





٥- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني/ تجاري/ مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي .  
٦- الاسعار النهائية تكون DDP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية - خور الزبير  
٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .  
٨- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بنابة قسم الاعلام والعلاقات العامة/ شعبة العلاقات العامة/ الشركة العامة لصناعة الاسمدة/ خور الزبير/ البصرة (جمهورية العراق).  
٩- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (١١-١٢) في ظرف اخر مع نسخة اضافية من القسم الرابع في موعد اقصاد الساعة الواحدة والنصف ظهرا ليوم ٢٠٢٠ / ٦ / ٩ وسوف يهمل اي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة. وفي حالة مصادقة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة/ خور الزبير/ البصرة في الساعة التاسعة صباحا من تاريخ ٢٠٢٠ / ٦ / ١٠ .  
ولزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة www.scf@scf.gov.iq موقع الوزارة www.industry.gov.iq

## المدير العام

S.N	Description	Tender NO	Estimated Cost	BID Bond
1	Local Control panel Bently Nevada 3500 Vibration system with cable & monitoring for K-301	27/T/SOF/2018/C	\$310,000	\$3100

### وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية م/ إعلان مناقصات عامة خارجية تاريخ الغلق ٢٠٢٠ / ٦ / ٩

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الاسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية.  
١- دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفاصيلها اذناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ماياتي:  
بالتلف (07802780915) او (E-mail:scf@scf.gov.iq) من الاحد الى الخميس/ من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.  
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة :- (١) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم ادلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية: - الحسابات الختامية الخيرة والقدرة الفنية:- على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً موثقاً بان لديه اعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقد تجهيز سابقة) معدل ربح لاخر سنتين ومصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد.  
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠) الف دينار (غير قابلة للرد) يتم ختم الوثائق.  
٤- يجب تقديم ضمان العطاء بالاقبام المؤشرة ازاء كل مناقصة من الجدول اذناه بعملة الدولار الامريكي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة نافذة لمدة (٣٠) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.



الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية / سامراء

## Tender advertisement

## Supplying API

This company invite all the specialist and experienced suppliers to participate in the tenders of supplying the materials mentioned above. The suppliers have to contact the headquarters of the company in Samarra or Medical Gases Factory (affiliate of the company) in Al-Amiria - Baghdad, in order to get the terms of the tender against an amount of unrefundable as stated in the chart below. Offers should be submitted to the Tender Box of the company in Samarra exclusively which must be submitted before 12:00 PM of the closing date and any offer comes after that time will not be accepted.

The offers must be:

1- Submitted in three sealed envelopes with the name of the company on each; the number of the tender and the material name.

\*The first envelope contains "technical offer" the second "commercial offer" and the third "the required documents" which include:

A- Registration Certificate of the company's establishing

B- A bid bond according to what is shown below of the cost amount either by an approved cheque or a bank guarantee issued by an Iraqi Bank or a loan bonds issued by an Iraqi government to be completed to 5% after the tender being awarded.

C- A letter of obligation innocence from the state organization of taxes .

D- Tender purchasing receipt.

2- The company is not obliged to accept the lowest prices of any offer.

3- The awarded bidder should pay the Announcement fees.

4- Any offer sent by e mail will be neglected.

- We invite the participants to attend the procedures of tenders' opening after 12:00 pm of closing date.

- Specification of the required materials and the general terms of the tender could be found out on the website of the company: www.sdisamarra.com.

- The company also invites all the participants to attend the conference intended to settled in the head office of the company to answer the inquires of the suppliers before one week of the closing date

5- Any offer out of the tenders conditions will be neglected

www.sdisamarra.com

www.industry.gov.iq

Tender No	Closing date	The required Materials and quantities	The Total Budget / \$	Bid bond \$	Tender price receipt I.D
2/T/SDI/2020 (2 <sup>nd</sup> time)	2/6/2020	supplying (2) tow items Chemical Raw Materials	588,000	10,584	250,000

Abdul Hamid A. Mahmood  
Director General

الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية / سامراء

## نص اعلان مناقصة

## الي: السادة الراغبين بالمشاركة

## م/ إعلان مناقصة عامة

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية - سامراء) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومت اضافية الاتصال بـ (الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية - سامراء) (7 ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة: (جميع الراغبين بالمشاركة من ذوي الخبرة والاختصاص (شركت / مكاتب).

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق.

٤. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (مقر الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية في سامراء) في الموعد المحدد في الجدول اذناه والعطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر الشركة في سامراء) في الزمان واللتاريخ (الساعة 12 ظهراً من يوم ترويج الغلق المحدد).

٥. يجب ان يتضمن العطاء الشروط والمستمسكات الآتية:-

٦. شهادة تأسيس الشركة مصورة ملون، والشركت والمكاتب غير العراقية تكون شهادة التأسيس مصدقة من الملحقة التجارية في السفارة العراقية في بلد التأسيس.

٧. التأمينات الاولية: مبلغ مقطوع وكما مبين لاحقا على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة من مصرف عراقي معتمد وتستبدل لتكون كفالة حسن الاداء بنسبة (5%) من مبلغ العقد على شكل خطاب ضمان بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد.

٨. كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذ على ان تكون باسم الشركة أو المكاتب وليس باسم الشخص.

٩. وصل شراء المنقصه.

