



# توقعات بانتعاش سعر الخام في تموز المقبل ليصل إلى 40 دولاراً خبير لا (الزمان): خسارة العراق 11 مليار دولار خلال 4 أشهر درس مؤلم

يزال العراق يعتمد في مسودة موازنته للعام 2020 التي لم يصوت عليها حتى الآن، على سعر متوقع للنفط قدره 56 دولاراً للبرميل.

**تعزيز إيرادات**

من جهة أخرى أكد وزير المالية وزير النفط وكالة علي عبد الأمير علاوي حرص الحكومة على العمل لتعزيز الإيرادات المالية ومعالجة الأزمة الاقتصادية الشائكة التي يشهدها

العراق. وقال علاوي خلال ترؤسه الاجتماع الشهري لتسيير النفط العراقي في مقر شركة المرافق النفط العراقية بحضور وكيل الوزارة لشؤون التصفية حامد بونس وكيل الوزارة لشؤون التوزيع كريم حجاب ان (الحكومة تعمل على ايجاد حلول عملية وواقعية للازمة المالية التي يشهدها العراق، وهذا يتطلب جهوداً كبيرة وتعاون من قبل الجميع)، مؤكداً (اهمية تظافر جميع



اجتماع : وزير النفط وكالة علي عبد الأمير علاوي يرأس الاجتماع الشهري لتسيير النفط في شركة سومو

الإحصاءات ان (العراق باع خلال الأربعة أشهر الاولى من العام الماضي كميات من النفط بلغت 423 مليوناً و284 الف و489 برميلاً بمعدل سعر يبلغ 62 دولاراً، وإيرادات بلغت 26 مليار و275 مليوناً و283 الف دولار).

يذكر ان إيرادات العراق من النفط انخفضت إلى 1.4 مليار دولار في نيسان الماضي، أي خمس ما كانت عليه قبل عام، وذلك جراء تدهور أسعار الخام عالمياً وسط تفشي جائحة كورونا. وفي بداية 2019 أعلنت وزارة النفط عن تحقيق إيرادات بنحو سبعة مليارات دولار مقابل تصدير 104 ملايين برميل.

وكانت وزارة النفط قد أعلنت في وقت سابق في بيان أن كمية الصادرات من النفط الخام بلغت 103.1 ملايين برميل، بإيرادات بلغت نحو 1.4 مليار دولار.

ويبلغ مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر آذار نحو 105 ملايين برميل، بإيرادات 2.99 مليار دولار وحقق العراق في شباط الماضي إيرادات بـ 5.5 مليارات دولار مقابل 98 مليون برميل فقط والعراق هو ثاني أكبر منتج للنفط الخام في منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، ويصدر عادة نحو 3.5 ملايين برميل يوميا.

وتعتمد على عائدات النفط أكثر من 90 بالمئة من موازنة الدولة التي بلغت 112 مليار دولار في 2019.

وتأتي هذه الأزمة مع انهيار أسعار النفط إلى أدنى معدل لها، وأشارت وزارة النفط إلى ان المبيع كان يسعر 13.8 دولارات للبرميل الواحد ولا

يحققت فاسمخّن العراق ان يستعيد عافيته وتغويض خسائره قبل نهاية العام الحالي وبداية العام المقبل) داعياً الحكومة إلى ان (تتخذ منذ الآن للتخطيط في تخمينة القطاعات الاقتصادية غير النفطية وتأهيلها لاعتمادها مصادر لتمويل الموازنة العامة).

**انخفاض اسعار**

وخسر العراق ما يقارب 11 مليار دولار نتيجة انخفاض أسعار النفط خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي مقارنة بالعام الماضي. وأظهرت الإحصاءات التي نشرتها شركة سوويك للنفط (سومو) أمس ان (العراق باع خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي ما يقارب 409 ملايين و96 الف و972 برميلاً من النفط الخام بمعدل سعر بلغ ما يقارب 38 دولاراً، فمبلغ إجمالي الإيرادات الإجمالية 15.4 ملياراً و391 مليوناً و201 الف دولار). وبينت



ملاذ الامين

**بغداد - قصي منذر**

وصف الخبير الاقتصادي ملاذ الامين خسارة العراق 11 مليار دولار نتيجة انخفاض أسعار النفط خلال 4 أشهر الاولى بأنها خسارة قاسية كونه يعتمد بنسبة تزيد على 95 بالمئة على إيرادات النفط في تمويل موازنته، مرجحاً ان تشهد أسعار النفط تحسناً في تموز المقبل يصل إلى 40 دولاراً.

وقال الامين لـ(الزمان) امس ان هذه الخسارة تعد فاجحة على العراق كونه يعتمد بنسبة تزيد على 95 بالمئة على الإيرادات بيع النفط في تمويل موازنته والتي تضربت بسبب الإغلاق العالمي جراء أزمة وباء كورونا، مشيراً الى ان (أزمة كورونا اعطت العراق دسماً مؤثماً ينبغي ان تستفيد منه الحكومة فقللت الاعتماد على النفط في تمويل حياته الاقتصادية خصوصاً وان العراق يمتلك إمكانات اقتصادية كثيرة كالزراعة والصناعة والموقع الجغرافي والسياحة وهي قطاعات يمكنه ان يحسن استغلالها، من ان يتلافى صدمات هذه في المستقبل).

وأردف الامين (كما نعلم فان تدهور أسعار النفط عالمياً كان بسبب جائحة كورونا التي ادت إلى انخفاض اسعار استهلاك النفط نتيجة توقف المعامل والمائل النقل لكن المؤشرات الحالية بشأن الفايروس تتجه نحو التفاؤل نتيجة لتسارعه لانحائية اكتشاف علاج مضاد له ما يدعونا لان نتوقع تحسناً في أسعار النفط بل معدل 40 دولاراً ابتداءً من تموز المقبل).

وأفتى الانتباه الى ان (هذا الامر لو لم يتبين من خلال العمل الامني العام ان اهمال والتقصير وتبديد الوقت والتعاطي مع الاحداث ببرود وتسبب وعدم الاصفااء الجيد تشكل منافذ لسقوط الهيبة والحضور لدى رجل الشرطة ويكون وجوده مصدر تخريب وليس العكس خاصة عندما يفقد رجل الشرطة للنفس الانساني، اي يفقد للشعور بالمسؤولية الحقوقية المتحمته عليه في احترام حقوق المواطنين الذين يتعامل معهم، من هذا السياق، من الخطأ السعي ان يتصور رجل الشرطة ان تطبيقه الحاسم لواجباته يأتي بالتعارض مع حقوق الانسان

ان من واجبي المهني والوطني والتاريخي ان اشير الى هذه التشخيصات بالزبد من التأكيد عليها، نظراً لما امتلك من خبرة أمنية اعتد بها على امتداد اكثر من اربعين سنة ماضية تقلدت فيها العديد من المناصب من ضابط مركز سيبات برتبة ملازم الى رتبة فريق مرورا بالمناصب التي توليت مسؤوليتها وبنيتها مسؤولية في محاكم الشرطة ورياضة الشرطة عراقياً وعربياً ومديراً أمنياً لشرطة محافظة ومن ثم مديراً عاماً لشؤون العساكر ويكفيني انني شاركت في الكثير من المؤتمرات والندوات وورش العمل كما كتبت ونشرت العديد من البحوث والدراسات والمقالات التي ركزت فيها على أهمية الهيبة والحضور القانوني والعدلي لرجل الشرطة.

والآن وانا اتابع السلطوات الاولى للسيد وزير الداخلية عثمان الغانمي اجد ان الفرصة متاحة حقاً لاصلاح البنية النوعية والهيكلية لجهاز الشرطة العراقية ضمن تشكيلاتها، لشرطة الاتحادية ومحافظة الحلبية بصيغتها المتعددة، النجدة مراكز الشرطة، المواقع والتسقيرات والمرور والجسيمة وغيرها وفق المستجدات وفي جميع محافظات العراق...

**الزمان - بغداد - مؤكدة على (ضرورة الالتزام بالتعليمات المرورية وعدم تجاوز السرعة المحددة والانتباه بخصوصاً في الطرق السريعة لتجنب وقوع الحوادث التي تسبب الخسائر البشرية).**

واعلنت مديرية الدفاع المدني امس الثلاثاء عن اخماد حرائق اندلعت في جبال مخمور دون خسائر بشرية. وقال المديرية في بيان انه (تم الانتهاء من اخماد حرائق جبال مخمور في محافظة نينوى والتي اندلعت بمساحة من الاعشاب وحشائش متجبيسة)، واضافت ان كان نتيجة السرعة الزائد وقلة



حادثة: الدفاع المدني يحاول بقتد مصابي حادثة الطريق الدولي السريع

## جنايات ميسان تدين تاجر مخدرات بالحبس الشديد وغرامة مالية إنقاذ سائقين بعد حادث تصادم على الطريق الدولي السريع

كميات كبيرة من المنتجات النفطية بغية المتاجرة بها في السوق السوداء، ان تم الاطاحة بصهرج سعة 36 ألف لتر بحوي مادة البنزين وثلاثة صهاريج اخرى محملة بمادة زيت الغاز، حيث تم توقيف المتهمين من قبل القضاء استناداً إلى مقتضيات المادة الحكيمة ذاتها،

**مذكرة قضائية**

وتابع ان (عملية فالحة نفذت بموجب مذكرة قضائية في مديرية ماء المحافظة أسفرت عن ضبط أحد العقبين لقيامه بتعقيب معاملات مشاريع منغذة وصكوك كما تم ضبط مسؤولة وحدة الصندوق في المديرية ذاتها لإتمامها بالتعاون مع... وفي الشجب أوقفت الهيئة صرف قرض بمبلغ 8 مليارات دينار لوجود مخالفات بطريقة منه. وأكد البيان ان (ملاكات مكتب تحقيق الشجب التي انتقلت إلى أحد المصارف الحكومية في المحافظة توصلت بعد قيامها بعملية التحري إلى وجود مخالقات للتعليات في عملية صرف قرض خارج الضوابط لإحدى شركات المقاولات العامة). مبيناً ان (قيمة القرض تبلغ 8 مليارات دينار على نفعتين لكل دفعة 4 مليارات دينار وبغائفة 4 بالمئة بمدة اهنال ستة واحدة).

ونقلت التقارير عن مصدر مطلع قوله ان (القضاء الأعلى فاتح مجلس النواب برفع الحصانة عن عدد من النواب للتحقيق معهم بتهم فساد وقضايا نشر وأخرى). مؤكداً انه (بانتظار قرار البرلمان لرفع الحصانة عنهم من أجل اكمال التحقيقات).

وتتمكنت مديرية تحقيق هيئة النزاهة في محافظة نينوى من تنفيذ ثلاث عمليات أسفرت عن ضبط صهاريج وقود مزجتها للشهري وسيسطير في رشوة ومتهمين آخرين في مديرية ماء المحافظة.

وأشارت المديرية في بيان لتفهم (الزمان) امس ان (في سياق التحقيق المبرية ذاتها لإتمامها بالتعاون مع... وفي الشجب أوقفت الهيئة صرف قرض بمبلغ 8 مليارات دينار لوجود مخالفات بطريقة منه. وأكد البيان ان (ملاكات مكتب تحقيق الشجب التي انتقلت إلى أحد المصارف الحكومية في المحافظة توصلت بعد قيامها بعملية التحري إلى وجود مخالقات للتعليات في عملية صرف قرض خارج الضوابط لإحدى شركات المقاولات العامة). مبيناً ان (قيمة القرض تبلغ 8 مليارات دينار على نفعتين لكل دفعة 4 مليارات دينار وبغائفة 4 بالمئة بمدة اهنال ستة واحدة).

