

## السوداني يجدد تأكيد إجراء الإستحقاق الديمقراطي بموعده وخبراء :

# قرار إلغاء الحبر الانتخابي يفتح باب الإنتحال والتصويت المزدوج

بغداد - قصي منذر

أثار قرار المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، القاضي بإلغاء استخدام الحبر الانتخابي في الإستحقاق المقرر إجراؤه في 11 تشرين الثاني المقبل، موجة واسعة من الجدل والانتقادات، وسط تحذيرات من فتح الباب أمام التزوير والتلاعب بإرادة الناخبين. وحذر خبراء في الشأن الانتخابي أمس من

إن (الاستغناء عن الحبر الانتخابي يمثل ثغرة خطيرة قد تتيح لأشخاص التصويت أكثر من مرة، إذا حدث خلل أو ضعف بإجراءات التحقق البشري والتكنولوجي)، مؤكداً إن (هذا القرار يهدد ثقة الناخب بالعملية الديمقراطية برمته)، وأشاروا إلى إن (الحبر لم يكن مجرد أداة رمزية، بل خط دفاع أول ضد ازدواج التصويت والانتحال، والعاؤه في هذا



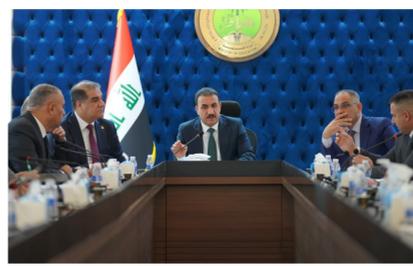
استقبال : رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يستقبل رئيس الجمهورية السابق برهم صالح

## التربية تعيد الأمل لتلاميذ الخامس الابتدائي بفرصة الدور الثاني

### طلبة العلمي والأدبي يترقبون مصيرهم بعد إعلان نتائج المهني

بغداد - ابتهاج العربي

أعلنت وزارة التربية، نتائج الساس الإعدادي المهني بفرصة كافة، وسط حالة من الترقب والانتظار يعيشها طلبة الفرعين العلمي والأدبي وأسره، مع تصاعد التساؤلات بشأن موعد الإفصاح عن بقية النتائج. وقال المتحدث باسم الوزارة كريم السيد في بيان أمس إنه (تم إعلان نتائج الصف السادس المهني بفرصة كافة)، وأضاف السيد إن (هيئة) التي قررت السماح لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي الراغبين في الدور الأول، بدرس واحد أو درسين أو ثلاثة دروس، أداء امتحانات الدور الثاني بدلاً من درس واحد أو درسين، فيما حقق أحد نزل سجن الناصرية المركزي، إنجازاً علمياً بارزاً حصله على المرتبة الأولى على مستوى دفعته الجامعية في اللغة الإنكليزية. وقالت وزارة العدل في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الزجل تمكن من أداء الامتحانات الجامعية من داخل السجن بالتعاون مع جامعة العين الأهلية، ضمن برنامج أكاديمي خاص أتاح له مواصلة دراسته الجامعية رغم ظروف الاحتجاز، في إطار دعم الوزارة للتحقق في التعليم كحد



اجتماع : وزير التربية يترأس اجتماعاً لهيئة الرأي في الوزارة

تعمدها الوزارة. الى ذلك، حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، يوم الأربعاء المقبل، موعداً لإعلان نتائج القبول في برامج البكالوريوس والماجستير والدكتوراه للعام الدراسي الحالي، بعد إعلان النتائج الأولية من

## فاجعة هايبر الكوت تطيح بمسؤول بلدي سابق

الكوت - الزمان

نفذت هيئة النزاهة العامة، أمر قبض بحق مدير بلدية الكوت الأسبق على خلفية فاجعة هايبر ماركيت في محافظة واسط. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الفريق المؤلف في مكتب تحقيق واسط، تمكن من تنفيذ أمر القبض القضائي بحق مدير بلدية الكوت الأسبق، إثر المخالفات المرتكبة في إنشاء مركز هايبر ماركيت الكوت)، وأضاف إن (العملية تم تنفيذها وفق أمر قضائي صادر عن محكمة تحقيق واسط المختصة بالنظر في قضايا النزاهة، وذلك استناداً إلى أحكام المادة 343 ثالثاً من قانون العقوبات). وكشفت وثيقة رسمية، جرى تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي في وقت سابق، عن رصد فرق الدفاع المدني في واسط، بناءً مكوّنة من خمسة طوابق إضافة إلى الطابق الأرضي، جرى تشييدها

الكاميرات التي سترط في أجهزة التحقق يوم الاقتراع، مؤكداً إنه (بذلك تنتفي الحاجة إلى الحبر الانتخابي، كون الأجهزة الانتخابية تضمن حق الناخبين، في المشاركة بالانتخابات)، وأريكت عبارة ذلك تحت راية الإصلاح الحقيقي، وبقيوض شعبي واسع، مستند إلى مبادئ ثورة الإسم الحسين عليه السلام في نصرة الحق ورفض الباطل، وهذا ما ستكشفه الأيام القليلة القادمة). في تطور، أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على إجراء الانتخابات النيابية في موعدها وتوفير الأجواء اللازمة لنجاحها. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (السوداني، استقبل رئيس الجمهورية السابق برهم صالح، وجرى بحث الأوضاع العامة في البلاد والتطورات في المنطقة، وأهمية توحيد المواقف والخطاب الوطني لإقامة الاستقرار السياسي والأمني في عموم البلاد، والمضي بتنفيذ مشاريع البناء والإعمار لخدمة جميع العراقيين، وأضاف إن (اللقاء تناول أيضاً استعراض الخطط الحكومية المستمرة لتطوير القطاعات الاقتصادية والتنموية والخدمية، وتأكيد إجراء الانتخابات النيابية في موعدها، وأهمية توفير الأجواء اللازمة لضمان نجاحها وتحقيق المشاركة الواسعة فيها، وأن تكون نتائجها المعبر الحقيقي عن متطلبات الشعب العراقي ومتطلباته).

## رصد هزة في زاخو وتوقع أجواء حارة

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الإثنين صحواً حاراً مصحوباً بغيار. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الإثنين سيكون صحواً وحاراً، والرياح تتشط جنوباً، مسببة تصاعد الغبار)، وأضاف إن (يوم غد الثلاثاء سيكون صحواً حاراً، ودرجات الحرارة تسجل في بغداد وبيابل وواسط 46 و48 و45 وذي قار وواسط 48 و47 وبيابل والسليمانية 42 وكروك والانباء 43 ودهوك 40 مئوية). كما سجلت الهيئة، هزة أرضية في محافظة دهوك، وأوضح البيان إن (قوة الهزة بلغت 3 درجات على بعد 12 كيلومتراً شرق زاخو). وفي إيران، ضرب زلزال بقوة 5.2 درجة محافظة غلستان، وأشار بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الزلزال وقع بالقرب من مدينة قاضل آباد في محافظة غلستان بشمال شرقي إيران).

## الأوساط الأكاديمية تنعى داخل حسن جريو

بغداد - ندى شوكت

نعت الأوساط الأكاديمية والعلمية، أحد أعمدتها البارزين البروفيسور داخل حسن جريو، الذي غيبه الموت أمس في مغربيه بمدينة سيدني الأسترالية بعد صراع مرير مع المرض. والراحل، المولود عام 1942، بعد قامة علمية عراقية مرموقة ترك بصمات خالدة في ميادين البحث والتعليم العالي، فقد أشرى المكتبة الأكاديمية بأكثر من 150 بحثاً علمياً أصيلاً، وما يزيد على 500 دراسة ومقال، إلى



حسن جريو

## إستهداف 44 فلسطينياً أثناء إنتظار المساعدات في زيكيم

### بابا الفاتيكان يندد بهمجية حرب غزة

غزة - الزمان



صلاة : البابا خلال صلاة التبشير الملائكي في ساحة الحرية

استشهد 44 فلسطينياً وإصابة العشرات، باطلاق القوات لإسرائيلية النار باتجاه أشخاص ينتظرون الحصول على مساعدات في منطقة زيكيم شمال غرب القطاع. وقال المتحدث باسم الدفاع المدني محمود بصل في تصريح أمس إنه (44 شهيداً) وعشرات الإصابات باطلاق الاحتلال النار صوب منتظري المساعدات بمنطقة زيكيم شمال غرب مدينة غزة، وما زال عدد كبير من المفقودين في المنطقة والعدد مرشح للزيادة). فيما قال الجيش الإسرائيلي إنه (رصد في منطقة رفح أشخاص يقربون من جنوده، وعندما لم يستجيبوا لمطالبتهم بالترجع، فتح الجنود النار لتحذيرهم)، وأضاف إنه (تلقى تقارير بسقوط ضحايا)، مشيراً إلى أنه (بحقق بشأن الحادث الذي وقع ليلاً على بعد نحو كيلومتر من مركز لتوزيع المساعدات يكون معلقاً في مثل ذلك الوقت). من جانبها، قالت مؤسسة غزة الإنسانية عبر منصة اكس (حزناً مراراً الأشخاص الذين يسعون إلى الحصول على مساعدات الإنسانية منذ أواخر أيار، ومن فيهم 674 قرب مراكز تابعة لمؤسسة غزة الإنسانية، في القطاع).

## أقرأ في موقع (الزمن)

azzaman\_iraq.com



محمد فخري المولى



علي فاهم



سامي الزبيدي



همام طه



ألف ياء



ادهام نمر



زينب كاظم



علي ابراهيم



عبد الكريم الحلوي



علي ابراهيم

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

لن تفرع الاجراس

### ابلاغ عن جريمة

بعد فيجعة محرقة الكوت البشعة بادت 53 منظمة مجتمع مدني تمثل نخبة من الناشطين المتابعين للشان العام لاسيما رصد الكوارث والماسي الناتجة عن عقود الفساد وغياب الادارة الحكيمة لشؤون البلاد وصيانة حياة العباد لنشر بلاغ موجع للارناسات الثلاث بشأن كارثة حريق الكوت.

وجاء في البلاغ وهو مهم جدا ولنا تحفظات جوهرية عليه سنذكرها في خاتمة المقال يقول البلاغ ان وزارات الحكومة العراقية طيلة السنوات الماضية تتهرب من وضع معايير قياسية للخدمات والايهجه التي يجب توفرها في مؤسساتها ، وان غياب تلك المعايير يجعل التدقيق والمتابعة والمعايرة على تلك الخدمات والايهجه مستحيلًا و غير قابل للتحقق .

لقد تبنت الدول المجاورة أنظمة للاعتماد والتدقيق والمعايرة مستقلة وفعالة لكي تضمن حياة وسلامة وقائدة مواطنيها ، لكن وزارات الحكومة تتجاهل تلك الحقائق وترفض الاستماع الى نصائح الخبراء ، والمختصين مما يولد كوارث يومية من حرائق وحوادث وفيات وجرائم وضياح للمال العام بسبب غياب المعايير الاساسية لعمل المؤسسات والايهجه والعجلات والمستزمات .

ويذكر البلاغ الرناسات ان الحق في الحياة يُعد من أهم الحقوق الاساسية التي يكفلها الدستور العراقي، ويُعتبر حجر الأساس لبقية الحقوق والحريات. ما جاء في البلاغ لغة هادئة ومحتوى جميل ومهذب لانسجيم مع حجم هذه الكارثة وما سبقه من كوارث حصدت ارواح الالاف من الارباء في الاسواق والمستشفيات والناطق السياحية وعلى يد الارباه وفساد الايهجه الامنية وشبكات الجريمة المنظمة والمليشيات المنفلته واصحاب الاستثمارات التريلونيوية التي تبذرت الناس وتهتب المال العام وتتسبب في قتلهم لنقص البواء والماء والكهرباء وتخريب المرافق ودماع وانهار التربية والتعليم والنطق العام وانتشار البغاء والمخدرات وتجاوز درجات القفر الخطوط الحمر ولم يعد اتعس من ماساتنا الا اوضاع غرّة المحتلة.

ومع احترامنا لمبادرة هذه المنظمات لكن بلاغها يفقد اللثورية والرقى لسوتوى غضب الناس ومقدار فشل النظام السياسي والرناسات في ادارة الدولة مما اسفر عن سلب الحياة من الناس والسيادة من الوطن وخلق طبقة من الراسمالين المتوحشين جمعوا ثرواتهم الخرافية من الابتزاز واختلاس المال العام وهذه نتيجة طبيعية لرناسات تتشكل للحاصصة والتوافقية وليس الكفاءة . وبعد من الغريب مطالبة رناسات فاقده للمعايير في ادارة الدولة من قمتها المسببة لتفرداتها في مختلف حقول الحياة... ففقدت الشيء اليعلمه... وللأسف فان هذا البلاغ يفتح الشريعة لهذه المنظمة الفاسدة والبلاغ المطلوب بريقة صغيرة تعبر بندقية عن ضمير العراقيين كرامة فمادها اولا / الرناسات انتهت صلاحيتكم وفشل نظام حكمكم تركوا متاصمكم وانتظروا حكم الشعب الذي يحكمكم مسؤولة كل ما حدث وسوجدت.ويانتظار ثورة شعبية تعيد صياغة الدستور وتسترجم كل مناهب من الشعب العراقي وتطبق المعايير اولا بدون محاصصة على الهيئات القيادية ووضع الانسان المناسف في المكان المناسف من الرئيس والوزير حتى التغيير. لكن الاساس والقياس الاداء قبل الولاء المذهبي والسياسي والعشائري والمناطقي ويكون لله اولا وللوطن والمواطن... باختصار كل ماحدث في العقدين الاخيرين وما سجدت من كوارث هو نتيجة حتمية ومنطقية لحكم جهلة لايعرفون ابجديات واخلاقيات ادارة الدولة التي تسير بالمزاج ويدون خطة ويتوافق على ان الدولة يوصفها غنائم تقسم مناصيبها وثرواتها على من وصل للحكم بالمناجات مزيفة . وهناك حصص وتوصيفات لقوى خارجية مساندة لهذا النظام .فحان الوقت لاعداد الجرم المقلوب لوضع الطبيعي ويغير ذلك تزويق وامنيات وحروب دونكوشيتيه مع طواحين الفساد...

### هاشم حسن التميمي

بغداد

### نافذة ادارية

المسؤولية الإدارية أن تعتمد خبراتك وتحكم عقلك مرارا في المواقف الوظيفية ولا تقرب من الشبهات ومغريباتها القاموفة ، تستنصر الجميع يا عرياه ويا مسلامه ، وليس هناك من يجب ، كان غرّة يا ناصر ، تعيد للذاكرة ، قبل (1500 عام) صرخة الامام الحسين الا ناصر ينصرنا .

### حقي الراوي

بغداد

### ناصر اين انت من غرّة والأمة

عبد الناصر ، بالرغم من نكسة حزيران ، ظل اسكف وموقفك وضيمرك ، ينض عريبا ، وصوتك يحاكي الأمة ، بالصمود والتهوض ، انت الذي وعيتنا معك الانتباه ، لم نسمع منك يوماً تحدث عن مصر وحدها ، بل كنت دائماً تربط بين مصر وشعب ووطن ، بالأمة العربية ، فلا قتيبة لوطن مغزول عن امته . ولا أمة بدون الدفاع عن كيانها وحقوقها ، فهدة غرّة يا ناصر ، تعيش تحت وطأة التصفية ، لشبابها ونساؤها واطفالها ، التي وصفتها يوماً انها مركز الصمود العربي ، وينبع القاموفة ، تستنصر الجميع يا عرياه ويا مسلامه ، وليس هناك من يجب ، كان غرّة يا ناصر ، تعيد للذاكرة ، قبل (1500 عام) صرخة الامام الحسين الا ناصر ينصرنا .

