

النزاهة تكشف عن تجاوزات فاضحة وتقارير متناقضة ومالك المجمع :

الرواية الرسمية بشأن فاجعة الكوت محاولة للتنصّل من المسؤولية

بغداد - قصي منذر

كبيراً من المسؤولية بسبب الضعف الواضح في الجاهزية، وتغلغل ضخام المياه، وغياب المعدات الثقيلة بأخماد الحريق في لحظاته الأولى)، (تورط عمّال سوريين نافيا (الحريق)، عاذا (التهامات محاولة مكشوفة للهروب من المسؤولية وتوجيه الانتظار بعيداً عن التصدير الحكومي)، وجدّد تأكيد (استعداده للمثول أمام القضاء وكشف جميع الحقائق والوثائق أمام الرأي العام، وأوكد أن المجمع ليس كرفناً عشوائياً بل أكبر مبنى تجاري في المدينة، وأغلب المسؤولين زاروه وتسوقوا منه قبل يومين، ولدينا تسجيلات بالكاميرات توثق ذلك)، ومضى إلى القول إن (خسارتي المادية تجاوزت ملياري دينار، لكنها لا تساوي شيئاً أمام فقدان أرواح بريئة)، من جانبها، كشفت هيئة النزاهة العامة، عن تجاوزات فاضحة وتقارير متناقضة بين الدفاع المدني والسلامة المهنية بشأن الحريق، وقالت الهيئة في معرض معرض الحديث عن إجراءات فريقها المؤلف بعد الحادث،



حريق : مبنى هايبر ماركت الكورنيش غداً حريق في الكوت

الذي حظي بمناخية وإشراف من لدن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس (تكمناً من تنفيذ أمر القبض القضائي الصادر بحق كل من مسؤول شعبة التجاوزات في بلدية الكوت، ومدير الطرق والجسور السابق الذي شغل

فخر صاحب مجمع هايبر ماركت الكوت مفاجات، ردّ فيها على تصريحات عدد المسؤولين بشأن الحريق الذي نشب داخل المجمع وأدى إلى سقوط ضحايا، من بينهم زوجته ونجله، مؤكداً أن الرواية الرسمية محاولة للتنصّل من المسؤولية. وقال صاحب المجمع في تصريح تداولته مواقع التواصل الاجتماعي أمس إن (جميع المسؤولين في المحافظة كانوا على علم بموعد افتتاح المجمع، ولدي رسائل مؤقّدة عبر تطبيق واتساب تظهر مباركتهم المسبقة للافتتاح، وأضاف إن (ما حدث كان قضاء وقدرًا، وزوجتي وابني من بين الضحايا الذين رحلوا في هذا الحادث الأليم، رحمهم الله)، وتابع إن (جميع التراخيص الرسمية صادرة من الجهات الأمنية والبلدية، ومن غير المقبول أن يتنصّلوا بشأن بالقول إنهم لا يعلمون شيئاً عن افتتاح المجمع)، مؤكداً إن (الدفاع المدني يتحمل جزءاً

البارزاني يبحث مع واشنطن إستئناف تصدير نفط الإقليم

اربيل - فريد حسن

بعملية استئناف تصدير نفط الإقليم عبر ميناء جيهان (التركسي)، وأضاف البيان إن (اللقاء تناول الاعتداءات التخريبية التي تستهدف حقول النفط والبنية التحتية للطاقة في الإقليم بالطائرات المسيّرة)، مؤكداً (أهمية تشكيل الكابينة الوزارية الجديدة لحكومة الإقليم قبل إجراء الانتخابات النيابية). وأعرب البارزاني عن (شكره للولايات المتحدة على دعمها المتواصل للإقليم)، من جانبه، أكد فاضل (دعم بلاده للكيان الاتحادي لكرستان، ومساندتها من أجل إقليم شديداً على أهمية التعجيل

بحث رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية لدى العراق السفير ستيفن فيغن، الأوضاع العامة في العراق والمنطقة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن الاجتماع الذي جمعها في أربيل، ناقش سبل تعزيز العلاقات الثنائية والأوضاع العامة في العراق والمنطقة). واتفق الجانبان على (ضرورة إرسال الحكومة الاتحادية للرواتب والمستحقات المالية للإقليم في أقرب وقت، كما شددوا على أهمية التعجيل

التحقيق العليا المشكلة، قد حققت جانباً مهماً من أعمالها بعد جمع المعلومات والأدلة والمطابقة الميدانية مع إشارات الشهود والمسؤولين، تمخض عنها سحب يد 17 موظفاً وتوقيف ثلاثة مسؤولين). في تطور، أكد محافظ واسط محمد المياحي في بيان أمس إن (التحقيقات الجارية بشأن حادثة الحريق الذي اندلع في أحد المراكز التجارية بمدينة الكوت بدأت تكشف معلومات خطيرة وخيوطاً تشير إلى تورط أشخاص صدرت بحقهم أوامر قبض رسمية). وكان مصدر طبي قد أفسد في وقت سابق، إلى ارتفاع حصيلة حريق طال مبنى الهايبر الكوت، وحمل في بيان أمس (الجهات الرسمية المسؤولية الكاملة عن الحادث بسبب الإهمال وغياب إجراءات السلامة)، داعياً إلى (تحقيق نزيه يحدد المسؤولين المغمرين ويمنع تكرار الكوارث).

بفضايا النزاهة، بناءً على تقرير مكتب تحقيق الهيئة في المحافظة، الذي تضمن المخالفات المرتكبة في بناء المركز، بينما تم الإبقاء بالمتهم الثالث الذي حاول الهرب إلى بغداد، وذلك بالتعاون والتسديد مع مديرية تحقيق الهيئة في بغداد)، ومضى البيان إلى القول إن (المخالفات التي شخصها فريقها وعلى إثرها صدر أمر القبض، منها البناء دون استحصل إجازة رسمية، وإهمال متابعة البناء من قبل بلدية الكوت وشعبة التجاوزات، فضلاً عن تجاوزات صريحة على تعليمات السلامة، ونصب محولة كهرباء بدون موافقات، مع وجود تناقض بين تقارير الدفاع المدني وتقارير السلامة المهنية). وكشفت وزارة الداخلية، عن سحب يد سبعة عشر موظفاً مؤثماً من الخدمة لحسن استكمال الإجراءات التحقيقية والإدارية بحقهم. وقال رئيس دائرة العلاقات العامة في الهايبر ماركت الكوت، وأضاف إن (الفريق قام بتنفيذ أمر القبض الصادر عن قاضي محكمة تحقيق واسط المختصة

التنسيقي ينفي تحذيرات المرجعية بشأن الأوضاع

بغداد - الزمان

نقى الأمين العام للإطار التنسيقي عباس العامري، صحة تسلم الإطار رسالة من المرجعية الدينية العليا بشأن الأوضاع الراهنة. وقال العامري في تصريح أمس إن (ما يتم تداوله عبر بعض وسائل الإعلام ومضات التواصل بشأن استلام التنسيقي رسالة من المرجعية العليا، لا أساس له من الصحة). وكانت تقارير غير رسمية، قد زعمت في وقت سابق، إن المرجعية العليا، بحثت برسالة إلى قادة التنسيقي، تضمنت تحذيرات من حرب وجوية تهدد الشيعة بعد التصعيد ضد إيران، ودعوات لتوحيد الصفوف ومكافحة الفساد وإنهاء التبعيئات المبنية على المحاصصة.

جانب البدو، وتخلل انتشار القوات في السويداء، إعدامات ميدانية طالت عشرات المدنيين، وانهيارات عدة ونهب ممتلكات، وفق المرصد السوري وشهادات سكان ومقاطع فيديو وثقتها المرتكبة أنفسهم. وإثر ذلك، شنت إسرائيل ضربات على مقر هيئة الأركان وجوار القصر الرئاسي في دمشق، وعلى أهداف عسكرية في السويداء، مطالبة التسرع بسحب قواته من معقل الدروز. وإثر ضغوط أمريكية وإسرائيلية، سحب الشرع قواته من المحافظة الخديس الماضي، قبل أن تحشد العشائر السنية من مناطق عدة مقاتليها المحسوبين على السلطة، التي جانب البدو، وتجنّدت الاشتباكات. إلى ذلك، نفت وزارة الداخلية، بشكل قاطع ما تداولته بعض مواقع التواصل الاجتماعي عن تعرض طواقم



خطاب : الرئيس السوري يلقي خطاباً بشأن أحداث السويداء

لفض الاشتباكات، لكن بحسب المرصد وشهود وفضائل درزية، فقد تدخلت هذه القوات إلى

وفق المرصد السوري لحقوق الإنسان، ومع احتدام المواجهات، أعلنت القوات الحكومية، تدخلها

واندلعت الاشتباكات، الأحد في محافظة السويداء بين مسلحين دروز وآخرين من البدو السنة،

النار بينهما، ودعوة المبعوث الأمريكي إلى دمشق توم بارال، الدروز والبدو والسنة لإلقاء سلاحهم لوقف التصعيد. وبرغم دعوة الشرع جميع الأطراف دون استثناء إلى وقف كافة الأعمال القتالية، أفسد شهود عيان في مدينة السويداء وأطرافها ب (سماعهم دوي اشتباكات منقطعة وإطلاق قذائف صاروخية، وكانت واشتعلت أعلنت اتفاق سوريا وإسرائيل على وقف لإطلاق النار بينهما بعد حصف طائرات إسرائيلية مقرات رسمية والقوات الحكومية في دمشق والسويداء في خضم المعارك بين الدروز والبدو، وسبق لإسرائيل أن أكدت أنها (لن تسمح بالتعرض للأقلية الدرزية، أو أن تنشر الحكومة السورية قوات عسكرية في جنوب البلاد قرب هضبة الجولان التي تحتلها).

وفرض القانون على الجميع، ممتناً (الدور الكبير الذي قامت به الولايات المتحدة الأمريكية في تأكيدها الموقف إلى جانب سوريا في هذه الظروف الصعبة، وحرصها على استقرار البلاد)، وداعمت تركيا وأطراف أخرى، عاذا إن (الضربات الإسرائيلية في خضم الاشتباكات في السويداء، دفعت سوريا إلى مرحلة خطيرة تهدد استقرارها، نتيجة القصف السافر للجنوب وللمؤسسات الحكومية في دمشق). وجاءت مواقف الشرع بعد إعلان الرئاسة أمس (وفقاً فوراً لإطلاق النار وتعمد قوات الأمن وقف الفوضى عقب الاشتباكات بين مسلحين من الدروز وآخرين من البدو. وأتى ذلك بعد ساعات من إعلان واشتعلت اتفاق سوريا وإسرائيل على وقف لإطلاق

بغداد - ندى شوكت دمشق - الزمان جدد الرئيس أحمد الشرع، التزام بلاده بحماية الأقليات ومحاسبة المنتهكين من أي طرف، مع بدء نشر قوات الأمن في السويداء إثر أعمال عنف غير مسبقة شهدها المحافظة ذات الغالبية الدرزية أوقعت أكثر من 700 قتيل خلال أسبوع، وأكد الشرع خلال كلمة متلفزة أمس (النزام الدولة السورية بحماية الأقليات والطوائف كافة في البلاد، وأنها ماضية في محاسبة جميع المنتهكين من أي طرف كان)، وأضاف (إن) فلت أي شخص من المحاسبة، وتنتهرا من جميع ساعات والتجاوزات التي جرت، كما تؤكد أهمية تحقيق العدالة

الداخلية العراقية تؤكد عودة طواقم الدفاع المدني وتنفي تعرّضها لهجوم الشرع يتعهد بحماية الأقليات بعد إعلان وقف النار في السويداء

الدفاع المدني العراقية لهجوم متطرف أثناء مشاركتها في عمليات إطفاء الحرائق في الساحل السوري. وقال رئيس دائرة العلاقات والإعلام العميد مقداد ميري في بيان تلقته (الزمان) أمس (نفي بشكل قاطع ما تداولته بعض مواقع التواصل الاجتماعي عن أنباء غير صحيحة عن تعرض طواقم الدفاع المدني للعراق لهجوم متطرف أثناء مشاركتها في عمليات إطفاء الحرائق في الساحل السوري، ووقع عدد من الإصابات ونقلهم إلى مستشفيات اللاذقية)، مؤكداً إن (فرق الدفاع المدني العراقي أنهت مهامها الإنسانية وعادت إلى أرض الوطن يوم أمس، دون أن يتعرض لأي حادث أمني أو إصابة تذكر).

طائرة مسيرة تهاجم شخصين على متن دراجة نارية في السليمانية تحريّات أولية تحدد هوية منفذي إستهداف الرادارات العراقية

التفديد بعد حرب استمرت 12 يوماً. وكان مصدر مقرب من الفصائل العراقية، نفى إن (تكون لهذه المجموعات علاقة باستهداف الرادارات في القواعد العسكرية العراقية). وشهد إقليم كردستان، سلسلة الضربات في وقت تقافقت التواريخ بين حكومتى بغداد وأربيل بشأن استئناف تصدير نفط إقليم كردستان الذي توقف لأكثر من عامين عبر ميناء جيهان التركي منذ أغلقت تركيا خط الأنابيب في 2023 بسبب نزاعات قانونية ومشاكل فنية. على صعيد متصل، أفاد مصدر

بالقول إن (السلطات ستستخذ الإجراءات القانونية بحق جميع المتورطين وإحالتهم على القضاء العادل)، مشدداً على إنه (لن يُسمح لأي طرف داخلياً كان أم خارجياً، بالمساس بأمن العراق واستقراره). وفتحت بغداد في 24 حزيران الماضي، تحقيقاً في هجمات ليلية بمسيرات هجومية على مواقع وقواعد عسكرية عراقية تضررت بسببها منظومات الرادار في معسكر التاجي شمال بغداد وقاعدة الإمام علي الجوية في الناصرية. وحجّت هذه الضربات، التي لم ردّ إيران على قصف أمريكي عليها بإطلاق صواريخ على قاعدة العديد في قطر، وقيل ساعات من دخول وقف إطلاق النار بين إيران وإسرائيل حين



صباح النعمان

هذه العمليات العدائية، بدون أن يستجيبها، وأكد النعمان إن (جميع الطائرات المسيّرة الانتحارية المستخدمة في الاستهداف هي من النوع نفسه، ما يدل بوضوح على أن الجهة المنفذة واحدة). واستطرد

بغداد - ابتهاج العربي حددت أجهزة الأمن العراقية، منشأ مسيرات استهدفت الشهر الماضي منظومات رادار قواعد عسكرية عراقية، من دون أن تستنّى الجهات المسؤولة عن الهجمات. وقال صباح النعمان، المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (التحقيقات توصلت إلى تحديد منشأ الطائرات المسيّرة المستخدمة في الهجمات، التي تبين أنها تحمل رؤوساً حربية بأوزان مختلفة ومصنّعة خارج العراق)، وأضاف (ثبت أن هذه الطائرات انطلقت من مواقع محددة داخل الأراضي العراقية)، ولفت إلى إن (أجهزة الأمن كشفت عن الجهات المتورطة في تنفيذ وتنسيق

الأنواء : طقس مستقر والحرارة متفاوتة

بغداد - فائز جواد

وأفاد مسؤولون، بأن حرائق الغابات في كندا أتت على أكثر من 13,6 مليون فدان هذا العام، أي ما يقارب مساحة كرواتيا، في الوقت الذي تشهد فيه البلاد موسم حرائق هو الأكثر تدميراً. وفي عام 2023 الذي يعد أسوأ موسم حرائق في تاريخ كندا، أتت النيران على 42,9 مليون فدان من الأراضي، ما لفت الانتباه الدولي إلى التهديد المتزايد لحرائق الغابات التي يعززها التغير المناخي الناجم عن أنشطة الإنسان. واحتصت كندا، وأتى ذلك بعد ساعات من إعلان واشتعلت اتفاق سوريا وإسرائيل على وقف لإطلاق

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، طقساً صحواً مع نقاوت ملحوظ في درجات الحرارة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وتنخفض قليلاً شمالاً)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وكربلاء والديوانية والنجف وواسط 46 وأربيل والسليمانية 42 وكركوك وديالى وبابل 45 وميسان والناصرية والبصرة 48 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم غد الاثنين سيكون صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقة الشمالية، وترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية).

