة لكأس العالم. ويقول أحد مشجعي الفريق إن الفريق كان سلبياً جداً في الموسم الحالي رغم جهود الإدارة التي أمنت الأجواء أمام المدرب السابق الذي فشل في قيادة الفريق في كل البطولات ولو إننا لم نشهد منافسات الدوري كما يجب بعدما توقف في المرة الأولى والغني في الثانية قبل أن تأتي استعدادات الفريق التي تشكل البطولة الآسيوية التي تشكل تحدياً للفريق الذي مهم أن يقدم نفسه بشكل مختلف عن البداية المؤهلة ولأن كرة القدم فرص وعلى اللاعبين التعامل مع الأمور برغبة في جميع أحوالها فبقوة على إدارة جمهور الفريق ونتمنى على الإدارة

أخرى بعد بطولة الملك ومهم أن يقدم الفريق مستوى أفضل في ظل موجود عسود من اللاعبين والأسماء إضافة إلى خبرة المدرب في تواجده مع الفريق والتعويل عليه واللاعبين في تغيير مسار المشاركة من خلال قلب المنافسات من أجل إثبات جدارة لأسباب كثيرة.
موقف اللاعبين
يعلم اللاعبون أن مستقبل البقاء مع الفريق قد يكون ضمن حسابات الإدارة للبطولة القادمة إمام فترة الإعداد للموسم المقبل التي ستخضع لإرادة المدرب أفضل للفريق أحد أقطاب الشرطة العراقية والذي عليه أن يعكس نفسه في البطولة المذكورة بعد مشاركته شهدت الكثير من التوتر والتراجع والضعف ولأن الفريق مطالب من قبل جمهوره في أن يقدم الأداء المطلوب ومهم جداً أن يستفيد لاعبي المنتخب من

التي تأتي البداية المرتبكة في ظل المؤثر السلبي لجميع المشاركين في بطولة كأس المشاركة في الجزء الثاني من البطولة الآسيوية من نقطة ميسان ثم توقف الدوري قبل أن يظهر مرة أخرى بوضع غير مستقر في البطولة الثانية للدوري في شباط الماضي وجمع الفريق خمس نقاط من ثلاث مباريات تعادل مع الكهرياء بثلاثة أهداف وتغلب على الأمانة بثلاثة أهداف لواء وتعادل مع الميناء البصري بهدف وكان أقل الفرق لعباً فقط خاض ثلاث مباريات بسبب إرجاء عدد من مبارياته جراء تزامنها مع مباريات دوري أبطال آسيا التي أتت بعد الخروج الحزين والغير متوقع والخروج المذل من الدور الربع النهائي من بطولة الملك محمد السادس بعدما احتل إمام الشباب السعودي بستة أهداف دون رد في اللقاء الأول الذي أقيم في الأردن كما خسر اللقاء الآخر بهدف وإثارت المشاركة تساؤلات ليس لجمهور الفريق حسب بل المتابعين والمراقبين لأن الأمر لم يحدث سابقاً لفريق يمتلك ترسانة من لاعبي المنتخب الوطني ومتوفر له قدر من الإمكانيات ووصل إلى مرحلة مهمة في منافسات واحدة من البطولات العربية المهمة التي كان أول فريق أحرز لقبها الأول لكنه لم يقدر أن يقدم نفسه كما يجب وظاهر متعزراً من خلال اللقاء الأول من الكويت بهدف ثلاثة قبل أن يتأهل لأول مرة بلقاء الأبطال الذي جرى بكرة بذهبية لواء.

الذي جرى في أربيل إمام استقلال طهران بهدف وخسر من الوحدة الإماراتي بهدف رغم أن اللقاء أقيم بأربيل قبل إرجاء مباراته الخالفة مع الأهلي السعودي بهدف لتراجع إلى الموقع الأخير في مجموعته التي يتصدرها الأهلي السعودي والوحدة الإماراتي يارب نقاط ثم استقلال طهران بنقطة والشرطة بنقطة وتوقفت البطولة بسبب انتشار وباء كورونا التي أغلقت جميع الملاعب على مستوى إرجاء المعمورة.

الحدث عن أي شيء اسمه دوري وكرة القدم محلباً أمر غاية في الصعوبة في ظل زيادة حصيلته الإصابية بفيروس كورونا وما قدمته إدارة

الضربة من أي شيء اسمه دوري وكرة القدم محلباً أمر غاية في الصعوبة في ظل زيادة حصيلته الإصابية بفيروس كورونا وما قدمته إدارة

الضربة من أي شيء اسمه دوري وكرة القدم محلباً أمر غاية في الصعوبة في ظل زيادة حصيلته الإصابية بفيروس كورونا وما قدمته إدارة

الضربة من أي شيء اسمه دوري وكرة القدم محلباً أمر غاية في الصعوبة في ظل زيادة حصيلته الإصابية بفيروس كورونا وما قدمته إدارة



الضربة من أي شيء اسمه دوري وكرة القدم محلباً أمر غاية في الصعوبة في ظل زيادة حصيلته الإصابية بفيروس كورونا وما قدمته إدارة

الضربة من أي شيء اسمه دوري وكرة القدم محلباً أمر غاية في الصعوبة في ظل زيادة حصيلته الإصابية بفيروس كورونا وما قدمته إدارة

الضربة من أي شيء اسمه دوري وكرة القدم محلباً أمر غاية في الصعوبة في ظل زيادة حصيلته الإصابية بفيروس كورونا وما قدمته إدارة

الضربة من أي شيء اسمه دوري وكرة القدم محلباً أمر غاية في الصعوبة في ظل زيادة حصيلته الإصابية بفيروس كورونا وما قدمته إدارة

كاتانيتش يرفض مواجهة أوزبكستان ويطلب بودية قبل لقاء هونغ كونغ

محاضرات تثقيفية للجنة الحكام في اتحاد الكرة

ستريشكو كاتانيتش

القريبة على هونغ كونغ، لكي يتمركز اللاعبين على أجواء الطقس، وكذلك لتسهيل السفر قبل خوض المباراة الرسمية في التصفيات الآسيوية أمام هونغ كونغ.

والتي رفضت الهيئة الطبيعية للاتحاد العراقي عدداً من الاتحادات في شرق آسيا لتأمين

المقبل في العاصمة الأوزبكية طشقند. وناقش رئيس الهيئة الطبيعية، إيد بنجان، طلب الاتحاد الأوزبكي مع مدرب منتخبنا الوطني، السلوفيني ستريشكو كاتانيتش، الذي رفض الموافقة على خوض المباراة، لكونها ستهدم اللاعبين دولياً ودية بين المنتخبين في الثامن من تشرين الأول/أكتوبر المسافة بين أوزبكستان وهونغ

وقال عبد القادر: إن المحاضرات تنطلق الساعة الثامنة مساءً حتى الحادية عشرة، وهي فرصة مثالية للمناقشة وتبادل الآراء بين المحاضرين والمشاركين. وأضاف ما يسعدنا أن المحاضرات تعد الأولى في المنطقة، وبموافقة إسماعيل الحافي، عبر المنصة الإلكترونية Zoom وهي مخصصة للحكام الدوليين.