(الفرق من تطويق النيران والسبيطرة على الحريق دون تسجيل أصوات او خسائر بشرية او مادية رغم وعورة المنطقة الجبلية وظهورتها من الجانب الأيمن).

وأكّد مجلس شوخ عشاير صلاح الدين، ان تنظيم داعش يستغل مساحة كبيرة تشترك فيها نحو خمس محافظات، وأشار إلى ان هناك اسباباً وراء نشاط التنظيم الأخر.

**نشاط داعش**

وقال المتحدث باسم مجلس مروان جبارة في تصريح امس إن (اسباباً مجتمعة وراء نشاط داعش الأخر، خاصة في صلاح الدين، منها اشغال السلطات بكورونا وهناك أيضاً الضعف الطغري في التسريع بين قيادات العمليات، بحث غالباً ما ينجح داعش في استغلال هذا الضعف ويقوم بشن هجماته هذ ما يمكن تسميتها نهايات الاراضي السائبة)، مبيناً ان (التنظيم يحاول ان يعيد النقاط الافاس).

وأضاف ان (داعش يشغلي في مساحة شاسعة تشترك فيها نحو كمحافظات تمتد من حدود إيران شرقاً وتصل إلى سوريا غرباً، وهي منطقة احراش وديوان وبرزل ومزارع، لافتاً الى ان (هناك سبب اخر وراء تزايد نشاط داعش يتمثل

**بغداد - الزمان**

انقذت قوات الدفاع المدني سائقي مركبتي حمل بعد حادثة سير على الطريق الدولي السريع في بابل ومنطقة المديرية في الحويجة

بيان امس ان (فرق إنقاذ الدفاع المدني تمتعت من اخراج سائقي مركبتي حمل بين الحطام نتيجة حادثة تصادم على الطريق الدولي السريع في محافظة بابل مع إجراء الإسعافات الأولية ثم نقل المصابين إلى المستشفى القريب لتلقي العلاج اللازم)، واضافت ان (سبب الحادث كان نتيجة السرعة الزائد وقلة

## ارتفاع سعر الخام الأمريكي ليقرب من 30 دولاراً العبادي: ثلاث دول خليجية تعهدت بتخفيض مليون برميل من النفط

انتظر بدء التطبيق الذي كان مقرراً له في اول من ايار. وتأتي ارتفاعات النفط الأخيرة بعد تراجع حادة الجلسات السابقة نتيجة احكام المخزونات العالية وانخفاض الطلب بشكل كبير بسبب دعايات فيروس كورونا، الذي أدى إلى إغلاق دول العالم حولها. وشهد 20 نيسان الماضي جلسة عاصفة للخام الأمريكي تسليم ايار حيث تدهور سعر البرميل المدرج في سوق نيويورك إلى ما دون الصفر لأول مرة في التاريخ مع استثناءات من بعض المستثمرين لتدخل من الطاقة السعوية (الوزارة) ووزارة النفط السعودية إلى تخفيض شركة ارامكو السعودية إلى تخفيض إنتاجها من البترول الخام. لشهر حزيران القادم، كغية إضافية طوعية تبلغ مليون برميل يوميا، تضاف إلى اتفاقية أوبك التي أبرمتها المملكة في الثاني عشر من نيسان الماضي.

ويهدأ سيكون حجم التخفيض الذي سنتلزم به السعودية، قياساً على معدل إنتاجها في شهر نيسان الماضي، نحو 4.8 ملايين برميل يوميا. وبالتالي سيكون إنتاجها لشهر حزيران، بعد ملايين البرميل الأساس الطبيعي نحو 7.492 ملايين برميل.

يومياً كما وجهت الوزارة الشركة إلى تسليم شهر تموز المقبل امس الثلاثاء بنحو 0.94 في المائة لتتداول عند 29.91 دولار للبرميل.

وصعد خام غرب تكساس الوسيط WTI الأمريكي تسليم شهر حزيران، بنحو 1.7 بالمائة لتداول عند 24.55 دولار للبرميل. وجاء ذلك عقب تصريح مصدر مسؤول في وزارة الطاقة السعودية (الوزارة) وجتت شركة ارامكو السعودية إلى تخفيض إنتاجها من البترول الخام. لشهر حزيران القادم، كغية إضافية طوعية تبلغ مليون برميل يوميا، تضاف إلى اتفاقية أوبك التي أبرمتها المملكة في الثاني عشر من نيسان الماضي.

ويهدأ سيكون حجم التخفيض الذي سنتلزم به السعودية، قياساً على معدل إنتاجها في شهر نيسان الماضي، نحو 4.8 ملايين برميل يوميا. وبالتالي سيكون إنتاجها لشهر حزيران، بعد ملايين البرميل الأساس الطبيعي نحو 7.492 ملايين برميل.

المضي، نحو 4.8 ملايين برميل يوميا. وبالتالي سيكون إنتاجها لشهر حزيران، بعد ملايين البرميل الأساس الطبيعي نحو 7.492 ملايين برميل.

وفي الشأن الخارجي قال العبدي ان (ولي العهد السعودي محمد بن سلمان غير راغب بالتصعيد او الحرب مع إيران). من جهة أخرى ارتفعت أسعار عقود خام برنت تسليم شهر تموز المقبل امس الثلاثاء بنحو 0.94 في المائة لتتداول عند 29.91 دولار للبرميل.

وصعد خام غرب تكساس الوسيط WTI الأمريكي تسليم شهر حزيران، بنحو 1.7 بالمائة لتداول عند 24.55 دولار للبرميل. وجاء ذلك عقب تصريح مصدر مسؤول في وزارة الطاقة السعودية (الوزارة) وجتت شركة ارامكو السعودية إلى تخفيض إنتاجها من البترول الخام. لشهر حزيران القادم، كغية إضافية طوعية تبلغ مليون برميل يوميا، تضاف إلى اتفاقية أوبك التي أبرمتها المملكة في الثاني عشر من نيسان الماضي.

ويهدأ سيكون حجم التخفيض الذي سنتلزم به السعودية، قياساً على معدل إنتاجها في شهر نيسان الماضي، نحو 4.8 ملايين برميل يوميا. وبالتالي سيكون إنتاجها لشهر حزيران، بعد ملايين البرميل الأساس الطبيعي نحو 7.492 ملايين برميل.

**بغداد - الزمان**

كشف رئيس الوزراء الاسبق جبير العبدي عن تلقي العراق وعداً من الكويت والسعودية وإيران بتخفيض الانتاج مليون برميل من العراق.

وقال العبدي خلال مقابلة تلفزيونية ان (الكويت والسعودية والإمارات تعهدت بتخفيض الانتاج مليون برميل بدلاً من العراق)، مشيراً الى ان (العراق لم يدفع مستحقات الشركات النفطية لمربع الاول من العام 2020)، موضحاً ان (انتاج النفط يكلف العراق بحدود 800 مليون دولار شهرياً).

ونقلت وادع

وفي الجانب الاقتصادي ايضا قال العبدي ان (العراق يحتاج قرابة 4 مليارات دولار شهرياً لتغطية نفقات الرواتب والتقاعد والرسامة الاجتماعية) مشيراً الى ان (هناك مسقراً مطروحاً لدفع رواتب الموظفين كل 40 يوماً)، مشيراً الى ان (الحكومة السابقة ارتكبت جريمة

رئيس التحرير  
**سعد البراز**  
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
**أحمد عبد المجيد**

فاتح عبد السلام

www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - حلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلان: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

**مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر**  
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عن

- الزمان (يومية سياسية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة)
- الزمان ثقافي (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين



# العقوبات

## الثقافة العربية تعقد إجتماعاً عن بعد لبحث واقع أزمة كورونا

عقدت اللجنة الدائمة للثقافة العربية التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليكسو) امس ، اجتماعاً عن بعد تناول تأجيل فعاليات بيت لحم عاصمة للثقافة العربية واستعراض النشاطات الثقافية للدول العربية خلال أزمة تفشي فيروس كورونا المستجد ، كما بحث عدداً من المشاريع والأنشطة الثقافية عبر الواقع الرقمي أو الافتراضي. وشارك العراق خلال الاجتماع مدير دائرة العلاقات الثقافية العامة فلاح العاني ، إذ استعرض عدداً من المبادرات التي أطلقتها الدوائر والمؤسسات الثقافية خلال فترة حظر التجول كتوفير مكتبات إلكترونية وتفعيل خدمة توصيل الكتب الورقية إلى المنازل. كما سلط الضوء على تواصل جمهور الثقافة العراقية مع الدوائر والمؤسسات الثقافية عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشكل لافت. وأعرب العاني عن قلقه حول تأمين المواقع التراثية والأثرية سيما في المناطق غير المتأهلة بالسكان ، مشيراً إلى اتخاذ العراق عدداً من التدابير لتشييد الإجراءات الأمنية خلال هذه الفترة . وتطرق الاجتماع عرض عدد من المشاريع والخطط والمبادرات لدعم الواقع الثقافي العربي، وخلق فضاءات ثقافية جامعة ذات طابع عصري وفاعل ، إذ قدم المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معالي الدكتور محمد ولد أعرمر مشروع نافذة افتراضية للمنظمة تخلق جسراً للتواصل مع الشخصيات والمؤسسات الثقافية العربية الرسمية وغير الرسمية ، كما اقترح إنشاء صندوق عربي لحالات الطوارئ بغرض دعم المستغلين بقطاعات الثقافة المتضررين من أزمة فيروس كورونا . واقترحت مدير قطاع الثقافة في الجامعة العربية سعاد السيد إنشاء منصة إلكترونية لتعليم اللغة العربية ، وإصدار مجلة رقيمة متخصصة بالثقافة في المنطقة العربية ، إضافة ل طرح العديد من المقترحات التي ركزت على تفعيل الثقافة الرقيمة عبر منصات وسائط التواصل الاجتماعي وبما يشكل أشكال المنصات الرقيمة.

رحيم الشمري

## السنين ان حكّت لزيد الحلي

# التجربة الذاتية من خلال مسيرات الآخرين



عبد الامير الجبر

بغداد

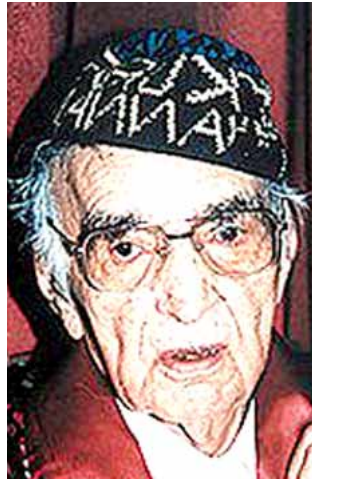
لم اعترف الى زيد الحلي شخصيا، الأبعد العام 2003 لكنني لااعتقد ان هناك منقفا، اديبا كان او صحفيا او كاتبيا، لم يعرفه أو سمع به وقرا له .. لسبب بسيط هو ان الحلي، لم يكن صحفيا عاديا، يستهلكه مشغل معين ويتحدد في اطرافه، بل كان صحفيا شاملا وكاتبيا ترك بصمته واضحه، بسبب سعة اطلاعه وثقافته العامة التي مكنته من مد شبكات علاقات واسعة، تمدد هو معها فقيا في عدد المواقع التي عمل بها وعموديا من خلال حرصه على الأمام بما يعمل به، ليجد نفسه في منطقة جديدة، تؤهله لبور اكبر ومسؤولية جديدة .. يخاف لكل هذا ان زيد الحلي، دخل ميدان العمل الصحفي في سن مبكرة، وعمل الى جانب اساطين الصحافة العراقية، وسافر والتقى العديد من الشخصيات وتعرف الى الكثير من النجارب، فوصل موهبته وانضج تجربته على نار هادئة وان كانت نار الطموح بداخله تنفق بقوة؛ في كتابه السنين ان حكّت الصادر عن دار بابل في بغداد العام 2015 والذي اطلعت على بعض منه في موقع (ميديل إيست أونلاين) حيث انشر موادها هناك، بقدم لنا الحلي خلاصة تجربته الصحفية والحياتية. ليس بطريقة العرض التقليدي التي ناتي في الغالب على شكل مذكرات، وانما من خلال لقاءات وجوارات مع شخصيات ثقافية