أقرأ في موقع
(الزمان)
azzaman_iraq.com

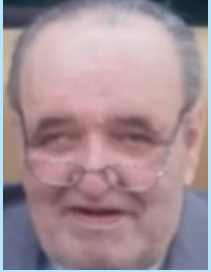
مقالات



خالد السلامي



ضياء واجد المهندس



رافع السراج

ألف ياء

نصوص



رمضان مهمل

عامر هادي

نور البابلي

آراء نقدية



نوري جاسم

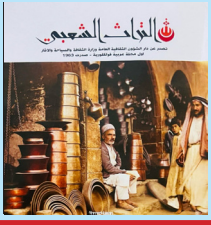
حوارات



محمد رسن

إصدارات

مجلة التراث



الشعبي عدد جديد

شاهد معنا مجاناً



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

فم مفتوح .. فم مغلق

الصحافة الورقية والانتخابات البرلمانية

ظلت الصحافة العراقية، عبر تاريخها المديد، عنواناً وفيما لتسجيل الحقيقة وتوثيقاً حياً لها، ولعل زيارة واحدة إلى دار الكتب والوثائق، والإطلاع على الركن الصحفي فيها، الذي يضم أرشيفاً ضخماً من المطبوعات الصحفية، سيجد فيها سجلاً تاريخياً مهما لدور الصحافة العراقية، في الصورة السياسية والاجتماعية للعديد من الحقب، والمنعطفات التي حفل بها العراق ومن خلال ذلك أقول، ان التوثيق هو الركيزة الحقيقية التي يعتمد عليها الباحثون في البحث عن الصدق، وذاكرة الأمة البليظة التي لا يدركها النسيان، حيث تعتبر الصحافة حلقة وصل ممتدة تصل حاضر الأمة بماضيها، وشاهد حسي على كل التغيرات. ومن هذا المنظر، جاءت دعوة رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، د. نوفل أبو رغيف، لتذكركا بأن للصحافة الورقية مكانة لا يمكن تجاوزها، ولأسيما في لحظات التحول السياسي والمجتمعي، ومنها الانتخابات البرلمانية المرتقبة في تشرين الثاني المقبل.

إن التأكيد على أهمية الصحف الورقية، في سياق دعم المسار الديمقراطي وتعزيز المشاركة المجتمعية، هو إشارة ذكية وواعية إلى الدور العميق الذي تؤديه الصحافة في تشكيل الوعي العام، وترسيخ الثقة بالعملية الانتخابية. فالصحيفة ليست مجرد أوراق تطوى بعد قراءتها، بل هي وثيقة حية، شاهدة على الأحداث، ومؤرخة لما يجري في لحظة ما من عمر الوطن.

ما طرحة الحياة، لو تم تبنيها وتفعيلها بالشكل المطلوب، سيعيد الأهمية للصحافة الورقية التي تعاني اليوم من تهيش الأميين وعديمي الفهم التوثيقي في الحياة، فالصحيفة الورقية ليست متسارعة، ولا تتسابق على "الترند" كما يحصل في المنصات الرقمية، بل ان جروفها تصاع على مهل، وتخضع لمراحل تحرير دقيقة، ما يجعلها أكثر رسوخاً وأقرب إلى التوثيق التاريخي الرصين. واعد القول.. إن الصحافة الورقية، بما تملكه من أرشيف موثق ومكتوب، تشكل الذاكرة الجماعية للشعب. وقد ثبت تاريخياً ان العودة إلى الحقائق الكبرى، وإلى المسارات الديمقراطية التي خاضتها الدول، تمر عبر أرشيف الصحف لا عبر منشورات "هوائية" عابرة على مواقع التواصل التي نراها اليوم. وقبيل الانتخابات، لاشك ان الدولة تحتاج إلى إعلام جاد ينهض مهام التثقيف الانتخابي، ويرفع من مستوى وعي الناخب، ويشجع على المشاركة الواعية.

وهذا ما لا يتحقق إلا بتعاون الصحف الورقية، التي ان الأوان لأن تسترد مكانتها وبورها المحوري في البناء الديمقراطي. ان تأكيد الصديق د. ابو رغيف على أهمية الصحافة الورقية، دعوة صادقة من مؤسسة إعلامية رصينة، تستحق ان يُصغى إليها، ويبنى عليها الكثير.

زيد الحلي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

ربع حرية ليس أكثر

أما قبل: لابد من الاقرار بعدم جواز المقارنة في مجال حرية التعبير عن الرأي بين الأنس الذي مضى عليه أكثر من عقدين اليوم-، فبالأسر الذي يصفه البيض (الجميل) كنا نتحسب حتى من أنفسنا أن ننع في خطا مدفع ثمنه باهظا، ونضيق دائرة الحرية للذين امتنوا الكتابة الصحفية مع كل مسؤول أعلى حتى لا يبقى منها سوى بقدر ثقب ابرة، ولأن الجرة محفوفة بالمخاطر تبرز الى الواجهة الرقابة الذاتية ففسد ثقب الابرة اذا كان في النية الحديث بالسياسة وانتقاد الكبار، (ويا دار مدخلك شر) كما يقول المصريون. لكن والحق يقال إن ثقب الابرة يتسع كثيرا اذا ما أريد الحديث في القضايا الاجتماعية والثقافية. في زمن الحصار صار تهريب النحاس والفانلون ظاهرة رائجة، مع ان الحكومة اتخذت من الإجراءات أشدها للحد من تأثيرها في اقتصاد منها، لكن الفساد الخفي ومن مسؤولين كبار أقرع تلك الإجراءات من محتواها، فالجهات المعنية الدنيا تمسك بالهريون وتسلمهم للجهات العليا، لكن فاجأ المسكون بخروج المهرب بعد يومين او ثلاثة ليرم بوجهه ذي العينين اللاحقين مع شاحنته من أمام أنظارهم.

وحول هذه الظاهرة قررت كتابة تحقيق صحفي لجريديتي (الاتحاد) الاسبوعية، فالتفت بحد المحافظين ولاحق مسؤول حزبي كبير، فآقترح في الابتعاد عن موضوع التهريب والكثابة عن العادات والتقاليد الاجتماعية مع عوّة من مدير أمن المحافظة الذي كان حاضرا بالتفشل لشرب الشاي معه في داترته، ومن سياق الكلام فهمت ان العبارة تضمن تهديدا، ومع ذلك كتبت التحقيق بجراة غير محسوبة بخاصة بعد ان استفزني المسؤول الحزبي لانتعاز عن التصريح، وانتهاسي بعدم الالتزام بالواعيد مع حرصي الشديد عليها. لكنه تهرب مني مرارا بابلالغ الاستعلاات بأنه غير موجود.

وبعد النشر نصحتني بعض المسؤولين الشرفاء والأصدقاء الأوفياء بالاختفاء عن الأنظار بضعة أيام ريثما تهدأ الأمور، الحكاية طويلة ولا أريد ان اشغلكم بها، ما أريد قوله: ان اطار حرية الأوس: قل ما تشاء ولا تقرب من السياسة ومن يديرها، وهو واحد وليس هناك غيره، قال ما تريد ولا تنتقد الحكومة التي تسمى في وقتها القيادة، ومع ذلك لم نقل ما نشاء، وكل ما قيل لا يقدم ولا يؤخر، السفينة تمضي وما علينا سوى تلميع كلام الرباب.

اما بعد: فصار للسفينة أكثر من رباب، وكلهم مقدسون، ولا يمكن انتقاد أحدهم باستثناء المكلف رسميا بقيادتها، بصريح العبارة يمكننا نحن الاعلاميين انتقاد اجراءات الحكومة وبيان مواضع فشلها وفساد بعض مسؤوليها ونضع تلكوات دوائرنا من دين أن يتأبنا خوف او تردد. لكن من المتعذر علينا المساس من بعيد او قريب بأولئك الذين يتحكمون بالسفينة غالبا من تحت الطاولة وأحيانا من فوقها، لأنهم يظنون بأنفسهم منزهي عن الخطأ، وانهم مقدسون ولا يجوز ابداء الرأي فيهم، لأنك تعرف مسبقا ان الجماعة صدموم ضيقة ولا يتحملون من يؤنبسرخ اخلائهم او يبدى رأيا ي سياسيتهم ومخاطرها على الدولة، مع ان الكل يرفع شعار الحرية، ودائما ما يؤكدون انها مكفولة بحكم الدستور، وكثيرا ما يعيرونا بآثنا الأوامر ما نعنا بهذا الفضاء المفتوح من الحرية، ويكفاحهم تحققت لنا الديمقراطية التي اقل ما يقال عنها انها صارت بوابة مفتوحة للمغامرين والمقاولين والرعاة الراغبين بالوصول للككة وليس لانتاذ الوطن، ويسألونك: اليس بمقدورك الالاء، بصوتك في الانتخابات الآن؟، وانت ترى وعلى مدى عقدين ان الوجود نفسها في السياسة وفي الادارة، وان حالنا أصبح يرثى له، حتى صارت الحرائق تلتهمنا قبل الرصاص، وافرغوا بلادنا من قوتها، فما عدنا بقادرين على حماية سمائنا التي تدمر وتسرح فيها طائرات الذين لا يرتاح لهم بال قبل تقسيمنا الى دويلات متناحرة. الذي يبدنا ربع حرية والارباب الثلاثة التبقية حبيسة الورق. لا نستطيع قول كل ما في قلوبنا، ولولا الكلام المجازي لنتكا كمدا.

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

إتناء عراقي

إلى النخب، إلى أصحاب الراي كونيوا أبناء على العراق، لا تسبحوا للخلافات القومية والمذهبية ان تكون بذور فتنة في أرضنا، لا تجعلوا العراق يدفع ثمن انقسامات الآخرين الوطن لا ينبغي الا بعقيدة وطنية صادقة،ولا يُحْمَى إلا حين نَقْدَم انتمانا العراقي على ما سواه

كامل الدليمي

بغداد

بغداد - قصي منذر
دخل منفذٌ جسيمة الصنودي مع السعودية، الخدمة قريباً، لتعزيزِ التبادل التجاري والاقتصادي بين بغداد والرياض، وسط تحركات حكومية لفتح نوافذ جديدة تدعم الاقتصاد الوطني وتوسع مسارات التجارة الخارجية بما ينسجم مع خطط الانفتاح الإقليمي التي تعتمدها الحكومة خلال المرحلة الحالية. وقال رئيس هيئة المنافذ الفرقي عمر عدنان الوائلي خلال مؤتمر أمس إن (هيئة المنافذ الحدودية استكملت منذ عام 2020، الإجراءات الإدارية للاعتراف بشكل رسمي بهذا المنفذ).

وأضاف إن (الحكومة الحالية ومجلس النواب كانا عازمين على افتتاح المنفذ بأسرع وقت ممكن)، وأعرب الوائلي عن (شكره للمملكة العربية السعودية، وسفيرها لدى العراق، الذي كانت له رغبة كبيرة بالحضور بشكل شخصي لهذا المكان، وإن كل مؤسسات الدولة بهيئتها ووزاراتها تتطلع إلى فتح المنفذ)، معلناً (قرب افتتاح المنفذ الحدودي، الذي سيعكس إيجاباً على التبادل التجاري والاقتصادي بين العراق والسعودية)، وتحرك الحكومة الحالية، لفتح نوافذ جديدة تدعم

وضع خطة متكاملة لتسهيل تنقل زائري الأربعينية بأكثر من 850 حافلة منفذ جسيمة على أبواب التشغيل والموانئ تحقق إيرادات غير مسبوقة



منفذ جسيمة: هيئة المنافذ الحدودية تستكمل الإجراءات الإدارية لفتح منفذ جسيمة

من قبل وزير النقل سابقاً، برئاسة وكيل الوزارة للشؤون الإدارية لإدارة ملف الزيارة الأربعينية)، وتابع إن (الوزارة عادة ما تقوم في كل موسم بتخصيص عدد من الباصات الموانئ التي تتكون من أكثر من 650 باصاً، بطابق وطابقين باللون الأحمر، وأكثر من 200 باص باللون الأزرق).

محاور متعددة
مؤكدٌ إن (الباصات الزرقاء ستكون مخصصة للانتقال بين المحافظات، بينما تعمل الباصات الحمراء للانتقال داخل مدينة كربلاء)، ولفت إلى إن (هذه العملية تتم ضمن محاور متعددة تحدها اللجنة العليا للزيارة الأربعينية، حيث يوجد هناك أسطول كامل من الباصات ليسد عمليات نقل الزائرين). وكان وزير الداخلية، رئيس اللجنة الأمنية للزيارات الملبونة عبد الأمير الشمري، قد تغدد في وقت سابق، منفذ الشلجية للاطلاع على جاهزيته لاستقبال الزائرين. وقال بيان اسات إن (الشمري وصل منفذ الشلجية الحدودية للاطلاع على الاستعدادات الجارية في هذا المنفذ لاستقبال زائري أربعينية الإمام الحسين عليه السلام، وخصصت لخدمة الزائرين داخل وخارج مدينة كربلاء. وقال المتحدث باسم الوزارة ميثم الصافي إن (هناك لجنة أو غرفة عمليات شكلت بتوجيه

أشارت إلى أن أكثر من 850 حافلة أجنبية لخدمة الزائرين داخل وخارج مدينة كربلاء. وقال المتحدث باسم الوزارة ميثم الصافي إن (هناك لجنة أو غرفة عمليات شكلت بتوجيه

الاستكمال، وإبرام عقود تشغيلية مع شركات متخصصة). وأعلنت وزارة النقل، حركة لتفويج الزائرين من وإلى كربلاء خلال الزيارة الأربعينية، فيما

التي تنفذها الشركة ضمن خطتها الاستراتيجية)، ولفت إلى إن (موانئ العراق تشهد حالياً زخماً متصاعداً في حركة الاستيراد والتصدير، مدعوماً بالاستقرار التشغيلي، وتحسين بيئة

هيئة الإعلام تعلن التضامن مع ضحايا الكوت



واسط واهلها في هذا المصاب الجلل، وانها تؤين هذا الحادث بالـم بالغ، وتؤكد وفوفها إلى جانب عوائل الضحايا والمصابين وذويهم، في محتتهم العصبية)، وأضاف (نسال الله تعالى أن يتغذهم بواسع رحمته، ويسكنهم فسيح جناته، ويلهم نوبهم ومحبيهم واهالي واسط الصبر وأعربت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس عن (تضامنها الكامل مع محافظة

بغداد - ندى شوكت

قدمت هيئة الإعلام والاتصالات، التعازي والمواساة إلى أسر وعوائل الضحايا والمصابين جزاء الحريق المؤلم والحادث الفاجع الذي وقع في مول الهايبير مارك، وسط مدينة الكوت، وأودى بحياة عدد كبير من الأبرياء بين رجال ونساء وأطفال.

نينوى تتصدر المتقدمين للعمل بصفة موظف إقتراع

بغداد - الزمان

كشفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، عن إن أكثر من 771 ألف شخص تقدموا للعمل بصفة موظف إقتراع حتى الآن، حيث تصدرت محافظة نينوى قائمة المحافظات من حيث عدد المتقدمين. وقال بيان المفوضية أمس إن (هذا الإقبال الكبير يعكس اهتمام المواطنين بالمشاركة في العملية الانتخابية ودعمها)، وأضاف إن (المفوضية واصلت خلال المدة الماضية، استقبال طلبات التوظيف في الإقتراع، وتابع إنها ستقوم باختيار الملاكات المؤهلة لضمان سير عملية الإقتراع بنزاهة شفافية). كما ساق المفوضية، على نظام الإقتراع والعد والفز للانتخابات النيابية المقبلة. وفقاً لوثيقة صادرة أمس إن (مجلس المفوضين قرر المصادقة على نظام الإقتراع والعد والفز لانتخاب مجلس النواب والقدم من قبل مكتب رئيس الإلارة الانتخابية، بعد أخذ تعديلات اللجنة القانونية في مجلس المفوضين السوارة في محضرها، وتكليف الإدارة الانتخابية باتخاذ ما يلزم).

عدة أشهر، كما يوجد تنسيق مع وزارة الهجرة وعدد من المؤسسات لضمان بقائها وفق الأطر القانونية المعمول بها في العراق). وأشار إلى أن (عوائل اللبناني تعيش حالياً في كنف الدعم الإنساني العراقي، وهي من ذوي الشهداء واليتامى والأرامل، وتحظى باهتمام وتضامن شعبي مستمر في ديالى).