وقال عبد القادر: إن المحاضرات تنطلق الساعة الثامنة مساءً حتى الحادية عشرة، وهي فرصة مثالية للمناقشة وتبادل الآراء بين المحاضرين والمشاركين. وأضاف ما يسعدنا أن المحاضرات تعد الأولى في المنطقة، وبموافقة إسماعيل الحافي، عبر المنصة الإلكترونية Zoom وهي مخصصة للحكام الدوليين.

وقال عبد القادر: إن المحاضرات تنطلق الساعة الثامنة مساءً حتى الحادية عشرة، وهي فرصة مثالية للمناقشة وتبادل الآراء بين المحاضرين والمشاركين. وأضاف ما يسعدنا أن المحاضرات تعد الأولى في المنطقة، وبموافقة إسماعيل الحافي، عبر المنصة الإلكترونية Zoom وهي مخصصة للحكام الدوليين.

وقال عبد القادر: إن المحاضرات تنطلق الساعة الثامنة مساءً حتى الحادية عشرة، وهي فرصة مثالية للمناقشة وتبادل الآراء بين المحاضرين والمشاركين. وأضاف ما يسعدنا أن المحاضرات تعد الأولى في المنطقة، وبموافقة إسماعيل الحافي، عبر المنصة الإلكترونية Zoom وهي مخصصة للحكام الدوليين.

أعضاء العمومية للأولبية يكشفون عن مخالفات في التقرير المالي

الدولية طالبت بحسابات ختامية للسنوات الأربعة الماضية (2017، 2018، 2019 و2020) 18 مذققة من مكاتب معتمدة ومصادق عليها من الجمعية العمومية ومن خلال اجتماعات غير عادية. تذكر تقاريرها. مبيناً أن الاعتراضات أرسلت للأولبية العراقية والدولية والأولمبية الآسيوية.

وكيفية صرف هذه المبالغ ومن المخول بذلك. وأوضح البيان أن المستغرب في الأعضاء المصادقة على هذه البيانات بدون اجتماع جمعية عامة وبفرض يوم استلام البيانات ومعظم هؤلاء الموقعين وصلوا للجمعية اما عام 2019 او 2020 حيث لا يحق لهم التوقيع والمصادقة. وأكمل ان البيانات تضمنت تفاصيل أخرى كانت محل اعتراض من الجميع علماً أن الجمعية العمومية والأولبية

وذكر بيان مشترك عن الرافضين انه ترفض المصادقة على البيانات المالية التي اعدها اللجنة لعامي (2017 و2018) والتي طالبت بها الجمعية العمومية وكذلك اللجنة الأولمبية الدولية. وأضاف أن هذه البيانات بمجملها لا يمكن المصادقة عليها لما تضمنتها من فقرات مبهمة ومفيرة للشكوك، حيث تضمنت مبلغ ستة مليار دينار مصاريف أخرى بدون ذكر التفاصيل وتضمنت مبلغ 450 مليون دينار رواتب المكتب التنفيذي وهذا مخالف لتعليمات اللجنة الأولمبية

وذكر بيان مشترك عن الرافضين انه ترفض المصادقة على البيانات المالية التي اعدها اللجنة لعامي (2017 و2018) والتي طالبت بها الجمعية العمومية وكذلك اللجنة الأولمبية الدولية. وأضاف أن هذه البيانات بمجملها لا يمكن المصادقة عليها لما تضمنتها من فقرات مبهمة ومفيرة للشكوك، حيث تضمنت مبلغ ستة مليار دينار مصاريف أخرى بدون ذكر التفاصيل وتضمنت مبلغ 450 مليون دينار رواتب المكتب التنفيذي وهذا مخالف لتعليمات اللجنة الأولمبية

وذكر بيان مشترك عن الرافضين انه ترفض المصادقة على البيانات المالية التي اعدها اللجنة لعامي (2017 و2018) والتي طالبت بها الجمعية العمومية وكذلك اللجنة الأولمبية الدولية. وأضاف أن هذه البيانات بمجملها لا يمكن المصادقة عليها لما تضمنتها من فقرات مبهمة ومفيرة للشكوك، حيث تضمنت مبلغ ستة مليار دينار مصاريف أخرى بدون ذكر التفاصيل وتضمنت مبلغ 450 مليون دينار رواتب المكتب التنفيذي وهذا مخالف لتعليمات اللجنة الأولمبية

وذكر بيان مشترك عن الرافضين انه ترفض المصادقة على البيانات المالية التي اعدها اللجنة لعامي (2017 و2018) والتي طالبت بها الجمعية العمومية وكذلك اللجنة الأولمبية الدولية. وأضاف أن هذه البيانات بمجملها لا يمكن المصادقة عليها لما تضمنتها من فقرات مبهمة ومفيرة للشكوك، حيث تضمنت مبلغ ستة مليار دينار مصاريف أخرى بدون ذكر التفاصيل وتضمنت مبلغ 450 مليون دينار رواتب المكتب التنفيذي وهذا مخالف لتعليمات اللجنة الأولمبية

وذكر بيان مشترك عن الرافضين انه ترفض المصادقة على البيانات المالية التي اعدها اللجنة لعامي (2017 و2018) والتي طالبت بها الجمعية العمومية وكذلك اللجنة الأولمبية الدولية. وأضاف أن هذه البيانات بمجملها لا يمكن المصادقة عليها لما تضمنتها من فقرات مبهمة ومفيرة للشكوك، حيث تضمنت مبلغ ستة مليار دينار مصاريف أخرى بدون ذكر التفاصيل وتضمنت مبلغ 450 مليون دينار رواتب المكتب التنفيذي وهذا مخالف لتعليمات اللجنة الأولمبية

وذكر بيان مشترك عن الرافضين انه ترفض المصادقة على البيانات المالية التي اعدها اللجنة لعامي (2017 و2018) والتي طالبت بها الجمعية العمومية وكذلك اللجنة الأولمبية الدولية. وأضاف أن هذه البيانات بمجملها لا يمكن المصادقة عليها لما تضمنتها من فقرات مبهمة ومفيرة للشكوك، حيث تضمنت مبلغ ستة مليار دينار مصاريف أخرى بدون ذكر التفاصيل وتضمنت مبلغ 450 مليون دينار رواتب المكتب التنفيذي وهذا مخالف لتعليمات اللجنة الأولمبية

بشار رسن يصل طهران للإلتحاق ببيرسبوليس

بغداد- الزمان توجه اسم الأربعاء، نجم المنتخب الوطني ونادي بيرسبوليس الإيراني، بشار رسن، إلى العاصمة الإيرانية طهران للاتحاق بتدريب فرقة

ومن المقرر ان يتم استئناف منافسات الدوري الإيراني في الـ 24 من شهر حزيران الجاري وقال رسن في حديث صحفي ان شاء لله سأسفل إلى إيران من أجل

الثقاق بفرقي بيرسبوليس، بعدما وعدتني الإدارة بتأمين مستحقاتي المالية. وأضاف ان الرحلة ستكون في بغداد إلى الكويت براً وعن ثم من الكويت إلى مدينة مهران الإيرانية براً أيضاً ومن مهران ستوجه إلى طهران جواً وأعلن نادي بيرسبوليس الإيراني، عن تأمين مستحقات المالية للاعب العراقي بشار رسن من أجل الانخراط في تدريبات الفريق مجدداً. وقال رئيس النادي مهدي رسول الله في بيان نشر عبر الموقع الرسمي للنادي وترجمته /الطومة/ انه "كما وعدنا أعضاء إدارة النادي ومشجعيه،