في عهدك عشقنا الأمة ، وكان الانتباه للعربية ليست هوية فقط ، وإنما فكرة وخصية ومبدأ ، وكانت الذاكرة محشورة بالانتحار مع طوابير المقاتلين المناصرة أي وطن عربي يتعرض للعوان ، أما بعد غياك صار الانتباه

### جاسم مراد

هلستكي

### مأساة الكوت استمرار لمخرجات الفساد

ان حصول حادثة مثل حادثة الحمدانيه وعبارة الموصل والكرادة وحوادث اخرى تكون مثل هذه الحوادث دروس وعبر للخطوط من المخاطر بسبب النقص في مستلزمات تغادي حصول المخاطر بكل اشكالها سواء الهيبه او الحريق او اية نوع من انواع المخاطر ، وهذا يأتي من خلال الانصراف والرقابه المستمره على مثل هذه المراكز التجارية من حيث مستلزمات تغادي الحريق ووسائل الالفاء في حالة حصوله ، والامر الاخر لايسمح لهذه المراكز بيده العمل مالم تكن كل مستلزمات الوقايه متوفرة ، و تور المخارج النافذه خارج البنايه في حالة حصول مثل هذه الحرائق ، ولو توفرت مثل هذه المستلزمات لما حصل ما حصل ، ولكن الصمت والسكوت عن هذه المراكز من قبل الدوائر المختصة يحصل ما حصل ، وهو المؤسف ويبدو

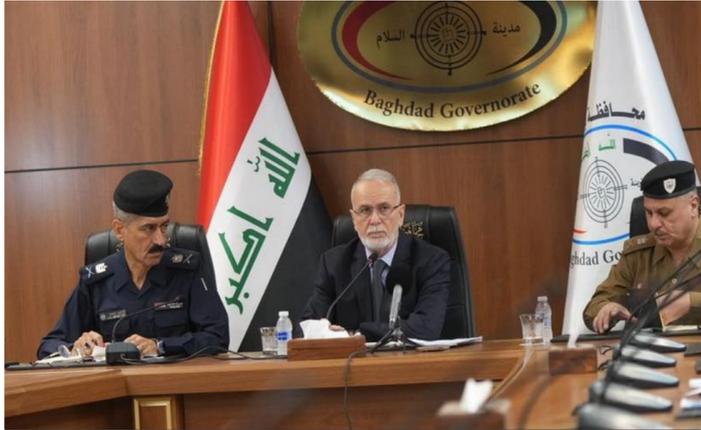
وليس بايدينا سوى تعزية ذوي الخصاص والرحمة والغفران لمن فقدناهم ، على ان مايجب عمله التشديد على مثل هذه المراكز بتوفير وسائل الوقايه ومحاسبية المقصر وعدم التهاون ، بل تفعيل القانون ضد المقصرين مهما كانت مكانتهم

### حاكم الربيعي

موسكو

### تأكيد التعاقد على طائرتي إطفاء وتسلمهما في تشرين المقبل وخير ؛

# غياب الجناح الجوي للدفاع المدني وراء فشل الإستجابة للكوارث



**بغداد - قصي منذر**  
وجه الخبر في شؤون الطيران فارس الجوّاري، انتقاداً لاذعاً لآداء الأجهزة المعنية، عاداً أن استمرار غياب الجناح الجوي للدفاع المدني يمثل فشلاً لا يُعْتَقَر وتقصيراً كارثياً في منظومة الإستجابة السريعة للكوارث. وقال الجوّاري في تصريح أمس إن (موضوع إطفاء الحرائق بالطائرات ليس جديداً، فالأمانة من دول العالم تستخدم هذا الأسلوب، ولاسيما في حرائق الغابات والمناطق التي يصعب الوصول إليها عبر فرق الإطفاء التقليدية).

**امكانيات غير متوفرة**  
وأضاف (من المؤسف أن العراق ما زال يفتقر إلى هذه الامكانية، برغم حاجته المادية لها)، واستطرد بالقول إن (مديرية الدفاع المدني، تقع على عاتقها مسؤوليات واسعة، من بينها البحث والإنقاذ ومكافحة الحرائق، وكان من المفترض أن تمتلك ذراعاً جويًا فعالاً من خلال مديرية طيران الشرطة التي أنشئت قبل أكثر من خمس سنوات)، وأوضح الجوّاري إن (هذه المديرية تمتلك ملامات بشرية، لكنها لا تمتلك أي طائرات سواء للبحث والإنقاذ أو لمكافحة الحرائق، وهذا يطرح تساؤلات مشروعة بشأن سبب عدم تفعيلها حتى الآن)، وأشار

محافظة بغداد خلال المؤتمر مع الدفاع المدني هناك، ولفت إلى إن (أسعار الطائرات ليست باهظة كثيراً)، مبيّناً إن (طائرات الهليكوبتر المتخصصة في مكافحة الحرائق تتراوح أسعارها بين 1.5 إلى مليوني دولار، وهو رقم يمكن استيعابه ضمن ميزانيات الدولة، بينما الطائرات الأكبر قد تتجاوز 4 إلى 5 ملايين دولار)، واستطرد بالقول إنه (في ظل ما حدث من فاجعة مأساوية بالأمس، بات من الضروري توجيه السؤال إلى الداخلية بشأن عدم تفعيل قسم طيران الشرطة بشكل حقيقي حتى الآن، فامتلاك طائرات مكافحة الحرائق لم يعد رفاهية بل ضرورة وطنية ملحة لحماية أرواح المواطنين والممتلكات العامة). فيما أكد محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، توجيه مؤسسات الدولة كافة

بتوفير مستلزمات السلامة. وقال العلوي خلال مؤتمر مشترك أمس إنه (على ضوء التوجيهات الصادرة من رئيس الوزراء، عقدت اللجنة الفرعية في محافظة بغداد اجتماعاً لمناقشة متطلبات الدفاع المدني في المؤسسات في مختلف القطاعات)، مؤكداً (تحديد الفجوة الموجودة بما يجب توفيرها في المرافق الحكومية وما موجود في الوقت الحاضر)، وأضاف (وجهنّا خلال الاجتماع بتوفير مستلزمات السلامة في كافة مؤسسات الدولة وتفعيل فرق الدفاع المدني لممارسة عملها واتخاذ إجراءات احترازية)، وجدد تأكيد إن (هناك نقصاً لدى المؤسسات العادية التي القطاع الخاص بتوفير مستلزمات السلامة)، مشدداً على (اتخاذ الإجراءات القانونية والإجرائية بحق المخالفين، والتأكد من التزام الجميع بشروط السلامة، وقد أغلقنا العديد من المنشآت والمحال التي لم تمتثل للإجراءات، وستتابع بكل حزم تنفيذ متطلبات وشروط الأمن والسلامة من جانبها، أعلنت مديرية الدفاع المدني، التعاقد على شراء طائرتين لإطفاء الحرائق. وقال مدير عام الدفاع المدني في بغداد الرضاوية اللواتي حسن (مؤمناً بحسن في التصريح أمس إن فرق الدفاع المدني أغلقت أكثر

من 1300 مبنى مخالف لإجراءات السلامة والأمان خلال فترة عامين)، مؤكداً إن (المديرية تعاقدت على شراء طائرتين من كوريا الجنوبية، تستخدم في إطفاء الحرائق سيتم تسلمها في شهر تشرين الأول المقبل)، وأضاف إن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير الداخلية عبد الأمير الشمري وجهوا محافظة بغداد بدعم الدفاع المدني بشكل كبير).

**اغلاق مشاريع**  
وأغلقت وزارة الداخلية في وقت سابق، 610 مشاريع ومنشآت مخالفة لشروط السلامة في عموم المحافظات، وأوضح بيان أمس إنه (تم اغلاق 150 مشروعاً مخالفاً بالنصف و128 مشروعاً في كربلاء و103 في بابل و68 في الأنبار). على صعيد ذاته، أعلن مجلس النواب، عقد جلسة استثنائية لمناقشة حادثة حريق الكوت يوم غد الإثنين.

### أبو رغييف : أمن البيانات الرقمية أولوية وطنية تتطلب التعاون

**بغداد - ندى شوكت**  
أكد رئيس هيئة الإعلام والاتصالات نوفل أبو رغييف، أن أمن البيانات الرقمية يمثل خط الدفاع الأول عن سيادة العراق الرقمية، مشدداً على أن حماية خدمات التوضّع العالمي هي من أس من أي استغلال أو تسريب، تتطلب تنسيقاً عالي المستوى بين المؤسسات المعنية والقطاع الخاص، لضبط الأداء الفني وحصر الاستخدامات الممنوعة. وقال بيان تلقته (الزمان) المصاعدة، وقال بيان تلقته (الزمان) أمام المبادرات الاستثمارية الرقمية وفق الضوابط التقنية والتشريعية، وتابع البيان إن (الاجتماع أكد أهمية تطوير أدوات الرصد والمتتبع لكشف عن أي استخدامات غير قانونية لخدمات التوضّع، ولاسيما ما يرتبط بعمليات التهريب أو التجسس هذه الملفات تدرج ضمن أولويات السيادة الرقمية وتتطلب أعلى درجات التنسيق بين الهيئة والجهات المعنية).

**تعزيز السيادة**  
وأضاف إن (استعرض الأطر التنظيمية المعتمدة من قبل الهيئة لتقديم الخدمات بدقة وكفاءة، وبما يساهم في تعزيز السيادة الوطنية وحماية البنية الرقمية للدولة، مع تأكيد التزام الشركات العاملة بوضوابط الحكومة الرقمية والإجراءات القانونية النافذة)، وشدد أبو رغييف على (ضرورة حماية بيانات التوضّع ومواقع المستخدمين من التسريب أو الاستغلال، وضمان استخدامها ضمن الأطر المشروعة فقط من خلال اعتماد منظومات رقابية حديثة، وتوفير بيئة سببرانية محصنة عبر تنسيق الجهود بين القطاعين العام والخاص)، داعياً إلى (إزالة

### توجيه بتوفير بدائل للعوائل المتجاوزة في مشروع غابات بغداد



زيارة : رئيس الوزراء يتابع مشروع غابات بغداد

البطيئة، من أجل ضمان عدم تسلسل اللوائح إلى حدائق المشروع في المستقبل، وكذلك معالجة المعوقات وإزالة التعارضات والتجاوزات وأي نشاط صناعي عن أرض المشروع، وتوفير بديل عملي للعوائل المتجاوزة، وشدد على القول (بضرورة تركيز استغلال أوسع مساحة خضراء للغابة المستدامة)، ولفت البيان إلى إن (المنجز حتى الآن، اشتمل على إزالة نصف مليون طن من النفايات من أرض المشروع الذي يشتمل على إقامة بحيرة صناعية، وفندق، ومطاعم، ونوادٍ صحية وساحات رياضية ووقوف للسيارات، ومبان خدمية، وحدائق متنوعة)، من جهة أخرى، خصصت وزارة الزراعة، 200 دونم لزراعة الشلّب ضمن الخطة الصيفية.

**استزراع صيفي**  
وقال وكيل الوزارة مهدي سهر في تصريح أمس إن (خطة الاستزراع الصيفي تم تقليصها هذا الموسم، بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية، على ضوء ما متفرق من خزين مائي، والإيرادات المائية الواردة للعراق)، مضيفاً إنه (تم تخصيص 200 دونم فقط لزراعة محصول الشلّب ضمن محطات البحوث الزراعية

### زوج يقتل شريكته ويهرب بسلاح الجريمة في الزعفرانية تسرب غاز يفتك عائلة ومشاجرة تخلف 6 ضحايا بينهم زائر

وأشار المصدر أمس إلى إن (شباباً أقدم على قتل شقيقه عبر إطلاق النار عليه)، مضيفاً إن (الشباب أقدم على قطع جثة شقيقه والتخلص من اجزائها في أماكن متفرقة من السنجق على حد قوله. في وقت، أفاد مصدر أممي في بغداد، بمقتل امرأة

وزائر كان ماراً بالمكان لحظة اندلاع الاشتياع، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (قيادة شرطة البصرة، استنفرت جميع مفارزها بقيادة اللواء لطيف السعد، وتمكنت من القبض على المتهمين من الطرفين، وضبطت أسلحة متنوعة منها سلاح نوع بي كي سي وبنديقتان ومسدس، بالإضافة إلى عدد من الأسلحة البيضاء وست مركبات). من جانبه، قال مصدر أممي أمس عن (سبب الخلال يعود لنزاع بشأن ما يُعرف بالشخبة بين أبناء العمومة)، مشدداً على إن (السلطات الأمنية تتعامل بحزم مع كل من يحاول زعزعة الاستقرار وإثارة الفوضى)، مؤكداً إن (الأمم المتحدة تتعامل مع النزاع في البصرة خطاً أحمر وسيتم اتخاذ إجراءات قانونية صارمة بحق جميع المتورطين). وفي الديوانية، أكد مصدر ثان، قيام شخص بقتل شقيقه وقطع جثته.



اعتقال : القوات الامنية تلقي القبض على المشاركين بالمشاجرة في ابي الخصيب

على يد زوجها بسبب خلافات عائلية. وقال المصدر أمس إن (خلافات عائلية بين رجل وزوجته لم تعرف أسبابها داخل منزلها في منطقة الزعفرانية، تطورت إلى اقتحام الزوج سلاح نوع مسدس وأقدم على قتل زوجته ولأن بالفرار

**رئيس التحرير**  
**سعد البراز**  
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

**رئيس تحرير الطبعة الدولية**  
فاتح عبد السلام  
Fatih Abdulsalam

**رئيس تحرير طبعة العراق**  
أحمد عبد المجيد  
Ahmed Abdul Majeed

Published in Baghdad - London  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: london@azzaman.com

**العنوان الإلكتروني**  
www.azzaman.com

**الطبعة الدولية**  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

**طبعة العراق**  
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28

**الطبعة :** شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com

**هاتف مدير الاعلانات:** +964(0)7722298638

**مكاتب ومراسلون**  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

**مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر**  
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها

**الزمان (يومية سياسية)**  
**الزمان الرياضي (يومية رياضية)**  
**الزمان الجديد (شهريّة عامة)**  
الف باء (مجلة ثقافي)

**(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم**

## 3 اخبار وتقارير

### خطب رنانة وجرائم فظيعة

التناقض بين الأقوال والأفعال ظاهرة ملحوظة في سلوك الكثيرين ، ولا سيما أولئك الذين يتسلطون على الرقاب ويحكمون بالحديد والتار .

المثال البارز في الغلظة والقسوة وسفك الدماء وانتهاك الحرمات هو الحجاج بن يوسف الثقفي .

فاسمعه ماذا كان يقول في خطبه :  
صعد المنبر يوم الجمعة فقال :  
« امرؤ حاسب نفسه ،  
امرؤ راقب ربه ،  
امرؤ زور عمله ( أي حسبه )  
امرؤ فكر فيما يقرؤه غداً في صحيفته ويراه في ميزانه .  
وعند هواه زاجرا ،  
امرؤ اخذ بعنان قلبه كما يأخذ الرجل بخنطام جمهله ،  
فإن قاده الى حق تبعه ،  
وان قاده الى معصية الله كتهه ،  
اننا ما خلقنا للقاء ، وانما خلقنا للبقاء ، وانما ننقل من دار الى دار »

من يسمع هذه الخطبة يخيل اليها انها صدرت من رجل شديد المراقبة لنفسه حريص على ان لا يتورط بآية معصية ...