داخل ديالى وتأجيل قرار العودة، بسبب دمار منازلها واستمرار حالة عدم الاستقرار هناك). وأضاف طاهر، إن هذه العائلات تتلقى دعماً مباشراً من نخب اجتماعية وعشائرية، إلى جانب تفاعل واسع من الأهالي منذ

رئيس الهيئة في ديالى على أحمد طاهر ل(الزمان)، إن (نحو 30 عائلة لبنانية كانت قد نزلت من المناطق الجنوبية في لبنان عقب اعتداءات الكيان الصهيوني منذ قرابة عامين، قررت البقاء في بقعوبة ومناطق أخرى



قرار: عوائل لبنانية تقرر البقاء في محافظة ديالى وتأجيل قرار العودة إلى بلادها

التربية تعلق إحتساب الشهادات العليا وتتحرّك لحل أزمة المدارس

إعادة طلبة العليا المرقنة قيودهم إلى مقاعد الدراسة

وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس انها (أقررت جعل امتحان مادة اللغة الفرنسية، اختيارياً للطلبة المؤهلين للمشاركة في إختبارات التسريع للطلبة المتوسطة والإعدادية). كما وضعت الوزارة، خطة لاستبدال أكثر من مئة مدرسة طينية بأخرى حديثة.

دوام مزدوج

وقال المتحدث باسم التربية كريم السيد في تصريح أمس إنه (تحتاج إلى أكثر من 9 آلاف مدرسة للقضاء على الدوام المزدوج)، ولفت إلى إن (الوزارة تعمل على إنهاء وجود أكثر من مئة مدرسة طينية واستبدالها بأخرى حديثة)، وشدد على القول إن (الحكومة الحالية أدخلت أكثر من 1700 مدرسة جديدة للخدمة لإنهاء الدوام المزدوج)، وأشار إلى إن (هناك خطة لتقليل نقص المدارس في عموم البلاد)، وفي النصف، وجه المحافظ يوسف مكي كناعي، اللجنة المختصة في المحافظة بمناقشة الهيئة التنسيقية للمحافظات بشأن استكمال إجراءات نقل ملكية الأراضي المخصصة للمدارس الكرفانية من وزارة الزراعة إلى التربية مع رفع يد الإصلاح الزراعي. وأشار بيان تلقته (الزمان) امس إن (كناوي أوغع خلال تروسة اجتماع اللجنة العليا للتربية، بمخاطبة وزارة التربية بما يخص مشروع رقم واحد، الخاص بتوفير الأبنية المدرسية والوقوف على أسباب لتكوّن عمل بعض الشركات المغفذة المخلفة بإنجاز المشاريع التربوية في المحافظة).



مبنى: واجهة مبنى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

وزيرة المالية طيف سامي، لمناقشة هذا الملف، الذي ينطرح آلاف حسمه لنيل الحقوق المؤجلة. ووجه رئيس اللجنة المالية عنوان العطلات الدراسية وطلب استضافة إلى وزيرة المالية في مكتب اللجنة، يوم غد الأحد، لمناقشة ثلاثة محاور، الأول نتائج تنفيذ البرنامج الحكومي للوزارة، والثاني يتعلق بتنفيذ الموازنة، والمحور الثالث إعداد جداول موازنة العام الجاري). وكان النائب راشد المكي قد أكد قال في بيان سابق إن (وزيرة المالية أبلغتنا أثناء لقائنا في مقر الوزارة أن لجنة في مجلس الوزراء تعمل على إكمال جداول الموازنة)، ونقل الناصر عن وزيرة قولها إن (سبب تأخرها يعود إلى العمل على تعظيم الإيرادات غير النفطية وإيجاد مصادر مالية لتغطية عجز الموازنة من رسوم وضرائب وأجور خدمات وغيرها، وأن الحكومة ملتزمة بإرسال جداول الموازنة)، وكان عضو اللجنة المالية النيابية مصطفى الكرعاوي، أشار إلى إن (الحكومة الحالية برئاسة محمد شياع السوداني لم تلتزم بتعليمات قانون الموازنة الأحادي، ما وضعها في مأزق صعب بسبب تخمين قرارات ملزمة في الموازنة، من بينها إضافة العلاوات والترفيعات وإحتساب الشهادات والنقل للموظفين). كما كشف عضو مجلس النواب هادي السلاسي، في فيديو مصور عن (رفع دعوى قضائية ضد الحكومة الاتحادية على خلفية عدم إرسال جداول موازنة العام الجاري إلى

بغداد - إتهال العربي
قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إعادة طلبة الدراسات العليا المرقنة قيودهم إلى مقاعد الدراسة وفق ضوابط محددة. وأطلقت (الزمان) على وثيقة رسمية مبدئية بتوقيع المدير العام لادارة البحث والتطوير في الوزارة لبنى خميس مهدي، جاء فيها ان (الوزارة تؤكد استلام طلبات العودة إلى مقاعد الدراسة من جميع الحالات الشموية، وذلك ابتداء من انتهاء امتحانات الفصل الدراسي الثاني ولدة شهرين، مع الالتزام بإصدار الأوامر الجامعية بالعودة مع بداية شهر ابول المقبل، ليتمنى للطلبة المباشرة مع بدء العام الدراسي الجديد).

وأضافت الوثيقة إن (على الجامعات مراعاة تحديد المرحلة الدراسية التي تم ترقيتها في الطالب فيها، ومنح الطلبة العائدين في مرحلة البحث حد كافي لاستكمال دراستهم، في حين يتم مطالبة الطلبة العائدين في المرحلة التحضيرية بجميع المواد الدراسية)، مشيرة إلى إن (الجامعات ملزمة باتخاذ ما يلزم وفقاً لما ورد في التعليمات المذكورة، مع الالتزام الكامل بالتوقيعات والإجراءات المحددة لضمان تنظيم عودة الطلبة وانسجامها مع متطلبات العام الدراسي المقبل)، وأربّع مشدود الفوتر داخل أروقة البرلمان بسبب تأخر إرسال جداول موازنة العام الجاري، ما دفع للجنة المالية النيابية إلى التوجه لتضييق

رئيس التحرير سعد البزاز Editor- in chief: Saad Al Bazzaz		Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London	
رئيس تحرير الطبعة الدولية		عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com	
رئيس تحرير الطبعة العراقية		العنوان الإلكتروني www.azzaman.com	
فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam		الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638	
أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed		مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان	
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافي)		كامل الدليمي بغداد	
الزمان AZZAMAN.COM		الزمان AZZAMAN.COM	

3 اخبار وتقارير

إنقلاب 17 – 30 تموز 1968

-1-

تأمّر البعثيون على عبد الرحمن عارف – السذي خانه كبار ضباطه – استجابة لوعود البعثيين بتسليمهم المناصب العليا واقتحموا القصر الجمهوري .

وأمرأو عبد الرحمن عارف بالسفر الى خارج العراق وتم لهم ما أرادوا . وعيّنوا إبراهيم الداود وزيراً للدفاع وكُرموا (سعدون غيدان) الذي استجاب لهم وانقلب على عبد الرحمن عارف . وخيّل (للنايف) أنه حقق ما تمناه ولكن سرعان ما تبددت الأحلام ففي 30 تموز / 1968 تم التخلص من الضباط المتآمرين مع البعثيين وأنفرد حزب البعث بامتلاك زمام السلطة .

-2-

ومثّل (صدام حسين) دور الولد المطيع (الأيّبه) المخلص له تمام العقلية المقبور الذي قال فيه أحدهم : لا يخالفه إلا راعب في الموت الزّوام !!!

-4-

ومن المفارقات المهمة أنّ (القائد الضرورة) كان قد أوعز بغرض الانتماء الى حزب البعث العربي الاشتراكي على الطلاب والموظفين وكل الراغبين في تسنم الوظائف الحكومية ولكنه في الوقت نفسه هو الذي مارس قتل القياديين البعثيين .

ومما قصة (عبد الخالق السامرائي) الآ المثال البارز على ما قام به الطاغية المقبور من حملات تصفية وإبادة لمنافسيه في الحزب .

-5-

ولم يشهد العراق عبر تاريخه الطويل أظلم وأقسى وأعنى من الطاغية العقلية المقبور الذي قال فيه أحدهم :

(لقد كان عادلا في ظلمه)

ويعني ذلك أنّ ظلمه شمل الجميع عربا وكرداً وتركمنا ، مسلمين ومسيحيين وأقليات ، نساء ورجالا وأطفالا .

ولا يستطيع أحد ان يحصي ضحاياه من المواطنين العراقيين الأبرياء .

-6-

وقد امتدت يده الى المرجعيات الدينية فكان قد اغتال الامام الشهيد السيد محمد باقر الصدر – وهو قيمة حضارية تعزّز بها الإنسانية كلها لا العراقيين وحدهم .

-7-

وبما المقابر الجماعية التي دفن فيها الأطفال والنساء والرجال وهم أحياء الآ صورة من صور ظلمه الفظيع واعتسافه الشنيع الذي فاق به من تقدّمه من الطغاة .

-8-

وهكذا أصبحت ذكرى 17 – 30 تموز / 1968 مثيرة لصب اللعنان على العقائقة الذين عاشوا فسادا في البلاد والعباد لا سيما كبيرهم الذي لم يحسن إلا فن القتل واثارات الحروب والاستهتار بالدماء وبالكرامة الإنسانية.



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

الساسة والحشد

انسحاب ممثلي السنة والاكرد من جلسة مجلس النواب قبل ثلاثة ايام لم يكن حدثا عاديا لعدة اسباب منها: تعمق الخلافات بين ساسة المكونات الثلاث مع قرب الانتخابات اولا: التغييرات الجيوسياسية في المنطقة التي بظلالها على بوصلة بعض المواقف والقرارات ثانيا: . والتدخلات الخارجية التي لا تريد بالعراق خيرا ثالثا:.

لكن السؤال لماذا قانون الحشد الشعبي؟ ولماذا يختلف ساسة المكونات وقوى البرلمان بقوة على هذا القانون لا غير؟

اسئلة يصعب الاجابة عليها لاسباب مهمة منها: ان الحشد مؤسسة أمنية جات بفتوى المرجعية المباركة اولا: . ولها قانون خاص بها مشرع من البرلمان نفسه ومنذ عام 2016 ثانيا: . ولها مواقف بطولية وتضحيات يعرفها القاصي والداني ثالثا. فلماذا الاختلاف حولها اذن. لماذا لا يقر لافرادها قانون الرواتب والتقاعد؟ ولماذا لا يتفق على قانون خاص بها يؤطر عملها بشكل اوسع خدمة للبلاد والمصلحة الوطنية؟

على ما يبدو ان السنة والاكرد على خلاف في هذا الموضوع ، خوفا من هيمنة الكون الشيوعي على قرار هذه المؤسسة الأمنية المهمة: مثلما يتصورون: رغم انها تضم في ثيائها الحشد العشائري السني وبعض اكرد كركوك ومسيحي نينوى. ان الطول السياسية لا تاتي بالانسابات او الاخلال بالنصاب داخل الجلسات ، ولا بالصفاقات والساتل القانونية التي تخدم كل مكون على حدة ، بل تاتي بالحوار الجاد والقرار السياسي الجريء، الذي يغلب مصلحة الوطن على المصالح الشخصية والمكاناتية والفئوية.

انتا اليوم على اعتاب انتخابات برلمانية جديدة ستحدد صورة المشهد السياسي في العراق لاربع سنوات قادمة ، لذلك ينبغي على المتصددين في البرلمان تأجيل القضايا الخلافية الى البرلمان الجديد وابعاد مؤسسة الحشد الشعبي عن المناجرة الانتخابية او المزايدات السياسية ، لانها مؤسسة وجدت في ظروف كان العراق بأمس الحاجة لها ،

واثبتت جداتها وقدرتها على تحمل المسؤولية الوطنية

وتقديم كل التضحيات في سبيل تحقيق اسمى

الاهداف ، وهي حفظ وحدة وسلامة العراق وامن

ايناثه... لذا ابعدهوا عن السياسة والتدخلات ،

لانكم ايها الساسة راحلون وهي مؤسسة باقية.



جواد الخطار

بغداد

الوائلي أثلج صدورنا بالمحبة والإيمان

بدأت حكايتي هذه حينما طرقت ضيافة داري مجموعة من وجهاء المنطقة لخطبة ابنتي الوحيدة لابن زميلنا في الاعلام وقبل ان ابث في اجابتي كان طلبي تعريفا بعائلته وعشيرته كون هكذا هو عرف اجتماعي متوارث وحينما طرق سمعي ان خال زوجتي هو الشيخ الجليل الدكتور احمد الوائلي ... صرخت مرحبا انعم واكرم انا موافق احتراما لكم وما حملتوه من تعريف نسبي اصبل وتمت قراءة الفاتحة الكريمة وبعدد القران والزفاف سعيد ... وخلال الجلسة الاولى لهذه المناسبة وابتهاجا بها من لدى والد العريس فقد اورد لنا هذه الحكاية حينما بدأ عمله مهندساً فنياً في شبكة كهرباء، النجف الاشراف وهو من مدينة خاثرين فقد احبه زملاؤه لسيرته ومحاسنه وتواجده ليلة كل خميس لزيارة الحضرة العلوية المقدسة بعيداً عن الطائفة ذات القول الامام علي عليه السلام هو لكل المسلمين. وكان من شمية العراقيين ان احبوا شخصاً ساكناً غريباً معهم يهدوه زوجة في حال عزوبته وهذا ما جرى لهذا الرجل من زملائه لزيارة بيت خال العروس الشيخ احمد الوائلي الذي رحب بهم بعد ان قدم احدهم شرحاً وافياً لسيرة العريس واصفاً هيئته ورويته لاطالة شخصيه الوائلي واحترامه لراي قاربه الحاضرين هذه الدعوة واكثرهم من زملائي في العمل وكانت كلمات مبعث ثقة وقناعة وادب وخلق ايماني وروحاني بعيدا عن ما كان يحول في خاطري من السؤال المجرج، بل انت سئني ام شيوعي لكنه حاشاه الله كان متطعاً ابوياً مدركاً حينما سجلت صورتي امامه واضحه حينها دعا العروس الخطوبة والجميع لقراءة الفاتحة واعلان الموافقة العائلية في مباركته الكريمة.



قاسم العمار

بغداد

إفتتاح ردهات جديدة في مستشفى الحيدرية العام بالنجف

إستنفار طبي ينقذ حياة مرضى خضعوا لعمليات جراحية معقدة



من إنقاذ حياة مريض وصل إلى شعبة الطوارئ وهو في حالة حرجة جداً، بعد تعرضه لطعنة نافذة في منطقة البطن باستخدام آلة حادة، ولفلت المستشفى امس الى (استنفار الفريق الجراحي المختص طاقاته بعملية طارئة فوق الكبرى، تم خلالها السيطرة على النزيف الداخلي الحاد وإنقاذ حياة المريض).

وأضافت انه تكللت العملية بالنجاح، وتحسنت الحالة الصحية للمريض، فقد خرج من العملية بوضع جيد ومستقر، بفضل الجهود المتكاملة التي بذلها الفريق الطبي والجراحي والتمريضي وكادر التخدير في المستشفى، بحسب تعبيرها.

الى ذلك، أجرى فريق طبي في مستشفى الزهراوي الجراحي التابع لدائرة صحة ميسان، عملية دقيقة لاستخراج دبوس معدني من القصبات الهوائية الفرعية لفئة تبلغ من العمر 11 عاماً، باستخدام تقنيات الجراحات الصلبة، وقالت إدارة المستشفى، في تصريح امس الى ان (العملية أجريت دون تسجيل أية مضاعفات، حيث تم استخراج الدبوس بنجاح).

مبينة ان (هذا النوع من التدخلات يعد من الإجراءات التنفسيية المتقدمة، ويستخدم ناظور القصبات الصلب كأداة جراحية دقيقة وفعالة في حالات انسداد المجاري التنفسيية بالأجسام الغريبة، وهي حالات شائعة لدى الأطفال وتتطلب تدخلاً سريعاً واحترافاً لتفادي أي مضاعفات خطيرة). وفقاً لما أفادت به،

جراحة: اطباء يجرون عملية جراحية

وتمكن فريق طبي متخصص في المستشفى، من انقاذ شاب خلال عملية وصفت بالنوعية. بحسب دائرة صحة ميسان.

وقال مدير اعلام صحة المحافظة، محمد الكناشي، لـ (الزمان) امس ان (الفريق الطبي نجح بانقاذ شاب يبلغ من العمر 20 عاماً، أصيب بطلق ناري في الصدر أدى إلى كسور متعددة في الاضلاع).

مشيراً إلى ان (المريض خضع إلى عملية تثبيت كسور الاضلاع باستخدام تقنية طبية حديثة)، وتمكن فريق طبي في مستشفى البجاء العام بمحافظة نينوى.

الشمري يرجح دخول 5 ملايين وافد لإحياء الأربعينية

ميري خلال مؤتمر امس إن (وجود اللجنة الأمنية العليا في محافظة البصرة، يأتي للإشراف على استعدادات الزيارة الأربعينية للمنطقة الجنوبية).