الثقاق بفرقي بيرسبوليس، بعدما وعدتني الإدارة بتأمين مستحقاتي المالية. وأضاف ان الرحلة ستكون في بغداد إلى الكويت براً وعن ثم من الكويت إلى مدينة مهران الإيرانية براً أيضاً ومن مهران ستوجه إلى طهران جواً وأعلن نادي بيرسبوليس الإيراني، عن تأمين مستحقات المالية للاعب العراقي بشار رسن من أجل الانخراط في تدريبات الفريق مجدداً. وقال رئيس النادي مهدي رسول الله في بيان نشر عبر الموقع الرسمي للنادي وترجمته /الطومة/ انه "كما وعدنا أعضاء إدارة النادي ومشجعيه،

الثقاق بفرقي بيرسبوليس، بعدما وعدتني الإدارة بتأمين مستحقاتي المالية. وأضاف ان الرحلة ستكون في بغداد إلى الكويت براً وعن ثم من الكويت إلى مدينة مهران الإيرانية براً أيضاً ومن مهران ستوجه إلى طهران جواً وأعلن نادي بيرسبوليس الإيراني، عن تأمين مستحقات المالية للاعب العراقي بشار رسن من أجل الانخراط في تدريبات الفريق مجدداً. وقال رئيس النادي مهدي رسول الله في بيان نشر عبر الموقع الرسمي للنادي وترجمته /الطومة/ انه "كما وعدنا أعضاء إدارة النادي ومشجعيه،

الثقاق بفرقي بيرسبوليس، بعدما وعدتني الإدارة بتأمين مستحقاتي المالية. وأضاف ان الرحلة ستكون في بغداد إلى الكويت براً وعن ثم من الكويت إلى مدينة مهران الإيرانية براً أيضاً ومن مهران ستوجه إلى طهران جواً وأعلن نادي بيرسبوليس الإيراني، عن تأمين مستحقات المالية للاعب العراقي بشار رسن من أجل الانخراط في تدريبات الفريق مجدداً. وقال رئيس النادي مهدي رسول الله في بيان نشر عبر الموقع الرسمي للنادي وترجمته /الطومة/ انه "كما وعدنا أعضاء إدارة النادي ومشجعيه،

الثقاق بفرقي بيرسبوليس، بعدما وعدتني الإدارة بتأمين مستحقاتي المالية. وأضاف ان الرحلة ستكون في بغداد إلى الكويت براً وعن ثم من الكويت إلى مدينة مهران الإيرانية براً أيضاً ومن مهران ستوجه إلى طهران جواً وأعلن نادي بيرسبوليس الإيراني، عن تأمين مستحقات المالية للاعب العراقي بشار رسن من أجل الانخراط في تدريبات الفريق مجدداً. وقال رئيس النادي مهدي رسول الله في بيان نشر عبر الموقع الرسمي للنادي وترجمته /الطومة/ انه "كما وعدنا أعضاء إدارة النادي ومشجعيه،

الثقاق بفرقي بيرسبوليس، بعدما وعدتني الإدارة بتأمين مستحقاتي المالية. وأضاف ان الرحلة ستكون في بغداد إلى الكويت براً وعن ثم من الكويت إلى مدينة مهران الإيرانية براً أيضاً ومن مهران ستوجه إلى طهران جواً وأعلن نادي بيرسبوليس الإيراني، عن تأمين مستحقات المالية للاعب العراقي بشار رسن من أجل الانخراط في تدريبات الفريق مجدداً. وقال رئيس النادي مهدي رسول الله في بيان نشر عبر الموقع الرسمي للنادي وترجمته /الطومة/ انه "كما وعدنا أعضاء إدارة النادي ومشجعيه،



الثقاق بفرقي بيرسبوليس، بعدما وعدتني الإدارة بتأمين مستحقاتي المالية. وأضاف ان الرحلة ستكون في بغداد إلى الكويت براً وعن ثم من الكويت إلى مدينة مهران الإيرانية براً أيضاً ومن مهران ستوجه إلى طهران جواً وأعلن نادي بيرسبوليس الإيراني، عن تأمين مستحقات المالية للاعب العراقي بشار رسن من أجل الانخراط في تدريبات الفريق مجدداً. وقال رئيس النادي مهدي رسول الله في بيان نشر عبر الموقع الرسمي للنادي وترجمته /الطومة/ انه "كما وعدنا أعضاء إدارة النادي ومشجعيه،

الثقاق بفرقي بيرسبوليس، بعدما وعدتني الإدارة بتأمين مستحقاتي المالية. وأضاف ان الرحلة ستكون في بغداد إلى الكويت براً وعن ثم من الكويت إلى مدينة مهران الإيرانية براً أيضاً ومن مهران ستوجه إلى طهران جواً وأعلن نادي بيرسبوليس الإيراني، عن تأمين مستحقات المالية للاعب العراقي بشار رسن من أجل الانخراط في تدريبات الفريق مجدداً. وقال رئيس النادي مهدي رسول الله في بيان نشر عبر الموقع الرسمي للنادي وترجمته /الطومة/ انه "كما وعدنا أعضاء إدارة النادي ومشجعيه،

الثقاق بفرقي بيرسبوليس، بعدما وعدتني الإدارة بتأمين مستحقاتي المالية. وأضاف ان الرحلة ستكون في بغداد إلى الكويت براً وعن ثم من الكويت إلى مدينة مهران الإيرانية براً أيضاً ومن مهران ستوجه إلى طهران جواً وأعلن نادي بيرسبوليس الإيراني، عن تأمين مستحقات المالية للاعب العراقي بشار رسن من أجل الانخراط في تدريبات الفريق مجدداً. وقال رئيس النادي مهدي رسول الله في بيان نشر عبر الموقع الرسمي للنادي وترجمته /الطومة/ انه "كما وعدنا أعضاء إدارة النادي ومشجعيه،





خطوة تضامنية للاعبين إيفرتون قبل موقعة ليفربول

لندن - وكالات قالت الرابطة التنفيذية لإيفرتون، دينيس باريت-باكستيد، إن لاعبي الفريق الأول وافقوا على تأجيل 50 بالمنة من أجورهم، لمدة ثلاثة أشهر، لمساعدة النادي في مواجهة التحديات المالية لجائحة كوفيد-19.

أخبار النجوم

كوتينيو يتفاوض مع ناد إنكليزي

لندن - وكالات: كشف تقرير صحفي إسباني عن اقتراب البرازيلي فليبي كوتينيو، لاعب برشلونة المعار لبايرن ميونخ، من تحديد وجهته في الموسم الجديد.

نجم فالنسيا يفضل الانتقال إلى ريال مدريد

لندن - وكالات: قال تقرير صحفي إن نجم فالنسيا، يفضل الانتقال لريال مدريد، في الميركاتو الصيفي المقبل رغم اهتمام العديد من الأندية الأخرى بضمه.

دييالا يتشبت بظل رونالدو

روما - وكالات: عاش الدولي الأرجنتيني باولو دييالا تجربة صعبة في يوفنتوس في الفترة الأخيرة، فقد كان قريباً من الرحيل عن النادي، قبل أن يغير قناعات الإدارة.

