

البرلمان يحقق ويعد بكشف النتائج بعد العيد

إتهام الطيور بالتهام مئات الأطنان من الحنطة يثير سخرية العراقيين

موضحة ان (التسعيرة الرسمية للطن الواحد تبلغ 560 الف دينار)، وتابعت إنه (تم تنظيم محضر ضبط اصولي بالمضبوطات في العملية التي نُفذت بناء على مذكرة ضبط قضائية، وعرضه على قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في السنف، لإتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة)، وفي السياق نفسه أكد محافظ النجف، لؤي الماسري فتح تحقيق مستقل بالفضيحة وأن شيئاً لن يضيع وقال الماسري في مؤتمر صحفي ان (فضيحة اكل الطيور لاطنان الحنطة سيفتح بها تحقيق مستقل) وارف قائلاً (ولن يضيع شيئاً) . من جهته شكر النائب الأول للمحافظة هاشم الكرعاعي مدير دائرة الرقابة التجارية والمالية في المحافظة قائد جليل الحضراوي ، لرابوره عراقيون ان هذه المزاعم تأتي في

اطار استغلال العراقيين وعمليات الفساد الارادي كما اطلقوا سايولوات المحافظة ، والتي استغرقت مدة تدقيقها وضبطها اِسبوعاً كاملاً ، في شهر نيسان (ماضي) وواضح الكرعاعي في تصريح ان (هذا الكشف جاء بجهود إستثنائية و معلومات دقيقة و بدعم متواصل من قبلنا ، ولم يعلن عنه في المدة الماضية لأن الفضيحة كانت قيد التحقيق) مضمناً ان (بعد ان تحققت دائرة الرقابة التجارية والمالية بغضبة النقص الكبير محصول الحنطة المسوقة للسايولو ، قامت دائرة الرقابة بتزويد هيئة النزاهة بجميع المعلومات والأرقام المتعلقة) وأشار اتهام هاشم الكرعاعي مدير دائرة الرقابة التجارية والمالية في المحافظة قائد جليل الحضراوي ، لرابوره عراقيون ان هذه المزاعم تأتي في

موضحة ان (التسعيرة الرسمية للطن الواحد تبلغ 560 الف دينار)، وتابعت إنه (تم تنظيم محضر ضبط اصولي بالمضبوطات في العملية التي نُفذت بناء على مذكرة ضبط قضائية، وعرضه على قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في السنف، لإتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة)، وفي السياق نفسه أكد محافظ النجف، لؤي الماسري فتح تحقيق مستقل بالفضيحة وأن شيئاً لن يضيع وقال الماسري في مؤتمر صحفي ان (فضيحة اكل الطيور لاطنان الحنطة سيفتح بها تحقيق مستقل) وارف قائلاً (ولن يضيع شيئاً) . من جهته شكر النائب الأول للمحافظة هاشم الكرعاعي مدير دائرة الرقابة التجارية والمالية في المحافظة قائد جليل الحضراوي ، لرابوره عراقيون ان هذه المزاعم تأتي في

موضحة ان (التسعيرة الرسمية للطن الواحد تبلغ 560 الف دينار)، وتابعت إنه (تم تنظيم محضر ضبط اصولي بالمضبوطات في العملية التي نُفذت بناء على مذكرة ضبط قضائية، وعرضه على قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في السنف، لإتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة)، وفي السياق نفسه أكد محافظ النجف، لؤي الماسري فتح تحقيق مستقل بالفضيحة وأن شيئاً لن يضيع وقال الماسري في مؤتمر صحفي ان (فضيحة اكل الطيور لاطنان الحنطة سيفتح بها تحقيق مستقل) وارف قائلاً (ولن يضيع شيئاً) . من جهته شكر النائب الأول للمحافظة هاشم الكرعاعي مدير دائرة الرقابة التجارية والمالية في المحافظة قائد جليل الحضراوي ، لرابوره عراقيون ان هذه المزاعم تأتي في

موضحة ان (التسعيرة الرسمية للطن الواحد تبلغ 560 الف دينار)، وتابعت إنه (تم تنظيم محضر ضبط اصولي بالمضبوطات في العملية التي نُفذت بناء على مذكرة ضبط قضائية، وعرضه على قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في السنف، لإتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة)، وفي السياق نفسه أكد محافظ النجف، لؤي الماسري فتح تحقيق مستقل بالفضيحة وأن شيئاً لن يضيع وقال الماسري في مؤتمر صحفي ان (فضيحة اكل الطيور لاطنان الحنطة سيفتح بها تحقيق مستقل) وارف قائلاً (ولن يضيع شيئاً) . من جهته شكر النائب الأول للمحافظة هاشم الكرعاعي مدير دائرة الرقابة التجارية والمالية في المحافظة قائد جليل الحضراوي ، لرابوره عراقيون ان هذه المزاعم تأتي في

موضحة ان (التسعيرة الرسمية للطن الواحد تبلغ 560 الف دينار)، وتابعت إنه (تم تنظيم محضر ضبط اصولي بالمضبوطات في العملية التي نُفذت بناء على مذكرة ضبط قضائية، وعرضه على قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في السنف، لإتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة)، وفي السياق نفسه أكد محافظ النجف، لؤي الماسري فتح تحقيق مستقل بالفضيحة وأن شيئاً لن يضيع وقال الماسري في مؤتمر صحفي ان (فضيحة اكل الطيور لاطنان الحنطة سيفتح بها تحقيق مستقل) وارف قائلاً (ولن يضيع شيئاً) . من جهته شكر النائب الأول للمحافظة هاشم الكرعاعي مدير دائرة الرقابة التجارية والمالية في المحافظة قائد جليل الحضراوي ، لرابوره عراقيون ان هذه المزاعم تأتي في

(الزمان) تنشر يوميات الدكتور كاظم هاشم نعمة بشأن لجنة الإنسحاب من الكويت



في الآونة الأخيرة، كثر الحديث عن بعض الأحداث ذات الصلة بحرب الكويت، وعن وجود لجنة خاصة لم يعلن عنها، أمر شخصياً بتشكيلها الرئيس صدام حسين، ترتبط به مباشرة، خلال السنة الأخيرة من الحرب العراقية الإيرانية. واللجنة تتألف من أربعة أعضاء اثنان دبلوماسيان هما الأستاذ عبد الملك ياسين وكيل وزير الخارجية الاسبق و الأستاذ عبد الحسين الجمالي رحمه الله، وكيل وزارة الخارجية الاسبق والاستاذان الاكاديميان الدكتور صادق الأسود رحمه

الله والدكتور كاظم هاشم نعمة . وقد اقترحت اللجنة الانسحاب من الكويت، لكن ملابسات كثيرة اعادت أن يفضي المقترح الى التخفيذ . واثراء لما تم كشفه يتناول الأستاذ الدكتور كاظم هاشم نعمة، عضو تلك اللجنة بالتوضيح، ما تلازم مع تلك التطورات التي تطرق لها البعض وقراءوا فيها ما ليس منها، فترتب على ذلك تفسيرات مختلفة، منها انحاء كانت من بين الاسباب وراء اعدام الدكتور فاضل البراك رئيس اللجنة وغيرها .

انا والرئاسة... الحلقة الأولى بعد عيد الفطر المبارك

الأنواء : طقس متذبذب مصحوب بأمطار وعواصف ترابية

الوسط وغائماً مع تساقط زحاح مطر خفيفة تكون رعدية أحياناً في الشمال وغائم جزئياً في الجنوب مع انخفاض الحرارة في عوم المنطق، وتابع البيان

تقدم (الزمان) بالتبانه والتبريكات الى العالمين العربي والاسلامي عامة، والى الشعب العراقي خاصة، بعيد الفطر المبارك، الذي يصادف غدا الأحد. ويهذه المناسبة تحتج طبعة العراق بنسختها الورقية والالكترونية بدءاً من الأحد 24 ايار الجاري على ان تستأنف اصدار نسختها الالكترونية السبت الموافق 30 ايار الجاري، ونسختها الورقية في اليوم الذي يليه.