وأضاف إن (أعضاء اللجنتين الأمنية والخدمية وقيادات شرطة البصرة وذوي قار وميسان والمثنى اجتمعوا لاستعراض الخطط الأمنية لمعالجة النواقص والفقرات لإتمامها وتشموليتها)،



البصرة – الزمان رجح وزير الداخلية عبد الامير الشمري، دخول 5 ملايين زائر اجنبي للمشاركة في اربعينية الاسام الحسين بن علي عليهم السلام.

وقال الشمري في تصريح امس (توقع دخول 5 ملايين زائر اجنبي للمشاركة في زيارة الاربعين). من جانبه، اكد رئيس دائرة العلاقات والإعلام في الوزارة العميد مقداد

مؤتمر: وزير الداخلية يرأس مؤتمراً

التعليم يصادق على دراسة الموظفين ضمن النفقة الخاصة

الخدمة تطلق كودات تعيين الخريجين وتتحرك لشمول العقود

بغداد - الزمان

فتح مجلس الخدمة الاتحادي، منظومة الكودات للخريجين الأوائل وحملة الشهادات العليا.

وقال رئيس المجلس محي مرتضى القزويني في تصريح امس إنه (تم فتح منظومة الكودات للخريجين الأوائل وحملة الشهادات العليا). فيما استقبال القزويني، النائب ضياء هندي السنساوي، يرافقه وفد من حملة الشهادات العليا العاملين بعمق مؤقتة ضمن احكام المادة ثالثاً، وذلك ليبحث اوضاعهم الوظيفية والإدارية. وأضاف البيان إنه (جرى خلال اللقاء مناقشة إمكانية شمول هذه الشريحة بالتقديم على التعيين ضمن الدفعة الثالثة دون أن يعد ذلك تقاطعا وظفياً، بالنظر إلى طبيعة عقودهم المؤقتة، وبما ينسجم مع روح القانون ومقاصده في دعم الكفاءات الأكاديمية والعلمية).

للدستور وتشريعات

وأشار القزويني إلى إن (المجلس ملتزم بشكل تام بتطبيق النصوص القانونية، ويعمل ضمن حدود الصلاحيات التي رسمها الدستور والتشريعات النافذة)، وتابع إن (المجلس سيخاطب ديوان الرقابة المالية الاتحادي رسمياً للاستفهام بشأن الموقف القانوني من هذا الموضوع، حرصاً على ضمان الشفافية وعدم الاجتهاد خارج الإطار القانوني)، مؤكداً إن (الجلس لا يدخل جهداً في انصاف الشرائح المؤهلة أكاديمياً، وبمضي في أداء مهامه بروح مؤسساتية ومسؤولية وطنية، انطلاقاً

من إيمانه الراسخ بدور الكفاءات في بناء الدولة وتعزيز مسارات الإصلاح).، وافقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على خطة الدراسات العليا خارج العراق على النفقة الخاصة للعام الدراسي المقبل، ضمن آلية الدراسة أثناء التوظيف وفق قانون معادلة الشهادات. واطع (الزمان) امس على وثيقة مذيلة بتوقيع مدير دائرة البعثات والعلاقات الثقافية حازم باقر امس إن (هذه الموافقة جاءت بعد مصادقة الوزير نعيم العبودي مصادقة وزير التخطيط محمد تميم).

وأضافت إن (التقديم إلى فتح الملف الدراسي سيكون إلكترونياً في الأول من شهر آب وحتى 31 كانون الأول المقبل، مع تأكيد اعتماد نسبة لا تتجاوز 1.5 بالمئة من مجموع الملاك الوظيفي لكل دائرة بحسب قرار مجلس الوزراء وتخصيص 10 بالمئة من ضمن هذه النسبة لفئة ذوي الشهداء)، وأشارت إلى إن (جميع إجراءات فتح الملف الدراسي سيتم بشكل إلكتروني دون حاجة لمراجعة الموظف للدائرة المعنية، حيث يتحمل الموظف وجهة عمله مسؤولية صحة المعلومات والبيانات المرسلة)، وأوضحته الوثيقة إن (إرسال الملف الدراسي بصيغة بي دي اف يجب أن يتم عن طريق البريد الرسمي للوزارة، وعلى أن لا يتجاوز حجم الملف الواحد القانوني)، مؤكداً إن (الجلس لا يدخل جهداً في انصاف الشرائح المؤهلة أكاديمياً، وبمضي في أداء مهامه بروح مؤسساتية ومسؤولية وطنية، انطلاقاً

من إيمانه الراسخ بدور الكفاءات في بناء الدولة وتعزيز مسارات الإصلاح).، وافقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على خطة الدراسات العليا خارج العراق على النفقة الخاصة للعام الدراسي المقبل، ضمن آلية الدراسة أثناء التوظيف وفق قانون معادلة الشهادات. واطع (الزمان) امس على وثيقة مذيلة بتوقيع مدير دائرة البعثات والعلاقات الثقافية حازم باقر امس إن (هذه الموافقة جاءت بعد مصادقة الوزير نعيم العبودي مصادقة وزير التخطيط محمد تميم).

وأضافت إن (التقديم إلى فتح الملف الدراسي سيكون إلكترونياً في الأول من شهر آب وحتى 31 كانون الأول المقبل، مع تأكيد اعتماد نسبة لا تتجاوز 1.5 بالمئة من مجموع الملاك الوظيفي لكل دائرة بحسب قرار مجلس الوزراء وتخصيص 10 بالمئة من ضمن هذه النسبة لفئة ذوي الشهداء)، وأشارت إلى إن (جميع إجراءات فتح الملف الدراسي سيتم بشكل إلكتروني دون حاجة لمراجعة الموظف للدائرة المعنية، حيث يتحمل الموظف وجهة عمله مسؤولية صحة المعلومات والبيانات المرسلة)، وأوضحته الوثيقة إن (إرسال الملف الدراسي بصيغة بي دي اف يجب أن يتم عن طريق البريد الرسمي للوزارة، وعلى أن لا يتجاوز حجم الملف الواحد القانوني)، مؤكداً إن (الجلس لا يدخل جهداً في انصاف الشرائح المؤهلة أكاديمياً، وبمضي في أداء مهامه بروح مؤسساتية ومسؤولية وطنية، انطلاقاً



اجتماع: مجلس الخدمة الاتحادي خلال اجتماع

بغداد - الزمان رجح وزير الداخلية عبد الامير الشمري، دخول 5 ملايين زائر اجنبي للمشاركة في اربعينية الاسام الحسين بن علي عليهم السلام.

وقال الشمري في تصريح امس (توقع دخول 5 ملايين زائر اجنبي للمشاركة في زيارة الاربعين). من جانبه، اكد رئيس دائرة العلاقات والإعلام في الوزارة العميد مقداد

مؤتمر: وزير الداخلية يرأس مؤتمراً

بغداد - الزمان رجح وزير الداخلية عبد الامير الشمري، دخول 5 ملايين زائر اجنبي للمشاركة في اربعينية الاسام الحسين بن علي عليهم السلام.

وقال الشمري في تصريح امس (توقع دخول 5 ملايين زائر اجنبي للمشاركة في زيارة الاربعين). من جانبه، اكد رئيس دائرة العلاقات والإعلام في الوزارة العميد مقداد

مؤتمر: وزير الداخلية يرأس مؤتمراً

حرائق متكررة وذاكرة مثقوبة

لبنة في الكوت لم تكن ككل الليالي، صرخات الأطفال، أعمدة الدخان ولهبٌ ينتقل الجدران والمسار في لحظة واحدة، حريقٌ مفاجئ في أحد المولات التجارية قلب المدينة رأساً على عقب، شرعاً ما انتشرت الصور وتصدرت عناوين وتحولت الكارثة إلى «عاجل»، يتكرر كل خمس دقائق، لكن لو أغلقت التلفاز الآن وفتحته بعد اسبوع فلن تجد شيئاً، لا حديث عن أسباب الحريق ولا تغطية للمسألة ولا ملاحقة للمقصرين، وكان أرواحاً لم تزهق وكان النار لم تلتهم أطفالاً ونساءً، وتكريات وأجبة: هذا هو الإعلام العراقي أو لنقل «الة» الشبان الرسمية، بنجر بالفخبط أربعة وعشرين ساعة ثم يخذ ويستعد لتغطية الكارثة التالية، لا مسالة، لا تحقيقات معقمة ولا ربط بين حادثة وأخرى، حريق الكوت هذا سبقه حريق مستشفى الحسين في الناصرية وحرائق الوزارات والمخازن، لكن لا أحد يعيد تركيب الصورة الكاملة، الكوارث عندنا لا تأتي فرادي كما لو كانت لها علاقة ببعضها. الإعلام هنا لا يصنع الذاكرة بل يمسخها، والأخطر من هذا أن بعض وسائل الإعلام تُروج لـ«التطبيع مع النسيان»، وكان كل مصيبة قنرٌ عاجز لا يحتاج أكثر من منشور على التيسويك وبعض الشموع وفيديوهات حزينة تركب عليها موسيقى حزينة أكثر.

تلك التغطيات اللحظية ليست مصافاة بل تسويق مؤقت للوجع، فالصحافة الحقيقية لا تكفي بتوثيق الدم بل تُصر على محاسبة من تسبب به وتكشف بينة الفساد التي تنتج هذه الحرائق كل موسم، الخطير أن بعض القنوات أصبحت شركة في إدارة المزاج العام وتُمارس دور «الطبيلة الإعلامية»، بدلا من أن تكون عينا على النسيان. لكن هل الإعلام وحده مذنب؟ هل الشعب بري، من هذه الذاكرة المثقوبة؟ في كل كارثة، تعاطف، غمض، تنسار الصور ثم تعود لروتين الحياة. إلى أن تاتينا كارثة جديدة، لا تقاطع المولات المخالفة، لا نحاسب المسؤولين، لا نضغط على النواب ولا نطالب بشي، وكننا نعيد إنتاج الموت ببرود جماعي. إنها مسالة تشبه اليومة، غمض، نهذا، ننسى، ثم غمض من

جديد، ليس لأننا أصحاب ذاكرة بل لأننا لم نُشَد من الالم السابق. لا شيء، يتغير طامنا أن الإعلام متواطئ والناس صامتون والخير الجمعي نائم، نحتاج إلى إعلام لا يخاف أن يُلاحق المسؤول ولا يتكفي بالنكأ، بل يصير على المسالة والربط والاستمرار، كما نحتاج إلى شعب لا ينسى ولا يبتلع الكارثة، ولا يطبع مع الالم. فالحرائق لا تأتي من تماس كهربائي فقط، أحيانا تبدأ من تماس في الضمير.

محمد النصاروي

بغداد

الحرائق لا تشتعل وحدها.. فمن يشعلها؟

لا يبدو ما يجري من حرائق متلاحقة في العراق مجرد مصافاة عابرة أو خلل تقني متكرر، بقدر ما بات يمثل ظاهرة مثيرة للقلق ومشحونة بالتساؤلات. فبعد فاجعة حريق الهايليرماركت في مدينة الكوت، والذي خلف صدمة واسعة وأضرارا جسيمة، جاء حريقا الطالبية والكاظمية في بغداد ليعيدا أشغال الريبة في النفوس، ويحوكا ذاكرة الرأي العام نحو تسائل مركزي: هل ما يجري حوادث عرضية أم أن هناك من يدير خبوطا خفية لهذا المشهد المناوئ؟ حين تتوالى الحرائق بهذا الشكل الزمني المتقارب، وفي أماكن حيوية تُمس حياة المواطنين واقتصادهم وأمنهم، فإن الحديث عن تماس كهربائي أو إهمال عرضي يبدو تسطيحا لا يرقى لحجم الحوادث. نحن إزاء نمط يعيد نفسه، اندلاع نيران فجائية، تقاعل سريع في وسائل التواصل، تفتح أو غرض في تفتاح التحقيق، ثم انطفاء الضجة دون محاسبة تذكر. في علم الأزمات، ليست كل النيران تشعلها الكوريسا، ثمة حرائق تُشعلها الأحداث، وتختفي وراء دخانها ملفات معقدة. لسنا في معرض تسويق نظريات المؤامرة، ولكن الواقع الآني والسياسي والاقتصادي الريبك يغري بقرأة الأحداث خارج إطارها الظاهري. من غير المستبعد أن تكون بعض هذه الحرائق أداة لاصرف الأنظار عن قضية كبرى تُطرح في الظل، أو وسيلة لإرباك الساحة قبل قرارات حساسة أو تغييرات مرتقبة، أو مقدمة لتغيير مشاريع أو عقول، تتطلب إخلا، أماكن معينة أو تهية الرأي العام للقدائها، أو حتى وسيلة لابتزاز أو لصفية حسابات سياسية أو تجارية. الشبه لا يخلو من عيب مقصود، حتى وإن ترقا بلباس الصدفة. الأخطر من الحريق هو ما بعده، فغياض النشافة في التحقيقات، وتكرار ذات المبررات الغضاضة، عززان القلق وشجعان على استمرار هذه النكبات. الماويل البني لا يبق بالتقارير الرسمية ما لم تكن صادرة عن لجان تحقيق مستقلة ومحادية تُعان نتائجهم بوضوح وتحاسب الجناة إن وجدوا. التعامل الحكومي مع الكوارث ينبغي أن يرتقي إلى مستوى إدارة الأزمات لا تبريرها، ومعالجة الأسباب لا التمثل منها. في ظل كل هذا الدخان، تظل الحقيقة غائبة، والخوف حاضرا، يخش الناس أن يكونوا قودا لصراعات لا تخضع، وضحايا لخراط نفوذ تُرسم بالنار، ويختشرون أكثر أن تتكرر هذه الحرائق غدا، في مستشفيات ومدارس وأسواق، وأن تصعب النكبات وتوتيا تعامل مع بلا أكرتار.

السؤال ما زال مشروعا من بقاء خلف مسلسل الحرائق؟ لكن السؤال الأهم: من يقف عند مسؤولياته لوقف هذا السلسل؟ فاقتران لا تكفي باتسلا الجدران، بل قد تمتد لتحرق ما هو أعق. ثمة الناس يتفحسات دولتهم.

سيف الحمداني

بغداد

السياسة أخلاق لا نفاق

كثيراً ما تطرا مشكلات بين أشخاص داخل وحدة اجتماعية، وبين الحين والآخر تنشأ خلافات بين دول مجاورة وغير مجاورة لأسباب عدة قد تكون سياسية، اقتصادية، اجتماعية، حدودية وفي هذا الإطار فإن عملية التسوية التي تقوم بها وتتعد برعايتها أية جهة كانت من أجل الوصول إلى حل مقنع يُرضي المتنازعين إذا كانوا أشخاصا أو جماعات أو طوائف أو قبائل أو دولاً تسمى سياسة. وعليه فكل تصرف مناسب ولاقٍ ومسموح به ويستمرشد بالقيم والبادئ الأخلاقية سواءً في معالجة نزاع داخلي أم خارجي يُعرف بالسياسة الأخلاقية لاسيما إذا كان الطرف المعني بحل النزاع يقف على مسافة واحدة من جميع الفرقاء، وكما تهتم الأخلاق بوضع مبادئ توجيهية للسلوك البشري في هذا المجال و ما يماثلها أيضا تهتم بوضع قواعد ومقاييس للسلوك في المجال السياسي لتحدد ما هو مقبول منه وما هو غير مقبول. إذن السياسة بدون أخلاق كبيت في الظلام لا يتلقى أي نور ولا يمكن أن تكون هناك سياسة ناجحة إلا على هذا الأساس ومن ما قبل عن الأخلاق في القرآن الكريم قوله تعالى: (وَذَكَرْ لَعَلَّ خَلْقٌ عَظِيمٌ) والقرآن ٩ وعن انس قال: (كان رسول الله أحسن الناس خلقاً) فالأخلاق نور السياسة يُضيئ لها الطريق ويوجّه إلى بناء علاقات صحيحة وذات نتائج جيدة ومقبوة على المستويين الداخلي والخارجي ولكن في العصر الراهن تحديداً لم تترك من بعض الحكومات وضع مبادئ علم السياسة على الاختيار أو الاستعجال في بناء العلاقات سواءً على الصعيد العالمي أو الداخلي، بل قبل العكس من ذلك نحن نواجه سياسة تطوري موافقة على قدر كبير من النفاق في حال كانت سياسة محلية أو سياسة خارجية. واليوم وللأسف بسبب تقادم النفاق السياسي أصبحت الفوضى سائدة وموجودة في كل مكان من بلادنا إضافة إلى ذلك أضحت الظلم بسببه ظاهرة منتشرة وأمرنا طبيعيا و مألوفاً بدلا من أن يكون حالة شاذة أو سلوكا غير طبيعي، ولكي تكون السياسة غاية سامية يجب أن تبعد عن ممارسة ما هو محرم من الأمور في علم السياسة: لأن ذلك يرمي بها في مستنقع الكراهية وبالتنتيجة تفقد شعبيتها لدى عامة الناس ومقبولا لا يبقى لها ذكر بحكم القانها في مزيلة التاريخ وقال الحق من قال: «... من يفتقد الأخلاق في السياسة يفتقد كل شيء...»