كأس أوروبا 2020:

تأجيل عام ترك خلفه أسئلة أكثر من الأجوبة



شعار كأس أوروبا 2020

يرجع أيضاً ان يكون الافتتاح من الملعب الأولمبي في روما والذي كان من المقرر ان يستضيف بعد غد، لقاء إيطاليا وتركيا.

قارية للمنتخبات: 12 مدينة مضيفة في 12 إبادا، وموعدا رمزي حتى هو 12 حزيران/يونيو-12 تموز/يوليو.

باريس- اف ب: في الظروف العادية، كانت أنظار مشجعي كرة القدم حول العالم تنتجبه الى روما بعد غد الجمعة، مع المباراة الافتتاحية لبطولة كأس أوروبا 2020.



باولو دييالا

فيدرر يتطلع للعودة في العام المقبل بعد جراحة ثانية

مومباي - وكالات: أعلن نجم التنس السويسري الشهير روجر فيدرر الذي حصد 20 لقباً كبيراً يوم الأربعاء، أنه سيعيد عن البطولات حتى نهاية موسم الصيف.



مكجريجور يعزّل للمرة الثالثة

ستوكهولم - وكالات: أعلن الأيرلندي كونور مكجريجور الذي سبق له الفوز لقبين في منافسات الفنون القتالية المختلطة عبر موقع تويتر اعتزاله منافسات الرياضة للمرة الثالثة.

مونزا يتأهل إلى الدرجة الثانية ويطمح بالكثير



روما، (ا ف ب) - سعد نادي مونزا الذي اشتره عام 2018 رئيس الحكومة الإيطالية وباني ميلان السابق سيلفيو برلوسكوني، إلى الدرجة الثانية من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وسيلحق بها فريق رابع من خلال دور فاصل. وتابع برلوسكوني الذي عين مساعده السابق في ميلان أدريانو غالياني في منصب مفوض إداري للنادي.

نيمار يواجه شكوى جزائية بسبب رهاب المثلية

ساو باولو- (ا ف ب) - قدم ناشط في حقوق المثليين ومردوي الجنس والمتحولين جنسيا شكوى لدى النيابة العامة في ساو باولو بشأن رهاب المثلية، ضد نجم كرة القدم البرازيلي نيمار الذي وصف شريكه والدة ب الشاذ جنسيا.



بناية اتحاد المغرب الامريكي

اتحاد المضرب الأمريكي يعلن إلغاء 110 وظائف بسبب تبعات كورونا



بناية اتحاد المغرب الامريكي

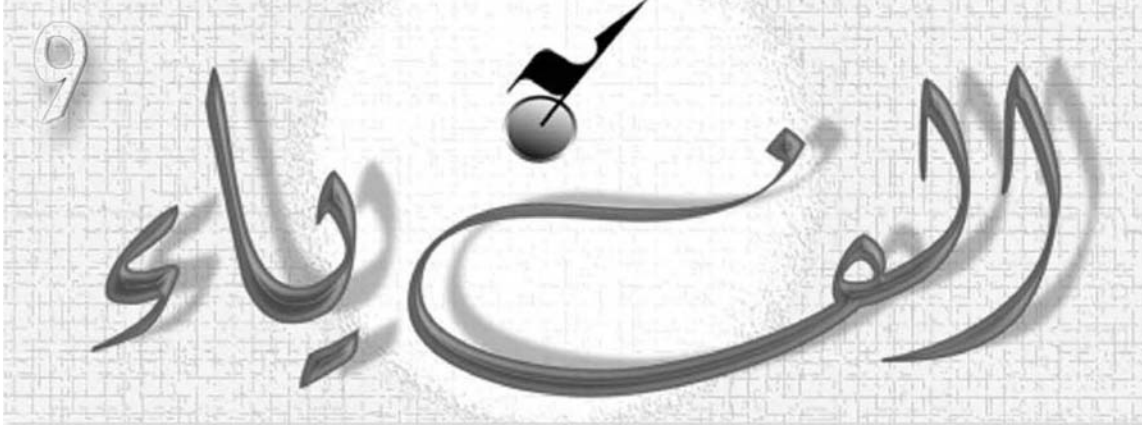
بالمنحة من قوته العاملة، وخفض رواتب المسؤولين الكبار فيه، سيؤدي الى توفير أكثر من 20 مليون دولار من ميزانيته.

اتخذته كان ضروريا لمواجهة التبعات المالية لازمة كوفيد-19 ولضمان أن تبقى درة تاج الدورات التي ينظمها، فلاشينغ ميوزن، رابعة بطولات

الاتحاد في خطته اقتطاعات كبيرة على مسعبد مخصصات السفر والاجتماعات للمفخرة بين 2021 و2023 وسيق له ان يلغي عددا من الاجتماعات السنوية والفصلية، وبرنامج تسويقية، وأخرى مخصصة لتطوير اللاعبين وسيلغق الاتحاد أيضا مكتبته في وايت بلاينز، على ان ينقل الموظفين العاملون فيه الى مقر آخر في ولاية نيويورك لم يتم تحديده بعد.

اتحاد المضرب مثل معظم المجالات الرياضية حول العالم، وعلقت منافسات اللعبة اعتبارا من آذار/مارس الماضي، حتى موعد مسبدي هو أواخر تموز/يوليو. ويتوقع ان يحسم الاتحاد الأميركي مصير بطولة فلاشينغ ميوزن 2020 بحلول نهاية حزيران/يونيو الحالي.

ومن المقرر ان تقام البطولة بين 31 اب/اغسطس و13 ايلول/سبتمبر في نيويورك، لكن موعدا الراهن العالمية الثانية.



أسبوع أساسيات البحث العلمي المعاصر

10 تحت شعار (التطوير سلم ارتقاء وتميز) تنظم منصة "أريد" عبر نظام (علم) للتعليم الإلكتروني برنامجاً يتضمن مجموعة من الدورات وورش العمل التدريبية والتطويرية لتأسيس قاعدة صلبة للباحث العلمي الناطق بالعربية ضمن فعاليات "أسبوع أساسيات البحث العلمي المعاصر" من يوم السبت 6 حزيران ولغاية يوم الجمعة 12 حزيران المقبل. سيتم منح شهادة مشاركة في البرنامج، وشهادات مستقلة لكل محاضرة يشارك فيها وللباحث حرية اختيار المحاضرات التي يرغب الالتحاق بها. علماً ان سعة القاعة تبلغ 1000 مشارك فقط وسيتم اغلاق التسجيل عند اكتمال العدد. بحسب بيان تلقتّه (الزمان) امس.



الساعة البيولوجية

أبصر بالعمى

تدير لها ظهرها ..