١٠. الشركة غير مزممة بقبول أو طء العطاءات.

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

١٢. يهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه.

١٣. يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الإلكتروني (www.sdisamarra.com).

١٤. تسلم العطاءات في صندوق العطاءات في مقر شركتنا في سامراء حضرا.

١٥. تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الغلق المحدد).

١٦. كما تدعو شركتنا كافة المشاركين لحضور المؤتمر العلني عقده في مقرها للإجابة على استفسارات المجيزين قبل اسبوع من موعد الغلق.

١٧. المزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا (www.sdisamarra.com) وموقع وزارة الصناعة والمعادن (www.industry.gov.iq).

رقم المناقصة	تاريخ الغلق	المادة المطلوبة	الكلفة التخمينية/ \$	التأمينات \$	سعر وصل شراء المناقصة
٢٠٢٠/SDI/T/٢ (المررة الثانية)	٢٠٢٠/٦/١	تجهيز (٢) مادتين اوليتين كيميائيتين	588.000	10.584	250.000

عبد الحميد عبد الرحمن محمود  
المدير العام وكالة

## وزارة الكهرباء

## الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة

## م/ تمديد تاريخ غلق

تعن المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة عن تمديد تاريخ الغلق للمناقصات وكما مدرج في الجدول اذناه فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الاختصاص مراجعة مقر المديرية الكائن في تقاطع الطويسة/ قسم الشؤون التجارية لتسلم المواصفات والشروط للمناقصات مقابل مبلغاً وقدره (١٠٠٠٠٠٠) فقط مائة الف دينار غير قابل للرد علماً بان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً من الدوام الرسمي ليوم الغلق ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.. مع التقدير.

www.moelc.gov.iq

south\_product\_commercial@moelc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	تاريخ الغلق القديم	تاريخ الغلق الجديد
١	4/2020	تجهيز ونصب منظومة الاطفاء الخاصة بالمخازن لمحطة كهرباء الناصرية الحرارية	٢٠٢٠/٥/١٣	٢٠٢٠/٦/١

المهندس

موفق يوسف عزيز

المدير العام وكالة

ورئيس مجلس الادارة

## وزارة الكهرباء

## الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة

## م/ تمديد تاريخ غلق

تعن المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة عن تمديد تاريخ الغلق للمناقصات وكما مدرج في الجدول اذناه فعلى الراغبين بالاشتراك من ذوي الاختصاص مراجعة مقر المديرية الكائن في تقاطع الطويسة/ قسم الشؤون التجارية لتسلم المواصفات والشروط للمناقصات مقابل مبلغاً وقدره (٣٢٥٠٠٠) فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد علماً بان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً من الدوام الرسمي ليوم الغلق ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.. مع التقدير.

www.moelc.gov.iq

south\_product\_commercial@moelc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	تاريخ الغلق القديم	تاريخ الغلق الجديد
١	7/2020	تأجير سيارات لنقل منتسبي مقر فرع انتاج الناصرية ومحطتي كهرباء الناصرية البخارية والغازية ومشروع ديزلات المصب العام	٢٠٢٠/٥/١٣	٢٠٢٠/٦/١

المهندس

موفق يوسف عزيز

المدير العام وكالة

ورئيس مجلس الادارة

# الوقت يباء

رسالة بغداد

## وزير الثقافة وكالة يعقد أول لقاءاته الرسمية

اجتمع وزير الثقافة والسياحة والآثار وكالة عدنان درجال بالملك المتقدم في الوزارة في اول اللقاءات الرسمية له بعد تكليفه بإدارة الوزارة وكالة. واطلع درجال، خلال اللقاء الذي ضم الوكلاء والمديرين العاملين، على الهيكلة الادارية والوظيفية لدوائر وتشكيلات الوزارة، بالإضافة الى التعرف على اخر تطورات نشاطات الوزارة وتعاملاتها المحلية والعربية والدولية والمبادرات التي قامت بها دوائر الوزارة في الفترة الماضية التي تزامنت مع جائحة كورونا. واستعرض الاجتماع وفقا لبيان تلقته (الزمان) امس، اخر نتائج مؤتمر منظمة جامعة الدول العربية بمشاركة العراق، بالإضافة الى طرح رؤية جديدة بشأن استثمار المرافق السياحية والآثارية). ودعا درجال الى (تطبيق رؤية الحكومة الجديدة الى تطوير عائدات المرافق السياحية، مع التشديد على منع الفساد والحد من الترهل الوظيفي في كثير من المفاصل الاداري). الى ذلك اطلع درجال في اولى زيارته لدائرة الفنون العامة الاربعة الماضية على المنجز الفني للدائرة والذي رسم في ساحة التحرير من قبل فناني الدائرة. وقدم المدير العام للدائرة علي عويد شرح عن مشاركات الدائرة في ساحة التحرير ودعم الفن والفنانين المشاركين والمنجز الفني والثقافي المقدم خلال هذه المرحلة من خيمة للفن التشكيلي وتقديم اربعة معارض فنية لا يصال صوت الشعب والسعي للحفاظ على النصب والتماثيل التابعة ضمن صلاحياتها من اي اضرار نتجة الاحداث الحاصلة.

