

## التقاعد تعد بالصرف مطلع الأسبوع البدء بتوزيع رواتب موظفي بعض الوزارات بعد تأخر 15 يوماً

طول انتظار. من جهتها أعلنت مدير عام دائرة الموازنة في وزارة المالية طيف سامي أنها عرضت إطلاق رواتب المعينين الجدد في وزارة التربية على مجلس الوزراء ونقل بيان عن سامي قولها ان دائرتها (قامت عام 2019 بتدقيق جميع الشواغر في 2016 و2018 واجرت الحدف والإحداث لغرض تمكن مديريات التربية بالمحافظات كافة من السير بأجراءات التعيين) موضحة ان (تأخر التعيينات بمفاتيح دائرة الموازنة عام 2019 من خلال اجراء المناقلة حال دون صرف مستحققاتهم عامي 2019 و2020 وانتهت السنة وكان على مديري الحسابات ومن بينها وزارة الثقافة رسائل نصية اول امس تفيد بصرف رواتبهم المقرر صرفها في العشرين من كل شهر.



احمد عبد الجليل الساعدي

نخيل ماستر كارذ المعتمدة حال تسلمهم رسالة اشعار تحمیل الراءت). وتلقى موظفو بعض الوزارات ومن بينها وزارة الثقافة رسائل نصية اول امس تفيد بصرف رواتبهم المقرر صرفها في العشرين من كل شهر. في غضون ذلك أكد مدير هيئة التقاعد احمد عبد الجليل الساعدي ان رواتب المتقاعدين سيتم توزيعها مطلع الاسبوع الجاري. وعزا الساعدي في تصريح سبب تأخر صرف الرواتب الى (عدم وجود التصويل). وأضاف (متى ما يرسل التصويل سيتم التوزيع). وعربا عن امه في ان يتم التوزيع مطلع هذا الاسبوع وكان الساعدي قد أعلن في وقت سابق من الاسبوع الماضي ان صرف رواتب المتقاعدين سيكون الأربعاء المقبل. وأكد مصدر امس ان (الصرف سيكون غدا الأحد او بعد الاثنين). وتأخر صرف رواتب المتقاعدين الشهر الماضي طويلا ما أدى الى تضرر واسع دفع رئيس مجلس الوزراء الى التدخل وصرف الراتب بعد

بغداد - الزمان  
بدأ مصرفا الرافدين والرشد بصرف رواتب موظفي عدد من الوزارات الموطنية وواتهم لديهم بعد تأخر ناهز الاسبوع، فيما وعدت هيئة التقاعد الوطنية احمد بتوزيع رواتب المتقاعدين مطلع الاسبوع الجاري. وقال مصرف الرافدين، في بيان امس ان (المصرف قام بدفع رواتب موظفي وواتر وشركات وزارة الصناعة والمعادن بعد وصول التصويل وتغذية الصكوك الخاصة بهم) موضحا ان (الصرف يتم عن طريق ادوات الدفع الإلكتروني بطاقة الماستر كارذ). وتابع ان (بإمكان الموظفين تسلم رواتبهم من شبكة فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات و من المكاتب والمنافذ الخاصة و من أي مكان يوجدون فيه). بدوره، أعلن مصرف الرشيد ان رواتب المتقاعدين مستمرة في دفع رواتب متبقيين عدد من دوائر الدولة ومن بينها وزارة التربية وجميع الدوائر التابعة لوزارة الصحة التي وصلت صكوك تصويلها الى المصرف). وأضاف في بيان ان ادارة المصرف (تتابع عملية دفع الرواتب للموظفين الموطنة وواتهم لدى المصرف وكذلك الدفع اليومي (مؤكدا ان (ملاكات المصرف تعمل حتى بعد انتهاء الروام الرسمي لضمان دفع الرواتب بدون تأخر). ولفت الى انه (بإمكان الموظفين من حملة بطاقات الدفع الإلكتروني تسلم رواتبهم من شبكة فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات و من أحد مكاتب

## توقعات بإسقاط إثنين من المرشحين للوزارات السبع الشاغرة بالثقة خبير يحذر النواب : بوسع الكاظمي حل البرلمان في حال عرقلة إستكمال التشكيلة الحكومية

طائفية او مذهبية وهو الكاظمي). ومضى الى القول ان (مصلحة الشعب مقدمة على اية مصلحة اخرى قومية او دينية او مذهبية او ثقافية او على أساس الجنس او على اي معيار آخر غير معيار المواطنة ومعيار العراقية). وكان النائب السابق والخبير القانوني حسين الاسدي قد أكد الاسبوع الماضي ان حل مجلس النواب ليس من صلاحيات السلطة التنفيذية. وأوضح في بيان تلقته (الزمان) في حيفه ان

عن المصالح وعدم الذهاب في النظريات فإن في يد رئيس الوزراء الكاظمي (مصلحة الشعب مقدمة على اية مصلحة اخرى قومية او دينية او مذهبية او ثقافية او على أساس الجنس او على اي معيار آخر غير معيار المواطنة ومعيار العراقية). وكان النائب السابق والخبير القانوني حسين الاسدي قد أكد الاسبوع الماضي ان حل مجلس النواب ليس من صلاحيات السلطة التنفيذية. وأوضح في بيان تلقته (الزمان) في حيفه ان

رئيس الوزراء من اقتراحات بشأن اكمال التشكيلة الوزارية لانه يواجه الصعاب الموجودة في السواق العراقية من مفاوضات وسلاح منفلت ومليشيات وسلاح منفلت (اخرى). ولسفت حرب الى ان (الطرف والوقت لا يسمحت للمناقشات والمناكفات والعصفوريات) على حد تعبيره. ورأى ان (الاصل هو المصلحة العامة وخبير من يقدرها في الجهاز الحكومي لا يرتبط بكتلة سياسية او

رئيس الوزراء من اقتراحات بشأن اكمال التشكيلة الوزارية لانه يواجه الصعاب الموجودة في السواق العراقية من مفاوضات وسلاح منفلت ومليشيات وسلاح منفلت (اخرى). ولسفت حرب الى ان (الطرف والوقت لا يسمحت للمناقشات والمناكفات والعصفوريات) على حد تعبيره. ورأى ان (الاصل هو المصلحة العامة وخبير من يقدرها في الجهاز الحكومي لا يرتبط بكتلة سياسية او

رئيس الوزراء من اقتراحات بشأن اكمال التشكيلة الوزارية لانه يواجه الصعاب الموجودة في السواق العراقية من مفاوضات وسلاح منفلت ومليشيات وسلاح منفلت (اخرى). ولسفت حرب الى ان (الطرف والوقت لا يسمحت للمناقشات والمناكفات والعصفوريات) على حد تعبيره. ورأى ان (الاصل هو المصلحة العامة وخبير من يقدرها في الجهاز الحكومي لا يرتبط بكتلة سياسية او

رئيس الوزراء من اقتراحات بشأن اكمال التشكيلة الوزارية لانه يواجه الصعاب الموجودة في السواق العراقية من مفاوضات وسلاح منفلت ومليشيات وسلاح منفلت (اخرى). ولسفت حرب الى ان (الطرف والوقت لا يسمحت للمناقشات والمناكفات والعصفوريات) على حد تعبيره. ورأى ان (الاصل هو المصلحة العامة وخبير من يقدرها في الجهاز الحكومي لا يرتبط بكتلة سياسية او



حراق؛ سراقا في ساحة التحرير تعرضت امس لحراق من مجهولين

## الصحة تعزو زيادة نسب العدوى إلى الفحوصات وإهمال إجراءات الوقاية إرتفاع غير مسبوق للإصابات بكورونا ليصل إلى 1006 حالات

في العراق 8168 إصابة، فيما يبلغ مجموع حالات الشفاء 4095 ومجموع الوفيات 256 اما عدد الراقين فيبلغ 3817 فضلا عن 46 راقدا في العناية المركزة. بحسب آخر إحصائية أصدرتها وزارة الصحة وسجلت دائرة صحة السلمانية أمس الأول 77 إصابة جديدة بكورونا في محافظة. وقالت الدائرة في بيان تلحقته (الزمان) امس انه (تم تسجيل 77 إصابة جديدة بغايروس كورونا في المحافظة بعدما ظهرت نتائج الفحص المخبري لهم التي كانت موجبة). وقررت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية مكافحة جائحة فايروس كورونا (كورونا) تحصيل الوافدين من الدول الممونة تكاليف اجور الحجر الصحي في الفنادق، وعدم تحمل وزارة الصحة اية اجور تتعلق بهذا الشأن مع حجز جوازات الوافدين لدى مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة (دون استثناء) وعدم إجرائها إلا بعد استكمال إجراءات الحجر والفحص الصحي. وسجلت مختبرات وزارة الصحة والبيئة امس الأول (672) إصابة في العراق و243 حالة شفاء و15 حالة وفاة.

خلال اسبوع لأحد المصابين بالفيروس، ويرجع من قصر المدة بين التبرع للدمرة الأولى والتبرع الثاني قد يشكل ذلك خطورة على وضعه الصحي. وفي كردستان، أعلنت وزارة الصحة في الاقليم انتهاء مدة الحجر البالغ 14 عشر يوما دون ظهور أعراض مرضية، وضرب المواطن سلام حمادي الذي شفى من مرض فايروس كورونا، مثالا للتصحية الإنسانية. ويسجل تبرعا بدمه الى المصابين واللمرة الثانية

حسب التميمي ثلاثة مراكز متخصصة بالأمراض الانتقالية في محافظة النجف الأشرف، فيما توقع تخصيص موازنة جديدة للوزارة. وقال الساعدي (الزمان) امس انه (برغم من التحسينات حول القدرة على احشواء الحالات الجديدة لكنه لم يخف القلق من الموجة الثانية من الإصابات بخطر فايروس كورونا، مثالا للتصحية الإنسانية. ويسجل تبرعا بدمه الى المصابين واللمرة الثانية

تاجير فنادق وجعلها مستشفيات ميدانية في حال ارتفعت الإصابات باعداد كبيرة). وأضاف ان (هناك فئتين تقفان وراء ارتفاع معدل الإصابات اليومية بكورونا، والثانية تدعي بأنه مرض بسيط وهم يشكلون نصف المجتمع وتحركون بارحبة). واستطرد بالقول ان (الحظر الشامل غير مطبق في الأحياء الشعبية، ولا سيما في مناطق مدينة الصدر، والرشاد والشعلة والزفرانة والحرية). مؤكدا ان (السيطرة تقتصر في الشوارع الرئيسية ومدخل المناطق الموبوءة، والناس في الأزقة والمخات تمارس حياتها الطبيعية من دون اتخاذهم أي إجراءات وقائية و اية محاسبة من الأجهزة الأمنية). وتابع ان (اسباب أخرى مهمة أدت لارتفاع عدد الإصابات بضمنها زيادة عدد الفحوصات بعد افتتاح 20 مختبرا للفحص في جميع البلاد، كفي بغداد بواقع اثنين في الكرخ ومثلهما بالرصافة، وآخر في مدينة الطب، وحاليا يبلغ التسجيل بين 15 - 13 ألف فحص في اليوم الواحد، وسنصل الى 20 ألف فحص يوميا). وافتتح وزير الصحة

فقفز عدد المصابين بغايروس كورونا في العراق امس قفزة غير مسبوقة بتسجيل 1006 إصابة في وقت تم شفاء 235 حالة ووفاء 14. وعزت وزارة الصحة والبيئة ارتفاع نسب العدوى بكورونا الى زيادة الفحوصات المخبرية وإهمال المواطنين لإجراءات الوقاية الفايروس، وسط استفراق عالمي لعدلات الإصابة التي تجاوزت اكثر من ستة ملايين و 639092 حالة. ووجد الساعدي في بيان صحفي ان (الإنسانية باسمي حماديها بعد تلقيته دعوة من مناطق مدينة الصدر، الاملاك الصحية للتبرع بيلابلا الدم، للمرة الثانية لأحد المصابين بالفايروس، وقال مدير عام دائرة الصحة العامة في الوزارة رياض الحلفي في تصريح اطلعت عليه (الزمان) امس ان (الزيادة العالية في أعداد الإصابات بكورونا، قابلتها حالات شفاء بنسب جيدة، ناجمة عن استخدام الأدوية الحديثة). لافتا الى ان (الطاقة الاستيعابية الحالية في المستشفيات تبلغ 45 ألف سرير). مرجحا ( إمكانية الاحتياج لدعم إضافي غير مستشفيات سريعة البناء أو

فقفز عدد المصابين بغايروس كورونا في العراق امس قفزة غير مسبوقة بتسجيل 1006 إصابة في وقت تم شفاء 235 حالة ووفاء 14. وعزت وزارة الصحة والبيئة ارتفاع نسب العدوى بكورونا الى زيادة الفحوصات المخبرية وإهمال المواطنين لإجراءات الوقاية الفايروس، وسط استفراق عالمي لعدلات الإصابة التي تجاوزت اكثر من ستة ملايين و 639092 حالة. ووجد الساعدي في بيان صحفي ان (الإنسانية باسمي حماديها بعد تلقيته دعوة من مناطق مدينة الصدر، الاملاك الصحية للتبرع بيلابلا الدم، للمرة الثانية لأحد المصابين بالفايروس، وقال مدير عام دائرة الصحة العامة في الوزارة رياض الحلفي في تصريح اطلعت عليه (الزمان) امس ان (الزيادة العالية في أعداد الإصابات بكورونا، قابلتها حالات شفاء بنسب جيدة، ناجمة عن استخدام الأدوية الحديثة). لافتا الى ان (الطاقة الاستيعابية الحالية في المستشفيات تبلغ 45 ألف سرير). مرجحا ( إمكانية الاحتياج لدعم إضافي غير مستشفيات سريعة البناء أو

فقفز عدد المصابين بغايروس كورونا في العراق امس قفزة غير مسبوقة بتسجيل 1006 إصابة في وقت تم شفاء 235 حالة ووفاء 14. وعزت وزارة الصحة والبيئة ارتفاع نسب العدوى بكورونا الى زيادة الفحوصات المخبرية وإهمال المواطنين لإجراءات الوقاية الفايروس، وسط استفراق عالمي لعدلات الإصابة التي تجاوزت اكثر من ستة ملايين و 639092 حالة. ووجد الساعدي في بيان صحفي ان (الإنسانية باسمي حماديها بعد تلقيته دعوة من مناطق مدينة الصدر، الاملاك الصحية للتبرع بيلابلا الدم، للمرة الثانية لأحد المصابين بالفايروس، وقال مدير عام دائرة الصحة العامة في الوزارة رياض الحلفي في تصريح اطلعت عليه (الزمان) امس ان (الزيادة العالية في أعداد الإصابات بكورونا، قابلتها حالات شفاء بنسب جيدة، ناجمة عن استخدام الأدوية الحديثة). لافتا الى ان (الطاقة الاستيعابية الحالية في المستشفيات تبلغ 45 ألف سرير). مرجحا ( إمكانية الاحتياج لدعم إضافي غير مستشفيات سريعة البناء أو

فقفز عدد المصابين بغايروس كورونا في العراق امس قفزة غير مسبوقة بتسجيل 1006 إصابة في وقت تم شفاء 235 حالة ووفاء 14. وعزت وزارة الصحة والبيئة ارتفاع نسب العدوى بكورونا الى زيادة الفحوصات المخبرية وإهمال المواطنين لإجراءات الوقاية الفايروس، وسط استفراق عالمي لعدلات الإصابة التي تجاوزت اكثر من ستة ملايين و 639092 حالة. ووجد الساعدي في بيان صحفي ان (الإنسانية باسمي حماديها بعد تلقيته دعوة من مناطق مدينة الصدر، الاملاك الصحية للتبرع بيلابلا الدم، للمرة الثانية لأحد المصابين بالفايروس، وقال مدير عام دائرة الصحة العامة في الوزارة رياض الحلفي في تصريح اطلعت عليه (الزمان) امس ان (الزيادة العالية في أعداد الإصابات بكورونا، قابلتها حالات شفاء بنسب جيدة، ناجمة عن استخدام الأدوية الحديثة). لافتا الى ان (الطاقة الاستيعابية الحالية في المستشفيات تبلغ 45 ألف سرير). مرجحا ( إمكانية الاحتياج لدعم إضافي غير مستشفيات سريعة البناء أو

فقفز عدد المصابين بغايروس كورونا في العراق امس قفزة غير مسبوقة بتسجيل 1006 إصابة في وقت تم شفاء 235 حالة ووفاء 14. وعزت وزارة الصحة والبيئة ارتفاع نسب العدوى بكورونا الى زيادة الفحوصات المخبرية وإهمال المواطنين لإجراءات الوقاية الفايروس، وسط استفراق عالمي لعدلات الإصابة التي تجاوزت اكثر من ستة ملايين و 639092 حالة. ووجد الساعدي في بيان صحفي ان (الإنسانية باسمي حماديها بعد تلقيته دعوة من مناطق مدينة الصدر، الاملاك الصحية للتبرع بيلابلا الدم، للمرة الثانية لأحد المصابين بالفايروس، وقال مدير عام دائرة الصحة العامة في الوزارة رياض الحلفي في تصريح اطلعت عليه (الزمان) امس ان (الزيادة العالية في أعداد الإصابات بكورونا، قابلتها حالات شفاء بنسب جيدة، ناجمة عن استخدام الأدوية الحديثة). لافتا الى ان (الطاقة الاستيعابية الحالية في المستشفيات تبلغ 45 ألف سرير). مرجحا ( إمكانية الاحتياج لدعم إضافي غير مستشفيات سريعة البناء أو

## الدفاع المدني ينقذ عوائل من بناية سكنية إندلعت فيها النيران مكافحة الإرهاب تنفذ عمليات نوعية في مخمور والفلوجة وحوران

بغداد، مؤكدة ان فرقها انقذت العوائل التي كانت تتواجد بالبناية. وقالت المديرية في بيان تلحقته (الزمان) امس ان (فرق الدفاع المدني تمكنت من انقاذ عدد من العوائل بعد احتراق بورد كهرباء رئيس داخل بناية سكنية في منطقة الكرادة أدى الى نشوب حريق وتصاعد عمدة الدخان الخائف مما أجبر العوائل التي التحقوا الى الشرفيات في الشقق السكنية). وأضاف ان (الفرق تمكنت من اخراج الأطفال والنساء أولا والسيطرة واخمد النيران نائيا والتأكد من خلو البناية من ساكنيها مع تسجيل اصابتين لرجل وامرأة بصعقة كهربائية على اثر التماس الكهربائي، وعلى الفور باشرت فرق الدفاع المدني في إجراء الإسعافات الأولية ونقل المصابين الى المستشفى القريب والطمئنان على وضعهم الصحي، وكانت حالتهم مستقرة).

وقال بيان امس ان (المتهم هو احد العناصر التي كانت تقوم بجمع المعلومات عن تحركات قطعنا الأمنية قبل التحرير وهومن المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 (إرهاب). وأفاد مصدر امي بانذالاع النيران في معملين أحدهما للمشروبات الغازية والاخ لصناعة الورق قرب بغداد. وقال المصدر إن (حريقا اندلع داخل معمل للمشروبات الغازية ضمن منطقة عويريج، جنوب بغداد). مبينا ان (فرق الدفاع المدني في بغداد الكرخ هربت بعمليات مكافحة النيران). وأضاف ان (حادث حريق آخر نشب في معمل الكارتون بمنطقة الكرخغولية قرب جسر ديالى). موضحا ان (فرق الدفاع في جانب بغداد الرصافة باشرت بعمليات الإخماد). كما أعلنت مديرية الدفاع المدني عن تماس كهربائي يتسبب بحرق بناية سكنية في منطقة الكرادة وسط

المجلس في بيان تلحقته (الزمان) امس ان (هذه العمليات الجارية تهدف إلى استئصال الإرهاب وملاحقة بقايا فلول داعش وتنظيف مناطق جنوب غرب

المجلس العربي في كركوك وعمليات ابطال اشراق - نصر السيادة التي اشرف عليها رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة. وقال

عُنصرين من داعش في قضاء الفلوجة كما نفذت واجبا في وادي حوران التابع لمحافظة الأنبار أسفر عن تدمير ثلاثة مقرات تابعة للتنظيم، واثار

قتلت قوات جهاز مكافحة الإرهاب بالتنسيق مع قيادة العمليات المشتركة وطيران التحالف الدولي وطيران الجيش العراقي والقوة الجوية اوبك. وقال مصدر باوبك- واعتقلت اثنين آخرين في الفلوجة ودمرت مواقع في وادي حوران. واطلعت عليه (الزمان) امس ان (تشكيلات الجهاز المختصة بقطاعات العمليات الخاصة الأولى والثانية شرعت بواجبات نوعية وفق معلومات استخباراتية دقيقة في مناطق جغرافية متفرقة من البلاد، مضيفا (تمكن من خلالها ابطال جهازين يتعن عليها التنظيم بالالتزام بالأهداف والموافقة على تعويض أي فاض في الإنتاج حدث في وقت سابق عبر خفض المزيد من بوليو تونز واغسطس اب وسبتمبر ايلول. وقال مصدر باوبك إن الحراق وافق على التعداد العالي برنت اثنين

المجلس العربي في كركوك وعمليات ابطال اشراق - نصر السيادة التي اشرف عليها رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة. وقال

عُنصرين من داعش في قضاء الفلوجة كما نفذت واجبا في وادي حوران التابع لمحافظة الأنبار أسفر عن تدمير ثلاثة مقرات تابعة للتنظيم، واثار

قتلت قوات جهاز مكافحة الإرهاب بالتنسيق مع قيادة العمليات المشتركة وطيران التحالف الدولي وطيران الجيش العراقي والقوة الجوية اوبك. وقال مصدر باوبك- واعتقلت اثنين آخرين في الفلوجة ودمرت مواقع في وادي حوران. واطلعت عليه (الزمان) امس ان (تشكيلات الجهاز المختصة بقطاعات العمليات الخاصة الأولى والثانية شرعت بواجبات نوعية وفق معلومات استخباراتية دقيقة في مناطق جغرافية متفرقة من البلاد، مضيفا (تمكن من خلالها ابطال جهازين يتعن عليها التنظيم بالالتزام بالأهداف والموافقة على تعويض أي فاض في الإنتاج حدث في وقت سابق عبر خفض المزيد من بوليو تونز واغسطس اب وسبتمبر ايلول. وقال مصدر باوبك إن الحراق وافق على التعداد العالي برنت اثنين



# جثمان الفقيد رزاق إبراهيم حسن يوارى الثرى في النجف عائلة الراحل تشكر المواقع التي أسهمت بتنفيذ وصية نقله من إسطنبول



وقد (الزمان) في صالة مطار بغداد الدولي

استنكرو مؤلفاته ذات الشخصية، ولا سيما ما يتعلق بتوثيق تاريخ الحركة العمالية في العراق بصورة العامل في القصة العراقية ومقالاته الأدبية الرصينة في الصحف المحلية.