عواصم إسلامية تتحرى الهلال اليوم والسيستاني يتوقع الفطر الاثنين

المغرب هلال شوال مساء السبت حيث بدأ رمضان فيها بـ 25 نيسان. وبرغم اختلاف الأيام المذكور باستخدام الحسابات الإسلامية، فإن الحسابات الفلكية تؤكد الفلك الدولي ومقره دولة الإمارات تشير إلى أن أغلبية تلك الدول قد تعلن العيد في يوم واحد. ولا تعتمد الحسابات الإسلامية على الحسابات الفلكية لإعلان العيد، وإنما تعتمد على لجان تحري الهلال ابتداء من مساء الثلاثاء والعشرين من رمضان إلا أن دولاً أخرى حسنت أمرها اعتماداً على حسابات الفلك، إذ أعلن المعهد التونسي للدراسات الجيوية أن رؤية الهلال مستحيلة مساء الجمعة، وبذلك يكون يوم الأحد هو أول أيام عيد الفطر في تونس وبالنسبة

المغرب هلال شوال مساء السبت حيث بدأ رمضان فيها بـ 25 نيسان. وبرغم اختلاف الأيام المذكور باستخدام الحسابات الإسلامية، فإن الحسابات الفلكية تؤكد الفلك الدولي ومقره دولة الإمارات تشير إلى أن أغلبية تلك الدول قد تعلن العيد في يوم واحد. ولا تعتمد الحسابات الإسلامية على الحسابات الفلكية لإعلان العيد، وإنما تعتمد على لجان تحري الهلال ابتداء من مساء الثلاثاء والعشرين من رمضان إلا أن دولاً أخرى حسنت أمرها اعتماداً على حسابات الفلك، إذ أعلن المعهد التونسي للدراسات الجيوية أن رؤية الهلال مستحيلة مساء الجمعة، وبذلك يكون يوم الأحد هو أول أيام عيد الفطر في تونس وبالنسبة

المغرب هلال شوال مساء السبت حيث بدأ رمضان فيها بـ 25 نيسان. وبرغم اختلاف الأيام المذكور باستخدام الحسابات الإسلامية، فإن الحسابات الفلكية تؤكد الفلك الدولي ومقره دولة الإمارات تشير إلى أن أغلبية تلك الدول قد تعلن العيد في يوم واحد. ولا تعتمد الحسابات الإسلامية على الحسابات الفلكية لإعلان العيد، وإنما تعتمد على لجان تحري الهلال ابتداء من مساء الثلاثاء والعشرين من رمضان إلا أن دولاً أخرى حسنت أمرها اعتماداً على حسابات الفلك، إذ أعلن المعهد التونسي للدراسات الجيوية أن رؤية الهلال مستحيلة مساء الجمعة، وبذلك يكون يوم الأحد هو أول أيام عيد الفطر في تونس وبالنسبة

المغرب هلال شوال مساء السبت حيث بدأ رمضان فيها بـ 25 نيسان. وبرغم اختلاف الأيام المذكور باستخدام الحسابات الإسلامية، فإن الحسابات الفلكية تؤكد الفلك الدولي ومقره دولة الإمارات تشير إلى أن أغلبية تلك الدول قد تعلن العيد في يوم واحد. ولا تعتمد الحسابات الإسلامية على الحسابات الفلكية لإعلان العيد، وإنما تعتمد على لجان تحري الهلال ابتداء من مساء الثلاثاء والعشرين من رمضان إلا أن دولاً أخرى حسنت أمرها اعتماداً على حسابات الفلك، إذ أعلن المعهد التونسي للدراسات الجيوية أن رؤية الهلال مستحيلة مساء الجمعة، وبذلك يكون يوم الأحد هو أول أيام عيد الفطر في تونس وبالنسبة

المغرب هلال شوال مساء السبت حيث بدأ رمضان فيها بـ 25 نيسان. وبرغم اختلاف الأيام المذكور باستخدام الحسابات الإسلامية، فإن الحسابات الفلكية تؤكد الفلك الدولي ومقره دولة الإمارات تشير إلى أن أغلبية تلك الدول قد تعلن العيد في يوم واحد. ولا تعتمد الحسابات الإسلامية على الحسابات الفلكية لإعلان العيد، وإنما تعتمد على لجان تحري الهلال ابتداء من مساء الثلاثاء والعشرين من رمضان إلا أن دولاً أخرى حسنت أمرها اعتماداً على حسابات الفلك، إذ أعلن المعهد التونسي للدراسات الجيوية أن رؤية الهلال مستحيلة مساء الجمعة، وبذلك يكون يوم الأحد هو أول أيام عيد الفطر في تونس وبالنسبة

المغرب هلال شوال مساء السبت حيث بدأ رمضان فيها بـ 25 نيسان. وبرغم اختلاف الأيام المذكور باستخدام الحسابات الإسلامية، فإن الحسابات الفلكية تؤكد الفلك الدولي ومقره دولة الإمارات تشير إلى أن أغلبية تلك الدول قد تعلن العيد في يوم واحد. ولا تعتمد الحسابات الإسلامية على الحسابات الفلكية لإعلان العيد، وإنما تعتمد على لجان تحري الهلال ابتداء من مساء الثلاثاء والعشرين من رمضان إلا أن دولاً أخرى حسنت أمرها اعتماداً على حسابات الفلك، إذ أعلن المعهد التونسي للدراسات الجيوية أن رؤية الهلال مستحيلة مساء الجمعة، وبذلك يكون يوم الأحد هو أول أيام عيد الفطر في تونس وبالنسبة

المغرب هلال شوال مساء السبت حيث بدأ رمضان فيها بـ 25 نيسان. وبرغم اختلاف الأيام المذكور باستخدام الحسابات الإسلامية، فإن الحسابات الفلكية تؤكد الفلك الدولي ومقره دولة الإمارات تشير إلى أن أغلبية تلك الدول قد تعلن العيد في يوم واحد. ولا تعتمد الحسابات الإسلامية على الحسابات الفلكية لإعلان العيد، وإنما تعتمد على لجان تحري الهلال ابتداء من مساء الثلاثاء والعشرين من رمضان إلا أن دولاً أخرى حسنت أمرها اعتماداً على حسابات الفلك، إذ أعلن المعهد التونسي للدراسات الجيوية أن رؤية الهلال مستحيلة مساء الجمعة، وبذلك يكون يوم الأحد هو أول أيام عيد الفطر في تونس وبالنسبة

الصحة تكشف عن خطة متكاملة لإحتواء كورونا في بؤر إنتشاره

مدينة الصدر والصحة والكفيلية والحربية والشعلة والعامرية ، مدة اسبوعين نظراً لظهور بؤر وبائية فيها، مؤكداً ان (الوزارة اطلقت أكبر عمليات تعفير والتنظيف مع وزارات الدفاع والداخلية والصناعة وامانة بغداد من أجل تطويق كورونا المستجد في البلاد)، وأعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي عن تسجيل 68 إصابة جديدة بكورونا ، ويرتفع العدد التراكمي للإصابات الى 1954 إصابة في اوقاته المحددة والحظر الشامل خلال عطلة عيد الفطر المبارك، وتأكيد زيادة حملات التوعية عبر وسائل الاعلام، داعياً الى (تعاون الجميع لتجنب مزيد وانتشار خطر الإصابات وتعويض النظام الصحي للمزيد من الضغوطات وفق طاقته التصميحية، وتؤثر على المتكمن من تقديم الخدمات العلاجية للحالات الأخرى، من امراض مزمنة وغيرها)، وفي النجف ، أفادت خلية الأزمة بأن

مدينة الصدر والصحة والكفيلية والحربية والشعلة والعامرية ، مدة اسبوعين نظراً لظهور بؤر وبائية فيها، مؤكداً ان (الوزارة اطلقت أكبر عمليات تعفير والتنظيف مع وزارات الدفاع والداخلية والصناعة وامانة بغداد من أجل تطويق كورونا المستجد في البلاد)، وأعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي عن تسجيل 68 إصابة جديدة بكورونا ، ويرتفع العدد التراكمي للإصابات الى 1954 إصابة في اوقاته المحددة والحظر الشامل خلال عطلة عيد الفطر المبارك، وتأكيد زيادة حملات التوعية عبر وسائل الاعلام، داعياً الى (تعاون الجميع لتجنب مزيد وانتشار خطر الإصابات وتعويض النظام الصحي للمزيد من الضغوطات وفق طاقته التصميحية، وتؤثر على المتكمن من تقديم الخدمات العلاجية للحالات الأخرى، من امراض مزمنة وغيرها)، وفي النجف ، أفادت خلية الأزمة بأن

مدينة الصدر والصحة والكفيلية والحربية والشعلة والعامرية ، مدة اسبوعين نظراً لظهور بؤر وبائية فيها، مؤكداً ان (الوزارة اطلقت أكبر عمليات تعفير والتنظيف مع وزارات الدفاع والداخلية والصناعة وامانة بغداد من أجل تطويق كورونا المستجد في البلاد)، وأعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي عن تسجيل 68 إصابة جديدة بكورونا ، ويرتفع العدد التراكمي للإصابات الى 1954 إصابة في اوقاته المحددة والحظر الشامل خلال عطلة عيد الفطر المبارك، وتأكيد زيادة حملات التوعية عبر وسائل الاعلام، داعياً الى (تعاون الجميع لتجنب مزيد وانتشار خطر الإصابات وتعويض النظام الصحي للمزيد من الضغوطات وفق طاقته التصميحية، وتؤثر على المتكمن من تقديم الخدمات العلاجية للحالات الأخرى، من امراض مزمنة وغيرها)، وفي النجف ، أفادت خلية الأزمة بأن