ومن بقراً سيرة الحجاج يجد انه أحد الجالدين الكبار في التاريخ ،  
اسما ضحايا اجرامه ومن قتلهم بسيفه فإن من الصعب على الباحث ان يحصي اعدادهم .

وهكذا يكون الدجل والضحك على الضيق .

وليس هذا التناقض بين الأقوال والأفعال مختصاً بالحجاج وانما هو نهج ملحوظ عند الكثير من السلاطين اليوم .

فهل التاريخ يعيد نفسه - كما قيل - ؟

من يسمع هذه الخطبة يخيل اليها انها صدرت من رجل شديد المراقبة لنفسه حريص على ان لا يتورط بآية معصية ...

ومن الطريف ان نقل لكم قصة رجل حلف بالطلاق إن الحجاج في النار ، ثم أتى زوجته فاعتقه من نفسها ، فأتى ابن شجرة يسبقته فقال :  
يا ابن أخي ،  
امض مع أمك ، فإن الحجاج إن لم يكن من اهل النار فلا يضرك أن تزني .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

### إغتصاب العقول

الربيع العربي لم يزهز حيلة ، بل قسّم الشعوب إلى كاتنونات طائفية وعرقية، ورشخ الفقرة بينهم .

أثرت الفتن، واشتعلت الحروب، حتى بات البيض يُفقد مشاريع الأعداء بيديه، ويصدر بيانات ضد العدو وهو لا يعلم انه وقع ضحية "نظرية اغتصاب العقول".



كامل الدليمي

بغداد

### دور الجامعات في رفق ملاكات تكنولوجيا المال

يشهد العراق تحولاً ملحوظاً في مجال التكنولوجيا المالية، حيث أصبحت أنظمة الدفع الإلكتروني جزءاً أساسياً من الحياة اليومية، لإسبها بعد التوسع في استخدام البطاقات الذكية والخدمات المصرفية الإلكترونية. وتعد شركات الدفع الإلكتروني التي وصلت إلى الـ 18 شركة والشركة الوطنية التي أعلن عنها مؤخراً متباشر أعمالها العام المقبل التابعة للبنك المركزي العراقي من أبرز النماذج الناجحة في هذا المجال. إذ لعبت دوراً ريادياً في إدخال مفهوم الدفع الإلكتروني إلى السوق العراقية. وفرت خدمات مالية متقدمة للمواطنين وموظفي الدولة، لا سيما في ظل تحديات البيئة التحتية التقليدية. لقد ساهمت هذه الشركات في تسهيل عمليات صرف الرواتب والتقاعد والمساعدات الاجتماعية التي اعلن عنها الائتلاف للنقد، مما يساعدهم في الحد من الفساد المالي، وزيادة الشفافية، وتوفير الوقت والجهد. كما مكّنت المواطنين من الوصول إلى حساباتهم بسهولة، سواء من خلال نقاط البيع أو أجهزة السحب أو التطبيقات الذكية. ورغم هذه الإنجازات، إلا أن تطور الدفع الإلكتروني يرتبط بشكل وثيق بمدى توفر بيئة آمنة تحمي بيانات المستخدمين وتحافظ على سرية المعلومات، وهنا يبرز دور الأمن السيبراني كعنصر أساسي في استدامة هذه الأنظمة وضمان ثقة المستخدمين فيها. من هذا المنطلق، تبرز أهمية تدطع الجامعات والكليات العراقية بمسؤولية فتح أقسام متخصصة في مجالات الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي، لا سيما ما تثيره مباشرة في دعم وتطوير المؤسسات الحكومية والأخصا على حد سواء. فالكوادر العلمية المتخرجة من هذه الأقسام قادرة على تأمين البيئة التحتية الرقمية، بما في ذلك أنظمة الدفع الإلكتروني والمعلومات الحكومية الحساسة وتطوير حلول ذكية لتحليل البيانات الضخمة وتحسين الخدمات العامة ومواجهة التهديدات الإلكترونية المتزايدة التي أصبحت أحد أبرز التحديات في العصر الرقمي ورفد الشركات والمؤسسات بالخبرات المتخصصة، مما يظل الحاجة للاعتماد على الكفاءات الخارجية. إن فتح هذه التخصصات لا يعزّز فقط الجوانب التقنية والعلمية في الدولة، بل يساهم أيضاً في خلق فرص عمل جديدة، وتحفيز البحث العلمي، وتعزيز مكانة العراق في الثورة الرقمية العالمية. إن تجربة الدفع الإلكتروني في العراق، تثبت أن البلد قادر على مواكبة التطور الرقمي رغم التحديات، ومن أجل استدامة هذا التطور، لا بد من تعزيز البنية التعليمية والعلمية من خلال الاستثمار في الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي، لتأهيل جيل جديد قادر على حماية وتطوير مؤسسات الدولة وفق أعلى المعايير العالمية.



حاكم الشمري

بغداد

### نكبات وفواجع وأرواح بريئة

لم ولن تكون فاجعة حريق هايبير ماركست الكورنيش في الكوت الذي اعترت لوقه المريب، والامت كافة القلوب أول ماسي العراقيين أو اخرها فقد تعودنا ان نفقد احياءا من الأطفال والنساء، والرجال نتيجة للاعمال وعدم الاهتمام والاحبال والاستخفاف بأرواح الناس تأخر وصول فرق الإنفا، قلة المعدات الحديثة للتعامل مع مبان متعددة الطوابق.

نقص وأضع في كوارث الإنقاذ المدرية، خاصة في مهارات الإخلاء وإدارة الكوارث فضلا عن غياب خطط الطوارئ الجاهزة أو التنسيق مع الجهات الأمنية والخدمية ويهدد الفاجعة في امتداد لكيات وكوارث راحت ضحيتها الأرواح البريئة والاسباب تكاد تكون مكررة وكان اخرها وليس اخيرا حرائق في مناطق البلديات وحيلة والطابية وفي مناطق اخرها دون اتخاذ اجراءات صارمة ضد المسيبين بهذا حوادث واثبتت تلك الحوادث المدوية الحرائقية المكررة قلة الامكانيات وعدم محاسبة المتصرين وعدم اتخاذ الاحترازات وعدم تطبيق شروط السلامة المهنية وهذا الكلام يتكرر دون تطبيق او عقاب من قبل اصحاب المرات والحال التجارية والمباني والفنادق والاسواق التي تفقد الي اسبط شروط الامان وتفقد الي سلام الطوارئ ومنظومات اطفاء الحريق الذكية في اقل تقدير وفي هذا المقام الذي تقدم فيه التعازي والمواساة للمللات المتكوية والضحايا الارباء . نؤكد مرارا على ضرورة التقيد بشروط السلامة والامان وتوفير وسائل ومجلات اطفاء، في كل مكان ووضع شروط صارمة في موافات البناء، وافتتاح المتاجر والاسواق والمولات تخص وسائل الامان ويتم التأكد من وجودها عبر لجان تزييه ومهنية واعادة النظر في عمل وتوفير المعدات وعجلات الأطفال، وعلى وجه الخصوص في المحافظات العراقية والاستفادة من خبرات دول الجوار والدول الاخرى بهذا الخصوص ونامل ان لا تتكرر مثل هذه النكبات وحوادث الحرائق المفجعة ومهما كتبنا فلن يطفى غليل مافي لاسباب من حزن وهم وامات على ارواح ازمت واحترقت لآسيا كان بالامكان تجاوزها والاستفادة من نكبات حدثت في مناطق اخرى وينفس الظروف حماك الله ياوطنى وانا لله وانا لله وناله راجعون



صباح الخزعلي

بغداد

### تربية النجف : الخطة تضمن وصول الكتب في موعدها إلى الطلبة

## نينوى تبشر بأكبر برنامج لتطوير خبرات مديري المدارس



تدريب: جانب من برنامج لتطوير مهارات مديري المدارس

يعدم سير العملية التعليمية. وتحقيق انطلاق منتظمة وناجحة للعام الجديد). بدوره بين مدير قسم الإدارة والتجهيزات صلاح الخريفاوي. امس ان (المديرية تواصل تسلم الحصص المتبقية وفقاً لبرنامج وزارة التربية، وإنسجاماً مع الخطط والتوقيتات الزمنية المعتمدة). وأكد المديرية وضع خطة مبكرة لتوزيع الكتب المنهجية بين المدارس الابتدائية. للسيطرة على النقص بالكتب. قال في تصريح تابعته

الاتصال الفعال، اتخاذ القرار، بناء فرق العمل في سياق يسعى إلى تحسين جودة الأداء الإداري داخل المدرسة، ورفع كفاءة الكادر التربوي في التعامل مع التحديات (الجدية).

على صعيد متصل. افتتح محافظ ميسان، حبيب ظاهر الفروسي، ثمانية مشاريع نموذجية ضمن قطاع الأبنية المدرسية، بحضور قائممقام قضاء العمارة رائد شامل، ومدير عام تربية ميسان جواد كاظم سلطان. وعدد من المسؤولين ذات العلاقة.

وفي النجف. تسلمت المديرية العامة لتربية المحافظة 587,606 كتاباً مدرسياً جديداً مخصصاً للمرحلة الابتدائية. ضمن الاستعدادات المبكرة لإطلاق العام الدراسي المقبل). وشدد مدير عام تربية النجف. مردان البديري في تصريح أمس على (ضرورة تأمين الكتب المدرسية الجديدة بشكل كامل قبل بدء العام الدراسي المقبل). وأضاف ان (جميع الأبنية نفذت وفق المواصفات الفنية المعتمدة). من جانبه أكد المحافظ ان (هذه المشاريع تندرج ضمن اولويات إدارة المحافظة لمعالجة الاختناقات

رئيس لجنة الترقبات العلمية في المديرية. محمود احمد المعماري، ان (هذه المبادرة تشكل نقلة حقيقية في مسار تطوير البنية القيادية داخل المدارس). مبيناً ان (الدورة تهدف إلى تمكين مديري المدارس من أدوات القيادة الحديثة وإدارة الموارد البشرية بأساليب علمية، تتماشى مع متطلبات التعليم في القرن الحادي والعشرين). وأضاف المعماري انه (تم تصميم البرنامج بما يعزز المهارات القيادية، ويطور كفاءة التعامل مع فرق العمل، ويرسخ ثقافة المسؤولية والتخطيط داخل البيئة المدرسية). لافتاً الى ان (الاستثمار الحقيقي يبدأ من الإنسان القائد، القادر على التغيير، وصناعة بيئة تعليمية محفزة وامتة).

ومضى الى القول ان (القيادة الناجحة تبنى على فهم عميق للعلاقات الإنسانية، وتحفيز الطاقات الكامنة، وتوظيف المهارات في خدمة المؤسسة التعليمية، وذلك ما تسعى هذه الدورة إلى ترسيخه في واقع العمل اليومي). مؤكداً ان (محاور الدورة تغطي مفاهيم متقدمة في القيادة، إدارة الموارد البشرية،

### الموائى : تشغيل نظام رصد ومراقبة لحماية الممرات المائية

## الخطوط الجوية تمضي بمشروع الأتمتة ضمن خطط تعزيز الناقل الوطني



معايير: اجتماع لتفعيل اعتماد المعايير الحاسوبية الدولية

سسى التابعة الى البنك الدولي. انطلاقاً من التزامها المنسجم مع توجهات الحكومة نحو تحسين خدمات القطاع الجوي، والإصلاح الاقتصادي وتنويع مصادر التمويل) - لافتاً الى (اعتماد نموذج الشراكة مع القطاع الخاص في تمويل وتشغيل بعض المشاريع الحيوية، ومنها المطارات، لمواجهة الحواجز العامة وضغوطاً متزايدة. بسبب الأعباء المالية المترامية).

تسريع وتيرة. وأضاف ان (الحكومة اجهت الى عدة حلول لتمثل في تخفيف الضغط على الميزانية العامة. الاستفادة من كفاءة وخبرة القطاع الخارجي من العوارض الرئيسية). ونوهت العتبة الى (الأهمية الأتزام بالارشادات الصحية الصادرة عن

تطوراً ملحوظاً في حركة العبور، بفعل سلسلة من الإجراءات الفنية والتنظيمية التي تبنتها الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية منذ مطلع 2023، بتوجيه مباشر من وزير النقل). مشيراً الى ان (هذه الإجراءات أسهمت في رفع عدد الرحلات الجوية العابرة لاجواء العراقية من نحو 350 طائرة يومياً إلى أكثر من 750 طائرة، وذلك يمثل نقلة نوعية في واقع إدارة المجال الجوي).

وأضاف البيان ان (النقل يواصل خطته لتحديث نظام إدارة الاجواء عبر الانتقال من نظام ران فايف الى ران فا وان، الذي يتميز بمرونة أعلى ودفعة أكبر في تنظيم حركة الطيران، وينتج استيعاب أكبر من الرحلات الجوية بفاعلية وامان). مبيناً

بغداد - خلود محمد

البصرة - امجاد ناصر

تستعد الخطوط الجوية العراقية لتطبيق المرحلة الثانية من مشروع الأتمتة الشاملة وتفعيل المعايير الدولية الحاسوبية. انسجاماً مع توجيهات وزير النقل. رزاق محبب السعدوي، ضمن خطط الوزارة لتبني أحدث الحلول الرقمية والإرتقاء بمستوى الخدمة والشفافية، بما يعزز مكانة الناقل الوطني ويؤهله لمنافسة الشركات الإقليمية والدولية. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير الشركة العامة للخطوط الجوية التابعة لى الوزارة. مناف عبد المنعم . تراس اجتماعاً موسعاً حضره ممثلو شركة ايجاف المنفذة لمشروع الأتمتة الشاملة اي ا ر بي، لمناقشة البات الشروع بالمرحلة الثانية من المشروع).

تطوير منظومات

وتسرق الاجتماع بحسب البيان الى (استعراض النتائج المتحققة في المرحلة الأولى المنجزة مطلع العام الجاري، وما أسهمت به من تطوير منظومات العمل ورفع كفاءة الأداء، لتتنقل الشركة إلى تطبيق المرحلة الثانية التسي تتضمن اعتماد المعايير الحاسوبية الدولية، انسجاماً مع متطلبات الامانة العامة لمجلس الوزراء وهيئة الرقابة المالية). وسجلت الوزارة ارتفاعاً بعدد الطائرات العابرة لاجواء العراقية من 350 إلى أكثر من 750 طائرة يومياً. مؤكداً السعي لتحديث نظام إدارة الاجواء. وقال بيان امس ان (الاجواء العراقية تشهد

### إستعدادات أمنية وخدمية تستبق الزيارة

## العتبة الحسينية توجه بتنظيم حركة المواكب خلال الأربيعينية

وزارة الصحة. بما يحفظ ويحمي أرواح الزوار. وعدم إبخال الغرباء إلى مواكب العزاء، فضلاً عن تجنب الخروق الخدمية مثل التجاوز على شبكات الكهرباء والمياه. كما وجهت بعدم حمل الآلات الجارحة أو الأسلحة النارية. وعدم رفع أي صورة أو راية للرموز الدينية أو السياسية. عدم السماح بحمل اللافتات التي لا تتناسب مع شعائر الزيارة). من جهتها وضعت وزارة النقل، خطة الملاح. والإشراف على قناتة خور عبد الله والمياه الإقليمية المحلية). وتحدث الاجتماع عن (الآليات والبروتوكول، وتحديث البنى التحتية، ورفع كفاءة المراقبة البحرية. بما يضمن تأمين الملاحة البحرية).