## تظاهرات في مدن السليمانية للمطالبة بإعادة الحياة الطبيعية

وقال محافظ السليمانية عقب اجتماع مع وزارة الداخلية (استعداداً للحياة الي طبيعية) وسيتم إنهاء (الحظر) ودرست محافظات السليمانية إلغاء المفروضة في عموم الأقليم. وقال الاتحاد الوطني (الحكومة اذ لم تستطع تأمين معيشة الناس فجعل عليها بعد قطع الطريق على العمل والكسبة لتأمين قوت يومهم). وأكد مصدر، ان (الاتحاد وجه بعدم استخدام القوة لمنع اي احتجاجات للمواطنين ضد (الحظر). وهداه السلامة وقال حركة التغيير (نحن مع فرض اجراءات السلامة الصحية، لكننا نؤيد احتجاجات الناس للمطالبة بضممان معيشتهم. وقال وزير الداخلية (سيتم منح المحافظين رؤساء الوحدات الادارية حرية التصرف بتخفيف الاجراءات بشرط الالتزام بالشروط والمخطلبات

## بغداد والتكنولوجية تحققان مراكز متقدمة في تصنيف التاييمز البريطاني

### أساتذة الجامعات يحدّون من المساس بالرواتب ويهدّدون بإيقاف التعليم الإلكتروني

العلوم (اليونسكو) اطلعت بتقدير كبير على المنهجية والاستراتيجية التعليمية لوزارة التعليم العالي والجامعات العراقية لمواجهة الظروف الصحية المستحقة والتحديات الانية مجال التعليم في ظل انتشار جائحة فايروس ( كورونا) واعتمادها الاساليب العصرية المتمثلة بالمنصات التعليمية الإلكترونية بما يتوافق مع خطة

### إلى مستشفى الكفيل مناشدة الى من يههه الأمر

طفلة تبلغ من العمر اربع سنوات من اهالي واسط تعاني من فقدان الوعي من فترة اربع ايام وأحياناً في العناية المركزة في مستشفى الزهراء في الكوت وتحثاج الطفلة الى عملية نازفوم دماغي في مستشفى الكفيل لعدم توفره في مستشفى اخر بسبب وجود السوائل في الدماغ وارتفاع ضغط الدماغ تسبب في غيابه عن الوعي التام وحالتها جداً حرجة وقد تؤدي إلى الوفاة في حال عدم اجراء العملية خلال الیومین المقبلین، واد الطفلة معلن براءة منها بسبب حالتها الصحية والمرض الذي تعانیه منذ ولادتها وبعد عدة زيارات الى مستشفى الكفيل قررت تكلفة العملية في المستشفى بحدود الاربعمین ورقة الذي يعتبر مبلغ ضخم من الصعب جمعه خلال مدة قليلة، الام تعاني من حالة الفقر الشديدة بسبب قدرتها على توفير المبلغ ولا يوجد وقت يسمح لنا بجمع المبلغ بسبب حالتها الخطيرة ومن المقدر وقاتها في حال عدم اجراء العملية خلال الیومین، نناشدكم باسمي معالي الانسانية ان تعتبروا هذه الطفلة ابنتكم وتنفذوها من الموت المحقق في حال عدم اجراء العملية، بعد تخلي والدها عنها .

**رئيس التحرير**  
**سعد البرزاق**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

**رئيس تحرير طبعة العراق**  
أحمد عبد المجيد

**رئيس تحرير الطبعة الدولية**  
فاتح عبد السلام



وكان البرزاق قد وصف الراحل (بالأخ الكبير) والكاتب المرموق بعد نصف قرن من العطاء في خدمة العراق والدفاع عن الحريات وقضاياها (المهشين). وتكفل في رسالة نصية تلقفها (الزمان) فور اعلان نفا وفاته، بتخفيف وصية الراحل ان يدفن في مقبرة دار السلام بالنجف).

وتابعت (الزمان) اجراءات تحضير نقل الجثمان عبر مراسلها في انقرة صلاح الريبيعي واسطنبول خولة العكيلي. وتواصلت مع عائلة الراحل خلال عملية اعداد شهادة الوفاة من المستشفى التركي وتصديقات السفارة العراقية وقنصليتها وتحضيرات اعداد الجثمان ونقله الى المطار.

وخارج موعد اقلاع الطائرة من مطار اسطنبول ساعات عدة، قبل وصولها الى بغداد، منتصف ليلة الخميس -الجمعة. وكان باستقبال الجثمان في مطار بغداد الدولي عدد من افراد عائلة الفقيد قدموا من مدينة النجف، فضلاً عن ممثلين لجريدة (الزمان) التي عمل الراحل رئيساً للتقسيم الثقافي فيها سنوات طويلة بعد العام 2003، وكذلك لاتحاد ابناء الكتاب ممثلاً بالشاعر عمر السراي.

وقدم طاقم الطائرة وفرق الاستقبال في المطار وتشريفات رئاسة الوزراء، الرعاية اللازمة، لنقل الجثمان الى رتل للسيارات التي سارت مع العشاء الذي لف بالعلم العراقي.

وشادت عائلة الفقيد، وهما عقيلته ونجله وسام بموقف البرزاق وتحمينا له التوفيق وابتهلا الى الله ان يحفظه من كل مكروه. كما ذكرنا بأصرار الراحل على الانتماء بالزمان ومؤسسه وتحملة اعباء الدفاع عن الحريات العامة والكلمة الصادقة.

## بغداد والتكنولوجية تحققان مراكز متقدمة في تصنيف التاييمز البريطاني

### أساتذة الجامعات يحدّون من المساس بالرواتب ويهدّدون بإيقاف التعليم الإلكتروني

العلوم (اليونسكو) اطلعت بتقدير كبير على المنهجية والاستراتيجية التعليمية لوزارة التعليم العالي والجامعات العراقية لمواجهة الظروف الصحية المستحقة والتحديات الانية مجال التعليم في ظل انتشار جائحة فايروس ( كورونا) واعتمادها الاساليب العصرية المتمثلة بالمنصات التعليمية الإلكترونية بما يتوافق مع خطة

### إلى مستشفى الكفيل مناشدة الى من يههه الأمر

طفلة تبلغ من العمر اربع سنوات من اهالي واسط تعاني من فقدان الوعي من فترة اربع ايام وأحياناً في العناية المركزة في مستشفى الزهراء في الكوت وتحثاج الطفلة الى عملية نازفوم دماغي في مستشفى الكفيل لعدم توفره في مستشفى اخر بسبب وجود السوائل في الدماغ وارتفاع ضغط الدماغ تسبب في غيابه عن الوعي التام وحالتها جداً حرجة وقد تؤدي إلى الوفاة في حال عدم اجراء العملية خلال الیومین المقبلین، واد الطفلة معلن براءة منها بسبب حالتها الصحية والمرض الذي تعانیه منذ ولادتها وبعد عدة زيارات الى مستشفى الكفيل قررت تكلفة العملية في المستشفى بحدود الاربعمین ورقة الذي يعتبر مبلغ ضخم من الصعب جمعه خلال مدة قليلة، الام تعاني من حالة الفقر الشديدة بسبب قدرتها على توفير المبلغ ولا يوجد وقت يسمح لنا بجمع المبلغ بسبب حالتها الخطيرة ومن المقدر وقاتها في حال عدم اجراء العملية خلال الیومین، نناشدكم باسمي معالي الانسانية ان تعتبروا هذه الطفلة ابنتكم وتنفذوها من الموت المحقق في حال عدم اجراء العملية، بعد تخلي والدها عنها .

**رئيس التحرير**  
**سعد البرزاق**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

**رئيس تحرير طبعة العراق**  
أحمد عبد المجيد

**رئيس تحرير الطبعة الدولية**  
فاتح عبد السلام



بغداد - **الزمان**  
**النجف - سعدون الجابري**  
ووري جثمان الاديّب والصحفي البارز رزاق ابراهيم حسن، الخرى في مقبرة العائلة بالنجف، صباح امس الجمعة ، بعد انتظار في اسطنبول، لاستكمال اجراءات نقل الجثمان بطائرة خاصة اوعز بتسييرها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وفي ضوء دعم لعائلة الفقيد قدمه رئيس مجموعة الاعلام العراقي المستقل الاساذ سعد البرزاق.

وتأخر موعد اقلاع الطائرة من مطار اسطنبول ساعات عدة، قبل وصولها الى بغداد، منتصف ليلة الخميس -الجمعة. وكان باستقبال الجثمان في مطار بغداد الدولي عدد من افراد عائلة الفقيد قدموا من مدينة النجف، فضلاً عن ممثلين لجريدة (الزمان) التي عمل الراحل رئيساً للتقسيم الثقافي فيها سنوات طويلة بعد العام 2003، وكذلك لاتحاد ابناء الكتاب ممثلاً بالشاعر عمر السراي.

وقدم طاقم الطائرة وفرق الاستقبال في المطار وتشريفات رئاسة الوزراء، الرعاية اللازمة، لنقل الجثمان الى رتل للسيارات التي سارت مع العشاء الذي لف بالعلم العراقي.

وشادت عائلة الفقيد، وهما عقيلته ونجله وسام بموقف البرزاق وتحمينا له التوفيق وابتهلا الى الله ان يحفظه من كل مكروه. كما ذكرنا بأصرار الراحل على الانتماء بالزمان ومؤسسه وتحملة اعباء الدفاع عن الحريات العامة والكلمة الصادقة.

وقال محافظ السليمانية عقب اجتماع مع وزارة الداخلية (استعداداً للحياة الي طبيعية) وسيتم إنهاء (الحظر) ودرست محافظات السليمانية إلغاء المفروضة في عموم الأقليم. وقال الاتحاد الوطني (الحكومة اذ لم تستطع تأمين معيشة الناس فجعل عليها بعد قطع الطريق على العمل والكسبة لتأمين قوت يومهم). وأكد مصدر، ان (الاتحاد وجه بعدم استخدام القوة لمنع اي احتجاجات للمواطنين ضد (الحظر). وهداه السلامة وقال حركة التغيير (نحن مع فرض اجراءات السلامة الصحية، لكننا نؤيد احتجاجات الناس للمطالبة بضممان معيشتهم. وقال وزير الداخلية (سيتم منح المحافظين رؤساء الوحدات الادارية حرية التصرف بتخفيف الاجراءات بشرط الالتزام بالشروط والمخطلبات

## بغداد والتكنولوجية تحققان مراكز متقدمة في تصنيف التاييمز البريطاني

### أساتذة الجامعات يحدّون من المساس بالرواتب ويهدّدون بإيقاف التعليم الإلكتروني

العلوم (اليونسكو) اطلعت بتقدير كبير على المنهجية والاستراتيجية التعليمية لوزارة التعليم العالي والجامعات العراقية لمواجهة الظروف الصحية المستحقة والتحديات الانية مجال التعليم في ظل انتشار جائحة فايروس ( كورونا) واعتمادها الاساليب العصرية المتمثلة بالمنصات التعليمية الإلكترونية بما يتوافق مع خطة

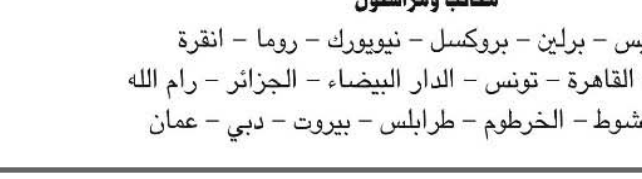
### إلى مستشفى الكفيل مناشدة الى من يههه الأمر

طفلة تبلغ من العمر اربع سنوات من اهالي واسط تعاني من فقدان الوعي من فترة اربع ايام وأحياناً في العناية المركزة في مستشفى الزهراء في الكوت وتحثاج الطفلة الى عملية نازفوم دماغي في مستشفى الكفيل لعدم توفره في مستشفى اخر بسبب وجود السوائل في الدماغ وارتفاع ضغط الدماغ تسبب في غيابه عن الوعي التام وحالتها جداً حرجة وقد تؤدي إلى الوفاة في حال عدم اجراء العملية خلال الیومین المقبلین، واد الطفلة معلن براءة منها بسبب حالتها الصحية والمرض الذي تعانیه منذ ولادتها وبعد عدة زيارات الى مستشفى الكفيل قررت تكلفة العملية في المستشفى بحدود الاربعمین ورقة الذي يعتبر مبلغ ضخم من الصعب جمعه خلال مدة قليلة، الام تعاني من حالة الفقر الشديدة بسبب قدرتها على توفير المبلغ ولا يوجد وقت يسمح لنا بجمع المبلغ بسبب حالتها الخطيرة ومن المقدر وقاتها في حال عدم اجراء العملية خلال الیومین، نناشدكم باسمي معالي الانسانية ان تعتبروا هذه الطفلة ابنتكم وتنفذوها من الموت المحقق في حال عدم اجراء العملية، بعد تخلي والدها عنها .

**رئيس التحرير**  
**سعد البرزاق**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

**رئيس تحرير طبعة العراق**  
أحمد عبد المجيد

**رئيس تحرير الطبعة الدولية**  
فاتح عبد السلام



## من قتل الملك ؟ عقود في ذاكرة الأميرة

بعد قرون الفقر والجبل والمرض التي خلفها الاحتلال العثماني لامتنا العربية الذي غدت فيه بغداد التاريخ وقبلة العالم في زمن الحضارات وفجر السلالات مجرد هيكल تعبت بها الأرضة تنخر هيكل عظيمة تنشد لقمعة عيش باسم من علم الإنسانية القزاة والكتابة .. بعد ذلك الليل الطويل بوع فيصل الأول ملكا على عرش العراق 1921 كجزء من رسم معالم خريطة العالم الجديد الذي دشنته بعد الحرب العالمية الأولى باقتسام الغنائم التي كان وطننا العربي عامة وعراقنا خاصة جزء منها.. ومع وجمعة تلك الظروف التي توج فيها فيصل بموجب اتفاق القاهرة والدول الغالبة الا انه استطاع ان يجعل من تلك الامراض والارث الحرب واحة شرق اوسطية تنبئ ببروز حضارة جديدة .. بدأت فيها تمتد سلك الحديد وطرق المواصلات طول العراق وعرضه كما غرّتها احدث التقنيات فدخلت السيارات وفتحت المطارات وشهدت السينما وعرض المسرح وازدهر الفن وبنيت المستشفيات واطل صوت المنياخ والتلفاز كاول واقدم محطات في الشرق وحينما ترجل فيصل اتم الملك غازي المسيرة وترجل أيضا ثم اعتلى العرش الملك فيصل الثاني ليشهد بعد سنوات نهاية مروعة مع بقية افراد أسرته في ما سمي بمذبحة قصر الرجاب التي قتل فيها الملك واسرته بعد انتصار الثورة تموز 1958 التي اسست لجمهورية بل يذق الشعب - عدا سنوات قاسم التي لم تدم طويلا - الا القحط والحروب والاقتتال والفساد ونهب الخيرات وتراجع العمران وهدم المؤسسات ..

قيادة الثورة تيرات من اصدار وامر قتل الملك مما عقد الوضع واركل المشهد مع ان القتل السياسي عادة ما ينظر مجهول القرار حتى وان قبض على الابدوات المنفذة التي لم تعي من حقيقة الامر الا حتمية تنفيذه .. في 9 ماس 2020 توفيت الاميرة بديعة بنت الملك علي بن الحسين عن عمر ناهز مائة عام .. فقد ودمشق وعاشت طفولتها في مكة المكرمة ثم انتقلت مع أسرته الى العراق .. لكن بالقرب من بيت عمها الملك فيصل الذي سكنت معه في بيت الحكمة وقصر شمشوع وغيره .. ثم تزوجت من الشريف حسين بن علي بن عبد الله الذي كان يحمل الجنسية السعودية ، ورزقت منه ثلاثة ابناء هم ( علي ومحمد وعبد الله ) .. حيث عاشت اجمل ايام حياتها ترقل بكثف عمها فيصل واسرته الملكة التي كانت لا تميل الى العنف ولم يشهد عهدهم حروب او اعداءات بالجملة فقد كانت الوسطية سمة بارزة وكانت مقبولة عند الشيعة والسنة والاكابر .. كما ان الطائفة لم تكن بارزة بكل تجلياتها برغم ما عانها الشيعة من ابعاد عن الوظائف وحرمان من الامتيازات الا انهم منحرا حرية اقامة الشعائر الحسينية -بأقل تقدير - بهذا الصدد تقول الاميرة بديعة في مذكراتها ان والدها كان يستقبل في الايام العشرة الاولى من كل شهر محرم وفود المعزين .. بل كان يشاركهم الطم ..

نجت الاميرة بديعة وزوجها وابناها من مجزرة قصر الرجاب التي قتل فيها جميع افراد العائلة المالكة بما فيهم والدها الاميرة نفيسة وكانت في سن متقدمة. اذ انها لم تكن في القصر ساعة اعلان المجزرة وقد لجأت واسرته الى السفارة السعودية ببغداد التي امتت له طيران الى القاهرة ومنها الى سويسرا لتستقر نهائيا في لندن التي شهدت في التاسع من ماس 2020 وفاتها بعد عمر شهدت فيه احدث حكايات حكم الملكية في العراق منذ التأسيس حتى مذبحة تموز في قصر الرجاب ..

## كسر الحظر الصحي.. الأسباب والمعالجات

بات كسر الحظر سواء كان شاملاً أو مناطقياً أمراً معتاداً في العراق، وغدت قرارات خلية الأزمة تصامح بعقبات عدم التنفيذ لاسيما في المناطق الشسبية بل إن تهديد الخائفين وبعيدهم بغرض عقوبات وغرامات لم يعد يجدي نفعا. ولعل أهم الاسباب كسر الحظر العصبي المفروض لمواجهة وباء كورونا، هي: اقتصادية، وبكاد يكون العامل المالكة بما فيهم والدها الاميرة نفيسة وكانت في سن متقدمة. اذ انها لم تكن في القصر ساعة اعلان المجزرة وقد لجأت واسرته الى السفارة السعودية ببغداد التي امتت له طيران الى القاهرة ومنها الى سويسرا لتستقر نهائيا في لندن التي شهدت في التاسع من ماس 2020 وفاتها بعد عمر شهدت فيه احدث حكايات حكم الملكية في العراق منذ التأسيس حتى مذبحة تموز في قصر الرجاب ..

## بغداد والتكنولوجية تحققان مراكز متقدمة في تصنيف التاييمز البريطاني

### أساتذة الجامعات يحدّون من المساس بالرواتب ويهدّدون بإيقاف التعليم الإلكتروني

العلوم (اليونسكو) اطلعت بتقدير كبير على المنهجية والاستراتيجية التعليمية لوزارة التعليم العالي والجامعات العراقية لمواجهة الظروف الصحية المستحقة والتحديات الانية مجال التعليم في ظل انتشار جائحة فايروس ( كورونا) واعتمادها الاساليب العصرية المتمثلة بالمنصات التعليمية الإلكترونية بما يتوافق مع خطة

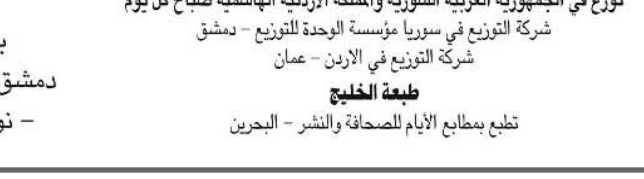
### إلى مستشفى الكفيل مناشدة الى من يههه الأمر

طفلة تبلغ من العمر اربع سنوات من اهالي واسط تعاني من فقدان الوعي من فترة اربع ايام وأحياناً في العناية المركزة في مستشفى الزهراء في الكوت وتحثاج الطفلة الى عملية نازفوم دماغي في مستشفى الكفيل لعدم توفره في مستشفى اخر بسبب وجود السوائل في الدماغ وارتفاع ضغط الدماغ تسبب في غيابه عن الوعي التام وحالتها جداً حرجة وقد تؤدي إلى الوفاة في حال عدم اجراء العملية خلال الیومین المقبلین، واد الطفلة معلن براءة منها بسبب حالتها الصحية والمرض الذي تعانیه منذ ولادتها وبعد عدة زيارات الى مستشفى الكفيل قررت تكلفة العملية في المستشفى بحدود الاربعمین ورقة الذي يعتبر مبلغ ضخم من الصعب جمعه خلال مدة قليلة، الام تعاني من حالة الفقر الشديدة بسبب قدرتها على توفير المبلغ ولا يوجد وقت يسمح لنا بجمع المبلغ بسبب حالتها الخطيرة ومن المقدر وقاتها في حال عدم اجراء العملية خلال الیومین، نناشدكم باسمي معالي الانسانية ان تعتبروا هذه الطفلة ابنتكم وتنفذوها من الموت المحقق في حال عدم اجراء العملية، بعد تخلي والدها عنها .