## قصتان قصيرتان

### المصعد

#### عبد الحسين الشيخ علي

بغداد



قرر ان يذهب ليزور اخاه الذي لم يره منذ خمس عشرون عاما وعلم بأنه يعمل في احد الدوائر الحكومية ودع اهله وامه المريضة ولم ببعض اشياءه على وجه السرعة الى كراچ السيارت وتمنى لحظتها ان يركب طائرة حتى يصل بأسرع وقت فالشوق مثل لهيب مستعر في صدره مثل لهب الشمس على رمضاء عفرها الظما لطول فراق الغيث . ركب السيارة وفي رأسه ألف أمنية وسؤال وعتاب على نفسه وأخيه وهو يندب السنين الماضية وحسرة في صدره تنضج إلى عينيه وهو مطرق الرأس يحدث نفسه بحزن عميق وهو غير مصدق بأنه سبيلتقي أخاه بعد كل تلك السنين انتهى به المطاف إلى حيث الدائرة التي يعمل فيها أخيه اتجه إلى استعلامات الدائرة وسأل الموظف عن أخيه ؟ سألته الموظف عن اسمه فاعطاه الاسم فقال له الموظف إن محل عمله في الطابق السادس في الغرفة الفلانية . شكر الموظف

وقال له هناك مصعد خاص لا يستعمله إلا المدراء سارشدك إليه ففرح الرجل فرحا شديدا واتجه إلى حيث ارتسده إلى المصعد لكنه كان يجب عليه أن يصعد سلما قبل أن يصل إلى المصعد الكهربائي ؟ عمل بكل جهده في صعود السلم إلى أن وصل إليه . ولج إلى داخل غرفة المصعد وكانت هنالك أزرار مرقمة حسب الطابق ضغط بإصبعه على رقم ستة ارتفع المصعد ثم هبط والأرقام بدأت تتناوب وحدها بالضبط على نفسها كان يدا غيبية لا يراها تضغط عليها فحينما يرتفع المصعد وتارة أخرى يهبط ثم وجد نفسه في الطابق الأرضي من حيث بدأ وفتح الباب وإذا بعدة موظفين يرتدون ملابس أنيقة قد دخلوا معه ومن ضمنهم نساء وبعد أن أغلق باب المصعد بانر أحد الموظفين بضبط الأزرار كل حسب وجهته فأشار الرجل للموظف بأنه يريد الطابق السادس فضغط عليه

واخذ المصعد يرتفع رويدا رويدا وفضة ازدادت سرعته ليرتفع خارج البناية إلى الأعلى بسرعة أزهبت النساء وبدان بالصراخ وفي تلك اللحظة ظهرت نافذة من احد جوانب المصعد وإذا به يرى انه كأنه في السماء فارتعب ثم هوى المصعد إلى الأسفل بكل سرعته وظن انه الفراق وضاق صدره كان جبلا من الهم جثم عليه وفر من منامه مرعبا فوجد نفسه انه كان يحلم وان أخاه قد توفاه الأجل منذ خمس وعشرون عاما وان أمه قد ماتت منذ أكثر ثمانية عشر عاما .....



### صحراء الأمانى

#### وفاء الفتلاوي

بغداد



جميلة هي الحياة حينما تأخذ منها احلامك وطموحاتك لتزرعها داخل عالم بنيت احجاره من كل لحظة ترى عينيك فيهما النور، وتصبح مؤذية كالشوك المغروس في قدم اعسى لا جسد من انتراعه. كان الليل حالك الظلام وبرق ورعد في السماء وعجوز تجلس على اريكة عتيقة داخل بيت جدرانها من طين وسقوفه من القصب، وقنديل يتأرجح ضوءه راقصا مع الريح شمالا ويمينا، وباحة صغيرة تحمل بين طياتها مطبخ وحمام يتوسطه بئر عميق، وصراخ امرأة يملأ ارجاء المنزل المأكلتها تصارع الموت رغبة بالحياة، لتلد مريم وسط اربعة ذكور أكبرهم احمد واصغرهم حسام.

فستلت مريم لتسرق السمع من المنزل وهي فرحة تمسك بصدرها وكأنها تحدث قلبها ..(رفقا بي ستفصح دقاتك حبي كما فضحت عقارب الساعة الزمن.. امهلني حتى اسمع جيدا ما سيدور مع ابي.. فجة صرخت أمها: مريم.. ردت: قادمة امي طار عقل مريم فرحا عندما طلبت منها تقديم واجب الضيافة بنفسها.. سارت بخفى متعطرة خجلا وهي تكلم نفسها: أخيراً سأعادر هذه البؤس لالتحف بمن احب واشق طريقي نحو حياة ملؤها الأمل واخيط جميع العيون التي كانت تنتهش لحمي دون ان تلمسه.