مبيناً ان (الوزارة عادة ما تقوم في كل موسم بتخصيص عدد الحافلات، والتي تتكون من أكثر من 650 حافلة، بطابق وطابقين باللون الأحمر، وأكثر من 200 حافلة باللون الأزرق). وأوضح البيان ان (الحافلات الزرقاء ستكون مخصصة للانتقال بين المحافظات، بينما تعمل الباصات الحمراء للانتقال داخل مدينة كربلاء). وتابع (هذه العملية تتم ضمن محاور متعددة تحدها اللجنة العليا للزيارة، حيث يوجد هناك أسطول كامل من الحافلات، في غضون ذلك وصل وزير الداخلية. عبد الأمير الشمري، إلى كربلاء. لمناقشة تطبيق خطة الزيارة. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (وزير الداخلية وصل الى محافظة كربلاء، برفقة وكيل الوزارة لشؤون الشرطة وعدد من الضباط لتنفيذ خطة الأربيعينية. بحضور المحافظ وقائد عمليات كربلاء وقائد شرطة المحافظة). وأضاف البيان انه (من المأمّل ان يعقد الوزير اجتماعاً لمناقشة تطبيق الخطة التنظيمية والتنسيقية الخاصة بالزيارة).

قطع الأشجار). واكد البيان ووجوب الحفاظ على الشعائر الحسينية الأصلية، وعدم إدخال أي من الطائرات الدخيلة عليها، والالتزام بالقرارة وفق الموروث العراقي). لافتاً الى (أهمية الالتزام بقياسات عربات السماعات، وبارتفاع 2 متر، وعدم إدخال الدمامات الشعاعية في مواكب التسجيل، التي جانب تنظيم صوت السماعات، وإطفاء مكبرات الصوت أثناء أوقات الأذان وإقامة الصلاة). وبينت العتبة ان (العمليات تتضمن ضرورة الاعتناء بوسائل الإطفاء وتوفير مطافئ

محمد فاضل ظاهر وجهت العتبة الحسينية في كربلاء. اصحاب المواكب بالالتزام بتعليمات من شأنها ان تعزز تنظيم حركة الزيارة الأربيعينية. وأشارت العتبة في بيان تلقته (الزمان) امس الى (أهمية الاهتمام بنظافة الموكب ومحيطه، وتحديد أماكن الذبح ونظافة الطبخ، فضلا عن توزيع حاويات النفايات بجوانب المواكب الخدمية للحفاظ على النظافة العامة). ودعت العتبة الى (الالتزام بتوقيفات النزول المحدث والصدارة من قبل القسم، وكذلك الأيام المحددة لمواكب الضعن وعزاء التسجيل ومواكب اللطم. حسب التوقيفات المحددة من شهر محرم). وأوضح البيان ان (يكون مسير العزاء من عارضة قبلة الإمام الحسين عليه السلام، مروراً بالصحن الحسيني الشريف، ثم إلى منطقة بين الحرمين الشريفين، مروراً بالعتبة العباسية، والخروج من عارضة قبلة العباس عليه السلام، باستثناء مواكب الضعن. كما يكون نزول المواكب لكل محافظة بموكب عزاء موحد).



زوار: مواكب تقدم المراكات لزوار الأربيعينية

# هدوء بالسويداء عقب إعلان وقف إطلاق النار وتحضير مساعدات إنسانية أكثر من ألف قتيل جراء أعمال العنف في جنوب سوريا

النار والتزامه "حمية الاقليات" ومحاسبة "المتهمين" من أي طرف، وبدء نشر قوات الأمن في السويداء، وجاء في آخر حصيلة صادرة عن المرصد الأحد بأن 336 مقاتلاً قتلوا في أعمال العنف التي استمرت في 298 مدنيا من الدروز لقاو حتفهم في أعمال العنف بينهم 194 أعدموا ميدانياً خارج المدنيين والجرحى والمصابين" بحسب الداخلية، مشيرة إلى أن الاتفاق ينص على تبادل الأسرى والمعتقلين بعد الانتهاء من نجاح الاتفاق خلال الفترة الزمنية القريبة.

**نزوح عوائل**  
وارغمت المواجهات نحو 87 ألف شخص على النزوح من منازلهم في السويداء، بحسب المنظمة الدولية للهجرة، وأعلن الرئيس السوري الانتقالي أحمد الشمرع وقف إطلاق النار.



مصاب : مسلح يقومون بإخلاء زميلهم بعد أصابه بصدمة سيارة رئاسة الجمهورية ومؤسساتها.

دمشق (ا ف ب) - تجاوز عدد القتلى جراء أعمال العنف التي استمرت أسبوعاً في جنوب سوريا ألف قتيل، فق حصيلة جديدة أوردها المرصد السوري لحقوق الإنسان. وأحصى المرصد في بيان أمس الأحد، مقتل 336 مقاتلاً درزياً و298 مدنياً من الدروز، بينهم 194 أعدموا ميدانياً برصاص عناصر من وزارتي الدفاع والداخلية. في المقابل، قتل 342 من عناصر وزارة الدفاع وجهاز الأمن العام، إضافة إلى 21 من أبناء العشائر البدوية، ثلاثة منهم مدنيون أعدموا ميدانياً على يد المسلحين الدروز.

كما أفاد المرصد بأن الغارات التي شنتها إسرائيل خلال التصعيد، أسفرت عن مقتل 15 عنصرًا من القوات الحكومية.

وحذر المرصد من تدهور الأوضاع الإنسانية والنقص الحاد في المستلزمات الطبية.

## سيارة تصدم حشداً في لوس أنجلوس موقعة 30 إصابة

حرجة وستة في حالة خطيرة، وقد نقل 23 شخصاً إلى المستشفى، وفق المصدر نفسه.

المصابون هم 18 امرأة و12 رجلاً في العشرينات والثلاثينات من العمر، وأوقف السائق الذي هاجمه الحشد وأطلق عليه النار.

وقالت المسؤولة في الشرطة ليليان كارانزا أمس إن السائق نقل إلى المستشفى وخضع لعملية جراحية بعد إصابته بالرصاص وسط حالة من الفوضى بعد لحظة دهسه للحشد، مشيرة إلى إمكان محاكمته بتهمة "محاولة القتل" وأوضحته أنه في حالة مستقرة، وكانت شرطة المدينة الواقعة في ولاية كاليفورنيا قد أفادت سابقاً بأن سبعة مصابين في حالة

لوس أنجلوس (الولايات المتحدة)، (ا ف ب) - صدمت سيارة "لاسيك" مجهولة مجموعة من الأشخاص تجمعوا خارج ملهى ليلي في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية، ما أسفر عن إصابة 30 شخصاً على الأقل، وأوقف السائق الذي هاجمه الحشد وأطلق عليه النار.

وقالت المسؤولة في الشرطة ليليان كارانزا أمس إن السائق نقل إلى المستشفى وخضع لعملية جراحية بعد إصابته بالرصاص وسط حالة من الفوضى بعد لحظة دهسه للحشد، مشيرة إلى إمكان محاكمته بتهمة "محاولة القتل" وأوضحته أنه في حالة مستقرة، وكانت شرطة المدينة الواقعة في ولاية كاليفورنيا قد أفادت سابقاً بأن سبعة مصابين في حالة



سيارة : شرطية تتحقق على السيارة التي قامت بالحادث

## الجريمة .. وأثر حرارة الجو المرتفعة على ارتكابها

أجريت العديد من الدراسات التي تؤكد أن ارتفاع حرارة الجو في البلدان ذات الفصول المعتدلة تؤدي إلى زيادة في معدلات الجريمة ومنها دراسة في الولايات المتحدة الأميركية أجريت في 7 ولايات... ودراسة أخرى مشابهة في اليابان توصلت إلى ذات النتيجة وأن جرائم الاعتداءات والعنف تكثر عندما تكون حرارة الجو مرتفعة. وقد تم وضع مجموعة من الأشخاص في ثلاث غرف من باب التجربة. أحدهما حارة والأخرى باردة والأخرى متوسطة الحرارة... اتضح أن سلوك المشاركين في الغرف الحارة كان أكثر عدوانية من الذين تم وضعهم في الغرف الأخرى.. والسبب في تغير السلوك في الجو الحار هو التأثير على الأعصاب من حيث الانزعاج والإحباط والاندفاع وهو يؤدي إلى العدوانية نتيجة تغير السلوك المعتاد والعلاقات الشخصية وذلك السلوك إلى النزاعات الشخصية والجريمة... وهذا ليس هو السبب الوحيد الذي يدفع إلى ارتكاب الجريمة فهناك أسباب أخرى تكون وسطاً وتدفع إلى ارتكاب الجريمة منها الظروف الاقتصادية والبطالة والخدرات ومن هذه الجرائم التي ترتكب... الجرائم البسيطة ومنها القتل والإذاب والسب. حيث يكون هؤلاء الأشخاص تحت تأثير الحر المرتفع على الجهاز العصبي ويؤدي إلى ضعف التركيز خصوصاً مع قلة النوم والأجهاد في العمل نتيجة عدم وجود التيار الكهربائي... وهناك مادة.. السيروتونين.. في الدماغ وهي المسؤولة عن ضبط المزاج في تختل في حرارة الجو المرتفع. وتدفع إلى ارتكاب الجرائم.. وأيضاً ارتفاع هرمون.. التسترون.. وهو الذي يسبب إخلالاً في السلوك نتيجة الحر.. يؤدي إلى ارتفاع الجريمة... وهناك دراسة أخرى في فرنسا أثبتت أن الأقاليم الباردة في أقل ارتكاباً للجريمة من المناطق الحارة التي ترتفع فيها الجرائم.. وحتى في العراق شاهدنا ازدياد حالات الجرائم البسيطة بكافة أنواعها جراء حرارة الشمس التي تصل إلى 50 درجة في الناس تعمل في الشوارع تحت هذا التأثير... ولكن تبقى الضدات التي يتخلل بها الإنسان العراقي من قيم ومثل عليا تدفع للصبر وعدم التهور حيث أحياناً يأتي موعد رمضان في تموز وترى الناس صائمون وصابرون يتحلون بما قاله الله تعالى (وإذا ما غضبوا هم يغفرون) ... وأيضاً (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس...) وأيضاً (لا يذكر الله تاملين القلوب..) أي تبقى الجريمة دائماً متأثرة بالظروف والعوامل والمؤثرات النفسية والخارجية المختلفة.. التي يختلف تأثيرها من شخص لأخر لأن الجريمة مثلاً تكون في الصيف قد تحصل في الشتاء... ولا يمكن أن تكون حرارة الجو مغوية للعقول التي تدرك عواقب الفعل ونتائجه.. وليست هي السبب الوحيد بالتاكيد... ورحم الله الشاعر.. وهو القائل.. لا يعشق الصيف إلا من به خلل... أما الذي يهوى الشتاء... فهم...



علي التميمي  
بغداد  
باحث قانوني

## وزارة المالية المصرف الزراعي التعاوني

# اعلان

**تبليغ بحجز الاموال**  
**استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 المعدل وفي حالة عدم مراجعة المقترضين المدرجة اسماؤهم ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفروع المذكورة لتسديد ما بذمتهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف نتخذ الاجراءات القانونية**

ت	الاسماء	الفرع	اسم الام	المبلغ
1	علي عبد الكاظم سالم	قسم الدفع الالكتروني	سهاد رحيم	10,000,000
2	عكاب سويد عكاب	قسم الدفع الالكتروني	ياري عبدالله	10,000,000
3	احمد عبدالعالي شبيب	قسم الدفع الالكتروني	ملكه غاف	10,000,000
4	علاء راضي كريم	قسم الدفع الالكتروني	كريمه رحيم	10,000,000
5	عبدالزهره حسن عبد محمد	قسم الدفع الالكتروني	عجبه علي	10,000,000
6	عبدالحسن حنون خضير	قسم الدفع الالكتروني	فطيمة عبيد	10,000,000
7	عبدالعباس عجه جوان	قسم الدفع الالكتروني	حسنه عباس	10,000,000
8	علي كريم عبدالسادة	قسم الدفع الالكتروني	صبيحه نجم	12,500,000

## اعلان

استناداً لقانون المزايدات والمناقصات الخاصة بالوقوف المرقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩ تعلن هيئة إدارة واستثمار اموال الوقف السنوي عن إجراء مزايدة علنية في ديوان الوقف السنوي / القاعة المركزية قاعة عبد الجليل الفهراوي في الساعة التاسعة صباحاً لتأجير المحلات التجارية المبنية أرقامها وأوصافها أدناه ، فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة ديوان الهيئة مستصحبين معهم بطاقة السكن والطاقة الموحدة اصل وصورة وتأييد سنن مع صل مصدق من مصرف الرافدين مغفط ويحتوي على ختم حراري لاسر (هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السنوي) بالثامينات القانونية البالغة ٢٠% من بدل التقدير لغرض الحصول على وصل بالثامينات على ان يكون الخرم يوم لبعف مبلغ الثامينات يوم الاحد 2025/٧/27 وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع الإيجار السنوي صفة واحدة مع اجور الاعلان والجان مع ملاحظة المادة ١٨ من نظام المزايدات الخاصة بالوقوف والتي منعت المسؤولين والموظفين في ديوان الوقوف واقرارهم حتى الدرجة الرابعة من الاشتراك في المزايدة وكذلك المدنيين لجهة الوقف. يكون موعد المزايدة يوم ( الاثنين الموافق 2٨ / ٧ / ٢٠٢٥ ملاحظة :- في حال صادف موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي .

ت	رقم العقار و الموقع	المساحة	يبدل التقدير	يبدل التقدير كتابية	الملاحظات
١	دكان ٨٤ /١/١ باب المعظم / كاظم بحر	٢م ١٨,٢	١,٦٠٠,٠٠٠	١٠ مليون وستمائة الف دينار	متجاوز عالية
٢	دكان ٨٦ /١/١ باب المعظم / كاظم بحر	٢م ١٨,٢	١,٥٠٠,٠٠٠	١٠ مليون وخمسمائة الف دينار	متجاوز عالية
٣	دكان ٥/٦ باب المعظم / مسرح الشرق	٢م ٦٠	١,٥٠٠,٠٠٠	١٠ مليون وخمسمائة الف دينار	متجاوز عالية
٤	دكان ٥٣ ج ٢٢/٥ حي القادسية / قرب جامع حي القادسية	٢م ٢٩	٤,٤٠٠,٠٠٠	أربعة ملايين واربعمائة الف دينار	مشغول
٥	دكان ٤ /١ اعظمية / بداية وقف الخير	٢م ١٣,٥٥	١,٠٠٠,٠٠٠	عشرة ملايين دينار	متجاوز عالية
٦	دكان ٤ اعظمية / بداية وقف الخير	٢م ١٧,٧	١,٠٠٠,٠٠٠	عشرة ملايين دينار	متجاوز عالية
٧	دكان ١ و ٢٤٠/٥ الشيخ عمر	٢م ١٢	١,١٠٠,٠٠٠	مليون ومائة الف دينار	متجاوز عالية
٨	دكان ٢٤٠/٦٥ الشيخ عمر / كراج العلوي	٢م ٥٢	٢,٢٠٠,٠٠٠	مليونان وثلاثمائة الف دينار	متجاوز عالية
٩	دكان ٢٤٠/٦٦٣ الشيخ عمر / كراج العلوي	٢م ٦٣	٢,٥٠٠,٠٠٠	مليونان وخمسمائة الف دينار	متجاوز عالية
١٠	دكان ٢٢٧/١٣ اعظمية / محلات جامع صالح افندي	٢م ٣٥,٥	١,٠٠٠,٠٠٠	مليون دينار	مشغول
١١	دكان ١٧٤/٣ اعظمية / محلات جامع صالح افندي	٢م ١٨	٨٥٠,٠٠٠	ثمانمائة وخمسون الف دينار	مشغول
١٢	دكان ١٧٢/٤٥ اعظمية / محلات جامع صالح افندي	٢م ١٥	٨٥٠,٠٠٠	ثمانمائة وخمسون الف دينار	مشغول
١٣	دكان ١٦٣/٣ الشيخ عمر / مقبرة الغزالي	٢م ١٦	١,٤٠٠,٠٠٠	مليون واربعمائة الف دينار	متجاوز عالية
١٤	دكان ١ مجمع السبع ايكار السكني	٢م ٢٠	١,٢٠٠,٠٠٠	سنة ومائتان الف دينار	خالي
١٥	دكان ٤٣٥/٢٣٧ الكرادة / عمارة مطعم اليازم	٢م ٢٠	٦,٢٠٠,٠٠٠	ستة ملايين ومائتان الف دينار	خالي
١٦	شقة طابق اول ١٣/١٥١/٥١/١ بداية الحاج فحفي	٢م ٦٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	مليونان دينار	مشغولة
١٧	دكان ١٣/١٥١/٢٧/٢٧ بداية الحاج فحفي الثانية	٢م ٣٨	١,٠٠٠,٠٠٠	عشرة ملايين دينار	مشغول
١٨	شقة ط ١٣/١٥١/٤١/١ بداية الحاج فحفي الثانية	٢م ٦٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	مليونان دينار	مشغولة
١٩	شقة ط ١٣/١٥١/١٣/١ بداية الحاج فحفي الثانية	٢م ٦٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	مليونان دينار	مشغولة
٢٠	دكان ١٣/١٥١/٣١/١ بداية الحاج فحفي الثانية	٢م ٨	٢,٤٠٠,٠٠٠	مليونان واربعمائة الف دينار	مشغولة
٢١	شقة ط ١٣/١٥١/١١/١ بداية الحاج فحفي الثانية	٢م ٦٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	مليونان دينار	مشغولة
٢٢	شقة ط ١٣/١٥١/١/١ بداية الحاج فحفي الثانية	٢م ٦٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	مليونان دينار	مشغولة
٢٣	شقة ط ١٣/١٥١/١٢/٢ بداية الحاج فحفي الثانية	٢م ٧٥	١,٢٠٠,٠٠٠	مليون ومائتان الف دينار	مشغول
٢٤	دكان ٤٣٥/٢١١ باب المعظم / كراج الطريحي	٢م ٢٢	١,٠٠٠,٠٠٠	مليون وسعمائة الف دينار	متجاوز عالية
٢٥	دكان ١٩/١٣٣/١ اعظمية / النصة	٢م ٣٠	٢,٤٠٠,٠٠٠	مليونان واربعمائة الف دينار	خالي
٢٦	دكان ١٩/١٣٣/٢ اعظمية / النصة	٢م ٣٠	٢,٤٠٠,٠٠٠	مليونان واربعمائة الف دينار	خالي
٢٧	دكان ١٩/١٣٣/٣ اعظمية / النصة	٢م ٣٠	٢,٤٠٠,٠٠٠	مليونان واربعمائة الف دينار	خالي

## مصرف الرافدين/ فرع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

الجهة : مركز شرطة جسر ديبالى  
الرقم : ٣٥١ /  
التاريخ : ٢٠٢٥ / /  
عنوانه : جسر ديبالى قرية الكرغوليه  
الى المدين : ميسون كاظم طلال  
عنوانه : حبيبية م/٥٢٣ مجمع صقر  
الى الكفيل الاول: حيدر محمد علي محمد  
عنوانه : حبيبية م/ ٥٥٧ ز/٥/٧/٢٥  
الى الكفيل الثاني : عمار ارحيم نمر  
م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن القرض الممنوح لك والبالغ (١١٧٥٠٠٠٠) فقط احدى عشرة مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار لاغيرها

الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيحة الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه نندركم بموجب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من اليوم الثاني لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.....

مع التقدير  
Contract@Cbi.iq

## إعلان المناقصة العامة المرقمة ( ٢٠٢٥/١ ) المُعدة للمرة الثانية والخاصة بتجهيز ونصب وتشغيل مكائن عدّ وفرز العملة العراقية والأجنبية (الدولار واليورو) لفرع البنك المركزي العراقي في البصرة (الموصل).

يعلن البنك المركزي العراقي عن إعادة إعلان المناقصة العامة المرقمة (٢٠٢٥/١) المُعدة للمرة الثانية والخاصة بتجهيز ونصب وتشغيل مكائن عدّ وفرز العملة العراقية والأجنبية (الدولار واليورو) عدد (٦٨) ماكينة بواقع (٣٥) ماكينة لفرع البنك في البصرة و(٣٣) ماكينة لفرع البنك في الموصل وحسب المواصفات الفنية والشروط القانونية الواردة في الوثيقة القياسية الخاصة بتجهيز السلع والمعدة من قبل هذا البنك وبكلفة تخمينية كلية ( ١,١٨٦,٦٠٠,٠٠٠ ) دينار عراقي ( مليار ومئة وستة وثمانون مليون وستمئة الف دينار عراقي) ومن الموازنة التخطيطية للبنك المركزي العراقي لعام ٢٠٢٥ ومن تخصيصات فرعي البنك (البصرة والموصل )، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات (الوكلاء للشركات المتخصصة في العراق المعتمدون قانوناً) من ذوي الخبرة والاختصاص شراء وثائق المناقصة ورقياً مراجعة [البنك المركزي العراقي / الكائن في بغداد - شارع الرشيد - بناية رقم (٢) الطابق (٣) الدائرة القانونية / قسم العقود] بعد دفع ثمن وثائق المناقصة البالغة (٢٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائتان وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابل للرد وكما يحق لهم شراء وثائق المناقصة إلكترونياً عبر المنصة الإلكترونية ويكون شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الإلكترونية اختيارياً للراغبين بالشراء من الشركات مع تسديد مبلغ شراء الوثائق واجور خدمة الشراء الإلكتروني عبر المنصة من قبل الراغبين بالشراء إلكترونياً، ويتم اعتماد وصل الشراء الإلكتروني او الورقي والمثبت عليه اسم الشركة او المدير المفوض لها الصادر من إدارة نظام المنصة الإلكترونية عند شراء الوثائق إلكترونياً لأغراض تقديم العطاء وتحليله وسيكون موعد غلق المناقصة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم (الأحد) المصادف ٢٤ / ٨ / ٢٠٢٥ ويتم تسليم الطعّات على العنوان [البنك المركزي العراقي / الدائرة القانونية / قسم العقود / بناية رقم (٢) الطابق (٣) / الكائن في بغداد - شارع الرشيد]، ويتحمل مقدم العطاء الذي تحال له المناقصة جميع الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين العراقية النافذة على كامل مبلغ العقد بالإضافة إلى تحمله اجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحف الوطنية والمنصة الإلكترونية واجور أرشفة العقد إلكترونياً.

البنك المركزي العراقي  
الدائرة القانونية / قسم العقود  
Contract@Cbi.iq



## العراق يحصد الذهب في كازاخستان بقبضة الشابة بنين علي

بغداد- الزمان

أحرزت البطلة العراقية بنين علي عبد الخالق الوسام الذهبي بعد فوزها على لاعبة منتخب كازاخستان بنهائي بطولة كوستناي الدولية للملاكمة، القامة في جمهورية كازاخستان، ضمن فئة الشباب. وقد حققت الفوز في نصف النهائي على بطلة تركمانستان وقد قدمت مستويات فنية متميزة أثبتت فيها جدارتها على الحلبة أمام نخبة من لاعبات القارة. ويأتي هذا الإنجاز في إطار استعدادات المنتخب العراقي للمشاركة في بطولة آسيا للشباب المقررة إقامتها في تايلند مطلع الشهر المقبل، وكذلك دورة الألعاب الآسيوية للشباب التي تحتضنها مملكة البحرين في تشرين الأول المقبل. وتحظى مشاركة المنتخب العراقي ونجاحاته في الاستحقاقات الدولية بدعم مباشر من قبل اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، التي تواصل توفير الإمكانيات اللازمة لتهيئة المنتخب الوطني ورفع جاهزيتها لتحقيق الإنجازات وتمثيل العراق بأفضل صورة.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol.28.UK Issue 8238 Monday 21/7/2025

## الأولمبي يستعد لتصفيات كأس آسيا

# الأندية تدخل صراع الإنتقالات الصيفية وبورصة اللاعبين تتحكم بالعقود



تدريبات: المنتخب الأولمبي يجري وحداته التدريبية على ملاعب الجادرية قبل الشروع بمعسكر تدريبي

التي أقيمت في ملعب البرج بكتلة التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد، سرب المنتخب عماد محمد وملاكه الفني المساعد، ويتواجد جميع اللاعبين الذين تم استدعائهم، فيما التحق بالملك التدريسي مدرب اللياقة البدنية السيدية التونسي محمد بن حسن، الذي عمل من قبل لمدة سبعة أعوام في المنتخب التونسي، ويتنظر الأوبلي أكمل إجراءات إقامة معسكره التدريبي في تونس الذي يخوض خلاله مبارياتين تجريبتين أمام ضيفين بالوري التونسي، قبل أن يواجه منتخب الحرين الأولمبي في مباراتين تجريبتين بمعسكره التدريبي الذي يقام في مدينة الصرة، تدخل ضمن برنامج تحضيراته لتصفيات كأس آسيا في تموز/أغسطس، وفي محطة جديدة من محطات التقدم، تالت الأاديمية التي بدأت دورتها السادسة في تشرين نوفمبر 2024، بإشادة خاصة بحد أن شهدت للمرة الأولى مشاركة بحكام من أربعة اتحادات وطنية جديدة، هي بروناي دار السلام، وماكاو، والفلبين، وتيمور الشرقية، مما يؤكد مساندة التزام الاتحاد الآسيوي بالتطوير الشامل وتوسيع قاعدة المشاركة على امتداد القارة، كما اطلع أعضاء اللجنة على عدد من الدورات التدريبية وورش العمل المصممة خصيصاً لتلبية احتياجات الاتحادات الوطنية ورفع مستوى التحكيم فيها منذ الاجتماع السابق. ومن أبرز هذه الصالوات دورة حكم اللعبة لكرات الصالات 2024، دورة حكمات النخبة المساعدين لعام 2024، دورة حكم تقنية الفيديو (VAR) لعام 2024، شهادة محاضري كمالنخبة، دورة اختيار حكم الفوتسبول لعام 2025، دورة اختيار الحكام والحكمات المساعدات لعام 2025.

هذا فهي تمثل بداية لإنشطة الموسم وجميع الفرق تريد أن تظهر وتوقع جماهيرها في الجزء الأول من الموسم وأن تثبت تعكس قوتها وأن تأتي البداية المطلوبة وترسيخ دورها في الصراع على القاب البطولات المحلية. جرت في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم انتخابات رابطة الحكام وممثل الحكم في الهيئة العامة للاتحاد العراقي لكرة القدم وحضر العملية الانتخابية عضو المكتب التنفيذي لاتحاد غالب الزامل، إذ انتخب في الانتخابات السبعين سميح شبيب رئيساً للاتحاد العراقي بعد فوزه في الانتخابات الهيئة العامة للحكام، فيما اختير الدكتور محمد كاظم عرب ممثلاً لرابطة الحكام في الهيئة العامة لاتحاد الكرة. وأسفرت الانتخابات عن فوز 7 أعضاء لرابطة الحكام، إذ اختير الحكم الدولي سميح شبيب رئيساً للرابطة، والحكم الدولي أحمد خضير نائباً لرئيس، وباسم محمد أميناً للسفر، وحكم الدرجة الأولى ياسل داود أميناً مالياً، وعضوية أحمد علي وسلام جمعة وعلي فاروق، وانحصرت المنافسة في انتخابات ممثل الرابطة في الهيئة العامة للاتحاديين الحكام في النوليين محمد كاظم عرب وهيثم محمد علي، والتي أسفرت عن فوز كامل كاسر على منافسه بصوت واحد. وأجرى منتخبا الأولمبيون 23 عاماً وحدة تدريبية، تحضيراً للاستحقاقات المقبلة، بحضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، وقاد التدريبات

والدوري المحلي وعلى ضوء ذلك ودول أفريقيا والتعرض لمشاكل أمام الفيفا بسبب دفع مستحقات هؤلاء اللاعبين التي تثار في كل موسم حيث المياء قبل الموسم الماضي و عندما حرم كربلاء من التعاقد قبل أن يدفع الفمن بفقان مقدرة الذي قد لا يعود لة مرة أخرى عندما ذهب لدوري المطالبين الذي حافظ على تسمية متكاملة المنتشرة في عموم المحافظات منها عائدة للأندية نفسها وأخرى لوزارة الرياضة الشباب ويسضاف إليها ملعب مدينة الناصرية سعة 20 ألف متفرج وملعب نادي الشرطة وقد تنجز ملاعب أخرى في إهتمام كبير بهذا الجانب الذي يمثل الجزء المهم من اللعبة فيما يتعلق بإقامة أكبر عدد من المباريات في وقت واحد وفي ملاعب جاهزة تساعد على اللعب في كل الأوقات وكذلك توفير أماكن جلوس مريحة للمفجرين لكنها للأسف لم تسلم من عبث وتخريب ممن يعرفون بالمفجرين الذين اعتادوا إغارة أحداث الشغب كما شهدها الموسم وأخرها وليس أخرها الأحداث الغير مسبوغة والمخجلة في ملعب الشعب بعد انتهاء وقت اللعب في وقت واحد والتي أكثر ما تحصل بسبب السلوك الغير منطقي لبعض اللاعبين والإداريين والمدربين وروابط المشجعين التي منها أخذت دور الإدرات فهي أحداث مؤلمة جدا يفترض أن تواجه وترد بعقوبات شديدة وأن تأخذ قوات حماية أمن الملاعب دورها في تشخصي المسبيين وعرضهم على القضاء لينالوا جزائهم العادل.