جاسم محمد حمزة الجبوري

كربلاء

حريق الكوت

السلطان زمام الأمور، ونظام الحقوق، وقوام الحدود، والقلب الذي عليه مدار الحدود، وهو حمى الله تعالى في بلاده، وظلة الحدود على عياده، به ينتصر مظلومهم، ويرتد فاسددهم، ويامن خائفهم. قال (صلى الله عليه وسلم): «عل ساعة في حكومة خير من عبادة ستين سنة». وقالت الحكما: «إمام عادل خير من مطر وأبل، وإمام شهم خير من فتنة تدوم، ولم يزع الله تعالي بالسلطان أكثر مما يزع بالقرآن».

وقال الاقنود الأوذي: لا تصلح الناس فوضى لا سرة لهم ... ولا سرة إذا خيالهم سادوا

والبَيْتُ لا يُبْنَى إِلَّا لَهُ عَمَدٌ ... ولا عماد إذا لم تُرس أوتادُ

فإن تجع أوتادُ وأعمدة ... ليعسر بلعوا الأمر الذي كادوا

أحمد كاظم نصيف

بغداد

كي لا تتكرر جريمة الكوت

حب المال والسعي اليه بكل ما متاح من طرق حتى وان كانت عبر ابواب غير شرعية او قانونية بات هو الطموح الذي يسعى اليه غالبية اصحاب رؤوس الاموال والمتنفذين من سياسيين او من رجال اعمال خلفهم سياسي متنفذ من اجل امتصاص المواطن المسكين وسلبه وهذا ما نراه من خلال مشاريع كثيرة باتت تنفذ اما عن طريق مقاومات تصلح البنية التحتية او اقامة مشاريع اخرى من باب الخدمة العامة او من خلال المولات التي باتت تنتشر بكثرة وبطرق غير شرعية فيفكر ان يكون خلف نائب قوي او اي مسؤول له صلاحيات حتى وان لم تتوفر الشروط القانونية او وسائل السلامة العامة بل حتى وان كانت الارض ليست لك فيما ان خلف مسؤول قوي فلا تهم هذه الاجراءات هذه الامور بهذه التسهيلات الغير قانونية خلفت هدرللمال العام وازهقت ارواح وحركت جشع التجار ومن دون اي رقابة قانونية وافاضت عليهم مليارات على حساب الارواح وقوانين البلد ان اغلب ما تم من جرائم على هذا النوال تدخل تحت باقطة الفساد الذي استشرى بشكل كبير جدا بل بات يتم بصوره علنيه ومن دون اي رادع عن هذه السلطة او تلك هذه الجريمة ليست الاولى بل سبقها العشرات من هذه الجرائم والتي مرت مرور الكرام ولم تنفع المجالس التحقيقية ولم تفلح وسائل الاعلام ولم تفلح النداءات الكثيرة في ردعها وهذا من نتائج البحث عن الربح السريع ويعيد عن اي اعتبارات اخرى وهذه باتت سمة البعض المهم المال ولا تهم اي وسيله في جلبه حتى وان تم خرق كل قانون او عرف او حاله انسانيه ان الاستهتار بالقيم الانسانيه جريمة كبرى وحاله يجب استئصال كل مافيه من تبعات ويجب ان يكون هناك تشديد كبير لثل هذه الانتهاكات خوفا من تكرارها خاصة وان اغلب المولات وقاعات المناسبات لا تلتزم بهذه الاجراءات ولا يوجد فيها اي وسائل امان.

ذنون محمد

الموصل

بين كتارا والمكتبتين الحسينية والعباسية



فيسل عبد الحسن

الرباط

هل هو سوء الحظ أم لعنة من العباب الإقدار، أم أن زمننا زمن الغرائب ؟ كل هذه الأسئلة لم أجدها بل جوابا شافيا، اكتب هنا عن روايتي قبل الأخيرة « الرحلة العجائبية»، وغرور شررها، لقد كتبتها في أربع سنوات من العمل المتواصل، وكنت وقت كتابتها اضيع على صدر مكتبي عشرات المصادر التاريخية لتتبع أحداثها، وما إن اكتملتها حتى وقعت اغياع، فتم نقلي إلى مستشفى زايد الخاص وسط مدينة الرباط وأنا بين الحياة والموت.

قدمت مخطوطة الرواية بعد شفائي من مرضي لأكثر من عشرين دار نشر في لبنان ومصر والعراق، فرفضت جميعها ونشرها، والمضحك المبكي أنني شاركت بها في مسابقة كتارا القطرية، فاعادوا لي الخمس نسخ من الرواية التي أرسلتها لهم، والغريب أنهم اعدوها لي ببريد، والذي أج ال، المكلف مابدا علما أن الرواية كبيرة الحجم 546 صفحة من القطع الكبير وخمس نسخ مع غلاف كارتونسي محترم الوزن لكل نسخة، وهذه أول مرة تحصل في تاريخ هذه الجائزة الأدبية السنوية أن تعيد الجهة المنظمة للمسابقة مشاركة مشاركا بطريقة الإرسال عن طريق البريد السريع، الذي أج ال، وعندما سألت مدير شؤون الجائزة برسالة، عن سبب إعادة نسخ روايتي المشاركة في مسابقته، قال نعم يحصل هذا، فتعبد الكمارك القطرية من تدوم علما ما تراه غير مناسب بخوله من قطر من الكتب إلى أصحابها من دون علم الجهة المنظمة للمسابقة، وتمنع دخولها البلاد.

مجهولو الهوية

تخيلوا كتابا يمنع من دخول قطر لن ضابط الكمارك بل يعجبه التكتاب وافكر كتابته أو مجرد اسم كتابته، وكل هذا الصوت، لأن الرواية تمتد لثلاثم عن أحداث القرن الأول الهجري الإسلامي، وتعيد رسم خارطة الأحداث بعيدا عن تدخلات مؤرخي الفترة الأموية والعباسية والعثمانية، وتحدث عن أحوال البلدان الإسلامية في القرن الأول الهجري، وتحكي عن أحوالهم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وأنواع ملاسهم وماكلهم وحيواتاتهم التي يربونها ويعتاشون عليها، وعن الشورات التي حصلت خلال ذلك القرن المضرع بالدم وقطع رؤوس الضحايا وجعل جثثهم مجهولة الهوية، ومن بين تلك الأحداث المهمة ثورة الحسين عليه السلام وأصحابه في معركة الطف الشهيرة في 60 هجرية على أرض كربلاء.

الغريب بعد كل ذلك الصدود العام عن نشر الرواية من قبل دور النشر المختلفة اتصلت بالمكتبة الحسينية والعباسية في كربلاء لنشر الرواية، والمعروف لجميع إمكانات الرواضتين الحسينية والعباسية المكرمتين في نشر كل ما يخص أحداث لها علاقة بخورة الطف، ولكن المكتبتين رفضتا أي شكل من اشكال المساعدة لنشر الرواية، والغريب

إعلان بيع مستهلكات للمرة الثانية

تعلم دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة قطاع البلديات للرعاية الصحية الأولية عن طريق المزايذة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايذة الحضور في الخامس عشر من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايذة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعدا للمزايذة مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايذة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٥ باسم المشترك في المزايذة.
- ٢- تأمينات (٢٠%) بمبلغ(٤١١,٠٠٠) اربعمائة واحدى عشر الف دينار بصك مصدق لأمر القطاع بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب القطاع بموجب وصل أمانات
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايذة ألا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسوعليه المزايذة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايذة ونسبة ٢ % أجور خدمة.

المدير العام / وكالة



(مصرف الرشيد /الادارة العامة) اعلان تحية طيبة:

يرجى مراجعة السيد (محمود عبد المجيد عبد العزيز) لمصرف الرشيد /الادارة العامة مكتب مندوب المنطقة الغربية لغرض اكمال أوراق تعيينه.

المدير العام

جمهورية العراق

ديوان محافظة ميسان

مديرية بلدية العمارة

لجنة البيع والايجار

اعلان

استأذنا الى قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

تعلم لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايذة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ائناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايذة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فتره (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة أن لا تقل عن (٣٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادي للمزايذة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاه المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزايذة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايذة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافة يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور قانوني اقدم
مرتضى عبد الحسين حمود
م قانونية
رئيس اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كشك رقم ١٧	قطاع ١٥ شعبان جزء من العقار ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م٩	١,٠٣٦,٠٠٠ مليون وستة وثلاثون الف دينار	ثلاث سنوات
٢	كشك رقم ٢	قطاع ١٥ شعبان جزء من العقار ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م٩	١,٢٦٠,٠٠٠ مليون ومئتان وستون الف دينار	ثلاث سنوات
٣	كشك رقم ٣٠	قطاع ١٥ شعبان ١٠٧/١٣١١ الهادي	٢م٩	١,٢١١,٠٠٠ مليون ومئتان وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات
٤	كشك رقم ١٩	قطاع ١٥ شعبان جزء من العقار ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م٩	١,٥١٠,٠٠٠ مليون وخسمائة وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات
٥	كشك رقم ١٥	قطاع ١٥ شعبان جزء من العقار ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م٩	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومئتان وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
٦	كشك رقم ٢٧	قطاع ١٥ شعبان جزء من العقار ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م٩	١,٣٦٠,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وستون الف دينار	ثلاث سنوات
٧	كشك رقم ١	قطاع ١٥ شعبان / رصيف السوق جزء من العقار ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م٩	١,٢٧٥,٠٠٠ مليون ومئتان وخمسة وسبعون الف دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة الية وخلال فترة التأجير أو عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض أو اللجوء إلى المحاكم المختصة

- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/ فرع ميسان وبخلافة لا يسمح له بالاشتراك في المزايذة وحسب كتاب هيئة النزاهة/تحقيقات ميسان المرقم . م.ت، ٣٢٧/٥ ق٥
نسخة منه الى //// مديرية بلدية العمارة /الاملاك/ الواردات/ لجنة النشر /لوحة الاعلانات /سكرتير اللجنة – الاضبارة العامة

في المرمى

وعود وشعارات

إعتلال منظومة الكرة العراقية

منذ سنوات طويلة وتحديدا بعد تغيرات 2003 حتى الآن ما زالت كرتنا العراقية تعاني الكثير بمختلف الملفات (من طاما لسلام عليكم) .. كما يقول المثل المصري العربي الشهير . حيث حال أغلب الاندية يرثى له بعد ان ورطوا برفع شعارات احترافية لا احتراف فيها .. مما انعكس على مستوى الدوري بدرجاته المختلفة ومستواه العام كما تجلّى الضعف واضحا بمنتخب العراق الاول الذي اضاع فيه تاهل مباشر لكاس العالم 2026 بشكل مباشر بفرصة عصية التكرار .. اما الفئات العمرية ومراكز الموهبة وتنشئة الاجيال عامة فضلا عن دوريتها فلكل قضية محزنة لم نمنها الا اشكال مغرقة من محتواها المطلوب . من جهة اخرى اصبح ملف عمل المدربين العراقيين او اللاعبين العنزائين قضية كبيرة ومشكلة قائمة لم تعد المؤسسات تستوعب اعدادهم بشكل انعكس على احوالهم وما يعنيه ذلك من الم وتعب نفسي ومادي لنجوم وجدوا انفسهم بين ليلى وضحاها من احضان الجماهير وعز النجومية الى حبيسي الدار ومدرجات الملاعب باعتلال مؤسساتي يجب ان يسعى جاهدا لحل هذه الازمة الاخلاقية والاجتماعية والوطنية فنجوم الكرة ورموزها هم اول الملف لا باخر اللانحة ومن لا يعترف بحقهم ورمزيتهم لا يمكنه ان يعطي شيء للملف عامة .

فسي كل انتخابات كروية للاخوة في اتحاد الكرة وعلى مدى عشرين سنة خلت كانت الامور تسير بنحو متراجع برغم الدعم الحكومي للا محدود وبناء الملاعب والاهتمام الخاص من قبل رؤساء الوزراء وتخض منهم حقبة السيد محمد شياح السوداني الحترم الذي حقق رقما (عيزنية) بلفاات ودعم الاتحاد والمنتخب بالثأنة مهمة وحضارية كان ينبغي الافادة منها للصحة العامة وليس الخاصة .. ولطالما الاخوة المتنافسين على سدة حكم جمهورية كرة القدم رفعوا شعارات كبيرة والطقوا الامال للجماهير والاعلام والمعنيين ليس من اجل التاهل لكاس العالم او الفوز ببطولة اسيا او الخليج فلكل اهداف بسيطة لا قيمة لها مقابل بناء ارضية كروية صالحة واعداد اجيال موهوبة وفرض نظام احترافي عالي الجودة يجعل من الاندية والمؤسسات تدير نفسها بنفسها بلا ااحمال على ميزانية الشعب وغير ذلك الكثير مما يتبخر عند اول اجتماع للهيئة الفائزة التي تقضي سنواتها بالتفكير والاعداد للانتخابات القيلة بصورة ياسي لها ..

ليس آخرا ما قرأت القضية التي تعرض لها الدكتور كوفيد عبد الخالقي بحمرانه من ممارسة او حد نشاطه الرياضي لمدة ستة اشهر برغم ما عرف عنه من خلق رفيع ومنطق سليم وامثلاكه للثقافة الحوارية مع عدم حبه للظهور .. وما يعنيه ذلك من طريقة مكشوفة لابعاده عن الانتخابات وهي ذات الوسيلة المستخدمة سابقا ضد الاخ عدنان درجال الرئيس الحالي في الانتخابات الماضية التي استبقاها ورفضتها قاطعا ووقفنا معه ولم نقبلها عليه ولا يمكن قبولها منه ..

نتمنى للاخوة في اتحاد الكرة بمكتبهم التنفيذي الموقر وهيتهم العامة المحترمة وجميع شخصياتنا الرياضية الكريمة المحترمون سابقا والآن ولاحقا .. ان يبتعدوا عن الاستهدافات والاقتصاءات المشخصة فاتحصاد القدم ملك عام وليس توريت خاص ولا سبيل للالباء عليه الا بمنهج واضح وقيل وانجازات لا غبار عليها وحلول ناجعة وفعل كل شيء التحلي بالروح الرياضية والوعي التام بان المؤسسات ملك الشعب وليس الاشخاص مهما كانوا .



حسين الزكر



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol28.UK Issue 8237 Sunday 20/7/2025

مباراة إستمرت 120 دقيقة

دهوك يتوج بلقب الكأس على حساب زاخو والثاني في الموسم



تتويج: فريق دهوك يتوج بلقب كأس العراق على ارض ملعب الشعب الدولي . عسدة : قطمان سليم

اعصابهم قبل ان ينجح فريق دهوك في تحطى بقية جيرانه اللودد زاخو بفارق الركلات الترجيحية بعد انتهاء اللقاء بتعادل الفريقين في الوقتين الاصلي والاضافي بدون اهداف سبر وبعد انتهاء وقت المباراة التي سببها بعض اللاعبين والادارين ومن المحسوسين على جمهور الفريقين لابد ان نحسي وباعتزاز الحضور المميز والكثير لجماهير فريقي دهوك وزاخو في مشهد سبقي في ذاكرة البطولة وما قدموه من تشجيع في لحظات خاصة عندما ساندوا وبشعر متبادل مع اللاعبين اكدت انها جماهير وفية بكل ما تعنيه الكلمة عندما زهت بهم مدرجات الملعب ومن حق الفريقين ان يفتخرا كل بجمهوره الذين عكسوا اهمية التشجيع وهم من ساند ومنح اللاعبين دعما اضافيا وتبادل شعور الود والمحبة والولاء والتشجيع للفريقين كما تحطى اغلب الفرق المحلية بمساندة جماهيرها واستمرار مراقفتها اينما تلعب كانت لحظات رائعة لانتمى .