هادي العلوي



عبد الحسين شعبان



محمد مهدي الجواهري

محمد حسنين هيكل والصحفي الرائد فيصل حسون والروائي عبدالرحمن الربيعي والشاعر حسين مردان والكاتبة ايتسام عبدالله والكاتب عبدالله الصاوغ والقاص والروائي موفق خضرم والمخرج عبدالهادي مبارك والمسرحي سامي عبدالحميد والكاتب د. شاكر مصطفى والقاص اليربوعي عبدالستار ناصر والمصور امري سليم والادبية والصحفية انعام كجه جي والتشكيلي جبر علوان وغيرهم ممن تركوا انطباعا في ذاكرته وكتب عنهم، ممايعني ان الحلي امتلك من سعة الاطلاع ونضج التجربة ما يؤهله ان يسقول رايه في كل من التقاهم او عرفهم من خلال مشغله الصحفي او تجربته الحياتية التي تحقّق فيها هذه القاصات اليربوعية شاخصّة في درب الحياة المحتفظ لتكون اشبه بالملابيات، تهدي من يريد الوصول الي حقيقتها ما .. لقد استوقفتني كثيرا مكتبته عن هادي العلوي، وتدوينه لبعض طروحاته ذات الطابع الحساس، والتي تشف عن شخصية العلوي الزاهد المتصف في محراب الكلمة، والذي يراه البعض طرفا في الزهد، عندما يسقط العلوي جوانياته هذه على موقفه من شخصيات ثقافية وابداعية عربية، ويكون ناقدًا لها من دون ان يذكر الاسماء، كونه يراها تتعنى بشعرها في الفقرأ بينما تحلم ان تسكن القصور، وتتقرب من الحكام للحصول على مكاسب؛ وللعلوي موقف من المثقفين العرب، قد يكون قاسيا، إذ يراهم منحجبن او يعيشون في ابراج عاجية ويعديين عن هموم الناس، وفي العموم، للعلوي اراء سياسية يراها كثيرون نابعة من رؤية ذاتية مغرقة في المثالية؛ ولعل طروحات العلوي من اكثر ماشدني، وإن لم اتبينها لكنها بالتأكيد تعكس رؤية منقف وباحت ومفكر غير عادي ..

# التجربة الذاتية من خلال مسيرات الآخرين

محمد حسنين هيكل والصحفي الرائد فيصل حسون والروائي عبدالرحمن الربيعي والشاعر حسين مردان والكاتبة ايتسام عبدالله والكاتب عبدالله الصاوغ والقاص والروائي موفق خضرم والمخرج عبدالهادي مبارك والمسرحي سامي عبدالحميد والكاتب د. شاكر مصطفى والقاص اليربوعي عبدالستار ناصر والمصور امري سليم والادبية والصحفية انعام كجه جي والتشكيلي جبر علوان وغيرهم ممن تركوا انطباعا في ذاكرته وكتب عنهم، ممايعني ان الحلي امتلك من سعة الاطلاع ونضج التجربة ما يؤهله ان يسقول رايه في كل من التقاهم او عرفهم من خلال مشغله الصحفي او تجربته الحياتية التي تحقّق فيها هذه القاصات اليربوعية شاخصّة في درب الحياة المحتفظ لتكون اشبه بالملابيات، تهدي من يريد الوصول الي حقيقتها ما .. لقد استوقفتني كثيرا مكتبته عن هادي العلوي، وتدوينه لبعض طروحاته ذات الطابع الحساس، والتي تشف عن شخصية العلوي الزاهد المتصف في محراب الكلمة، والذي يراه البعض طرفا في الزهد، عندما يسقط العلوي جوانياته هذه على موقفه من شخصيات ثقافية وابداعية عربية، ويكون ناقدًا لها من دون ان يذكر الاسماء، كونه يراها تتعنى بشعرها في الفقرأ بينما تحلم ان تسكن القصور، وتتقرب من الحكام للحصول على مكاسب؛ وللعلوي موقف من المثقفين العرب، قد يكون قاسيا، إذ يراهم منحجبن او يعيشون في ابراج عاجية ويعديين عن هموم الناس، وفي العموم، للعلوي اراء سياسية يراها كثيرون نابعة من رؤية ذاتية مغرقة في المثالية؛ ولعل طروحات العلوي من اكثر ماشدني، وإن لم اتبينها لكنها بالتأكيد تعكس رؤية منقف وباحت ومفكر غير عادي ..

## مناسبة ذكري استشهاده

# مواصفات الحاكم من منظور الإمام علي



قاسم حسين صالح

أرييل

كنت اكتب دراسة عن علاقة الحاكم بالحكوم في تاريخ السلطة الاسلامية من الخلافة الراشدة الى سلطنة احراب الاسلام السياسي في العراق.واحتجت لاعرف "مواصفات الحاكم" في السلطة الاسلامية. فبدأت بقراءة مؤلفات الكاتب الكبير احمد امين (ضبي الاسم) باجزائه الثلاثة) فافندي كثيرا في فهم العقائد والمذاهب البينية والفلسفي الخاصين بالعتزلة والشيعية. واتتبهت بما كتبه الراحل المفكر العراقي الكبير حسن العلوي لكتني وجدت ضالتي فيما اسعى اليه في كتاب نهج البلاغة.وتحديدًا في نص وثيقة عهد علي للاشر النخعي لآ ولأه على مصر (وهو ابلوغ عهد وجمع كتبه للمحاسن) شرح الشيخ محمد عبده الصفحات 365 الى 382).

كان الراحل الدكتور شوقي يوسف بينام (أحد طلبي) باحثا علميا جيدا فانفقنا ان نعتد اسلوبا علميا لهوهد في تحليل المحتوى (المضمون)وإحدنا اهدافه بثلاثة:- معرفة القيم السيكلوجية الخاصة بشخصية الحاكم، -الكشف عن القيم الخاصة بعلاقة (سلوك) الحاكم بالريعية، - ومقارنة القيم في عهد الامام علي وما عليها في عهد حكام احزاب الاسلام السياسي في العراق.

### لمآذ القيم؟

كان اختيارنا للقيم (Values) مقصودا للدورها الرئيس في صناعة الانسان وتحديد سلوكه وتوجيهه.والتيها بنا تشبيه (دايمون) السيارية.فكما ترى سيوارية تتحرك (وحركتها سلوك) ولا ترى التي حركها (دايمون) كذلك الانسان ترى سلوكه ولا ترى المنظمة (القيمية) التي تحرك هذا السلوك.وانها (القيم) نظام متكامل من الاحكام والقواعد الاخلاقية والمعايير يخلقها النظام السياسي والجمع في نسق مميز ويعمل على اعطائه اساسا علميا يستقر في اذهان افراده.ويرزدهم بمعنى الحياة والدهي الذي يجمعهم لآجل النقا،وتكون اشبه بـ "الاسمئ" الذي يربط بتأثير العمارةللتنين بالنتيجة حجم الكرامة الاخلاقية التي اصابت العراقيين بعد التغييرودور الحاكم فيها. وما يجب التيق به في عهد السيد مصطفي الكاظمي، يتضمن عهد الام (ع) ملك الاشر النخعي قول لأه مصر مجموعة قيم هدف منها تحقيق ما توصل اليه علماء النفس المعاصرون في ثلاث قضايا اساسية:- الأولى: ان يمثل الحاكم القيم الإيجابية في شخصيته بوصفه القدوة التي تتماهى به الريعية وتقلده، والثانية: ان القيم هي التي تحدد سلوك الحاكم مع الريعية.وهي التي تحدد موقف الريعية منة، والثالثة: ان القيم هي الرابط الذي يوحد افراد المجتمع.ويؤننها بتبهرًا النسج الاجتماعي وتشجع الكراهية والغف والدعوان.

### تحليل النتائج

اجرينا تحليلا احصائيا (للعهد) مسجلين تضمن الاول القيم الخاصة بشخصية الحاكم وكانت (16) قيمة.بينها تقوى الله والاتباع ما امر به،اختيار افضل الريعية للحكم،الاستعانة بأهل الخبرة في طلب الشورى،اكرام العلماء ومجالستهم.وانتهايا بسعة الصدر وعدم التسرع في اتخاذ القرارات).

وتضمن الثاني القيم الخاصة بسلوك الحاكم مع الريعية وكانت (15) قيمة.بينها: (العدل والانصاف في التعامل،عامة الأرض،اعتماد مبدأ التفرح الوطيفي،عدم اشعار الريعية بالنمّية،مراقبة دور الحاشية والمتلقين والمنافقين،الأسعاف، للعامّة من الناس،ولاتبها، بالابتعاد عن الغضب البهيم والقسوة) ،ولدى المقارنة بين مواصفات الحاكم وسلوك مع الريعية في عهد الامام علي وبين عهد حكام احزاب الاسلام السياسي تبين ان واقع الحال هو بالضد من تلك القيم.وستكتفي بواحدة شخص الضمير تحديدا،بوصفه الرقيب على اعمال الانسان، او القاضي الذي يحكم بالعدل، أو صوت الله في الانسان. وفصل العقيق في الخاتم الذي اذا ارعته منه صار لا يساوي شيئا.

### ملاذ الخطأ

مع بشاعة الضمائر الميثانية.ان قبصها هو حياة الاماة التي تخص الناس حين تكون بتمّة حاكم مسؤول عن الريعية.والرخصا حين يكون هذا الحاكم قياديا في حرب اسلامي،واقبعض حين يعلن هذا الحزب ان يقبتي بالامام علي. وبتصريح فان السيد نورى المالكي بعدّ هو المسؤول الأول عن خيانة الئمّة بشهادته الصريحة عن الفضيائيات:(ولى ملقات للفساد لو كشفتها لانقلب عليها سائلا) ،وان كان على يقين بأنه ان كشف الفاسدين من الضمور فانهم سيفضحون حيثان فساد من حزبه. ،ولم يصغى هو ومن بعده للريعية كما امر الامام،ولم يستجيبوا لمطالب المنظاهرين بالاصلاح التي استمرت تطاهراتهم من شباط 2011 الى انتفاضة تشرين/نكبتوير 2019 ولم يكتفروا بما نشرته الصحف من كاريكاتيرات ساخرة بمرارة عن وزير هرب بمأوال الناس المسكين بما يعادل ميزانية موريتانيا وموظف كبير يستحرم أخذ الرشوة في الدائرة لانه صائم،ويطلب من الراشي ان يأتيه بالبدس الى بيته بعد الخطأ!.

