

عبقريان عراقيان يقلبان موازين الحساب والكيمياء



مصطفى الحديدي



جرجس علاء

الموهوبين في نينوى، إنجازاً علمياً مميزاً يتأهله إلى المرحلة النهائية لأولمبياد الكيمياء الدولي 57للعام الجاري، المقام في دولة الإمارات العربية، حيث سيُمثل العراق ضمن فريق وطني يضم نخبة من الطلبة المتفوقين. وأكدت وزارة التربية في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (هذا التاهل يعكس تميز الطلبة العراقيين في المحافل العلمية الدولية)، وأشار إلى (مشاركة أكثر من 360 طالباً من 90 دولة في المنافسة).

والدقة الذهنية. والحديدي ، البالغ من العمر 10 سنوات، تفوق على مئات المشاركين بعد أن حل أكثر من 200 مسألة حسابية في دقائق معدودة، ليتوّج بلقب الطفل العبقري للعام الجاري من قبل اللجنة المنظمة للمسابقة. ويُعد هذا الفوز دليلاً ساطعاً على موهبة فذة تتلور في عمر مبكر، مدعومة بإنجاز مسائل حسابية معقدة خلال تعليمية عراقية وخاصة. فيما حقق الطالب جرجس علاء من مدرسة

المركز الأول عالمياً في مسابقة حق العبقريان العراقيان مصطفى الحديدي وجرجس علاء إنجازات متميزة على الساحة العالمية، حيث حصدا الطفل مصطفى، المركز الأول في مسابقة الحساب الذهني الدولية التي أقيمت في تركيا، بينما تاهل الطفل جرجس إلى المرحلة النهائية لأولمبياد الكيمياء الدولي 57ل في الإمارات. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الطفل الموهوب مصطفى الحديدي، ابن مدينة الموصل، احرز

بغداد - الزمان
حق العبقريان العراقيان مصطفى الحديدي وجرجس علاء إنجازات متميزة على الساحة العالمية، حيث حصدا الطفل مصطفى، المركز الأول في مسابقة الحساب الذهني الدولية التي أقيمت في تركيا، بينما تاهل الطفل جرجس إلى المرحلة النهائية لأولمبياد الكيمياء الدولي 57ل في الإمارات. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الطفل الموهوب مصطفى الحديدي، ابن مدينة الموصل، احرز

فم مفتوح .. فم مغلق

حوار مع النفس بتحدّي (جمرة القيظ)

ما إن هبت علينا "جمرة القيظ" حتى وجدّني حبس الجدران الأربعة، أجز خلفي ظلي المنهك من وهج الشمس، مستشعلاً لهذا الأسر الطوعي، دون مقاومة، وكأنني أعلن الهزيمة أمام لهيب الصيف.

في هذا السكون الثقيل، وجدّني أحارو نفسي.. وأسألها: أيكن الهروب إلى الظل جنباً أم حكمة؟ أترك الطرقات للجنون التجول في الظهيرة، أم أن السلامة لمن هم في عمري أولى من المجازفة؟
أضحك برمارة، وأجيب نفسي: ليست رجدي.. فكثير من الاصدقاء والمعارف يحتمسون خلف الأبواب الموصدة، ويلوذون بجدرانها، كأنها قلاع من الطين في وجه نار لا ترحم.
وهكذا، أمسك قلبي، وأسطر هذا الحوار الشخصي جداً.. حوار مع ذاتي المنهكة من الحر، المثقلة بروى عامة.. روي عن مدينة تشتعل في تموز، وسكانها يختبئون مثل البيراعات في عمّة البيوت، منتظرين نسمة غربية قد تتسلل ذات مساء.

أعرف أنني غلبت ذاتي على النص، ولكن ماذا أفعل؟
ها أنا ذا أضع حروفي القصيرة أمامكم، وفي حضرة جمرتنا ، متمنياً أن تجدوا فيها بعض الظل، أو شيئاً من هواء الكتابة!
قلت لنفسي : كيف يفرق القارئ بين الكاتب والمفكر؟
فأجبت : من خلال النص .. فالكاتب يجتهد من أجل أن ينتج وعياً يسعى إلى تغيير قناعة وجدان القارئ ، فيما المفكر يسعى إلى إيجاد قناعة لتغيير العقول !
□ لمن تكتب ؟
□ للناس ، وليس لغيرهم ، وأشعر بالسعادة حين أنتزع بروح الشعب لا بروح الطبيعة ، فالتاس مورد حياة لا ينضب ، أما الطبيعة فحالة آنية زائلة..
□ إن تركن في حياتك إلى العقل أم الوجدان ؟
□ لا مهذا ولا ذاك .. أركن إلى عاطفتي ، وهذا من إخطائي الكبيرة في الحياة .. حيث العواطف تخطئ دوماً ، وكم أضللتنا عن سواء السبيل .. لكنني أصر على الركون إلى العاطفة ، أصرار البرقعة الفارشة على النار الحارقة !
□ هل أنت راض عن نفسك ؟
□ الرضا عن النفس ، خصماً للموح والتقيم .
□ ألا ترى أن الدنيا من حولك تغيرت كثيراً ؟
□ أعلم ذلك ، لكن جوهر الحقيقة في بناء الإنسان ، محكوماً وحاكماً يبقى كما هو، وإن تعددت الأشكال والمظاهر والنظم .. فالصديق الساكن في القلب مثلاً .
□ هو روح الحياة مهما صاهاها من وهن نتيجة حب مغروس في وجدان السنين .
□ ماذا يعني لك الاستاذ فيصل حسون نقيب الصحفيين العراقيين الأسبق ؟
□ طيب اللّهُّ ، ما قرأت له سطرًا ، إلا وجدت في إني صوتي ، وفي قلبي موسيقاه .. كتاباته دائماً مقروءة مسموعة مع تستولي على الجوارح جميعاً ، ودور فيصل حسون في حياتي عميق الأثر ، واسع المدى .

□ □ □
وهنا حان وقت النقاس .. فعدوا لكم

زيد الحلي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

قصص إنعدام الثقة

لا أظن أحداً يخلتف معي بعباننا من أزمة ثقة متفاقمة إلى درجة حُمار المراء فيها بالإجابة عن السؤال: كيف نعيد بناء الثقة؟، فقد طالت أزمة الثقة مختلف شؤون الحياة حتى بلغ الفلق بالناس ميلاً، فترام يتلفنون باحثين عما ينجيهم من الوقوع ضحايا لهذه الهبة أو تلك، مشغّلين كل حواسهم، ومتحولين بكل ما يستطيعونه، فالثقة الزائدة في غير محلها قد تعود بهم إلى ما دون المربع الأول بحسب تعبير أبنال عمليتنا السياسية التي من سماتها انعدام الثقة بين جميع أطرافها، فتحولت الديمقراطية التي أربناها طريقاً للارتقاء إلى مجرد اكسسوارات لتجميل الفضل وإعادة تدوير ذات الوجوه أو تبديل بعضها مع الحفاظ على النظام الذي لم نجن منه سوى الفساد وتهمية كسلفها بتسويرها في عالم يتقافز كالنمور، ولو سالتوني عن أبرز أسبابها لقلت: انعدام الثقة، بدليل شعار (إعادة الثقة بالحكومة) الذي رفعه مشكورا رئيس الوزراء السوداني الذي تمكن من الحصول على اعتراف ملعن من غالبية الناس بأنه حقق إنجازات مرمية تفوق سابقيه، وما تحقق قد قسمه بجلجلة أزمة الثقة، لكنه حتماً لن يعيدها قبل شعور الناس بيوثنية القائد، ومع ذلك هناك من يضع الأحجار في طريق إعادة الثقة الطويل، أولئك السائرون نحو الكعكة وليس أنقاذ الوطن.

عكس من السياسة فقد ملأنا حديثها، ولأحدث عن مستوى ثقة الناس بصرفنا، ولأسف أقول أن الثقة تكاد تكون معدومة ، فنسبة كبيرة من الناس تحتفظ بأموالها في بيوتها وتمتنع عن إيداعها بالبنوك، فهي تتحسب لجميع الاحتمالات، فحيثاً وافقة على (قرن ثور) كما يقولون، وتغيراتها لحظوية، وهم يحرصون على مخداتهم أيام سود يُحتمل وقوعها وتجربة لبنان نموذجاً، وللأسف أن انعدام الثقة ليس وليد اليوم، بل هو حصيلة عقود ماضية وإن تفاوتت نسبها لصالح الأمن، ومن مفاقرات الأمن التي مارالت علاقة بذاكرتي أن أحد الأشخاص البسيطاً، أودع مبلغاً بمصرف حكومي مقداره (25) ألف دينار في بداية ثمانينيات القرن الماضي، وكانت في حينها تشتري أحدث سيارة أو بناء بيت فاره، وبمضي على المبلغ سنوات على أمل زيادته بالفوائد ، وعندما ضنك الحصار في التسعينيات سحب المبلغ، لكن قيمته مع الفوائد لا تشتري له سوى كسطين وخمسة كيلوات من السكر، لا أدري كيف تعامل المصرف مع هذه الحالة؟.

ليس غريباً أن تفقد وزارة التربية ثقتها بملكانتها، بحيث أن التحسب من تسرب الأسسطة وما يتغلغل بها من أمور استدعي حرمات ملايين المواطنين من خدمة الانترنت، أرى أن على الوزارة مكافحة خلايا الفساد فيها وليس قطع هذه الخدمة التي صارت كالهواء، والسؤال: هل لنا من شبيه بهذا الشأن في العالم؟
إن إبعاد الأساتذة أولياء أمور الطلبة من المراقبة في القاعات الامتحانية التي يؤدي فيها أولادهم أو أقرانهم الامتحانات يكشف عن عدم الثقة بهم، وهو أمر لا يليق بالاستاذ لا سيما الجامعي، وإذا كان بعض الأساتذة يرتكبون جريمة مساعدتهم أو إنباتهم أو التخاصي عن حالات الغش التي يقومون بها، فذلك تأكيد بان مؤسساتنا التعليمية لم تؤهل هؤلاء الأساتذة تأهيلاً مناسباً لدور المعلم الذي يترقب عن الصفات، ويترقب من أن يكون رسولاً كما قال الشاعر أحمد شوقي، يوم كان المعلمون يحاسبون أولادهم أشد من محاسبة الطلبة الآخرين، لأنهم يؤمنون برسالتهم التربوية، وهم محل ثقة عالية من مؤسساتهم.
ثقتي مهزوزة بالكثير من أصحاب المهن والمحال التجارية والصناعات والأطباء وغيرهم، وإن أسلوب (التقصيص) على الزبائن يدينهم، وهذا مصطلح شعبي من نتاج مرحلة ما بعد الاحتلال، وهو مشتق من كلمة قصص، فكثير من هواة تربية الطيور كما يبدو، فيوضع الطير في القفس فلا يخرج له إلا من خلال صاحبه، وهكذا وضعوا رجال السياسة في قفس إنعدام الثقة سياسياً واجتماعياً واقتصادياً، بانتظار المصلح الذي يُخرجنا إلى فضاء العدالة والحرية والاستمتاع بوطنا.

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

بناء وطن

رغم حاجة العراق للبناء والإعمار، إلا أن الحروب خلّفت جيلاً يؤمن بحمل السلاح أكثر من بناء الدولة.
إعمار الإنسان يجب أن يسبق إعمار الحجر، فبدونه لا وطن يُبنى ولا سلام يُصان .

كامل الدليمي

بغداد

الكهرباء تعلن إستكمال إجراءات إستيراد الغاز من تركمانستان العراق ينفّث على شل لتنفيذ مشاريع كبرى في قطاع الطاقة

مجلس الوزراء، قد وافق في جلسته الأخيرة، على تفعيل عقد تجهيز الغاز من تركمانستان لتجهيز كمية 14 إلى 15 مليون متر مكعب باليوم، لتحقيق طاقة مضافة بمقدار ألفين ميغاواط.