الناصرة- باسم الركابي

قبل الـلوج في تفاصيل مواجهة نهائي كأس العراق لكرة القدم التي جرت على ملعب الشعب وبعدا عن الاحداث المؤسفة التي راقت سير وبعد انتهاء وقت المباراة التي سببها بعض اللاعبين والادارين ومن المحسوسين على جمهور الفريقين لابد ان نحسي وباعتزاز الحضور المميز والكثير لجماهير فريقي دهوك وزاخو في مشهد سبقي في ذاكرة البطولة وما قدموه من تشجيع في لحظات خاصة عندما ساندوا وبشعر متبادل مع اللاعبين اكدت انها جماهير وفية بكل ما تعنيه الكلمة عندما زهت بهم مدرجات الملعب ومن حق الفريقين ان يفتخرا كل بجمهوره الذين عكسوا اهمية التشجيع وهم من ساند ومنح اللاعبين دعما اضافيا وتبادل شعور الود والمحبة والولاء والتشجيع للفريقين كما تحطى اغلب الفرق المحلية بمساندة جماهيرها واستمرار مراقفتها اينما تلعب كانت لحظات رائعة لانتمى .

البطل دهوك

توج فريق دهوك بلقب كأس العراق ونقله لأول مرة من سيطرة واحتكار فرق العاصمة الى خزان النادي وسط فرحة جنونية لجمهور الفريق الذي احتل نصف مدرجات الملعب والنصف الآخر لجمهور الفريق زاخو في نهائي بطولة الكاس الذي حسم في مواجهة مثيرة استمرت 120دقيقة عاشها الجميع على

للتوازن ولم يقدم شيء يذكر على المستوى الهجومي لكن دفاعه ظل صامدا وافشل المحاولات المتكررة لزاخو . الذي استمر فرض الضغط على وسط الملعب لكن الدفاع ومن خلفه الحارس افسدوا تلك الهجمات كما لم يتمكن الفريق من تغير الواقع ولنتهي الشوط الأول بدون اهداف في افضلية واضحة لزاخو الذي ضغط الإيقاء لكن لم تكن اهمية لكل الذي عملة الفريق من دون تسجيل خط المرمى أثناء تنفيذ الركلة فيما سجل لزاخو امجد عطوان ومحمد ابو حشيش وسيداد واضاع محمد علي عود. وبدأت المواجهة بقوة وهجوم مباشر من جانب لاعبي زاخو التي سيطر بشكل واضح بكرة خطرة 7د ابعدها المدافع بصعوبة وظل قريب من مرمرى محمد صالح الذي نجح في التصدي سبقي في ذاكرة البطولة وما قدموه من تشجيع في لحظات خاصة عندما ساندوا وبشعر متبادل مع اللاعبين اكدت انها جماهير وفية بكل ما تعنيه الكلمة عندما زهت بهم مدرجات الملعب ومن حق الفريقين ان يفتخرا كل بجمهوره الذين عكسوا اهمية التشجيع وهم من ساند ومنح اللاعبين دعما اضافيا وتبادل شعور الود والمحبة والولاء والتشجيع للفريقين كما تحطى اغلب الفرق المحلية بمساندة جماهيرها واستمرار مراقفتها اينما تلعب كانت لحظات رائعة لانتمى .

دهوك وتباعد خطوطه واقتادة المهاجم ناصر وشعور أكثر من

لكن للامانة الفريق قدم موسما مميزا ناجحا بامتيانز عندما خطف على مجريات الوقت البديل مستغلا النقص الحاد في الدفاع ووقع في قدم مستويات عالية و مهمة في البطولتين واكد اثة فريق متكامل استمر يقدم في موسم مهم بحسب لاعبين والإدارة التي غيرت من واقع الفريق من الموسم الماضي بقيادة طلال البلوشي قبل ان يشرف عليه غني شهاب الذي لم يخسر معه فقط 99بعد العودة للغار واستمرت محاولته الى اهداف وبهجعات مزبوجة لدرويس وسانتوس في الدقائق 10و11و119 قبل ان لجأ الفريقان لسركلات الترجيحية التي منحت اللقب لدهوك وسط فرحة لا توصف لجمهوره الذي احتفل مرتين حيث الفوز على الجار اللدووبو يحمل ذلك من اهمية استثنائية والتتويج باللقب ونقله من سيطرة قطمان العاصمة الى خزان النادي وهو الاول في تاريخ الفريق وجميع الفرق من خارج بغداد الذي قدم موسما رائعا توجهه بلقين عندما حقق لقب بطولة الامانة الخليج قبل شهرين وكان قد خطف لقب الدوري الممتاز في موسم2110 وباتي هذا التحول في ظل الجهود والعمل المنظم الجيد للادارة فتمتلك في التعاد مع لاعبين واسماء معروفة والكل انفقوا بجهد الفريق والدفاع عنه والخروج في افضل موسم سبقي الحديث عنه مثيرة وجهود كبيرة، بعد إنجازا مميزا للنادي بعد مباراة ماراثونية

رفيعة امتدت إلى 120 دقيقة، وحسبتمت بفارق ركلات الجزاء الترجيحية. وأضاف انهى الهيئة الإدارية لنادي دهوك التي عملت بإخلاص، وخطت بشكل مميز، واجتهدت وصولا لتحقيق الإنجاز المبر، وكذلك الملك الفني للفرق الذي أفلح بمساعده بتقديم لاعبين قدموا مستويات رائعة على مدار الموسم. وأردف انهى إدارة نادي زاخو الرياضي والجهاز الفني واللاعبين الذين بذلوا قصارى جهودهم، ونافسوا بشرف وروحية عالية، واختتم رئيس الاتحاد آنقدم بالشكر لجماهير الناديين لحضورهم البهي في ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد، وتقديم صورة رائعة للمؤازرة والتشجيع.

وشهدت المباراة منح درع الدوري الممتاز لفريق الموصل وكذلك الوصيف الخراف اللذين تاهلا لدوري النجوم الموسم المقبل وبذلك يسدل الستار على الموسم ويبقى الجاقصى الوطن الى اقصى انتظار لحظة تاهل المنتخب الوطني إلى نهائيات كأس العالم 2026 الأهم من كل شيء.

مباراة درجال بارك رئيس الاتحاد العراقي لكرة

مرات متتالية وحضر نهائي الكاس

الاتحاد، لنادي دهوك الرياضي

بمناسبة فوزه بلقب كأس العراق

وقال رئيس الاتحاد: إن تحقيق فريق

دهوك لقب كأس العراق، يعد منافسة

مفكرة وجهود كبيرة، بعد إنجازا

مميزا للنادي بعد مباراة ماراثونية

في المرمى

نهائي شهد كل شيء

لم تكن مباراة نهائي بطولة كأس العراق والتي جمعت بين فريقي دهوك وزاخو على أديم ملعب الشعب الدولي مواجهة عادية بل هي كانت نارية بأحداثها ومتقلباتها ومشاكلها وجععت بين المتعة والاشتيك بالأيدي وتكسير الكراسي واسو، لقطة كررها المخرج أكثر من مرة تلك التي هجم فيها ادهم على رأس لاعب زاخو امجد عطوان وطرحه أرضا واخذ يضربه ثم (تكرم) عليه من تصور ان كرة القدم عبارة عن مصارعة وليست تنافسا شريفا يحق لأي طرف فيها الاعتراض خاصة وأن الحكم القطري الذي ادار اللقاء كان قريبا جدا من اللاعب امجد عطوان ولكن احد اداريي دهوك كان استغزازه بشكل غير مقبول وكان رد الفعل من عطوان طبيعيا جدا !

منظر جميل ان تتبادل مدرجات ملعب الشعب الدولي بهذا العدد الكبير من مشجعي الفريقين ولكن الأمر المؤسف ان يقوم البعض منهم باقتلاع الكراسي ورميها بشكل مبعب وهي الصورة التي تتكرر في ملاعبنا ولم نجد لها الحل الجذري من اتحاد كرة القدم العراقي او من روابط المشجعين لأن الكراسي اصلا وجدت لراحتهم وليس من اجل تكسيرها والعيب بها !

بحسب لمسرد زاخو عبد الغني شهد انه اوصل فرقة الي موعد الركلات الترجيحية بوقت كان فرقة يلعب بعشيرة لاعبين بعد طرد اللاعب باتريك مارسيلينو وهذا النقص العددي لم يستغله مدرب دهوك سليمان رمضان حيث لعب زاخو منقوصا لمدة أكثر من خمسة وخمسين دقيقة مع ضياع فرص حقيقية للهدف لكلا الفريقين لتنتهي معركة نهائي الكاس بتتويج دهوك بالركلات الترجيحية 4/3 بعد ان انتهاء المباراة بوقتها الاصلي والاضافي بالتعادل السلبلي وهو اللب الاول لصقور الجبال في هذه المسابقة،

في المجل فإن نهائي بطولة كأس العراق يجب ان تكون درسا للجميع ابتداءا من اتحاد كرة القدم العراقي وادارات اللاعبين والاعبين والجمهور ورجال امن

الملاعب من اجل عدم تكرار ماحدث لانه امر يتعكس بشكل سلبي على كرة قدم في بلادنا عندما يتم طرح

اسم العراق لتصنيف اي بطولة مقيلة !

مبارك لفريق دهوك لقبه الاول وحظا لفرق

زاخو في مشاركته المقبلة !

لؤي عمران الشمري



مواهب: جانب من تدريب المواهب الرياضية في لعبة الجودو

التنسيق والمتابعة، شؤون الاقاليم والمحافظات، التربية البدنية والرياضة، الرعاية العلمية. وناقش الاجتماع سبل التعاون المشترك لتنفيذ المسح الوطني الخاص بمهارات الشباب، حيث تم التطرق إلى الخطوط العامة للمسح، والفئات المستهدفة، والية اختيار العينة، بالإضافة إلى محتوى استمارة المسح والمخاور الفنية ذات الصلة. وفي هذا السياق، تقرر تعميم مسودة استمارة المسح إلى المنظمات الدولية الشريكة وبنائ

الثاني ضمن سلسلة الاجتماعات التحضيرية لتنفيذ المسح الوطني لمهارات الشباب، والذي ضم وفدا من هيئة الاحصاء ونظم المعلومات الجغرافية برئاسة السيد سامي علي، والسيدة إسراء الجبوري، مدير برنامج تنمية وإشرار الشباب والباحقين في منظمة اليونيسيف للعراق، وممثلين عن صندوق الأمم المتحدة للسكان، وبحضور معاون المدير العام للادارة، الدكتور محمد مجول البياتى، وممثلين عن عدد من دوائر الوزارة، من بينها: الدراسات، ثقافة وفنون الشباب،

للمصادقة عليها، كما بينت اللجنة انه سيتم تشكيل لجنة مركزية من قبل رئاسة الوزراء بشراكة وزارة الصحة ووزارة الداخلية والأمن الوطني والهيئات ذات الصلة، بهدف متابعة وتنظيم جهود جميع الوزارات ضمن الاستراتيجية الوطنية الخاصة بمكافحة المخدرات.

مهارات الشباب

عقدت دائرة الدراسات وتطوير الملاكات والقيادات الشبابية في وزارة الشباب والرياضة، أكرم نعيم عطوان، الاجتماع الاستشاري

جيل رياضي مؤهل يمثل العراق في الاستحقاقات المحلية والدولية. لجنة المخدرات عقدت لجنة مكافحة المخدرات في وزارة الشباب والرياضة، اجتماعاً موسعاً لمناقشة آلية تنفيذ برامجها التوعوية في دوائر وأقسام الوزارة كافة، بهدف تعزيز الجهود الوقائية ومواجهة خطر انتشار المخدرات بين الشباب.

وتضمن الاجتماع توزيع المهام بين أعضاء اللجنة، إلى جانب رفع عدد من التوصيات إلى معالي وزير الشباب والرياضة

بغداد- الزمان تواصل أقسام الموهبة الرياضية التابعة لدائرة شؤون الاقاليم والمحافظات، تدريباتها اليومية في محافظات صلاح الدين، البصرة، ديالى، ذي قار، كربوك، النجف الأشرف، والأنبار. وتهدف هذه الأنشطة إلى تنمية القدرات الفنية والبدنية للمواهب الواعدة، وتجهيزها للمنافسات الرياضية المقبلة، بإشراف كوادر فنية متخصصة وخطط تدريبية دقيقة، انسجاما مع توجهات وزارة الشباب والرياضة في بناء

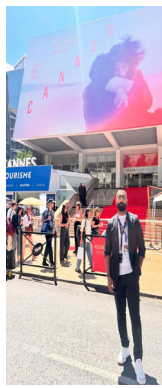
أمانة بغداد : خطوات لإنجاز نصب الوائلي

بغداد - الزمان

اعلن امين بغداد عمار موسى اثناء الاحتفاء بالذكرى الثانية والعشرين لرحيل عميد المنبر الحسيني الشيخ احمد الوائلي في مركز ومتحف الوائلي في مدينة الكاظمية ان (امانة بغداد تعمل على انجاز نصب الشيخ الوائلي بعد اتمام المتحف) موضحا في بيان تابعته (الزمان) امس ان(المرحلة المقبلة ستشهد استملاك عدد من الدور لشخصيات ورموز عراقية شكلت علامة بارزة في التاريخ العراقي المعاصر ومنهم دار المعارية زها حديد ومنزل رئيس الوزراء الاسبق محمد الجوالي كما ان القصر الابيض هو الاخر يجري العمل على تحويله الى مركز فكري ومعلم عراقي). وتناول موسى اثناء الامسية الاستذكارية نبذة من سيرته التاريخية والدينية واهمية المتحف كمركز اشعاع فكري وثقافي ، كما اكد (على أهمية استكمال قاعات العراق الدينية والثقافية والتاريخية والمعمارية ، خلال نصب ومتحف تروي قصص وتاريخ هذه القامات واهميتها في ذاكرة المجتمع).



إبراهيم يجد في كان منظوراً أوسع حول الصناعة السينمائية عالمياً : العمل الجاد والمخلص يصل إلى أبعد الحدود



سينما : مشاركة فاعلة للسينما العراقية في مهرجان كان

البنية التحتية، ونسرة فرص التدريب والتطوير والتوزيع النحوض الحفقي يحتاج إلى إرادة ثقافية جادة، تنبناها الدولة والمؤسسات التعليمية والقاعات الخاص. □ ما هو مشروعك السينمائي المقبل، وماذا تلطم من خلاله؟ - نعمل حالياً على تطوير فيلم طويل بعنوان (شجرة النسيان) للمخرج حسين خزل وهو دراما نفسية تدور أحداثها في العراق يتناول الفيلم فكرة الذاكرة والنسيان من خلال قصة شخصية تتقاطع مع واقع سياسي واجتماعي مضطرب. هذا المشروع يمثل بالنسبة لي خطوة نحو إنتاج سينما عراقية معاصرة، تحمل بعداً إنسانياً لكنها متجذرة في السياق المحليونطمح من خلاله إلى تقديم فيلم صادق، بصرياً وعاطفياً، يعكس واقعنا دون أن يستنسخ الصور النمطية، ويكون قادراً على التواصل مع جمهور عربي وعالمي في آن واحد.