**رئيس التحرير**  
**سعد البرزاق**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

**رئيس تحرير طبعة العراق**  
أحمد عبد المجيد

**رئيس تحرير الطبعة الدولية**  
فاتح عبد السلام





## رئيس جامعة أربيل الدولية يستعرض لـ (الزمان) :

## التعليمات الجديدة للجنة الدراسية للجامعات الحكومية والخاصة في إقليم كردستان العراق

أعلن إقليم كردستان العراق تعليمات خاصة بإنهاء السنة الدراسية بحسب التعليمات المتفق عليها والتي جرى اتفهامها بشانها مع وزير التعليم العالي الدكتور نبيل كاظم عبدالصاحب ، انسجاماً مع الظروف الخاص بالإقليم وفي ظل الظروف الخاصة بإزمة فيروس كورونا المستجد ، أتبع ذلك الزمان، الدكتور احمد نزه بي رئيس جامعة اربيل الدولية، وقال ان إقليم كردستان عبر وزارة التعليم فيه والتنسيق مع رؤساء الجامعات الحكومية والخاصة في الإقليم اتجهوا لاتخاذ قرارات تنظم الدراسة وسريان العملية التدريسية بما يخص التقويم الدراسي ونظام الامتحانات بما يتسجم مع الظروف الحالي . و اضاف الدكتور نزه بي ان التعليمات التي يعرضها هنا تخص عموم الدراسات الأولية والعليا . لافتا الى هناك مسؤوليات جديدة تبعا للاسلوب التعليمي الجديد تقع على عاتق الاقسام العلمية والاساتذة لانجاز استحقاقات العام الدراسي بصيغته الجديدة . وفي الاتي نص التعليمات المقررة للتعليـفـيـذ . (إلى الجامعات الحكومية والخاصة لإقليم كردستان المعاهد الخاصة لإقليم كردستان المؤسسات الخرى لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الإقليم الموضوع/ تعليمات التقويم النهائي للعام الدراسي 2020-2019 بعدالتشاور مع وزارة صحة إقليم كردستان وبسبب المخبرات الأخيرة نتيجحة لانتشار فايروس كورونا (وباء كوفيد-19) في إقليم كردستان، ولعدم إمكانية رجوع الطلبة إلى مقاعد الجامعة والأقسام الداخلية، وبناءً على توصيات رئاسة حكومة إقليم كردستان، عقد مجلس وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اجتماعه الطارئ في 26/5/2020 عن طريق on line وفيه توثقت عملية

الدراسة في جامعات الإقليم للعام الدراسي 2020-2019 ولتقضيـات المصلحة العامة صدرت القرارات الآتية: أولاً: تنظيم التقويم الجامعي من جديد للعام الدراسي 2020-2019 في جامعات ومؤسسات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على النحو الآتي: 1. مصادقة التواجد الفعلي للدراسة في الجامعة والذي هو عبارة عن 18 و عشرون أسبوعاً اعتباراً من بداية العام الدراسي 2020-2019 إلى إعلان عطلة الجامعات في 29/2/2020من قبل حكومة إقليم كردستان بسبب انتشار فايروس كورونا. 2. مصادقة مدة 4 أسابيع الدراسة الإلكترونية (بالاسلوب المدعم) والذي درس في شهر أيار. 3. تخصيص مدة 4 أسابيع كنهاية السنة الدراسية لإعداد التقرير العلمي والأكيات الأخرى لعملية التقويم النهائي للطلبة بالصورة التي أشير فيها في الفقرات الأخرى لهذه التعليمات. متابعة الطلبة 4. في المدة التي أشير فيها بالفقرة 3 اعلاه، الاساتذة يقومون بالمناخبة وتوجيه الطلبة لغرض اعداد التقرير العلمي، وتنفيذ الاليات الأخرى الاساتذة للطلبة النهائيين في نتائج الفصل الأول ومجموع الدرجات السابقة مع درجات التقويم لتكون الدرجة النهائية. 3. توصية بتقسيم عمليـة التقويم في الية مناسبة لمعالجة مشاكل الطلبة غير المحتمضين في الفصل الأول، والذين ليس لديهم درجات السعي السنوي، مع مراعاة الأسس العامة المشار إليها ضمن صلاحيات الجامعات. 4. تخيير الطلبةالناجحين بنتائج الفصل الأول لمتابعتهم في عملية التقويم النهائية وفي حالة المشاركة تحسب لهم جميع الدرجات، اي بمعنى الدرجات السابقة مع درجات

وهذا مدُعم على أساس تجميع الكريديت في نظام بولونيا. 3. احتساب وتنفيذ التقويم النهائي لكريديتات الفصل الدراسي الثاني أو الثالث في أقل تقدير 80 بالمئة من المناهج الدراسية على الطريقتين (الوجود الفعلي في الجامعة والدراسة الإلكترونية المدعومة) والتي لم يمتحنوا فيها الطلبة حتى الآن، كما هو موضح في الفقرة (الأولى) من هذه التعليمات المشار إليها. 4. مجلس القسم وبالتعاون مع اللجنة العليا لنظام بولونيا في الجامعة، يقومون بتنظيم ونقل الكريديتات غير المدرسة إلى الفصل الدراسي للسنوات المقبلة مع مراعاة الأسس العلمية وضمان الجودة. ثالثاً: احتساب نتائج الدرجات النهائية، وتنفيذ عملية التقويم في الجامعات والكليات والأقسام الذين ينفذون النظام السنوي وعلى النحو الآتي: 1. احتساب نتائج الفصل الأول وجميع الامتحانات السابقة لغرض النجاح أو الرسوب للعام الدراسي 2020-2019 في جميع الأقسام الأكاديمية العلمية والإنسانية، والهدف الغرض تحسب جميع الامتحانات والكوريات والنشاطات العلمية المنفذة عبر السنة الدراسية. 2. اجراء التقويم النهائي من قبل الاساتذة للطلبةالراسين في نتائج الفصل الأول ومجموع الدرجات السابقة مع درجات التقويم لتكون الدرجة النهائية. 3. توصية بتقسيم عمليـة التقويم في الية مناسبة لمعالجة مشاكل الطلبة غير المحتمضين في الفصل الأول، والذين ليس لديهم درجات السعي السنوي، مع مراعاة الأسس العامة المشار إليها ضمن صلاحيات الجامعات. 4. تخيير الطلبةالناجحين بنتائج الفصل الأول لمتابعتهم في عملية التقويم النهائية وفي حالة المشاركة تحسب لهم جميع الدرجات، اي بمعنى الدرجات السابقة مع درجات



احمد نزه بي

باسماء الطلبة، ونتائجهم حسب درجات السعي، والامتحانات السابقة، وأن تعلن بشكل رسمي عن طريق الموقع الإلكتروني للجامعة وكلياتها. 2. تقسيم درجات بحوث الخرج للمراحل النهائية بين الاساتذ الشرف وأساتذ آخر من الإختصاص ذاته لتقويم البحث. 3. على الكليات ورئاسات الاقسام تشكيل لجان الامتحانات بشكل رسمي بقصد الاشراف على عملية التقويم النهائي، وإجراءات التسجيل، وإعلان النتائج النهائية. 4. قبل البدء بعملية التقويم النهائي، على رئاسات الأقسام واساتذة المواد أن يجهزوا قائمة لجان امتحانية يجب ان تكون الوثائق والتقويم النهائي على الطريقتين السوفت (الهارد) في اللجنة الامتحانية وموسعة من قبل اساتذ المادة واللجنة الامتحانية، وثائق بشكل رسمي بدلاً عن المفاتيح الامتحانية في اللجنة الامتحانية. لهذا يجب أخذ الدفاتر ووثائق التقويم بشكل إلكتروني أو اية الية أخرى، بمعنى لا يمكن أن يكون التقويم بشكل شفهي أو عن طريق الـ (on line). 7. لتقويم التقرير العلمي واليات الأخرى، على الأقسام الأكاديمية أن يحددوا الالية المناسبة التي تكون مطمئنة بل لا يكون فحة عملية (الغش) بل كانت تأكيد الإجابة من قبل الطلبة أنفسهم. 8. بعد انتهاء العملية تقوم اللجنة الامتحانية بتحضير بورد الدرجات والدرجات النهائية المسجلة فيها، وبعد ذلك ضماق عليه من قبل مجلس الجامعة/شرفي المعاهد. 9. الطلبة الذين لم يحققوا النجاح في هذه العملية ينتقلون إلى الدور الثاني، ويحدد موعد تقويم الدور الثاني من قبل الجامعات حسب القرارات السابقة لمجلس الوزارة. 10. اما بشأن طلبة المراحل النهائية لكليات الطب العام وطب الأسنان أو أي قسم آخر بحاجة إلى استخدام المستشفيات فإن الطلبة يرسلون إلى المستشفيات لإكمال الجانب العلمي للمواد الدراسية، ويعملها بنم التقويم لامتحانات النهائية للعام الدراسي 2020-2019 واية التقويم تحدد من قبل عمادات الكليات الطبية.



رئيس مجلس القضاء يبحث اشكاليات الاتصالات: استقبال رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان بمكتبه الثلاثاء، وزير الاتصالات أركان شهاب أحمد ويحث معه الإشكاليات القانونية المتعلقة بعمل الوزارة بحسب بيان تلقته (الزمان) امس.

## دفن 24 جثماً لتوفين جدد في المقبرة المخصصة للجائحة

## وزير الصحة يفتح مستشفى الأمل التخصصي للأمراض الإنتقالية

**النجف - سعدون الجابري**  
افتتح وزير الصحة حسن التميمي مستشفى الأمل التخصصي للأمراض الإنتقالية في محافظة النجف مساء يوم الأربعاء الماضي بصحبة محافظ النجف ونائبة الأول ومدبر الصحة ، وعدد من المسؤولين. وقال التميمي في مؤتمر صحفي مشترك عقب افتتاح المستشفى ان (المستشفى هي الأولى عراقياً من حيث المواصلات والتقنيات المستخدمة في البناء ، وسروري الكبير ان افتتح مجمع مستشفى الأمل الطبي الخاص بالمصابين بجائحة كورونا في محافظة النجف ، على الطريق الرابط بين محافظتي النجف وكربلاء ) . مضيفاً ان (المستشفى يضم أكثر من 200 سرير وتم تشييده من قبل إتحاد القوى الوطنية وإدارة العتبة العباسية المقدسة ودائرة صحة المحافظة). وبين الوزير ان (مشروع بناء المستشفى يعد الأول من نوعه بالقطر ، كونه متكامل بالمواصلات العالمية بمعالجة المصابين بالجائحة ، ويضم ثلاثة مراكز الأول نفذ من قبل دائرة صحة النجف والثاني كان دعماً من قبل إتحاد القوى الوطنية ، ونوجه تحياتنا لرئيس الإتحاد رئيس البرلمان محمد الطيوسى ومدراء والمركز الثالث كان بدعم من إدارة العتبة العباسية المقدسة ، ويتوجه من المرجعية الرشيدة).

وأشار التميمي الى ان (الأرض التي شيد عليها هذا المستشفى الحيوي ، تم تخصيصها من قبل الأخ المحافظ وهو مشكور على دعمه للقطاع الصحي ومباركته الإنسانية ، وسيسكون المستشفى مركزاً نموذجياً ومركزاً تدريبياً أيضاً ، لطلبة العلم الوبائي للبورء العربي ان شاء الله). **انجازات كبيرة** من جانية قال الياسري في المؤتمر ان (إفتتاح هذا المشروع هو واحد من الإنجازات الكبيرة لوزارة صحة المحافظة والمحافظات والصحية والتربية). مضيفاً ان (المستشفى الإنعاشية المنفذة من قبل دائرة صحة النجف الأشراف ، وشيد خارج مدينة النجف شمالاً على طريق نجف - كربلاء ، حيث ان المستشفى كان قد تبرع بتشييدها دائرة القوى الوطنية برئاسة رئيس البرلمان العراقي محمد الطيوسى ، وكذلك العتبة العباسية المقدسة وحكومة النجف المحلية). وشكر الياسري الوزير لحضوره حفل الإفتتاح وكذلك كافة ملاك دائرة صحة النجف الأبطال ، ولتائب المحافظ هاشم الكرعوي لختابته مراحل إنشاء المستشفى ، والدور مدير عام صحة المحافظة رضوان الكندي ، ومدراء الأقسام والأطباء وباقي الملاكات الصحية والتربضية ، الذين اتبوا جداتهم وشجعائهم طيلة الفترة الماضية ، وهم يواجهون جائحة كورونا كذلك للكوادر الهندسية والفنية في دائرة الصحة العاملين في مشروع هذا المستشفى).

وبيّن الياسري ان (إفتتاح المشروع الجديد هو واحد من الإنجازات الكبيرة لهذه المؤسسة الصحية المهمة وكبوارها بكافة عناوينها ، كون المستشفيات هذه تم انشاؤها بمواصفات فنية وصحية عالية وعالمية حديثة ، وأجرت في فترة صعبة وحساسة يمر بها العراق ووقت قياسي أيضاً). موضحاً ان (المستشفى هذه تضم 120 سريراً للعزل منها 74 سريراً للعزل التام و 46 سرير عزل أولي ، وتحتوي على منظومات التبريد المركزي والحريق والأكسجين المركزيين). لافتاً الى ان

(هذا المجمع الصحي المهم يعتبر دعماً نوعياً لمحبرية صحة المحافظة ، كون البناء والمواصفات والحفظة ، كون والتقنيات العالية للمستشفى تعد الأولى في العراق). وارتفع عدد المتوفين بجائحة فايروس كورونا الوبائي الذين تم دفنهم في مقبرة وادي السلام بها العراق ووقت قياسي أيضاً). بعد إجراء جميع الواجبات قيام الفريق التطوعي من فرقة الأمام على القتالية اللواء الثاني - الحشد الشعبي بدفن خمسين 24 متوفياً جديداً يوم الخميس الماضي . واكد مسؤول مكتب الشهداء الجرحى في (جهود)



افتتاح: وزر الصحة يقص شريط افتتاح مستشفى في النجف

## أخبار وتقارير

## الكاظمي والفيتري الهتيان

في أحد الأتفة من محلات بغداد القديمة يوجد شارع فرعي قريب للطريق العام، إذ سكن أبو علي الفيتري الذي بنى له ورشة لصيانة السيارات في حديقة منزله بدلاً من دفع الإيجار المكلف في ذلك الوقت، مستغلاً قرب بيته من الطريق العام واللائق أن ابا علي كان يمتلك ذهنية بارعة في الصيانة وإيجاد البدائل الناجحة وحتى للاطلاع التصميمية في السيارات ولكن ذكائه هذا لم يسعفه أن ينجح، لأن الحظ يجانبه وكذلك التوفيق ورغم تواضع وطيبة قلب هذا الرجل الا انه ليس لديه الكثير من الأصدقاء لكونه دائماً ما كان ملطفاً بشتي أنواع الدهون، إذ لا يوجد اختلاف كبير بين ما يرتدي وما يوجد على أرض وجدان محل من ألوان وردات.

كان لدى أبو علي سيارتان ومحرك واحد وكان يتناقل بالمرح بين السيارتين حتى وصل الأمر به إلى أن يتناقل العجلات، نقل لي أحدهم انه في إحدى المرات كان هناك نقص في احدي عجلات السيارة فقام بملى العجلة بالطابوق حتى يوصلها إلى محل البنجرجي (الضلاع) عاش أبو علي متعب تكسوه الشحوم ومات وهو على هذا الحال.

ويحق لنا أن نتساءل الآن عن حال الأخ الكاظمي في هذه الحكومة وكيف يدير أمره في مواجهة الأزمات الخلفعة وهو لا يملك حلاله الطبيعية والمتروية، ألا من رحم ربي، وهو يتناقل بينهم عسى أن يسعفه في الوصول إلى مبتغاه وتحقيق أهدافه فهو بين المسك بالمناسبي التي تحتاج أكثر من رجل لإدارتها وبين مضغوط تقدم له بدائل حكومية باسمه للخروج من المشاكل الوطنية القائمة. تقول يراد للعراق أن ينجح أحلامه، ويكف عن مسوده، فائض عنك من الغيار وأفسل عنك شحوم عتاء، الوصول إلى ما وصلت اليه فالفرصة لن تنكسر فكن قائداً ولا لن تكون الا ابا علي بعينه.

لقد أثبتت الأيام أن من يتمسك بفكار المعسكرات السانجة سيكون مصيره أن يلغى من حسابات المعادلات الوطنية عاجلاً ام اجلاً، وأنت في أول الطريق: ندعوك أن تترك الحذر وتطلب الدعم الشعبي ولا تقصد الشارع فقط بل جميع أهداف الشعب، تلك منه المناصرة وفتاحته بكل صراحة بخطك (إذا كان لديك خطط) وستجد لك نصيراً: أن تجد فيك ما يريد من الوطنية والإخلاص، فالوقت ازف وحقان الوقت لتعلمن من القيود الرخوة وسلك مسارات وطنية والا فالمرق قائم والأصعب اقرب.

## مظهر الغيثي

بغداد

## الإشراف التربوي بحاجة إلى إشراف

مع صوئي لسنوات خلت وأنا اصرخ ان هناك مشكلة خطيرة في عملية التربية والتعليم في العراق تمثلت بالإشراف التربوي الذي اتخذ اتجاهاً غير الاتجاه الذي أنشأ من أجله . وفي كل مرة نُؤسّر الخلل ونضعه امام انتظار السادة المسؤولين في وزارة التربية وفي مقدمتهم السيد الوزير، وفي كل مرة نسمع وعوداً باتخاذ اجراءات حاسمة لكن دون جدوى. وقد يتساءل البعض عن اسباب مطالباتنا المتكررة بالغاء الاشراف او على الاقل ايجاد صيغة بديلة تضمن المراقبة الشفافة والتوجيه العلمي في سير التعليم في المدارس.

الجوابي لكل متسائل هو ان بعضا من المشرفين مع الاسف (وانا اركز على كلمة البعض ولا يجوز التعميم) فقد استغل هذه الوظيفة الشريفة في غير محلها الصحيح وسخرها لمآر خاصة لا لا تخص طبيعة عمل الاشراف التربوي ولكي اكون صريحا وديقا فقد رأينا الكثير من الحالات التي اساء فيها مشرفون مستهتم للوظيفة حينما يزورون مدارس ويهملون اخرى لغايات اهداف لا تتناسب واجاباتهم الوظيفية، ورأينا بعض المشرفين يعرضون خدماتهم الجانبية للبعض دون غيرهم وسهلون امور النقل والتعيين لناس دون ناس، ويفتحون صيغهم وتوظفهم لمعارفهم وصيغتهم، ويقدمون المشورة والنصح على علمي وهم يعرضونهم لنا ليسوا ضمن قائمة اعمامناهم وما خفي كان اعظماً!!

لقد تمارى البعض من المشرفين في استغلال وطاقاتهم، وتجاوزوا حدود صلاحياتهم، واعطوا أنفسهم ما ليس من حقوقهم، ولقد رأينا العديد من الحالات التي تشككي فيها هيئات تعليمية سواء في التعليم الابتدائي او الثانوي من تصرفات المشرفين وسلوكياتهم وفي الحقيقة اطعنا على كثير من الشكاوي التي قدمتها ادارات مدارس في بغداد والمحافظات ضد الاشراف التربوي وقائمة الشكاوي ضد المشرفين تضمنت التعدي اللغضي والاحداث التي لا محل لها من الاعراب وطلبات غير مناسبة بالرة!!

ولقد تعرضت البعض من ادارات المدارس إلى الأتزان والضغط من قبل بعض المشرفين ولو ان واحدة من الازارات امتنعت وابتدت اعتراضا على تصرفات احد المشرفين فانها تتعرض للفتويات والمسائلة ويروح السيد المشرف بخين الفرص للئيل منها والتعرض لها بمناسبة وبتونها وبدون وجه حق.

وتأمل من السيد علي حميد وزير التربية الجديد خيرا، وان يكون شجاعا وجريئا باتخاذ قرارا يبنهي مهزلة الاشراف التربوي خاصة وانه تعهد من خلال برنامجه الانتخابي بالغاء دور المشرفين واعادتهم إلى التدريس، واعبرهم حلقة زائدة اضرت بسير العملية التعليمية، ونحن بالانتظار.

## حامد قاسم

بغداد

## القنطرة.. قصة موظف وشعب

استخدمت السينما الهائلة والمسرح اسم عتريس مستفيدة من مدلوله اللغزي والمعنى اللغوي للإسم فهو الجبار الظالم والهادية، فما أكثر العتاريس في واقعا، وما أكثر أمثال فؤاده التي تمثل الأمة وهي الغيبة، يبدأ عتريس محبا، لكنه عندما يكون في السلطة يصبح معتصبا طاماً، ولا يجد في ظلمه أي عيب او تجاوز على الحق.

وعل من السرحيات الخالدة مع عمر شعوبنا التي مازالت تتكرر قصتها هي القصة ببساطة تحكي قصة امرأة بسيطة تبني الثمر قرب قنطرة لشركة وحرصا منها تطرد الصبيان وتمنعهم من العبث بها، فيأتي أحد العتاريس المستغلة للذوايا الطبية ويفريها بالعلم كمارسة لهذه القنطرة مقابل اجر يحدده هو، وما تتاله هي نثر يسير بينما هو يخطن البقية، ويوافق مدير الشركة غير الموهل والقلق... ثم يقع مدير الشركة بتعيين مراقبين ثلاث لمراقبة أداء الحارسة التي كانت تحرس القنطرة أصلا بل مقابل وبلا رقابة، ثم تتعاظم الوظائف المبنية على الحارسة لتشكّل إدارة كاملة للقنطرة من اقرباء وينفس الطريقة من الراتب (ولوچه الله فهو يخالف الله ولا يقر الحرام).

وتنقل الإدارة الجديدة المصاريف على موازنة الشركة والميزانية المتاحة للقنطرة، فيجتمع مجلس الإدارة لترشيح العاملين وتقليص المصروفات، فاجتمع الرأي ان الحل الأمل بطرد الحارسة من وظيفتها.

فما أشبه هذه القصة بقصة الموظف والمواطن الذي انشئت من اجله المناصب الوظيفية والرتاسات ومنظومات لا تدري ما هي مهامها وبرلمان وأعضاء، كلهم لهم حقوق لا يحظى بها حارس القنطرة ولا القنطرة نفسها، خدمة بجز وراحة، اشبه التسليفي في أربعة اعوام ليعاقبها تقاعد هو عشرات راتب الحارسة التي قضت أربعين سنة، وأقول سنة لأنها جهد وكذب وتخصية احابانا بالامل والعبث.