مقاربة شاملة

من جهة أخرى، توقع (أمين عام منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك هينم الغيص، زيادة حاجة العالم لمزيد من الطاقة في العقد المقبل. وأكد الغيص على هامش مشاركته في أعمال الندوة الدولية لمنظمة أوبك التي تنظمها بمقرها بالعاصمة النمسائية (وجود حاجة كبيرة لضخ استثمارات ضخمة في مزيج الطاقة مع الاهتمام بوجود مقاربة شاملة تتضمن استخدام التكنولوجيا الحديثة، وخفض الانبعاثات الضارة، ومراعاة احتياجات السوق النفطية، لاسيما الدول غير المصدرة للطاقة)، كاشفاً عن إن (المنظمة تصدر لأول مرة تقرير توقعاتها أثناء أعمال الندوة الدولية للمنظمة، كونه يوفر توقعات بشأن القضايا المترابطة والمتداخلة ذات الصلة بنظور سوق النفط، ويوفر معلومات مهمة تقيد واضعي السياسات وأصحاب القرار والخبراء والشركات).



تعاون : رئيس الوزراء يستقبل نائب الرئيس التنفيذي لشركة شل النفطية لبحث أوجه التعاون

طويلة الأمد التي أبرمتها الوزارة مؤداً إن (الوزارة بانتظار استكمال إجراءات المصرف التجاري العراقي المتعلقة بفتح الاعتماد وتحويل الأموال اللازمة لشراء الغاز، الذي سيد جزأ من العجز الحالي ويوفر بـ 14 إلى 15 مليون متر مكعب، بما

مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة)، مؤكداً إن (الوزارة بانتظار استكمال إجراءات المصرف التجاري العراقي المتعلقة بفتح الاعتماد وتحويل الأموال اللازمة لشراء الغاز، الذي سيد جزأ من العجز الحالي ويوفر بـ 14 إلى 15 مليون متر مكعب، بما

إسقاط مسيرتين وعودة الإستقرار إلى خبات بعد تصعيد عشائري

بوقت قياسي القبض على متهمين بقتل شاب في العمارة

ساعات من مراسم سيليقي فيها مقاتلون في حزب العمال الكردستاني سلاحهم، فيما قدم خورشيد هركي، أحد وجهاء عشيرة الهركي في الاقليم، اعتراده الرسمي عقب الأحداث التي شهدوها قضاء خبات الثلاثاء الماضي، التي تخللتها اشتباكات مع قوة أمنية على خلفية نزاع مع عشيرة أخرى. وقال هركي في تصريح أمس إن (الأزمة التي وقعت كانت كارثة كبيرة بكل المقاييس، لكن بتدخل مباشر وفوري من رئيس الاقليم نجيرفان البارزاني ورئيس الحكومة مسرور البارزاني، تم احتواء الموقف وحل المشكلة بشكل نهائي)، وأضاف (نحن كعشيرة لجأنا إلى رئيس الاقليم، لمنخ فاقم الأزمة، وبالفعل تم تشكيل لجنة خاصة لفرض النزاع وضمان عدم تكرار ما حدث).

الي أن الفريق توصل وخلال وقت قياسي اقل من ثلاثة ساعات إلى تحديد هوية الجناة وأماكن تواجدهم وإلقاء القبض عليهم بعد أخذ الموافقات القضائية الأصولية بناءً إلى أصل الشكوى المقدمة من قبل المدعين بالحق الشخصي ، ونوة البيان بان القيادة سوف تكشف للرأي العام اسباب ومتبهمين على ارتكاب الجريمة في وقت آخر بعد اكمال كافة التحقيقات، يذكر ان مواقع التواصل الاجتماعي نشرت خبر مقتل لاعب نادي ميسان الرياضي سجاد الزبيدي في منطقة سيد نور دون معرفة الأسباب.

كما أعلنت سلطات اقليم كردستان، اسقاط مسيرتين قرب موقعين لقوات البيشمركة، في هجومين لم تتبناها أي جهة، وذلك قبل

العمارة - علي قاسم الكبكي
أربيل - فريد حسن
تكتفت قيادة شرطة ميسان عن القاء القبض على المتهمين بمقتل شاب في اطراف مدينة العمارة وقالت القيادة في بيان تلقته (الزمان) ان شرطة ميسان القت الجمعة القبض على ثلاثة متبهمين على خلفية قتل أحد المواطنين ضمن منطقة سيد نور إحدى مناطق اطراف العمارة وأشار البيان انه وبناءً على أصل الاخبار الوارد بها حول وجود جثة مرمية في منطقة غير مأهولة ومن خلال المعطيات التي توفر في حال الاستخبار تم تشكيل فريق عمل من قبل قسم شرطة الكرامة وإشراف قائد شرطة محافظة ميسان اللواء الحقوقي لفته المحمداوي،والتوجه إلى محل الحادث مؤكداً

قبضة:

المتهمين بمقتل شاب في اطراف مدينة العمارة في قبضة العدالة



بغداد تتصدّر قوائم المرشحين المتنافسين في الإستحقاق المرتقب

الوطنية تحذر من تأثير المال على ثقة الناخب بصناديق الإقتراع

(عزوف الصدر عن المشاركة قد يضر بالعملية السياسية بسبب اتساع قاعدته الشعبية).

الدولة، فقد يُطلب من المفوضية إعادة فتح باب الترشيح لمرشحي التيار الصدري) على حد تعبيره، مؤكداً إن

التواصل معه باللغة الصعوبية)، واستدرك (إذا كانت شروط الصدر مقبولة من الإصار واتسلاف إدارة

بـ12 حزباً)، وأضافت إن (عبد المرشحين الأفراد، بلغ 159 مرشحاً، توزعوا من 51 للقاء العامة فقط و25 للقاء العامة والمكونات، و12 المكونات باستثناء أحزاب المكونات)، وأشارت الوثيقة إلى إن (دوائر مثل الأنبار والبصرة والمثنى، سجلت غياباً تاماً للمرشحين الأفراد، حيث اقتصرت المنافسة على الأحزاب والتحالفات فقط، بينما تضمنت الوثيقة تسجيل 5 مرشحين فقط ضمن أحزاب المكونات)، مؤكدة إن (عدم القوائم الانتخابية المشاركة بلغت 76 قائمة، تضم التحالفات والأحزاب والمرشحين الأفراد، في مشهد يعكس تنافساً حيوياً قبل الانتخابات المقررة في 11 تشرين الثاني المقبل، التي تعتبر محطة مهمة لتقييم الدينامية السياسية.

خطة أولى

على صعيد متصل، أكد مصدر داخل الإطار التنسيقي، إن رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، بدأ خطوات أولى لفتح حوار مع رئيس التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، بهدف فنيه عن قرار مقاطعة الانتخابات النيابية المقبلة. وأوضح المصدر إن (الحكيم، خول من قبل الإطار للتفاوض مع الصدر بشأن شروطه، إلا أن الأخير أغلق جميع أبواب التواصل، ما يجعل من مهمة

عادلة ونزيهة بين جميع المرشحين، مشدداً على (عدم الانجرار خلف العصور الكائنية أو الإغراءات المؤقتة، كما نطالب أبناء الشعب إلى المشاركة الفاعلة في الانتخابات واختيار من يروونه الإكفا والأكثر التزاماً بخدمة الوطن والمواطن). فيما كشفت وثيقة رسمية صادرة عن الائتلاف في نظام تسجيل المرشحين لانتخابات مجلس النواب العراقي، تفاصيل بارزة بشأن المشاركة السياسية في الدوائر الانتخابية الثمانية عشرة، حيث صررت العاصمة بغداد قائمة الدوائر الأكثر نشاطاً بعدد قياسي من المرشحين، بينما برزت الأحزاب والتحالفات كالفاعل الأبرز في معظم المحافظات. وظهرت الوثيقة أمس تسجيل 7926 مرشحاً لانتخابات السباق الانتخابي، منهم 5701 نكور و2225 إناث،مما يعكس مشاركة واسعة ومتنوعة على مستوى العراق)، وأضاف إن (بغداد جاءت في الصدارة بـ2353 مرشحاً، تلتها محافظة نينوى بـ1072 مرشحاً، ثم البصرة بـ567 مرشحاً، بينما سجلت دهوك أقل عدد بواقع 61 مرشحاً فقط، أما من حيث توزيع القوى السياسية، فقد بلغ عدد التحالفات المشاركة 41 تحالفاً، مقابل 87 حزباً، مع تركيز واضح للأحزاب في بغداد التي تستضيف 15 حزباً، ونيينوى

بغداد - ابتهاج العربي
حذر ائتلاف الوطنية، من محاولات استغلال المال والتلاعب بمرارة الناخبين في الإستحقاق المرتقب، مؤكداً أن هذه الممارسات تشكل خطراً جدياً يهدد نزاهة العملية الديمقراطية ويقوض ثقة الشعب في صناديق الاقتراع. وقال الائتلاف في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (هذه الانتهاكات تمثل جريمة بحق الشعب وتقرّيباً لبرائته الصرة)، مطالبا المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والجهات الرقابية المختصة باتخاذ مسؤولياتها القانونية ورصد هذه الحالات المخيرة ومحاسبة جميع المتورطين وفق القانون).

مال سياسي

مصدراً من (الاستخدام الواسع للمال السياسي في التأثير على نتائج الانتخابات، سواء عبر شراء الأصوات أو تمويل حملات انتخابية منشوبة تهدف إلى حرف إرادة الناخبين ويقوض مبدأ تكافؤ الفرص بين المرشحين ويشكل تهديداً مباشراً لنزاهة العملية الديمقراطية)، داعياً القوى الوطنية والمجتمعية إلى الوقوف صفاً واحداً في وجه هذه المحاولات الخطيرة والعمل على حماية صوت المواطن العراقي الحر كإداة أساسية للتغيير وبناء المستقبل وضمان منافسة



فرز : موظفو مفوضية الانتخابات يقومون بعد وفرز بطاقات الناخب المحدث

العراق يعتزم رفع جاهزيته في مجال تقنيات الإقتصاد الرقمي

توجه حكومي لتطوير أنظمة الدفع الإلكتروني والشمول المالي



الكترون: جهاز دفع الكتروني

وتنشر البيانات إلى أن (نسبة الشمول المالي في العراق وصلت إلى نحو 40 بالمئة، بعد أن كانت

بغداد - الزمان
تتجه الحكومة الى تطوير أنظمة الدفع الإلكتروني والشمول المالي في العراق، عبر تنفيذ عدة قرارات في مجال تعزيز الدفع الإلكتروني. وقال مصدر حكومي في تصريح أمس انه (منذ تولي الحكومة مهامها قبل أكثر من عامين ونصف، أصبح واضحاً لديها أهمية إيجاد نظام مصرفي قوي وفعال. وزيادة الشمول المالي). مشيراً الى ان (هذا الهدف ضمن أولوياتها الأساسية، كونه أحد الأهداف الرئيسية في استراتيجيات الدول حول العالم، نظراً لارتباطه الوثيق باستقرار الاقتصاد ونموه). بحسب تعبيره.

تحول رقمي
وأوضح المصدر ان (الحكومة اتخذت حزمة من القرارات والإجراءات عبر مجلس الوزراء والمجلس الوزاري للاقتصاد، الى جانب اللجان المختصة عنها. والتي تضم ممثلين من الحكومة والبنك المركزي والقطاع الخاص. لمعالجة هذا الشأن). وأضاف انه (شملت هذه اللجان مراقبة أداء الدفع الإلكتروني، تحسين الدفع الإلكتروني والشمول المالي، التحول الرقمي

إنجاز علمي
زيادة المجلات المفهرسة دولياً

بغداد - الزمان
أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تحقيق العراق إنجازاً نوعياً في مجال النشر الأكاديمي، تمثل بإرفاق مؤشر سيتيسكور للعام الجاري لعدد من المجلات العراقية المفهرسة ضمن مستوعب سكوباس العالم. وقال بيان تلقته

(الزمان) أمس إن (29 مجلة عراقية شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في مؤشر سيتيسكور، من بينها مجلة بلاد ما بين النهرين لعلوم الحاسوب، التي سجلت 13.4، ومجلة بلاد ما بين النهرين للبيانات الضخمة، التي دخلت التصنيف العالمي لأول مرة بمؤشر 7.1).