كانت تقرصهن ليلتحقن بها عرفاً تتداوله اغلب المجتمعات وفي الخارج كان أبيضها وأخوتها يستقبلون الأقارب والجيران والأطفال يركضون في باحة المنزل ينتظرون قدوم الفارس الذي لطالما حملت به مريم كل ليلة وهو يحملها ليطير الى دنيا وعالم جديد لتسع سواهما وخضرة الأرض وكناكيت تحسن تربيتها. فجأة صرخ احد الأطفال بوجهها: جاء العريس.. انتفض جسدها خوفاً وسعادة وارتفعت كأنها عصفور يحلق جديداً ليمسك عنان السماء عالياً بعيدا عن جناح والديه، وهي مطرقة الرأس خجلا وقد ذابت بخديها تلك الفغور الصغيرة التي زادت من حلاوتها وعذوبتها.. مرت الخواني عليها وكأنتها سنين طويلة وهي تنتظر قدومه بفارغ الصبر.. اقتربت اهزازيح الرجال من حجرتها وشريط ذاكرتها يتلون بطفولتها وضحكاتها وبكائها وتقاسمها الخبز مع



اخوتها وامها وجدتها بعيدا عن ابيها التي كانت لا تراه سوى بملبس القسوة فاذا بالباب تفتح وتغلق بقوة عليها.. وقفت وهي مازالت مطرقة الرأس وتلك الخطوات الخشنة تقرب منها لتقف امامها واذا بصوت قبيح يقول لها: انت عروستي. رفعت عينها الواسعتين بوجهه فتوقفت دقات قلبها المفعم بالحب وتحولت بلحظة الى سكون وصدمة واختلط الكحل الاسود بدموعها ليرسم على خديها طرق ملتوية مخفلة بجراح جديدة كأنها كتبت بحبر سري لا يعرف لغيره سوى من ملكه، اشارت باصابعها المنقوشة بالحناء ادعت من رسمتها اوصلتها الى كفين صغيرين وكبلت معصمها بازهار متماسكة تشبه تلك القيود التي تحجب المرء عن حريته.. فتمتمت تقول: لن اكون مثل الاعمى الذي غرست في قدمه شوكه وسار دون اهتمام.

### أيها القمر

#### حسن عاتي الطائي

بغداد



أيها القمر: ما الذي يغريك بالسطوع ويبيعتك على الإرتعاش؟! هل يفتنك الليل بغموضه ووحدته وتواريه خلف ظل سري لا يستر مشاعره الجريئة ولا يبدد غربته الاصلية



### وتناثرت قيودي

#### نجلاء جميل

فلسطين



أزل ضباب الجهل ، واقفل زانها .. ثم تذكر ، قول الحبيب محمد شقائتكم نحن ، وقوارير هو الروايات.

تسابق لرحيقها العبرات وتبقى من حين لآخر تسرق منها اجمل النظرات يا هذا ... رمت انهرامي فما علمت أنني أعثلي عرش الصباحات وزهو الربيع ... مني ، يستجدي ندى الزهرات أيا أنت .. هك قيدي ، حار مني توارى .. تقهقر على أبواب روعي وازدانت أسفاري بأعذب الكلمات قف.. ترجل .. فأننا في عمقك أرحل أيها المسجون في أروقة الأنا

تشرب خلصة كأسا ملطخا بالتجاعيد بينما المطر يوزع أنينه على الغادين والرائحين ما الذي دهاك أيها المسافر دون حقيبة؟! النجوم ما زالت بانتظارك وأنت كما في كل مرة لم تجرؤ على التفاهم مع هواجسك التي ترغمك على التقهقر أما زلت منهمكا في لم شمل تبعثك والتداخل مع جراحك القديمة أم أنك تجاوزت صدك الأزلي الذي يعيق تقدمك الى الخلف ويرغمك على البقاء رهين إنفرادك بنفسك تصرخ لوحدك ثم تبكي لأن لا أحد يعبر سطوعك الإنتباه؟! أيها القمر: هل مازلت أسير نزواتك السابعة وتطفي نارك القديمة؟! نحن لا ننظر إليك بإعتبارك ظل سخيا يرف حول شمسنا ويلقي إلينا بما يشاء من إبتسامات وأحلام تائهة نحن نراك من بعيد وأنت تتأذب أو تغفو وتدس أنفك اللامع في كل شيء يخصنا لماذا لا تتوقف عن إبتكار الضجيج والبقاء خلف ليلك الأنيق المليء بالذكريات والسهو والأمل المغشوشة؟! أيها القمر: مرة أخرى.. ما الذي يغريك بالسطوع وأنت وحيد دون حبيب تبكي وتئن وتنزف وحدك ونحن هنا لا نراك إلا من بعيد؟! من مازلت أسير نزواتك





## الحدود: إستئناف الدوري مهزلة حقيقية

بغداد - الزمان

فتحت إدارة نادي الحدود العراقي النار على الهيئة التنظيمية بعد قرار استئناف منافسات الدوري في الثالث من تموز المقبل. وقال أمين سر النادي حازم تيمور: "قرار استئناف الدوري في هذا التوقيت يعد مهزلة حقيقية وهو عدم احترام لقرار اللجنة التنفيذية بها ولم تأخذ برأيها بل خالفته". وانتقد تيمور القرار موضحاً أن اللجنة التنفيذية من الصعب عليها أن تتدرب في أجواء مرتفعة الحرارة حتى أن معدلها لا يقل عن 40 درجة. وأضاف: "كما أن معظم اللاعبين دون إضاءة ليلية وبالتالي كيف ستقام المباريات في قمة ارتفاع درجات الحرارة، داعياً منظمة حقوق الإنسان، للتدخل وحماية اللاعبين".