خلق مساحة مستقلة تُعبر عن الهوية الثقافية والفنية للعراق داخل واحد من أهم المهرجانات العالمية كانت بالنسبة لي لفئة رمزية مهمة، لكنها حملت يُعداً علمياً أيضاً، إذ شكّلت نقطة التقاء بين السينمائيين العراقيين وضيوف المهرجان من مختلف أنحاء العالم والخيمة أبرزت صورة العراق كبلد يملك مشهداً سينمائياً حياً، وأكدت أن السينما العراقية حاضرة وتملك ما نقوله على المستوى الإبداعي والفكري، رغم كل التحديات اعتقد أن مثل هذه المبادرات تساهم في تعزيز الحضور العراقي دولياً، وتفتح المجال لبناء شبكات دعم وتعاون مستقبلية، وتؤسس لحضور عراقي أكثر تنظيمياً واستمرارية في المحافل الدولية. □ كيف ترى واقع السينما العراقية اليوم، وما الذي يحتاجه فعلياً للنهوض؟ - السينما العراقية تعيش حالة يقفلة، رغم كل التحديات هناك طاقات شابة ومشاريع لافتة ظهرت في السنوات الأخيرة، بعضها وصل إلى مهرجانات دولية كبرى، ما يدل على وجود محتوى يستحق التقدير لكن هذا الحراك لا يزال قائماً على الجهود الفردية، في ظل غياب واضح للمؤسسات الداعمة، وضعف

ما تقوم به كصناع أفلام من منطلقنا كان مهماً بالنسبة لي أن أكون حاضراً، أراقب، أستمع، وأتعلم وهذه التجربة دفعني للتفكير بشكل أوسع في خطواتي القادمة، وكيف يمكن أن يكون لسي ولأفلامنا حضور أقوى في مثل هذه المحافل مستقبلاً. □ اختيار فيلمين من العراق هما (سعيد أفندي، وككة الرئيس) كنتج، ماذا يمثل لك؟ - إن اختيار فيلمين من العراق هو مؤشر قوي على أن هناك موجة جديدة من السينما العراقية بدأت بالظهور على الساحة الدولية فيلم سعيد أفندي في قسم كان كلاسيك وفيلم ككة الرئيس في قسم نصف شهر المخرجين يقدمان رؤيتين مختلفتين للواقع العراقي، ومن الجميل أن يُفتح هذا التنوع فرصة للظهور في مهرجان مثل كان كالاسك وفيلم ككة الرئيس في قسم نصف شهر المخرجين بل فضاء عالمي تتقاطع فيه الرؤى والأفكار أن أكون جزءاً من هذا المشهد كنتج عراقي كان تجربة مؤثرة، وشعرت خلالها أن صوت السينما العراقية يمكن أن يكون مسموعا في أهم المحافل، وكانت تجربة غنية ومُلهمة كنتج، وجدت في مهرجان كان مساحة حقيقية للتعليم، واكتساب منظور أوسع حول الصناعة السينمائية عالمياً التواجد وسط هذا الكم من الأفلام، اللقاءات، والناقشات فتح أمامي آفاقاً جديدة، وعُفّ إحساسي بأهمية

بغداد - ياسين ياس حيدر ابراهيم منتج سينمائي عراقي يمتلك خبرة واسعة في مجال الإنتاج السينمائي، عمل على عدد من الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة والقصيرة ضمن تجارب سينمائية متنوعة في العراق يؤمن بقوة السرد البصري. ويسعى إلى تقديم أعمال صادقة تعبر عن الواقع العراقي بهوية فنية معاصرة بعد سنوات من العمل والتجربة، كانت مشاركته بمهرجان كان السينمائي الدولي ضمن الفريق الفني العراقي محطة مهمة في مسيرته الفنيه (الزمان) وكان معه هذا الحوار: □ كيف ولدت فكرة مشاركة العراق في مهرجان كان؟

- كانت نتيجة سنوات من العمل المستمر على مشاريع سينمائية جادة. فكرة المشاركة بدأت من إيماننا العميق بأن هناك قصصاً عراقية عالمية عملنا على فيلم ككة الرئيس بحرص شديد، من حيث النص والإنتاج، وحرصنا أن يكون صادقا في طرحه وجماليته حين اكتمل العمل، شعرنا بأنه يستحق فرصة الظهور في مهرجاناات كبرى ثم تقديمه رسمياً إلى مهرجان كان، وتلقينا خبر اختياره بفرح كبير، لأنه ليس انتصاراً فردياً، بل لحظة مهمة للسينما العراقية ككل. □ مشاركتك في المهرجان كنتج، ماذا تمثل لك؟ - مشاركتي كنتج في المهرجان كانت مسؤولية كبيرة، وتمثل بالنسبة لي تأكيداً على أن العمل الجاد والمخلص يمكن أن يصل إلى أبعد الحدود مهرجان كان ليس فقط تظاهرة فنية، بل فضاء عالمي تتقاطع فيه الرؤى والأفكار أن أكون جزءاً من هذا المشهد كنتج عراقي كان تجربة مؤثرة، وشعرت خلالها أن صوت السينما العراقية يمكن أن يكون مسموعا في أهم المحافل، وكانت تجربة غنية ومُلهمة كنتج، وجدت في مهرجان كان مساحة حقيقية للتعليم، واكتساب منظور أوسع حول الصناعة السينمائية عالمياً التواجد وسط هذا الكم من الأفلام، اللقاءات، والناقشات فتح أمامي آفاقاً جديدة، وعُفّ إحساسي بأهمية

فالة الفلانة

● ماجد السامرائي

الاديب العراقي نظم عنه البيت الثقافي في سامراء، وبالتعاون مع مؤسسة البحري للتنمية والثقافة، ندوة ثقافية بعنوان (ماجد السامرائي مسيرة ابداع) ادارها الشاعر عواد احمد صالاح وحاضر فيها استاذ الادب العربي في جامعة سامراء احمد الظفيري.

● جبار فرحان العكيلي

رئيس اتحاد الادباء الشيعيين العرب اعلن أن الاتحاد يضيف مجموعة من شعراء الالهوان الشيعيين منتصف تشرين الأول المقبل، تنفيذاً لفرادات الإتفاق البرم بين (الشيعيين العرب) وجميعه الشعراء الشيعيين في الالهوان، ضمن فعاليات تنوزع على ثلاثة أيام، بين بغداد والنزف.

● تيسير الشماسين

رئيس داره الشعر بعمان يجل مساء اليوم ضيفاً على قناة (الشرقية) برنامج (اطراف الحديث) الذي يعدة ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الاتصاري.

● زينب عبد الحسن الغريواني

الطبيبة العراقية الاختصاصية بامراض الانف والاذن والحجرة تعنها نقابة الأطباء بعد أن غيبها الموت من زوجها واطفالها الخميس الماضي بفاجعة حريق ميني (الهابير ماركت) في الكوت. سائلين الله تعالى أن يسكنها وجميع ضحايا الحريق قسج جناته.

● حبيب الزيدوي

الشاعر الاردني الراحل استذكره منتدى العشيات بالتعاون مع مديرية ثقافة الزرقا، بأسمية أدبية اقيمت في مركز الملك عبدالله الثاني الثقافي، برعاية مؤسسة محمود أبو عواد الثقافية.

● فرع الكتيش الحمداني

عميد أسرة ال كتيش الوجدان، نعت الأوساط العشائرية والمجتمعية، سائلين الله تعالى أن يسكنه فسبح جناته والراحل عم رئيس مجلس محافظة بغداد عمار الحمداني.

● محمود سمور

الباحث الاردني القى محاضرة بمشاركة الباحث محمد الطوير في المكتبة الوطنية بعمان الأربعاء الماضي بعنوان (التحديات العالمية لمواجهة الأمراض الميكروبية المعدية) بتنظيم من ملتقى سما، الثقافة.

● إياد محمود

رئيس قسم الغرافيك في كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق اعلن أن طلاب السنة الأولى في الكلية قدما روى معاصرة وتجارب متنوعة في الطباعة والكولاج من خلال أعمالهم في معرض المنتج الطلابي الذي استضافه المركز الوطني للفنون البصرية.

أيو إدبيري تترشّح لجوائز الايمي

□ لوس انجلوس - وكالات - فازت النجمة الشابة أيو إدبيري بترشيح لجوائز الايمي لعام 2025، وبذلك تكون قد حققت رقماً قياسياً كأصغر ممثلة صاحبة بشرة سمراء تحصل على ترشيحين في مجال التمثيل والإخراج الكوميدي. بعد حصولها على أول جائزة إيمي لأفضل ممثلة مساعدة في مسلسل كوميدي عام 2023، وترشحها لجائزة أفضل ممثلة رئيسية العام الماضي، لكنها خسرت أمام جين سمارت من مسلسل «هاكس». ورشحت أيو إدبيري للفوز بجائزة إيمي في فئة الإخراج والتمثيل عن دورها في حلقة «Napkins» عن مسلسل «The Bear» لتصبح أول امرأة تُرشّح لجائزة التمثيل والإخراج في فنتي الكوميديا في العام نفسه كذلك نافست في فئة أفضل إخراج لمسلسل كوميدي أمام لوسيا أنتيلو عن مسلسل «هاكس»). وكانت إدارة جوائز الايمي العالمية الخاصة بالأعمال التلفزيونية، قد أعلنت مؤخراً عن ترشيحاتها لدورتها 77 هذا العام، وذلك قبل حفل توزيع الجوائز يوم 15 من ايلول /سبتمبر المقبل وسط حضور نخبة من ألمع النجوم وصناع الدراما التلفزيونية في هوليوود والعالم.

لوحة الموسيقى أحدث مشاريع العزي



عالمياً كمداخل حواس من الوطن العربي مع فان غوخ وكاندينسكي قائمة واحدة تضم أبرز الفنانين التشكيليين ممن يتمتعون بهذه الظاهرة على مر العصور، هذه القائمة وضعت من قبل الموقع الإلكتروني الإسباني شجرة السيناستيجيا، والذي يُعنى بكل ما له علاقة بهذه الظاهرة العصبية الفريدة.

صقر يستعد لحفل كأس العالم للرياضات الإلكترونية

□ الرياض - وكالات - ضمن حفلات كأس العالم للرياضات الإلكترونية، بنقل معاه ونحليق للعبة». وكان صقر قد أحيى مسرح أبو بكر سالم في الوبلفارد ستي في الاول من اب المقبل. وأعاد نشر بوستر الحفل الذي كتب به: «صقر الأغنية العربية الفنان رايح صقر يلتقيكم ضمن حفلات كأس العالم للرياضات الإلكترونية، 11 أغسطس، مسرح أبو بكر سالم، كما أعاد قبل أيام نشر بوستر الحفل والذي كتب فيه إحدى أغنيات الفنان التي أشتهر بها، وهي «هو هذا» من كلمات الشاعر خالد المبخي والحن محمد غازي، وجاء فيه: «هو هذا اللي نخيه هو هذا اللي نبنيه، صقر الأغنية العربية الفنان رايح

صقر، يلتقيكم ضمن حفلات كأس العالم للرياضات الإلكترونية، بنقل معاه ونحليق للعبة». وكان صقر قد أحيى مسرح أبو بكر سالم في الوبلفارد ستي في الاول من اب المقبل. وأعاد نشر بوستر الحفل الذي كتب به: «صقر الأغنية العربية الفنان رايح صقر يلتقيكم ضمن حفلات كأس العالم للرياضات الإلكترونية، 11 أغسطس، مسرح أبو بكر سالم، كما أعاد قبل أيام نشر بوستر الحفل والذي كتب فيه إحدى أغنيات الفنان التي أشتهر بها، وهي «هو هذا» من كلمات الشاعر خالد المبخي والحن محمد غازي، وجاء فيه: «هو هذا اللي نخيه هو هذا اللي نبنيه، صقر الأغنية العربية الفنان رايح



حديث القلب للبحر

أعود إليك من جديد، أيها البحر، كما يعود الوجد إلى قلب ما عرف النسيان، وكما تعود الطيور المنهكة إلى أعشاشها القديمة، لا بحثاً عن دفء، بل عن بقايا من ذاكرة. أعود إليك، وفي داخلي ضجيج لا يُسمع، وثقل لا يُرى، كأنني أحمل العالم فوق صدري. أعود وفي عيني ارتباك العابرين على شفا الذكرى، وفي قلبي ما لا يُقال. لا أدري كم شعورا يسكنني، لكنه كثير... كذلك حين يغمر اليابسة بلا استئذان وعميق، ككفوفك حين تصمت. أنت وحدك من لا يمل إحصائي. لا تسأل، لا تُحاسب، لا تُعاتب. تسبقيني كما يستقبل الشاطئ هدير أمواج كل مساء، وتُصغي كما لو أنني الحديث الأول. أحكى لك لا أسمع، بل لأخف عن قلبي وطأة الصمت، وأرمي ما أثقلني من كلمات لم تجد لها مكاناً في صدور الآخرين. أهرب إليك كأنك ملاذي الأخير، حين تغلق النوافذ في وجهي، ويتكسر الضوء في عيني، وينطفئ كل رجاء. لا أريد رداً، ولا عزاء، فقط أن تكون... أن تُصمت، أن تترك حجم ما بي دون تفسير. بقربك، أخلع عن كل الاقتعة، وأرتمي على صدرك الهائج بهدوء. أبكي ولا أفسر، أضف ولا أدان. لا تستغل لحظة ضعفي، ولا تصادر خوفي، فقط تترك لي مساحتي لأكون. كم من شعور دفنته في قلبي، ظننت أنه مات، فإذا به ينهض من رساءه، يلاحقني كظل لا يفارقتي. أحمل إليك صمتي الطويل، وجبرتي العالقة، وبقايا أمنيات تهشمت في رحام الخذلان. أأحدك عن الذين رحلوا بصمت، حين كنت أتمسك بهم بكل جهدي؟ عن من تغيروا فجأة، دون عذر ولا سبب؟ عن المسافات التي اتسعت بيني وبين من أحببت، حتى أصبحت الغربة بيتنا موطناً؟ عن من وعدوني بالبقاء، لكن النهاية اختارت أن تكون غياباً؟ أيا بحر، هل لك أن تتحمل هذا البوح الثقيل؟ هل لك أن تنصت لما لا أجرو على قوله لغيرك؟ هل تترك لي أن أرتب فوضاي أمامك دون أن تخذلني؟ لم أعد أبحت عن مخسر، ولا عن حل. كل ما أريده الآن، لحظة هدوء لا يعقبها سؤال، ومكان يشبهك... لا يطلب شيئاً، لا يعد بشيء، فقط. يحتوي. أيها البحر، كن لي وطناً لا يسألني من أين أنت، ولا إلى أين أمضي. كن حضناً حين تبرد الدنيا، وظلاً حين تشتت الشمس. دعني أبكي، دعني أتأثر، دعني أهمل... ولا تقل شيئاً. فقط كن هناك.



هدير الجبوري

طرازبون

أنت والنجوم

الميزان

تغيرات إيجابية في حياتك العاطفية نتيجة حرصك على نجاح العلاقة الحالية.

العقرب

تنجح في محاولاتك الدائمة لإنهاء الخلافات العائلية يوم السعد الاحد.

القوس

لا تسمح لأي شيء، حولك يضعف من عزيمتك، وتحلى بالإيمان والشجاعة.

الجدي

خطط لشروع وأبدأ في تنفيذ الخطوات على أرض الواقع رقم الحظ9.

الدلو

لا تلتزم الصمت وحاول أن تعبر للشريك عن غضبك منه، نتيجة أفعاله.

الحوت

اعتمد الصراحة مع الشريك حتى يصلح ما أفسده وبالتالي تقوى العلاقة بينكما.

الحمل

يجب أن تتفأل عند الذهاب للعمل، حتى تشعر بالسعادة والنشاط.

الثور

اعتمد الأفكار التي تساعدك على نجاح مشروعك وتشعر بالرضا.

الجوزاء

لا تنردد في التعبير عن مشاعرك للشريك، وحاول أن تظهر له الحقيقة.

السرطان

لراحتك تخلص من الشكوك والظنون التي تدور برأسه تجاه الشريك.

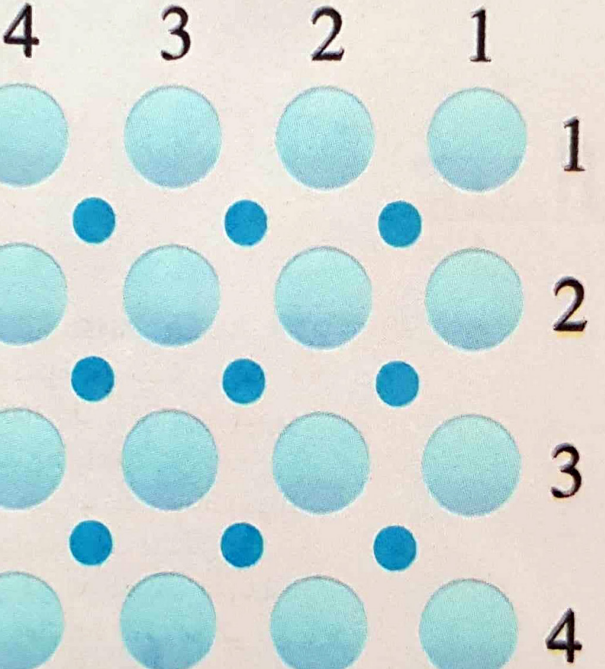
الاسد

لا تستهون بالألم البسيط وأجرى الفحوص الطبية للاطمئنان على صحتك.

العذراء

اعتمد التغذية الجيدة حتى تشعر بالتحسن وتستعيد عافيتك ونشاطك.

الكلمات المتطابقة



مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في ذات الوقت، وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

- 1- لقب عائلة ممثلة سورية
- 2- حصن منيع
- 3- يحصيا
- 4- شرط

عينات جديدة تساعد في فهم تطور الإحترار المناخي



زيكولاري أن يعود تاريخ بعض العيّنات، المأخوذة من عمق لا يتخطى عشرة أمتار فقط، إلى عام 11 ألف عام، من أجل العودة للتحقق في الموقع نفسه على يد باحثين آخرين للحصول على عيّنات ثمينة.