×

الساعة البيولوجية

والساعة الكونية مختلفان تماما

لكنهما تعطيان أوقاتا دقيقة

على سبيل المثال:

عندما تستيقظك الساعة البيولوجية

في الثانية صباحا

تعني ان هناك خلل ما

وعندما تغرق الساعة الكونية-

الشمس

في مساء رمادي بارد

تقول بصمت:

استمع جيدا

إلى الجرس الذي يرن

سوران محمد

بغداد

من شق جدار مكسور
تود اختبار الحياة
والحياة كعاشق خائن
تحتضنها بدءا
وتلبسها ساءا خضراء
لكنها سرعان ما تصفر

ايها القط الرحيد!
هنا في هذه الأزقة المهجورة
من هو أكثر منك حزنا؟
قابع على القمامة متحيرا
تعدق في العشب
طالعة رأسها

خُذ ما تبقى من رحيق زهرة
في نحلة عمياء
وأتركني أرى
رؤياي صادقة بها تزن الأمور
سيظل نجمك لامعاً
لا الغيب يبتلّ
وما الأسرار غير غمامة
حُلبى بعاصفة تمور
حُلبى وتنبئ عن مصير حمامة
نثرت عليّ براءةً
فرشت جناحها لترفعني
إلى سبع سموات تدور
...
لا شيء أفعله هنا ..
النهر مضطرب
وفوق ضفافه الأشجار خائفة
تموج
والفجر غام,
فلا نوافذ للضياء ..
وكل شيء معتم
أزماتنا كرة من الثلج
زلال هواجس
منسية بين الثلوج
وليس من أمل قريب
يرتجى منه الخروج
فوضاي طفل فجيعة
متصدّر ، في مهد بلغ النضوج
...
لا شيء في رفا النوارس ،
تحتّه، ذكرى تمر على المياه ،
والأمنيات البيض مثل صبيّة
شقرها حاصرهما الزنوج !!

ربما يأتي على نهر ظمي
فتشتت عنه في الطريق المعتم
ياليتني أعمى وما كنت رأيت
.....
في وقفة حيرى
على النهر رأيت الله
في روعي الكنيية يرسم ظلأ لها
ولربما في الموج ،
تغسل حزنه ، أوحزنها
وتهش في الريد الذنوب
لأبد أن ترغو لتصعد للسماء
وتزيح بالإمطار آثار الذنوب
في وقتي :
أتأمل الأشجار ..
كيف تقوّض المعنى وتسبغ ظلها
أوكيف تخفي ضوءها
بمهاجرين على الأسي
لا يعلمون متى ذنوب ؟
فقرأ نحن بالتعطف أغنياء
مرابطين على التشبث بالوثوب
فقرأ ، ضاق النهر ،
فافتتحو الدنا
واستبلوا في القهر ،
في كل الحروب
لا يظهرون جمالهم
بل يطمون ،
كما النجوم الطالعات مع الغروب
أو يبدعون الحلم أحيّة
على الزمن العويّ
ويجملون الصبر بالأمال
والحن الطروب
.....

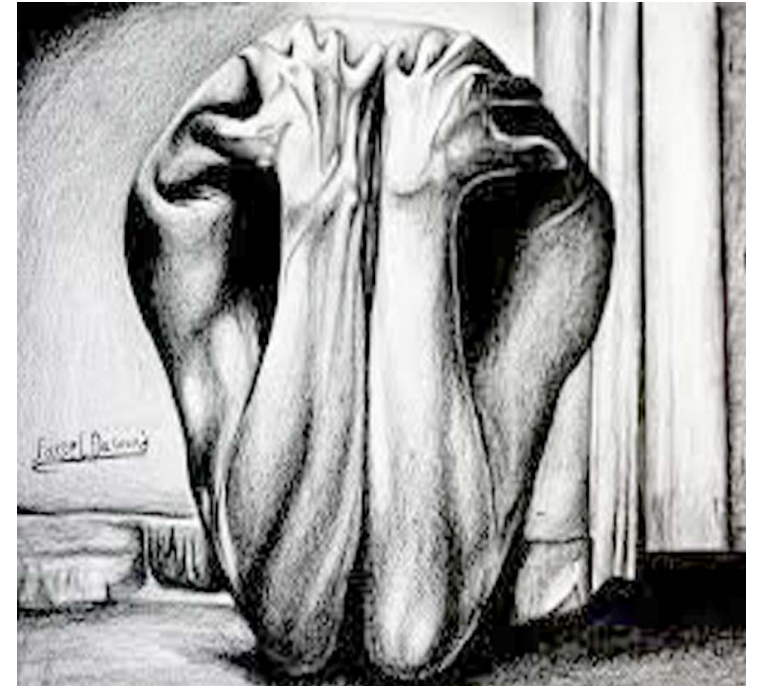
عبد النعم حمدي

بغداد



حاورت نؤفك والظلام يثرثر ...
وما رأيت الحجر قط
وليس غيرك في دمي
ليقيم في عرس السماء ماتمي

أوهمتني بالسحر
والكلم المذهب في فمي
وحمليتي في الماء
أبحث عن رواء ..



قصتان قصيرتان

عيون من زجاج

نبا الحيدري

النجف

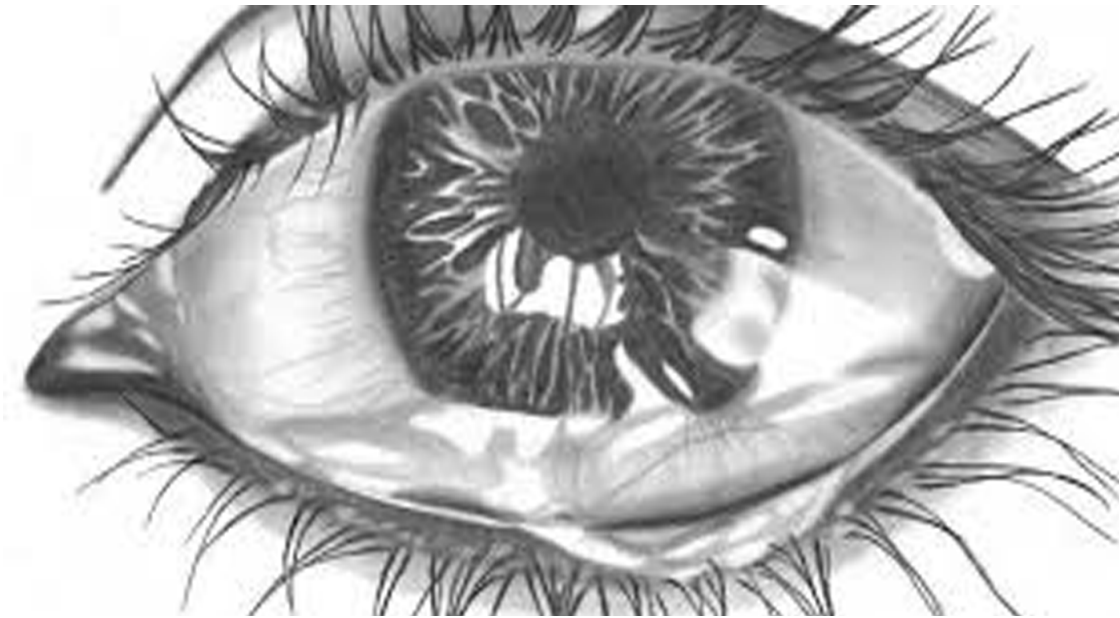
بفؤاد فارغ، أصبحت ترى نفسها أكبر وتفكر للقادم، بعد مرور ستة أشهر وقفت على اطلال صرحهم الذي شاخت أركانه فهوى كبيت عنكبوت هش، نذره الرياح، أخذت تمنع النظر إليه، تترنج على أرضة الخذلان بذاكرتها الحبلى بالوجع، تسعى بين حقولهم التي سلبها منهم اقاربها، لم يعد يملكون من ذلك الخراء وحقول التبر مايسدون به جوعهم، تشاهدكم كيف ينهمون خيرات اراضيهم نهم الأبل نبتة الربيع، وهم ينهالون عليها بكركرات ضحك بعيون وقحة جامدة كالزجاج مهشمة من الرحمة، تراهم كيف انتزعوا جلباب عزمهم وكبرياتهم والسوهم معطف الفقر والهوان، جمعتهم امهم تحت عبائتها، بعدما تم طردهم من هناك، فاصبحت كشجرة واهنة من العطش بوجه الريح تتحبب...