### الحاكم.. سيكلوجيا

يقدمّ العهد متأثر في فلسفة الحكم وسيكلوجية الحاكم.ففي قوله (لا تكونين عليهم سيعا ضاربا بكنعك اكلهم).) فانه يطرح مقياسا كاملا للعدالة فيه بعد سيكلوجي هو ان يضع الحاكم نفسه موضع المحكوم فيكره له ما يكرهه لنفسه، والتفظ حقيقة سيكلوجية بثلاث مقررات في قوله (اجتنب ما تنكر امثاله)..اي عدم فعل ما لا تحب ان يفعله الآخرون بك. وينكر الذين جاوا الى السلطنة من داخل الشعب انهم كانوا قبل ذلك يظنون النقد ضد صفات الحكم السابق،فيدعومهم الى ان لا ينسوا مواقفهم النقدية السابقة فيصعبوا على النقد الائم من القاعدة الشعبية. وتلك اثن نصيحة لم يأخذ بها من جاء بهم الشعب الى السلطة بعد التغيير.مع اننا كنا اطلقتها في (2004) وموتقة في كتابنا (الشخصية العراقية بين المظهر والجمهور)لانهم كانوا لا يستعينون بأهل الخبرة في طلب الشورى ولا يجالسون العلماء، انهم احاطوا انفسهم بالذين يقولون لهم ما يحبون ان يسمعوهم. ولهذا كانوا هم الافضل والاقدس في تاريخ العراق الذي اعتبروه غنيمة لهم فقتاسوه.

### الدعوة لحكومة السيد الكاظمي

تواجه حكومة السيد مصطفى الكاظمي ملفات صعبة ومعقدة وخطيرة(محاصصة فساد..بينصوي اخطرها في الملل الاكبر:الفضل في بناء مؤسسات دستورية تحفظ حق المواطنين وتعيد هيبة الدولة ونورى ان السيد الرئيس لآ حصل من خراب ناجم عن الضربات التي سدوت للقيم والاخلاق عبر اربعين سنة (1980-2020) بدنا بنظام الطاغية وانتهأ، بنظام المحاصصة فشيوع الفساد مثلا، قدم قاتنونا اجتماعيا خلاصتنا(اذا زاد عدد الافراد الذين يمارسون تصرفا يعدّ خزيا ويتسائل بالطاعة من محاسبة مرتكبيه.وعجز الناس عن ايقافه او وجدوا له تبريرا، تحول الى ظاهرة ولم يعد خزيا كما كان.) وعليا فاننا ندعو الى عقد مؤتمر علمي وطني لاعداد استراتيجية تنفذ ببراحل تستهدف احياء القيم وانعاش الضمير الاخلاقي في ضوء منظور الامام علي في عهده الملك الاشر والرؤى الحديثة لعملاء النفس والاجتماع السياسي،فيهي الضمانة الاكيدة لتسهيل تحويل العملية السياسية في العراق من سكة المحاصصة الى سكة الدولة المدنية الحديثة.

☐ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية ☐ ايم عام تجمع عقول



اللفظ وانتقل بها الى بلاغة الصورة .. وجعل اسلوبه وحيدا مقفرا وهذا ما اشعر به في الاقل))..واقبلت للحلي لسل وحسبك يا صديقي من شعرته من ذلك، بل كل من قفرا هيكل وتمتد بجسام الصورة الشعرية المبهوتة في كتبه السياسية يتكفي في السياسة بلغة ادبي له لغته الخاصة المختصة من زوائد البلاغة، او الاب الرفيع الزائف، وفقا لرؤية علي الورد، الذي قال مرة انه استمع الى عبد الناصر وهو يلقي خطابا، وقد تمتع ببلغته التي جاءت خالية من البلاغة المنحجرة، التي لو تحدث بها لافسد خطابه، او هذا ماقاله الورد في كتابه (اسطورة الاب الرفيع) وانقل هنا بالمعنى وليس بالنص. لانك ان الحلي عندما يلتقي بشخصية ما، لا يد له من ان يطلق بشكل مقبول في الاقل على نتائجها، وهذه من ابرز سمات الصحفافة الرصينة التي نفتقدتها اليوم، مايعني ان هناك جيدا اقربا واسعا بلذ الرجل، توزع سني عمره ومن بدايات الشباب الى اليوم، وان هذا الخزين الكبير، لا يد له من ان ينسكب وفي اوانه، اي يعد ان يراجع الكاتب تجربته ويتفقدها ومن ثم يعيد

اللفظ وانتقل بها الى بلاغة الصورة .. وجعل اسلوبه وحيدا مقفرا وهذا ما اشعر به في الاقل))..واقبلت للحلي لسل وحسبك يا صديقي من شعرته من ذلك، بل كل من قفرا هيكل وتمتد بجسام الصورة الشعرية المبهوتة في كتبه السياسية يتكفي في السياسة بلغة ادبي له لغته الخاصة المختصة من زوائد البلاغة، او الاب الرفيع الزائف، وفقا لرؤية علي الورد، الذي قال مرة انه استمع الى عبد الناصر وهو يلقي خطابا، وقد تمتع ببلغته التي جاءت خالية من البلاغة المنحجرة، التي لو تحدث بها لافسد خطابه، او هذا ماقاله الورد في كتابه (اسطورة الاب الرفيع) وانقل هنا بالمعنى وليس بالنص. لانك ان الحلي عندما يلتقي بشخصية ما، لا يد له من ان يطلق بشكل مقبول في الاقل على نتائجها، وهذه من ابرز سمات الصحفافة الرصينة التي نفتقدتها اليوم، مايعني ان هناك جيدا اقربا واسعا بلذ الرجل، توزع سني عمره ومن بدايات الشباب الى اليوم، وان هذا الخزين الكبير، لا يد له من ان ينسكب وفي اوانه، اي يعد ان يراجع الكاتب تجربته ويتفقدها ومن ثم يعيد

## الربط بمظاهر التخلف

# نبذة عن النقد الأدبي وحياتنا

## عبد المحسن عباس الوائلي

بغداد



اقولها باسف شديد وشديد جدا ونحن الان في اسوأ الظروف فإن ثقافتنا اصطلحت منذ بدأ الحرب العراقية – الإيرانية ولولا خشيبي متمك نلقنت وانتهت في مثل هذه السنين الحرجاف. فيها اتكم ترون باه اعينكم كيف اصبح الكتاب مهملًا.. وفي تلك السنين كنا نقول ان تاريخ الاب في العراق منذ اول القرن العشرين حتى اليوم بحاجة الى تفسير معمم يربط بين تخلف الابن في مضمونه وشكله وبين تخلف حياتنا العامة في مجالاتها المتعددة.. ولا ريب في وجود علاقة وثيقة بين الاب والحياة.. ولا نعني هنا ما يعنيه القائلون بوجود رمد الاب نفسه في عيشه الحياء والكفاح ضد الافات المظلمة التي تعوق انطلاق الشعب نحو مستقبله وحريته وكرامته وهو ما يطلق عليه (الرب للحياة) وانما نعني بالحياة بكونها ثوبا خاضع لما تخضع له الحياة التي يعاصرها من حوافز التطور والتخلف ودواعي الابداع والركود.

### تزيين الحياة

والملحوظ انه حينما يوجد ادب يستوعب طموح الشعب ويساهم في نوعيته ويصور الامه واملاله ويرسم له طريق مستقبله ويرين له الحياة ويقوي عزامه بها يوجد ناقد على طرازه في سعة المعرفة وشمول التجارب يقرب مفاهيمه الى قرائه ويسير لهم اكتشاف جوانبه الفنية الخاصة والجوانب التي تعمق معرفتهم بالحياة والناس والكون. وعلى نحو ما تعددت مدارس الاب واختلفت مذاهبه وتنوعت صبغته ومضموناته ظهرت في مجال النقد مآذهب شتى لثقفتي وتختلف في فهمها للاب وفي موقفها منه وفي تحميله اعباء من نوع ما ازاء الحياة والناس الذي يظهر بينهم.. وليس بينهاى اخرى ظواهر الحياة الاجتماعية يعود وجوده على وجود عدد من البواعث المتصلة بحاساس الشعب ووجدانه، كما ان دراسته من خلال علاقاته بالحياة واستمداده طموحه منها يستوجب ناقدًا يتوفر فيه الاحساس الفني المتشعب بالوعى والبركار لاكتشاف علائق وبالنسبة الى طرفونا فان النقد يواجه عددا



هرب، جنود تحت نيران الحرب

## شركة مصافي الوسط / شركة عامة

اعلان رقم (١١)

رقم الطلبية ٢٠٢٠/٢٠٦٥

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة

(جهاز فحص الحقائق بالأشعة السينية

(X-Ray Scanners

للمرة (الاولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٤١٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار  
عراقي (اربعمائة وعشرة مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز  
(١٢٠ يوم) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها  
من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون  
الف دينار لاغير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين  
بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم  
صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لاتقل عن (١٢٠ يوم) مع  
ارفاق التأمينات الاولية والبالغة (٤,١٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (اربعة  
ملايين ومائة الف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات  
التالية:-

- رقم المناقصة/ موضوعها

- تاريخ الغلق

- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم

- تاريخ نفاذ التأمينات الاولية

- العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني  
وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها  
رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد  
الظهر ليوم (٢٠٢٠/٦/١) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور  
نشر الاعلان .. مع التقدير .

ملاحظة :-

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام  
مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم  
استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم  
٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر :-  
أ- كتاب تحويل اصلي مصدق ونافذ.

ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من  
ينوب عنه.

٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم  
التالي بعد العطلة مباشرة.

٤- تقدم التأمينات الاولية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد  
المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة.

٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة  
التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل  
اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة  
صباحاً.

٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الانذارات من  
القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

٧- تصدر التأمينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة  
للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.

٨- تقدم التأمينات الاولية على شكل ( خطاب ضمان او صك مصدق  
او سفتجة ) ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة.

٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك  
الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه ويتحمل المجهز  
مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا.

١٠- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز المثبتة اعلاه  
لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ.

١١- يتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه بنسبة ٢٠ ٪ فأكثر من  
الكلفة التخمينية.

١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع  
الالكتروني :- [www.mrc.oil.gov.iq](http://www.mrc.oil.gov.iq)

١٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع  
لبناء مدارس ورياض اطفال.

١٤- على الشركات المتقدمة للاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم كتاب  
تأييد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية/ دائرة التقاعد  
والضمان الاجتماعي لاكمال اجراءات الموافقات الامنية في حال  
التأهل.

د. عائد جابر عمران

ع. المدير العام

ورئيس مجلس ادارة الشركة

## محافظة ميسان

مديرية بلديات ميسان

لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: 91

التاريخ: 2019/3/16

## اعلان

بناء على ما جاء بكتاب كمديرية بلديات ميسان/شعبة الاملاك المرقم 2103 في 2020/2/26 تعلن لجنة البيع والايجار  
في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (10 اكشاك) المدرجة تفصيلها بالقائمة المرفقة طبا والعائدة الى مديرية بلدية  
المجر الكبير والتي تبدأ بالتسلسل 1- (كشك رقم 168 مجاور مدرسة العراق) وتنتهي بالتسلسل 10: (كشك رقم 143  
امام دائرة الزراعة) بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (21) لسنة 2013 المعدل فعلى من  
يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير او سكرتير اللجنة خلال مدة 30 يوما تبدأ من  
اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه صورة من البطاقة الشخصية مع التامينات القانونية التي لا تقل عن  
20% من القيمة المقدرة ليدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة  
والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف يوم المزداد  
العلني عطلة رسمية يوجز الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر  
والاعلان واجور اللجنة البالغة 2% واية اجور قانونية اخرى.