**توقيت الدوري**  
ومهم جدا أن تجري مراجعة لتوقيتات انطلاقته ونهاية الموسم وأن تكون مواعيد ثابتة ومعلومة لكي تحدد الأندية معالم المشاركة فيما يخص تحديد الميزانية وصرف الأموال مشكلة الجمعي حتى الأندية التي لديها فريق واحد لكرة القدم سباقات تقليدية ومع امتلاك بعض الأندية ملاعب خاصة فيها لكنها لا زالت تعمل بسباقات تقليدية ولا زالت غير قادرة الوصول إلى العمل القائم في الأندية المنظمة التي تحولت إلى مؤسسات متكاملة وهنا يتعين على لجنة التراخيص أن تلتزم بدورها الذي لا زال هامشي ولا تأثير لة على أرض الواقع بل تظهر أحد أهم أسباب استمرار العمل الروتيني في الأندية لإندماج تطبيقي يفترض أن تعمل بجدية كاملة وأهمية تطبيق التعليمات كاملة ورغم مروة فترة على تأسيس اللجنة لكنها لم تغير شيء من واقع عمل الأندية

**الناصرية- باسم الركابي**  
بإقامة مباراة نهائي الكاس الجمعة يكون الموسم الكروي قد انتهى في جميع مسابقاته المختلفة وكل فريق نال نصيبه من المشاركات منها التوزيع باللقب وأخرى هبطت لدرجة أدنى في موسم لم يكن سهلا على الجميع بسبب طول مدة ومن حيث تنظيم المباريات التي جرت في ملاعب متكاملة المنتشرة في عموم المحافظات منها عائدة للأندية نفسها وأخرى لوزارة الرياضة الشباب ويسضاف إليها ملعب مدينة الناصرية سعة 20 ألف متفرج وملعب نادي الشرطة وقد تنجز ملاعب أخرى في إهتمام كبير بهذا الجانب الذي يمثل الجزء المهم من اللعبة فيما يتعلق بإقامة أكبر عدد من المباريات في وقت واحد وفي ملاعب جاهزة تساعد على اللعب في كل الأوقات وكذلك توفير أماكن جلوس مريحة للمفجرين لكنها للأسف لم تسلم من عبث وتخريب ممن يعرفون بالمفجرين الذين اعتادوا إغارة أحداث الشغب كما شهدها الموسم وأخرها وليس أخرها الأحداث الغير مسبوغة والمخجلة في ملعب الشعب بعد انتهاء وقت اللعب في وقت واحد والتي أكثر ما تحصل بسبب السلوك الغير منطقي لبعض اللاعبين والإداريين والمدربين وروابط المشجعين التي منها أخذت دور الإدرات فهي أحداث مؤلمة جدا يفترض أن تواجه وترد بعقوبات شديدة وأن تأخذ قوات حماية أمن الملاعب دورها في تشخصي المسبيين وعرضهم على القضاء لينالوا جزائهم العادل.

نجد من المهم جدا أن يصارى عقد مؤتمر موسع بإشراف الاتحاد بمشاركة أندية من مختلف الدرجات والاهل والخبرة والمربين واللاعبين الرواد ووسائل الإعلام المختلفة وممثل عن لايغا الإسبانية لغرض تقويم الدوريات في حوار مفتوح وأشراك من يرغب من خارج الدائرة المذكورة وإبداء آرائهم عبر المراسلة سعيا لتحديد الأخطاء والمشاكل وإيجاد الحلول سعيا للوصول إلى حالة الأفضل وأن يفصل الحضور تزامنا مع استعدادات الأندية للموسم المقبل والتنافس الكبير الذي يشهده سوق الإنتقالات بين الأندية وقيامها في التعاقد مع اللاعبين من بين اللاعبين عندما تسارعت للبحث عن الأسماء المطلوبة للبدء بعملية بناء فرقتها للموسم المقبل قبل أن يحدد الاتحاد موعد انطلاق الموسم المقبل الأمر الضروري جدا والتحدي المشترك للجنة التسامقات وجمع الأندية في سياق محموم لإبرام التعاقدات المليونيرة العالية من الأندية وبواسطة المساندة جريا على العادة مباشرة بعد انتهاء كل موسم وتعود وتقع في نفس المشقة لأن الاتحاد لال لم يتمكن من تحقيق موعد ثابت لبدء لجميع الأوسام كما هو الحال في لايغا الإسبانية والتنسيق مع المسابقات

## بلان يتراأس الإجتماع الثالث للجنة الحكام بالإتحاد الآسيوي



بغداد- الزمان  
ترأس رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم هاني طالب بلان الاجتماع الثالث للجنة الذي عقد عبر تقنية فيديو الاتصال. وهدت اللجنة في اجتماعها التزامها بتأهيل حكام من الطراز العالمي، قاردين على إدارة أبرز المباريات على الساحة الدولية، وشارك أعضاء اللجنة في الإشادة بسلسلة من البرامج المتكتر التي تقدمتها وتنفيذها على مدار السنوات الماضية، والتي تهدف إلى تثقيف وتدريب وتعزيز قدرات الحكام في قارة آسيا، حيث بات عدد متزايد منهم يتولى إدارة مباريات كبرى على مستوى العالم في مختلف البطولات. وفي تأكيد جديد على المكانة العالمية للحكام الآسيويين، أشادت اللجنة بثلاثي التحكيم الآسيوي المكون من الأستراليين علي رضا فغاني، أنطون شنتيمبتين، وأشلي بيتشام، الذين تم تعيينهم لإدارة نهائي كأس العالم للأندية 2025 بين تشيلسي والفائز باللقب وباريس سان جيرمان.

**مشاركة الحكام**  
كما سلطت اللجنة الضوء على مشاركة الحكام الآسيويين في الدورات الحاسمة لعدة بطولات دولية كبرى مؤخرا، من بينها كأس العالم للنشأت تحت 17 عاما في جمهورية الصين الشعبية، وكأس العالم للنشأت تحت 20 عاما في كولومبيا 2024، وهما البطولتان اللتان توجيهما منتخب جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية باللقب، إلى جانب كأس العالم لكرة الصالات في أوزبكستان 2024. وأشادت اللجنة أيضا بالدور المحوري الذي تلعبه أكاديمية حكام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، الأولى من نوعها على مستوى القارات، في تجسيد رؤية الاتحاد الآسيوي ورسالته لتطوير نخبة الحكام، وتوفير الدعم الفني والالتزام المحيطة وإعدادها للاستحقاقات الخارجية.



بغداد- صباح الخزعلي  
حضر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، فؤاد حسين المبرارة النهائية لبطولة كأس العراق لكرة القدم، التي جمعت بين نادي دوكو وزاخو على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد. وشهد اللقاء، الذي حضره جمهور غفير، منافسا قويا بين الفريقين، وانتهى الوقت الأصلي للمباراة مع الأشواط الإضافية بالتعادل السلبي، ليتجه الحسم إلى ركلات الترجيح، التي انتهت بفوز نادي دوكو وتتويجه بلقب البطولة لأول مرة في تاريخه. وعقب نهاية المباراة، جرت مراسم التتويج الرسمية، حيث قام فؤاد حسين، إلى جانب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية للاعبين فريق دوكو، وسط أجواء احتفالية مميزة، وبحضور شخصيات رياضية ورسمية. ويأتي حضور الوزير لهذا الحدث

## حسين يشارك في مراسم تتويج نهائي كأس العراق

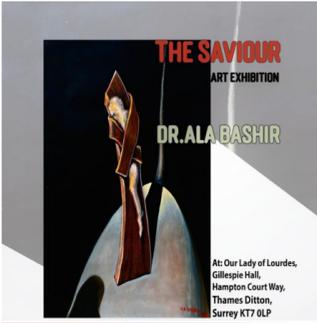
الترجيح، التي انتهت بفوز نادي دوكو وتتويجه بلقب البطولة لأول مرة في تاريخه. وعقب نهاية المباراة، جرت مراسم التتويج الرسمية، حيث قام فؤاد حسين، إلى جانب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية للاعبين فريق دوكو، وسط أجواء احتفالية مميزة، وبحضور شخصيات رياضية ورسمية. ويأتي حضور الوزير لهذا الحدث

## لجنة المساواة بين كلا الجنسين تتابع تصفيات دوري الكرة الطائرة للسيدات

بغداد- الزمان  
زارت رئيس لجنة المساواة بين كلا الجنسين في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، ليلي محمد، محافظة حلبجة، لمتابعة مباريات المرحلة الأولى من تصفيات دوري الكرة الطائرة للسيدات، والتي تقام بمشاركة عشرة فرق موزعة على مجموعتين، والتقت ليلي خلال الزيارة بمسؤولي الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة، كما استمعت لى لاعبات المشاركات والتكادر التدريبية، في إطار حرص اللجنة الأولمبية على دعم الرياضة النسوية وتعزيز حضورها في مختلف البطولات. وأكدت رئيس اللجنة أن زيارتها ممثلة للجنة الأولمبية، تأتي ضمن سلسلة من المتابعات الميدانية للبطولات الرياضية في جميع محافظات العراق، بهدف تشجيع رياضة المرأة وتسليط الضوء على المواهب المتميزة، استعدادا لتمثيل العراق في المشاركات الخارجية.

# المنفذ برؤى التشكيلي علاء بشير

## قراءة أسلوبية إبداعية للمعنى الكامن في ميزان شخصية كونية



مطلوب القيمة الأساسية لصالح قيمة جمالية تجمع بين الوجد والذة وتجاوز الجليل من الجمال بالاستناد إلى سفر موضوعي عاشه الفنان في رحلته الريادية في طب الجراحة والفن التشكيلي على حد سواء.

في معرضه القادم في لندن بعنوان (المنفذ) علاء بشير بهذه الرؤية الفعالية السحرية لقطع من يوتيبيا يتمناها للبشرية ويقدم تصوراتها لها من فنان لاجع إلى الإنسانية.

التي صورها تصويراً فنتازيا غرائبيا تتراصف من مقدم العمل باتجاه نقطة المركزية تؤلف صلبيا من المعدين بشرح تاريخ الموت والعباب الذي عناه الإنسان بسبب ظلمه لنفسه ولأخيه وليبنته.

علاء بشير إذ يرسم هذا الوجد بمشاهد ترسل خطابات الفزع والأوجاع في التقليد ويقدمه في معرض شخصي يجيب من طرف خفي عن التساؤلات من نوع ما يقدمه الفنان في عصر التواصل مشروطا بالوعي الاحترافي الذي يقرر أهمية حضور السيتاروي في العمل المعاصر الذي يقدمه الفنان بتميز اداعي فيه

الاسمي للفن سيما عندما يطرح متخليا عن السائد ومنتسكا بأسلوبية مميزة. يقدم الفنان علاء بشير في هذا المعرض المؤكد لأسلوبية مجموعة أعمال تطرح تصوره عن المنفذ وتؤصل التسامح كغسل اجباصي في الحياة، فذكرنا بالفعل التواضع الذي قدمه السيد المسيح وهو يعدد إلى غسل اقدام اصحابه لكي يحيى فيهم الانفس الميتة ويضخ فيها روح التواضع لان في التواضع غنى وكرامة.

متملا المشهد تمثيلا فنتازيا غرائبيا يعين الطائر ومخفيا كل عناصر المشهد ومكتفيا بالاداءم التي تشكل موضوعه الحدث سيما اقدام الخائن الذي يبشره السيد المسيح بأنه يعرف خيانتة، ويقدمه الفنان علاء بشير في تكوين غرائبي مثير للاعجاب ، و أخرى يقدم صورة جسد السيد المسيح على أنه ذلك الرمز الذي حمل الخطايا او الروح المتسامية التي ترتفع عن الحاجات المادية باتجاه مقبولات روحية في عالم سماوي ملته الفنان وجعله يرتقي إليه في كثير من الاعمال ويشكل محور الانشاء التصويري ويقدم الاسوة المادية باعتبار قدرة الانسان على ذلك الفعل بنفس قدرته على فعل الشر، قدم الفنان هذه القيمة في عدد من الاعمال التي يجمع بينها انها اشتغلت بالفكرة الطليقة المنفذة فورا بلا تردد ، وليدة منطقة التحرر الفكري free mind الذي يقود إلى الحرية الادائية والتدبير، والتفكير بما هو اجدل في دعوة للتفاضل عن الخطا والسماحة وهو يقدم هذا العمل في دراسات تخطيطية سوربالية المنحى تبدأ من تحويل صليب العصف الذهني الابتكاري الجمالي- عن السيد المسيح، مندمجا مع صلبه بكيفية يصعب فكها في عدد من المخططات الاولى، بما يفتح الباب للبرموزيق للاطلاق بأصني طاقاته لتوليد التوابلات والتحليلات، فإنه يقدمه فنتازيا بجناحين يجلقان به بعيدا عن هذا العالم الأسود الملوث بالخطايا فيما تتساقط الذنوب

التي الت على نفسها ان لا ترتبط بعقائد معينة لكنها رغم ذلك انتجت عملا فنية كالمسيح الأصفر لغوغان والمسيح الأبيض لشاغال والمسيح الأزرق لغوغان والمسيح مسجى على الصخر مانيه في عدد كبير من تمثيلات السيد المسيح في الفن ما ملته هذه المثابة الروحية من قيمة فاصلة في تاريخ الوجود والمعرفة، اليوم يقدم الفنان علاء بشير في معرضه الشخصي المنفذ قرائنه الاسلوبية الابداعية للمعنى الكامن في ميزان تلك الشخصية الكونية السيسولوجية والثقافية والحاجة الماسة ل- احبوا اعدائكم- في عصر الغلاب الذي تعيشه البشرية ونس الحاجة فيه الى من ينتشلها من هذا الانحدار.

وعلاء بشير كفنان عرف باشغاله بالفكرة والمفهوم والأسلوب الغرائبي الفنتازي على حساب كثير من المعطيات التي يجري الاهتمام بها في الفن يقدم لوحاته بطريقة إنشائية مفاهيمية، تراثا برسائل سريعة ومشفرة بنفس الوقت ومعياة بطريقة تاويلية تستهدف عدد كبير من المتلقين لاستلام هذه الرؤى وقراءتها وتاويلها، بحيث ان عدد القراءات يصل في كثير من الأحيان إلى عدد المتلقين لما تتضمنه هذه الاعمال من طاقات تشفيرية كاملة وبذلك فهو ينجح تماما في تجسير العلاقة بين المنجز الفني الفنتازي والمثقف سيما وقد اثر على فنه ان يوظف الهم الإنساني في الوجود والمعرفة كمدارة موضوعية تحايت الوجودان الجمعي البشري وهي الغاية



سلام جبار  
بغداد

شهد الفن التشكيلي عبر تاريخ وجغرافيا إنتاجه عددا كبيرا من محاولات استسلام شخصية وروح ورسالة السيد المسيح، تلك الشخصية التسامحية الرسالية التي تميزت بأوصاف الربط بين المادي والروحي عبر سلسلة من المعاجز الحسية الهادفة لترسيخ الجانب الروحاني في الحياة الدنيا، فثخصية السيد المسيح شكلت ايقونة متفق عليه بين اوسع الديانات انتشارا في البشرية عبر الزمان والمكان، وما ملته حالته الوجودية من عاطفية تراجمية مميزة من المولد حتى قيامته ورفعة وصولا الى ما اتفق عليه وجدانيا من عودته في طور انقاذ البشرية وان تنوعت قراء هذه القيمة وقد شكل هذا التمثيل الفني الى جوار الابي جدلا حواري بناء وتوسع صاعد ونازل في حوارية الوجود والمعرفة، قادت نشوء ظاهرة فنية تخصصية اعتنت سواء بالصورة الشخصية للسيد المسيح او التاريخ السردى المرتبط بسيرته في ظاهرة فنية تشكيلية عرفت بالفن الكنسي او الفن المسيحي، التي امتدت على مساحة جغرافية وتاريخية واسلوبية وتقنية واسعة وشغلت حيزا كبيرا من التاريخ الفني العالمي وحجزت مكانها المنوحي في الثقافة العامة والمادي في الكنائس والتكاثرات والجموعات الخاصة والعامة، وصور ومرآح واساليب متنوعة وصلت حد الاستنفاد من التقاليد، كما حصل مع الفن الحديث في ما بعد الانطباعية

### فنانة

**مجيد السامرائي**  
الاعلامى العراقي المقيم في الأردن ضيفه امس الاول ملتقى الصابونجي الثقافي في عمان باسمية عنوانها (اطراف الحديث الفكرة والمضمون) ادارها الاكاديمي محمد ثابت البلداوي.

**حميد منصور**  
المطرب العراقي تلقى تعازي الازواسط الفنية لوفاة ابنته سسائلن الله تعالى ان يسكنها فسيح جنات، ويلهم ذوبها الصبر والسلوان.