وعندما تعرض البلد الى ازمة مالية ينتفض أولئك العتارسة ليجتمعوا ويفرروا ان التخفيض ينبغي ان يكون على راتب الحارسة، بل إخراجها من العمل وإبقاء، كل ما بني عليها من وظائف فهي لا تؤثر على الميزانية العتيدة لشركة العتاريس بإدارة مخفلة تتصور انها تحقق إنجازات.

اننا بحاجة الى إدارة تفهم ان الموظف في مؤسسات الدولة الرصينة والتي تتسمي الدولة باسمها والوظائف العليا قائمة عليها ، لاينخذ راتبه منه من احد، ولا هو راتب خزين عنده او راتب بل هو قضبي به حاجات اهله ولوازمهم، وهذا توجد وظائف آخرين .مقال، وتأكسي وقصاب وحقاق ، وشاشغل اصحاب رؤوس الاموال ليعمل استثمارات تشغل هي الأخرى عمال من اجل خدمات تقدمها لهذا الموظف المواطن، كما ان هذا الراتب يساعد به المحتاج على شكل طفيف لأنه بالكاد يكفي العائلة التي قد تتكون من خمسة او عشرة افراد وتعيش على راتب هذا الموظف او المتقاعد.....

عليهم ان يدركوا ان تخفيض هذه الرواتب سيعني تخفيض في السبولة الحركة للسوق في البلد وازافة العاملين الذين كانت تستفيدهم هذه السبولة الى جموع الطلبة، بل ان هناك من يأتته نثر يسير نتيجة وجود هذه الرواتب سنتقطع نتيجة شحة الراتب وشحة اي الموظف، هذا حتما سيؤثر على الأمن الجمعي والاستقرار حيث سيخجل الامن بدافع الحاجة، حتى الموظف المظلم والمتعقد قد ينظم الى جيش الفاسدين بحجة انه يسترجع حقه الذي غبن به، وقد فعلت سابقا من حكومة سابقة فلم تزد الوضع الذين الاسفاد، وتآزم ان من يخلق ولا يدبر ليس يخالف وإنما عايب، وان من يقدر ولا يدبرس فراره هو انسان بليد ظالم وليس اداريا ناجحا، فقد تكون كل سلطة القرار لكن لست وحده من يتحمل الأتار.

من اجل هذا فلا بد ان تدرس الأمور ففسر الطبقة الرخوة قد يفرق الجميع وليعلم من يضع قدمه على امر ما متانة ارض يستند عليها، وما اتنا هنا كمتضررين من قرارات لا يدور دارسها من أهلية وعمل بل كمواطن يريد وطنه وحكومة تمنح بلده الاستقرار لينهض ويشارك العالم في بنا، مدينة من أبناء والاستقرار هم من أفضل طاقات اهل الأوسن ان ادبرت ابداعاتهم وامكانياتهم، وليد ثري فعلا يؤسفن ان تراه يكاد يعن الأفلاس.

## محمد صالح البدراني

بغداد



## جبهات الكتل في مأزق الانتماء

لم يعد مقبولاً البتة ، إن يمارس فايروس كارونا القاتل زحفه البطني، على الناس والمدن العراقية ، تمارس في ذات الوقت الكتل السياسية لعبة التكيف والرفض للوزراء ، والبحث عن البدائل ، هذه اللعبة الموحجة المهينة للبلاد والشعب ، مضى عليها أكثر من أربعة أشهر ، ولا زالت الحاسية تحسب الأيام .

الملفت للنظر إن كل بلد حسب ظروفه وامكانياته ، أوقف كل عوامل التأثير وتبني مسالة اساسية وهي صحة الشعب ، وامكانية البحث عن الطرق والوسائل لمواجهة هذا الوباء المدمر ، أما في العراق أصبحت قضية اختيار رئيس الوزراء والوزراء من عدمه الشغل الشاغل للسياسيين العراقيين في السلطة ومجلس النواب .

العراق يعيش أزمة حقيقية ، مالية واجتماعية وسياسية ، والاكثر مأساوية ، هو هذا التناقض الحاد بين مايريد الشعب ويتمنى تحقيقه في نظام سلطة وطنية مبنية اهتماماتها على مصلحة المواطنين وبناء البلد وتطوره ، وبين انشغالات الكتل السياسية في مهموما المتركة على الاستمرارية في استحواد السلطة والحفاظ على انايتها المتخورة على مراكز القرار ، دون تقديم البدائل عن سنوات الاخفاق والفشل .

فليس من المقبول بتاتا في هذا العصر أن يفرض على رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير النفط والباقي اسوا ، فالخارجية بالنسبة لرئيس الوزراء اشبه ماتكون حارس الوطن المتقدم يصون البلاد ويحميها ويصوغ العلاقات عبر فعاليات ومواقف سياسية تعبر بشكل اكيد عن الشعب والوطن وليس معبرة عن كتلة وكيان وسياسات فرض الارادات والانتقال من هذا الموقع الى ذاك ، أما النفط فهو بالضرورة سلة العراق الوحيدة بعدما اسقطت هذه الكتل مجموعها الصناعات العراقية ومصادر التعمين الاخرى وجعلتها في خدمة الاجاب والاحزاب ، وهذه الوزارة ليست مناطقة ولايجوز فرضها على رئيس الوزراء ، ومن يهتم بالبصرة المضحية في كل الاوقات عليهم أن يحققوا مشروعا للمياه الصالحة للشرب والكهرباء والبنى التحتية وتشغيل العاطلين وبناء المستشفيات الحديثة والطرق والشوارع والازقة والاستجابة لمطالب المظاهرين الذين قدموا مئات الشباب البصري من أجل عراق متطور يقوده الشباب الواعد ، وليس المهم ان يأتي وزيراً من البصرة وإنما الأهم وقف الابتزاز والرشوة والصراع العنصري والخدراوات وسرقات النفط والكثير من نهابي موارد واموال البصريين .

إن ذرائع الاختلاف في المرشحين لمرحلة مؤقتة لتتعدي العام الواحد ، تعطينا صورة واضحة على طبيعة الفكر والممارسة السياسية لقوى استحوذت على كل شيء ، في مفاصل الدولة ، ولم تقدم اي شيء ، يمكن أن يشغف لسنوات الحكم الطويلة . إن هذه المواقف تعبر بشكل جلي عن تحنط الفكر الحاكم لمختلف التيارات السياسية ، وإن الاختلافات بين الازرار الحاكمة على اختلاف مواقعها لاتتعدي كونها جزء من أزمة نظام ، وليس تعبير عن تصورات مشروع سياسي اقتادي لازمة العراق . المشكل في الأزمة الراهنة ، هو اطراف او الاهداف لكل الازرار الحاكمة . العراق يعيش شتتاً ما ابينا تحت وطأة ، لا أرق الحساب ، بل مراحل النظام منذ (17) عاماً ، وهذا مايريد الشعب ، هذا من جانب ومن الجانب الآخر هو إن مرحلة السنة لقيادة شجاعة ستضع ضوابط انتخابية جديدة تفرض من خلالها حتمية التغيير وهذا الماتريده كل التيارات والكتل والاحزاب الحاكمة . العراق يعيش شتتاً ما ابينا تحت وطأة ، قوة الاطماع السياسي والمالي على مقاليد الحكم ، وبالتالي مثل هذا الاطماع كما هو حال كل الاطماع لديه الاستعداد أن يمضي في الرفض القاطع لأي مشروع تغييروي ويقع أي محالية شعبية ويخون أي جهة تخرج عن سياقات وممارسات تلك السياسات ، لذلك لاغزابة البتة عندما تنتفض وتنسحق سوق الماسدين في مراكز الدولة ، وتضمحل بل وتتوقف كل مايتعلق بمصالح الناس ونهوض البلاد ، اللهم إلا من هوامش تكاد تحصى مكنسة عمال البلديات والبلاد في أزمة سياسية حقيقية ، لا احد يستطيع حساب نتائجها إذا ما استمرت لاسمح الله ، يضاف اليها أزمة فايروس كورونا الخطيرة ، وتلك الأزمة الخطيرة جدا ، التي هي تمثل التناقض الحاد في الرؤى والمنهج والتصورات والمواقف بين الشعب بقياداته الشبابية من جهة ، وبين السلطة القائمة بكل مكوناتها السياسية الحاكمة وكذلك البرلمانية ، وهذا التناقض إذا لم يتم التعامل معه برؤية وطنية في المعالجة يمكن في لحظة من الزمن القادم يتحول إلى صراع ، ووهذا مايشهنا كل وطني غيور ومتابع حريص على المصلحة العراقية المهم فيما تقدم لايد من المخرج من عنق الزجاجة ، واللجوء للحلول الوطنية الفعالة للشارع العراقي ولكل القوى والشخصيات الاحادية والثقافية والقطاعات المهنية . وإن عملية تحويل التناقض بين الشعب والسلطة القائمة إلى مناقشات مندية وعربية حزبية وكتلوية لايحلب الأمر البتة ، فعملية الانتقال في الاحاديث والمواقف بين تلك الكتل عن جوهر الأزمة وسببها ، إلى الحديث عن الكنتة الشعبية والكتلة السنينة والكتلة الكردية لايمكن أبداً أن يغير لهذه الازرار جيمعة عن مواصل اليه العراق وشعبه من ازمان واختناقات وضعف وشل في عناصر الحياة ، ولابد من أن يدرك جميع هؤلاء ، إن الشعب لايريد ولايحترم لغة المذهب والعرقيات كونها هي المشكلة التي تعكرت عليها هذه الازرار ، وإن الاستمرار بهذه اللغة سيسقط كل التحفظات عن تلك الازرار السياسية ويجعلها في مواجهة مع تلك المذهب والعرقيات ولا ثم المواجهة الوطنية الكبرى ، فالشعب بكافة فصائله الوطنية والاجتماعية يدرك بان استغلال المذهب والعرقيات هو بمثابة رافعة للمتخلفين واستغلال فاسد للمحافظة على المواقع في السلطة ، وتعبير اكيد على أزمة الانتماء الوطني ...

### جاسم مراد

هلستكي

## رؤية اصلاحية جديدة وقرارات جريئة

لقد اثبتت الحكومات المتعاقبة منذ سقوط النظام الدكتاتوري في 2003 الى الان هي حكومات محاصصة بائتمان فكمدا مقر الدستور عام 2005 حتى تشكلت نواة الحكومة الاولى وفق نظام ديمقراطي عندما يتصور البعض إلا أن كل واحدة من تلك الحكومات تجاهلت البرنامج الحكومي الذي اعدهت سابقتهما فبذل المضي واستكمال الطريق للنهوض بواقع البلد، تعود من نقطة البداية محاولة لاثبات نفسها وبنائها هي راعية الإصلاح والتقدم دون غيرها وهي التي سوف تنفذ البلاد من مخاطر الازهار والفساد كونها وجهان لعملة واحدة وللأسف بقي الحال كما هو عليه لسنوات طويلة للحلولة دون الوصول الى حلول جذرية للنهوض بالواقع المزري.

□ □ □

اليوم نجد هناك تغييراً ملحوظاً في سياسة الحكومة التي أعلنت كابتينها قبل فترة قصيرة وفق تأييد جميع الأطراف برئاسة السيد الكاظمي وبرؤية اصلاحية لم تشهدها الحكومات السابقة التي وضعت البلاد في دوامة من الصراعات الداخلية وفق سياسة مخيطة والتي تسببت في تفشي الفساد والصراعات المذهبية والسياسية على المناصب الحكومية بعيدا عن الكفاءة والنزاهة وانتقاء الأشخاص الجيدين والكفويين ولا يمكن ان نخفي ان بعض من قراراتها كانت صانته نوعاً ما وتصب في مصلحة الشعب إلا انها في نهاية المطاف اوصلت البلاد إلى حافة الانهيار بعد دخول الازهار الداعشي والسيطرة على بعض اجزائه هذا من جانب وتدهور الاقتصاد وانتشار البطالة وتفشي الفساد من جانب آخر والإجهاض التي أصاب فيها الشباب الكادح دون غيرها وامثال الشريحة المتفككة منهم دون عمل او وظيفة فعدم من خلالها بلده بعد ما أنهى تخصصه الدراسي واليوم يجد نفسه جالساً في البيت أو يبحث عن رزقه في الشارع كيان متجول أو يفتق من طابور العمال من أجل البحث عن العمل الشاق للحصول على لقمة عيشه أما القطاع الزراعي فبذل أن يكون البلد في مقدمة البلدان المصدرة لمحاصيله الزراعية ومنجاتها الحيوانية، تحول إلى أفة استهلاكية معتمداً على الاستيراد ويعود سبب ذلك إلى السياسات الزراعية الخاطئة والتي تراكمت عبر السنوات وتلاحظ اليوم بين المزارع العراقي أصبح عاجز عن سد مصروفه اليومي وقوته بسبب سوء الخدمات وعدم الاهتمام بالقطاع الزراعي . لقد اصيبت جميع مؤسسات الدولة بالشلل المزمن على مدى سبعة عشر عام وبعد تصاعد وتيرة الازمات التي صمفت البلاد مؤخراً والتي أدت إلى اندلاع مظاهرات سلمية في عموم محافظات البلاد بسبب الفساد والبطالة وسوء الخدمات وكانت النتيجة مؤسفة بعد سقوط كوكبة من الشهداء المظاهرين اصبحنا اليوم نشهد قيام سلطة جديدة تحاول جاهدة لاصلاح ماافسدهت الحكومة السابقة من خلال اصدار قرارات سبق وأن تسرعت حكومة السيد عبد المهدي من اتخاذها وهذا ما شهدته الأيام القلائل الماضية ولعل قرار إعادة الفريق الساعدي لترأس جهاز مكافحة الازهار تكريماً لشجاعته في معارك التحرير ودوره الاساسي فيها وكذلك قرار اطلاق روايات المتقاعدين خير دليل على ما نقوم به الحكومة الجديدة من اصلاحات حقيقية واحدة ، إضافة إلى مجموعة قرارات لاعادة النظر في عمل المؤسسة العسكرية ويبدو ان مثل هكذا خطوات ايجابية سكتسب ثقة الشارع العراقي بالحكومة الحالية ومنحها الثقة لكامل مسيرتها لإيصال البلد إلى بر الأمان في الختام يمكننا القول بإختصار ان حكومة السيد الكاظمي تستحق فرصة من قبل الجماهير لما فعلته بفترة وجيزة من مؤثر اجابى كونها بدأت العمل على تصحيح وإعادة النظر لقرارات الحكومة والمحاولة على إعادة البرنامج الحكومي الى مساره الصحيح ولعلها بادرة خير اتفقت عليها الازرار المشاركة في تشكيل الحكومة يمكن أن تعتبرها حكومة إنقاذ وفق قرارات جريئة ومحكمة.

### حسين سليم

بغداد



كاظم هاشم نعمة

**زيادة في التوضيح**  
لقد أتى الدكتور مازن الرمضاني على تقديم توضيح إلى النص الذي نشر في الجلسات الخمس من يومياتي في الرئاسة، وكنت احسب انه سوف يصوب ما جاء في النص

## الحلقة الأخيرة من يومياتي.. أنا والرئاسة

استخدم القوة العسكرية قط لايصح استراتيجيا ان يفشي الرئيس صدام حسين عن عزمه على استخدام القوة العسكرية وليستانس براي اللجنة) .  
يوحى إن اللجنة كانت على علم هذه معلومة غير صحيحة فأن لذا أرجو التوكيد عليها.

أو يرفده بما لديه من معلومات غير التي أتيت عليها.  
أولاً-أشار في توضيحه إلى ان ذكر اسمه لم يرد، لكنه قد جاء بختط بيده وهي النص بعدما توسع عدد اللجنة من أربعة إلى سبعة.  
ثانياً- والملاحظة الثانية مسالة ليست بذات أهمية كونها تدلنا

## منزل المليونين تقل 20 بالمئة عن أسعار سواهم

# الأمريكيون السود يعانون منذ أجيال من التهميش الإقتصادي



روايت أدنى إلى صفوف انتظار أطول، فهيشل أكبر اقتصاد في العالم يهشم بدرجة كبيرة المواطنين السود.  
**خبراء اقتصاد**  
وترى كبيرة خبراء الاقتصاد في مركز جامعة جورج تاون حول التعليم واليد العاملة نيكول سميت الأمريكيون من أصل إفريقي دائما ما كانوا مشاركين كاملين في اقتصاد الولايات المتحدة، لكنهم ليسوا متلقين كاملين وقيل وفاة فلويد تحت ركية شرطي ابيض جثا على رقبته في أحد شوارع المدينة، كان فيروس كورونا المستجدي يضرب الولايات المتحدة بشدة موبدا بأكثر من 106 ألف شخص ومكسدا الاقتصاد خسارة 42مليون وظيفة وحسب المرض يمتد: 13,4مليوني أمريكيون يمطلون 13,4 بالمئة من عدد السكان لكنهم يعونون بالمئة من الوفيات بواء 22,9 كوفيد-19 أبحسب مراكز الوقاية من الأوبئة ونسبتهم مرتفعة أيضا في ما يتعلق بمعدلات البطالة التي سجلت في نيسان/أبريل 14,7 بالمئة بالنسبة لجميع العمال لكنها بلغت 16,7 بالمئة بين السود الأمريكيين، بحسب وزارة العمل والاقتصاد بحرم السود الأمريكيين من مزايا حتى قبل وقت طويل من أزمة الفيروس. فهم يحصلون على 73 سنت مقابل كل دولار يحصل عليه الأمريكيون البيض، فيما معدل الفقر بينهم أعلى بمرتين ونصف مقارنة بالبيض، وفقا لمعهد السياسات

الاقتصادية للأبحاث.وهو واسعة إلى حد أن بنك كليفلاند الاحتياطي الفدرالي قدر العام الماضي أن ثروة عائلة بيضاء عادية تزيد بنحو 6,5 بالمئة عن ثروة عائلة سوداء عادية - تقريبا ما كانت عليه في 1962. وفي سيناريو أكثر تفاؤلا، 1962. سيتمكن الأمريكيون السود من اللحاق بالبيض بعد 200 سنة، لكن بسبب الوباء، حذر الباحث الاقتصادي الكبير في بنك كليفلاند الفدرالي ديونيسيس اليبيرانتيس في مقابلة من أن معظم الفجوات ستسرع - وحتى بعد إلغاء العبودية منتصف القرن التاسع عشر، لا تزال أجيال من الممارسات والقوانين العنصرية التي تعزل السود في احياء معينة وتحرمهم من الوصول إلى خدمات مالية، تغذي انعدام المساواة وتطارد مدا اميركية.

**امتلاك منزل**  
وفيما يعد امتلاك منزل مفتاح بناء ثروة بين الأجيال، أظهرت دراسة لمعهد بروكينغز عام 2018 أن المنازل في أحياء نصف قاطنتها على الأقل من السود، تقل قيمتها بنسبة 50 بالمئة على الأقل عن أحياء لا يقطنها سود. ويوضح الأمريكيون من أصل إفريقي وقتا أطول للوصول إلى عملهم مقارنة بباي مجموعة أخرى، وفق دراسة لجامعة شيكاغو عام 2014 أنظار لأنهم يقيمون غالبا في أحياء لديها وظائف أقل وخطوط مواصلات أسوأ - وحتى اسم الشخص يمكن أن يسبب له

**صراخ:** مواطن اميركي يصرخ أمام قوات مكافحة الشعب الصر، فقد أظهرت دراسة لباحثين في جامعي تورونتو وستانفورد عام 2016 أن الكثير من الأمريكيين السود يقولون إنهم يشعرون بان التمييز جزء من الحياة اليومية.وقال ديفين براون الذي خسر وظيفة براتب جيد في مؤسسة اتصالات في سان دييغو بسبب الوباء كوني إفريقي - أميركي، كان على التعويض بشكل مفرط في أمور كثيرة لاكون على قدر المساواة في المجتمع وترى خبيرة الاقتصاد نيكول سميت أن في أنحاء الأمة.

أقلية. ورغم أن مجموعة من القوانين الفدرالية تمنع التمييز علنا، إلا أن الكثير من الأمريكيين السود يقولون إنهم يشعرون بان التمييز جزء من الحياة اليومية.وقال ديفين براون الذي خسر وظيفة براتب جيد في مؤسسة اتصالات في سان دييغو بسبب الوباء كوني إفريقي - أميركي، كان على التعويض بشكل مفرط في أمور كثيرة لاكون على قدر المساواة في المجتمع وترى خبيرة الاقتصاد نيكول سميت أن في أنحاء الأمة.

## سوريا الديمقراطية تعلن عن حملة للاحقة خلايا داعش قرب الحدود العراقية

وفي 23 آذار/مارس 2019 أعلنت قوات سوريا الديمقراطية المدعومة اميركيا هزيمة تنظيم الدولة الإسلامية إثر معارك استمرت بضعة أشهر، حوصر خلالها مقاتلوه من جنسيات مختلفة من أوروبا ودول اسبوية وعربية، والألاف من أفراد عائلاتهم في بلدة الباغوز قرب الحدود العراقية في أقصى ريف دير الزور الشرقي. وأثر ذلك، أطلقت قوات سوريا الديمقراطية بدعم من التحالف حملة للاحقة عناصر التنظيم الشريفة بمحاذاة نهر الخابور والحدود السورية العراقية . وأشارت تلك القوات إلى تزايد هجمات التنظيم في الفترة الأخيرة، مؤكدة أن الحملة التي ستستهدف اوكار داعش و مخابئهم تسير بشكل جيد .