ر. مهندسين

صلاح فالح حبيب

مدير بلديات ميسان

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	مدة التاجير
1	كشك	168/ مجاور مدرسة العراق	2م 6	515000 فقط خمسمائة وخمسة عشر الف دينار لا غيرها	سنتان
2	كشك	167/ مجاور مدرسة العراق	2م 6	515000 فقط خمسمائة وخمسة عشر الف دينار لا غيرها	سنتان
3	كشك	118/ امام كراج النقل الحالي	2م 6	775000 فقط سبعمائة وخمسة وسبعون الف دينار لا غيرها	سنتان
4	كشك	119/ امام كراج النقل الحالي	2م 6	775000 فقط سبعمائة وخمسة وسبعون الف دينار لا غيرها	سنتان
5	كشك	120/ امام كراج النقل الحالي	2م 6	775000 فقط سبعمائة وخمسة وسبعون الف دينار لا غيرها	سنتان
6	كشك	121/ امام كراج النقل الحالي	2م 6	975000 فقط تسعمائة وخمسة وسبعون الف دينار لا غيرها	سنتان
7	كشك	147/ امام نادي الشباب	2م 6	315000 فقط ثلاثمائة وخمسة عشر الف دينار لا غيرها	سنتان
8	كشك	148/ امام نادي الشباب	2م 6	315000 فقط ثلاثمائة وخمسة عشر الف دينار لا غيرها	سنتان
9	كشك	161/ حي الصديدين	2م 6	365000 فقط ثلاثمائة وخمسة وستون الف دينار لا غيرها	سنتان
10	كشك	143/ امام دائرة الزراعة	2م 6	615000 فقط ستمائة وخمسة عشر الف دينار لا غيرها	سنتان

## محافظة ميسان

مديرية بلديات ميسان

لجنة البيع والايجار

العدد: 95

التاريخ: 2020/3/17

## اعلان

بناء على ما جاء بكتاب كمديرية بلديات ميسان/ شعبة الاملاك المرقم 2029 في 2020/2/25 تعلن لجنة البيع والايجار  
في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (18 ملك) المدرجة تفصيلها بالقائمة المرفقة طبا والعائدة الى مديرية بلدية المجر  
الكبير والتي تبدأ بالتسلسل 1: (كشك رقم 114 مقابل مستشفى المجر الكبير) وتنتهي بالتسلسل 18: (ساحة لبيع  
المواد الانشائية على جزء من القطعة 2332/1 العيادية) بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة  
المرقم 21 لسنة 2013. المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير او  
سكرتير اللجنة خلال مدة 30 يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه صورة من البطاقة  
الشخصية مع التامينات القانونية لا تقل عن (20%) من القيمة المقدرة ليدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في  
اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر  
مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيوجز الى اليوم الذي يليه من ايام العمل  
الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة (2%) واية اجور قانونية اخرى.

ر. مهندسين

صلاح فالح حبيب

مدير بلديات ميسان

ت	نوع الملك	رقم العقار والمقاطعة	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	مدة التاجير
1	كشك	114 مقابل مستشفى المجر الكبير	2م 6	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنتان
2	كشك	111 مقابل مستشفى المجر الكبير	2م 6	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنتان
3	كشك	187 حي الجمعيات مدرسة الحيدرية	2م 6	350000 فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنتان
4	كشك	117 مقابل مستشفى المجر الكبير	2م 6	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنتان
5	كشك	188 مقابل مستشفى المجر الكبير	2م 6	400000 فقط اربعمائة الف دينار لا غيرها	سنتان
6	كشك	112 مقابل مستشفى المجر الكبير	2م 6	1215000 فقط مليون ومائتان وخمسة عشر الف دينار لا غيرها	سنتان
7	كشك	113 حي الجمعيات مدرسة الحيدرية	2م 6	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنتان
8	كشك	100/ مقابل بنائة القاسمقامية	2م 6	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنتان
9	كشك	101/ مقابل بنائة القاسمقامية	2م 6	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنتان
10	كشك	102/ مقابل بنائة القاسمقامية	2م 6	690000 فقط ستمائة وتسعون الف دينار لا غيرها	سنتان
11	كشك	110 مقابل بنائة القاسمقامية	2م 6	875000 فقط ثمانمائة وخمسة وسبعون الف دينار لا غيرها	سنتان
12	كشك	105 مقابل مستشفى المجر الكبير	2م 6	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنتان
13	كشك	106 مقابل مستشفى المجر الكبير	2م 6	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنتان
14	كشك	107 مقابل مستشفى المجر الكبير	2م 6	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنتان
15	كشك	108 مقابل مستشفى المجر الكبير	2م 6	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنتان
16	كشك	109 مقابل مستشفى المجر الكبير	2م 6	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنتان
17	كشك	103/ مقابل بنائة القاسمقامية	2م 6	650000 فقط ستمائة وخمسون الف دينار لا غيرها	سنتان
18	ساحة لبيع المواد الانشائية	جزء من القطعة 2332/1	2م 2000	3500000 فقط ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار لا غيرها	سنتان

## محافظة ميسان

لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: 2486

التاريخ: 2020/5/10

## اعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة  
ميسان عن اجراء مزايدة علنية لتاجير الحوائط المرقمة (1-2-3-4-5) التابعة للعقار المرقم (1997) الواقع في قضاء  
المجر المبينة تفصيلها ادناه وخلال مدة (30) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان.. فعلى الراغبين بالاشتراك في  
المزايدة مراجعة قسم املاك المحافظة للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة 20% من  
القيمة المقدرة وبوصل قبض من قسم حسابات المحافظة مع جلب المستمسكات الرسمية.. وستجرى المزايدة في  
الساعة العاشرة صباحا على قاعة الكميث في ديوان المحافظة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها  
اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى.

وائل سلمان كريم

نائب محافظة ميسان

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	حانوت رقم (1) جزء من العقار المرقم 1997	موقعه	المساحة	بدل الايجار السنوي
1	حانوت رقم (1) جزء من العقار المرقم 1997	قضاء المجر الكبير	2م 6	675000 فقط ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار
2	حانوت رقم (2) جزء من العقار المرقم 1997	قضاء المجر الكبير	2م 6	675000 فقط ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار
3	حانوت رقم (3) جزء من العقار المرقم 1997	قضاء المجر الكبير	2م 6	675000 فقط ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار
4	حانوت رقم (4) جزء من العقار المرقم 1997	قضاء المجر الكبير	2م 6	675000 فقط ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار
5	حانوت رقم (5) جزء من العقار المرقم 1997	قضاء المجر الكبير	2م 8,75	675000 فقط ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار

## النكسات تلاحق الشرطة محلياً وعربياً وآسيوياً شهد يتسلم مهمة القيثارة وسط تراجع معنوي ونفسي للاعبين



مسيرة : فريق الشرطة في لقاء سابق حقق نتائج متفاوتة خلال مسيرته في العامين الماضيين

التي شكلت حافزاً مضافاً للفريق في ان يستمر التحضير للموسم الحالي بعدما حافظ على قوته، وشكل الحصول على اللقب دافعاً للإدارة في البحث عما يدعم صفوف الفريق بعد اكثر عندما ذهبت الإدارة الى دعم صفوف الفريق في اعداد لاعبين آخرين امام تحقيق مطالب الدفاع عن اللقب الذي استقله مرتين بعدما تغلب بصعوبة على الحدود بهدفين لواحد قبل ان يتلقى خسارة الزوراء في ثاني مباريات الموسم وفي بداية مرتبة زادت عنها نتيجة التعادل مع نقاط ميسان بهدفين قبل توقف الشعبية لكنه بقي امام بطولتين مهمتين حيث بطولة الملك محمد السادس التي استهلها نهاية اب الماضي في مواجهة الكويت الكويتي وخسرهما بهدف ثلاثة قبل ان يحسم الامور وينتقل للدور الثاني عندما تمكن من هزيمة نفس الفريق في ملعب كربلاء بهدفين دون مقابل وانتقل للدور السادس عشر وتمكن من الفوز على نواديو بهدف دون رد ثم كسر الفوز مرة اخرى بالنتيجة الهزيمة اياماً خمسة اهداف دون رد لينتقل لأحد انوار البطولة المهمة حيث دور الخاتمة الخيب كثيرا وفي وضع غير متوقع بعد خمس من الشباب السعودي بسعة اهداف دون رد في نتيجة تتبقي مؤلدة في دورين قبل ان يفشل في محو آثارها بعدما خسر لقاء الارباب بهدف لتتقيد الجروح بعد ان كان ترك الفريق السياق الملكي مع انه لم يواجه فريقاً قويا صحیح يمتلك لاعبين محترفين لكن إدارة الفريق فشلت في اختيار لاعب المباراة الذي ظهر مبتلا وفي اجواء باردة جدا جرت المباراة ومن دون جمهور وفي تفاصيل فشلت الإدارة مرة أخرى في تدارك الامور ليخرج الفريق مغتلا من حيث التكتيكية والسمة والخروج الخذل لبطول الدوري المحلي بعد موسم يشار له باهتمام دوري ابطال اسيا

واستثنائي في وضع مختلف ونجح بعدما عمدمت الإدارة في التعويل على عناصر معروفة في تولي مهمة الدفاع عن الوان الفريق الذي قدم موسم طيبا صحبة جماهروه الكبير الذي ساعد اللاعبين عبر مصاحبته له لجميع اللاعبين وبخاصة بعدما زادت ثقته في توجه الفريق بنسج النتائج الجيدة والحفاظ على الموقف من البداية والتعامل مع المباريات برغبة كبيرة عبر مواصلة الجهود والعطاء واخذ الامور على محمل الجد بغض النظر عن واقع المباريات من حيث الاسماء والقوة والضعف ما ساعد الاسماء بقيادة المدرب البرازيلي الذي انطلق بالفريق بالاتجاه الصحيح ومن جولة اخرى واستمر بتمتع باللعبة المطلوب من خلال ارتفاع حالة التماسك والانسجام وبسبب امتلاك التشكيلة للاعبين جديدين يجمع المراكز بسبب ارتفاع مهارات اللاعبين وقدراتهم الفنية هجومية بتسجيل 72 هدفا وتلققت شباهته 22 كإفضل دفاع ايضا وجمع 89 نقطة على بعد خمس نقاط من الغريم الجوى و24 نقطة عن ثالث الترتيب الزوراء بعدما فرض الفريق نفسه وبحضور فاعل ومميز

## ملعب كربلاء يعيد العراق إلى الأسرة الدولية

بغداد - محمد صادق السامرائي  
ملعب كربلاء الدولي يعد أكبر ملعب رياضي في مدينة كربلاء المقدسة ومنطقة الفرات الأوسط تبلغ مساحة الملعب 34 ألف متر مربع ويتسع لأكثر من 30 ألف متفرج كلفة إنشاء الملعب 100 مليون دولار بدأ الاعمال في الملعب سنة 2013م واكتمل سنة 2016م وتم افتتاح الملعب في 12 ايار 2016م في حفل الافتتاح بمباراة منتخبنا الوطني الفائز في بطولة كأس اسيا 2007م و نادي كربلاء الرياضي وحضر حفل الافتتاح وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبيدان ومحافظ كربلاء عقيل الطريحي.

## لاعب يدعو للبقاء بالمنزل ويسهر مع الفتيات في ملهى

بغداد - صلاح عبد المهدي  
1938- اكتلرا تسجيل اكبر فوز لها على المانيا بعد تغلبها في المباراة الودية التي ضيفتها برلين بسعة اهداف مقابل ثلاثة .

## الجدى هينيس يغيب عن مباراة كولونيا لأول مرة منذ 12 عاماً

برلين - وكالات  
سيفقد كولونيا تجميع الحظ "الجدى هينيس" لأول مرة في 12 عاماً عندما يستأنف مبارياته في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم يوم الأحد المقبل امام ضيفه ماينتس بعد ان حرمت القبول الصحية الصارمة لرمز النادي من الظهور في الملعب. وسيصبح الدوري الألماني أول مسابقة كبرى تستأنف نشاطها يوم السبت بعد توقف دام أكثر من شهرين بسبب جامحة كورونا لكن المباريات ستقام بدون جماهير.