وكانت الهيئة التنظيمية للاتحاد العراقي لكرة القدم حددت الثالث من تموز المقبل موعداً مبدئياً لعودة منافسات الدوري الممتاز، وذلك خلال الاجتماع الدوري للتنظيمية، الذي عقد عبر الدائرة الإلكترونية في مقر الاتحاد. وقال رئيس اللجنة التنفيذية آباد بنيان في بيان رسمي أن قرار إعادة الدوري جاء استناداً إلى مخاطبة الاتحاد الآسيوي بضرورة تحديد موعد لعودة المنافسات، كما أن هذه الخطوة تصب بمصلحة الكرة العراقية التي تنتظرها استحقاقات مقبلة مهمة. وأضاف: "هناك تواصل مستمر مع لجنة الحكومة للحفاظ على سلامة اللاعبين، والأجهزة الفنية والإدارية والتحكيمية".

## طموحات الصناعات البقاء بالتمتاز

# 3 مشاركات في البطولة الأولى وسط إستمرار التحديات



حظوظ: فريق الصناعات الكبريتية في مباراة سابقة بدوري الكرة يسعي لتحقيق نتائج ايجابية

عنه الجهاز الفني ووضع اللاعبين امام موقف التنشيطية للمدرب امام البحث عن منفذ للتعبير لاهميتها كما تحدث عنها المدرب مسار المباريات ولابد من العودة لسكة الانتصارات وهو ما حصل عندما نجح بالفوز على نطف ميسان بهدفين دون لتتوقف حالة التراجع السريع والابداء الغير متوقفة للمدرب واللاعبين قبل ان تاتي النقطات الثلاث والحديث بشكل مختلف حينها عن النتيجة شكلت دعماً كبيراً عندما انتقل الفريق الى اربيل في مهمة صعبة اخرى غير انه تمكن من تجاوز اصحاب الارض بمستوى مقبول قبل ان ينهار في الحصة الثامنة ويخسر بثلاثة اهداف لوحد لتستقر في الموقع العاشر وله ستة اهداف تعاقب على تسجيلها اللاعبين محمود احمد هديف وهدف لكل من حسام مارك وإياد خلف ونو الفقار عابد ورحيم اولايي وظهر اضعف دفاع بعدما تلقى احد عشر هدفاً قبل الاعلان عن تسجيل الدوري بسبب انتشار كورونا وهو الاخر الرفض بقوة لاستئناف الدوري وابتعاد قرار اللجنة التنفيذية المتوازنة بعد تحسين الأداء وبعد مباريات ناجحتين ومضاعفة رصيد النقاط وتجاوز معاناة المنتخب والنخول في أجواء الحزن قبل مواجهة الطلاب والرغبة في تحقيق نتيجة الموسم وهو ما كان يبحث

الفريق بشكل اكير بين بقية الفرق عندما تلقى ستة اهداف ما وضع المدرب امام البحث عن منفذ للتعبير لاهميتها كما تحدث عنها المدرب مسار المباريات ولابد من العودة لسكة الانتصارات وهو ما حصل عندما نجح بالفوز على نطف ميسان بهدفين دون لتتوقف حالة التراجع السريع والابداء الغير متوقفة للمدرب واللاعبين قبل ان تاتي النقطات الثلاث والحديث بشكل مختلف حينها عن النتيجة شكلت دعماً كبيراً عندما انتقل الفريق الى اربيل في مهمة صعبة اخرى غير انه تمكن من تجاوز اصحاب الارض بمستوى مقبول قبل ان ينهار في الحصة الثامنة ويخسر بثلاثة اهداف لوحد لتستقر في الموقع العاشر وله ستة اهداف تعاقب على تسجيلها اللاعبين محمود احمد هديف وهدف لكل من حسام مارك وإياد خلف ونو الفقار عابد ورحيم اولايي وظهر اضعف دفاع بعدما تلقى احد عشر هدفاً قبل الاعلان عن تسجيل الدوري بسبب انتشار كورونا وهو الاخر الرفض بقوة لاستئناف الدوري وابتعاد قرار اللجنة التنفيذية المتوازنة بعد تحسين الأداء وبعد مباريات ناجحتين ومضاعفة رصيد النقاط وتجاوز معاناة المنتخب والنخول في أجواء الحزن قبل مواجهة الطلاب والرغبة في تحقيق نتيجة الموسم وهو ما كان يبحث

بهدفين دون رد قبل ان يتوقف الدوري ايمان الاحتجاجات الشعبية وتوسعها دون ان تنهت لجنة المسابقات للحل فيما استمر التوقف لوقت وصل الى اربعة اشهر لانها واجهت مشاكل كبيرة امام فرصة اللعب والاستمرار بالبطولة لان غير ذلك يعني نهاية الأمور وكان الفريق قد واجه مرارة اللعب في الدرجة الأولى قبل ان تختلف الأمور بعد الانتقال للممتازة الحالم الذي لازال براود الكثير من الفرق لانها ترى نفسها فيها ولان اللعب في الدرجة الأولى لاصعني له ومتوقع ان يصر الى تغير الية البطولة بعد الانتفاخ على اكير عدد من الفرق وبسط الرغبة الطوعية للفرق التي وصل عدد المشاركة فيها الى اكثر من 50 فريقاً ولو الأمور تخضع لظروف البلد.