**وارد بدر سالم**  
الروائي العراقي صدر له عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب (منعة الهوامس- سرديات ما بعد السرد) يقع في 184 صفحة من القطع الكبير.

**انعام**  
المطربة المصرية شاركت الجمعة الماضية بحفل افتتاح مهرجان العلمين، مقدمة باقة من أجمل أغانيها بمشاركة المايسترو هاني فرحات.

**سمير حديد**  
الأكاديمي العراقي ضيفه المنتدى الثقافي العربي في المملكة المتحدة الجمعة الماضية على منصة الزوم للحديث عن (دور العلماء المسلمين في علم الرياضيات: الخوارزمي نموذجا).

**محمد حرب الرميحي**  
الكاتب والشاعر الأردني احتفى الخميس الماضي بأشعار ديوانه الشعري الثالث (أحبك أكثر) في قاعة الاحتفالات بدائرة المكتبة الوطنية بعمان.

**حستين صالح عربيي**  
مسؤول شعبة البحث الاجتماعي في قسم الحماية الاجتماعية بمحافظة واسط، نعاها وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، بعد أن غييه الموت الخميس الماضي إثر الحريق الذي وقع في (الهاوير ماركات) بمدينة الكوث.

**إبراهيم الكوفي**  
الشاعر الأردني شارك مع الشاعر موسى الكسواني في امسية نظمها فرع رابطة الكتاب الأردنيين في الزرقاء، ادارها رئيس فرع الزرقاء الشاعر مأمون حسن.

بيت ديفيدسون

### جيل بلا أحلام

حين يصبح جمع العلب الفارغة هو الحياة لمن فقدنا، نذكر أننا بلغنا حافة مؤلة من الانهيار للصامت في إحدى زوايا شوارع المدينة التائهة صادفت أمي أثناء تجوالها طفلا صغيراً لا يتجاوز عمره السابعة، يفتش في سلال القمامة يبحث عن العلب، يحمل كيساً أسود أكبر من حجمه، يتصقب بصقاً تحت شمس لا ترحم، بعينين خاليتين من الطفولة، وفي ذاكرته العديد من العلب لآماكن القمامة التي قد زارها دون رفض ولا تردد، لم تسليماً مرّاً كان لا شيء ينتظره سوى هذه الحياة المنيكة، مشهد كئيد لم يعد استثناء، لقد صار عادياً حد البلادة، لكن الحقيقة التي نغفل عنها، أن تكرار هذا المشهد يوماً يعني أننا أمام جيل ينشأ دون أن يتذوق طعم الحلم.

نحن نعيش مفارقة قاسية في المدينة ذاتها وعلى الطرف الآخر منها يجلس شابٌ أتقى على كرسيه مقيع عصري، يكتب على حسابه في مواقع التواصل منشوراً منمقاً «استيقظوا ميكراً، أشربوا قهوتكم، فانتقم مليونيرات الغد»، وبينما نتهايل عليه علامات الإعجاب يغفل المتابعون عن حقيقة أنه لا يملك حتى ثمن قهوه، وأنه اقتسم الفاتورة مع أصدقائه، إنه مثال لجيل عالق بين واقعية موجعة لا تمنحه حتى كسرة خبز، وأحلام مزيفة تباع له يوماً تحت عناوين التحفيز السريع والنجاح دون جهد، جيل شاب لم يعط فرصة كافية لتكوين ذاته، فاختار أن يقلد، أن يصنع محتوياً فارغاً في ظاهره مبهج، وفي باطنه إنكسار عميق، منمن من أنهى دراسته في الطب أو المحاماة، أو الهندسة، لكنه بدلاً من أن يشق طريقه، تجده يلبث خلف منصة، يحاول أن يصنع لنفسه حضوراً عبر الضحك والقائمة، يظن أنها طريق للنجاح، ويستند إلى عدد المتابعين كدليل على القيمة، فيما الحقيقة أنه يتعد كل يوم عن حلمه الحقيقي، عن جوهره.

الواقع المؤلم أن أبنائنا اليوم بلا أحلام واضحة، لأن البيت لم يعد يمنحهم الأمان والثقة والتخطيط، والمدرسة لم تعد ترشدتهم نحو أهداف تبنى وترسخ، المجتمع نفسه لا يصوغ لهم طريقاً، بل يفتح لهم باباً واحداً اسمه «الترنز»، تعيش في زمن صار فيه الإعلام التقليدي مترجماً، ليصعد مكانه مؤثرون يقدمون الوهم في قوالب جذابة، يبيعون النجاح على شكل فيديو مدته دقيقة، لا يعرضون فيه المعاناة أو الطريق أو ثمن التعب، بل فقط النتيجة المفبركة مثل المال، السيارة، السفر، هكذا تنشأ لدينا أجيال تعتقد أن الحياة سهلة حد السذاجة أو قاسية حد الهروب، بلا مسافة وسطي يتعلمون فيها النضال من أجل الهدف فمأذا نريد لهم إذا، نريد جيلاً يحمل لا بأحلام خيالية بل بأحلام حقيقية واقعية، أحلام تبدأ من أن يكون له بيت آمن، تعليم جيد، وظيفة شريفة، طموح نبيل، أن يحلم بأن يكون معلماً، نجاراً، طبيباً، رساماً، صاحب ورشة صغيرة، لكنه يؤمن بأن هذا الحلم له حقيقي ويمكن التحقيق، وليس مجرد صورة بفلتر، نريد أن يرى أن النجاح لا يأتي في فيديو بل في خطوات في تعب، في مسار يبنى بالحجارة الصلبة لا بالهاتف والضحك. ويبقى السؤال المؤلم هل نسي المجتمع هؤلاء الأطفال؟ لأنهم يطاردون أوهامهم، أم لأنهم لم يفتقروا أنفسهم بأن جمع العلب الفارغة هو قدرهم الوحيد والركض وراء الترنز وصخب السوشيال ميديا واقع لا يد منه من المسؤول عن قتل الحلم فيهم، الفقر أم قسوة المجتمع أم إعلام مضلل جردهم من الطموح وملاهم بالأوهام، وهل نحن فعلاً جيل بلا أحلام، أم أننا نعيش بأحلام خادعة نقتلنا كل يوم على جرعات بطيئة يوماً بعد يوم، ما لم نجب عن هذا السؤال الآن: فإن جيلاً آخر سيكتون في صمت جليل لا يصرخ، لا يحلم، لا ينتظر، فقط يفتش في سلة الحياة عن بقايا قيمة.

### آلاء الصوفي

الموصل

اجب عن التحديدات ومعاني الكلمات، اول حرف من كل كلمة يشكل الكلمة المطلوبة: (لاعب كرة قدم مقطعين):

- 1- مثابر
- 2- قلاع صامدة
- 3- من المخلوقات
- 4- اقترب
- 5- من البقوليات
- 6- بين جبلين
- 7- ادعى
- 8- ينشذب

### أسبوع ثقافي يناقش ظاهرة إزدياد حالات الطلاق

حالات الطلاق في المجتمع العراقي الذي اقيم الخميس الماضي بحضور وكيل وزير الثقافة للشؤون الثقافية فاضل البرداني وعدد من القضاة والباحثين الذين ناقشوا اسباب حالات الطلاق ومنها القيم الاجتماعية، الدور المتغير للمرأة، الزواج المبكر، انتشار التكنولوجيا الرقمية، تعديل مفاهيم العلاقة الزوجية، استقلالية القرار الفردي، سهولة الانفصال القانوني، كما تمت مناقشة

بغداد - ناهد الساعدي  
شارك قسم حقوق الانسان بإدارة الامم المتحدة في وزارة الثقافة والسباحة والاراء في فعاليات الاسبوع الثقافي العلمي الذي اقامه قسم الدراسات الاجتماعية ببيت الحكمة بالتعاون مع مجلس القضاء الاعلى وجامعة بغداد تحت عنوان (ظاهرة ازدياد



### ديفيدسون ينتظر مولوده الأول

وسائل التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها وهي تتخضن بطنها المنتفخ، بينما جلس بيت خلفها واضعاً يده بحضنان على بطنها، في لحظة مليئة بالحب والتوق، المجموعة التي شاركتها هيويت لم تخل من الطابع المرح والعفوي الذي يميز الفنان، حيث ظهرا في لفحات طريفة وهما يرتديان اقنعة تكريمية، وتبادلا الضحكات والعناق، مما عكس قوة علاقتهما وانسجامهما اللافت، كما نشرت هيويت مقطع فيديو يوثق لحظة خضوعها لفحص الأشعة فوق الصوتية، بينما كان ديفيدسون يُسك بيدها ويشركها المشاعر الحماسية لرؤية جنينها لأول مرة.

العلاقة بين بيت والسبي بدأت تنصير عناوين الصحف في آذار الماضي، حين التقطتهما عدسات الكاميرا معاً في بالم بيتش بولاية فلوريدا، ومع حلول ايار، انتقلا للعيش سوياً، حيث افادت مجلة بيوبيل أن الثنائي يقسمان إقامتهما بين منزل بيت في شمال نيويورك وشقة جديدة استأجرها في بروكلين، العمل وبعد المسافات.



### كلمات ثلاثية



### أنت والنجوم

- الحمل**  
تعرض لبعض المشاكل الصحية التي تتطلب منك استشارة طبيبك.
- الثور**  
لا تتراجع عن قراراتك التي اتخذتها في الفترة السابقة فهي صحيحة.
- الجوزاء**  
تستير في الطريق الصواب لتصل إلى حقيق أحلامك يوم السعد السبت.
- السرطان**  
سوف يكون لك شأن عظيم في مجالك العملي يوم السعد الثلاثاء.
- الاسد**  
ابتعد عن الحمصية الزائدة التي لن تقيد ولكن ستضر بالتاكيد.
- العذراء**  
تمتع الشريك الكثير من الفرص لفتح مجالات جديدة، رقم الحظ 5.

### حفل لكرم على المدرج الروماني في عمان

عمان - الزمان  
احيت المطربة اللبنانية نجوى كرم ليلة استثنائية على المدرج الروماني في العاصمة الأردنية عمان، مزجت بين عمق التاريخ وسحر الطرب الاصيل، ضمن جوهلتها الفنية لإطلاق البومها الجديد «حالة طوارئ»، وتوافد الجمهور الأردني من مختلف الأعمار منذ ساعات مبكرة، ليحتفي بكرم، التي قدمت باقة من اغانيها القديمة والجديدة، وخاطبت جمهورها قائلة: «مساء الخير، مساء الحب والأمل... الإنسان ابن الأمل، وأنا بشوقي دائماً لنقي بجمهور الأردن الحبيب»، وصعدت بموال للأردن: «كلما يا أردن بعطني الشوق من لبنان... كل بيت فيك حسبيته بيت لبناني»، ليتردد صدى الحب بين الجمهور وتجمعت المفصلة وافتتحت كرم الحفل بأغنيها التراثية «يا مريحا يا ليل»، ثم أعلنت بقافية: «هلا في حالة لازم نعلمنا... حالة طوارئ»، لتنتقل الأغنية التي تحمل عنوان الألبوم وسط عاصفة من الحماس كما قدمت مجموعة من اصحابها الأرشيفية المحببة مثل: «لو ما بتكذب»، «نقطة العسطر»، وشو هالاحلام، التي أعادت الجمهور إلى مراحل ذهبية من مسيرتها. وفي المؤتمر الصحفي الذي تلى الحفل، قالت: «الفن مش مهنة... هو رسالتنا، وأنا متفقتة له، وبحول استخدام الذكاء الاصطناعي علقت: «الآل أداة العصر، لازم نستخدمة مش تهوب منه»، في إشارة إلى استخدامها ChatGPT في الترويج لحفلها الأخير وعن علاقتها بالجمهور الأردني، ختمت بجوى رسالتها قائلة: «الله حتى التشام... الجمهور الأردني عزيز على قلبي، وما بقدر مرق وقت طويل بلا ما اجي اسمعهم ويسمعوني»، وتختصر كرم لإحياء حفل جديد في إسطنبول بتاريخ 26 تموز/حلولو الجاري، بمشاركة الفنان اللبناني آدم.



## التصوير السينمائي ينتعش بساحل العاج

كامل بدون الحاجة للبحث عن آخرين، وفي حين استفاد فيلمه من الدعم الحكومي، لا يزال المستثمرون من القطاع الخاص حزينين، بحسب كويليالي، ويقول إن مصداقية السينما الإفريقية تتعزز شيئاً فشيئاً.

وأختار المخرج الفرنسي الإفريقي فيليب لوكوت أيبديجان لتكون خلفيته لأفلامه منذ بداياته عام 2002. وقد انتهى حديثاً من تصوير سلسلة أفلامه الجديدة «كلاش»، التي تصور أحداثها بين أيبديجان وكينشاسا، وتصور التناقض بين نجمي «كوبيه» ديكالي، وهو نوع موسيقي اشتبه به المشهد الإفريقي، وقد أنتج المسلسل بملف محلي حصراً، ويُشير المخرج إلى أن ذلك لم يكن ممكناً قبل وضع سنوات، عمداً أسفه لنقص التدريب في هذا المجال.



التمتع على موقع (الزمان) الإلكتروني

## زراعة المشمش في طاجيكستان مهددة بفعل التغير المناخي

المشمش. وفي طاجيكستان، حيث تُزرع 10 بالمئة من بساطين الأراضي في طاجيكستان عدت شبه صحراوية وتشقت تربتها العام الفاتح جراء نقص المياه بسبب التغير المناخي، ما يهدد زراعة المشمش، إحدى الموارد الأساسية لإنتاج البساتين الواقعة في آسيا الوسطى. ويقول الرجل السبعيني لم ترو أشجار المشمش جفت. كوزيف هو من بين مئة ألف طاجيكي يعتمدون على زراعة المشمش. ويؤكد البنك الدولي أن هذه الفاكهة معرضة بشكل خاص للتغير المناخي، مع ارتفاع درجات الحرارة، وتغير أنماط هطول الأمطار، وزيادة وتيرة الظواهر الجوية المتطرفة وأيام البنك الدولي في تقرير صدر عام 2024 إلى أن محصول المشمش مهدد بسبب زيادة فصول الشتاء المعتدلة والصقيع المتأخر في منطقة إسفرا، بالإضافة إلى تقادم شجر الماش.

وفي بيستانه في رافو على الحدود الشمالية لطاجيكستان مع أوزبكستان وقيرغيزستان، يسحب كوزيف المياه من نهر إسفرا، الذي يستخدّمه للري في المزارع، ويرى المزارع المبالغ 72 عاماً أن إمدادات المياه كافية هذا الموسم، لكن محدودة كما هي الحال دائماً، وقد وضع في الماضي بنياتات القصب لإنتاج أهم ما لديهم: أشجار مومندجون محمد جونوف

عندما ترتفع درجات الحرارة أو تنخفض بشكل حاد، حتى ليوم أو اثنين، لا نحصل على المحصول المطلوب. ويحصل مومندجون محمد جونوف على منتجاته من أسواق إسفرا، حيث يبيع عندما يكون محصول المشمش سيئاً، تكون قادرين على تصدير المشمش للباعة موبوراك إسبوييفا إن الأضرار تؤثر على الحصاد، فالمشمش لدينا عليه شعيرات أو بقع، مما يقلل من قيمته بشكل كبير. هذه الأضرار المبركة لا تساعد حتى في فصل الصيف، نظراً إلى نقص البنية التحتية للتخزين، كما أنها تواجه صعوبة في التسرب إلى التربة الطاجيكية المتدهورة جداً، وهي ظاهرة تُدمر الطبقة الماصة، ووهذه الاضطرابات الموسمية تتسارع وفي السابق، لم يكن الناس يعرفون شيئاً عن الصقيع، لكن على مدار السنوات العشرين الفائتة، تجمدت الأشجار خمس أو ست مرات، خلال فترة الإزهار أو بعدها مباشرة، على ما يوضح بختيار جليلوف، الخبير الزراعي في بلدية إسفرا. ويجبر هذا التغير المناخي المزارعين على التكيف، وقامت بلدية إسفرا بتجديد 1500 هكتار من بساطين الفاكهة منخفضة الغلة خلال خمس سنوات بهدف تحسين الإنتاجية، وفق جليلوف، وزرعت بساطين من المشمش الصالح لاستهلاك آسيا الوسطى.