## حدث في مثل هذا اليوم

لندن - وكالات  
دعا مورغان جيبس وايت لاعب خط وسط فريق ولفرهامبتون متابعيه عبر تطبيق 'إنستغرام' للالتزام بالعزلة الذاتية. بعدما ذهب هو إلى لندن لحضور حفل ساهر، منتخها بذلك الحجر الصحي، وكتب مورغان منشورا عبر تطبيق 'إنستغرام' حث فيه متابعيه على عدم الخروج وتخفيف عمل الخدمة الصحية، لكنه تصرف بشكل مختلف قليلا. فقد ظهر اللاعب مع أصدقائه في مقطع فيديو عبر تطبيق "Snapchat" صوروه أحد زوار الحفل في جنوب لندن.

## عمدة لندن يعارض إقامة المباريات في المدينة الأندية الإنكليزية تواجه خسائر من إيرادات البث التلفزيوني

لندن - وكالات  
تواجه أندية الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم خطر خسارة البث التلفزيوني جراء اضطرابها إعادة جزء من الأموال إلى القنوات الناقلة، حتى في حال استئناف الموسم الملحق. وسيتم تعويض مبالغ للقنوات عن المباريات التي لم تُقم في موعدها المحدد، كما ويعتبر عدم تواجد جماهير في الملاعب عاملاً مهماً في هذه المعضلة. وأشارت هيئة الإذاعة البريطانية - بي بي سي - إلى أن الأندية التي وصلت مشاوراتها بشأن مشروع الاستئناف، تواجه خسائر بقيمة 340 مليون جنيه استرليني (420 مليون دولار)، وقال ريتشارد باسترز الرئيس التنفيذي لرابطة الدوري: تمكننا من إطلاق أنديتنا بثان وضعنا مع القنوات الناقلة، وهو طبعاً أمر سيء...مهما حصل، ستكون هناك خسائر كبيرة في إيرادات الأندية، هذا أمر حتمي.

وتابع: "استطعنا وضع تصور لما يمكن ان يحدث وفقاً لعدة سيناريوهات، في حال استكمال الموسم او عدمه، للسماح لها (الأندية) برسم صورة". وقد تصل قيمة المبالغ التي ستتم إعادة تسديدها إلى القنوات الناقلة ما يقارب 760 مليون جنيه استرليني في حال تعذر استكمال الموسم، فيما سبق وحذر باسترز من ان هذه القيمة قد تصل إلى مليار جنيه إذا اُضيفت إليها الخسائر من بيع تذاكر المباريات. وللدلالة على الشك الذي لا يزال قائماً بخصوص استئناف الموسم، ناقشت الأندية الـ20 وللمرة الأولى عواقب إنهاء الموسم بشكل نهائي والنماذج الممكنة لتحديد شكل الترتيب النهائي.

وتابع: "استطعنا وضع تصور لما يمكن ان يحدث وفقاً لعدة سيناريوهات، في حال استكمال الموسم او عدمه، للسماح لها (الأندية) برسم صورة". وقد تصل قيمة المبالغ التي ستتم إعادة تسديدها إلى القنوات الناقلة ما يقارب 760 مليون جنيه استرليني في حال تعذر استكمال الموسم، فيما سبق وحذر باسترز من ان هذه القيمة قد تصل إلى مليار جنيه إذا اُضيفت إليها الخسائر من بيع تذاكر المباريات. وللدلالة على الشك الذي لا يزال قائماً بخصوص استئناف الموسم، ناقشت الأندية الـ20 وللمرة الأولى عواقب إنهاء الموسم بشكل نهائي والنماذج الممكنة لتحديد شكل الترتيب النهائي.

## شخصيات حرب النجوم تسهم بمواجهة كورونا في قرية فلسطينية

خرجوا دون التصاريح المناسبة من الحجر الصحي ومن لا يرتدون كمامات بضرورة العودة لمنزلهم. نحاول ضمان الاتباع المناسب لإرشادات الحكومة). وأضاف ان (القرويين يقابلونه بالإبتسامات والتحيات تخفيفاً عنهم في ظل ظروف التفشي). كما استقل عاملون في الحكومة يرتدون زي الشخصية في الفيلم قوارب خشبية صغيرة لتوزيع مساعدات تحتوي على الأرز والأطعمة المغلية للسكان في حي ساحلي قريب. وتظهر الأرقام الصادرة عن الحكومة ان الفلبيين، التي تخضع لعاصمتها ومدنها الرئيسية لإجراءات عزل عام صارمة حتى منتصف ايار، و 623 وفاة حتى يوم الاثنين بينما تعافى 1315.

## اللامي يتحدث عن فيلمه القصير العمل بشرف: شريط يجسد تحدي شاب للظروف الصعبة تحقيقاً لأهدافه



مشاهد من فيلم العمل شرف

وانتشار وباء الكورونا في العالم ضوءاً للامل الجديد وفرصة لصناعة عروض مسرحية مستقبليّة تنافس



على عقب كون صاحبة المنزل فقير يومياً سهرات عديدة تركت أثراً سلبية في داخله فيضطر الى مجارته حين تسديد الإيجار ، والفيلم يسلط الضوء ايضاً على متاعبه المؤسسة التعليمية منذ انتشار فضائح الدروس الخصوصية وعمليات التزوير حتى أصبحت الشهادات تشتري وتباع أحياناً ، فضلاً على نظام الإضافة لدرجات الطلبة كوسيلة تشجيعية إذ اثر هذا النظام سلباً على مستوى الطالب إضافة للدخول الشامل للمراحل المنتهية هو الآخر كان سلبياً متزامناً بالمعاملات السلبية التي يتعرض لها بعض الطلبة في وقت كان التعليم في العراق يعد من اولويات اهتمام الحكومات . الى ذلك تضع دائرة السينما والمسرح اللمسات الأخيرة في بناء مسرحها الجديد مسرح آشور ، الصرح الجديد لهذه الدائرة والذي يضم 120 كرسيًا. وتعد هذه الخطوة في زمن الحظر

## كيتار لنجم الروك كيرت كوبين بمليون دولار في مزاد

الاحيرة وسجل كوبين نجم فريق نيرفانا حلقة انبلجدي في نوفمبر تشرين الثاني عام 1993 وأوفر عليه ميلاً برصاصه أطلقها على نفسه في منزله بسياتل في ابريل نيسان 1994 وكان عمره 27 عاماً). وطرح اليوم فريق نيرفانا الذي تضمن تسجيلاً للحلقة واسمه (إم.تي. في انبلجدي إن نيويورك) بعد وفاة كوبين وفاز بجائزة غرامي. وقال دارين جوليان الرئيس التنفيذي لدار العرض للمبيعات من طراز مارتن دي-18 إبي ومصنوع عام 1959 وعُرف عليه كوبين خلال تسجيل الحلقة على الهواء مباشرة عام 1993. وافقت موسيقى الروك تأثيراً في واحدة من تجارب الأداء المباشر التي لا تُنسى على الإطلاق).

## مهرجان سونار للموسيقى يُوجّل إنطلاقه

□ مدريد (ا ف ب) - الغي مهرجان سونار للموسيقى الإلكترونية الذي كان مقرراً بين 18 و20 حزيران في برشلونة الإسبانية بسبب وباء كوفيد-19 على ما أعلن المنظمون وأوضح المظلمون في بيان (دورة العام 2020 من مهرجان سونار في برشلونة لن تحصل وستؤجل إلى 2021. اتخذ القرار لأن هذه الطريقة الوحيدة للمحافظة على صحة المتفرجين والفنانين والفرق العاملة على تنظيمه). وقد استقطب المهرجان العام الماضي أكثر من 105 آلاف متفرج وستقام الدورة المقبلة منه من 17 إلى 19 حزيران 2021 على ما أوضح البيان ويعمل المنظمون على إعادة برمجة غالبية الحفلات والنشاطات التي كانت مقررة هذه السنة. وكان سيشترك في دورة السنة الحالية الفرقة البريطانية ذي كميكال براذرز والسويدي إريك بريذر والفنزويلية أركا.

## الفنون تطلق معرضها الثاني إلكترونياً بعنوان إبداعات بابلية

□ لندن - وكالات - بيعت سترة لنجم الروك الراحل كيرت كوبين بسعر قياسي بلغ 334 ألف دولار العام الماضي .. والأين تشير تقديرات إلى أن الة الجيتار التي عُرِفَ عليها كوبين مع فريق نيرفانا في برنامج (إم.تي. في انبلجدي) قبل خمسة أشهر من وفاته قد تجاع بسعر مليون دولار في مزاد خلال الشهر المقبل وقالت دار جوليانز للمزادات إن (الكيتار المعروض للبيع من طراز مارتن دي-18 إبي ومصنوع عام 1959 وعُرف عليه كوبين خلال تسجيل الحلقة على الهواء مباشرة عام 1993. وافقت موسيقى الروك تأثيراً في واحدة من تجارب الأداء المباشر التي لا تُنسى على الإطلاق).

## دياب تحيي حفلها الثاني عن بعد

□ بغداد - إنداع الطيوي أعلنت دائرة الفنون العامة معرضها الثاني إلكترونياً بعنوان إبداعات بابلية وذلك على موقعها الإلكتروني أمس الاول الثلاثاء وقال المدير العام الدائرة الفنون علي عويد العبادي إن (المعرض اشتمل على 36 لوحة فنية لثلاثة فنانين من محافظة بابل وبواقع 12 لوحة لكل فنان وهم الفنان موصى عباس وشيبب المحدي وصالح هادي. مشيراً الى إن (الدائرة ستستمر بالتواصل مع الفنانين لإقامة معرضها ولكن بشكل إلكتروني لحين انتهاء وباء فايروس كورونا. وسبق هذا المعرض معرض الكتروني اخره معرض الطبيعة السنوي لعام 2020 وعرضت فيه لوحات الفنانين المشاركين على المنصة الإلكترونية بكل حرفية وتمكين. فتحقق بذلك حلم عشرات الفنانين للمشاركة في معرض الطبيعة السنوي الذين اعتادوا المواظبة على المشاركة به.

## وفاء الحكيم تهوى سماع إبتهالات سيد النقشبندی: رمضان له رسائل سامية أهمها الصبر

دولية في المهرجانات وحاصلة على ليسانس آداب قسم فلسفة من جامعة القاهرة وبيكاروريوس المعهد العالي للفنون المسرحية. خاورها في السطور التالية بشأن طقوسها خلال شهر رمضان. ما الذي يجب أن نتعلمه من شهر رمضان في ظل جائحة كورونا؟ رسائل كثيرة أهمها الصبر. صياحك خلال الحجر الصحي كيف تصفينه اليوم؟ حالة طهر أغنية رمضانيتها تحبين سماعها في رمضان؟ أغنية (حالمو ياخالو

# رمضانيات

## إمساكية رمضان

أحاديث نبوية

قال النبي محمد صلى الله عليه وسلم (من فطر صائماً كان له مثل أجره، غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيئاً). وقال صلى الله عليه وسلم: الله عليه وسلم: (إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة: إلا من صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له). وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (سألوا الله علماً نافعاً، وتعدوا بالله من علم لا ينفع)

أوقات لفوقية

قال تعالى: (وَلِ كُلِّ حَمْرَةٍ أُتْرَفَةٌ، فَمَا هُوَ الْهَمَزُ وَاللِزْنُ؟) والهمز: بالفعل، كان يعبس بوجهه. أما اللزن: باللسان. أما الفرق بين الصائم والصائم: فهو أن الصائم: ما جعل على صورة إنسان يجبر من دون الله. أما الوثن: ما عبيد من دون الله على أي وجه كان. فالوثن: أعم من الصائم.