**عودة للمدري**

ويعد عدة لقاءات ما بين المسابقات والفرق توصلا الى إعادة البطولة بمشاركة 15 فريقاً وسط مخاوف أمنية بسبب استمرار الاحتجاجات وكان ان تجري المباريات من دون جمهور وتلغى اليات إقامة البطولة بخسارتين متتاليتين وظهر مرمي للمشاركة وهذه المرة بقيادة المدرب عادل نعمة حيث انتقل الفريق الى النجف وخسر اللقاء الاول بنتيجة عريضة بفلاتية دون رد قبل ان يخسر بنفس النتيجة من الفورة الجوية ما اثر على المشاركة بعد خسارتين متتاليتين وظهر مرمي للمشاركة وهذه المرة بقيادة المدرب عادل نعمة حيث انتقل الفريق الى النجف وخسر اللقاء الاول بنتيجة عريضة بفلاتية دون رد قبل ان يخسر بنفس النتيجة من الفورة الجوية ما اثر على المشاركة بعد خسارتين متتاليتين وظهر مرمي

الوقت والمنافسات والقدرات والإمكانات المعومة التي استمرت وتشكل تحدي للفريق الذي من المشاركة الأخرى في موقع ابعده عن مواقع الهبوط وكانت الإدارة راضية لانها واجهت مشاكل كبيرة امام فرصة اللعب والاستمرار بالبطولة لان غير ذلك يعني نهاية الأمور وكان الفريق قد واجه مرارة اللعب في الدرجة الأولى قبل ان تختلف الأمور بعد الانتقال للممتازة الحالم الذي لازال براود الكثير من الفرق لانها ترى نفسها فيها ولان اللعب في الدرجة الأولى لاصعني له ومتوقع ان يصر الى تغير الية البطولة بعد الانتفاخ على اكير عدد من الفرق وبسط الرغبة الطوعية للفرق التي وصل عدد المشاركة فيها الى اكثر من 50 فريقاً ولو الأمور تخضع لظروف البلد.

**الموسم الحالي**

ودخل الفريق الموسم الحالي والثالث وسط أزمة مالية تحدث عنها رئيس النادي وبدأ مشواره بالبطولة الممتازة عندما خسر من الكرخ بثلاثة اهداف لاثنتين قبل ان يحقق فوزاً مهما على نطف ميسان بثلاثة اهداف لهدفين كما تغلب على الوافد الجديد للسوري القاسم

بطولة محلية وأكد دوره عبر الحلول التي تعامل معها المدرب واللاعبين وهم يبحثون عن الانتقال لفرق أكثر شهرة بخلاف عن عقود ورواتب اكير بعدما تركوا بصمة مع الصناعات الفريق الذي نجح في تقديم نفسه في بطولة مهمة وكان اللاعبين في وقتها من دفع بالوضع بالاتجاه الصحيح وكل ما سكنت تيريد الإدارة هو ان يصر الفريق بسلام وان يحقق الهدف الأساس حيث البقاء وفعلاً نجح الصناعات في 9 مباريات وتعادل في 14 متذوقاً حلوة المشاركة التي انتظرها سنوات بين اللعب بالدرجة الثانية والأولى ومن ثم تحقيق مشاركة في البطولة التي شارك فيها 38 مباراة حقق الفوز في 38 وجع 41 وتظهر مشاركة قريبة لأولاي واستطاع من ضمان البقاء بعدما تعامل مع الأمور برغبة رغم المشاكل المالية لكن الإدارة قامت بكل ما لديها من اجل تحقيق البقاء في مهمة شتى منها رئيس النادي في وقتها لكن الفريق حقق عودة مقبولة للمرة الثانية وسط تغيرات شهدتها البطولة والفرق من حيث

وسجل 46عليه 46 وجع 47 نقطة قبل ان يقدم أكثر من اسم سلط عليهم الأضواء وهم يبحثون عن الانتقال لفرق أكثر شهرة بخلاف عن عقود ورواتب اكير بعدما تركوا بصمة مع الصناعات الفريق الذي نجح في تقديم نفسه في بطولة مهمة وكان اللاعبين في وقتها من دفع بالوضع بالاتجاه الصحيح وكل ما سكنت تيريد الإدارة هو ان يصر الفريق بسلام وان يحقق الهدف الأساس حيث البقاء وفعلاً نجح الصناعات في 9 مباريات وتعادل في 14 متذوقاً حلوة المشاركة التي انتظرها سنوات بين اللعب بالدرجة الثانية والأولى ومن ثم تحقيق مشاركة في البطولة التي شارك فيها 38 مباراة حقق الفوز في 38 وجع 41 وتظهر مشاركة قريبة لأولاي واستطاع من ضمان البقاء بعدما تعامل مع الأمور برغبة رغم المشاكل المالية لكن الإدارة قامت بكل ما لديها من اجل تحقيق البقاء في مهمة شتى منها رئيس النادي في وقتها لكن الفريق حقق عودة مقبولة للمرة الثانية وسط تغيرات شهدتها البطولة والفرق من حيث

**الناصية - باسم الركابي**

تنتظر فرق الدوري الممتاز القرار النهائي للجنة التنفيذية لإدارة اتحاد لكرة القدم بشأن تقرير مدير الدوري من حيث استئنافه أو إلغائه بالتنسيق مع لجنة الأزمة فيما يتعلق بظهور الوضع بواقع فيروس كورونا وما يشهد من زيادة واضحة بعدد الإصابات الأخيرة التي أشارت قلقاً خلية الأزمة فيما قالت اللجنة التنفيذية انها ستحسم الأمر نهاية الشهر بعد الاتفاق على موعد افتراضي خلال شهر تموز المقبل وسط ترقب الأندية لانها ترى صعوبات كبيرة من حيث الإرساق البدني والمالي وإمام تسعة ادوار متعقبة من البطولة التي ظهرت من البداية مرتبكة وصرت في بداية الموسم بتأجيل استمر لأربعة اشهر ومجمل قد شاركت في اللحظات الأخيرة بسبب الأزمة المالية التي تقف وراء رغبة الفرق في ذلك والذهاب في التشفير في مشاركة الموسم الحالي.