قاعدة بيانات
وأشار إلى إن (عدد المجلات العراقية المدرجة في قاعدة بيانات سكوباس بلغ نحو 39 مجلة، توزعت بين 7 مجلات في الربع الأول و4 مجلات في الربع الثاني و14 مجلة في الربع

المجلة	المؤشر
مجلة بلاد ما بين النهرين لعلوم الحاسوب	13.4
مجلة بلاد ما بين النهرين للبيانات الضخمة	7.1

سالي التي كانت حميدة

حكاية علم ورسالة أستاذ

فاضل البدراني

بغداد

يبرّر هاتفي وسط زحمة العمل والمسؤوليات، والمصل في سالي، وصوتها تملؤه حشيرة نوحى بكاء محبوس في الحجرية. أفهم من كلامها أنني المسؤول عن صبرها في الدراسات العليا، حين وعدتها ببدء بداية دخولها دراسة الإعلام في المرحلة الماجستير الأولى، وجدت ذلك لنيلها المرتبة الأولى في البكالوريوس أربع سنوات، بمعدل 92 بالمئة.

تلك هي قصة طالبتني التي أنهت كلامها بالمعشر: "دكتور، عذبة... خلصني من ورطة حميدة". وعلى الرغم من قاعها العلمية، وحصولها على المرتبة الأولى بين جميع طلبة كلية الإعلام في الجامعة العراقية للعام الدراسي 2023-2024، إلا أن الأبواب أوصدت بوجهها عندما حان وقت التقديم إلى مرحلة الماجستير الذي اختتم الامتحان التنافسي له في 30 حزيران 2025، لأن اسم "حميدة" رفض أن يكون "سالي"، كون حميدة سبقها بدخول البكالوريوس، بينما سالي هو الاسم الذي اختارته لنفسها، الاسم الأحدث، التماسي مع روح العصر والتكنولوجيا و"الدلّري" و"KFC".

مرحلة أولى
في بداية العام الدراسي 2019-2020، دخلت إلى قاعدة دراسية تضم طلبة المرحلة الأولى في قسم الصحافة، وفي أول محاضرة، تعرّفت على أسماء الطلبة، وتحدثت عن التحول الجديد في حياتهم، وعن تخصص الإعلام، وشي من التوضيح عن مستقبلهم. وكانت من بينهم طالبة موهبة وأنيقة، وقد تشكل والمضنون، قليلة الكلام، متدققة بإجابات وأنيقة، بليغة في مداعبتها. اسمها "حميدة". أعاد هذا الاسم ذاكرتي إلى زمن مضى، وذكّرني باستاذتي في مرحلة البكالوريوس، الدكتورة حميدة سميسم، الاسم اللامع في الوسط الجامعي والإعلامي، كما ذكرني بإحدى قريباتي التي أصبحت اليوم

حيثيات المعلومات وتعد المصادر. في أول محاضرة، كانت حميدة بين زملائها من الطلبة. حيث الجميع بحميدة وأبوة معهودتين، وقلت "مازحاً".

عندنا ثانية، والعود أحمد. نظرت نحو طالبة تجلس في منتصف الصف الأولى، وسالتها: "أهلاً حميدة، ما حصيلة نجاحك في المرحلة الثانية؟"

فانحنت برأسها، وأجابت بخجل: "دكتور، حصلت على المرتبة الثانية على الفصحة. الأولى كانت ريمليتي تمارة، التي كانت تجلس بجاني. ثم أضافت هاربة من النتيجة: "دكتور، اسمي سالي، وليس حميدة. هذا هو الاسم الذي تناديني به عائلتي. لقد غيّرته رسمياً في دائرة النفوس، ولم أعد أتعرف على نفسي إلى به. في هذا العام الدراسي، بدأت معاناة سالي مع الاسم. فقد كان اسمها الرسمي في سجلات الحضور "حميدة"، وكلما تمت قراءته، كانت تعترض بهود: "استاذ، اسمي سالي".

فالاسم الشهني يُشكل صورة بصرية وهوية نفسية، وسالي -في هذه المرحلة- أصبحت أكثر تميزاً من ذي قبل، حتى إنها كثيراً ما وقعت أمام زملائها لتشرح الجوابات الدراسية بإقتان. ومن باب الدعم المعنوي، كتبت لقبها بـ"الدكتورة سالي"، وأحياناً أقول مازحاً:

كنت أقرأ في عينيها عتياً وامتعاضاً خفيفاً، برافقه ضحك الطلبة، في محاولة مني لكسر الرتابة وإضفاء روح مرحجة على المحاضرات الثقيلة. رويداً رويداً، بدأت أتعود على الاسم الجديد، وانسجمت معه. وفي آخر محاضرة من العام الدراسي، قدمت للطلبة مراجعة مشوبة بمشاعر وداع أوبوية وتروبية. ثم جاءت نتيجة الامتحانات، وكانت المفاجأة:

سالي -التي كانت حميدة- أصبحت

زيارة: الدكتور فاضل البدراني خلال زيارته كلية الاعلام بالجامعة العراقية

أقل من 10 بالمئة في عام 2019). وأصدر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مؤخراً حزمة من القرارات المستقبلية المتعلقة بعدد من المشاريع الهامة في مجال الدفع الإلكتروني، مشدداً على ضرورة إنجازها في أقرب وقت. وذكر المصدر أمس ان (المشاريع تتضمن تفعيل البطاقة المحلية، التوقيع إتمامها بحلول نهاية العام الجاري. تفعيل الدفع السريع. تشغيل تطبيق الجبابة الإلكترونية الموحد. توطيّن رواتب القطاع الخاص. إنشاء مركز موحد للشكاوى المتعلقة بعمليات الدفع الإلكتروني في مركز البيانات الوطني). وأوضح المصدر ان (تطبيق هذه المشاريع يسهم في نقل العراق إلى مرحلة جديدة بين الدول المتقدمة في هذا المجال). على صعيد متصل، أحرز العراق إنجازاً رقمياً جديداً بتقدمه في مؤشر تطور الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أي دي أي. للعام الجاري، مسجلاً 73.9 نقطة مقارنة بـ 73.9 نقطة في العام الماضي، وفق التقرير السنوي للاتحاد الدولي للاتصالات. ويعكس هذا التقدم اللافت جهود وزارة الاتصالات في تطوير البنية التحتية الرقمية،

وتحسين جودة خدمات الإنترنت المقدمة للمواطنين، ضمن مساعي العراق لتعزيز جاهزيته الرقمية ومواكبة مسار التحول الرقمي العالمي.

تحسن ملحوظ
وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس (هذا الإنجاز يؤكد عزم العراق على مواكبة مسار التحول الرقمي العالمي، مما يشكل نموذجاً رائداً نحو تعزيز موقعه في تقنيات الإقتصاد الرقمي. بما يخدم دعم الابتكار والتنمية المستدامة). مشيراً الى ان (الوزارة تمضي بخطى سريعة ماعكس التحسن الملحوظ بجاهزيته الرقمية). وأضاف البيان ان (هذا الارتقاء بعد فصرة للجهود المستمرة بإشراف وزير الاتصالات، هيام الياسري، التي ركزت على أهمية تطوير البنية التحتية الرقمية وتوسيع نطاق الوصول لخدمات الإنترنت. وتحسين جودة الخدمات في مجال الاتصالات والتكنولوجيا). ويعد مؤشر أي دي أي، من أبرز المؤشرات الدولية المعتمدة عالمياً بكماس مدى تطور قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث يعتمد على مؤشرات مستوى الاستخدام والمهارات الرقمية.

وقال وهو يحمل سجلات ثلاثة المدينين وقد أحرقهم جميعاً وبرا ذممهم لوجه الله تعالى . موقف شجاع وانساني نيل حيث التعاون بين الناس ومودة كما امرنا الله بان نكون عوناً للمحتاجين .

المديرية. وبالفعل، جرت الاستجابة، حتى فوجئت بأن عليها التصوير أيضاً في مدرستها الثانوية. رن هاتفها مجدداً، فتلفت الاتصال بسرعة، موجّهاً إياها إلى الجهات التربوية، التي أدت تعاوناً إيجابياً، خاصة بعدما عرفت بأنها "الطالبة الأولى"، وهو وصف ثالث أضيف إلى جانب اسمها السابقين: "حميدة" و"سالي".

فصل جديد
كنا في سياق مع الزمن. ورغم انتهاء ورطة الاسم في وزارة التربية، بقي فصل جديد ينتظرها في الكلية والجامعة.

كنت لها: "معدنا الامتحان يا سالي". أجابتنى بحزم ممزوج بالحسب: "وسافرحك... سيكورن وجهي ابيض امامك، يا أبتني". أعلقت الهاتف، وما هي إلا دقائق حتى رن هاتف العميد، فاجاب وكأنه كان بانتظارني ليُبدى استعداده التام للتعاون مع هذه الطالبة، التي وصفها بالمجتدة والمهنية. وما إن أنهى المكالمة، حتى كانت سالي أمامه. رحب بها، وكتب لها قصاصة: "توجهي إلى التسجيل، وأنجز معاملك فوراً". وبنهاية الدوام، رن هاتفها مجدداً، لكن هذه المرة بصوت ينبعث منه الطمانينة: "دكتور، سأعتمد العميد والمعاون، واكمل الملف في الكلية. لكن المشكلة الآن في الجامعة، بسبب زحمة التسجيل العام". أجبتها بيقظة: "سننصر يا سالي على مخلفات حميدة. غداً، توجهي فوراً إلى المساعد الإداري



زيارة: الدكتور فاضل البدراني خلال زيارته كلية الاعلام بالجامعة العراقية

اخبار وتقارير

الرسول (ص) يسلط الأضواء على ما سيشهده المستقبل من ظواهر إنحرافيه

روي عن الرسول الأعظم (ص) انه قال :
[كيف بكم اذا فسدت نساؤكم ، وفَسَقَ شبابكم ، ولم تأمروا بالمعروف ولم تهفوا عن المنكر ؟
فقل له :
ويكون ذلك يا رسول الله ؟
فقال :
نعم
وشرُّ من ذلك كيف بكم اذا أرمتم بالمنكر ونهيتم عن المعروف ؟
فقل له :
يا رسول الله :
ويكون ذلك ؟
قال :
نعم وشرُّ من ذلك ، كيف بكم اذا رايتم المعروف منكراً والمنكر معروفاً ؟

والسؤال الآن :
ما معنى المثيَّة ، والاحتفاء بزواج الرجال بالرجال والنساء بالنساء ؟
وهل ثمة من مُنكر أكبر من ذلك ؟
وما معنى تبادل الزجات الشائع عند بعض المترفين الساقطين ؟
وهل ثمة من مُنكر أشد من ذلك ؟
وكيف ينظر المُتفوتون بالحضارة المادية المعاصرة الى من يرفع عقيرته بالاستنكار والرفض المطلق لتلك الظواهر الداعرة ؟
وكيف يُقابل رافضوا التطبيع مع المتربصين بين الله الدوائر والساعين لاطفاء نوره ؟
لقد صدق من قال :
وما ديني هذا العصر إلا كسجون كل كفيه جُحر
إنَّ القابض على دينه اليوم بمثابة القابض على الجمر .
فليرى للمؤمنين الرساليين الثابتين على خط الاستقامة والطاعة لله وللرسول (ص)، وحذار من الوقوع في حبال شياطين الانس والجن .
نسالة تعالى ان يعيدنا وياكم منهم .