مدينة الصدر والصحة والكفيلية والحربية والشعلة والعامرية ، مدة اسبوعين نظراً لظهور بؤر وبائية فيها، مؤكداً ان (الوزارة اطلقت أكبر عمليات تعفير والتنظيف مع وزارات الدفاع والداخلية والصناعة وامانة بغداد من أجل تطويق كورونا المستجد في البلاد)، وأعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي عن تسجيل 68 إصابة جديدة بكورونا ، ويرتفع العدد التراكمي للإصابات الى 1954 إصابة في اوقاته المحددة والحظر الشامل خلال عطلة عيد الفطر المبارك، وتأكيد زيادة حملات التوعية عبر وسائل الاعلام، داعياً الى (تعاون الجميع لتجنب مزيد وانتشار خطر الإصابات وتعويض النظام الصحي للمزيد من الضغوطات وفق طاقته التصميحية، وتؤثر على المتكمن من تقديم الخدمات العلاجية للحالات الأخرى، من امراض مزمنة وغيرها)، وفي النجف ، أفادت خلية الأزمة بأن

مدينة الصدر والصحة والكفيلية والحربية والشعلة والعامرية ، مدة اسبوعين نظراً لظهور بؤر وبائية فيها، مؤكداً ان (الوزارة اطلقت أكبر عمليات تعفير والتنظيف مع وزارات الدفاع والداخلية والصناعة وامانة بغداد من أجل تطويق كورونا المستجد في البلاد)، وأعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي عن تسجيل 68 إصابة جديدة بكورونا ، ويرتفع العدد التراكمي للإصابات الى 1954 إصابة في اوقاته المحددة والحظر الشامل خلال عطلة عيد الفطر المبارك، وتأكيد زيادة حملات التوعية عبر وسائل الاعلام، داعياً الى (تعاون الجميع لتجنب مزيد وانتشار خطر الإصابات وتعويض النظام الصحي للمزيد من الضغوطات وفق طاقته التصميحية، وتؤثر على المتكمن من تقديم الخدمات العلاجية للحالات الأخرى، من امراض مزمنة وغيرها)، وفي النجف ، أفادت خلية الأزمة بأن

مدينة الصدر والصحة والكفيلية والحربية والشعلة والعامرية ، مدة اسبوعين نظراً لظهور بؤر وبائية فيها، مؤكداً ان (الوزارة اطلقت أكبر عمليات تعفير والتنظيف مع وزارات الدفاع والداخلية والصناعة وامانة بغداد من أجل تطويق كورونا المستجد في البلاد)، وأعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي عن تسجيل 68 إصابة جديدة بكورونا ، ويرتفع العدد التراكمي للإصابات الى 1954 إصابة في اوقاته المحددة والحظر الشامل خلال عطلة عيد الفطر المبارك، وتأكيد زيادة حملات التوعية عبر وسائل الاعلام، داعياً الى (تعاون الجميع لتجنب مزيد وانتشار خطر الإصابات وتعويض النظام الصحي للمزيد من الضغوطات وفق طاقته التصميحية، وتؤثر على المتكمن من تقديم الخدمات العلاجية للحالات الأخرى، من امراض مزمنة وغيرها)، وفي النجف ، أفادت خلية الأزمة بأن

مدينة الصدر والصحة والكفيلية والحربية والشعلة والعامرية ، مدة اسبوعين نظراً لظهور بؤر وبائية فيها، مؤكداً ان (الوزارة اطلقت أكبر عمليات تعفير والتنظيف مع وزارات الدفاع والداخلية والصناعة وامانة بغداد من أجل تطويق كورونا المستجد في البلاد)، وأعلن مدير عام صحة بغداد الرصافة عبد الغني الساعدي عن تسجيل 68 إصابة جديدة بكورونا ، ويرتفع العدد التراكمي للإصابات الى 1954 إصابة في اوقاته المحددة والحظر الشامل خلال عطلة عيد الفطر المبارك، وتأكيد زيادة حملات التوعية عبر وسائل الاعلام، داعياً الى (تعاون الجميع لتجنب مزيد وانتشار خطر الإصابات وتعويض النظام الصحي للمزيد من الضغوطات وفق طاقته التصميحية، وتؤثر على المتكمن من تقديم الخدمات العلاجية للحالات الأخرى، من امراض مزمنة وغيرها)، وفي النجف ، أفادت خلية الأزمة بأن

النزاهة تقاضي وزير الصناعة السابق بتهمة مخالفة إدارية البرلمان يتحدث عن وثائق مهمة ويطلب التحقيق في حريق مبنى الزراعة

اسفرت العملية عن مقتل 4 إرهابيين، إثنان منهم يرتديان أحزمة ناسفة ويحملان رمايات يدوية وتدمير وكربن يحتويان على فرش و مواد غذائية والإستيلاء على عجلة نوع بيكبي ودراجة نارية، كما تم التعامل مع المواد المضبوطة أصوليا.



ضبط : الهيئة العامة للكمارك تضبط حاوية فيها مواد اولية لصناعة السكاكر

الشعبي فولود داغش خسائر كبيرة فيما صدت قوة من اللواء 41 في الحشد بإسناد طوارئ 13 تعرضا إرهابيا في ناحية يثرب جنوب سامراء.

وكانت الوبية الحشد المتمثلة بالكتيبة الرابعة لمقاتلة الدروع اللواء 41 و 43 قد انطلقت (القوة تمكنت من القبض على متهم اخر بعد ان اقدم على سرقة دراجة نارية. وقد تم تسليمه اصوليا إلى الجهات المختصة لإكمال أوراقه التحقيقية).

الاطاحة بـدايعيين وتابع البيان ان (قوة اخرى من القيادة اطاحت بـدايعيين اثنين في منطقة ابو غريب غربي بالتسليم مع استخبارات وزارة الداخلية وبدلالة احد الملقى القبض عليهما تم ضبط حزام ناسف وقد تم التعامل معهما والحزام الناسف وفقاً للسجلات المعمول بها)، مؤكدا انه (وفقاً لمعلومات استخبارية دقيقة ومن خلال متابعة الاهداف المطلوبة وبعد استحصال الموافقات القضائية وتشكيل فريق عمل، تمكنت قوة مشتركة في القيادة من اعتقال المتهم م. ع. ر. جنوبي بغداد هو شقيق الداعشي في ع. ما يسمى عسكري الرصافة ولايه بغداد والملقى القبض عليه سابقاً، حيث ضبطت بحوزته المتهم هوية احوال مزورة، وقد تم تسليمه اصوليا إلى الجهات المختصة، واعتقلت مديرية شرطة جعدة بغداد 199 مخالفاً ومتسولاً خلال الساعات الماضية.

ونشرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تملقاء القبض 42 شخصاً مخالفاً لتعليمات اوقات حظر التجوال و 157 متسولاً ضمن مناطق متفرقة في بغداد)، مشيراً الى انه (تم ضبط 68 دراجة نارية مخالفة للتعليمات القانونية، و 7 سيارات عليها اشارة حجز)، وفي صلاح الدين، كجبت مدفعية الحشد

بغداد - الزمان
حذر رئيس لجنة الزراعة النيابية سلام الشمري من التلاعب بالوثائق الرسمية الخاصة بالحقوق والجالس التحقيقية في وزارة الزراعة، وذلك بعد الحريق الذي اندلع في احد طوابق الوزارة. وقال الشمري في بيان تلقته (الزمان) امس (نحذر من التلاعب بالوثائق الرسمية الخاصة بالحقوق والجالس التحقيقية في الوزارة لان المدة المقبلة ستشهد حريق جميع الملفات التي اشير اليها في وقت سابق).

داعيا رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى تشكيل لجنة تحقيقية عاجلة لمعرفة تداعيات حادث الحريق الذي نشب في احد طوابق الوزارة المعنية وضروية الاعفاء وتدوير المديرين العامين بشكل مخالف لقرار مجلس الوزراء المرقم 71 لسنة 2011).