قمر الدين على مائدة الإفطار

الدين لمقاومة العطش وفي تنظيم عمل الأمعاء، وقد اتضح أن كل 100 غرام من لب المشمش يحتوي على 200 مليغرام بوتاسيوم، وكذلك صوديوم و فيتامين أ هذا بالإضافة إلى مواد بروتينية. كما أن 100 غرام من قمر الدين تعطي 45 بالمئة من حاجة الجسم اليومية من فيتامين أ، و 8 بالمئة من فيتامين ج و 6 بالمئة من فيتامين ب، 3 بالمئة من فيتامين ب1

المشروبات الرمضانية مذاق خاص، وهي كثيرة وأشهرها قمر الدين. وهو مشروب طبيعي يحتوي على عناصر غذائية يحتاج إليها الجسم لتعويض نسبة السوائل المفقودة أثناء الصيف. ولا يتميز مشروب قمر الدين بمذاق رائع فقط، إنما يتحلى أيضاً بفوائد هائلة. فهو يساعد على التخلص من الأرق ويفتح الشهية ويزيد من مناعة الجسم ويفيد قمر

## مسحراتي مسيحي يجول بطبله في قرية فلسطينية

رام الله - الزمان حرص المسحراتي المسيحي ميشيل ايوب على إيقاظ اهالي قرية المكنر قرب عكا بفلسطين خلال شهر رمضان المبارك منذ 17 عاماً جسداً صورة من صور المحبة والاخاء الديني التي تجمع بين المعتقدات. ويكسر ايوب البياض من العمر 43 عاماً صمت أمة البلدة القديمة في عكا، لتناول وجبة السحور، مرتدياً زيه التراثي مع الكوفية الفلسطينية، وحاملاً طبله ليقرع عليه مراداً الإبهالات النبوية، والموشحات الرمضانية في مبادرة منه لخلق أجواء رمضان في مدينته. يبدأ ميشيل جولته الساعة الثمانية فجراً، برفقة فتى يلعب بالكوش يردد زياً تراثياً، ويتناوب معه الفرع على الطبل أحياناً، وأحياناً أخرى يؤدي حركات استعراضية، تتخلل إعجاب الجموع لاسيما الأطفال الذين يعتلون نوافذ وشرفات

## أنت والنجوم

الحمل: صراحتك وبساطتك تجذب الناس اليك، تعمل بجهد يوم السعد الاربعاء.

الثور: حدد أولوياتك، هل أهدافك الأولى في الحياة كي لا تضيق لاحقاً.

الجوزاء: ربّ أوراقك وملفاتك لأنك قد تفقد ورقة مهمة للغاية رقم الجوز 2.

السرطان: ستحسد ما زرعته قريباً، حافظ على الأجواء المسالمة واللطيفة مع الشريك.

الاسد: تمضي أوقاتاً جميلة وعذبة واخرة بالرومانسية وأجواء الصبر رقم الحظ 3.

العذراء: يمنحك تعبيرك عن أفكار ومبادئك شعبية طالما أنك تتعبد عن الأنانية.

الميزان: تعمل جاهداً للحصول على الأرباح وتعويض الخسارة التي تكبدتها سابقاً.

العقرب: أمالك وتوقعاتك تخيب، حان الوقت لبعض الجدية اليوم رقم الحظ 7.

القوس: كل شخص يحبك، لكن كل شخص يحمي ما لديه أيضاً ترقب عيرة ممن حولك.

الجدي: برهن بانك يمكن ان تتغلب على حب الامتلاك يوم السعد الاثنين.

الدلو: أبعد الغيرة ووقف توقعاتك، ثم انظر ما يحدث يوم السعد الخميس.

الحوت: في العمل لديك امل في ان تصبح الرجل الذي تريد رقم الحظ 19.

## الرقم السري

٤	٧	٦	٥	١	٠	٦	١	٥	٢	٥
٧	٢	٧	٦	٣	٧	٢	٤	٥	٢	٦
٢	٥	٢	٢	٨	٩	١	٢	٠	٨	٧
٣	٨	٦	١	٥	٥	١	٠	٢	٨	٨
١	٤	٥	٨	٠	٢	٥	٥	٤	٥	٩
٠	١	٠	٣	٢	٢	١	٩	٢	٦	٥
١	٩	٥	٠	٨	٦	٢	٤	١	٦	٧
٤	٦	١	٢	٤	٢	١	٣	٤	١	٢
٥	٢	٩	٥	٢	٣	٨	٠	٤	٢	٤
٨	٩	٨	٨	٦	٥	١	١	٢	٩	٢
٧	٣	٩	٢	١	٠	٧	١	٨	٣	٣

اشطب الأرقام كاملة بشكل تنجم عنه أرقام ستجدها مع الحل الصحيح والتي تشكل مجموعها أرقام الرقم السري المطلوب: 86511-98765-43210-38526-12587-14215-30825-62155-76510-79522-72422-93491-72310-89-732-92100-23804-48-50569-5682-19265-42113-55004-416-83-725-301

## تويتر تشدد في تطويق الأخبار المضلّة

□ سان فرانسيسكو - (14 ف ب) - عززت (تويتر) مجدداً قواعدها لمكافحة انتشار الأخبار المضلّة بشأن وباء كوفيد-19 من خلال توسيع نطاق الرسائل التي يمكن الإبلاغ عنها للمستخدمين على أنها (مضللة) أو (مخيرة للجدل). وتتنافس شبكات التواصل الاجتماعي على ابتكار سبل جديدة لتطويق موجة أخبار كاذبة ونظريات مؤامرة وشائعات ومعلومات مضللة عن علاجات ناجعة مزعومة اجتاحت الإنترنت في خلال بضعة أسابيع، وكانت أعلنت (تويتر) في آذار/مارس اتخاذ تدابير للتصدي للمعلومات الخاطئة مباشرة للتوصيات الصحية الأمريكية. وتختبئ الشبكة في بيان (من اليوم وصاعداً، سنستخدم تصنيفات ورسائل تحذير لتقديم شروحات إضافية وإيضاحات في الحالات التي قد يكون خطر الأداة المتأخر من التغريدات أدنى لكنها قد تخبر رغم ذلك التباؤا أو تتسبب بتضليل أشخاص). وتبعا لدرجة الخطر المرتبطة بالرسائل (متوسطة أو قوية) ونوع المشكلات التي تطرحها (معلومة غير مدققة بصحتها أو مشكوك بها أو مضللة)، سيتمكن مديرو المناقشات عبر الشبكة من الرد عن طريق تحذيرات أو تنبيهات ويمكن أن يصل الأمر في أقصى الحالات إلى سحب المنشورات (في حالات المعلومات المضللة أو الخطرة).

## وفاة أبو الكاميرا الخفية في مصر نادية الجندي تكشف عن عمليات تجميلها



شخصيتها) وأعلنت أنها لديها مشروعين لفيلم سينمائي إنتاج محمد مختار، ومسلسل درامي جديد وتابعت قائلة: خلاص ماعدتشي هغيب بالخمس سنوات نفسي انفتحت للشغل وموجودة معاكم كل سنة. فيما توفي الفنان إبراهيم نصر، الكبار، وشارك في مجموعة من برامج الأطفال في ذلك الوقت. وقالت الجندي خلال مداخلة عبر تطبيق (زووم) للبرنامج (القاهرة الآن) مع الإعلامية لميس الحديدي، والمذاع عبر فضائية الحدث اليوم: (عمري في حياتي ما عملت عملية تجميل واحدة وهاتوا أي صور قديمة ليلا ويتوع السوشيال ميديا بيععملوا كده يجيبوا صور الفنانة قبل وبعد ويقلمها هاتوا صوري القديمة والجديدة وشوفوا من بدايتي حتى الآن بصوا على مناخيري وبقي وعيني هتلاقوني زي (ماتا).

وأضافت: أنا بخاف جداً من العمليات دي لأن دي ملامحي اللي اتعوتت عليها وأنا نجت بلاملحي ومش غميرها اللي بعمله باخد فيستاماتيات وكريجات ولوش والبوتوكس بس وعمري ما نفخت شيا في وفي زي ماهو.

وكشفت عن محاولة تجميل سايعة لها خلال فترة شبابه لأنها قائلة: (زرت دكتور زمان وقلته اعلمي شيا في الشكل الأصلي هو اللي عايناه الكارديكتر وسببت مناخيري زي ماهي صحيح هي طويولة شوية بس هي وغيرها من الأفلام المصرية.

## أكوام الكمامات والقفازات مجال جديد للوباء

تتحول إلى مصدر خطر صحي من خلال ربيعها في شوارع بيروت، وفق ما أبلغ فرنجية وكالة فرانس برس. وفيما ينتقل الفيروس من العادة عبر التخالط بين البشر من خلال الرذاذ المنطلق إلى المجاري التنفسية، أظهرت دراسات قوته على الصمود على بعض الأسطح لأيام عدة ما يعني أن الكمامات والقفازات المرصية تشكل خطراً على أي شخص يلامسها. ومنذ ظهور الفيروس في الصين نهاية العام الفائت، سجلت بلدان الشرق الأوسط 7711 وفاة من أصل 233 ألفا و522 إصابة بوباء كوفيد-19. وترغم بعض متاجر السوبرماركت المتسوقين على وضع قفازات أحادية الاستخدام، ويعتمد كثير إلى نزع هذه القفازات في مواقع السيارات بعد خروجهم من المتجر ورميها. وفي ظل حالة الهلع لدى المستهلكين الذين يهاقون لشراء هذه المنتجات، سجلت الصيدليات في السعودية حالات نقص في بعض المعدات بما فيها القفازات والكمامات وسوائل التعقيم. وتتشير منظمة الصحة العالمية إلى أن غسل اليدين بانتظام أكثر فعالية من وضع قفازات في الوقاية من الفيروس. كما أن المراكز الأمريكية لمراقبة الأمراض والوقاية منها توضع الأشخص العاديين بوضع اقنعة واقية قماشية قابلة للغسل في الأماكن العامة، وبالتالي حصر استخدام أجهزة التنفس الأحادية الاستخدام، والاقنعة الجراحية بأفراد الطواقم الطبية وغيرهم من الأفراد في الفئات الأكثر عرضة للخطر الأيض المتوسخ تملا الكمامات والقفازات المستعملة شاطئ البحر الملوث أصلا بالنفايات، وأكثرية هذه المنتجات مصممة للاستخدام مرة واحدة وهي غير قابلة لإعادة التدوير كما أنها لا تفكك عضواً ما يجعلها مصدراً للملوث وخطراً محتملاً على الحياة البحرية في حال انتهى بها الأمر في البحر. وقد اتخذ بعض أصحاب المتاجر مبادرات لجمع هذه المخلفات ووضعها في حاويات غير أن النشاط يعانى لولاها زمناً إذ إن كثيرين من سكان القطر الفلسطيني الفقير يرمون نفاياتهم في البحر. وتقف لبنا خلال تترجمها مع زوجها، لجمع بعض المخلفات المرصية على الشاطئ.