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

تفكيك تاريخنا بالمناهج والفضائيات

جاء المحلل المغولي لبغداد وأول ما فكك الكتب برميها في النهر وجاءت 13 دولة حكمت العراق فعدمت الى تجهيل الناس وقطع أوتاره وحجابه بتاريخه العربي والاسلامي فكان طالب العلم يفخر برمز الغرب ولا يفخر بأسلافه هذا المشروع الفكري المشروع السياسي الاجتماعي ساهمنا فيه نحن كمثقفين أكثر ما ساهم فيه السياسيين،فهل تعلم أن الشرط الوحيد في المعاهدة المصرية مع الكيان الصهيوني تنص على منع تدريس تاريخ مصر واستبداله بتاريخ كل محافظة على حدة، وبفعل بدأ المصري القومي التوجه يصبح متمسكا بتاريخ محافظته والتنافس كا يشبه التنافس بين الاهلي والزمالك،وهنا في العراق عدمت دولة الاحتلال بعد 2003 على تغير المناهج التربوية والتي اربكت العملية التعليمية وحدثت شرخا بين الجيل الحالي والجيل السابق فكيف بدأ مع جيل الاجداد وإذا لم تصدق تصفك كتب ابناك واحفادك ستري العجب العجيب،وقام المحتل بتمويل فضائيات لكل محافظة بمحافظه فلا تلفزيون مركزي ومؤثر ولا منهج مركزي مؤثر هدف الجميع تفكيكك تاريخنا العربي والاسلامي لصالح اجندة خارجية.

خضير العقيدي
بغداد

ما هذا يا أهل غزة ؟

يا أهل غزة ، يا من كنتم شارة لمن يبحث عن شرف الانتماء والعزة ، صرتم مثلا تجاوزتم يا أهل فينتام ، ، وكل حكم تكفيه إشارة الابهام ، يعجز القلم ويتوقف عند صمودكم الكلام ، كان المثل يضرب في صمود سايكزن ، حين عجز العم سام في اختراق الاحراش والحصون ، ، اليوم ، ، خان البلق وخان يونس بل ومخيم جنين ، صار كل منهم أبقوة في حب الموت على تراب فلسطين ، ما هذا يا أهل غزة توقف الزمن عندكم ، ، صار العالم يتحدث عنكم ، اي حب للتراب ، والجوع لن ينال منكم ، اي حب للوطن والموت لن يزرع فيكم الوهن ، ما هذا يا أهل غزة ، تجاوزتم مصيدة المساعدات وكذب الركام عنكم هو ريفيرا الصمود ، ما هذا يا أهل غزة ، لم يرى العالم مقاتلا تجاوز الفيت كونغ في مقارنة الاحتلال ، حقا كانت حماس مخففة لنا وللغامد من الاجيال .

خليل ابراهيم العبيدي
بغداد

العلاقات الحقيقية لا تقاس بالعدد بل بالصدق

في زمن أصبحت فيه الأرقام مقياساً لكل شيء، من عدد المتابعين إلى حجم العلاقات الاجتماعية، يغيب عن أذهان الكثيرين أن الجوهر لا يُقاس بالكم، بل بالكيف. ليس كل من يحيط بنا قريباً منا، كما أن وجود الأشخاص حولنا لا يعني بالضرورة أن هناك صلة حقيقية تجمعنا بهم. قد نجد أنفسنا في أماكن مزدهمة، محاطين بالأصدقاء والمعارف، لكن شمر بوحدة ثقيلة وكثنا غريباً عن هذا العالم. وفي المقابل، قد يكون هناك شخص بعيد عنا جغرافياً، لكنه يحمل في قلبه ما يجعل المسافة تختفي، وكان حضوره معنا لا يغيب لحظة.

القرب الحقيقي لا تصنعه المسافات القصيرة، بل تصنعه الأرواح التي تعرف كيف تلتقي دون كلام، وتفهم دون شرح، وتحن دون سبب ظاهر. إنها روابط خفية، لا تُرى بالعين، بل تُحس بالقلب.

وهكذا، فإن العلاقات التي تُبنى على صدق المشاعر، على التفاهم العميق، وعلى الإخلاص النقي، تكون أقوى بكثير من تلك التي تُبنى على تقارب اللغات أو الجاملات الزائفة. فالقلب وحده هو البوصلة التي تهدي بها الأرواح نحو من يستحقون أن يكونوا حقاً "قريبين"، مهما باعدت بيننا الظروف.

في النهاية، علينا أن نعيد النظر في معنى القرب، وأن لا نتخدد بظواهر العلاقات السطحية.

فالقلب هو وحده القادر على خلق مساحات من الأمان، حتى في أبعد المسافات.

تامر محمود مراد
بغداد

بحر من المياه العذبة تحت أقدام العراقيين

في ظل التحديات المائية المتزايدة التي تواجه العراق والمنطقة تبرز مؤشرات علمية وجيولوجية تستحق الوقوف عندها بجدية. فخلال بحث شخصي وأطلاع على عدد من الدراسات غير المنشورة ومصادر فنية تتكشف حقائق مذهلة عن كنز مائي دفين في الصحراء الغربية العراقية قد يغير معادلة الأمن المائي للبلاد لعقود أو حتى قرون قادمة. تشير التقديرات الأولية إلى وجود خزان مائي جوفي هائل في هذه المنطقة الجافة يحتمل أن يعادل ما يقارب 1700 مرة سعة سد الموصل الذي تُقدر طاقته الاستيعابية القصوى بـ 29 مليار متر مكعب ما يعني أن حجم المياه المحتل يناهز 493 تريليون متر مكعب رقم يضع العراق في مصاف الدول الغنية بالمياه الجوفية إن صحت هذه التقديرات. تظهر جيولوجية فريدة

الأسر الثخيرة في هذه القضية ليس فقط الكمية بل الكيفية. فالمياه الجوفية في العراق بحسب مؤشرات جيولوجية تجري على شكل أنهار تحت سطح الأرض - وهي ظاهرة نادرة عالمياً - والآن إدهاشاً أن الطبقات المائية الجوفية العراقية تتوزع على ثلاث مستويات تقع كل منها على عمق مختلف مما يعزّز فرص الاستدامة إذا ما استثمرت هذه الثروة بطريقة علمية.

العراق.. وادي المياه الجوفية في المنطقة؟ الجيب الأخر هو أن تضاريس العراق الجيولوجية تجعل منه ما يشبه الوادي الذي يستقبل المياه الجوفية من دول الجوار خصوصاً من السعودية والأردن حيث تم رصد حركة المياه تحت الأرض باتجاه الأراضي العراقية لتتجمع في الصحراء الغربية. هذا الاكتشاف - إن تم تأكيد - لا يمثل مجرد مورد طبيعي بل مكناً استراتيجياً بالغ الأهمية يمكن أن يوفر للعراق مصدراً مائياً بغرض عن التحديات المرتبطة بالأنهار السليخة ويعزز الأمن الغذائي والمائي والاقتصادي.

دعوة للتحقيق العلمي والرسمي إن ما ورد في هذا التقرير يبقى في إطار المعطيات الأولية التي تحتاج إلى تحقيق علمي منهج من قبل الجهات المختصة وعلى رأسها وزارة الموارد المائية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي وهيئة المسح الجيولوجي العراقية.

ولنا نضع هذه المعلومات أمام الرأي العام وأمام مؤسسات الدولة العراقية لتحمل مسؤولياتها في التحقق من هذه الثروة الطبيعية التي قد تكون نقطة تحول في مستقبل العراق المائي والاقتصادي

حيدر عبد الجبار البطاط

بغداد

هل بقت ثوابت في البلد؟

في كل بلاد الدنيا هناك ثوابت لا يتم تغييرها الا لأسباب قوية ويعد تخطيط ودراسة طويلة وعند اقرار اي تغيير يتم نشر بيانات بذلك ان بعد سنة او اثنتين سيتم تغيير الامر الفلاني او المالني، ليعطوا مجالا الى المواطنين لتنظيم حياتهم حسب القرار. الا في كوكب العراق العظيم (حسب ما تقول احدى يوتيوبيرة جزائرية) فإن القرارات التي تغير اي ثوابت تكون لجانية بدون اي مقدمات او من دون دراسة حقيقية للموضوع، والامثلة كثيرة تبدأ باسباص الامور انطلاق السنة الدراسية للتلاميذ ولطلاب الكليات التي كل سنة يتم تغييرها، تقدم او تتأخر، والمثال الثاني الدخول الى الاختبارات الوزارية مرة شاملة ومرة بدرسين ومرة بثلاثة حسب المراج، والدور الثالث للراسبين، اما قضية الرواتب التي كانت من الثوابت اصبح اطلاقها خيرا عاجلا وكل شهر بيوم شكل، وآخر القرارات الفجائية والمستعجلة هو تغيير الدوام الرسمي في العاصمة بغداد، اذ قبل سنة تقريبا تم الاعلان عن خطة تجريبية لحل الاختناقات والزحام بتغيير التوقيتات في المؤسسات الحكومية في بغداد ولدة ثلاثة اشهر، قبل شهر من تنفيذه، وبرغم ودود الفعل المتبانية على القرار ورفض قسم كبير من الموظفين الا ان الحكومة نفذت القرار، مما سبب معاناة كبيرة لا سيما للموظفات اللواتي يبدأ دوام مؤسساتهم بعد الساعة التاسعة صباحا الى ما بعد الرابعة عصرًا، مما يؤثر سلبا في عائلاتهن واطفالهن، واستمر لعدة اشهر، تخله تغيير مرة اخرى لمدة شهر بسبب رمضان ثم اعادته بعد انتهاء الشهر الفضيل، مما أدى الى تعالي الاصوات للغاء القرار واعادته الى ما كان عليه، وهذا ما حدث في بداية العام الحالي، ولم تنته قصة الدوام الرسمي، بل بالعكس عادت الى الواجهة من جديد مساء أمس ليتشتر في المواقع التواصل الاجتماعي كتاب يقرر اعادة العمل بالدوام التجريبي، مما اثر اردود فعل واسعة ونقاشا بين المواطنين بان القرار حقيقة ام لا، الا ان نشر تصريح للكتب الاعلامي لامة العامة لمجلس الوزراء في ساعات الليل المتأخرة بصحة الخير، وهنا بدأ التساؤل، هل ان التجربة كانت ناجحة في البداية؟ واذا كانت ناجحة لماذا تم الغاؤها؟ واذا كانت فاشلة لماذا تمت اعادتها؟ وهل هناك دراسة فعلية للموضوع ام هو تغيير فقط؟ وهل هناك من يفكر ويدرس القرارات وتأثيرها على المواطنين؟ وهل تغيير الاوقات الدوام الرسمي بالامر الهين على الموظفين من حيث تنظيم حياتهم وتأثيره على اسرهم اطفالهم وترتيبهم؟ وهل القرار صحيح مئة بالمئة اذ حتى كتابة هذه السطور لم تنشر الامانة العامة لمجلس الوزراء في مواقعها الرسمية اي شيء عن الموضوع؟ والسؤال الامم هل بقت هناك ثوابت في تنظيم عمل المواطنين.

كمال مصطفى صالح

بغداد

جمهورية العراق

وزارة الصحة

دائرة صحة بغداد / الكرخ

قطاع ابي غريب للرعاية الاولى

الوحدة القانونية

اعلان تبليغ

تم تبليغ (علي هادي عيسى عبود/حارس) سابقاً في قطاع ابي غريب للرعاية الصحية الاولى في الحضور الى دائرة صحة بغداد / الكرخ – قطاع ابي غريب للرعاية الصحية الاولى لاغراض تحقيقية.