قرب الحدود السورية العراقية في شرق البلاد، ورغم تحريده من مناطق سيطرته في شرق سوريا

تنظيم الدولة الإسلامية بدعم من التحالف الدولي بقيادة واشنطن وبالتنسيق مع الجانب العراقي

بيروت - أ ف ب: أعلنت سوريا الديمقراطية الجمعة عن حملة عسكرية للاحقة عناصر



قوات سوريا تشن حملد للاحقة خلايا داعش

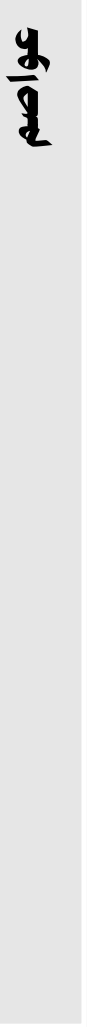
## متطوعون على دراجاتهم الهوائية يسلمون مرضى السكري الأدوية

بوما متسلحين بتصاريح صادرة من المستشفى ومرتبدين سترات برقالية زاهية لمرور عبر نقاط التفتيش.وقالت كوتينكوفنا نحن ممننون جدا لهم، لقد أنقذونا حرفيا وسجلت قيرغيزستان التي يسكنها ستة ملايين نسمة، ما يقل قليلا عن ألفي إصابة بكوفيد-19 و20 وفاة وفقا للأرقام الرسمية، لكن الخبراء يعتقدون أن هذه الحصيلة هي أقل من الواقع نظرا إلى معدل الاختبارات المنخفض في البلاد، وهم

القبود المفروضة ومن بينها تحديد عدد الركاب ووضع القناع، وازادت كوتينكوفنا من فئاتها المتداعي في أحد المياني السوفياتية "أنا واحدة من بين الأكثر عرضة للخطر. وقد شكّل ظهور الإصابات الأولى لفيروس كورونا المستجد في قيرغيزستان، وهي واحدة من أفقر الجمهوريات السوفياتية السابقة، في آذار/مارس تحديا كبيرا لنظامها الصحي الذي تآثر أيضا بسبب القبود المفروضة على السفر.

بشسكيك - أ ف ب: تسالونات اكينبيكوف واحد من 20متطوعا كانوا يجوبون عاصمة قيرغيزستان عندما أقرت السلطات المدينة في آذار/مارس لإبطاء انتشار فيروس كورونا المستجد.بقيت ليومينلا كوتينكوفنا وهي امرأة مصابة بالسكري تبلغ من العمر 73 عاما محجورة في منزلها لأسابيع في بشسكيك بسبب فيروس كورونا المستجد، لكن طوال الوقت، كان اكينبيكوف الخمسيني يجلب لها

الأوسولين على دراجته الهوائية.وفي نهاية أيار/مايو، أعادت المتاجر فتح أبوابها واستأنفت الحافلات عملها، لكن العديد من الأشخاص المعرضين أكثر من غيرهم لخطر الإصابة بكوفيد-19 يعتمدون على نقافة التطوع هذه التي ولدت خلال الأزمة للصمود الأشهر المقبلة مع الخوف من الموجة الثانية للفيروس.وقالت كوتينكوفنا عن ثلاثت اكينبيكوف الذي يجب ركوب الدراجة الهوائية كما أنه مصور محترف والذي يجلب لها بواصلا "إنه رجل رائع وخجوع ولطيف جدا. ماذا كنا سنفعل بدونها؟. تعيش كوتينكوفنا بمفردها وتجنبي أقل من 100 يورو شهريا كراتل قاعد، وهذا المبلغ لا يكفيها لاستقلال سيارة أجرة والذهاب إلى الصيدلية لشراء أدويتها.وهي لا تستطيع استخدام النقل العام رغم



### نعي

بمزيد من الحزن والاسى تنعى نقابة الأكاديميين العراقيين الأستاذ المساعد الدكتور **نعمة حسن جاسم الجبوري** التدريسي في كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة الذي وافته المنية بنبوة قلبية صباح الأربعاء. والمرحوم عمل سابقا في معهد الإدارة / الرصافة رئيسا لقسم أنظمة الحاسوب ومعاوناً للمعيد لشؤون الطلبة... و حاضر في كلية المنصور الجامعة في أواخر التسعينات و كان حسن المعشر طيب الخلق ولم نعرف عنه الا كل خير وكان عضوا في جمعية الاقتصاديين العراقيين.رحم الله الفقيد وادخله فسيح جناته والهه أهله الصبر والسبوران وانا لله وانا اليه راجعون.

**نقابة الأكاديميين العراقيين**















# مقدمات في الحوار العراقي - الأمريكي

ماجد حميد خضير

بغداد

سيطل علينا في منتصف شهر حزيران من العام الحالي موعد مرتقب لإجراء حوار عراقي -أمريكي شامل وذلك ولما قلنا أعلنه السفير الأمريكي السيد ماثيو تورل الذي يبدو أن مهمته أكثر تميزاً ممن سبقوه في العراق الذين تركزت مهماتهم على مجالات دولية أوسع كان العراق جزءاً منها مثل الحرب على الإرهاب كمهمة أمريكية ملحة ذات نطاق أوسع وقد زادت وطأتها بصورة أكثر خلال مرحلة السفير دوغلاس سوليمان التي تميزت بحضور دولي واسع والنطاق الوخيلة أكثر تجربات عمليات التحالف الدولي لمحاربة داعش وذلك على أثر إعلان دولتها المزعومة على أجزاء واسعة من الأراضي العراقية السورية. وكانت هذه المرحلة قد اتسمت بالاضطراب الاقليمي الواسع

وتزايد حدة الصراعات الاثنية والتدخلات الإقليمية والدولية في المنطقة العربية التي بدأت بارتدادات نتائج توترات الربيع العربي. ومن ثم بتنا أمام انعطافة هائلة باتجاه اختبار مصداقية وقابلية العلاقات العراقية -الأمريكية التي باتت يوماً بعد آخر تتآكل مصادر الثقة في فاعليتها وجدواها خصوصاً وأن العراق قد شهد تراجعاً واضحاً في مستويات الأمن والدفاع وكذلك على المستوى الاقتصادي من خلال تراجع سعر النفط والتي أثرت بدورها على التزامات العراق الفاعلية وكذلك على مستوى التراجع قدرة الحكومة العراقية على الإنجاز بالاتفاق على مواطنيها وكانت هذه المرحلة من أصعب المراحل التي شهدتها العراق خلال سنتي 2014-2017، ومن ثم بتخاطر عوامل عدة منها السياسة

## لقد خيم مناخ التراجيديا السوفيتية اليسارية ومناخ الزهو القومي العربي على العراق طويلا في اتجاه معاد للغرب عموما وللولايات المتحدة الأمريكية خصوصا وتم التعامل معها على أنها حركة امبريالية معادية لطموحات الشعوب العربية في نيل الحرية والاستقلال، ومن ثم فان هذا المناخ وقف حائلا أمام الاستبصار وتحري الموائمة بين متطلبات الامن القومي بصورته الشاملة والمصلحة القومية من ناحية ايديولوجية أكثر من كونها براغماتية.

العلاقة بينهما وجدواها في ظل تعاود في الرؤى يتسع يوماً بعد آخر. وغالباً ما يأخذ جانب المزاجيات السياسية واتهام أطراف وطنية عراقية متعددة بالسعي لرهن مستقبل البلاد لصالح الوجود الأمريكي. وكانت تلك الاتهامات أخذت في التزايد نزولاً عند شريحة واسعة من الشعب العراقي في خطوة لنيل تلك الأطراف الرافضة للوجود الأمريكي مشروعية الشارع السياسي العراقي على حساب أطر الشرعية القانونية، الامر الذي دفع أطرافاً في البرلمان العراقي للتصويت على قرار رفض الوجود الأمريكي في العراق ومن ثم اضافة ذلك تعقيداً للمشكلات التي تواجهها الحكومة العراقية سواء حكومة السيد عادل عبد المهدي الذي قدم استقالته أو حكومة السيد مصطفى الكاظمي الحالية التي ورثت مشكلات عدة أبرزها تعقيداً ندره الوفرة المالية نتيجة النهر في المال العام والفساد والتراجع الحاد في أسعار النفط والركود الاقتصادي العالي نتيجة نقشي وبيء كوروننا حول العالم.

كل ذلك يستدعي استحضار سياسة عقلائنة بعيدة عن الخيال البيدولوجي وأجراء حوار وطني شامل بين النخب السياسية والدينية لاجراء حل شامل مستدام لمشكلات العراق السياسية والاقتصادية وحتى علاقاته الدبلوماسية وقد أن الاوان أمام العراق ليخرح من عباءة الوالات السلطوية المتعددة من حيث يعطى للدولة مساحتها من الحرية في اتخاذ قراراتها السيادية المصرية.

### مناخ التراجيديا

لقد خيم مناخ التراجيديا السوفيتية اليسارية ومناخ الزهو القومي العربي على العراق طويلا في اتجاه معاد للغرب عموما وللولايات المتحدة الأمريكية خصوصا وتم التعامل معها على أنها حركة امبريالية معادية لطموحات الشعوب العربية في نيل الحرية والاستقلال. ومن ثم فان هذا المناخ وقف حائلا أمام الاستبصار وتحري الموائمة بين متطلبات الامن القومي بصورته الشاملة والمصلحة القومية من ناحية ايديولوجية أكثر من كونها براغماتية. هذه المناخ المعادي عالى في التحليل في سماء الايديولوجيات والنرجسية التي كانت تعاني منها الزعامات العربية القومية والزعامات اليسارية التي أزادت من خلال سيادة

# نحو إستراتيجيه شاملة لتطوير المنتج الوطني

## الأزمة اللبنانية

إقبال شرف الدين

بيروت



شكلت التفاوت الاجتماعي بين المواطنين اللبنانيين مؤشراً سلبياً للسياسة المالية ، التي اتبعتها الحكومات المتعاقبة منذ عقود ، ما يعني أنها لم تضطلع بدورها في تأمين العدالة الاجتماعية ، وأكثر من ذلك ، فإن السياسة النقدية والمالية أيضاً أنتجت واقعاً اقتصادياً واجتماعياً مزمياً وأن إعمار لبنان ، كل لبنان مجرد كلام وعدّ به الشعب وسمع عنه في الخطابات والمقابلات ، أما الخدمات الحياتية البسيطة فهي الممول الدائم لدى شعب يشكّل مورداً بشرياً أقل ما يقال عنه التميّز ، الكفاءة والإرادة ، ما هي الأزمة لماذ ، إلى أين ومَن المسؤول .

ازمات سنتناول منها أزمة الكيان اللبناني ، الذي شهد عبر تاريخه الحديث عدّة تغيرات ، الامر الذي أثر على اجتماعه السياسي طبيعة الحكم فيه ويديهيها على إمكانية اتخاذ القرار ورسم سياسات اقتصادية منتجة (من ضمنها سياست المال والنقد) ، فمن جبل لبنان إمارة التعایش الماروني - الدرزي إلى لبنان الكبير ، جمهورية التعایش المسيحي - الإسلامي (التاريخ المعاصر) ، من الكيان اللبناني بمخاض عسير، ولا يزال ولن يشفي إلا حين نضع وزير الاقتصاد على أولئك الذين أقسدا ، والذين علّوا مصلحة مذهبيتهم على مصلحة الوطن ، فكانت النتيجة طخات سياسية طبخت مصير لبنان ، وإن أي صوت حق أو بصمة مواطنة في هذه الطبخات تطفى عليها الأثانية وشهوات الفردانية السياسية ، فيغدو صمت حق في رقص شهوات .

إلى أين ما أسباب استمرارية المشكلة اللبنانية ، يفسر أسكندر أبي يونس إلى أن المشكلة اللبنانية متملّنة في الديمغرافيا التمازيرية ، حيث يرى أنها «تشمل المجتمعات المركّبة يتوزّع السكان حسب الطوائف والمذاهب ، مع ما يرتبّ على ذلك من تمثيل هذه الطوائف في البلد المخاص مختلف مؤسسات الدولة ، وهذا مؤشّر على أنّ الديمغرافيا التمازيرية تجعل من البلد المخاص لها في حالة عدم استقرار سياسي واقتصادي ، فتتآزم أوضاعه دائماً بخاصة إذا لم تكن مكوّناته متفاهمة مما يعكس على التقاهم بشأن رسم سياسات وطنية واقتصادية من أجل رفع وتمتينه الوطن .

### مجتمع لبناني

فهل الديمغرافيا التمازيرية التي يخضع لها المجتمع اللبناني السبب في استمرار الأزمات ، أم إنّ المشكلة تكمن في دستوره ، أم أنّ الدستور لا يصلح أبداً للفترة الزمنية التي نعيشها ولا يستجيب مع التطورات الاجتماعية ، أم في طوائفه المتصارعة على السلطة والصلاحيات والوظائف الإدارية ، أم أنّ المشكلة في تغير المفاهيم في العلم ، والحكم اللبنانيين يمارسون الحكم بعقلية بالية أو هل المشكلة في عدم تفاهم اللبنانيين على كيانهم وهويتهم ومواظنتهم ومدينتهم ، الأمر الذي يدفع ببعض الطوائف اعتماد اللعبة الديمغرافية من أجل تحقيق أهدافها ، أو أنّ السبب إنّ خطوات الحل والبناء، ممفّخة بأهواء الفاسدين ، هل منّ مجيب .

من هنا فإن مظاهر الأزمة الداخلية اللبنانية المتآرجحة منذ ولادة ما يسمى «لبنان الكبير» وحتى الآن ما زالت تتوقّف عند معادلة الشعب والدولة في الحالة اللبنانية ، لا سيما التركيبة الطائفية الدينية ، وأن تطوّر الأحداث التي عرفها لبنان قبل أن تتأسس دولته ، يدفع إلى الحديث عن ذاتية لبنانية ، والتي انقسم حولها اللبنانيون بين مؤيد لولادة الكيان ، ومعارض له، في إطار خلفية دينية أو فكرة سياسية مختلفة ، وإن هذه الأفكار والطروحات التي نادت بخصوصية لبنان، أسست لإيديولوجية طائفية ، شكّلت مادة خلاقية بين اللبنانيين ، كانت أحد أسباب النزاع والصراع الطائفي في لبنان ، الذي أدّى إلى نتائج سياسية واقتصادية واجتماعية كارثية .

حتى الآن لم تُبن الدولة لماذ ، وأين يكمن الخلل ما يحمل على التساؤل عن إشكالية بناء الدولة ، أم أنّ المشكلة في النظام الطائفي ، أم في التحدّلات الخارجية ، أم في ضعف الولا، الوطني ، أو في فشل اللبنانيين في بناء، أحزاب غير طائفية أو في عدم تربية الشباب اللبناني على مفهوم المواطنة ، أم في ضعف الثقافة السياسية والستورية ، هذه الأسئلة مكررة سابقاً .

بيد أنّ بنية النظام اللبناني السياسي قد شهدت سلسلة من التحولات كانت لها علاقة بفاعلية القوى الخارجية التي كانت تسيطر عليه، هذه الوضعية أثّرت إلى حدّ كبير في البات تطوّر الأنظمة الستورية ، التشريعات ورسم سياسات الاقتصاد (من ضمنها سياسيي المالية والتقديّة) التي جرى ويجري إقرارها ، فإن المنتج لسار تطوّر النظام البرلماني اللبناني ، يرى أنّ التوازنات الطائفية في إطار الصيغة التوافقية لعبت الدور الأساس في تحديد هذا المسار وطبيعته بطابع خاص ، فخرج عن المنبأ، والقواعد التي تقوم عليها الأنظمة البرلمانية الكلاسيكية. ويبقى الزمان الأكبر على الشعب اللبناني في التغيير وعدم الانجرار وراء الزعامات التي تستعّغ باستمرار تحت عباءة الطائفية ، بذور وطن تغرس في نفوس الاجيال القادمة معنى المواطنة الصحيحة ، التي تستطيع إعادة إنتاج سلطة سياسية مبنية على قاعدة العدالة الاجتماعية بقطع النظر عن أي انتماء طائفي أو سياسي ورسم سياسات استقرار اقتصادي منتجة وفاعلة وقادرة على تجاوز أصعب المشاكل والأزمات الاجتماعية .

استراتيجية تطوير المنتج الوطني سيسهم بالمحافظة على العملات الأجنبية التي يتم الحصول عليها من مبيعات النفط حسب الحصص المقررة في منظمة أوبك أن كل المبالغ الضخمة التي تدفع من قبل البنك المركزي العراقي لشراء المنتجات المستوردة خاصة وأن بعضها (كمالي) وغير ضروري) سيتم توفيرها في خزائن البنك دون الحاجة إلى استنزافها في مشتريات سلع ومفاجآت غير ضرورية أو كعالية، هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن تخفيض أسعار السلع الصناعي والزراعي من خلال افتتاح المعامل الصناعية والمنشآت الزراعية دعماً للمنتج الوطني أن ذلك سيؤدي إلى خلق عشرات الآلاف من فرص العمل للشباب ويسهم بالقضاء على البطالة ويحقق نهضة اقتصادية واجتماعية شاملة في البلد.

أدارات عليا كذلك فإن نجاح الاستراتيجية المذكورة يعتمد بالدرجة الأولى على (تعاون) و (انسجام) و (تفهم) و (وعي) و (احساس) الادارات العليا في اجزة الدولة الرسمية والشبه الرسمية في الوصول الى الاهداف الاستراتيجية المرسومة والتي تقترض (الانسجام) بين تلك الادارات وادارات القطاع الخاص وبما يجعل المنتج الوطني قادرا على مواجهة المنتج الاجنبي المستورد والحلول محلة. ان اهم الدروس والعبر التي تمت الاستفادة منها خلال ازمة جائحة كورونا والانظمة المالية الحادة في البلد تتلخص بان المنتج الوطني هو قارب النجاة لاقتصاد الوطن الذي هو ما يتطلب ضرورة اصلاح السياسات الاقتصادية المعتمدة واعطاء اهمية خاصة لموضوع تنويع اموال المنتج الوطني وتطوير المنتج الوطني (الزراعي والصناعي والخدمي وال...) ومعالجة (حالات الفقر) التي تمس نسبة غير قليلة من السكان نتيجة لجائحة كورونا والانظمة المالية الحادة ولائذ كله لن يتحقق دون وضع استراتيجية شاملة لدعم وتطوير المنتج المحلي بعد اصلاح عموم النظام الاداري والتوطيني لمؤسسات الدولة. كية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة

خاصة في المحاصيل الزراعية الاستراتيجية كالحبوب بانواعها ووضع الهياكل التنظيمية اللازمة والبنى التركيبية لتنفيذ هذه السياسة ومنها تنظيم العمل المصرفي واقامة صوامع الحبوب ومراكز فحص والتسخير والمنتجات الزراعية على مستوى محافظات القطر .

2- تنشيط البحوث العلمية والتطوير التكنولوجي في القطاعين الصناعي والزراعي

3- الاهتمام بالصناعات العسكرية والاستفادة منها في بعض المجالات المدنية.

4- تنشيط وتمتية السياحة الدينية بما توفره من موارد مالية ضخمة.

5- تنمية موارد الضرائب والجمارك.

6- وضع استراتيجية للاهتمام بالمتنور العراقية وهي المعروفة عالميا بكونها من اجود التنور في العالم وما تدره من موارد مالية ضخمة للعراق ومنع استيراد التنور بهذا الغرض .

7- السيطرة على النفط المهدد من مناطق التهريب المعروفة اذ أن كميات التهريب كبيرة جدا ويمكنها ان تسد الفئء الكثير من العجز في الموازنة العامة للدولة ولا تضطرر الدولة للاقتراض الخارجي .

8- السيطرة على ارضفة الموائئ العراقية وتطبيق القوانين والانظمة النافذة بما يجعل جميع الموارد المالية التي تدرها الارصفة وهي اموال طائلة جدا تذهب الى خزينة الدولة اوصلوا وبلاامكان الاستفادة منها في دعم المنتج المحلي ومعالجة العجز في الموازنة العامة للدولة دون الحاجة للاقتراض الخارجي .

9- معالجة مشكلة نافذة العملة الاجنبية والحد من الاستنزاف المستمر للعملة الاجنبية خاصة وان موازنة الدولة بحاجة ماسة الى تلك الورد المالية الي جانب قيام الجهات المعنية بالبنك المركزي بالبحث عن وسائل علمية اخرى لموازنة سعر صرف الدينار العراقي مع الدولار .

10- معالجة مشكلة الافراد الذين يستلمون أكثر من راتب من خزانة الدولة وذلك باصدار القرارات اللازمة لابطال مثل هذه التجاوزات المالية. ان نجاح

الحلجية مثل فرض الرسوم على الفواكة والخضر المستوردة وعلى الاسماك والاييسة الجاهزة والتعمور وذلك لتقليد الاستيراد منها وتشجيع المنتج المحلي.

4- فرض رسوم كمبركية مرتفعة على بعض السلع خاصة السلع ذات الطبيعة الاستهلاكية مثل المشروبات الكحولية والسجائر والاجهزة المنزلية الكهربائية ولعب الأطفال، العطور، تماثيل الزينة، الاسلحة النارية، الساعات، المشنوعة، الدراجات النارية وغيرها من السلع للحد من استيرادها ولزيادة الحصيلة الضريبية منها .

5- اعفاء المواد الاولية والمعدات والضرائب والرسوم الكمبركية تشجيعا للمنتج الوطني ولخفض تكاليف انتاجه وبما يجعله قادرا على منافسة المنتج الاجنبي المستورد مثل اعفاء مواد الخام والضرورية للصناعات المعدنية والكيميائية، اعفاء بذور وتقاوي الانتاج الزراعي وغيرها .

6- السيطرة على المنافذ الحدودية: السيطرة على المنافذ الحدودية والتي عدنها (22) منفذاً حدوديا حيث اشار الى ان كل منفذ يمكن ان يوفر 3 مليار ديناربحد ادنى يوميا وهذا يعني ان المنافذ الحدودية وهذا يمكنها ان تمول الرواتب اذا ما أخذت ادارتها وتمت السيطرة عليها بشكل سليم. وهذا يتم من خلال معالجة مشكلة حفظ الحدود ومنع عبور الافراد والجماعات بطريقة غير مشروعه بتعزيز سلطة الدولة وهيبه القانون واهمية حسن اختيار العاملين في هذه المنافذ التي جانب معالجة المخالفات والمظاهر السلبية في المنافذ الحدودية مع توفير المرافق الخدمية وتطويرها في تلك المنافذ وبما يجعلها الوجه الحضاري المتقدم للبلد .