بكرم اخلاقه، وسخائه الذي لا يختلف عليه اثنان ذا الخراء الفاحش، وتد خيمتهم قد سقط، لا دلال وتنج بعد اليوم، الاقنعة التي كانت تزين بها تلك الوجوه الشريرة تكشف وتبان على حقيقتها، وقفت ورفضت عزاءهم لانه لم يمت بداخلها، وفعلا كان ذلك الوقت قد انضجها كثيرا عما هي عليه، فالشمس التي اذابت جمود قلوبهم وفجرت بناابيع الفرح بداخلهم قد غابت خلف أفق بعيد وان تشرق على صحراء ارواحهم لتدفي حياتهم بالأمل، انشابت جداول أحلامهم البريئة وأخذ الموت مأخذه منهم، مع صراخ ذاك الطفل الصغير الذي لم يبلغ الا ساعات، فقد جاء في زمن بحيل وتوقيت كأن كل ساعته بدأت بالتوقف، والكل يكيل لمحبة باللعة التي حطت رجالها بفناء حياتهم، وهناك امرأة بح صوتها ولم تنفك وهي تضرب رأسها بكل قوتها بالجدار، عارية من العقل،

والحزن أسنانه غيظا، وعربد فيها الحزن وجعا، هبت عليهم رياح صفراء أقتلعت كل شيء جميل نما بغيء والدها ذاك الرجل الذي عرف

وذاك الطفل اللئيم، باتت بمشاعر متهزئة لا تعرف ماذا عليها فعله، طاطات رأسها وعينها تقبلان الأرض خيبة، ومنذ تلك اللحظة صك

السيارة الفخمة وتقولي لا تمتلكون مظهرها، وتتفاخري أمامنا به لقد أصبحت من الآن بلا أب!!! هنا عرفت ماقلن لها تلك اللعينات



شجرة البرتقال

حميد الحريزي

النجف



نضضات الرفض واستحالة الكشف، يبلغ غضب الطبيب أشده، يزداد ضيق النفس، أدخل في عالم اللاوعي نادبا شجرة البرتقال،

تمر ثقيلة أيام الفراق، ترتفع حرارة الجسم، تدق في الرأس طبول الألم، يضيق الصدر ويشع الهواء، تظهر نتيجة الفحص موجبة (كورونا)، يستفسر الأطباء عن الملامس ومن كان السبب، ترتفع

همسات الهاتف شعلة ساخنة تزيد من لهيب العطش، تصطدم الشفاه بزجاج النقال، ترتد خائبة من سراب القبل، تترقب فتح أبواب السماح لتصطاد فرصة اللقاء،

تدق أجراس الفرح، نسرح صوب شجرتنا الحبيبة، نجلس متعبين من سير الطريق أملا في إشباع رغبة العناق، تصدني كمامة الحزن تغطي شفاهها من غسل، تتوحش أصابع اللهفة تمرق كمامة الخوف، يندلق شهد اللسان الساخن يمتصها حتى ترتوي أصنعة الأستياق،

تلتقي منذ أشهر تحت ظلال شجرة البرتقال، نجلس في مكان مئذو في المختز الجميل، نطيل الجلوس لندخل في سمر وحديث عشق وغزل، تترافق له وريقات البرتقال لتشاركنا حميمية اللقاء، تحط العصفائر على أغصان الشجرة وما يجاورها من أشجار الرمان والليمون لتمارس الحب والغناء دون قيود، نتماس، نفور



تذقت غيوم الكدر، أوجعتنا سهام الانتظار، فأرق بيننا عدول لا يرحم، باعد بيننا (كورونا)، اتقدت

الاصابع تندفع مرتفعات صدرينا لتتلامس حد سماع نضضات القلب، يتصاعد رفيف الشفتين، يتلظى لندخل في سمر وحديث عشق وغزل، تترافق له وريقات البرتقال لتشاركنا حميمية اللقاء، تحط العصفائر على أغصان الشجرة وما يجاورها من أشجار الرمان والليمون لتمارس الحب والغناء دون قيود، نتماس، نفور

تلتقي منذ أشهر تحت ظلال شجرة البرتقال، نجلس في مكان مئذو في المختز الجميل، نطيل الجلوس لندخل في سمر وحديث عشق وغزل، تترافق له وريقات البرتقال لتشاركنا حميمية اللقاء، تحط العصفائر على أغصان الشجرة وما يجاورها من أشجار الرمان والليمون لتمارس الحب والغناء دون قيود، نتماس، نفور

أروقة متاهة ما اخبرتها به، شعرت في قرية يسودها السلام والوثام، مكسوة بالثوب الاخضر حيث حقول القمح ع امتداد البصر وحقول الدواجن والحيوانات الاليفة المنتشرة في تلك الحقول، افافت إحدى صغيرات تلك القرية من ذلك البيت الذي كان منارة فيها، على نواح وعويل لم تكن معادة عليه في منزلهم الذي يعج بصخب الحب وبراكين الحنان، واندلاع السعادة والفرح، فتحت إحدى عينها التي لم تكتفي من النوم بعد وأخرى أثارها الفزع بعين يغشاها النعاس تارة وتارة يأخذها الروح، كان عجاج السنين صار بهما، استنفهت من الحاضرين ويداها تمسحان عينها مالذي يجري، لكن لا أحد يجيب من وقع الصدمة، فالكل يولول وناثر من هول المصاب، اقتربت إلى نسوة كن يجلسن بركن قصي من بيتهم وسألتهن! وكانت علامات الفرح تكاد تفجر من وجنتيهن، فقالت لنفسها علهن يجيئني لأنها رات فيهن ما يجعلهن يختلفن عن الجميع، فقد كانت عيونهن كالزجاج يسلخن مايمر امامهن من المارة بنظرات وقحة مستبشرة بما الت إليه أمور هذا البيت، استدرتك قائلة :-

مالذي يحصل !! اجبتها دون شفقه ورحمة تجيز لهن أن يحملنها تجاه طفلة لم تبلغ السابعة بعد ! لقد مات!! من !! أبوك!! هنا اتتها صفة الهبت مشاعرها، اخذتها نوية دوار تتجول في

وهيب يطلق محطات من الزمن

بغداد - إنعام العطيوي
أطلقت دائرة الفنون العامة الاثني الماضي معرضها الخامس عشرة إلكترونياً على موقعها دائرة الفنون العامة ضمن بوابة الفنون الإلكترونية تحت عنوان (محطات من الزمن). وقال المدير العام للدائرة علي عويد إن (الدائرة تطلق خلال معرضها الخامس عشر الكترونياً الإنتاج الفني في مجال النحت للنحات العراقي طه وهيب والذي استخدم أسلوب السبيل المتعدد في أعماله والتي حملت 46 عمل فني منها ما نفذ على مادة البرونز ومنها عبارة عن مخططات لأعمال نحتية، مؤكداً أن أعمال الفنان حملت رسائل جسدت الجمال والقوة والضعف والسلطة بأشكال احتوت على أفكار ورموز وكتابات وحركات تعود على مختلف الأزمان ولكن جميعها كانت تشير إلى قصة الحياة العراقية المختلف (العصور).