شركة ديالى العامة م/ إعادة اعلان مزايده

تعلن شركة ديالى العامة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اعلان مزايده علنية لبيع مواد متنوعة وحسب القوائم المرفق طيا وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة الرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وذلك في الساعة العاشرة صباحا من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٩ / ٢٠٢٥ / ٧ وفي حالة مصادفة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه يوم المزايدة بقر الشركة الكائن (ديالى / طريق بغداد / قرب تقاطع القدس) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر الشركة في الزمان والمكان المعنيين مستصحين هوية الاحوال المدنية او البطاقة الموحدة وبطاقة السكن والتأمينات الاولى البالغة ٧٠٤٠٠٠٠) سبعة مليون واربعون الف دينار نقدا او بموجب صك مصدق لامر (شركة ديالى العامة) والتي تمثل ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية على ان يتم اكمال بقية مبلغ التأمينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة ويمكن الاطلاع على شروط المزايدة في موقعنا على الانترنت:- Diala.industry.gov.iq ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلاية ونشر الاعلان.

* بيع مواد متنوعة وبموجب القوائم يحدد (١٠) القائمة الاولى تبدأ بالتسلسل (١) ماكينة تنعيم صغير وتنتهي بالتسلسل (٤) ماكينة لحام ولندن القائمة الثانية تبدأ بالتسلسل (١) سيركن وتنتهي بالتسلسل (٦١) ترتيبية فحص جهاز القائمة الثالثة تبدأ بالتسلسل (١) كارت الكتروني وتنتهي بالتسلسل (١٣) Oil seal القائمة الرابعة تبدأ بالتسلسل (١) PAC-3 القائمة الخامسة تبدأ بالتسلسل (١) احواض طلاء وتنتهي بالتسلسل (٧) احواض القائمة السادسة تبدأ بالتسلسل (١) كارت الكتروني M-A/B-263 وتنتهي بالتسلسل (٤٩) كارت الكتروني WL-A11/A30-9R القائمة السابعة تبدأ بالتسلسل (١) مضخة تبريد ضاغط مع المحرك وتنتهي بالتسلسل (٨) مضخة ماء مع المحرك القائمة الثامنة تبدأ بالتسلسل (١) زيت المكانن الثقيلة وتنتهي بالتسلسل (٤) زيت التلاجات العراقية القائمة التاسعة تبدأ بالتسلسل (١) Elitrbalt NCN2187002 وتنتهي بالتسلسل (١٧١) 0.47MF 35V القائمة العاشرة فقرة واحدة كلاس باند والتي يمكن الاطلاع عليها عن طريق الموقع الالكتروني للشركة Diala.industry.gov.iq

المدير العام / وكالة

رئيس مجلس الإدارة

رئيس أركان الجيش : روسيا تعتبر فرنسا خصمها الأوروبي الأول



رئيس أركان الجيش الفرنسي الجنرال تيري بوركهارد

تقدما كبيرا، حيث تحول دورها الآن من مجرد التعامل مع تبعات الهجمات إلى «منعها قبل وقوعها».

وفي حديثه، تطرق تيري بوركهارد أيضا إلى التهديد الإرهابي داخل فرنسا مؤكدا أنه «لا يزال قائما».

لكن أجهزة الاستخبارات حققت

الغواصات الروسية في «المحيط الأطلسي وأحيانا في البحر الأبيض المتوسط، في محاولة للتجسس على مناطق مرتبطة بفرنسا وذات أهمية كبيرة لها.

أمن أوروبا مرتبط بمصير أوكرانيا وفي جانب آخر من مداخلته، أشار رئيس الأركان أن مصير الحرب في أوكرانيا مرتبط مباشرة في أمن القارة الأوروبية.

هزيمة حقيقية لأوروبا».

ليس مجرد احتمال، بل هو واقع قائم بالفعل، مشيرا إلى أنه لا يرغب في «إشارة الذعر بين الفرنسيين» لكنه يؤكد على «ضرورة وجود وعي وطني بالمخاطر المحيطة».

وأوضح أن «التماسك الوطني لن يتحقق دون إدراك واضح للعالم الذي نعيش فيه».

مضيفا أن فرنسا ليست «وحدا في مواجهة هذه التحديات فهناك وسائل دفاع جماعي على المستوى الأوروبي

جامعة في ترك بصمة تاريخية، ما قد يدفعه إلى أفعال متطرفة».

ما هي خيارات روسيا لاستهداف فرنسا

نم أكد الجنرال أن فرنسا ليست مهددة بتعرضها لهجوم مباشر وكبير على أراضيها، انطلاقا من كون البلاد محمية بردها النووي لكنه أشار إلى أن موسكو تملك «خيارات كثيرة أخرى، وأنها تثنش حربا هجينة، على فرنسا والاتحاد الأوروبي».

خيارات روسيا الكثيرة لاستهداف فرنسا تشمل، حسب الجنرال، أساليب مثل التضليل الإعلامي في فرنسا والقارة الأفريقية والهجمات الإلكترونية والتجسس، والهجمات التخريبية على البنى التحتية.

كما اضاف أن موسكو تتدخل أيضا في الفضاء عبر فلابيمير بوتين نفسه الذي اعتبر إلى إزعاج مسارات أقمارنا أو الأقارب منها للتشويش عليها أو هذه التحديات فهناك وسائل دفاع جماعي على المستوى الأوروبي

وفي الفضاء، ذكر الجنرال أيضا

أن يُحدد الجهود التي يجب بذلها لضمان أمن فرنسا في السنوات القادمة..

تأتي تصريحات رئيس أركان الجيش الفرنسي، الجنرال تيري بوركهارد، إلى العلن، و لأول مرة منذ أكثر من ثلاث سنوات. ويأتي هذا الظهور النادر بناء على طلب من الرئيس إيمانويل ماكرون، في مرحلة تنسم بتصاعد التوترات الأمنية في أوروبا، حسب المراقبين، حيث تتناول الجنرال التهديدات الروسية بشكل خاص، مؤكدا أن الكرملين جعلنا هدفا أساسيا

وفي مستهل حديثه، أوضح الجنرال أن التهديدات الروسية الحالية لا تنبع فقط من القدرات العسكرية لروسيا، بل من شخصية الرئيس فلاديمير بوتين نفسه الذي اعتبر فرنسا خصمه «الرئيسي في أوروبا»، وأضاف أن «بوتين يلعب دورا حاسما في هذه الديناميكية، فهو يحمل روح الانتقام ورغبة

باريس - الزمان

في اليوم الأخير لزيارته الى العاصمة البريطانية لندن دعا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى اعتراف مشترك بدولة فلسطين من جانب فرنسا والمملكة المتحدة، بينما دعا رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر إلى «التركيز على التوصل إلى وقف لإطلاق النار في غزة».

وقال ماكرون في ختام زيارة دولة للمملكة المتحدة استمرت ثلاثة أيام «أؤمن بمستقبل حل الدولتين الذي سيجتج إسرائيل العيش بسلام وأمن مع جيرانها، أؤمن بضرورة توحيد أصواتنا في باريس ولندن وفي كل مكان للاعتراف بدولة فلسطين وإطلاق هذه الدينامية السياسية التي تؤدي وحدها إلى أفق للسلام».

من جانبه، أكد رئيس الوزراء البريطاني خلال مؤتمر صحافي مشترك أن «السياسة الراسخة» لحزب العمال وحكومته هي «الاعتراف بفلسطين كجزء من العملية» وأضاف «هذا هو موقفنا».

وأضاف أن «التركيز الآن يجب أن ينصب على تأمين وقف إطلاق النار الذي يسمح للمساو السياسي بأن يحل مكان المعارك ويسمح بوصول المساعدات الإنسانية والأفراج عن الرهائن المحتجزين في غزة».

زيارة :

ماكرون في
زيارته الى
لندن



الفرنسي إيمانويل ماكرون وقّع الخميس الماضي مع رئيس الحكومة البريطانية كير ستارمر «إعلانا جديدا يؤكد للمرة الأولى أن وسائل الردع الخاصة بالبلدين مستقلة ولكن يمكن تنسيقها».

وأضاف البيان أن «التهديدات القصوى لأوروبا ستثير ردا من البلدين» من دون أن يحدد طبيعة هذا الرد.

واكد البلدان أن السيادة على قرار تفعيل الأسلحة النووية تبقى قائمة بالكامل، لكن «أي خصم يهدد

فلسطين، وانضمت إليها سلوفينيا بعد شهر، لكن العالم مازال ينتظر الاعلان الرسمي للاعتراف بدولة فلسطين وتعايش الدولتين بسلام .

تنسيق فرنسي بريطاني للردع النووي لحماية أوروبا

واعلنت فرنسا وبريطانيا استعدادهما لتنسيق» ردهما النووي وحماية أوروبا من أي تهديدات قصوى» في خطوة تمثل تطورا كبيرا في عقيدة البلدين في ظل تدهور الأمن الأوروبي.

وقالت لندن وباريس إن الرئيس

إعلان بيع مستهلكات للمرة الثالثة

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة مستشفى المدائن العام عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الخامس عشر من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعدا للمزايدة مستصحين معهم المستمسكات التالية :-

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٥ باسم المشترك في المزايدة.
- ٢- تأمينات (٢٠%) بمبلغ(٢٠٠،١٤٠) مائة واربعون الف ومئتان دينار بصك مصدق لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل أمانات
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة ألا المزايديين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسوعليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢ % أجور خدمة .

المدير العام / وكالة

حين يصبح الفضول خط الدفاع الأول



أسامة أبو شعير

المملكة المتحدة

في حوار مطوّل جمع الصحفية المتخصصة في الشؤون النوبية أني جاكوبسن، وضابط المخابرات المركزية السابق أندرو بوستامانتي، والباحث في شؤون إيران والصراعات الدولية بنجامين راد، على منصة «ذا دايري أوف إ سي إي أو»، تكشفّت ملامح عالم مازوم يقف على عتبة حرب عالمية ثالثة — حرب قد لا تبدأ بصواريخ، بل بأسطر برجية ومضخات معلوماتية تحكمها خوارزميات بلا

لكن خلف هذا كله، ظهر سؤال أعمق بكثير، سؤال يعيننا نحن في الشرق الأوسط كما يعينهم تماماً: هل نملك مناعة معرفية تحميّا من أن نكون ساحة الحرب التالية؟ وهل نرثي في أطفالنا ونشبابنا القدرة على التّساؤل قبل الانقياد؟ معركة على الوعي... لا على الجغرافيا فقط

قصص إعلامية

في تفاصيل الحوار، أوضح بنجامين راد أن إيران وإسرائيل لا تخوضان فقط سباقاً تسلحياً، بل أيضاً «حرباً سردية»، حيث تُصاغ قصصٌ إعلامية لإعادة تعريف العدو والصديق، ولزعم قبول جماهيري بأي تحرّك عسكري لاحق.

أما جاكوبسن فذهبت أبعد حين بيّنت أن الخطورة الأكبر لا تكمن في امتلاك رؤوس نووية، بل في تكنولوجيا قد تتخذ قرار إطلاقها دون بصيرة بشرية نقدية. في

المقابل، قال بوستامانتي عبارة ينبغي أن نتوقف عندها طويلاً: «إذا توقفّ الناس عن التساؤل، صاروا أدوات صماء في حروب لا يعرفون حتى كيف بدأت». هنا تتقاطع السياسات التعليمية والاقتصادية ومن واقع خبرتي في تصميم السياسات التعليمية والتنمية، أعلم يقيناً أن ما يبيّن في عقول الطلبة اليوم هو ما سيحدد شكل أسواق العمل، وحجم الفرص، ومرونة الاقتصاد بعد عقدين. لكن الحقيقة الصادمة أن كثيراً من مناهجنا التعليمية لا تزال تُزرع «الإجابات الجاهزة» بدلاً من أن تفرس شغف السؤال والبحث. فتتخرج أجيال مؤهلة لاجتياز اختبارات، لكنها أقل استعداداً لاجتياز الأزمات العالمية المركبة، أو التفكير بمنتجات وخدمات جديدة تعزّز اقتصاداتهم.