وتابع ان (الوزارة امتنعت عن تنفيذ ما ورد في كتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء الذي يقتضي إلغاء قرارات الاعفاء والتكليف والتدوير كافة للمديرين العامين واصحاب الدرجات الخاصة)، من جهة اخرى اعلنت قيادة عمليات بغداد القبض على 3 متهمين بعمليات سرقة. وذكر بيان للعمليات تلقته (الزمان) امس ان (قوة امنية الفت القبض على متهمين اثنين بالجرم المشهود، قاما بتهريب منطومة سقي للاراضي الزراعية ضمن قاطع الفوج الثالث اللواء الرابع، وقد اتخذت بحقهما الاجراءات القانونية، مبيّنا ان



سلام الشمري

المكابرة

تتبع المكابرة من ثلاث: الترجسية، العناد، والطموح... والعنينا مكابرة (القادة).
المكابر (يرى) يعاطفته لا يعقله، ويصبره لا بصيرته.
المكابر يعيش عالمه (الافتراضي)، بعيداً عن عالم الواقع.
افس أشكال المكابرة (السياسي)، فضحيتها الدولة.
سجل المكابر يخلو من الخطأ والفشل، فصراة نفسه (العصمة)!!
المكابرة زيادة بالتية، ومن ركب المكابرة ركب (عوى) (الواقع).
إذا أردت ان تشتري عداوة المكابر، فبصره.
لا يهد ببيان المكابرة إلا الصدمة.

حسين العادلي

بغداد

المعارضة وأهميتها التي لا نعرفها

في كل دولة ناجحة هناك معارضة قوية ومؤسستات حكومية وخاصة تسير اعمال الدولة وترافقها بنفس الوقت ، لكي لا تصبح الدولة بيد شخص او مجموعة ما تحتكر حكم الدولة وتذهب بها الى الحضيض كما في عراق صدام حسين او عراق ايتام ايران واقصد بهم حزب الدعوة العميل !!
لنفتح اهمية المعارضة علينا ان نسهل الامر ونأخذ العائلة كمثل بسيط ، رب البيت تكون قراراته افضل واكثر ايجابية لو اعطى المجال للأخريين في مشاركة للفكرة والمساعدة في القرار والطرف الأخر بمثابة معارضة يراقب ما يفعله وكل ما كانت المعارضة أقوى ، تصبح القرارات مدروسة أكثر وتتمسك بالواقع والرؤية الصائبة ومن ثم تتمتع بتناجح القرارات والحياة السعيدة والاحساس بالمشاركة رغم ان طرفا هو بمثابة معارضة نفس الشيء لو طمأننا في السياسة ، سراه صحيحاً في الدول التي تتمتع بديمقراطية وحرية الرأي اي حد بعيد ، لو سلمنا بأن الديمقراطية والحرية المطلقة لا وجود لها في هذا الكون . هذه الدول فيها معارضة محترمة تراقب عمل الحكومة وتقوم بتقديم اقتراحات لها وايضاً تنتقد ما تراه غير مناسب بصورة حضارية ولا تحاول افساد عمل الحكومة بالقوة بل تنجبه الى البرلمان والمسحافة لإيصال الفكرة الى المجتمع . وليس ابتزاز السياسيين علانية او فتح قنوات تلفزيونية والضغط عليهم في السر لتغيير قرارات لصالحها !!

في العراق الوضع مختلف تماماً ، بسبب عدم وجود الثقة لا توجد معارضة بل الكل يريد المشاركة في الحكم وكل حسب نسبة قوة حزبه وحضوره بين الجمهور ، لذلك ترى ان الذي يحكم والذي من المفروض ان يشكل المعارضة فاسدين ويشتركان في الجرائم ولا احد منهما يقدر ان ينهم الآخر بشيء ، بذلك تضع حقوق المواطن وليست هناك أية خدمات حقيقية ، البرلمان شبه معطل ولا يستقدمون سوى لتغيير قوانين تخدم جهة معينة او ابتزاز وزير ما او حزب ما ولهمجرا!

بدون معارضة حقيقية تتعطل المؤسسات الحكومية والمدنية ويصبح القرار بيد شخص واحد او جهة واحدة وفي اكثر الاحيان تكون البداية جيدة ولكنها لا بد ان تنتهي بفشل كامل وفي اسوأ الحالات حرب ما ، كل دولة بدون مؤسسات تخطط وتوجه وتقسّم الواجبات وتراقب النتائج بشفافية وتنظم الحياة المجتمعية لابد ان تنتهي بفاجعة او ثورة على نظام تقبل عليها ساطلها ، تبدأ دورة حياة جديدة والتي تكلف الكثير من الارواح والاموال والاسوأ من ذلك انك تبقى تراوح مكانك ، بينما العالم من حولك يتقدم بخطوات سريعة ويسبقك كل يوم بسنوات .

أردلان حسن

اربيل

كورونا يكشف عيوب الدول أم عيوب الناس ؟

من المؤكد ان كورونا اصبحت هي الشغل الشاغل للناس .بعد ان عجزت دول كاتدعوي الرقي والتقدم الحضاري والتكنولوجي والخدمي بما في ذلك المنظومات الصحية ولكن يبدو ان كورونا كان أقوى منهم وعطل كل الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية ، وراحت هذه البلدان تطلق الوعود وتمني النفس بان نصر قائم على كورونا سوف يحل على بلدانهم ، وبان المرض وصل ذروته وسوف يبدأ بالانحدار ، ولكن المؤشرات تقول غير ذلك بتاكيدات منظمة الصحة العالمية والتي تحذر من التهرل في تطبيق الاجراءات الوقائية ،ولكن وللحقيقة رغم اخفاق الدول بمواجهة هذه الكارثة وفي مقدمتها الدول المتقدمة، الا ان شعوب هذه البلدان هي من تحقق الانتصار بالتزامها بتعليمات الوقاية وهي التي جعلت من المرض البدا بالانحدار وحرصية على تطبيق الاجراءات الوقائية ومنها ارتداء القفازات والكمامات وتطبيق التباعد الاجتماعي ، والذي نريد قوله وعلى الرغم من ان اعداد المصابين بلغت بالملايين ، والموتى بالآلاف ان التحدي الاكبر كان تحدي الشعوب التي سوف تعلن نصرها النهائي على جائحة كورونا .اذن ما هو المطلوب منا في مواجهة هذا الخطر ونحن مقلدين على ايام حذر لمناطق موبوءة تشكل خطرا على السكان في بغداد وعموم العراق، وايام عطلة العيد وتطويق الحظر الشامل، هنا تثير التساؤلات الاجتماعية امام الفرد والعائلة نواة المجتمع وقاعدته في تطبيق تعليمات الوقاية وتحسس المخاطر ومواجهتها بكل جدارة وامانة ومسؤولية فالإنسان مسؤول عن عمله واسيايه ونتائج، مسؤول في الدنيا ومسؤول في الآخرة، قال الله تعالى: (وقفهم انهم مسئولون) (الصافات: 24) وقال سبحانه وتعالى: (ولا تُعَذِّبْ مَنْ بَدَأَ بِهِ عَلْمٌ أَنْ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْأَفْئَادَ كُلَّ أُولَئِكَ كَانَ عَنَّهُ مَسْئُولًا) (الإسراء: 36) والمسؤولية تعني: تحمل الشخص نتيجة التزامه وقراراته واختياراته العملية من الناحية الإيجابية والسلبية، أمام الله في الدرجة الأولى، وأمام ضميره في الدرجة الثانية، وأمام الناس والمجتمع في الدرجة الثالثة، والشخص الذي يتحمل المسؤولية يجب ان يكون أهلاً لها، وذلك بان يكون إنساناً عاقلاً واعياً بطبيعة ذاته وسلوكه وأهدافه ونتائج تصرفاته،ويملك فان الأجهزة المختصة مطالبة بانزال العقوبات بكل من يتجاوز على تعليماتها ويهدد امن المجتمع والمتمثل حالياً بأوضاع الصحي والمخاطر التي تواجهه،من نقشي الامراض وسبل ومواجهتها ولنا في قول وذكر ان نغعت الذكرى مثلاً تنمسل به لانا بحاجة ان ننصر على هذا الوباء بارادة شعبنا وتصميمه ومنه التوفيق سبحانه

مظفر عبد العال

استطنبول

الوزارة تنوي إضافة 250 ألفاً إلى الضمان الركابي يؤكد أهمية التعاون مع الجهات المهتمة بقضايا العمال

بعد خروج لجان للكشف على اماكن معيشتهم وتقييم وضعهم فيجدون لديهم لائحة او جهاز كهربائي فيتم كتابة تقرير حول المستفيد بانه لا يستحق راتب (الرعاياء)، واضاف ان (وجود لائحة او مجمدة لايعني ان تلك العوائل لديها قوتها اليومي، فهذه الاجهزة قد تكون مستهلكة او تبرع لهم بها بعض العوائل المسيورة)، ووضح ان (تلك الاجهزة بشكل عام لا تمثل المعيار الحقيقي عالمياً لمستوى الفقر والحاجة المعاشية)، مشفدا على ان (تلك الاجراءات حرمت شريحة كبيرة من رزقهم ورزق عوائلهم)، وشدد على ضرورة (العمل من خلال مجلس النواب لاعادة تقييم تلك الاجراءات واعادة النظر فيها مع وضع البات اكثر منطقية لشمول العوائل الفقيرة براتب الرعايا الاجتماعية).