شيشة البانج البالغ 36 عاماً عاينوا بعض إندبجانا جايغز ويقولون: «نحاول تحديد الموقع الصحيح على الخريطة... وبعد عام ونصف عام سنعود للتحقق ونبضف بحماسة سطح قليلاً، لكننا نأمل في أن نجد جليداً عمره ثلاثة أو أربعة ألاف حتى خمسة ملايين عام.

هذا يوفر لنا الكثير من البيانات الغالية الأهمية لدراسة المناخ الذين يدرسون آثار المناخ العالمي.

تعتمد توقعات المناخ بشكل خاص على البيانات المتوافرة بشأن درجات الحرارة السابقة، والتغيرات غزوات الدفيئة في الغلاف الجوي، ولكن لا تزال هناك أجزاء مفقودة من اللغز.

بحلول نهاية القرن، قد تصل درجات الحرارة إلى مستويات مماثلة لتلك التي شهدتها الكوكب قبل 2.6 و3.3 مليون سنة، وفق ما يوضح العالم المتخصص في المناخ القديم في جامعة بروكسل انتان لوران أن 29

إلى طبقات جليدية عميقة ومهمة. الجليدية الزرقاء عميقة مزجة جدا، وتتألف من طبقات من الجليد القارص. لا تملأ سوى واحد في المئة من مساحة القارة القطبية الجنوبية. مركز فريق بوركس على المنادى من الجليد الزرقاء على ارتفاع 2300 متر على بعد حوالي تسعين كيلومترا من طبقة الجليد في الأبرورة الإزائيت الجليدية في أنتكتشف أنتاركتيكا. سبق أن جليد هناك، ما يشير إلى أن الجليد المحيط بكون قديما جدا، حسب الباحثين. يؤيد بضع من الحواشي على طبقات من عصابات من أسابع من الحواشي وتساؤل وجبات الجليدية، نتائج الفريق في كانون الثاني/يناير 15 على جليدية يبلغ طولها الإجمالي 670 مترا. ثم سُحبت العينات الضخمة من جنوب إفريقيا إلى بلجيكا، حيث وصلت في أواخر حزيران/يونيو. في مبنى جامع إسمين في العاصمة البلجيكية، تُقطع العينات الجليدية إلى قطع أصغر قبل إرسالها إلى مختبرات متخصصة في فرنسا والولايات المتحدة عبرها. داخل الصان

علماء : رصد المراحل الأولى لتكوين نظام شمسي



بإستخدام التلسكوب جيمس ويب الفضائي، تم رصد العلماء النظام الشمسي باستخدام جهاز ALMA التابع للمرصد الأوروبي الجنوبي لتبليط لتحديد المصدر الدقيق للإشارات الكهيمائية.

واكتشفوا أن مصدر هذه الإشارات جزء صغير من القرص المحيط بالنجم، يعادل مدار حزام كويكبات الحبيب شمسيتا، وهذا يجعل هويس 315 مرة أظلم من الأرض.

وقال ميريل فانت هوك الأستاذ في جامعة يوركو والشارك في إعداد الدراسة بهذا الشأن أن النظام من أفضل الأنظمة التي نعرفها استكشافا بعض العمليات التي حدثت في نظامنا الشمسي.

فلك هذه البيانات لتحديد تاريخ
تقريباً تفتش أويوتشا من درب
تقريباً. من خلال رصد القرص
315-وجد
الدراسة أدلة على أن هذه
الساخنة بدأت بالتفتت
أظهرت نتائجهم أن أول
سحب السيليكون موجود حول
تفتت الشب في حالة غارة،
تتكون داخل هذه العمان البولية،
ما يشير إلى أنه بدأ حديثاً في
التفتت. وقالت ميليسا مأكور،
الشاركة في إعداد الدراسة، لم
يوجد هذه العمان من قبل في
رصد كوكبي أولي، ولا في أي
كان خارج نظام الشمسي.
تحت هذه العمان للمرة الأولى

إلى حد كبير في مراحلها الأولى. خلال هذه النجوم الناشئة يقرص من الغاز والغبار شمسي الأقراص الكوكبية الأولية، والتي تتشكل فيها الكواكب. دوماً، تتكثف معان بلورية تحتوي على أول أكسيد السيليكون SiO عند درجات حرارة مرتفعة جداً. ومع مرور الوقت، تتجمع هذه المعان وتزداد حجماً وزناً لتشكل كواكب صغيرة. وفي أول الأجزاء الصلبة من الكواكب، المعان نظاماً الشمسي، كانت هذه البلورية الأولية أدت لاحقاً إلى نشأة كواكب مثل الأرض أو نواة كوكب المشتري، عاكلة في نيازك ديميد وستستخدم علماء

□ باريس (ا ف ب) - رصد علماء
كل المراحل الأولى لتكوين كواكب
نجم، حول النجم المسماة
تلك التي شكلت نظامنا الشمسي،
بحسب دراسة نشرت الأربعاء في
مجلة نيتشر.

وقالت ميليسا ماكور، الأستاذة
في جامعة لايدن في هولندا
المعددة الرئيسية للدراسة، في
صان صادر عن المرصد الأوروبي
الجانب: ESO للمرة الأولى،
صدنا أولى اللحظات التي بدا
تلك تشكل كوكب حول نجم جديد
فيها. يتشكل هويس-315
HOPS-315 الموجود في سديم
الجار في بعد 1300 سنة
ضوئية، نجما قديما يشبه شمسا

زمان جدید

**مسرحية.. وبطلها
النسيان**

بالماس كُتِبَ قَصِيدَةٌ عَلَى حَانِطِ اللَّيْلِ الرَّمْلِيِّ، ثُمَّ نَسِيَتْهَا عَلَى بَابِهِ فِي الصَّبَاحِ. وَكَانَ يَفْرَشُ حِدَانَتَهُ لِفَرِيقٍ مِنَ الصُّوْصِ الْخَالِدِينَ؛ وَبِإِذْنِهَا وَجَدَهَا، وَدَفَعِي عَمَلَهَا الْجَمَلُ الْخَالِدِينَ، بِحُجَّتِهَا، فَمَا وَجَدَهَا، تَلَاثَتْ مِرْبَاتٍ عَمُودٍ مِنَ النَّوْرِ عَلَى شَاطِئِ السَّيْفَانِ.

هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الصَّاعِنَةُ، عَلَى الْأَغْنِيَةِ الْمُنَسِّيَةِ، فِي أُنْتِ بِلِ هُوَ كَلِ الْعَابِرِينَ الَّذِينَ يَمُرُّوْنَ عَلَى دَرْبِ الْوُجُودِ دُونَ إِتَارَةِ غِيَارِ بِلِ فِي الْغِيَارِ الْمُنَاسِظِ مِنْ فِكْرَةِ اللَّهِ. اللَّهُ، فِكْرَةُ، أَوَّلُ فِكْرَةٍ، وَالْخَفِيفَةُ مَجْمُوعَةُ أَفْكَارٍ، لَكُنْكَ فِكْرَةُ مُنَسِّيَةٍ، وَأَفْكَارُ تَمُوتُ مِنَ النَّسْيَانِ.

وشاعر الجنة وشاعر العدم عرف العبودية، أو القهقري، لكن
الجمهور وجده متسلطاً، لم تفرع طبقات شحمة الجديدة في
الجماهير، ملاحه، ولا عبائته بقماشها الإيطالي الفاخر. وجده
الجمهور في ذات المكان الذي سرق فيه الثور لأول مرة لم
يرجعه أحد، لكن حجارة الرصيف بصفتك عليه.
وهذا المكان يبع بالصلوص، صرطاف يسرقون أفكار
بعضهم بشيئها في الماضي. وانت لص منهم وجدت كل ما
سرقته عملة ساطعة لا تكفي حتى لدخول المقهى
حانة بضيقها شاعر كتب آخر قصائده بعده، كان موعد
الانطلاق. لم تكن وأشياء، ولم تكن بخيلاً، دفعتك حساب
الرفاق الشهداء. ولم تكن كريماً، ولم تكن ثائراً، ولا خائناً
بالطبع. كنت فكرة على الرصيف ضاع الطريق، وماتت
الفكرة.

وصفق الجمهور وهتف:
عاش النسيان...عاش...عاش.
ورغم علاقتي المحدودة بالوسط الفني، والتي قد لا تتجاوز
صداقتي للأستاذ مقداد عبد الرضا، إلا أنني أعتبر إقبال
نعم صديقتي.

وفي أوائل الثمانينات، قال لي صديقي سليم عبد الزهرة إنه تحدث مع إقبال نعيم عني، وأنها تريد التعرف علي. كان ذلك بداية تألقها كنجمة. وفعلا، جاءت إقبال مع سليم إلى مكان عملي، ووقعت صداقتنا باستقامتها المتميزة.

ولم ينته الأمر هنا. مسيرة أخرى، مرت لوحدها أمام المكان، ومع ذات الانسجام المشرقة لوجئت
النهر، ببداها، وتوجهت إلى شارع
التي. ولم يحصل جديد. ما
حصل أنها لم تكن بالوصول
إلى شارع النهر، بل عبرت نهر
الحياة إلى ضفتها الأخرى، وهي
ضفة الحق، والحصل والعقاء.

كامل عبدالرحيم



توقیعی

الرواتب في أمريكا وبريطانيا والعراق

أشار تقرير رسمي صادر عن مكتب إحصاءات العمل في الولايات المتحدة أسئلة حول ارتفاع تكاليف العيش وضرورة مراعاة أصحاب الشركات الفروق الخاصة بأعمال الموظفين بينهم كدرا أو اثني وأصولهم العرقية وخبراتهم ومدى استمراريتهم واتقانهم المؤسسة العمل. وتلحح تمييزا عنصريا وفكريا وأخذا بالبرغم من ان القانون لا يجيز التمييز إلا في سببهاات التوظيف ذهب إلى خيارات المصالح الخاصة. غير انه لا يوجد ادل تمييزا وفروقات بالرواتب على اساس العرقي والسياسي كما تلحظ ذلك في سلم الرواتب في العراق. وعلى سبيل المثال،

١,٠٩٦,١٩٠ امرأة، أي ما يعادل ٨٣,٩ بالمئة من متوسط أجر أسبوعي قدره ١,٣٠٧ دولاراً أسبوعياً. وتفاوتت هذه الفجوة بحسب العرق والإثنية ومن أمثلتها
 النساء السود: ٩٦,٨ بالمئة من أجر الرجال السود
 والنساء البيض: ٨٢,٢ بالمئة من أجر الرجال البيض
 والنساء الآسيويات: ٧٩,٩ بالمئة من أجر الرجال الآسيويين.
 وكذلك هناك علاقة بالمعلم لكن ليس كما في العراق إذ بنال المسايين (العواجز) أعلى الإيرادات والرواتب: ٥٤-٤٥ سئة (١,٧٥٥,١٢٢ دولاراً سنوياً).
 ٥٥-٦٤ سئة (١,٧٠٧,٦٠٤ دولاراً سنوياً).
 ٦٥سئة فوق: (٦٣,٥٤٤ دولاراً سنوياً).
 ويستقر التقدير الرسمي أن الرجال الذين تتراوح أعمارهم ٢٥ و ٤٥ عاماً قد الأعلى أجراً بمتوسط ١,٥١٢ دولاراً أسبوعياً، في حين بلغت ذروة رواتب النساء في نفس الفئة العمرية ١,٢٣٣ دولاراً أسبوعياً.

وكذلك هناك فروق بالرواتب بحسب المستوى التعليمي: التعليم الابتدائي (38,636 دولارًا سنويًا). التعليم الثانوية العامة فقط (49,356 دولارًا سنويًا). درجة البكالوريوس: 83,356 دولارًا سنويًا). الدرجة المتقدمة (ماجستير) ، دكتوراه، إلخ) — هذا الأدنى (101,972 دولارًا سنويًا).

أما في بريطانيا فقد ذكر تقرير رسمي أن متوسط رواتب العاملين في القطاع الخاص في أنحاء بريطانيا حوالي 2334 باوند اعتباراً من بداية عام 2024 ، بنسبة زيادة قدرها 6.4 في المئة مقارنة بعام 2023.

أما لسكان العاصمة لندن، فإنَّ لهم وضعاً خاصاً، ولأنَّ 3000 تامةًين مقيشة جدد يعني الحصول على حوالي 3000 باوند شهرياً كحد أقصى ويقتلَب بِموجب المُولات والوالخيرات وسنوات التوظيف، نظرًا لارتفاع أسعار خدمات السكن والنقل، وقد تحتاج الأسرة المُولقة من أربعة أفراد إلى لندن إلى ما يتراوح بين 4500 و5500 باوند لتأمين ظروف معيشتها في العاصمة البريطانية.

وفي العراق هناك قسم شعبه وهم الكرد يخضعون لتمييز من نوع آخر في دفع الرواتب بسبب المطالب والإعتبارات السياسية، ويقولون لهم دائما سندفع لك راتباً متأخراً منذ ثلاثة شهور، ويسبون راتب الشهرين الآخرين. أنهم يتعمدون منها لإقحام راتب الموظف في اذات سياسية ومالية

فوقهم منهل الحكومات السطوات بسبب ترحيل المشكلات والعيش في الظروف الطويلة.

إستثمار أوسع في سيارات الأجرة الآلية



لاس فيغاس. وكانت أوبر وبايدو أعلنتا الثلاثاء عن تعاون لدمج سيارات أبولو غو Apollo Go الذاتية القيادة المصنعة من عملاق التكنولوجيا الصيني ضمن عروض منصة الحجز في الكثير من الأسواق خارج الولايات المتحدة والصين.

وسيد، ستستثمر أوبر أيضا في ورو، وفق بيان نشر الخميس. خطط أوبر لنشر سيارات لوسيد لذاتية القيادة في مدينة أميركية رئيسية بحلول نهاية عام 2026. أعلنت شركتا لوسيد ونورو اختبار نموذج أولي لسيارة حرة الة في مسار مغلق في

بنوات من بدء الإنتاج في النصف الثاني من عام 2026 ستطوّر هذه سيارات التي ستكون مملوكة ووبر وقابلة للاستخدام فقط من للال منصتها، خصيصا للشركة، لتعاون مع شركة نورو Nuro ناشئة المتخصصة في برمجيات قيادة الذاتية. بالإضافة إلى

العثور على حطام سفينة من الحرب العالمية الثانية

صاروخ طريد عام1942، مضاع
بشكل خاف بأصوات مسيرات
تحت الماء تابعة لفرق الغوص
أبرز القلطات أحمر على
الهيكمل، ومذافع مضدة، وجزءاً
خلفياً كبيراً. وأفادت المنظمة
التي حكومتها باثثروزي، أي
سماح بالبابائية، التي وقعت
في الخدمة عام 1942، ضمنت
لحماية حاملات الطائرات من
الهجمات الجوية. لكن بعد بضعة
ساعات فقط من وضعها في الخدمة،
أصبحت صواريخها أحمر أميركية
وعُرفت بنجا مخمّل أفراد الطاقم
باستثناء تسعة رجال، بحسب
أوشن سكسبلورز تراست.



مزداد علی قطع من مسلسل بریطانی شہیر

120 مليون مشاهد في العالم، حسب دار بوهنامز. يضم العالم، تحتفل الرئيسة ماغي سميدت، التي توفيت في أيلول/سبتمبر 2022، وهيو بوفيل، ولورا راميكل، وجيم كارتر، وميشيل وكري، والزيابيت ماتفنر. نتج فيلمان من عالم المسلسل قصاصي 2019 و2022، ومن المتوقع إصدار فيلم ثالث بعنوان ذي أذنين في أيلول/سبتمبر. أعلنت دار بوهنامز الخميس أن مجموعة من المذات استعدت إلى جمعية نوفاذ دار شوروت لإيفز الخيرية البريطانية، التي تعنى بمساعدة الأطفال المصابين بأمراض نهد حامت.

يولوسم 3 الحلقة 14 ويبلغ سعره التقديري بين 3500 و 5000 دولار ومن 4073 و 5830 دولار. ومن القطع أيضا عصا الليدي يوليوت كرولي وأحدى مرواحها، بالإضافة إلى لوحة كلاكتا سينامانسي استخدمت في تصوير فيلم داتونين أي: إسه نيو أري. ويراوح سعرها احراس التقديري بين 1200 و 1700 دولار ونحو 1400 1980 دولار. يتناول السلسل التليفزيوني الذي له جوليان بيلوز وعرض للمرة الأولى في المملكة المتحدة عام 2010 قبل أن ينتشر على مستوى العالم، حياة كرولي الاسترطاقية الثرية في مدى عام 30. والمسلسل 52: ستة م اسم تتألف من 52



کاریکاتیر



rzgar aziz

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com