ضمن شرايين الاقتصاد العراقي بالامكان استعادة الاقتصاد العراقي منها بما يعزز المنتج الوطني ويوفر موارد مالية تعالج العجز المالي منها ؛

1- وضع سياسة تحفيز المنتجين الزراعيين بما يشجعهم على التنافس المشروعه والتميز فيما بينهم لزيادة الانتاج الزراعي

الاقتصاد الوطني في العراق رافد صناعة السياحة كونها احدى الشرايين المهمة للاقتصاد الوطني بما في ذلك السياحة الدينية والتي لو احسنت ادارتها وتوفرت متطلباتها فانه بإمكانها ان ترشد الموازنة العامة للدولة بالشئء الكثير الذي يغني عن الاقتراض الخارجي خاصة وان بلدنا يتوفر فيه الشئوع المناخي والاثار والثرات الثقافي وغيرها وبالإمكان تطوير هذا القطاع المهم من خلال منسحه الاعفاءات من الضرائب وحسب القوانين اضافة الى تشجيع الراغبين بزيارة العراق وعلى وفق القوانين والانظمة النافذة واعتماد اسلوب المعاملة بالمثل لمواطني البلد الى جانب قيام المصارف بدعم الشئوع السياحية وتشجيع الحفزة والمناطق الحرة علما بان الانفتاح الاقتصادي على العالم الخارجي لا يعني فتح الباب على مصراعي امام المنتجات الاجنبية وعلى حساب المنتجات المحلية. ان استراتيجية تطوير المنتج الوطني تعتمد في جانب من جوانبها المتعددة على متطلبات حماية المنتج الوطني وان من متطلبات تلك الحماية الاتي :

1- تشريع القوانين التي من شأنها مكافحة حالات الاغراق التجاري واتخاذ الاجراءات التعويضية للمتضررين الى جانب وضع الاجراءات الوقائية للمرجحة المستمرة لزيادة غير المبررة من الاستيراد الاجنبي لحماية للمنتج الوطني .

2- دعم القطاع الخاص : من خلال منح القطاع الخاص الفرصة الكاملة لاخذ دوره في عملية التنمية الاقتصادية وتخفيف الدعم الحكومي للقطاع العام وامكانته اعطاء الفرق للقطاع الخاص بما يجعله قطاعا نشطا ومتطورا وواعيا مستوعبا لطبيعة الدور الملوك اليه في هذه المرحلة المهمة والخطرة التي يمر بها الاقتصاد العراقي والتي تستلزم تعبئة كافة الجهودات وصولا للهدف المرسوم .

3- فرض الرسوم الكمبركية على السلع الاجنبية المستوردة والتي يوجد ما يناظرها في السوق

33 بالمئة وان اهمال هذا القطاع في العقدين الاخيرين قد تسبب في تراجع حصاد في حجم المساحات المزروعة والي شحة في الموارد المائية حتى وصلت نسبة مساهمته حاليا في الناتج المحلي الاجمالي الى نسبة متدنية جدا لا تكاد تذكر واصبح الاعتماد على توفير المنتجات الزراعية بما فيها المحاصيل الاستراتيجية على الاستيراد من الخارج، وما يعني بان السوق المحلية الزراعية الحالية تعاني من مشكلة (الاغراق التجاري) خاصة في مجال هيمنة محاصيل الخضر والفواكه المستوردة على حساب المنتج الوطني المعروف بنوعيته وجودته المتميزة حتى وصل الامر الى ان المستهلك المحلي يميل لشراء المنتج المستورد كونه الصناعي وهي بحدود 50الف معمل في القطاع الخاص و 188 معملا ضمن القطاع الحكومي لم يبقى من معامل القطاع الحكومي سوى 88معملا حيث دمرت او تعطلت او نهبت باقي المعامل .

ومنسدة 2003الى الان تم اعتماد سياسة الباب المفتوح في الدخول غير المنظم للسلع والخدمات الواردة الى العراق مما تسبب في حرمان السوق المحلية من الكثير من المنتجات الوطنية خاصة وان كلفة المنتج الوطني ونتيجة لهذه السياسة قد اصبحت اعلى من كلفة المنتج المستوردة حيث تدخل هذا المنتج بدون اية اجراءات رقابية او فحص او سيطرة نوعية او سلامة صحية مما اسهم في زيادة المشاكل والاعباء التي وضعت امام تطوير المنتج الوطني، ولقد حدثت بعض المحاولات لانعاش بعض المشاريع الصناعية والزراعية من خلال تقديم القروض وتوفير بعض الدعم الا ان هذه المحاولات كانت بسيطة وخجولة وغير قادرة على تحقيق الهدف المطلوب .

**قطاعات مطلوبة**

يعتبر القطاع الزراعي (بشقيه النباتي والحيواني) من القطاعات المهمة في العراق والتي اسهمت في تطوير الاقتصاد العراقي لغاية سنة 2003حيث استوعب هذا القطاع حوالي 30% اجمالي القوة العاملة الى جانب مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي بحدود

لمعالجة مجمل الوضع الاقتصادي في البلد ، وذلك بالرغم من وجود العديد من الحلول لمعالجة العجز في الموازنة دون اللجوء الى الاقتراض الخارجي والذي سيتم الاشارة اليه لاحقا.

لقد قيل الكثير في وصف الاقتصاد العراقي بكونه اقتصاد ريعي او اقتصاد وحيد الجانب وهو ما يستلزم البدء في اجراءات (حقيقته وعملياته) تؤدي في مجملها الى تنوع مصادر ريعي او اقتصاد وحيد الجانب الذي سيق الاشارة اليها .

**تطوير المنتج**

تعتمد استراتيجية تطوير المنتج الوطني على رؤيا واهداف شاملة ومحددة تعتمد حسن استثمار الموارد الاقتصادية المتاحة في البلد سواءا كانت هذه الموارد (كامنة او ظاهرة) وهي عديدة قد انعم البراري عن وجل بها على هذا البلد ولا تحتاج سوى الى حسن الاستثمار والادارة الرشيدة التي تضع مصلحة البلد والمواطن بالدرجة الاولى خاصة وان كل متطلبات وميادين الاقتصاد (زراعي ، صناعي، خدمي ، موارد بشرية،....الخ) مفورة ومتاحة.

تقوم استراتيجية تطوير المنتج الوطني على حفز كل الجهودات المتاحة على مستوى البلد وذلك باحلال المنتج الوطني بدلا حقيقيا للمنتجات المستوردة من الخارج تدريجيا خاصة وان المنتج الوطني مجرب ومقبول من قبل الزبائن في السوق المحلية سواء كان على شكل منتجات زراعية او اخلافاها او صناعية كالصناعات الكهربية شاملة



فارس عبدالله كاظم الجنابي

بغداد



# العمل الفني

## الطبيعة في معرض لرسامات شبابت

نظمت مديرية ثقافة محافظة إربد الأردنية، بالتعاون مع مجموعة عبق الفنية معرضاً للفن التشكيلي لمجموعة من الفنانات الصاعديات من محافظة إربد، وذلك ضمن برنامج التكيف الثقافي (الثقافة عن قرب).

وإشتمل المعرض الذي أشرف عليه الفنان شادي غوانمة على مجموعة من اللوحات الفنية التي رسمت بالألوان المائية ولوحات بالوان زيتية والوان الاكرليك، وتعتبر عن الطبيعة الجميلة والأثرية في مناطق مختلفة من المملكة، حيث استخدمت فيها الفنانات الظلال والألوان المشرفة التي أضادت جمالاً على هذه اللوحات الطبيعية المعبرة، إضافة الى مجموعة من اللوحات التي حملت أشكالاً مختلفة للوجوه البشرية بأقلام الفحم والرصاص.

حزيران (يونيو)

## خيرة مباركي: العمل الفني قصيدة لونية

# كل منجز إبداعي تحكمه شعريّة خاصّة



حاورها: بسام الطعان

بغداد

حالة الم نترجمه املا وسحرا فتغدو اللحظة إيدانا بداية جديدة تكون فيها اجمل واقوى.

ما جدوى القصيدة في عالم يسوده الاملاية؟

الاملاية؟ - هي مخز مخزون أخرجناه فيها، يكفيننا ان نكون قد أفرغنا هذا المخزون وتحزرتنا من أقاله. أما بعد فسياتي يوما قارئ جدير بها.

أيهما تفضلين كتابتها، القصيدة الكلاسيكية، أم التفعيلة أم النثر؟ وكيف يتشكل النص الشعري لديك؟

أحب الشعر بكل أشكاله، فقد اطربني وتفاعلت معه بدءاً من قصيدة العمود الجاهلية فشعر المولدين والتمني وشعراء الأندلس وغيرهم مما درسته ودرسته في الأدب العربي القديم وحلقت معهم مرورا بقصيدة التفعيلة وما نرّفا وبنفثها معاناة، وفي لحظة ينحصر اللون وفي لحظة أخرى يغلب الحرف، ولكل روحه أما ما تعلق بسؤال أيهما أجيد ويكون الإجمال، فلا أستطيع أن أحد ذلك، نظرا إلى أن كل عمل فني هو خلق وإبداع، ومن ثم هو انبعث لأشياء بأعماقنا نطلقها نرّفا وبنفثها معاناة، وفي لحظة ينحصر اللون وفي لحظة أخرى يغلب الحرف، ولكل روحه الإبداعية وقدرته على التعبير. مهما اختلفت الوسيلة فهي بعض منا ومشاعر أعربناها لغيرنا ولهم الحكم.

### اثارة التشكيلية

ما الذي يثير الناقد والفنانة التشكيلية والشاعرة خيرة مباركي ويحرك مشاعرها ويدفعها إلى أن تقول ما تريد من خلال الكتابة والإبداع؟

أشياء كثيرة يمكن أن تخبرني وتحرك بداخلي الرغبة في الكتابة أولها الجمال، وخاصة في الكتابة النقدية، فالنص الجميل أو اللوحة الساحرة يمكن أن يسطوان على اهتمامي ويقوداني قسرا إلى عالمهما فارتادهما مغامرة استلجني هذا الجمال وأحاوره، وثانيها عواطفنا التي تغلبنا في لحظة فارقة فنترجمها باللون أو الحرف، وغالبا لا نقف على شفا اللحظة الإبداعية، بل نستشرف لحظات جميلة تنزاعي في الأفق البعيد، فنزرها املا وتجدد وانبعثا من خلال الألوان والخحوط والحروف، فيكون لدينا للجمال. وإن غاب هذا الجمال في

ناقدة وباحثة وفنانة تشكيلية تونسية، حاصلة على شهادة الإجازة في اللغة والآداب والماجستير في الأدب/كلية الآداب والعلوم الإنسانية من جامعة التحرير لجامعة الحرف المحكّمة، جامعة ستراتفورد الأمريكية، شاركت في كتاب نقدي طبع في البحرين وبإشراف وزارة الثقافة البحرينية، وفي الموسوعة العالمية (أتليه مصر) ضمن جزئين ترجمتا إلى العربية والإنجليزية والإسبانية، وأيضا صدر لها: عيون تعزف الوجد، ومخاض ديوان شعر 2017، والأشعر. ديوان شعر. وكذلك ديوان جماعية منها ديوان مسدعات في دائرة الضوء. القاهرة 2020 تنشر دراساتها وبحوثها في الدوريات المحلة والعربية.

تمارسين نفسك كتابة الشعر والنقد بالإضافة إلى الرسم، وأي جنس وعمل فني استلهم وعقيدة، همة وتجربة، يؤدي مجموعها إلى الاحتراف.. هل تعتبرين نفسك هاتية أم محترفة؟

صحيح كل عمل فني هو استلهم وهمة وتجربة ويتحول إلى عقيدة، كل ذلك قد يؤدي إلى الاحتراف، ولكن المسألة هنا تتحدد بمفهومنا للاحتراف، هل نعني به ممارسة العمل بصفة مستمرة ومنظمة بقصد الارتزاق منه قصير حرفة ومهنة له، أم نعني بذلك حصول الفرد على كفاءة مبهرة في ذلك النشاط. في كلتا الحالتين لا نستطيع أن نجزم هذا الأمر وخاصة في مجال الشعر والرسم، وهنا طبعاً أتحدث عن تجربتي كرسامة وشاعرة (رغم أنني لا أحيّد هذه التسمية الأخيرة)، فأعتبر نفسي هاتية أتعلم باستمرار ولا أتخذ منها مطية للتكسب والارتزاق، أما في مجال النقد فقد يرتبط بالاحتراف في بعض الأحيان، باعتباري أستاذة أدرس الأدب العربي وأمارس النقد وأعلمه لطلّابي.

العمل الفني هو قصيدة لونية، وانت بارعة في الفن والشعر، لماذا اخترت الشعر والفن التشكيلي لتبدي من خلالهما، وأيهما تجديبه الأجل؟

فعلما العمل الفني قصيدة لونية، وكل منجز إبداعي تحكمه شعريّة خاصّة، يمكن أن تؤثّر في المتلقي، وشاعرية مؤثرة ترحل بنا في عوالم قصصية فنانة ونحلق بعيدا إلى حيث تقودنا

وحلقة من حلقاته. وإذا كانت قصيدة التفعيلة اعتمدت على استراتيجيا خاصة في الإيقاع وركزت على الإيقاع القصيدة النثر لها استراتيجيتها المميزة أيضا، ارتبطت بإيقاع داخلي لا يمكن تجاهله. هذا فضلا عن جملة من الخصوصيات التي جعلتها تقتحم عالم الشعر عنوة وذلك بفضل لغتها المفارقة للمألوف التي تنشئ انساقها الخاصة، وتعيد تشكيلها وفق رؤية الشاعر الذاتية ممّا يجعلها تفرّق الكلام العادي إلى لغة شعريّة موحية تتحرر من قواعدها فتختير الدهشة باللامتوقع واللامألوف الذي يخلق شعريتها.

### اختيار طريق

ما من فنان اختار لنفسه طريق الرسم والإبداع، إلا وقد أرسى في أولياته موقف المتلقي والتأقّد منه، حين تمسك الريشة هل يكون المتلقي الناقد وجه الريشة وخارطة للوحة؟

صحيح، ربما كان موقف المتلقي حاضرا في ذهن المبدع في لحظة من اللحظات، لكنّها ليست لحظة الولادة الأولى للفكرة وبدائية التشكل حين نمسك الريشة أو القلم، لأنّ فلا اللحظة هي ملك الفنان دون سواه، وإلا لن يكون

فنانا، فما يبدهه من أعماقه، حتى كأننا نلحظ أن الريشة تتحرك أحيانا، وحدها عبر قوة خفية بداخله تسييرها وكأنه فعل اللاشعور وهو يفت ما ترسب في أعماقه من عواطف واحاسيس، هو يعيشها لذاته ومع ذاته فيغيب كل العالم من حوله ويعرج إلى عوالمه الخاصة يفتنص منها روحا يبدعها من جديد في ذلك العمل الفني، فيجسد خارطة ووجهته أو قصيدته. ربما بعد ذلك يستحضر الناقد أو المتلقي، عندما يثوب إلى عالم الألوان أو ذلك النسيج اللغوي وهو يراه كيانا سويا حينئذ يستحضر من يمكن أن يحاوره، فيغير امرا أو يعدل فكرة استجابة لما يمكن أن يقال في شأنها.

ما شكل العلاقة بينك كناقدة وتشكيلية وشاعرة، وبين الناقد، وهل النقد الأدبي والفني العربي نقد حقيقي أم أنه مجرد نقد صدقات لا أكثر ولا أقل؟

العلاقة بيني وبين الناقد هي علاقة احترام وتقدير، هذا لأنني احترم فني من ناحية ثم لأنني أسعى دائما إلى تقديم الجديد فلا أعيد غييري وأحاول أن أكون منفردة ومفقتة. وأحظى بالتفاعل والإعجاب من الأغلبية. في المقابل قد تجد من يخالفك الرأي والرؤية، صحيح لم أتعرض إلى ذلك، لكن يمكن أن يكون صمت البعض موقفا معلنا. وفي كل الحالات أنا فخورة وسعيدة بآداب ونقاد من كامل الوطن العربي بما يمتلكون من طاقات إبداعية وعدد كبير منهم هم أكاديميون لهذا أتعلم منهم وشهاداتهم في حقّي وسام أفرح به كثيرا وأسعد.

وما تعلق بما طرحته حول مدى مصداقية النقد الأدبي والفني وهل هو حقيقي أم مجرد علاقات، فقد تجد النقد الجاد كما تجد النقد الفوضوي، كلاهما موجود ولا نستطيع أن نجزم بمصداقيته وعدم مصداقيته، ذلك أنه يوجد النقد الرصين الذي يستند إلى أسس علمية وموضوعية وهذا يرتبط أساسا بصفة من الأكاديميين المعارف بادواتهم النقدية. في المقابل قد نجد دخلاء على النقد منهم من يجعل مما يكتب سيفا مسلطا على المبدع. ومنهم من يسלט على النص ويحمّله ما لا يحتمل ومنهم من يعيد النص فيكون مجرد سلخ لمعانيه. وغالبا ما يكون هذا النوع مجرد مجاملات وكسب الود إذا ما تعلق بخصوص هزلية. وقد يظل النص الجيد ولا يعطيه حقّه من الدرس. قد تحضر



من اعمال التشكيلية خيرة مباركي

بذلك رؤيتي المتميزة وفلسفتي الخاصة.

ما هي أهم عناصر اللوحة الفنية التي تثير الإعجاب في نفس وعين المتلقي؟

عناصر اللوحة كلّ متكامل، والانسجام بين عناصرها بما فيها من الوان وخحوط وأشكال، هو ما يثير الإعجاب في نفس وعين المتلقي، فهو يحدث حركة حسنة ونفسية توقع الخطاب حركي... كل ذلك يزيد من فاعلية اللوحة وقدرتها على التأثير.

هل الفن التشكيلي العربي اليوم يضيف إبداعا كبيرا إلى الإبداعات العالمية، رغم الإمكانات البسيطة للفنان، ولنا أمثلة كثيرة لا يمكن حصرها.

ربما إذا أقررتنا بتلك المسافات التي ذكرتم بين الفن التشكيلي العالمي ونظيره العربي أحصره في عدم تشجيع المبدع وقلة إمكانياته وموارده المادية وتوفر مستلزماته، كذلك في درجة الإهتمام به وبفنه.

هل من رسالة ما تريدين أن تعبري عنها من خلال القصيدة والفن التشكيلي؟

أهم رسالة أبتها وأبعثها من خلال أعمالي هي أن هناك فجر سينير الأفق، وسيتشرق الصباح ويتلألأ، سواصل بعزائم لا تكل ولا يضعفها الليل الطويل .

والتعلم، والدليل على ذلك أن الطفل أحيانا يرسم صورة ليس لها أية علاقة بالواقع، هي مجرد خطوط والوان غالبا ما يعبر فيها عن عالم لا يدركه سواه وعندما تساله حبيبك بأنه لشيء ما أو لوضعية ما موجودة في واقعه. هذا فضلا على أن المبدع، وهو يرسم، غالبا ما لا يكون له وعي أصلا بهذه المدارس من اللحظة من لحظات عمره وتكوينه فلا يفرق بين الواقعية والرمزية والرومنطيقية وغيرها... حدثنا عن فلسفتك مع الألوان، وهل اللون في اللوحة له الأهمية مثل الفكرة أو الموضوع، وما اللون الذي تعلمين على أن يكون دائما في لوحاتك؟

اللون هو صورة للحياة ومتغيراتها المختلفة والمتنوعة، الذي تتجول فيه فرشاة الفنان فتتلون بتلك الصورة التي يراها في لحظة الإبداعية الراهنة. وهذا ما يجعل للون قيمة كبرى لأنه المعبر الأول عن فكرة المبدع وموضوعه. لهذا أحيانا يكتفي بالألوان مستغنيا عن الخحوط والأشكال فبشرها وكانها تستجيب لفسحة الفرشاة وسفرها على القماش، فتعكس رؤية الفنان وهو يمسك بها.

بهذا ففكرة الفنان تتأثّر من لعبه بالألوان ومزاوجته بينها حتى تعبر عن فكرته. وفي الآن نفسه يحدث ذلك الإيقاع البصري الذي يثير الإنفعال ويحرك شعور المتلقي ودانقته، وهنا تتشكل شعريّة اللون.

أما اللون الذي أحبّه فهو اللون الذي يعبر عني في تلك اللحظة الإبداعية. وغالبا ما أراوغ في التعبير عنها بما لا يلائمها فتكون اللوحة من يرسمها؟ هل هي التي ترسم ذاتها بذاتها وليس للفنان دور في التحكم بمجرها، أو يكبح تدفقها اللاشعوري، أم الكامن في أعماق الفنان هو الدافع لرسمها، أم موهبة الفنان وقدرته على الرسم البارح؟

الفنان إنسان فنانا الوجود، شعور ولا شعور، وعي ولا وعي، روح وعاطفة وعقل وفكر، ولا معزل من طرف عن الآخر، ما يسطنه من مشاعر واحاسيس يستفزه بعمل فني يمكن أن يتدفق في لحظة ويلفظ كل تلك الاحاسيس على شاكلة الوان وخحوط وأشكال، لهذا تجتمع موهبة الفنان وبراعته في تجسيد كل ذلك، ويمكن أن تكون قوة الإحساس والشعور الباعثين على العمل الإبداعي في تلك اللحظة هو ما يحرك فرشاته فننتقل دون قيد.