والأدهى أن هشاشة التعليم التقدي

تجعل مجتمعنا مهياة لأن تكون مسرحاً لحروب إعلامية ونفسية قبل أن تكون ساحة لحروب مادية. وهنا يبرز الفضول بوصفه خط الدفاع الأول. الفضول... استثمار تنموي واقتصادي

كثيرون ينظرون إلى الفضول على أنه قيمة ثقافية أو ترف فكري. لكن الحقيقة أن الفضول — أي القدرة المستمرة على التساؤل والربط والبحث — هو محرك الابتكار، وهو الذي يخلق أسواقاً جديدة ووظائف لم تكن موجودة. إنه في النهاية مسألة أمن اقتصادي وتنميتي مستدامة.

إعادة الاناج

بل الأبعد من ذلك: في عالم الذكاء الاصطناعي، تستصير الوظائف التي تتطلب إعادة إنتاج المعلومات عرضة للزوال، ولن يبقى إلا مكان أولئك الذين يطرحون أسئلة غير مألوفة ويصوغون حلولاً فريدة.

بين الإنجاز السياسي والإستهداف المنهج

في مفاصل الدولة العراقية، لم تقدم بدائل واقعية، أو برامج سياسية واضحة، بل انغمست في خطاب هجومي متشنج، اتسم بتجاهل تام لمتطلبات الشارع الكردي، وساهم في بعض الأحيان في إضعاف الموقف التفاوضي للإقليم في بغداد. بل إن البعض ذهب أبعد من ذلك، ليستخدم كاداة سياسية ضد الإقليم، عبر التصويت على قرارات تمس حقوق المواطنين الكرد، أو السكوت على سياسات التجويع وقطع الرواتب.

من المهم أن نوضح أن بعض التصريحات الإعلامية التي تصدر أحياناً من مسؤولين أو شخصيات محسوبة على الحزب الديمقراطي الكردستاني، والتي قد تفهم على أنها استفزازية تجاه بغداد أو تمس أطرافاً عراقية أخرى، لا تعزير بالضرورة عن الموقف الرسمي للحزب.

فالحزب، كمؤسسة سياسية ذات شريحة جماهيرية وتاريخ نخسالي، يلتزم بخطاب متزن ويعتمد الدستور والحوار كمرجعية أساسية في العلاقة بين الأقاليم والمركز، لكن في الوقت ذاته، لا يكفي الاتصال من تلك التصريحات فقط، بل تقع على الحزب مسؤولية

لمباشرة في ضبط خطابه الداخلي ومحاسبة أي مسؤول يتجاوز التوابت السياسية أو يعرض مصالح الإقليم للخطر. والشائفة والمساءلة داخل الحزب تُعدّان ركيزتين أساسيتين في ترسيخ الثقة بين القيادة والقاعدة الشعبية، وكل خطاب انفعالي أو غير محسوب يجب أن يواجه بموقف تنظيمي واضح، حماية للمصلحة العليا.

فالمسؤولية المؤسسية تقتضي ألا يكتفي الحزب الديمقراطي الكردستاني بالتبرُّر من التصريحات الفردية غير المنضبطة، بل أن يبادر إلى محاسبة أعضائها، خاصة إذا كانت تضر بمصالح الإقليم وتستفّر الشعب، أو تعطي ذرائع للخصوم في بغداد للمصلحة الداخلية.

في هذا السياق، تبرر الحاجة إلى وعي جماهيري حقيقي، من حق المواطن الكردي أن يعرف من يدافع عن مصالحه، ومن يتخلى عنها مقابل مكاسب سياسية أنية. من المهم أن نيسأل الشعب تلك القوى التي لم تحم الرواتب، ولم ترض للدستور، ولم تتحرك حين تم تهديد الكيان الدستوري للإقليم. إن الوعي الشعبي بات ضرورة،

من هنا نبداً من يتابع ذلك الحوار بين الخبراء سيدرك سريعا أن أزمات الغرب ليست محصورة في مؤسساته أو قراراته السياسية، بل تمتد إلى ضعف قدرته على إعادة تشكيل وعيه في زمن متغيّر. أما نحن، فما زال أمامنا متسع لنختار أي تعليم نريد، وأي إعلام نريد، وأي أسواق عمل نريد. السؤال الحقيقي: هل نستثمر في تعليم يغرس ملكة التساؤل ويحصّن العقول من الحرب النفسية والمعلوماتية؟ أم نترك أجيالنا القادمة تدخل إلى حروب الآخرين دون وعي ولا درج؟ قد تكون الحرب القادمة أسرع مما نتصور، لكن قدرة الإنسان على الفضول، على التفكير الناقد، ستظل — إلى أن يثبت العكس — أعظم أسلحتنا.

□ خبير اقتصادي ومستشار دولي في سياسات التعليم والتنمية

الحفاظ على الكهرياء مسؤولية مشتركة بين الحكومة والمجتمع، لذلك بدلا من تحويل ملف الكهرياء إلى ساحة التجاذب السياسي، من الأفضل أن نتكاتف جميعاً في أجل تطوير هذا القطاع الحيوي، وأن نقدم النقد البناء المدعوم بالحلول، لا الشكاوى التي تستهصد زعزعة الاستقرار في الإقليم.

إن الحزب الذي تمكن من الصمود في وجه الأنظمة الاستبدادية، والتفاوض مع القوى الدولية، وتحقيق منجزات داخلية رغم الحصار والضغط، من ذات الحزب الذي يواصل الدفاع عن الحقوق الدستورية للإقليم، ويطلب الحوار العادل مع بغداد، بعيداً عن التبعية أو المساومات السياسية.

ختاماً ليس المطلوب من المواطن الكردي أن يدعم حزبا دون نقد، بل أن يدعم من يصون كرامته، ويدافع عن حقوقه، ويحمي مكتسباته. والحزب الديمقراطي الكردستاني، رغم كل الضغوط، يظل ثابتاً في خياره الوطني، معزّزاً عن إرادة شعب يرفض الخضوع ويؤمن بحقه في تقرير مستقبله ضمن عراق اتحادي ديمقراطي عادل.

مهد المسيحية وتاريخها وتراثها تحرق على أيدي من استقدهمهم واستغلّتهم ووجّهتهم لإدارة دول وأنشياء دول في المنطقة. فقد اعتادت خلق الفوضى في مناطق من العالم تسعي من خلالها لزعزعة الأنظمة شبه مستقرة كانت تحظى سلطتها . و غلبه مصلحة الأحزاب على مصلحة الدولة والخدمة العامة أو مصلحة المواطن رغم أن حق المشاركة في الشؤون العامة يعد أحد حقوق الإنسان في النظام الديمقراطي . و يصبح صدق حق الناس في حق التعبير عن الرأي مشروعا لرفضها تلك السياسات التي انتجت واقعا منقسما . و على الرغم من التعصبات الجسام التي قدمت على مدى ستة أشهر إثر الظهورات و الاعتصامات التي شهدها العاصمة ومدن الجنوب . لم ينتج سوى تطبيق قانون تقليس سنن التقاعد الذي 60 بالمئة عاما ، و لم يكن مطلباً جماهيريا و إنما التفاف على ذلك القائلون كان إستجابة لدعوات سياسية بأحالة كل العاملين في زمن النظام السابق على التقاعد ببطء، قانوني تحت ذريعة توظيف الشباب في مؤسسات الدولة .

وقد كشفت الأرقام السابقة ، أن تلك الجهات المسؤولة التزمت الحق في أن تسد أنثيها دون الوصول الى الحقيقة ، بالرغم من أن يطلق من كلام هو عن المعاناة التي تتوقل بال المجتمع . و من واجب الدولة ومؤسساتها هو معالجة كل المعاصل .

غير أن الأوليغارشية تحكم إستمرار لعبة الإستغلال للجمهور على أسس طائفية و عرقية و دينية ، و خلقت زبائنية للزعامة ، و وسائل إعلام و تواصل إجتماعي تقوم بدور الدفء عن تلك الفئة الحاكمة من ناحية و اعتماد حرية الكلام و النقد للتفكيك من ناحية أخرى من خلال إجراء الحوارات و اللقاءات في برامج تتراوح فيها تلك الوسائل . و كذلك فإن هذه الفئة الحاكمة إستعادت ما ذكره فريدريك الكبير ملك بروسيا في القرن الثامن عشر بالقول (لقد إنتهت أنا و شعبي إلى إتفاق بريضمنا جميعا ، يقولون ما يشتهون ، و أفعل ما أشتهي) . و هي حريسة لا تلتقي مع الغاية للوصول الى الحكم الرشيد ، و المسؤولية التشريكية ، و يؤكد غياب التواصل و الاهتمام الذي أفضى الى تعميق الفجوة بين الفئة الحاكمة و الشعب الذي ما برح يكابد نقص الخدمات و يعاني من الأزمات الراسخة و المغفلة في مجالات شتى . ما أنتج عوزفا عن الفعالية الثالثة بالمشاركة في الانتخابات . و هي إشارة الى عدم رضا الناخبين الذي يمنح التشريعية للسلطة . باستثناء المستفيدين و الانتهازيين و أكثر هذه الفئة خطورة المتفكين لتأثيرهم على الرأي العام بهدف الحصول على القات من مغام السلطة .

و العزوف أيضا مؤثر على التاكل التدريجي للنظام السياسي . لأن السلطة ملتما يصرى الباحث الأرمني موفق مجادين في كل مجتمع لا تعيش الا بقبول إجتماعي حتى لو كان هذا مجسنا على وهم . ففكرة الاقتناع ضرورية لإستمرار السلطة . فالسلطة فيها جانب القهر ، و لكن لا توجد سلطة تعيش بالقهر وحده .

عماد آل جلال

أربيل



في عالم يضجّ بالصراعات، ويعيد فيه التاريخ رسم خرائطه على وقع التقدم التكنولوجي والتدافع الاقتصادي، تنبّهت الصين من رسام الثورة إلى بريق الهيمنة، لكن بهود لا يشبه طبول الحرب. إنها تنضج، لا كغول عسكري، بل كتنين يتسهم بمخالب ناعمة، كما وصفها ببراعة الدكتور طه جزاع في كتابه الجديد «الصين- مخالب التنين الناعمة»، الذي صدر بطفلة ثانية مما يدل على نفاذ طبعته الأولى.

هذا الكتاب ليس تحليلاً سياسياً تقليدياً، بل هو سرد معرفي عميق، يمزج بين التاريخ الفلسفي والاستقرار الجيوسياسي، ليقيم للناظر العربي صورة بانورامية عن القوة الصينية الصاعدة، وعن طريقها الذي لا يُشبه طرق الإمبراطوريات الكلاسيكية. يعتمد المؤلف على أدوات الصحفي المحترف الذي يعاين اللحظة، ويستخدم عُدّة الفكر الذي يقرأ ما وراءها، فالصين في هذا الكتاب ليست مجرد دولة عظمى، بل كائن حضاري متعدد الأوجه، يعيد تشكيل العالم وفق «حكمة قديمة» و«دهاء معاصر».

سور الصين

ما يلفت في الكتاب، ليس فقط دقة المعلومة وغزارة المصادر، بل قدرته على ربط الماضي بالحاضر. من كونفوشيوس إلى شي جين بينغ، ومن سور الصين العظيم إلى مبادرة الحزام والطريق، يتنقل المؤلف بين المحطات ليكشف كيف أعادت بكين تعريف القوة، من السلاح إلى السوق، ومن الغزو إلى الشراكة. يتوقف جزاء طويلاً عند مشهد المواجهة مع الغرب، لاسيما الولايات المتحدة، لكنه لا يتساق وراء التهويل أو الانبهار، بل يعرض ما يشبه «دروساً صينية» في الإدارة، والصبر، والتسلل التكي إلى قلب العالم، دون ضجيج. الكتاب يخصص فصلاً للملفات مهمة: علاقة الصين بالقوميات المسلمة، حروب التكنولوجيا، أزمة كورينا، والصراع حول الرواية العالمية. لكنه في الجوهر، يبقى كتاباً عن «التحول الكبير»، وكيف نجحت الصين في أن تكون «اشتراكية برأس مال»، و«إمبراطورية بلا استعمار».