وذلك بعد حصوله على ثقة البرلمان، وجرى تسليم المهام خلال مؤتمر صحفي عقد في الوزارة السبت، واكد الركابي ان (تسليم مهام الوزارة يدل على التداول السلمي للسلطة في بلد نشأت فيه الديمقراطية)، مبينا ان (المرحلة المقبلة تتطلب اكمال الواجبات وانجاز ما بدأه الوزير السابق وخاصة ان وزارة العمل من الوزارات المهمة التي تعنى بشرائح عديدة تحتاج الي رعاية واهتمام خاص)، واضاف ان (نجاح الوزارة بتحقيق بتضافر جهود جميع ملاكات الوزارة المتقدمة ومتسويها)، داعيا (الحكومة الى ايلاء وزارة العمل اهتماما خاصا وان تكون في صدارة اولوياتها لكونها تتعامل مع شرائح مهمة)، ووضح ان (المرحلة المقبلة ستشهد مهام اكبر نظرا للظروف والتحديات الاقتصادية والاجتماعية التي

بغداد - الزمان
تضوي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اضافة نحو 250 الف عامل الى اجراءات قانون الضمان الاجتماعي خلال العام الجاري. وقال الوزير عادل الركابي في تصريح امس ان الوزارة تنجبه لاضافة 250



عادل الركابي

ذي قار : المباشرة بصيانة الجسر الكونكريتي

بسبب الظروف الاستثنائية التي مرت بها حالات دون صرف تخصصات 2019 في الموازنة العامة للدولة الامر الذي انعكس سلبا على الواقع الخدمي في المحافظة).
ووجه الوائلي ادارة فرع صندوق الاسكان في المحافظة من الاجراءات الادارية الروتينية من اجل الاسراع بانجاز معاملات المقترضين بسبب حاجتهم للاموال لبناء مساكنهم واكد الوائلي خلال لقائه مدير الفرع على لطيف ان ادارة المحافظة ستتابع هذا الملف لغرض تسهيل الاجراءات لتحقيق حاجة المقترضين في بناء مساكنهم. وياشرت المديرية العامة لخرية ذي قار بالتعاون مع الجهات الحكومية الساندة لتعغير القاعات المدرسية استعدادا لآداء ماتبقى من امتحانات نصف السنة احر ماتدين.

الناصرية - باسم الركابي
اعلن محافظ ذي قار ناظم الوائلي عن المباشرة بصيانة جسر الناصرية الكونكريتي الذي يربط مدينة الناصرية بطريق المرور السريع ناصرية - بصرة. وقال الوائلي ان شركة المعتمد الهندسية العامة احدي تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان ستقولى اعمال صيانة وتاهيل الجسر الذي يمثل اهمية كبيرة بسبب موقعه وللحاجة الماسة لتعزيز حركة المرور والتخفيف من الزحام.



صيانة : جانب من اعمال صيانة للجسر الكونكريتي في ذي قار

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الفاء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الازين - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الالام للصحافة والنشر - البحرين

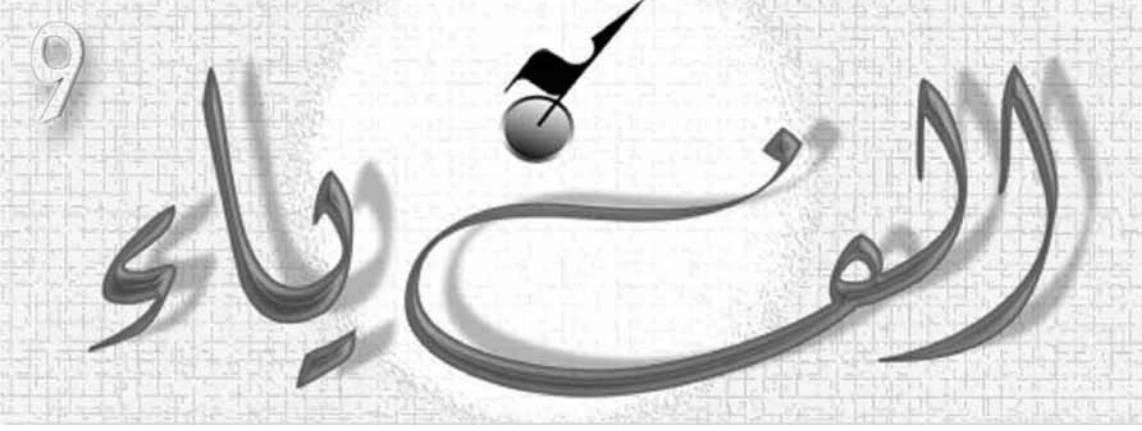
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London



صورة أطفال الروهينجا تفوز في مسابقة عالمية

فاز الصور الفوتوغرافي كي إم أسد بجائزة مسابقة بنك ليدبي للتصوير الفوتوغرافي للطعام لهذا العام، على صورة التقطها لأطفال يصطفون في طابور للحصول على الطعام في مخيم كبير للاجئين الروهينجا بمدينة كوكس بازار في بنغلاديش . ويعيش أكثر من مليون شخص في مخيم للاجئين، فرض عليهم وباء كورونا حصارا ضمن إجراءات الإغلاق تقول كارولين كينين، مؤسسة الجائزة ومديرتها ان (هذه الصورة الحية تعبر عن زمننا أسدق تعبير. العالم في برائن كوفيد-19 والحياة التي اعتدنا عليها، أيا كان نمطها، قد تعلقت). وتضيف كارولين ان (هذه الصورة لأطفال الروهينجا اللاجئين تذكرنا بهشاشة الحياة، وبأن الحاجة إلى الطعام من أجل البقاء تجمع بيننا جميعا حول العالم - إننا جميعا سواسية) .
انتقى حكام الجائزة من بين تسعة آلاف صورة من أكثر من 70 دولة، وأعلنت الجوائز عبر الإنترنت في مؤتمر مباشر.

جاسم حميد الربيعي يخوض عالم الحروفية

الخط العربي غداء روحي متجدد

عدي القرشي

بغداد

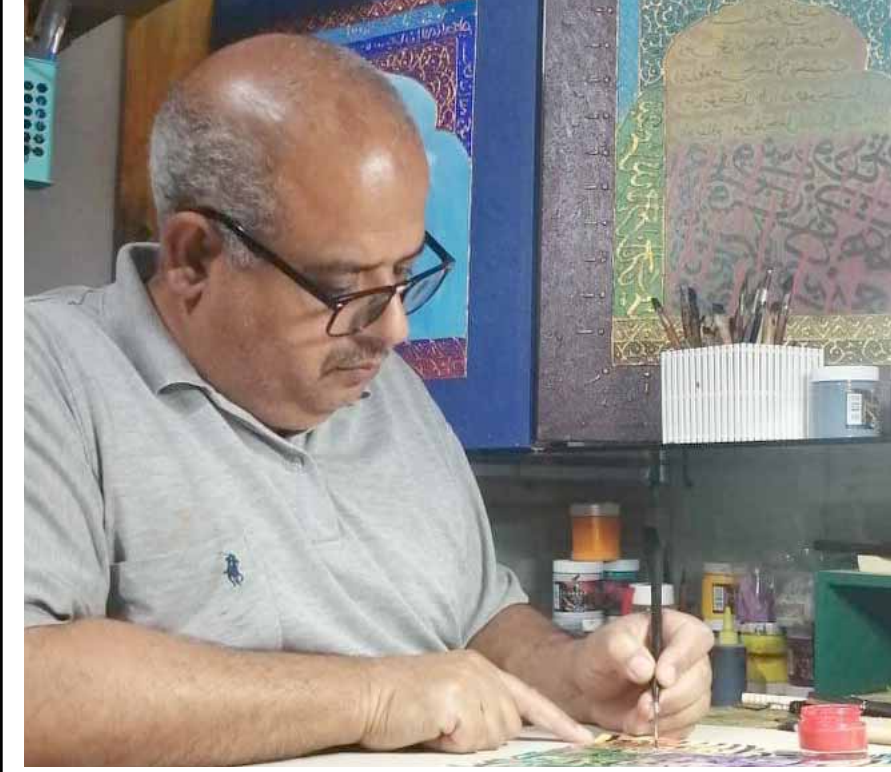
بالخط العربي، واجه الكثير من الصعاب التي جعلت منه الأقوى والأشد، لتحقيق حلمه وطموحه، ميله للوحات الحروفية جعلته مختلف ومتجدد دائماً،

كان على يقين ان الحروف مستجدة وتمتلك الكثير من الطاقات والإمتاع الفني، التسقي به وأصله عن إبداعه في الخط العربي:

الخط العربي هو الأجل، هل لك أن تحدثنا عنها؟ البدايات كانت بسيطة ضمن عملي حين كنت طالبا في الاعدادية، أغراني الخط الذي تعلمته عند الأستاذ الخطاط عبد الستار الغراوي، وبعد اكتمال دراستي الاعدادية لم يسعني الحظ في الدخول إلى أكاديمية الفنون الجميلة، توجهت إلى دراستي في معمل



الحرف العربي غداء روحي



جاسم حميد ربيع الخطاط

- حبقبة هذا الموضوع يحتاج إلى تفرغ كامل والأوضاع المعيشية والحياتية، لم تسمح لنا بالدخول في هذا المجال، لكن يبقى الحلم بخط القرآن الكريم. ماذا تقول لعشاق الخط العربي؟ - عشاق الخط العربي والحرف العربي، كما رأيت ليس من العرب العالم لأنه تراث شرقي خام لم تفتح خزائن جماله كلها، فليكن لهذا العشق استمرارية وتواصل من جيل إلى جيل، خاصة والإجيال تراهن دائما على مثل هذا التراث في الخط العربي وتسعى لتطويره.