### مدرسة واقعية

يقال إنّ على الفنان أن يبدأ بالمدرسة الواقعية حتى تكون لديه مرجعية لأسس اللون وتكوين اللوحة وفهم عناصرها من لون وخط وفراغ وبعد ذلك يستطيع الانتقال إلى آية مدرسة أخرى، ما مدى صحة هذا القول؟

لا اعتقد أنه على الفنان أن يبدأ بالمدرسة الواقعية حتى تكون له مرجعية لأسس اللون وتكوين اللوحة وفهم عناصرها، لأن ذلك يكتسبه تدريجياً بالدرية والوعي



لوحة من اعمال خيرة مباركي



## مع الرفيق بهاء الدين نوري في صومعته 4-4

# براغ تشهد حواراً لمشروع إتحاد اليسار العراقي



عبد الحسين شعبان مع بهاء الدين نوري واحمد همروش وجليل العليّة

كان لا بدّ من التساوق مع التطور، فلنبتج يدعو إلى الديمقراطية، ولكن من موقعنا اليساري بدلاً من أن نلغق بتطبيقات باسم خيبار ديمقراطي أو مدني لنكف نحن ذواتنا خلفها، فنلك المرحلة انتهت وطويت ولا يمكن العودة إليها، حتى بالنسبة لما كنا نطلق عليه تنظيماتنا الديمقراطية .

وعندنا مرة أخرى لحوار آخر حول حقوق الإنسان والقضية الكردية في القاهرة في إطار ملتقى الحوار العربي- الكردي الذي حضره مام جلال الطرابلسي وجميع القيادات الكردية الانسانية، باستثناء كاك مسعود البارزاني، وذلك في العام 1998! وقد حضر الرفيق عزيز محمد أيضاً وكان قد تولى القيادة من بعده حمد مجيد موسى (.1993) وثمة مداخلات أخرى جمعتني مع بهاء الدين نوري سارتكها لأوقات أخرى، علماً بانثي حريص على التواصل مع رافقا من كبار السن، فقد كتبت قبل عام في زيارة لباقر ابراهيم السويدي، وزرت كريم احمد مرتين خلال العام الماضي (الأولى – عند وجودي في كويستنج لإلقاء محاضرة في اجتماعها والثانية- بعد وفاة عثمان النصيرة ببيان زوجة الصديق عثمان كريم) كما كتبت في إربيل في زيارة للرفيقة بخشان زخّعة واللقاء بالرقيب عمر علي الشيخ، وذلك لوقاة بالدها.

وكتبت على تواصل مع الرفيق عزيز محمد، وهو ما سأكسر له مطالعة خاصة. وأشعر من القلب أن هؤلاء الرفاق وبغض النظر عن كل الأخطاء والتفجرات ، واتحدث عن نفسي قبل الآخرين، أفنوا حياتهم في خدمة قضية نبيلة وهم محتجون بطرفهم، وعلينا مראعاتها وانصافهم وتكريمهم وذلك أقل ما يقال بحقهم.

السجن والثانية- على يد قيادة سلام عادل حين وجدنا لانهازمة بالتكفل والثالثة- على يد عزيز محمد الذي فصله دون سماح رايه او مقلوه امام هيئة جزئية، حتى لم يتم تجليعه، بل قرأ ذلك في نشرة داخلية.

ولعل نورات التنكيل في الحرب استمرت مثل دولاب حيث شملت عدنان عباس واناصر عبود، وكتب باقر ابراهيم اجمع قفطروا 5 الشهرين مستجيب له كتيرون لكفة حين كان يخسر، فإنه يزعل أحياناً، وحين كنا ذهاب قوسين إلى داود وهي قرية صغيرة جداً فيها بعض الكواخ وتبعد عن الجبل الذي نحن فيه حوالي نصف ساعة مشياً على الأقدام صعوداً، وذلك لأكل العنب والخبز الذي يقدمه لنا الامالي، كان الشباب يتساقون معه، فهو يحاول ان يكون الأول دائماً، بل أنه لا يتكتر بالعمر، وإنما يشتغل حسب الإرادة ووفقاً لنفختها، حتى لو شعر بالتعب، فليس ذلك مهما عنده.

وفي براغ التقينا في اواخر الثمانينات، حيث انقلنا حينها عامر عبدالله وحسين سلطان وعدنان عباس وكان ماجد عبد الرضا يعيش فيها ووصلنا باقر ابراهيم وعبدالله المأمور الرابع، وانشئت بعض اركانها في وقت لاحق، حيث شملهم، حتى ان الاستمرار في اشكال الاتفاق

وبتقديري إن غياب الشفافية وسيادة النزعة الجبروتقراطية وعدم الإقرار بالراي الأخر وقبول التسويع في وجهات النظر، هو السبب الأساسي في تلك الأجواء غير الصحية والبيئة غير المناسية ، واستطيع القول ان ذلك ناجم عن التزمّت الجمود، والمنافسة غير المشروعة التي تصل إلى الكراهية وحك المؤامرات والدسائس ونسيان العود الأساسي.

وفي مطلع التسعينات استلمت عدة رسائل من بهاء الدين نوري ودعوة للقاء، وتحقق الامر في لندن، حيث طلقتني التعاون في تشكيل تنظيم ديمقراطي عراقي، فقلت له يا ابا سلام، وهل يمكن ذلك، فانتت قبل أكثر من أربعة عقود من الزمن كنت أميناً عاماً للحزب والناس تعرفك بهذه الصفة، فكيف لك ان تخير ذلك، وإذا

أقل تنظماً ونظاماً واستنارة بالث،

كان راغباً بشدة في زيارة مرافق ائمة ال البيت في بغداد وسامراء والنجف، ولقد زارها كلها كما زار غيرها، لكنه لم يقل في تخيلها شيئاً من ذلك كما فعل في توصيف اعيان الموصل وتخيّلها المثقفة.

بين لندن وبغداد

ولكي يتوضّح هذا المديح العالي في إظهاره التاريخي، اتخس من كلام الرحالة خاصة طريقة أوجز فيها كحاكمه على الدول والمدن التي مر بها في رحلة الذهاب، ومثّلت لندن من باريس ذروة تفخّضاته، فقال: أتى منذ أول يوم من فصولي حدّ وصولي إلى انكلترا، حتّى أرتأى البهاء والثغاسة فحلّ بمخبة أبلغها أراها أجمل من التي غادرتها .

ولكن كان الامر على العكس من ذلك في رحلة العودة إلى بلاده، إذ كان

في الرحلة الكثير من المقارنات بين العراق كما في القرنين الرابع عشر وباريس، وكما موضحاً:
وبان المدن

التي كانت في بغداد، وإن كان هذا التفصيل كلها لأدل على قيمة أحكام هذا الرحالة على نخبة المجتمع الموصلّي، ولأثبت أنّ توصيفه على هذا النحو المخير لنا اليوم، لم يات من فراغ، وإنما جاء بعد رحلة طويلة شاهد فيها معظم الجزء المعمور من العالم بطريقه الشرقي والغربي، وعاش حضارته وشعوبه وامه المختبائة تطوراً وانحطاطاً، وقارن بينها من زوايا عدة، فاصبح كلامه وزن واعتبار.

وفي عودة الأخيرة إلى راي ابي طالب يذكر نخبه أبناء الموصل، تراه حققت توصيفاته، بهذه العبارات المخيرة:
ووزراء السلطان لو اذنا ملكون عثر براعتهم [يقصد اعيان الموصل] فقط، ما خشت عدا ما ستقبله»
الكتاب العمثاني «من مقابري». ثم ذكر ان رؤساء خآب الباشا هم احمد افندي واخوه لاهما، وسلم بك الحسام السابق لكرستان، وهو ذو معايشرة جد لطيفة وجد التكلم بالفارسية، وله عدة ابناء من الترك ذوي مواهب متميزة .

لم يقل بلج الرحالة في العبارة الأولى من الاقتباس اعلاه، الغاية القصوى من

فقلت له بغض النظر عن اي اعتبار

فلن اتخلى عن اصدقائي، وكان هناك من حاول إغرائي او التسويج لي بأعلى المواقع بالوعد والوعيد، بالتخلي عن صداقتي، وكان جوابي لو صافد يوماً وأن يكون موقعك مثل موقعهم واقصد في الحزب وليس له غير، ساكون معك واول من يقول له صباح الخير ولن اتخلى عن ذلك، حتى وإن اتخذ الصراع منحي الآخر.

وهو الامر الذي استبعدته من الوجهة، ثم وقع اتفاقاً معه وكان هذا الأخير قد تفرغ لمواجهةنا ومواجهة حدك وحسك (الحزب الإشتراكي الكريستياتي) ، دون ان ننسى اندفاعات بعض رافقا ، التي ساهمت في توتر الاجواء التي يتحملها اوك وقيادته بالدرجة الأساسية ، ولفاقات مع قوى عربية وفلسطينية وسورية او في امور أخرى بسيطة، وكان هدفه ان يشرح لها اوضاعنا الخاصة، وكان معه في الشام احمد الناصري الذي تعرض هو الآخر للتكئيل .

جوابي اخري

وهناك جوانب أخرى في شخصية ابو سلام وحين استجيبها اليوم، خصوصاً حين كنا في كريستان، وهي طريقة واداة في الآن، ففي حين كان يدعو لمن ينالته في لعبة الشطرنج مستجيب له كتيرون لكفة حين كان يخسر، فإنه يزعل أحياناً، وحين كنا ذهاب قوسين إلى داود وهي قرية صغيرة جداً فيها بعض الكواخ وتبعد عن الجبل الذي نحن فيه حوالي نصف ساعة مشياً على الأقدام صعوداً، وذلك لأكل العنب والخبز الذي يقدمه لنا الامالي، كان الشباب يتساقون معه، فهو يحاول ان يكون الأول دائماً، بل أنه لا يتكتر بالعمر، وإنما يشتغل حسب الإرادة ووفقاً لنفختها، حتى لو شعر بالتعب، فليس ذلك مسالة أخرى.

وتلك مسالة أخرى.

صنحتنا وبما بعد آرا خارجاور على الاستمرار في إصدار المنشير دون الوصول إلى شكل من اشكال الاتفاق والتعاون، وتلمست أن الجرح الذي كان جاداً في الجبايهه المباشرة على بهاء الدين نوري، بل انه احرق جميع المراكب، فلم يعد اسامه سوى المواجهة، بعد فصله وشعوره بالغب، وهو ما عبر عنه بمرارة حين قال: إنه الوحيد الذي تعرض للتكنيل ثلاث مرات، الأولى -على يد حميد عثمان حين جرده من مناصبه وهو في



شعبان مع كريم احمد وملا علي

## البغدادي اليهودي المحامي الضابط القاص

كثرت المجالس البغدائية الثقافية لليهود ببغداد في النصف الاول للقرن العشرين وقبل هجرة اليهود وتهجيرهم من بغداد فكان مجلس الصالحام ساسون خضوري مجلس الرئي النائب مناحيم دانايال ومجلس القافسي داود سمره ومجلس المحامي يوسف الكبير ومجلس استاذ القانون والنائب نعيم زخه ومجلس الابي مير بصري ومجلس العين عزره مناحيم دانايال ومجلس المحامي النائب روبين بطاط مفسر الدستور الملكي ومجلس المحامي والتاجر صالح قحطان

وهناك مجلس الصحفي الكاتب التاجر الضابط الاديب الشاعر المحامي انور شاوول وان كان اختلف في تاريخ ولادته لكن سنة 1904 الاغلب وادا كان اليهص يقول انه ولد في الحله فان مير بصري يقول في بغداد من عائلة ساسون صالح داود يعقوب الذين يشار لهم في النجار والاقتصاد ويكرنا اسمه بأول فلم عراقي خالص اذ كانت الافلام مشتركة مع المصريين فهو كاتب هذا الفلم واسمه عليا وعصام وكان من قلة من محامي بغداد الذين وهبهم الله سعة في العلم وبسطة في الفهم فلقد تاق انديا وتاق قاتونيا وتعمق شاعريا اذ على الرغم من التزاماته كحمام فاته بيدر مطبعته المشهورة مطبعة شركة التجارة والطباعة المحدودة على الرغم من انه من المتفوقين في دراسة القانون في مدرسة حقوق بغداد فان ذلك زاد ابيه وثقافته وكان له في هذه المطبعة مجلسا بغدا يدا تقوץ به على كثير من المجالس البغدائية التي كانت كثيره في تلك الفترة له اوبه في الابن والشاعر فولده الذي كان ملتزماً للاعشار أي مستأجراً لارض عناده لكونه كان ميلاً للشاعر وبعد اتمامه الدراسة الثانوية سنة 1927انتجى في كبة الحقوق فنال شهادتها سنة 1931وكان في هذه الفترة يتولى ايضاً التدريس في المدارس الالهية ويعدها لسبق الخزمة العسكرية حيث تخرج ضابطاً احتياطياً في الدورة العسكرية الثالثة سنة 1939ولم يغادر بغداد حتى سنة 1971بعد ان كثرت عليه العسويات فلم يكن يرغب بالغادره ولم يغادر مع الوجدات الكبيرة التي حصلت من 1951 -1949رأفد بنا

حياته الاديبه منذ ان كان طالباً في الثانوية فهو في العشرينات من العمر ويصدر مجلة المباحث سنة 1924التي اهتمت بالعلاقات الاديبه والاجتماعيه بين المسلمين واليهود والسيميين وكان اغلب قراء هذه الجله من اليهود وكان اسم المجله يطبع بالغه العربية والعبريه وكانت تنشر كل بيود العراق في مدارسهم واعبادهم وعلاقاتهم الاجتماعيه واصدر مجلة الحاصد التي استقل بتأسيسها سنة 1929اخلاقاً للمجله السابقيه وهي مجله يمكن ان

يقراها كل يكتري كونها مجلة اسبوعيه جامعہ ويعدها تحولت إلى صحيفه سياسيه واذ كان انور شاوول من رواد القصة الحديثه في بغداد كما يتكث ذلك جعفر الخليلي في كتابه القصة العراقيه قديماً وحديثاً ومن ممارسي هذا النوع من الابن فقد كتب اول قصه سنة 1927 اذ كان من البشريين بابن القصه ومن الداعين الى قراتها وتفهمها والشعوبين على كتابتها واصدر مجلة الحاصد فمالها ادباً وعن طريق هذه الجله عرف القراء الشيء الكثير من مزايا القصة الحديثه واهميتها في عالم الابن لذلك خدمت مجلة الحاصد ادب القصة فقد نشرت هذه الجله مواضيع ادبيه وقصص لكتاب مشهورين منهم بلزاد وهوغو ومكسيم غوركي وغيرهم كما ان انور شاوول تولى ترجمة العديد من المقالات التي نشرتها المجله وساهم معه اخرون منهم نعيم طويق وشاوول حديد ونقل لغراء ما قرأه من الابن العالمي منها قصص الاغاني ومقامات الحريري وبيع الزمان الهلواني ومرجي زيدان وذلك بحكم اليهته الكلاسيكيه في القصة وكان سائده حين ارتبع له اكملار دراسة القانون فاته اصاب سبهاً آخر من الثقله حتى ان احمد حسن الزيات قال ان انور شاوول ثاني اثنين مهدا لكتابة القصة الحديثه في العراق اما الاول فكان محمود السيد والثاني، انور شاوول خدم الابن والصحافه والطباعه فقد استورد مطبعة حديثه عصريه راقيه كانت تطوراً لفن الطباعه وتولت طباعة كتب كثيره منها كتاب المحامي عباس العراقي البراق بين التلاويخ والشهور في التاريخ وتاريخ التقدي وتاريخ الموسيقي عند المغول والكاكاييه في التاريخ والجمعه الشعرية للشاعر عبد الغفار الاخري وقد توفي سنة 1982 له مولفات كثيره منها الحصاد الاول وعليا وعصام التي تم تمليلها فلماً سينمائياً حيث كان الاول في بغداد العراق وفي زحام المدينة وهمسات الزم وتريح وليم خليل واربع قصص وقصص من الغرب والطباعه العامه فونيتها وصاعته وتعلم نسماً من ملحمة كلكاشين شعراً ومدكراته باسم قصه حياتي في وادي الرافدين . يضم ديوان شعوره همسات الزمن القسم الاول من شعره خلال ثلاثين سنة اذ سار في موكب الحياة الاجتماعيه ببغداد في تلك الفترة فتراه يشارك في اعلام كسودن منهم عبد العزيز الشعالبي يزكي مبارك ورتنا، سمد زغلول وعبد المحسن السعديون ومجمل صدقي الزهاوي فمن شعره قصيدته في انتحار السعديون في الحفل التذبيتي المقام في الحضرة الكيلانيه فهو يمتاز بحس مرفه ويمكن ان تكون وفاة والدته وفقدانه حنان المطوله اثرأ في رقة شعره حيث قال فيها:

أما عينك يا ما منعت ولم يتركك فمي قبلة ويعيشي بكعما ما ابنت والقلب يا أم عنت وتغلب على شعره نسخة انسانيه فهو يأسى لبائعة الشوك وهو يجن لمساة الفلاح المنكوب وفيه يقول:

انها الساكن في القصر الحصين يفت الفلاح عن لم موئل ليس بيتي ملجا للشاردين صرف الساكن في القصر العلي وفي قصيدة جمرات الرمد يحرك الرماد فيقول:

لذات الشاعر في الضلع الخبيث مجاز لم تنضم لم يبقى لي الا القريض وموقدي طارق حرب

أما مجلسه البغدادي الثقافي فكان من ارقى المجالس البغدائية الاديبه على كثرتها في تلك الفترة حتى ان عبرت

على بعض ما كان يطرخ في المجلس بوريقاف في شارع التتبي ويحدث الثقافة والابن والمعلم والفلسفة والتصوف والتاريخ ويكل ما هو ذا فائدة ادبيه لجللاس مجلسه.

## طارق حرب

بغداد

بغداد

أجزاء واسعة من اوربا الشرقية والعالم العربي كله.

للموصل سنة 1802

مكث ابو طالب خان بالموصل خمسة ايام، صادفته الايام 18-22من شهر رمضان لسنة 1882م، وقد لقي حفاوة كبيرة من واليهما محمد باشا الجليلي

لما كان يحفل من كتب توصية من السلطان العثماني، وتحدث عن الوالي قائلا: فتلقتاني تلقيا حسنا جدا، ودعاني ان اقدد ايام معه، وهذا الامر من سلالة قدامي السلاطين في مدينة القسطنطينية، وله سيطرة عظيمة ويحترمه الشعب كثيرا، على ان مؤرخي العراق الحديثين يذكرون ان الاسرة الجليلية التي حكمت الموصل لاكثر من قرن، عربية الازومة من ديار بكر.

وذكر الرحالة ان الوالي امر ابنه محمود بك قائم مقامه ان يعتني به ويرعاه، وقال واصفاً جنل الوالي، فيرئني قواما بعدا ولاية الموصل لدة قصيرة، والجنوات التي خصه بها ليحفظ على ازم من معالم المدينة وقد حولها: واحمدون بك شاب جميل جد مهذب، وقد خلق محبوب جدا، وكان كل يوم يعرئني احد افراسه، ويذهب بي إلى مائرا ما حول الموصل وعجائبها فيرميني اياها، وكنا دائما مصطحبين ومصحين بمقبق من الخيالة، فزرت قبر النبي يونس والقدسيس جرجس عله السلام.

ثم وصف المدينة، فقال: والموصلة قائمة على ضفة جبلية في كورة الجزيرة التي سمتت كذلك لتوقعها بين نهري، ولهذه المدينة كما مرادبن، خندق عظيم وسور فوه عدة بدات، ويغبر نهرها على جسر من الحجارة، وتطرق إلى خيراتها فقال: وقد فرغ قوش وعناقوة، مروراً بالنون ماشيتها، وكثري وكركوك وقره ثمة، حتى بغداد الباسية، ولا تزال المدينة- يرغم ما اصابها من دمار- محتفظة بهذه المزايا التي اعجبت ابا طالب خان، فضلا عن غيرها.

ثم قال عن نخبة المدينة واعيانها: وجمع موظف الدولة واعان السكان بما رآوا العلة والبراعة التي لقتفيها من محمد باشا، وبرعوا إلى تخديون لي احترامهم، وان هؤلاء ناسا مثقفن



## ماكونهي وزوجته يتبرعان بكلمات للمستشفيات

**تكساس - الزمان**  
في خطوة لافتة ومميزة، وزع الممثل الأمريكي ماثيو ماكونهي وزوجته كاميليا الفيز، كمادات طبية للمستشفيات مجاناً، إذ انهما تبرعا بـ 110 ألف كمادة للمستشفيات في ولايته تكساس، وذلك كمساهمة منهما لمحاربة فيروس كورونا الأمر الذي أثنت عليه الصحافة العالمية. وعاد ماكونهي مؤخراً للتدريس في جامعة تكساس الأمريكية.

وأعلنت الجامعة التي تخرج منها عام 1993 أنها عينته أستاذاً لتدريس سيناريو الأفلام في قسم الإذاعة والتلفزيون والسينما. إلى ذلك وفي خطوة لافتة، تبرع الفنان العالمي درايك بمبلغ 100.000 دولار أمريكي لصالح صندوق اجتماعي من شأنه دعم الأشخاص ذوي البسرة الدائمة، ولدت خطوته تداولاً كبيراً بين الصحافة العالمية التي أثنت على تصرفه، وأقدم على ذلك رفضاً لسياسة العنصرية التي يتبعها رئيس الولايات المتحدة الأمريكية دونالد ترامب.



كيم كارديشيان

## أصيل هميم تنمي موهبة الغناء بأشراف والدها

# هوى بغداد وسر الحياة وأنت السعادة عناوين للشهرة



ملصق مسلسل هوى بغداد

تعاين من زيادة في وزنها، مشيرة إلى أن ما أقتنعاها في إجرائها هو اكتشافها أن الفنان ليس صوتاً فقط، وإنما هو شكل كذلك، كما نظرت إلى السفانة الصحية في عملية إنقاص الوزن، ما زاد إقناعها بضرورة الخضوع لها.