**فريق الصناعات**

الصناعات الفريق الذي دخل منافسات الدوري الممتاز في موسم 2017 ومن تلك اللحظة ظهرت معاناته وسط تحديات اللعب في دوري مختلف عن تلك الفترة القصيرة التي مر بها في الدرجة الأولى وتجاوزها بشقة وبسرعة لكن للأمانة قدم موسماً مهما بقيادة المدرب عماد عودة الذي تمكن من الدفاع عن موقع الصناعات بصلاية واستمر في حملة الدفاع عن البقاء الهدف الأول من المشاركة الذي تحقق في توليفة حققت نتائج مقبولة ومنها مفاجأة مع الفرق المعمرية في السوري قبل ان يحقق الموقع الحالي عشر متقدماً على الطلاب والمبداء والحدود بعدما لعب 38 مباراة حقق الفوز في 12 وتعادل في 11 وتعادل في 15



عادل نعمة مدرب الصناعات

## درجال: المرحلة المقبلة ستشهد عملاً مشتركاً مع الأولبية

بغداد - قصي حسن

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ان المرحلة المقبلة ستشهد عملاً مشتركاً بين الوزارة واللجنة الأولبية بهدف دفع عجلة الرياضة العراقية الى الامام.

وبين درجال ان اللقاء مع رئيس اللجنة الأولبية رعد حمودي بحضور رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية عباس عليوي ومستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الرياضة اباد بنيان، ونائب رئيس اللجنة الأولبية فلاح حسن، كان مثمراً وتم خلاله استعراض مسيرة المرحلة الماضية والعلاوة التي تجمع وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولبية كمؤسستين معيتين بالرياضة العراقية ورياضة الانجاز، ووجوب تجاوز الخلافات التي تؤثر على العمل المؤسسي والرياضي.

وأضاف، انه تم خلال اللقاء الذي استمر ل ساعات عدة بحث العديد من الملفات التي تخص العمل الرياضي، والاتفاق على ضرورة تغليب المصلحة العامة ورسولا الى تذليل العقبات وتوفير

جرف رياضة الانجاز. من جانب اخر استعرض وزير الشباب والرياضة مع مديرى الشباب والرياضة في بغداد والمحافظات قانون نقل الصلاحيات الى مجالس المحافظات، والاستثمارات في الأندية والمنتديات الشبابية، وبناء الشباب وفق اطر واليات جديدة تمنح الامل لهم وبناء وطنهم وتقدمه واستقراره.



لقاء: درجال يستقبل رئيس اللجنة الأولبية ويبحث المشاكل بين المؤسستين

## ليفركوزن يعود بانتصار كاسح من عقر دار بريمن



لقطة من مباراة ليفركوزن وبريمن في الدوري الالمانى

**برلين - وكالات**

اكتمح باير ليفركوزن مضيفه فيررد بريمن 4 - 1 اول امس الاثنين، في المرحلة السادسة والعشرين من دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم (بونديسليجا).

وخاض الفريرقان اول مباراة لهم منذ توقف السدوري المحلي في منتصف آذار الماضي بفعل أزمة فيروس كورونا المستجد.

وتقدم كاي هافيرتز بهدف للفريرقان في الدقيقة 28 لكن بعد دقيقتين فقط أدرك ثيوبور جيبير سيلاسى التعادل لبريمن.

وعاد هافيرتز وسجل الهدف الثاني له والفريرقي في الدقيقة 33 لينتهي الشوط الاول بتقدم ليفركوزن بهدفين مقابل هدف.

وأكد الفريق النضيف فوزه في الشوط الثاني عبر إضافة هدفين حملاً توقيع ميتشيل فايزر وكريم ديميرباي في الدقيقتين 61 و78.

الفوز رفع رصيد ليفركوزن إلى 50 نقطة في المركز الخامس بفارق نقطة واحدة عن المركز الرابع المؤهل لدوري ابطال المستنجد (كوفيد-19) تم

## فيما يعلن عن مباراة خيرية لجمع التبرعات

القديم "الويفا"، تاجيل اجتماع لجنة التنفيذية المقرر في الـ 27 من أيار بسبب بعض النقاط العالقة الخاصة بملاعب بطولة أوروبا التي تاجلت إلى العام المقبل. وقال "الويفا" في بيان رسمي إن الاجتماع سيُعقد في الـ 7 من حزيران المقبل، وتأجلت بطولة أوروبا يورو 2020 التي كان من المقرر إقامتها هذا الصيف في 12 مدينة أوروبية بسبب جائحة كورونا التي أوقفت النشاطات الكروي في القارة العجوز". وقال "الويفا" إن تغيير موعد الاجتماع جاء بسبب بعض النقاط العالقة الخاصة بعدد صغير من اللاعبين التي ستستضيف بطولة أوروبا 2020 العام المقبل.