النستعليق بحكم اول من تدرنت على حروفه بشكلها الصحيح.

حرف متجدد

بعض الرسامين بدأوا يستخدمون الخط في رسم لوحاتهم هل هذا يعني هناك ترابط بين الرسم والخط؟ - توجد كلمة للرسام العالمي بيكاسو في مقولته المشهورة بمعناها "عندما ابحرت في الفن استخدمت جميع الخامات التي يمكن استخدامها لتطبيق الحروف العربية عليها." ما هو الخط المحب لك؟ - كل الخطوط العربية محبة الي، ولكن اقربها لنفسي هو الخط

التدريب النبطي ببغداد، وكان لي مشاركات ضمن الفعاليات الطلابية، واستمرت بالكتابة والتدريب ولكن دون توجيه، كانت اولي محطاتي على يد الأستاذ صادق الدوري، اما محطتي الرئيسية هي لقائي بالأستاذ خليل الزهاوي، الذي وافق على تدريبي وخصص لي يومان في الاسبوع للتدريب لمدة ثلاث سنوات مستمرة، بعد ذلك حالفتي الحظ في اكمال دراستي الجامعية في كلية الفنون الجميلة قسم الخط العربي، اما المحطة الأخرى فقد كانت لقائي بالمبدع اكرم السراج اثناء اقامتي في دمشق، تعلمت منه كيفية استخدامي للألوان الرئيسية والأكرلك، وكذلك المائية على القماش.

غذاء الروح دائماً ما يذكر بأن الخط العربي غداء الروح، هل تؤمن بهذه العبارة؟ - نعم غذاء الروح يستمد الحرف العربي روحانيته من خلال كتابة الآيات القرآنية والحديث النبوي والحكمة، وبذلك تشعر أنك قريب من الله.

هل لديك مشاركات فنية خارج العراق أو داخله؟ - نعم لدي العديد من المشاركات داخل العراق، وضمن فعاليات دائرة الفنون التشكيلية لوزارة الثقافة، والمركز العراقي الخط العربي والمشاركة مع منظمات المجتمع المدني التي تهتم بالخط العربي، واما خارجياً لدي مشاركات في معارض مشتركة في دمشق، والاردن، وسلطنة عمان، واقامة الدولي لفن الخط العربي لدورتين.

دائماً ما يواجه الفنان صعوبات في حياته الفنية، فما تلك الصعوبات التي واجهتها وتعلمت منها وجعلتك الافضل في مجال مهنتك؟ نعم هناك الكثير من الصعوبات التي واجهتها وخصوصاً الفنانين وخصوصاً الخطاطون واهمها الصنائب المسادي، تعلمت من الصعاب الكثيرة التي واجهتني وانتجت لي العديد من التجارب كان اخرها هو انجاز برنامج تدريبي وتعليمي في كيفية تحسين خط الكتابة الاعتيادية والحمند لسله مستمرون في ذلك.

هل تدرن الرسم لوجاهتم هل هذا يعني الذين تلمذت على ايديهم؟ - تلمذت على يد الأستاذ الكبير صادق الدوري في خط النسخ والإستاد خليل الزهاوي رحمه الله وكل من الأستاذة طه المستاني وحميد السعدي وايضاً في الكلية الإستاد حيدر ربيع.

هل يوجد تخصص معين تميل اليه أو أسلوب معين لك في العمل؟ - نعم اميل إلى اللوحة الحروفية والى وضع الحرف العربي في اجمل ثوب واخرجه من خلال اللون لذلك استخدمت جميع الخامات التي يمكن استخدامها لتطبيق الحروف العربية عليها.

ما هو الخط المحب لك؟

- كل الخطوط العربية محبة الي، ولكن اقربها لنفسي هو الخط

الأدوات العالمية للغة الموسيقية

طليعتها "اللغة، العالمية، السيكموزكولوجي، الانثروموزكولوجي والاثنوموزكولوجي، تسعى إلى خلال ذلك تقديم إجابات قريبة إلى الواقع وملامسة لتغيراته.

تمتلك اللغة أنوار متعددة من أجل عملية إيصال الأفكار والمعاني بشكل واضح، وهذا الاتصال يعد من الوظائف الرئيسية لتحقيق الوسيلة المطلقة والواعية للتعبير عما يداعب الخيلة والفكر بشكل صريح، وهذا ما يربحنا إلى معنى اللغة الموسيقية والتي تعد عملية اتصال فكري، لكن بشكل منقوص وجزئي غير مطلق لأنها لا تعبر عن المعاني المرادة بصورة مباشرة على اعتبار صفتها التجريدية البعيدة عن الحتمية ، وهذا ما يميز بين اللغة بالواقع، واللغة الموسيقية، ومن يعترض ذلك المفهوم فعلياً أن يعزف على أي آلة موسيقية جملة لحنية ذاتي بمعنى مباشر يقصد به كلمة (مطعم) أو (كتاب) على سبيل المثال .ومن ذلك نفهم أن اللغة الموسيقية "نظام اتصال وتواصل ذو معنى محدود بصيغته التجريدية لخلوه من القدرة التعبيرية عن الخوالب والأفكار بصورة مباشرة ومطلقة" وقد عرفت العالمية العديد من التعاريف، كونها تتفاعل حر وأختياري في القواسم الإنسانية المشتركة بين الحضارات والأمم المتعددة والمتمايزة في خصوصيتها وصفاتنا المحلية، بمعنى أن التفاعل الإنساني في العالمية لا يمحو أو يسحق الملامح والقيم الاصلية للشعوب، لأنه اختياري لا قسري، ومن هنا أصبح بإمكان اللغة الموسيقية أن تكون عالمية، متفاعلة مع الشعوب إنسانياً، ويفسر ذلك تداول الكثير من القطع الموسيقية التي يطلق عليها عالمية، ليس بتشابه المفاهيم والخصائص والصفات بين شعوبها، وإنما فقط للمشاركات الإنسانية.

إسراء الرسومي

بغداد



كثيرة هي الدراسات والبحوث التي لم تنجح في اثبات صحة ما طرحه الكاتب والشاعر الأمريكي الشهير (هنري لونغفيلو) في نظريته قبل مايقارب المئتي عام على أن اللغة الموسيقية عالمية، فضلاً عن أنه لم يعتمد الأفكار والأسس الصلدة، وبقيت نظريته رغم مرور الوقت عليها حبيسة الأوراق لانتفاء امكانية تطبيقها على ارض الواقع، ورغم أننا لا ننكر امكانيات الموسيقى بمد جسور التواصل وعبورها للحدود والأخبار بما لا تخمك منه كل لغات العالم، فالاستماع مثلاً: إلى موسيقى "ديبوسي" لا يحتاج لإجادة الفرنسية، والغبطة لسماع



فرقة اوروبية من الشباب



عازفة آلة يابانية

الى ذروة الانفعال وبحسب ما يطلبه المؤلف من تعابير، وتفي بآداء الإيقاع الآ واحد (التمباني) كآلة أساسية تسندها كما سلفنا جميع الآلات الأوركستراية (الهوائية والوترية)، ان هذه النقة والتعقيد في استخدام الإيقاع للموسيقى الغربية جعلت منه مصدر ذوقي وجمالي ذو تأثير مباشر على الخلق، كما يتفاعل الإيقاع بدوره في بناء العمل مع العناصر التكوينية الأخرى ليكون ركن من أركان بناء الفكرة وتطورها ونموها داخل العمل، لأجل صياغة التلوين والتنويع الجمالي التعبيري الفلسفي.