هميم في إحدى حفلاتها

نصرن بدر. وفي السطور التالية نتعرف على بعض من محطات مسيرتها الغنية وفقاً لموقع الفن، الذي يشير إلى أنها ولدت في بغداد يوم 6 تشرين الأول عام 1984 وقد إبحرت الغناء وهي في عمر الثانية والعشرين، فقدت عشرات الأعمال، وشاركت في غناء مجموعة من مقدمات المسلسلات، لكن الشهرة الكبرى التي حصلت عليها في عام 2019 كان سببها أغنية (سر الحياة)، التي حصلت على حوالي 227 مليون مشاهدة على (يوتيوب)، ثم أغنية (أنت السعادة)، التي حصلت على حوالي 44 مليون مشاهدة. وهي إبنة الموسيقار كريم هميم، تربت في جو موسيقي ونمت موهبتها بأشراف والدها، الذي علمها كيف تعتنى بجودة الفن، وكيف تختار أعمالها. شاركت في برنامج نجوم العرب، ضمن فريق المشرق العربي، بعد أن كانت قد أطلقت أغنية



أصيل هميم

الشهر بغنائها مع حسين الغزال أغنيات مسلسل (هوى بغداد) الذي عرضته قناة (الشرقية) في رمضان 2019 وكانت الأغنيات من الحنان



أصيل هميم العمر مرّة

## كارداشيان وزوجها يختلفان مع الحارس

□ لوس أنجلوس - وكالات - هدد الشنائي نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان زوجها معنى الرب العالمي كاني ويست حارسهما الشخصي السابق ويدعي ستيفي برفغ دعوى قضائية ضده بسبب تصريحاته المسيئة لويست وبحسب موقع (تي أم زد)، فإن كيم وكاني أرسلتا خطاباً رسمياً إلى ستيفي يحمل رسالة تهديد، أشارا فيه إلى أنه ادلى بتصريحات خاطئة ومسيئة وعبارة تشهيرية لكاني ويست في أحد الحوارات، وأضاف الموقع أنهما هداه بدفع تعويض 10 ملايين دولار، بالإضافة إلى اعتذار عام. وذكر الموقع أيضاً أن

ستيفي صرح (بان ويست كان يعامله بقسوة ويطلب منه الإبتعاد 10 خطوات عند تعاملهما).

## فرقة حب تقدم معزوفات جديدة

□ بغداد - ياسين ياس - ستعد فرقة حب للموسيقى لتقديم فعاليات موسيقية جديدة، وقال الموسيقي إيهاب محمد ل(الزمان) أمس (الجمعة) إن الفرقة الموسيقية الجديدة منها عندما يبكي النهر ومعزوفتي وأعشق الملائكة ومكانة وهي من تأليف الموسيقي وتوزيعي.



وسيف الدليمي على الكمان ومند سامي آلة التشيللو وإيهاب محمد على الكمان.

## هالة صدقي ترفض الإحتفال بعيد ميلادها

□ القاهرة - الزمان - كشفت المغتلة المصرية هالة صدقي أنها لن تحتفل بعيد ميلادها هذا العام، إذ كتبت عبر صفحتها



هالة صدقي

## قرطاج الدولي يلغي دورته بسبب كورونا ومهرجان القاهرة يستعد للإنعقاد

□ تونس- القاهرة - وكالات - قررت تونس إلغاء دورة 2020 من مهرجان قرطاج الدولي، على أن تستأنف النشاطات الثقافية في البلاد تدريجياً بعد توقفها بسبب فيروس كورونا المستجد. وأوضحت وزارة الشؤون الثقافية التونسية على (فيسبوك) الأحد، أنه (في ضوء تداعيات هذه الأزمة (إجائحة كوفيد-19) تم تأجيل مهرجان قرطاج الدولي والمهرجان الدولي بالحمامات إلى العام (2021) مشيرة إلى (عودة مختلف الأنشطة بالنسبة للجمعيات الثقافية ومنهجي الحفلات والفعاليات الثقافية العمومية والخاصة بالتدريج). ودايت تونس على تنظيم مهرجان قرطاج بين شهري تموز وأب من كل سنة، منذ نشأته قبل 56 عاماً واد المسرح الروماني الأثري في قرطاج، في الضاحية الشمالية للعاصمة

### حروف متتالية

المترادفات ومعاني الكلمات تتصل مع بعضها بعضاً باخر حرف من كل كلمة. اجمع حروف الارقام لتصل على الكلمة المطلوبة:

(12+18+26+3+7+35+19)=  
مدينة سورية)  
1-9= دولة امريكية جنوبية  
9-15= دولة اوروبية  
15-23= مطربة عربية  
23-32= ممثل كوميدي سوري  
32-34= شكل هندسي  
34-43= فاتح القسطنطينية  
43-57= من اعوام الرسول المصطفى  
57-61= مجمع ماني  
61-64= ضعيف الجسم  
64-67= براق  
67-76= من القادة المسلمين

### أنت والنجوم

**الميزان**  
إذا كنت متعباً بعض الشيء، حاول الخروج أكثر والترفيه مع الأصدقاء.

**العقرب**  
التمتع بإجازة في الوسيلة الفضلى للراحة واستعادة نمط الاعيادي. رقم الخط 2.

**القوس**  
مجالك الحساس يسلط الضوء على شخصيتك ويعرض لك لحدس الآخرين. رقم الخط 2.

**الجدي**  
محاولة لتليل منك من قبل زميل في العمل، فكن حذراً. رقم الخط 5.

**الدلو**  
إذا طلب منك الشريك مشاركته في حل بعض المشاكل، لا تردد في ذلك.

**الحوت**  
تجنب كل ما يسبب الآتي لصحتك، أو يعرضك للإصابة بالأمراض يوم السعد الأحد.

**الحمل**  
أرياح مادية لتطور عمك نتيجة لإخلاصك وعمك المستمر الذروب.

**الثور**  
تحصل على فرصة عمل جديد أو أن يكون لك عمل إضافي خاص بك.

**الجوزاء**  
البحث في دقات الماضي قد يسبب لك المشاكل، فلا تترك نفسك أسيراً له.

**السرطان**  
الراحة الفكرية مهمة جداً من أجل صفاء الذهن، وهذا يساعداك على التطور.

**الأسد**  
التحرك السريع يؤثر عليك الميَّات ويخلصك من العوائق ويساعداك على تعزيز موقفك.

**العذراء**  
في حال كنت تعيش مع شريك، قد تشهد علاقتك به تغيرات تكون نحو الأفضل.

## مي عز الدين تصور خيط حير

**القاهرة - الزمان**  
بدأ المخرج إبراهيم فخر دراسة مدى إمكانية استئناف تصوير مسلسله الجديد خيط حير للممثلة المصرية مي عز الدين خلال الأسبوعين المقبلين منتظراً تطورات الأوضاع الحالية في

مصر بسبب أزمة انتشار فيروس كورونا والذي تسبب في إيقاف تصوير العمل وخروجه من العرض في شهر رمضان الماضي. ووضع فخر خطة لعودة التصوير مرة أخرى خلال الشهر المقبل في ظل التوقعات بعودة العديد من الأمور إلى نصابها مرة أخرى ومن ضمنها فتح خطوط الطيران التي توقفت على مدار ثلاثة أشهر سابقة، خاصة وأن أحداث المسلسل تتطلب التصوير في الخارج والسفر وهو ما يجعل هناك انفراجة داخل العمل خاصة وأنه مصمم على تصوير هذه المشاهد خارجياً وعدم استبدالها بالتصوير في مصر. و خيط حير بطولة مي عز الدين، محمود عبدالمغني، سوسن بدر، نيكولا معوض، في سليم، هنادي مهني، أحمد خليل، يوسف عثمان، محمد سليمان، صفاء الطوشي، ولاء الشريف، حنان سليمان، أحمد صيام، ياسمين رحى ونسمة النجار وهو من تأليف محمد سليمان عبدالمالك، وإخراج إبراهيم فخر.

مي عز الدين



## ميغان: حياة السود مهمة والأحداث في أمريكا مدمرة

**لندن - الزمن**  
قالت ميغان دوقه ساسكس البريطانية إنها تشعر بالأسف لأن الصغار ينشأون في عالم لا يزال مشوباً بالعنصرية، وأضافت تعقيبا على وفاة الأمريكي الأسود جورج فلويد إثر اعتقال الشرطة له أن الأحداث التي تشهدها الولايات المتحدة حاليا مدمرة.  
وقالت ميغان في مقطع فيديو سجلته لطلقات بمناسبة تخرجها في مدرستها الثانوية القديمة في لوس أنجليس وتم بثه يوم الأربعاء، أدرك أنك تعرف أن حياة السود مهمة.  
وأجبت وفاة فلويد غضبا كامنا منذ فترة طويلة من وحشية الشرطة مع الأمريكيين المنحدرين من أصل أفريقي، وفجرت احتجاجات في جميع أنحاء البلاد شباب بعضها العنيفة، وفرضت السلطات حظر تجول في بعض المدن لإخماد الاضطرابات.  
وذكرت ميغان زوجة الأمير هاري حفيد ملكة بريطانيا خلال الأسابيع القليلة الماضية، كنت أعزّم أن أوجه اليك بضع كلمات بمناسبة التخرج، لكن وكما رأينا جميعا خلال الأسبوع الماضي، ما يحدث في بلدنا وفي ولايتنا وفي مدينة لوس أنجليس مدمر تماما.  
ووالدة ميغان أمريكية من أصل أفريقي ووالدها أبيض.  
وقالت المثلة السابقة (38 عاما) في رسالتها لطلقات مدرسة إيماكبوليت هارت الثانوية أول شيء أريد أن أقوله هو أنني أشعر بالأسف، أشعر بأسف شديد لأنك تتشأن في عالم لا يزال يشهد هذه الأمور.  
وبحسب التقاليد لا تعلق العائلة المالكة في بريطانيا على القضايا السياسية، وتخلت ميغان وهاري عن أدوارهما الملكية الرسمية في نهاية مارس آذار ويعيشان الآن في لوس أنجليس مع ابنهما ارثشي.

# نجمة مصرية تستعرض ساعتها الثمينة



**القاهرة- الزمن**  
شاركت الفنانة المصرية ياسمين صبري جمهورها بصورة حديثة لها، ظهرت فيها داخل سيارتها، ولم يظهر من إطلالتها سوى ساعتها الثمينة الساعة التي ارتدتها ياسمين من دار Audemars Piguet للجوهرات والساعات، وهي من ضمن مجموعة Legacy ويبلغ سعرها 29 ألفا و400 دولارا، ساعة ياسمين صبري مصنوعة من الاستانستيل المقاوم للصدأ، كما أنها مرصعة بالماس والذهب الأبيض. فيما تعرضت الفنانة للقدح من عدد من جمهورها أيضا بسبب الفخورة أمام القراء من عموم الشعب المصري لاسيما بعد ظروف الحياة الصعبة في ظل الجائحة. من جهتها تواصل ياسمين صبري قضاء شهر العسل، وفي الوقت الذي منعت فيه كورونا من السفر إلى الخارج، تحاول الفنانة تعويض ذلك بالنقل بين محافظات مصر. فبعد أيام قليلة قضتها في الإسكندرية، اختارت عروس الوسط الفني مدينة الجونة، حيث الطبيعة الخلابة والهواء الطلق، والبحر، وسافرت برفقة زوجها، رجل الأعمال المصري أحمد أبو هشيمة، حيث قرر العروسان الهروب من ضغط العاصمة وأخبار أزمة كورونا، للاستمتاع بإجازة ساحلية منعقة في الجونة، ياسمين وأبو هشيمة كانا حريصين على مشاركة محبيهما بصور لهما من الجونة، ظهرت فيها الفنانة المصرية بفساتن أصفر أنيق، بينما بدا العريس مرتديا قميصا وريدا لائفا، حيث تمنى لهما متابعة حياة زوجية سعيدة مليئة بالحب والدم.  
ياسمين صبري احتفلت إبريل الماضي بعقد قرانها على رجل الأعمال المصري أحمد أبو هشيمة في أجواء عائلية بسيطة، بحضور أفراد الأسرة فقط مطربة أمريكية شهيرة تدعى جرجي كاليفورنيا

## زمان جديد سيدتنا

حبيبتى مضى عامٌ  
ولم تَلْقَى  
لا يُوجدُ حَنَانٌ يُضَاهِي  
صَدْرُ بِلَادِ حَضْرَتِكَ .  
أَتَمَنَى الْعُودَةَ إِلَيْهَا ،  
تَجِيلاً كَعَضْوِ زَاهِدٍ  
فِي عِطْرِ وَرْدَةِ فُوَاخَةٍ  
وَأَسِيرُ عَلَى حُطَى حَبِيبَاتِنَا  
حبيبتى .. انتظرتُ أن أَسْتَقْبِلَ  
من صُورَةِ حُلْمٍ غَيْرِ عَائِدِي  
رَحَلْتِ .. ولمْ تَعُدِي .  
وَجْهِي سَاجِدٌ فِي حَمَلَاتِي الْإِنْتِظَارِ  
عَبَّرْتُ جِسْرَ الرَّحْمَانِ  
كَأَنَّ عِلَاقَتَنَا رَحِيمَةٌ  
كَلَّمَا وَبَدَأَتْ أَقْدَامُنَا بِلَادًا  
وَجَدْتِنِي وَإِيَّاهُ نَسْكُنُ  
بَيْتَ مَوْلَانَا  
أَمِي أَنْتَظِرُكَ فِي الْمَسَاءِ  
وَرَأَيْتُ صُورَتَكَ فِي  
عُرَّةِ بِلَالِ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ .  
ضِيَاءُ الْأُمِّ كَلَّمَا أَقْرَبْتُ مَهْمَةً  
بِحَمْلِي الْمَهْرُ إِلَى مِضَابِ الْبَحْرِ .  
عبدالحق بن رحمون  
المغرب



## مطربة أمريكية شهيرة تداعي جرحى كاليفورنيا

**لوس انجلس - الزمن**  
اضفت النجمة والمطربة الأمريكية هالزي لقائمة المشاهير والنجوم المنادين بإعمال العنف التي تشهدها الولايات المتحدة الأمريكية، بسبب مقتل جورج فلويد، الشاب صاحب الأصول الأفريقية، على يد رجال الشرطة في مدينة مينيابوليس الأمريكية. النجمة العالمية ظهرت في الخطوط الأمامية للاحتجاجات في سانتا مونيكا كاليفورنيا، وهي تقوم بتضميد جراح المصابين من المواجهات مع الشرطة الأمريكية، وتقدم المساعدات للمتظاهرين الذين أصيبوا بحالات العنف التي تمارسها الشرطة الأمريكية اتجاه أصحاب البشرة السمر. وتكتبت أديل قائلة: أرسل مقتل جورج فلويد رسالة للعالم بأن هناك عددا لا يحصى من المتضررين من تلك الأفعال العنيفة، وتستمر الاحتجاجات على المتظاهرين خلال الساعات الأخيرة، وهي جانب آخر، انضمت النجمة العالمية Adele للاحتجاجات التي تشهدها الولايات المتحدة الأمريكية، ونشرت صورة للشاب الأمريكي صاحب الأصول الأفريقية جورج فلويد، عبر حسابها الشخصي بموقع الصور إنستغرام، لتتندد

### توقيع

#### القابلية الشخصية للمسؤول

البلدان العربية تواجه زيادة في اصابات فايروس كورونا المستجد في حين يتجه العالم الى خفض نسبة الاصابات والوفيات بالرغم من الارقام التي لا تزال عالية.  
والاختيار الأول الذي عاشته الدول العربية يخص الادارات العامة ذات الصلة المباشرة بمعالجة ملف الفيروس.  
وأغلبية هذه الادارات وصولا للوزارات المعنية تعاني أصلاً من ترهلات وبيروقراطية مستوطنة وخطط متكسرة وغير منجزة التنفيذ وانتاجية منخفضة فضلاً عن أن معظم الحكومات كانت تغلب ملفات أمنية أو سياسية أو عسكرية أو خارجية على الملفات الخدمية، ويكون هناك دائماً تمييز بين وزارة عادية خدمية وأخرى تحمل لقب السيادة التي تلقى الاهتمام الأكبر.  
الفرص الآن لا تزال متاحة في أحداث تغييرات وزارية كبيرة لا تكفي بالتعديل الجزئي الشكلي في أكثر من دول عربية كبيرة أو صغيرة استجابة لتغيرات عالمية هائلة تضغط على أوضاع المجتمعات العربية التي تعاني من ادارات متعبة تحتاج الى التجديد وضخ العقول الوائجة لمواجهة الازمات.  
لا يكفي انجاز التجديد من خلال تغيير مواقع وزراء فقط، ذلك إن الهياكل البنائية التنفيذية للحكومات هي الأساس في العلاقة مع الناس.  
هناك تفاصيل بالغة الأهمية، لكن تمر مرور الكرام أمام الجميع من دون عناية، ومن ذلك عمر الوزير أو المسؤول التنفيذي الكبير في مفصل مهم من مفاصل الحياة، حيث غالباً ما نلاحظ ان الوزير يأتي الى المنصب بعد السبعين وهو في أوج معاناته الصحية، فلا يستطيع أن يزور المديرات والمحافظات والهياكل الادارية التابعة لمسؤوليته بسبب قابليته الشخصية، وذلك دور مهم في التفاعل والمتابعة، بات ضعيفاً جداً وغائباً في بعض الاحيان.

### البرازيل: دعوات لطرده منقبي الذهب

ساو باولو- (ا ف ب) - باشر مسؤولو منظمات السكان الأصليين حملة لمطالبه السلطات البرازيلية بطرده المنقبين عن الذهب في التراب العاملين في اراضي شعب يانوماي للجم انتشار فيروس كورونا المستجد في شمال البلاد.  
وتلقى الحملة دعماً من منظمات حقوق الإنسان وهي تهدف إلى جمع مئة ألف توقيع لدفع السلطات التنفيذية والتشريعية على التحرك. وجاء في الوثيقة التي نشرت عبر الإنترنت تحن في حاجة بشكل ملح إلى تجنب انتشار أمراض أخرى في صفوفنا. المنقبون عن الذهب يدخلون اراضينا ويخرجون منها بحثاً عن الذهب من دون اي مراقبة.  
وقالت منظمات غير حكومية مثل سورفايفل انترناشونال والمعهد الاجتماعي البيئي، إن نحو 20 ألف منقب عن الذهب ينشطون في اراضي شعب يانوماي الممتدة 96 ألف كيلومتر مربع. وأوضح أنطونيو أوفيدو الباحث في المعهد لوكالة فرانس برس إنها مشكلة متكررة لكنها باتت ملحة جداً في الوقت الراهن (مع الجائحة).

## اعتذار من ملكة جمال ماليزية

كوالالمبور- (ا ف ب) - اعتذرت ملكة جمال ماليزية بعد نشرها تعليقاً على "إنستغرام" تنصح فيه السود "بالتهدئة من روعهم" في إطار احتجاجات الولايات المتحدة العنيفة ضد عنصرية الشرطة، بعدما أثار ضجة على الإنترنت، بما في ذلك إدانة من بطل فيلم كيريزي ريتش إيجنز هنري غولدينغ. وقد بدأت الأسبوع الماضي في الولايات المتحدة تظاهرات إثر مقتل الأمريكي الأسود جورج فلويد، على يد شرطي أبيض في ولاية مينيسوتا. لكن سامانثا كاتي جيمس التي مثلت ماليزيا في مسابقة ملكة جمال الكون للعام 2017 في الولايات المتحدة، كتبت على إنستغرام هذا الأسبوع إلى السود أقول، هذونم روعكم، اعتبروا الأمر تحدياً لتكونوا أقوى.

### فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

### تطبيق مواعيد الشاذين سيلغي العرق من بين معايير الاختيار منصة زوم تجني الملايين من التباعد الاجتماعي

الأفراد وتعليمهم وحياتهم الشخصية. ومنصة زوم عن نتائج مالية تعكس الإقبال الكبير على برحمة مؤتمرات الفيديو هذه خلال مرحلة العزل للجم وباء كوفيد19-  
فمن كانوا الثاني/ثالثاً إلى آذار/مارس حققت الشركة ومقرها في كاليفورنيا زيادة في الإيرادات نسبتها 169% لتصل إلى 328 مليون دولار وحققت أرباحاً قدرها 27 مليوناً. وفرضت إجراءات التباعد الاجتماعي المتخذة في إطار مكافحة جائحة كوفيد19- تحولاً جذرياً في التواصل بين الأشخاص الذين لجأوا بشكل كثيف إلى تقنيات عقد المؤتمرات عبر الفيديو.  
وقال إريك يوان مؤسس زوم ورئيسها في بيان حول نتائج الشركة إن أزمة فيروس كورونا المستجد أدت إلى طلب أكبر على التواصل والتعاون بشكل مرئي بمشاركة أشخاص عدة. وأضاف الاستخدامات المختلفة زادت بشكل سريع مع إدراج زوم في عمل

### متحف فرنسي يشتري لوحة ألمانية خلال مزاد إلكتروني

باريس- (ا ف ب) - استخدم متحف أورسيه حتى الشفاعة خلال مزاد إلكتروني تطلعت دار كريستيز، ليمتلك لوحة إيدوار مانيه بعنوان "تبت دو جونوم"، رسمت على أساس صورة ذاتية نفذها فلبينو ليبي، ما عزز مجموعة المتحف الواسعة أصلاً من أعمال هذا الفنان الفرنسي وفق ما أعلن المتحف الإبقاء.  
وبيعت هذه اللوحة بـ95 ألف يورو. ويحتفظ أورسيه بالمتحف الباريسي للفن المعاصر والحديث، بـ30 لوحة لمانيه (من دون احتساب الباستيل والأعمال على الورق) بينها "أولمبيا"، ولو ديجونيه سور ليرب. وقالت لورانس دي كار رئيسة هذه المؤسسة العامة لوكالة فرانس برس، يضم المتحف أكبر مجموعة من العالم لمانيه. هو فنان رئيسي يدور حوله أورسيه وقد اخترع مفهوم الفن الحديث في ستينات القرن التاسع عشر. ورسم إيدوار مانيه لوحة "تبت دو جونوم"، عندما كان يبلغ 21 عاماً. وكان مانيه قد دمر أعماله التي أنجزها عندما كان شاباً أو تبرع بها لأنه لم يكن راضياً عن طريقة تنفيذها.