التمتع على موقع (الزمان) الإلكتروني

## صعب يحتفي بزواج ابنه في حفل أسطوري

بيروت - الزمان

عقد سيلو صعب، نجل مصمم الأزياء اللبناني العالمي إيلي صعب، قرانه على زين قطامي، الشابة الأردنية المقيمة في أبو ظبي، في حفل زفاف ساحر أقيم الجمعة الماضية، داخل كنيسة بركي التاريخية شمال بيروت. الحفل، الذي اتم بالرقى والخصوصية، لم يكن مجرد مناسبة عائلية، بل تحول إلى عرض حي للأزياء والاحتفالات الرفيعة ولهذا العام العروس، المعروفة برفقها وأناقته الهادئة، خفظت الأضواء بإطلالة أولى مصممة خصيصاً لها من توقيع والد العريس، إيلي صعب، الذي حرص على أن تكون الإطلالة انعكاساً لحلمه كأب ومصمم وكعائده، وضع إيلي صعب لساتته الأيقونية على العروس، وصمّم لها إطلالتين استثنائيتين خصيصاً لهذه المناسبة الإطلالة الأولى كانت بفستان أبيض طويل الأكمام، يتميز بكورسيه ضيق وتثورة واسعة وذيل ممتد، رُشّن بتطريزات فضة دقيقة وتفاصيل زخرفية منقطة. أكملت العروس هذه الإطلالة بترحة «كاتدرائية» طويلة وتاج يتسجم مع زخارف الفستان. أما الإطلالة الثانية، فكانت أكثر درامية، جاءت بفستان بلون السجمايا اللامع، تتميز بياقة على شكل V عميقة وتطريزات عمودية معدنية، مع توترة خارجية فضة وطرحه طويلة مطابقة، ما منح العروس حضوراً ملكياً مفعماً بالرقى.

## جان يمان بإطالة رومانسية جديدة مع حبيبته

تم أعلن النجم التركي عن ارتباطه رسمياً عبر مضمائه، مؤكداً أن الحب قد طرقت بابه مجدداً. وقد رافق إعلانه عن زيارته الأخيرة لإسطنبول تعليقاً لافتاً جاء فيه: «إسطنبول هي الأفضل».

قد أكد في تصريحات إعلامية سابقة تفضيله لإيطاليا على تركيا، في خطوة اعتبرها البعض مفاجئة وجريئة. ووفقاً لموقع البوابة فإن علاقة جان يمان سارة بلوما خرجت إلى العلن قبل أسابيع قليلة، حين ظهر الثنائي لأول مرة في أحد الفعاليات الأوربية.

الاجتماعي النجم الذي لمع اسمه في مسلسلات تركية شهيرة أصبح من أبرز الوجوه الفنية التي نجت في كسر الموجز المحلية والوصول إلى النجومية العالمية، بعد أن اختار الاستقرار والعمل في إيطاليا، حيث يحظى بشعبية واسعة أيضاً. وكان



التمتع على موقع (الزمان) الإلكتروني

## رحيل مغنية الأوبرا مونزون عن 61 عاماً

باريس، (أ ف ب) - توفيت مغنية الأوبرا الفرنسية الإسبانية بياتريس أوربا مونزون السبت عن 61 عاماً في مدينة إجان جنوب غرب فرنسا، بعد صراع طويل مع المرض، وفقاً لما أعلنته مديرة أعمالها على «فيسبوك». وقالت تيريز سيريل التي تولت إدارة أعمال مونزون نحو 40 عاماً لوكالة فرانس برس إنها «كانت فنانة ضخمة، كانت ضخمة في دورها من معنى» وانتقلت بياتريس أوربا

«من الطراز الرفيع»، وصرحة جدا، وصديقة جدا، ومحبوبة جدا». وبرزت الميوز سوبرانو عام 1993 بادائها غير التقليدي لأوبرا «كارمن» لجورج بيزيه في أوبرا باريس، وأعدت تجسيد الدور مرات عدة في أهم المسارح العالمية، من نيويورك إلى موسكو. وتكرت مديرة أعمال مونزون ب «المسيرة الفنية الدولية الكبيرة» لفتاة بكل ما تحمله الكلمة من معنى» وانتقلت بياتريس أوربا



التمتع على موقع (الزمان) الإلكتروني

## هاشاك الناس

### وطن تماس كهربائي

أقسم أنني كنت قد قررت التوبة عن الكتابة مؤقتاً، بعد أن نال مني الحزام الناري جسدياً ونفسياً، وأقنعت نفسي أن الصمت أكثر حكمة من الكلام في زمن تشعل فيه الأسلاك قبل الضمان... لكن تماس الكوت الأخير جاء كصفة كهربائية جديدة أجبرني على العودة إلى البرقة والقهر، نعم، حريق آخر في هايلر ماركت... مشهد مألوف: دخان أسود، جثث متفحمة، مسؤولون يتجولون بربطات عنق مستورة من باريس، وأحذية نعل أكثر من ضمير أي واحد منهم، بلد لا يُحسن إطفاء الحريق لكه ماهر في إطفاء الحديقة.

في العراق، «التماس الكهربائي» أصبح الجاني الرسمي والمعتمد من قبل الدولة، لا مكتسب، وبطاقة وطنية، وربما رقم وظيفي يتناقض من خلاله أتاباً اسمياً أعلى من راتب الطبيب والمعلم مجتمعين. كل كارثة تبدأ بسلك واحد يهبط.

حرائق الكرامة، وحريق الكوت، وما بينهما من نيران لا تنطفئ... كلها «مصادفات كهربائية»، كأننا نعيش داخل قانس كهربائي معطوب منذ 2003. الغرب أن السلك الكهربائي في العراق أشطر من المحق، وأسرع من القضا، وأكثر دقة من الكاميرات، لأن الجميع يجمع على أنه المسؤول الأول، بينما المجرم الحقيقي يمتع منصباً جديداً أو يقود موكباً في زيارة الأربعين. رئيس الوزراء والمسؤولون الكرام، بدل أن يلبسوا سترات الدفاع الذي ويحطوا الموقع كضمان معنوي، اختاروا ملابس «أنيقة جداً جداً»، ويكاد يكون جولة داخل مول دبي لا داخل رماذ بشرى. ما هذه العبقرية في تجميد الحياة العصرية! كما الميكانيك المحترق كان فيها مشاعر أكثر من بعض هؤلاء.

في الدول التي تحترم نفسها، الوزير المعنى يستقبل إذا انزلت قطة في درج المحكمة، أما هنا، حتى لو اشتعلت بغداد كلها، فالمسؤول الوحيد هو «تماس كهربائي»، فكل تماس في العراق ليس إلا عرضاً جانبياً لفيلم طويل اسمه «الفساد ضد الحياة».

حتى الحرائق لم تسلم من سياسة غلق التحقيق ضد مجهول، وكان الشعب العراقي بحاجة إلى درس آخر في أن الحياة في هذه البلاد عرض قابل للاحتراق في أي لحظة. ننظر موسم الصيف لا لنسبح في دجلة، بل لنصعب عند الحرائق وننظم حفلات التابن الجماعية والنتيجة: لا أحد يُحاسب.

لا أحد يستقبل، لا أحد حتى يتورط بالاعتذار، لأن الاعتذار يتطلب شجاعة... ونحن نتلقى من جمهورية «ماكو» أحد يتحمل مسؤولية... لا نعد دولة، بل محول كهربائي محترق منذ 2003، ترمم أسلاكه بانتزعة من الوعد، وتغلق أعضاله بمؤتمرات مصغية. كل وزارة لوجه تزيع متهالكة، وكل مشروع إعمار هو ماس جديد ينتظر الضحية التالية.

بينما اللهب يلهث حياة الأبرياء، داخل الهاير ماركت، نجد مداخل واسط يجلس في المقهى، يدخن الترجيلة وكان في جلسة استخدام لا كارثة وطنية. ينظر إلى عمدة النخاع، طائناً أن التبران معدادات «نارية» تزين سما، مينة، ولا يسمع صرخات الناس، ولا يرى الدموع تحت الركام، ياله من محافظ لا يحتاج إلى كرسي... بل إلى مظلة حريق الضمير! مسؤولونا لا يظفون الحرائق، بل يتدفقونها بتكاتها الفخاخ والتعاقب العراق ليس بلداً به تماس كهربائي... العراق هو التماس الكهربائي نفسه والشعب - مع الأسف - يستعمل كبير. والتماس الكهربائي دائم، ينتقل من مؤسسة إلى أخرى، من مشروع وهمي إلى مبنى من غير إطفاء، يشتعل حيناً بالناظر، حيناً آخر بالصمت، والنتيجة واحدة: المواطن يتختم... والمسؤول يتبختر، معزلاً بماركات باريسية، ينفث تصريخاً رسمياً، ويغادر في سيارة ضد الحريق، ومحصنة ضد الحياة.



ياس خضير البياتي yaas@hotmail.com

## أفك الفقراء مرفوعة إلى السماء

الحمد لله والشكر، يعاني العراق منذ سنوات طويلة من جفاف حاد ونقص في مياه نهري دجلة والفرات وفروغهما في جميع أنحاء البلاد. هذا الواقع المؤلم يطرح سؤالاً افتراضياً: إذا لو كانت مياهنا وفيرة كتركيا مثلاً، لربما كان العراق يسفرق بأكمله وينتهي إلى الأبد بفعل الفيضانات الدمرة، والحمد لله والشكر مرة أخرى، ليس لدينا غابات عظيمة وكثيفة كذلك الموجودة في الدول المجاورة أو الأوروبية. ولكن تخيل للحظة: لو كانت لدينا هذه الغابات، لكان حريق فيها كان سيكفي للقضاء على البلد بأكمله وسكانه نهائياً!

تخيل لو أن كوارث طبيعية طارئة أو زلازل قوية كالتى تحدث حول العالم، لا تسمح لله، ضربت العراق، فماداً سيكفي مصيرنا حينها؟ وما هي خطوات الطوارئ التي ستتخذها الحكومة لتقليل الخسائر، مثلاً، بدلاً من محاولة السيطرة الكلية المستحيلة عليها؛ للأسف، لا شيء! إطلاقاً بل سيتركون العراق على كارته ويهربون خارج البلاد.

قد يندم البعض ويقول: «ما هذه الصور المتناسمة والمقلوبة للواقع؟» لكن الاستعداد للتكارت ليس شأناً، بل هو ضرورة قصوى وحكمة بالغة لضمان سلامة الأرواح والممتلكات. هذا واقع يجب أن توليه اهتماماً جاداً وأولوية قصوى. فمنذ عام 2003 وحتى هذه اللحظة، يعيش العراق مشكلة الكهرباء، التواصلة (وهذه ليست كارثة طبيعية)، لم تكن كل الحكومات المتعاقبة من بنا، منظومة كهرباء صحيحة، وذلك رغم الإمكانات المادية الهائلة التي خصصت لها، ولكن دون جدوى.

هذا أسوأ مثال على واقع حال قاتل يعيشه العراق منذ أكثر من عقدين. بين الشعب وطاعة النذل والتشاؤم، ويعاني من حالة نفسية متعبة لا تقاربه. أما الحرائق المتواصلة هذه الأيام، التي أزقت أزواج عشرينات الألفس البريئة، دون وجود معالجات متوازنة، فلا أود الحديث عنها الآن... لأنها موجهة جداً والله.

أكد الفقراء مرفوعة إلى السماء، بنية صادقة، تدعو بالويل والبُشور والانتقام على الساسة المصنوعين الفاسدين الذين يتحكسون بقرابنا. وتذكروا أن دعوة الظالم لا تدر، بل تستجاب في أقرب وقت.



علي إبراهيم الدليمي

## محرم.. والعلاج السلوكي

إحيا، محرم تُعرف أيضاً باسم شعائر محرم، هي مجموعة من عادات وطقوس لإحيا، تركز شهر محرم التي يمارسها المسلمون الشيعة بشكل أساسي. شهر محرم هو الشهر الأول من التقويم الهجري، تقام العديد من الطقوس والمراسيم في الأماكن المعروفة باسم الحسينيات. يصادف هذا الحدث ذكرى معركة كربلاء، (10 محرم سنة 61 هـ) عندما استشهد الإمام الحسين بن علي، حفيد الرسول محمد صل الله عليه وسلم، على يد قائد الجيش عبيد الله بن زياد وتعرض أفراد عائلة الحسين ورفاقه إما للقتل أو للإللال. في كل سنة يتم إحيا شهر محرم مع يوم عاشوراء، الذي يعتبر اليوم الأهم. جهر الشعائر عند الشيعة هو سرد القصص والشجيرة والضرب على الصدر واللباس الأسود وإعادة تمثيل معركة كربلاء، كما تنتشر المواكب في أماكن عدة. كما يمارس جلد الذات، التطبير وضرب الظهر بالزجاجيل وطيح الطعام وتوزيعه على شكل ثواب على الأرواح التي فنت في الواقعة كربلاء في سبيل إعلاء كلمة الحق.

لكن هذه الشعائر عانت من الاضطهاد والمنع على مر العصور من قبل السلطات الطائفية. وبعد 2003 في العراق أصبح مساحة من الحرية في ممارسة هذه الطقوس وبدأ العراقيون الشيعة يمارسها ابتداءً من أول يوم من محرم فبعضهم يتكفون عظم الإمام وأهل بيته من هذا المنطلق يبادرون بتوزيع المياه الصالحة للشرب مجاناً على المارة وكذلك يبادرون بطيح الطعام وتوزيعه مجاناً.

وهذه الشعائر ما هي إلا تعديل للعادات غير الحميدة عند البعض بالسلوكيات الحميدة، فتكون كعلاج سلوكي لدى من يمارس هذه الطقوس فيثبت السلوك الحميد وينبذ السلوك الغير الحميد، فتلاحظ التفتي والأيثار والصدق والامانة وقول الحق بفتحنتس الخلاق الناس بالعمل الطيب ويرتفع منسوب الاخلاص المنسوب بحسن النية فلا نجد للبلبل مكان ولا للعادات السيئة، وإذا كانت عاقلة لدى بعض الناس لكن في هذا الشهر يتم علاجها وتبديلها بالصفات بالحيمية التي أوصى بها الله سبحانه وتعالى، وتصبح كلمة الله هي العليا، إذا السبب الذي ضحى من اجله الامام الحسين واصحابه الميامين معاوية -مغلي لا يباع مثله، فنفسهم الم على السيف، كآول خطوة لتعديل السلوك المنحرف وعلاجه من الأمراض والانحرافات السلوكية والدينية والظواهر الغير عقلانية التي تعصف بالإنسان بين حين وآخر فالجلاس مدراس.

جبار فريخ شريفة