إيقاعات الشعوب

ايضا يكون الحال نفسه إذا ارجنا إيقاعات الشعوب الأخرى ك "الهندية" والصينية وغيرها، إذ ماقورنت ببعضها، وهنا السؤال: اين اللغة الموسيقية العالمية من ذلك، وماهو وجه الشبه والاشترآك بين النوعين الإيقاعين؟ . لقد ركز علماء "الانثوموزكولوجي" و"الانثروموزكولوجي" على تمييز الهوية الموسيقية العرقية وتاثيرها باعتبارها مكون أساسي للحياة الاجتماعية لدى الشعوب، واعتبروا الموسيقى ولغتها نوع من البيانات

بين حضارتين مختلفتين، هما: (العربية والغربية) ك عرض سنرى عدم وجود لغة عالمية مطلقاً للموسيقى، رغم اعتمادنا عنصر موسيقي واحد دون التطرق لغيره من العناصر والخصائص والمفاهيم والوظائف. الإيقاع في الموسيقى العربية له مكانة حضور مميز، يوازي مكانته لعنصر اللحن وأحياناً يزيد عليه، وذلك لأنه يعد المنظم الرئيسي للالحن، والمحور الأساسي في ضبط الوزن والحفاظة على جريانه خلال العزف او الغناء، كما أن خط الإيقاع واضح ويمتاز بنموذج معين يتكرر وتطغى عليه صفة الخراف حتى لا يكون مملاً لدى الملتقي، ولا يحمل بين ثناياه أي فلسفة غير الإداءات التي تعتمد على مهارات وقدرات عارف الإيقاعات وأحياناً ارتجالاته، فضلاً عن أنه يستخدم أنواع متعددة من الآلات الإيقاعية ، وقد عنيت جميع النظريات العربية بتقسيم وتحديد النماذج الإيقاعية) أكثر من عنايتها بفلسفة جماليات الإيقاع ومدى خدمته للحن والعمل الفني بشكل عمومي.وفي المقابل تتضائل أهمية الإيقاع في الموسيقى الغربية ليعلو شأن اللحن، لأن طريقة استخدام الآلات الإيقاعية يكون ضمن فلسفة التأليف، التي تعمل على إذابة جميع العناصر الموسيقية في بودة واحدة ليكون الننتاج شكلاً ذو محتوى فني متعالى الجمال، وفقاً لمطالبات التعبير وتطور الفكرة الموسيقية ابتداء من المقدمة والعرض والصراع، وتتصاعد وصولاً الى الحل والختام، لذلك اندمج عنصر الإيقاع في التأليف مع باقي العناصر، لأنه لا يظهر أبداً بشكله المنظم القيادي القياسي البراق كما هو الأمر في الموسيقى الغربية، بل يتم اظهار الإيقاعات بعزفها من قبل جميع الآلات الأوركستراية ولا يقتصر فقط على الآلات الإيقاعية، لتمييزه بكونه يتأشى ويظهر ويختص ويتصاعد

اما المنظور (السيكموزكولوجي) للغة الموسيقية هو الآخر يؤيد عالمية اللغة الموسيقية، بشرط أن تحدد بمفهومها السيكلوجي لأنها تعطي امكانيات ريفية في إيصال "الانفعالات" ك "السعادة" والغضب والحزن، بشكل مباشر، عبر سمات الألحان وجريان الإيقاع والنبرات وحتى الضلال الديناميكية، فضلاً عن أنها لا تحتاج مترجم لفهم ذلك، فمثلاً: لو استمعنا لمحادثة باللغة اليابانية التي لا نجدها إطلاقاً، لا نستطيع أن نفهم المحتوى والتفاصيل، لكننا سنفهم متغيرات الحالة الانفعالية والعاطفية والتعبيرية، للمتحدثين، وهل هناك مشآرة وانزعاج ام سعادة وفرح... الخ، وبذلك تكون قد فهمنا الحديث "سيكلوجياً" لأن جميع الشعوب لديها نفس المشاعر والعواطف والانفعالات التي لا تتغير عالمياً، وعليه ستكون اللغة الموسيقية هنا (نظام اتصال سيكلوجي محدد ينقل التعابير الانفعالية).

فك الاشياء بات من الصعب فك الاشتباك بين علم (الانثوموزكولوجي) و (الانثروموزكولوجي) لدرجة وضع حد فاصل بينهما لأشتباكهما بخط سير واحد، هو دراسة كافة الأنواع الموسيقية العرقية الشعبية في سياق ثقافي واجتماعي تقليدي، للوقوف على معرفة كيفية تعبيرها عن هويات الشعوب بوساطة بحوث ودراسات ميدانية تأتي بجذور موسيقاهم بمختلف مناطقهم وتجمعاتهم المتنوعة. ولم يعترف العلمان نهائياً بوجود لغة عالمية للموسيقى، إلا من منطلق كونها وسيلة اتصال حسية محدودة في نقل بعض الإشارات والرموز والدلالات، وذلك لاختلاف معايير عناصرها وخصائصها ومفاهيمها ومعانيها ووظائفها وبالتالي اختلاف هويتها الموسيقية بشكل تام. على سبيل المثال لو أحدثنا مقارنة وبشكل مبسط دون تعقيد لعنصر (الإيقاع)

الانثوموزكولوجي .

الترك تلقى هدية ثمينة

ديس - الزمان
احتفلت منذ أيام الفنانة البحرينية الشابة حلا الترك بعيد ميلادها الـ 18 وسط أهلها بحفل صغير وبعدها بأيام شاركت صورة لسيارة من ماركات كوبر وعلقت عليها بـ (أحلى هدية من تبتا و عمتي، سيارة حلوة.. مبروكة علي.. الله يخليكم لي.. وهذي بمناسبة عيد ميلادي و هدية نجاحي و تخرجي و الحمد لله على النعم.. أحبك).. وتقيم حلا مع جدتها برفقة أشقاتها.

بروسنان وزوجته يستمتعان بوقتتهما على شاطئ البحر

□ هاواي- وكالات - رصدت عدسات مصوري المشاهير (البابارازي) النجم العالمي بيرس بروسنان وزوجته كيلي سميث وهما يستمتعان بوقتتهما على شاطئ البحر في هاواي، ونشر موقع الديلي ميل صور بيرس، والذي جسد دور جيمس بوند، وهو يقبل زوجته على الشاطئ، وذلك رغم الضوابط المفروضة في ظل تفشي فيروس كورونا. وكان بروسنان قد خطف الأضواء مؤخرا وتحديداً مع نهاية كانون الثاني الماضي مع ابنه باريس ويدلان على السجادة الحمراء لحفل توزيع جوائز الغولدن غلوب في سنغافورة الـ 77 والذي يقام في بيرثلي هيلز بكاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية. ولعب بروسنان بطولة سلسلة جيمس بوند خلال عدة أفلام في نهاية تسعينيات القرن الماضي.

عناوين بارزة في حياة مبدع البنفسج بذكرى رحيله السابعة

أنته أنه .. وداعاً يا حزن .. راجعين .. عزاز .. تاييين



وقبلها تعرض الى بتر ساقه في السويد. ويرغم المرض شارك القرغولي قبل الرحيل في أكثر من مهرجان ومحفل فني وأخرمشاركته كانت بافتتاح بغداد عاصمة للثقافة العربية. وأشار في حينه لحله شوقي لـ (الزمان) ان (والدي كان في أواخر أيامه يستقبل ويودع أصدقائه وزملاءه وجمهوره بكل رحابة صدر بل ان روح الفكاهة والدمابة كانت لا تفارقه) مؤكدا ان (الحنان القرغولي على المستويين العربي والعراقي سنبقى خالدة مثلما بقيت أعمال كبار الفن العربي والعراقي خالدة الى يومنا هذا).

من جهته أكد الموسيقي حسن الشكرجي صديق الراحل المقرب، ان (رحيل الصديق والاخ والفنان والمعلم طالب القرغولي يعني ان عمودا من اعمدة الموسيقى والحناء العراقي هوى ليلتحق بالركب الكبير من كبار الرواد، ويرحيله تحطوي صفحة مهمة من صفحات المشهد الموسيقي العراقي خاصة ان الراحل يعد من كبار الملحنين ليس في العراق فحسب بل على المستوى العربي).