الزاهد في أولى بطولاتها الدرامية

القاهرة - الزمان
بعد انتهاءها من تصوير مشاهد فيلمها الجديد هنا الزاهد التحضيرات الأولى لبطولتها في عالم الدراما، وينتمي العمل للدراما المولدة إذ يتألف من 45 حلقة وتدور قصته حول عالم البنات وقصص الحب. وتأتي تلك الخطوة لرغبة هنا الزاهد في أن تكون أول تجربة بطولة لها بعيدة عن المناسبات الرمضانية وسط الكثير من الممثلين، وكما تكون شعبية في البداية من خلال الأعمال الطويلة والتي تحقق نجاحاً في الفترة الماضية. على صعيد آخر، اعتزقت هنا الزاهد مؤخرًا من شقيقها فرح، في يوم عيد ميلادها، لعدم معها والإحتفال بهذه المناسبة.

سلمان ينطلق من أروقة الإذاعة إلى التلفزيون ليخوض تجربة السينما

مقدمو برامج يبحثون عن الظهور ويفتقدون فن الإلقاء



إبداع: مسيرة محمد سلمان الفنية غنية بالمحطات الإبداعية

□ ك محاولات ومساهمات في مجال السينما كإنتاجات تلفزيونية وثائقية وتلت فيها جوائز عربية - له هنالك محاولة جديدة لتشارك بها بمهرجانات عربية؟
□ نعم عملت كثير من الأفلام الوثائقية ومنها فيلم قلب العرب الذي تم تسليط الضوء عليه من قبل جريدتنا (الزمان) التي تروك المشهد الفني والثقافي وحصلت عن فيلم قلب العرب على جائزتين مهمتين في العام 2019 في حفل الإخراج وأخرى جائزة أفضل شخصية إعلامي 2019 في دورة وزراء خارجية العرب في القاهرة 2019.
□ وما الجديد الآن من الأفلام الوثائقية التي تستعد لإخراجها؟
□ الجديد هو فيلم وثائقي عن الاحتجاجات الخاصة وقدمته للمشاركة في مهرجان القاهرة الذي سيعقد في الشهر القادم من هذه السنة طبعاً الفيلم كتبت له السيناريو إضافة إلى إخراجي له والفيلم يحمل اسم (امل) وخاص للاحتجاجات الخاصة.
□ ماذا عن متابعتك للبرامج التلفزيونية وتوجيه المخرجين؟
□ أنا أشغل حالياً منصب رئيس قسم المخرجين بالقناة العراقية لهذا تجدني أتابع جميع برامج المخرجين التي تبث خلال الأسبوع وأخرج حالياً برنامجاً

حاورناه لتتعرف على برامجه وتجربته: عرفناك مخرجاً أديباً وألماً أنت في تجربة الإخراج التلفزيوني، كيف وجدت تجربة الإخراج وكل تحن لآداء بغداد؟
□ أكيد أنسا كل يوم اتجول في استوديوهات الإذاعة. كنت أخرج برنامج ذاكرة فنانا و (الكيشن التصوير) يكون في استوديو يعقوب الأسين الإذاعي، هذا الصرح الكبير للإذاعة وبغداد وإنكر أن من أهم أساسيات مقدمي التلفزيون هو الإذاعة حيث يعتمد على الإلقاء والصوت واللغة إلى جانب حضوره التلفزيوني الذي هو من أساسيات نجاح مذيع التلفزيون في البرامج المنوعة والسياسية معاً، وعمل المخرج الإذاعي أدواتها كلها في داخل الاستوديو، ويبقى الحس الفني للمخرج هو أهم مميزات المخرج التلفزيوني الناجح ثم يأتي كيف يتم الاختيار للموسيقى والأغنية وأنسجام مقدم البرنامج مع المادة لتتفاعل معاً لتخرج مادة سلسلة للمشاهدين وبهذه الحزمة المخرج هو يجمع هذه الأدوات ويقدمها من خلال الإذاعة فالمخرج التلفزيوني بحاجة إلى صقل موهبته من التقدم الفني والأهم مواكبة التطور التكنولوجي الذي يدخل على التقنيات الفنية والهندسية.

القرن المنصرم قبل أن ينتقل مجال الإخراج التلفزيوني معتمداً على خبرته الإذاعية الطويلة والتي سلحته بآدوات المخرج الناجح ليتمكن الوندواوي من دخول استوديوهات التلفزيون كمخرج ناجح لبرامج وإفلام تلفزيونية وثائقية ليحلال جوائز والقاب عربية.

بغداد - فائز جواد
تستمر (الزمان) بتسليط الضوء على المبدعين من المخرجين والمذيعين وتدخل معهم في الاستديوهات الإذاعية والتلفزيونية للتعرف على إبداعاتهم وما عدوه من برامج والمبدع محمد سلمان الوندواوي عرفناه مخرجاً أديباً في تسعينيات

بغداد - فائز جواد
تستمر (الزمان) بتسليط الضوء على المبدعين من المخرجين والمذيعين وتدخل معهم في الاستديوهات الإذاعية والتلفزيونية للتعرف على إبداعاتهم وما عدوه من برامج والمبدع محمد سلمان الوندواوي عرفناه مخرجاً أديباً في تسعينيات

فنان الملائكة

حيدر علاء حمودي
نائب عميد كلية القانون في جامعة بفسبرغ الأمريكية حاضر في ورشة الكترونية أقامتها الكلية بالتعاون مع كلية القانون والعلوم السياسية في الجامعة العراقية بعنوان (كيف كتابة البحوث القابلة للنشر في المجالات القانونية العالية)

محسن عبد الحسين
الضابط العراقي برتبة فريق تلقى تعازي الاهل والاصدقاء، لوفاة شقيقه الحاج علي، سائلياً الله تعالى أن يسكنه فسبح جناته.

دلامة شهاب
الموسيقي السوري قدم مع فرقة معزفات هابنة في الحفل الذي اقامته في بهو مستشفى الموساة تعبيراً عن الشكر والعرفان للطاقم الطبي في المشفى لما يبذله من جهد في مواجهة فايروس كورونا.

عمار العبداني
المخرج العراقي انجز فيلم (صراع الذل) الذي تدور أحداثه في فترة ثورة العشرين، بطولة ناصر علام، إنتاج شركة دار الفن، التأليف الموسيقي خالد رزق، مدير التصوير محسن خليفة.

ميساك باغودريان
المستور الموسوري قاد فرقة كورال الحجرية بالأساسية الموسيقية التي قدمتها في خان أسعد باشا بدمشق القديمة التي أقيمت دون جمهور ضمن مهرجان الثقافة في بيروت بتم بثها الكترونياً.