«مخالب ناعمة...» توصيف ذكي لدولة تعرف متى تصمت، ومتى تتحرك، ومتى تظهر وجهها اللودوي لتخفي قضايتها المحكّة. وهي رسالة غير مباشرة لكل من يظن أن القوة لا تأتي إلا على ظهر دبابية. في زمن تتسارع فيه أمريكا عن قيادة العالم، يبدو أن التنين لا يزال...

بل يتسهم.

حق الناس وحق السلطة



عدنان سمير دهيرب

السواوة

حين قرأت بلاغة الكلام الذي ذكر في إحدى المسرحيات اللبنانية ومفاده (أن الناس لها حق الكلام ، والسلطة لها حق أن تسد أنثيها) وجدتة تسديد فصيح و دقيق المشهد الاجتماعي و السياسي السائد خلال الأعوام المنصرمة . إثر التغيير في شكل النظام السياسي ، إن تشكل حرية التعبير أحد مراكز الديمقراطية . و قد جسدت كل جهة الحق في إمتلاكها للحرية في الكلام و السلوك إزاء كل منهم الآخر .

ويرى المفكر الأمريكي والتريلميان أن حق الحرية في الكلام من الوسائل الضرورية للوصول الى الحقيقة . هذا هو السبب في ضرورة الحرية للمجتمع الصالح ، و ليس السبب هو إشباع شهوة الكلام .

يبد أن السلطات خلال القدين الماضيين ظلت تتعامل مع هذا الحق لإشباع الرغبة بالكلام ، و قد تجلى ذلك في سلوك الحكومات المتعاقبة . لتقويض ثلاث فعاليات : الأول تعاملها مع المظاهرات لاسيما حراك تشرين الذي شكل تحديا صارخا للسلطة و تجسيدا لإرادة الشعب ، واجهته السلطة بالقوة و العنف لإشاعة الخضوع و الهيمنة .

و إنحرفت نحو السلوك الاستبدادي و إشاعة الخوف ، و هو المبدأ الذي يرتكز عليه حكم الطغيان وفق مونتسكيو . و ترى أن الديمقراطية و أيديولوجيا الأحزاب التي تنحني لها الحكومات تحت ذرائع مختلفة ، و ليس الحراك الجماهيري لقاغتها بضرورة خضوع الجمهور الى تلك الحركات السياسية لكي تستمر سلطتها . و غلبه مصلحة الأحزاب على مصلحة الدولة و الخدمة العامة أو مصلحة المواطن رغم أن حق المشاركة في الشؤون العامة يعد أحد حقوق الإنسان في النظام الديمقراطي . و يصبح صدق حق الناس في حق التعبير عن الرأي مشروعا لرفضها تلك السياسات التي انتجت واقعا منقسما . و على الرغم من التعصبات الجسام التي قدمت على مدى ستة أشهر إثر الظهورات و الاعتصامات التي شهدها العاصمة ومدن الجنوب . لم ينتج سوى تطبيق قانون تقليس سنن التقاعد الذي 60 بالمئة عاما ، و لم يكن مطلباً جماهيريا و إنما التفاف على ذلك القائلون كان إستجابة لدعوات سياسية بأحالة كل العاملين في زمن النظام السابق على التقاعد ببطء، قانوني تحت ذريعة توظيف الشباب في مؤسسات الدولة .

و الفعالية الثانية هو إعداد البرامج و إجراء اللقاءات مع المواطنين في وسائل الاعلام يوميا و السماح بتوجيه النقد اللاذع أحيانا الى المعنيين في السلطين التنفيذية و التشريعية .

وقد كشفت الأرقام السابقة ، أن تلك الجهات المسؤولة التزمت الحق في أن تسد أنثيها دون الوصول الى الحقيقة ، بالرغم من أن يطلق من كلام هو عن المعاناة التي تتوقل بال المجتمع . و من واجب الدولة ومؤسساتها هو معالجة كل المعاصل .

غير أن الأوليغارشية تحكم إستمرار لعبة الإستغلال للجمهور على أسس طائفية و عرقية و دينية ، و خلقت زبائنية للزعامة ، و وسائل إعلام و تواصل إجتماعي تقوم بدور الدفء عن تلك الفئة الحاكمة من ناحية و اعتماد حرية الكلام و النقد للتفكيك من ناحية أخرى من خلال إجراء الحوارات و اللقاءات في برامج تتراوح فيها تلك الوسائل . و كذلك فإن هذه الفئة الحاكمة إستعادت ما ذكره فريدريك الكبير ملك بروسيا في القرن الثامن عشر بالقول (لقد إنتهت أنا و شعبي إلى إتفاق بريضمنا جميعا ، يقولون ما يشتهون ، و أفعل ما أشتهي) . و هي حريسة لا تلتقي مع الغاية للوصول الى الحكم الرشيد ، و المسؤولية التشريكية ، و يؤكد غياب التواصل و الاهتمام الذي أفضى الى تعميق الفجوة بين الفئة الحاكمة و الشعب الذي ما برح يكابد نقص الخدمات و يعاني من الأزمات الراسخة و المغفلة في مجالات شتى . ما أنتج عوزفا عن الفعالية الثالثة بالمشاركة في الانتخابات . و هي إشارة الى عدم رضا الناخبين الذي يمنح التشريعية للسلطة . باستثناء المستفيدين و الانتهازيين و أكثر هذه الفئة خطورة المتفكين لتأثيرهم على الرأي العام بهدف الحصول على القات من مغام السلطة .

و العزوف أيضا مؤثر على التاكل التدريجي للنظام السياسي . لأن السلطة ملتما يصرى الباحث الأرمني موفق مجادين في كل مجتمع لا تعيش الا بقبول إجتماعي حتى لو كان هذا مجسنا على وهم . ففكرة الاقتناع ضرورية لإستمرار السلطة . فالسلطة فيها جانب القهر ، و لكن لا توجد سلطة تعيش بالقهر وحده .

سيادة الوطنية

إن الدولة بكل سلطاتها تهدف الى تنظيم الحياة السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية و الحفاظ على السيادة الوطنية ، وفق القوانين السائدة للارتقاء ، بتلك الحقول ، وإذا ما تخلت عن واجباتها فانها تفقد شرعيتها إزاء المجتمع (لأن البشر في حاجة دائمة الى القانون و الحرية و العدل وما تستطيع الحكومة الصالحة دون سواها أن تقدمه لهم . لكن الحكم الصالح فن . لابد من تعلمه . و إن حق الناس بالكلام يعد في مقدمة الحريات ، فهو مرآة الواقع ، و لا يجب أن تصاب السلطة أنثيها بالقوّر ، طالما هناك عقد إجتماعي بينها لحماية المجتمع .

هل الغرب المسيحي مهتمُّ حقاً بخير المسيحيين ومصيرهم ؟



لويس إقليس

بغداد

اقولها وبمعل الفم، نعلم؛ ولكن من وجهة نظر دعائية معاكسة مقلوبة في المفهوم والنظرة والهدف؛ ففي الفهرم المسيحي شكلا واسما، والعلماني الملحد واللايديني والاداري روحا وواقعا، ليس وحده شديد الاهتمام بمصير المسيحيين تحت عباءة حماية الاقليات ومتطلباتها، ومنهم هذا الكسوف الاصلي الذي يصفه الكثيرون بملج الارض مكرّا ونفاقا ومجاملة، فواقعا، معظم الحكومات الغربية، امريكية كانت ام اوربية، واغلب الأحزاب التي تدبر هذه الحكومات الانتهازية مباشرة أو من وراء الستار ضمن هذه الشدائد ومخططات مؤرودة على نار هابئة، تجد في برامجها المبطة حثّا ما أمكنها لتشجيع «هجرة» البنى وتهجير، وأخضع الاقليات الدينية والعرقية، وأخضع ذكرّا المسيحيّين منهم، بشتى الوسائل والأعدار. وكل هذا يحصل من أجل تحقيق غايات سياسية المجتهد ومصالح قومية ومجتمعية ضمن صفقات وقاضهاست دولية، وليس حفاظا على أرواح اتباع هذه الكوّنات الهشة والحرص على مستقبل أطفالهم وهوياتهم المتميزة الخاصة. فالقادام المجهول الذي تضمره معظم المجتمعات الغربية تجاه هذه الكوّنات التي أحالها الزمن الغدار إلى مجتمعات «أقليات» ليس من ضمن أولوياتهم مهما صرحوا وصرخوا واستنكروا. فما في بواطن أفكارهم ومخططاتهم الاستعمارية التقليدية ما يدفعهم في الغلب الإغم لآقتفاء غضب الهنّات والمنظمات والمؤسسات المدنية والدينية والتقنية والرقمية الإرادات المختلفة الموجهة ضد مصير ومستقبل هذه المجتمعات لخدمة مصالحهم القومية المهددة بالتضاؤل الاقتصادي، ومن أجل إنقاذ تشكيلات وبرامج أحزابهم الخنثيشية بأصوات هذه الشرائح الجديدة التي تدخل مجتمعاتهم

وكتلك تلك المضطهدة في بلدانها لأي سبب كان، في السعي للبحث عن حياة أفضل واجمل وأرقى من حيث ما تقدّمه هذه البلدان الغربية من تحفيزات مادية وجة الرفاهة والعيش الرغيد، ولأسيما من ناحية الاستقرار المعيشي التي تتفكّل بها عادة. ولو كان الغرب الماكر مهتمّا حقّا بمشاكل المسيحيين في بلدا ومنطقا والعالم بسبب ما تعرّضوا وما زالوا يتعرّضون له من مكائد واعداءات صارخة وجولات متتالية من الاضطهادات الغربية المتراجع مع مرور السنن. فالخشية من قلة نفوس مواطنيهم قد فتّ جرس الإنذار منذ عقود من دون أن يجندوا لها حولا لا سوى باستقدام العمالة الأجنبية لتشجيع الهجرة العشوائية لئسّد الثغرات والشواغر المهددة لاقتصادياتهم المتهاكلة في بعضها الغربية المتراجع مع مرور السنن. فالتخشية من اختلاط الغث بالسمين في قول لأجّين أو قادمين جد، غير عابئين بما تشكّل مثل هذه التسهيلات والاستعدادات دون تححيص وتحقيق في الخلفيات الدينية والاجتماعية والفكرية التي تحملها جماعات تخليه معروفة براديكاليّتها الدينية والعرقية ممّن وجدت الفرصة مؤاتية لأختراق جدران هذا الغرب «الكافر» المنفتح لحدّ الانقلاص بحسب نظرة بعض هؤلاء القادمين الجدد الفارين معظمهم من بلدانهم الأصلية بسبب المضايقات في الحريات العامة ومنها حرية الدين والتعبير والرأي. وهذه حقيقة ماثلة لا تحتاج تأكيد.

لقد وردت مثلا عوات تشجيعية ضمن هذا الإطار على لسان حكام بعض البلدان الغربية التي تسعى جاهدة بنشئ الوسائل والسبل لاقتناص الكفاءات واصحاب المهن والمهارات بغية تدوير الماكنة الاقتصادية والتقنية والرقمية لبلدانهم. وطالما أنّ الغريات كبيرة فيها، فهذا ما يسهلّ ليس فقط سيل لعاب القراء وفاقدي الرزق ممّن لا وظيفة أو عمل لهم في بلدانهم الأصلية. بل يشجّع أيضا اصحاب النفوس الضعيفة والمريضة وصاحبة الغرض التدميري المضمر

مهما قيل ويقال بهذا الخصوص، فانا لست ضدّ الهجرة الاضطرارية لشرائح متهاكلة معيشيا والمهشمة والمهددة في حياتها ومعيشتها وأرزاقها وكرامتها وشرفها ودينها ومستقبل أطفالها حينما تغلق بوجههم كل أشكال العيش الحر المحترم كما يقرّه شرعة حقوق الإنسان وتقرّضه الدوافع الإنسانية والوطنية. فحينما يقدّ الوطن واحدا من أهمّ أسباب الوطنية والعدالة التي لا تقلّ قيمة في السمة الإنسانية، تبقى الخيارات في أدنى معايرها، ليهرب المواطن عن مشكلة قادسا ببيتة أو وطنًا آخر بدلا بجمي عرضة وبقي مطلائته اليومية في أرقى درجاتها، وليس القعود أمام الدار الآلاء وبوساء بلا مأوى ولا معيشة ولا ماء ولا كهرباء ولا خدمات، أو افتراش الشوارع والساحات وأروقة العمارات والعصور.