بغداد - فائز جواد
استذكر فنانون السبت الماضي الراحل طالب القرغولي، إذ في مثل ذلك اليوم قبل سبع سنوات، الموافق السادس عشر من ايار 2013 غيب الموت القرغولي بعد معاناة من



بغداد - فائز جواد
استذكر فنانون السبت الماضي الراحل طالب القرغولي، إذ في مثل ذلك اليوم قبل سبع سنوات، الموافق السادس عشر من ايار 2013 غيب الموت القرغولي بعد معاناة من

دائرة الفنون تطلق معرض يوتيوبيا الوباء

بغداد - إنعام العطيوي
أطلقت دائرة الفنون العامة امس الجمعة معرضاً مشتركاً للفنانين محمد الكنانة وتحرير علي تحت عنوان (يوتيوبيا الوباء) على موقعها. وقال مدير عام الدائرة علي عويد ان (المعرض يتحدث عن كيفية

دانيلا رحمة في موقف طريف

بيروت - الزمان
تعرضت الممثلة اللبنانية دانيلا رحمة لموقف طريف، خلال

سيف نبيل يطلق أغنية وحسني يحيي حفلاً بعيد الفطر

ديس - الزمان
كشف المطرب العراقي سيف نبيل عن (برومو فيديو كليب) أغنيته الجديدة (على فكرة)، التي سيطرحها في اول ايام عيد الفطر، وهي من ضمن اغاني البوميه الجديد إنتهى الموضوع، والمقرر طرحه قريباً.

رمضانيات تثقيفية

المناطق والمواقع الحضارية التي سكن فيها الأنبياء والرسل (2-2)

أهم المناطق والمواقع الحضارية التي سكن فيها الأنبياء، والرسل أو ظهوروا بها لنشر دعوتهم الوحدانية، تتحدد في آسيا وجزء من أفريقيا وعلى الخصوص في منطقة الشرق الأوسط والوطن العربي. وستتناول هذه المناطق بشيء من الاختصار كي تكن اسهل على القارئ وهم تلك المناطق:

بلاد الشام والعراق وإيران ومصر والجزيرة العربية.

وتحدثنا في المقال الأول عن بلاد الشام، وسيكون حديثنا في هذا المقال عن العراق.

ثانياً- العراق

يطلق عليه بلاد ما بين النهرين بصفة عامة على كل الإقليم الواقع بين نهري دجلة والفرات، والأرض المحيطة بالنهرين وبين بغداد الحالية والخليج العربي، تسمى أرض بابل تمييزاً لها عن الإقليم السابق.

والعراق كلمة تعني السواد أو السهل أو البلاد السفلى ورأى آخرون انها تعني الجرف أو الساحل. وأطلق العرب على الجنوب من العراق السواد أو العراق أما الشمال فاسمه الجزيرة.

ورد اسم العراق لأول مرة خلال القرن 12 ق.م كما نطق في العهد القديم: أرقيا.

اشور ناصربال الثاني في 884 ق.م حيث ركز في سياسة الفتح، وأطلق عليه إسم (الهائل) لخلو وسائله من أي رافة.

- سنحاريب 705-681 ق.م

فقد حارب بابل وحاصرها فدمرها، وقتل في مؤامرة.

- الطوفان، جاء ذكره في التراث القديم للعراق إذ ان مكتبة الملك اشور بني بعل احتوت على 30 الف لوح ومن بينها 12 لوح محتم تحوي قصة جلجامش التي تتناول أحداث العصر السومري والطوفان.

الديانات

برز فيها تعدد الآلهة بحيث كان لكل فرد إله الخاص به. ولكل ظاهرة طبيعية إله ولكل منطقة إله ولذا لم يعرفوا التوحيد.

وهناك فوارق جغرافية بين مصر والعراق، إذ ان الظروف في العراق كانت أقسى من مصر. وتنعكس في طبيعة العيوس التي تلازم أهلها ونظرتهم للدنيا أشد قتاما كما ان أهل الرافدين تشاموا من العدد 13.

- ويذكر فيها ثلاثة عصور منذ القدم.

- السومريون: في الجنوب في أوائل القرن 30 ق.م واصلهم من افغانستان وبلوخستان وفدوا عن طريق عيلام.

- دولة اشور: في الشمال بعد انهيار مملكة حمورابي وقد ظهرها منذ 2100-900 ق.م

وأعظم ملوكهم شلمنصر الأول 1266-1243 ق.م انشا عاصمة جديدة هي: مدينة كالح نمردو الحالية أما سرجون الثاني فقد اتخذ نينوى عاصمة له فيما بين 721-705 ق.م

- الدولة الكاشية: 1750-1170 ق.م

كوتوا دولة بابل الثالثة في الجنوب على الخليج العربي وحكمها ستة قرون وتمكنوا من تأسيس هذه الدولة من شمال العراق إلى جنوبها.

- امبراطورية كلدان 625-539 ق.م

ظهر فيها بختنصر الثاني 605-562 ق.م الذي حارب بيت المقدس.

□ المصدر: أعضاء على الديانات والمعتقدات السيد حسين الصدر المجلد السابع

علي آل حداد
بغداد

رمضانيات

إمسائية رمضان

أحد أثار نبوية

الأخلاق الحسنة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ان من أحكمكم الي وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة استمكم اخلاقاً).

دعاء

(رب لا تذر على الأرض من الكافرين دياراً أنك ان تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا إلا كفاراً.. رب اغفر لي ولوالدي ولن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات ولا ترد الظالمين إلا تياراً).

الكلمة المفقودة

الميزان

الحمل

الثور

الجوزاء

السرطان

الأسد

العذراء

أنت والنجوم

تصاب ببعض الأمراض القلبية بسبب التدخين، فحاول أن تمتنع فوراً عنه.

أحياناً لا نستطيع السيطرة على انفعالاتك ولا تحب أن يذمك أحد رقم 9

لا تخجل من التعبير عن مشاعرك لشريك حياتك، وتحب دائماً أن تشعر باهتمامه.

تبتعد عن الكالك الضارة وتحاول دائماً اتباع نظاماً صحياً رقم الحظ 9

تحتاج أحياناً إلى الابتعاد عن الضغوطات والمشاكل التي تسبب لك القلق والتوتر.

تعيش حياة عاطفية جيدة وخالية من التوتر والمشاكل رقم الحظ 3



Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com



فتاة ترسل طناً من البصل إلى صديقها لكي تدمع عيناه



بكين- (ا ف ب) - فرغت شابة صينية شاحنة من البصل على عتبة منزل صديقها السابق التي انفصل عنها قبل أيام من عيد الحب الصيني للتعويض عن البصل الذي رفضه الكائنات...

حفلة توزيع جوائز الأوسكار قيد التأجيل



اضطرت أكاديمية الأوسكار لتغيير موعد حفل توزيع جوائز الأوسكار لعام 2021 من حفلها المقرر في 28 شباط/فبراير...

الكابتن البريطاني جامع الأربعين مليوناً يحصل على لقب فارس



لندن- (ا ف ب) - سجّص الكابتن البريطاني توم مور الذي شارك في الحرب العالمية الثانية والبالغ من العمر مئة عام على لقب فارس بعدما جمع ما يقرب من أربعين مليون دولار...

توم الإنمار الأخيرة من مغامرته متكا على جهاز يساعد على المشي، بين صين من العسكريين ادوا له التحية. وقد تجاوز سناء المتبرعين كل التوقعات إذ إن التبرعات وصلت إلى حوالي 30 مليون جنيه استرليني...

مكسيكو- (ا ف ب) - أكد رئيس المكسيك انطونيو لوبيز أوبراتور الثلاثاء اكتشاف نفق يستخدم لنقل المخدرات بين بلاده والولايات المتحدة...

توقيع بعض شجون التعليم العالي

الجامعات في العالم علامات اجتماعية وعلمية مميزة أحياناً يرتبط بها اسم الدولة أو اسم مسيرة تاريخية وحقبته نهضوية مفصلة...

نفق عظيم لتهرب المخدرات بين المكسيك وأمريكا



حتى لا تستمر عمليات نقل المخدرات بهذه الطريقة إلى الولايات المتحدة، يهدف لوبيز أوبراتور إلى اكتشاف نفق يستخدم لنقل المخدرات بين بلاده والولايات المتحدة...

متحف ميتروبوليتان في نيويورك يعترف بإعادة افتتاح أبوابه خلال آب

بالتدريج، بدأت الحياة تعود إلى طبيعتها في نيويورك، حيث تم افتتاح متحف ميتروبوليتان في نيويورك في 19 أيار/مايو...

حظر بيع السكاكر المنكّهة بالمشول في أوروبا



بروكسل- (ا ف ب) - بعد أربع سنوات من بدء عملية سحبها التدريجي، يسري حظر بيع السجائر المنكّهة بالمشول اعتباراً من الأربعاء في كل أنحاء الاتحاد الأوروبي...



الذي يحتفل بالذكرى السنوية الـ 150 للمتحف والذي كان المقرر افتتاحه في 30 آذار/مارس، كما أعلن المتحف الثلاثاء إلغاء حفلته السنوية...