منظمة الصحة العالمية، بان ينظم من خلال مؤسسته الخيرية مباراة لجمع التبرعات من اجل حملة الحصول على تجهيزات كوفيد-19) وهي مبادرة عالمية تهدف إلى تسريع التطوير والإنتاج والوصول الدولي المنصف إلى التكنولوجيات الصحية الأساسية لمكافحة الفيروس (التشخيص، العلاج واللقاح). ونقل البيان عن رئيس "الفيفا" السويسري جيانى إنفانتينو قوله: "إننا ملتزمون بتنظيم حدث عالمي لجمع الأموال بمجرد أن يسمح الوضع الصحي بذلك، حتى لو كان يتعين علينا الانتظار بضعة أشهر".

الى ذلك أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة

**زيورخ - وكالات**

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" اول امس الاثنين، عزمه إقامة



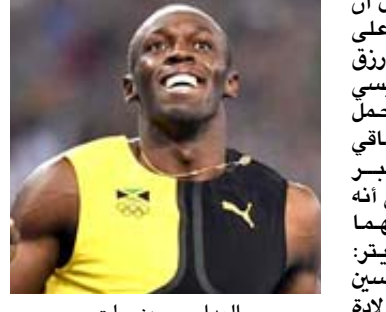
شعار الاتحاد الدولي لكرة القدم

## رئيس وزراء جاميكا يهنئ بولت بطلته الأولى

200 متر في 3 ثورات اولمبية متتالية (2008 و2012 و2016) بعد ذلك انه سيصبح اولاده مستقلاً بعد السير على خطاه. وأضاف العداء البالغ من العمر 33 عاماً: إنه مجال صعب للغاية. لو رغبتى في ذلك لن اصنع، لكنى سأتصحم في بادئ الأمر بعدم القيام بذلك لأنى اعرف حجم الضغوط. واعتزل بولت، بطل العالم 11 مرة، بعد بطولة العالم 2017 في لندن حيث تعرض لإصابة في عضلات الفخذ الخلفية في آخر سباق في مسيرته.

**جاميكا - وكالات**

أكد رئيس وزراء جاميكا اندرو هولنيس ان اول امس الاثنين على العداء يوسين بولت الحاصل على ثنائي مداليات ذهبية اولمبية رزق بطلته الأولى من صديقه كيسي بينيت. وكان بولت، الذي يحل الرقم القياسي العالمي في سباقى 100 و200 متر، أعلن عبر انستجرام في اذار الماضي أنه وصديقه يتخطران مولودتهما الأولى. وقال هولنيس على تويتر: تهانينا للعداء الأسطورة يوسين بولت وكيسي بينيت على ولادة



العداء يوسين بولت

## حدث في مثل هذا اليوم

**بلغراد - صلاح عبد الهدي**

1983 - الاتحاد الدولي لكرة القدم يكلف المكسيك بتنظيم كأس العالم بدلا من كولومبيا التي اعتذرت في اللحظة الأخيرة.

الكروي بعد مفاضلة مع المدرب عدنان حمد وزير اشرف.

2001 - الجوية يحرز لقب بطولة القدس الثالثة بعد تغلبه في المباراة النهائية على الكرامة السوري بثلاثة اهداف مقابل هدفين سجلها علي زغير وعدي عبد الخالق.

2 - جرت في يوغسلافيا.

2004 - تعادل منتخبى البرازيل وفرنسا بدون اهداف بمشاركة نجوم المنتخبين في المباراة التي جرت بمناسبة العيد الثموني

# حل أخير لإنقاذ تمثال إبراهيموفيتش في مالو



تمثال إبراهيموفيتش في مدينة مالو السويدية

الماضي لإصلاحه بعد قطع الساقين. وتعرض التمثال للعديد من عمليات التخريب منذ تشرين الثاني الماضي، بعدما أعلن إبراهيموفيتش عن اعتزازه شراء حصة في اسهم نادي هاماربي بالعاصمة ستوكهولم، ما أثار ردود فعل غاضبة لدى مشجعي مالو، الذي بدأ فيه إبراهيموفيتش مسيرته الكروية. وفي كانون الأول الماضي، تم قطع جزء من أنف التمثال، كما تم تخطية هذا التمثال الذهبي بطلاء

مالو، ان اللجنة التنفيذية بمجلس المدينة ستوافق على نقل التمثال لموقع آخر، وستطالب نادي مالو بالمساعدة في هذا من خلال اقتراح موقع آخر ينقل إليه التمثال. وأوضحت الصحيفة، ان عملية نقل التمثال يرجح ان تكون بعد صيف هذا العام. وتم الكشف عن هذا التمثال البالغ ارتفاعه 3 أمتار في تشرين الأول الماضي، بموقعه بجوار ملعب مالو. وأزيل التمثال في اوائل كانون الثاني

**مالو - وكالات**

اتفق عدد من رجال السياسة في مدينة مالو، على بقاء التمثال البرونزي لنجم كرة القدم السويدي المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش في المدينة، مع تغيير موقعه الحالي إلى موقع آخر. وقالت فريدة ترولماي، ناشئة عمدة مدينة مالو لشؤون الثقافة والرياضة في تصريحات صحفية: "أفتونيلادت" السويدية: التمثال يرمز إلى الإنجاز الرياضي الذي حققه