رضوان بلخيري
مدير الملتقى الدولي للإعلام الثقافي في الوطن العربي أعلن أن الملتقى الذي تقيمه (فاق للإعلام والاتصال) ينقد مساء السبت المقبل عبر تطبيق (زووم) ويرأس الملتقى نصر الدين مهدياري.

هاشم غرايبة
الروائي الأردني إدار الحوارية التي أقامها الكترونياً نادي الكتاب الذي تشرف عليه مكتبة الحسين بن طلال في جامعة اليرموك وبالتعاون مع مديرية ثقافة محافظة إربد لمناقشة مسرحية (المولود جابر) لسعد الله ونوس.

محمد حماقي
المطرب المصري انجز تسجيل أغنيات اليوم الجديد، استعداداً لطرحه في أواخر العام الجاري، ويتعاون فيه مع عدد من الشعراء منهم أمين بهجت قرم، وأمير طه، كما يتعاون مع الممثلين عمر مصطفي، وأمر علي.



أرتشيل تستأجر فيلا ضخمة

□ اسطنبول - وكالات - كشف مصدر مقرب من النجمة التركية هاندا أرتشيل أنها وبجيبها المغني التركي مراد دالكيتش إستأجرا فيلا فخمة جدا ليعيشا فيها بعد زواجهما. واللاف هوان هاندا قررت دفع نصف الإيجار لمساعدة مراد وتخفيف العبء المادي عنه. الجدير ذكره أن الثنائي كانا قد احتفلا مؤخرًا بحبيهما معاً، وسط أجواء من الرومانسية، والتي بدت عليهما واضحة من خلال الصورة التي نشرها مراد عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي وعلق عليها بقوله: (كل يوم هو يومنا! كيف لا يمكن أن يكون).

لوبيز تحمل لافتات احتجاجية من صنع أولادها

□ لوس أنجلوس - وكالات - انضمت النجمة العالمية جنيفر لوبيز وصديقتها اليكس رودريغيز إلى التظاهرات الاحتجاجية التي تشهدها الولايات المتحدة، عقب مقتل المواطن جورج فلويد نو الأصول الإفريقية حاملة لافتات من صنع أولادها. وكشفت لوبيز أن (ابنها ماكس عبد الله سيريني عن أسفه وجزئه البالغ لسماح خبر وفاة (القد)، مبتحلاً إلى الله عز وجل أن يتغصده بواسع رحمته ويسكنه فسبح جناته ويلهم أسرته وذويه الصبر والسلوان).

رحيل الموسيقار العراقي أحمد الجوادى

استوكهولم - الزمان
فقدت الأوساط الفنية والثقافية العراقية أمس الأول الثلاثاء في المنفى الموسيقار أحمد الجوادى الذي غيبه الموت بعد إصابته بفايروس كورونا المستجد في السويد حيث يقم. وقالت أوساط الجالية أن (الراحل الجوادى قدم إضافات في شوعني بتدريس فنوننا سنوات طويلة، فربما على أصالة النغم العراقي). وعبر الأسين النغم لمجلس النواب سبروان عبد الله سيريني عن (أسفه وجزئه البالغ لسماح خبر وفاة (القد)، مبتحلاً إلى الله عز وجل أن يتغصده بواسع رحمته ويسكنه فسبح جناته ويلهم أسرته وذويه الصبر والسلوان).

وعد مني وعد مثلاً (2-2) غرابة الإستقرار النغمي في الأغنية العراقية

نوعياً أو المختص موسيقياً سؤال مفاده: كيف يتوافق النغم المخرج مع كلمات في النغم والحزن والتوجع الغني؟ وهنا أقول: إن تنغمم الأغنية أخذ من خلاصة المعنى الذي انتهى بالبيت في خاتمة المقاطع (وعد مني وعد بعد ما اتق ابد = ولا انطى مجال كلشي وله حد) وهذه الكلمات هي بمثابة صخرة بعد انتكاسة عاطفية.



أحمد الجوادى

الصدفة

تكتب مفردات ومعاني الكلمات بشكل افقي حيث الحروف داخل الدوائر المظلة تشير إلى الكلمة المطلوبة:

(ممثل عربي)

- 1 - طريقة حسابية
- 2 - شهر قمري
- 3 - اغفر الخطأ
- 4 - احد خلفاء الدولة الاموية
- 5 - اعمال نبش الارض
- 6 - احلام
- 7 - شي، ملموس
- 8 - من دور الاخرة

أنت والنجوم

الميزان: من مظاهر بمواجهته هو شخص شجاع في الحقيقة. فارتدك من حديد.

العقرب: حاول تنمية بعض الروابط المهمة بدلاً من الانغماس في حياتك الاجتماعية و المادية.

القوس: لا تنظر إلى الوراء، وابدع مخاوف الوحدة فطريك من ينكر رقم الحظة.

الجدي: أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجارك احد. فقط انطلق إلى الأمام.

الدلو: لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجتك إلى أين تذهب، لأنك تترك سلطة الاستجواب.

الحوت: تحب الانطلاق دون أية قيود، لكن عليك أن لا تباع بذلك كثيراً.

الحمل

شارك الطرف الثاني بالافكار حول حساباتك المستمعة. يوم السعد الاثني.

الثور

لا تتخذ أي قرار على صعيد العمل مهم في الوقت الراهن.

الجوزاء

ابتعد عن التنبهات والعمل في تطور مستمر يوم السعد الأربعاء.

السرطان

عليك ان تترك الامور تسير كما هي لان التيار الحالي معك.

الاسد

فكر بطريقة الخروج عن المألوف حين تخطل لقضاء اسبعية رمضان مع اقرباء.

العذراء

حاول إلقاء نظرة أقرب. ستجد في الأعماق قضايا اعظم تمادو تبا عليه على السطح.

وفاة بوني إحدى مؤسسات فرقة بوينتر سيسترز

□ سان فرانسيسكو (ا ف ب) - توفيت بوني بوينتر إحدى الشقيقات الأربع اللواتي أسسن فرقة (بوينتر سيسترز) لموسيقى البوب والريذم، عن 69 عاماً على ما أعلنت الفرقة عبر الإنترنت. وبدأت الشقيقات الأربع بوني وانيتا وروث وجون الغناء في كنيسة والدهن في أوكلاند في ولاية كاليفورنيا في غرب الولايات المتحدة، قبل أن يشتهرن في السبعينات ومن أشهر أغانيهن أم سو إكسبايذ و جاسم (فور ماي لوف).

وحازت الفرقة أول جائزة غرامي وهي أعرق المكافآت الموسيقية الأمريكية عن أغنية (فيريتال) عام 1975 ونالت الأغنية التي تشاركت بوني وانيتا في تأليفها، جائزة أفضل أغنية ثنائية في مجال موسيقى الكانترى وقد سجلها الفيس بريسي بصوته لاحقاً. وغادرت بوني بوينتر الفرقة في منتصف السبعينات لتنتقل في مسيرة فردية وحقق نجاحاً كبيراً العام 1978 مع أغنية (هاغن ماست هاف سنت يو). وقالت أنيتا بوينتر عبر محطة (سي إن إن) التلفزيونية (عائلتنا محطمة بوفاة بوني).

بوني بوينتر