بيروت - (14 ف ب) - صدم المصور عمر فرنجية بالعدد الكبير من الكمامات والقفازات المرصية في الشوارع خلال تنقله أخيراً في بيروت في أوج وباء كوفيد-19. وهو نشر عبر فيسبوك مثنى صورة القفازات بعدستها معدات طبية واقية مرصية أرضاً لتتوجه إزاء مخاطره هذه الممارسات. وقد عنون فرنجية هذه الصور (غزاة في بيروت) بهدف توجيه رسالة توعوية إزاء المخاطر الصحية والبيئية المترتبة عن رمي هذه المخلفات الطبية في الشوارع. ومن بغداد إلى غزة، يرعى سكان كثر الاقتعة الواقية والقفازات المستخدمة على نطاق واسع للحماية من فيروس كورونا المستجد، مباشرة بعد استخدامها في بياض التلوث. غير أن مصدر القلق الأساسي هو أن هذه المعدات الواقية



## زمان جديد لا تظلموا الثقافة

لا أحد ينكر تدهور أوضاع العراق بعد كارثة الاحتلال الأمريكي، لكن الثمار الغاضبة لا يمكن قطعها بلا توضيحات، وهذا ما حدث بعد إزاحة النظام الدكتاتوري، حيث عانى العراقيون تشرنوماً وتشتتاً وخذلاناً في مجالات الحياة المختلفة، بدءاً من السياسية والاقتصادية وحتى الاجتماعية. لكن المشكلة الأكثر خطراً تكمن في تدهور المنظومة الثقافية، والنظر إلى وزارة الثقافة العراقية على أنها أضعف الوزارات وأقلها مردوداً مالياً للأحزاب المسيطرة على السلطة، فكان تكالب الساسة، وشخصيات أو أحزاب، يتركز على وزارات ثرية كوزارة النفط والكهرباء، والمواصلات وسواها، أما الثقافة فيعوض الساسة وضعفها بالوزارة التافهة؟ اليوم بعد إقالة حكومة عبد المهدي وتمرير حكومة الكاظمي، تتعرض وزارة الثقافة ذات (المورد المادي والميزانية الضعيفة)، إلى هجمة عنيفة من قبل الأحزاب والشخصيات السياسية التي تسعى لاستغلال أي مؤسسة أو منصب حكومي يمكنها من خلاله الحصول على موارد مالية تديم نشاطاتها وتملأ جيوبها التي لا يمكن أن تملأها كنوز الأرض كلها. هذا التكالب على وزارة الثقافة جاء بعد أن حققت هذه الوزارة خطوات جيدة على طريق تأسيس كيان ثقافي عراقي يمكنه أن يتعالى ويستمر بالنمو، فالوزير الذي قاد هذه المؤسسة الحكومية التي بدأت ضعيفة في عهد عبد المهدي جاء من الوسط الثقافي بل من لبته، فهو باحث عميق ومتخصص بالأثار العراقية وله علاقات قوية مع الوسط الثقافي حيث تشتم رئاسة اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة ذي قار، كما أن جذوره نبشت ونمت في عمق الأهوار، فقد ولد بين أحضان القصب والبردي، وعاش طفولته بالقرب من الآثار العراقية العظيمة المحطاة بالقصب، كما أنه ترعرع في (مضاييف الجنوب)، وهي المدارس الأخلاقية الثقافية الشعبية العراقية التي لا يثقل لها غبار، كما أن وزير الثقافة الدكتور الحمداني، ليس طارناً واثب (بالفعل) من خلال خطوات وقرارات ومنجزات واضحة للعيان بأنه الأفضل والأجود من بين جميع الوزراء الذين قادوا هذه الوزارة في الحكومات السابقة. من بين هذه المنجزات، إبراز آثار اربيل في لائحة التراث الثقافي العالمي، وكذلك حدث مع الأهوار حين وافقت اليونسكو على ضمها لأول مرة بعد جهود سنوات طويلة إلى لائحة التراث العالمي، وقد يقول قائل معترض، بأن هذا الوزير ليس هو من يقف وراء هذه المنجزات الكبيرة، بل هناك من سبقوا إلى ذلك، فنقول لهؤلاء إن هذا الرأي أو القول يصيب في صالح الدكتور الحمداني لأنه واصل البناء وفق القانون التركي على العكس من وزراء كثيرين هشموا وهدموا ما بناه قبلهم من وزراء سابقين، بمعنى إن الحمداني آمن بمبدأ البناء التركي للدولة وهذا ما يحتاجه العراق اليوم بقوة، وهو ما لم يعمل به معظم الحكومات والوزارات السابقة التي تدهم كل ما بناه من جاء قبلهم، هذه النظرة ربما لم يعط لها المعارضون لاستيزار الدكتور الحمداني مرة أخرى، كما أن هناك بعض الأصوات المعارضة لا تفق رواها أسباب شخصية، بل علاقة لها بالرتبة الميمنة للمدى لبناء الثقافة وتطويرها، فالحمداني كما تدل كثير من نشاطاته الفعلية يقف إلى جانب البديعين العراقيين بالقول والفعل، وهناك شواهد كثيرة على ذلك منها على سبيل المثال وليس الحصر، زيارته لعدد من قامات الإبداع العراقي المشهود لها بالثبوت والتميز كزيارته إلى الشاعر العراقي الكبير (حسب الشيخ جعفر)، وقبلها زيارته إلى الشاعر الكبير (مظفر النواب) في الإمارات، ودعمه لجميع الأدباء، والعراقيين واستقباله له في مكتبته بقلب مفتوح للجميع وباب غير قابل للإغلاق، ائتذرك حين جمعتي في اللقاء الأول صلوة السيد المير حسن النواب بعد فوزنا معاً في جائزة الطبيب الصالح العالمية للإبداع الكتابي، كان الدكتور الحمداني يجلس معنا في مكتبته الوزاري وكانه طالب في حضرة أساتذته، الخجل يتملكه طيلة مدة اللقاء، والاحترام والتقدير من أهم صفاته وأجملها، في وقتها شعرت أنني في حضرة وزير يتمتع بالادب والثقافة، ويعبر الوسط الثقافي، ويفهم معاناته، ويسعى بقوة لإنصاف المثقفين والبديعين من الأدباء والفنانين وغيرهم، وما خطوته لإعادة الحياة لسرح الرشيد وبت النور مجدداً في روح الأعمال المسرحية إلا دليلاً قطعاً على جديته لحمل لواء الثقافة العراقية الجادة والارتقاء بها إلى مصاف الثقافات المتميزة. ولعل أعظم الخصال في الوزير الدكتور الحمداني، تلخص في إصراره على النهوض بالثقافة، وإنصاف المثقف والمبدع في العراق، كما أنه سجل خطوات التأسيس المهمة لإعادة الاعتبار للمثقفين، وتمسك بخارطة طريق واضحة للنهوض بالثقافة، ظهرت بوادرها وعلاقتها في عمر وزارته القصير الذي لا يتجاوز سنة واحدة.

لهذا نحن نرى أن منح الدكتور الحمداني فرصة تنفيذ خطته لإعادة الاعتبار للثقافة العراقية وهو أمر منصف، بل قد يكون أمراً واجباً، لأن النجاح الذي حققه في سنة واحدة لم يحققه وزراء ثقافة سابقين في أربع سنوات، لهذا نحن ندعو إلى بقائه في رفة قيادة الثقافة، ومنحه الفرصة الكافية لإثبات مدى قدرته في أداء المهمات الملقاة على عاتقه، وعدم زجه مع وزراء، وحكومة فشلت في تحقيق تطلعات الشعب العراقي، فليس من الإنصاف أن نعامل ونظكر إلى الوزراء الناجحين والفاشلين بمنظار واحد. وأخيراً ما طرحته في هذه المقالة ربما لا يوافق عليه مثقفون وأدباء آخرون، وهذا من حقهم، لكن من حقنا أيضاً أن نطالب بإجراء مقارنة منصفة بين ما حققه الدكتور الحمداني في سنة واحدة مع ما حققه وزراء ثقافة آخرون أخذوا فرصتهم الوزارية الكاملة (أربع سنوات)، لكنهم لم يلتزموا قانون البناء لتراكمي، بل هدموا ما بناه الوزراء الذين جاؤوا قبلهم، لذا نحن ندعو إلى الاحتكام لمعيار الإنصاف ومنح الدكتور الحمداني فرصة الكاملة لدعم الثقافة والبديعين، وهذه كما نعتقد مهمة مجلس النواب، وهو الممثل الشرعي للشعب وله الكلمة الفصل في إحراق الحق.



علي حسين عبيد

## توقيع النصوص الأعلى والمتصرفون الأدنى

دائماً مشاكل إدارة الحكم في العراق ذات طبيعة شخصية، سأتارك جانباً أولئك الذين حكموا البلاد انطلاقاً من عقد مناطيقية وجزئية وطبقية وقبائلية ونفسية فأهانوا أنفسهم وأهانوا المنصل معهم، وأتناول هنا توجه العام الذي بات سائداً في ريب التغيير بتأخص مهما كانت إمكاناتهم، ونسيان أن الجميع يسير على منهج مقرر من الدستور والمواضعات السياسية التي ترسخت كقواعد، وأن من يريد التغيير الحقيقي عليه أن يبدأ من هناك، حيث النصوص والاتفاقات والتوافقات كانت أساساً في البناء، وأن التغيير بالمعنى الذي يتطلع إليه العراقيين هو هدم بناء قديم منحور ومتصدع وقيام بناء جديد سليم ومعاني مكانه، وهذا لا تصنعه حكومة جديدة أو قديمة.

المحافظ الجديد مثلاً، له هامش في الإبداع الفردي من خلال قدرته على المتابعة وإصراره على المحاسبة وملاحقة المخالفات وضبط النشاط العام في محافظة تاربخها إلى نحو 3500 عام بمعامل التعرية والتلوث، وفق ما ذكرت استاذة الآثار المصرية مونيكا حتاً على صفحاتها على موقع (فيسبوك).

## كباش الكرنك تزيين ميدان التحرير وجدل بشأن نقلها منع استخدام الاسم المستعار في مصر

إحدى الفعاليات الشهر الماضي لكن دون إشارة صريحة (لبيوتن)، وفرض مجلس الإعلام لاحقاً في نيسان/أبريل على بيان على موقع، عقوبات على الصحفية وزمها بنشر وبث اعتذار واضح وصريح للجمهور عن المخالفات التي ارتكبتها وذلك خلال ثلاثة أيام، وإزالتها بإزالة المحتوى المخالف من الموقع الإلكتروني وغرامة قدرها 250,000 ألف. كما أقصع المجلس في بيانه عن هوية الكاتب وهو صلاح دياب مؤسس الصحيفة وأحد رجال الأعمال البارزين في مصر، وحجب بابه من النشر لمدة 3 أشهر.

في 2018 صادق الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي على قانون يهدف إلى تنظيم الصحافة والإعلام من شأنه أن يسمح للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، والمشكل بقرار رئاسي

## القاهرة-الزمان

قصر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في مصر، في بيان أمس، منع الصحفيين من النشر تحت أسماء مستعارة إلا بعد التقدم بطلب إلى المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، وأشار البيان إلى (ضرورة أن يتضمن الطلب مدة استخدام الاسم المستعار والغرض من استخدامه وبيانات مستخدمه وفي جميع الأحوال لا يجوز نشر أو بث المواد المشار إليها إلا بعد أخذ موافقة كتابية من المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام).

والشهر الماضي أحدثت عدة مقالات، كتبت في عمود يومي تحت اسم (نيوتن) المستعار في صحيفة (المصري اليوم) المستقلة، جلا في الوسط الإعلامي بعد أن تعرض الكاتب فيها إلى سببها واقترح تغيير وضعها الإداري في الدولة. وعلق الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي على الأمر في

## الصين تطلق أول قمرين لمشروع إنترنت الأشياء

ومرضين صينيين بكافحون وباء كوفيد-19 مع عبارة (تحية إلى العالين) باللغة الهندية. ويقوم (إنترنت الأشياء) على إقامة تواصل بين جهازين إلكترونيين عن طريق الإنترنت من دون تدخل بشري. وهو قد يعمل على أجهزة استشعار أو تجهيزات من الحياة اليومية، وتستخدم هذه التقنية لأهداف كثيرة بينها على سبيل المثال تحسين حركة المرور وتطوير فعالية الإدارة فضلاً عن الأساور القادرة على



فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com