أخيرا نقولهم مفتوح، إنه بالرغم من معرفة رعاة المظلمة السياسية القائمة المختلة بالإرادة الأمريكية المتواطئة مع الحكومات العراقية المتعاقبة منذ غزو البلاد في 2003 وبالتفاهم مع الغرب الأوروبي والمكافق، ووقوفهم جديعا على الصالح وسفاد المنظمة السياسية الحاكمة التي تدبر البلاد بالحصصه وتهين العباد في الكرامة والحقوق والحريات العامة ومن يقف وراءها من دول الجوار والمنطقة، إلا أنهم جميعا لا يبدو عليهم الشفقة على أحوال الشعب العراقي المسكين والمجتمعات البائسة والمخافة فيه من أجل الكرامة وحقوق المواطنة المفقودة.

وما أكثرهم؛ فما هو معروف عن الإرارة الأمريكية في سياستها القومية العامة ومهما تغيّر الحزب الحاكم ورموزه الإدارية والحزبية، إلا أنّ «شيمتها الغدر» مثل سائر دول الغرب المنافق في انتقال قراراتها لصالح أمنها القومي ضمن أولوياتها. لذا ليس من إيمانها البتة ولا من ضمن أولوياتها القلق على فراغ الشرق الأوسط مسيحيين، الصلاء. فهي لا حقيقة أفعالهم وسلوكياتها قد سبق أن ضحّت بهوياتهم وتاجرت بمصيرهم ومستقبلهم عندما تركت

الأنظار تتجه إلى إكمال عقد النجوم الموسم المقبل

غراهام : على الجميع الإيمان بقدرات الوطني في التأهل والإستعداد الأمثل هو الفيصل



مؤتمر: صحفي جانب من المؤتمر الصحفي الذي عقده مدرب المنتخب الوطني يشرح استعداداته للملحق الآسيوي

المشاركات والهبوط من البطولة الأولى الى الممتاز فم الأولى وذلك لا يلبق بفريق الصناعة صانع النجوم والذي قدم الكثير من الأسماء لكرة المحلبة قبل أن يفقد قوته ودوره بسرعة بسبب تفهقر وتراجع سنوارة وهبط من المحترفين إلى الممتاز ثم إلى الأولى ويبدو أن بعض الفرق المؤسساتية لاتحظى باهتمام مؤسساتها الراعية عندما حلت فرق غاز الشمال في المركز الخامس عشر والاتصالات سابع عشر ونفط الوسط ثامن عشر ثم الصناعة والصناعات وفي دوري المحترفين عندما انهي المنتخب الوطني المشاركة في المركز السادس عشر والبصرة ثامن عشر والحدود ما قبل الأخير وهبط للممتاز.

الفوز8مرات وتعادل في تسع وخسر البقية وجمع33نقطة. حافظ فريق نفط الوسط على مقعده في الدوري الممتاز لكرة القدم اثر فوزه على فريق الصوفية من الدرجة الأولى في لقاء جرى في ملحق بلاي أوف اسس الأول وكان الوسط قد حسم الموسم في المركز الثامن عشر بعد أن جمع 40نقطة من الفوز سبع مرات والتعادل في 19 مواجهة وخسرة15ا قبل أن ينقذ نفسه من الهبوط وذلك في الفوز المذكور بينما ضيع المنافس فرصة التأهل للدوري الممتاز وكان عليه أن يقدم المباراة بشكل أفضل بعد أن تراجع في الشوط الثاني ليستمر في مكانه ويذكر أن فريق الصناعة والصناعات ممثلا وزارة الصناعة قد هبط بسوية للدرجة الأولى لعدم التعامل كما مطلوب مع

كما صرح واكد ذلك السعودي بعد فوز الفريق على الجولان في وضع غريب ولايصق مؤسسة مثل امانة بغداد غير قادرة على تأمين رواتب اللاعبين وللفترة المتصورة كان الله بعون فرق عكك وفريق الحسين والفراف و ميسان والناصرة وكيف ستكون الامور اذا ما تاهل الفريق وعاد المقعدة بعدحل مرتين في ثلاثة مواسم في البقاء ومصير العودة مرة أخرى سيتوقف على التغلب على نفط البصرة في لقاء صعب جدا بعد أن عانى الفريقين وصعبا المهمة على الفوز المذكور ببقان اسام فرصة الموسم التي قد تشهد عودة الامانة أو بقاء نفط البصرة .الامانة لعب في الممتاز38لحق الفوز18مرثو تعادل 13مرفوخسر سبع مواجهات وجمع7نقطة قبل أن ينقل لمو اجهة الغد الصيرية على حسب الجولان في وقت لعب الأخير38مباراة حقق

مدرب وإدارة لاعبي الفريق رغبة كبيرة في ابقاء الفريق و هذا يتطلب بتحقيق نتيجة الفوز وغير ذلك يعني الذهاب لدوري المظالم وقد لاحظي باهتمام الإدارة التي تدرك أن فقدان فرصة اليوم لا يبقى معنى للفريق اذا ما هبط للدرجة الأدنى و قد تتعدد الاسور اكثر لان كل الاندية تقدر الفوارق عند اللعب في دوري النجوم و بطولة أخرى حيث الدوري الممتاز ولو ان ادارة النادي تتحمل ما حصل للفريق لأنها لم تتحمل الدرس من مشاركة الموسم الماضي في كيفية اختيار المدرب واللاعبين القادرين على الدفاع عن البقاء فقط المهمة الأخيرة التي يلعب من اجلها الفريق لغاية لقاء الغد الحاسم وان تكون لديه فرصةتجاوز بوابة الامانة والتمكن من تحقيق هدف الموسم .

فريق الامانة

الفريق الآخر الذي خسر مركزة الموسم الماضي بعد مشاركة واحدة من التأهل صحة المبناء لكنه لايريد ان يواجه نفس المصير غدا عندما يلعب نفط البصرة في صراع شراري ومواجهة حاسمة لاتقبل الا الفوز فقط الفوز الذي يمنح الفريق تكسرة الصعود في إحدى عريات قطار النجوم الذي كان ان يستقلها قبل هذا الوقت مباشرة عندما تقدم بثقة في منافسات حقيقية وتقدم للقة واستمر في عدة اوقات وحقق الفضلية منذ البداية لكن المشكلة وعلى غير المتوقع تفهقر وتراجع الفريق بسرعة للمركز الرابع في اخر خمس جولات حاسمة وتأثر كثيرا بتعادله بهدف في الجولة ما قبل الأخيرة مع الناصرية ما زاد من سيطرة التوتر والقلق والخوف على المدرب على وهاب الذي جيا به من أجل إعادة الفريق المحترفين الذي كان بإمكانه ان يحققه قبل ان تختلف الامور وتخرج من السيطرة في اوج اوقات المنافسة الحاسمة وكتلك جزئ الادارة في تأمين ودفع رواتب اللاعبين التي لم يستلموها منذ ستة اشهر نعم ستة اشهر

الى37 نقطة و التحول في مشاركة الموسم ويحافظ في البقاء في مقعدة (دوري نجوم العراق قوي وتنافسي مسار تلك المواجهة التي عاشتها مع لاعبي الفريق على اعصابهم قبل حسم الامور وسطفرجة جنوبية مع إعلان الحكم نهاية المباراة التي دفعت بفريق القاسم لخوض ملحق بلي أوف ونجح كاخسر فريق يكمل عقد فرق دوري النجوم بعد فوزة على بيشمركة س بهدفين لواحد وحقق الحسم في الدقيقة الأخيرة من المواجهة ومعها ضيع الأخيرفرصة قد لا تنكرر قبل إنهاء مشاركة الموسم الحالي بالمركز العاشر 48 واستمر في البطولة .

ويعود نفط البصرة ثانية وهو يدرك خطورة الامور ويقرر طبعية مواجهة الغد والهمة خوضها باهتمام و اللعب بثقة وتركيز للحفاظ على حظوظة في البقاء في مقعدة الحافز الكبيراً للاعبي الفريق لخوض مباراة الموسم التي وحدها من تقرر مصير الفريق عندما سيكون في مهمة استثنائية من أجل تحقيق البقاء وذلك سيكون في مصحلة اللاعبين في البقاء مع الفريق وتمتعية في موسم اخر كون ليس بمقدور كل لاعب الانتقاء إلى فريق اخر هو في كل الأحوال افضل من نفط البصرة الذي يقف على حافة الهبوط وتامل الادارة من لاعبي الفريق إقناذ الموسم وانفسهم كي يبقوا ويتواصلوا مع الفريق وهذا مرهونون في تقديم العمل الجيد والسك بلعين ان يكونوا في يومهم وفي تقديم ما يوسمهم لتغير المسار خلال90دقيقة تتطلب من الكل خدمة الل في تقديم مباراة مفيدة وناجحة وتل المهمة لاتقبل القسمة على اثنين و اساسا هي غير سهلة اطلاقا لان الامانة ليس لديه ما يخسره بعد كما سيلعب في مو اقتهويعلم مدرب البصرة ان الفريق سيكون اسام الاختيار والتحدي الحقيقيين وان يضع خلفه اخافة المشاركة المحبطة والخروج من المنافسة مبكرا لكن لدى

في المباريات). ويشان منافسات دوري نجوم العراق، ذكر أرنولد إن (دوري نجوم العراق قوي وتنافسي بين الفرق واللاعبين) موضحاً (سيكون لدينا هناك معسكر تدريبي قصير في تايلاند قبل المشاركة في بطولة الملك).

وأشار إلى أن (الواجب الحالي لمساعد المدرب في أوروبا هو متابعة مباريات اللاعبين العراقيين، وقد تكلم مع اللاعب زيدان إقبال، وبعدها سيذهب للترويج للالتقاء باللاعب ماركو فرج، وبالإمكان مشاهدة لاعبين جدد، وبناء علاقة طيبة مع الاندية).

الإمانة والبصرة

الإمانة كان قد قلب تأخرة بهدف الفوز بثلاثة أهداف سجلها في الشوط الثاني على الجولان الذي استمر في مقعدة في الدوري الممتاز بعدما قطع عليهالغراف فرصة التأهل في الجولة الأخيرة من الدوري عندما نجح في قلب تأخرة على بيشمركة س بهدف الى هدفين سجلهما في الشوط الثاني قبل أن يستمر ثالثاً و يفشل في تحطيم مواجهة بلي أوف عندما خسر من الامانة الذي رفع من امالة

بعد التقدم للمركز الثالث في الترتيب الفرقي للدوري الممتاز المؤهل للعب في المحترفين وفقاً لضوابط وتعليمات الدوري الممتاز لكرة القدم التي تتضمن تأهل الفريقين الأول والثاني مباشرة بعدما تمكن الموصل والفراف في قطع تذكرتي التأهل والصعود في قطار الدوري الأول فيما يبق الامانة ونفط البصرة امام فرصة الموسم وسط مخاوف حقيقية من الطرفين من عدم التأهل في مهمة تتطلب اللعب بثقة وتركيز وبانضباط عالي واللعب بالاق الخطاء .

فريق نفط البصرة الذي سيكون امام تكرر سيناريو الموسم الماضي عندما تمكن من إقناذ نفسه في الوقت الأخير وذلك بالفوز في بلي أوف عندما قلب تأخرته بهدف الى فوز بهدفين لواحد على فريق القاسم في المواجهة التي جرت في ملعب دهوك ليرفج رصيدة العائلة، وهو من أهم أسس التفوق

في المرمى

مواسم (الهدر) الرياضي

في واحدة من ابتلالات الواقع العراقي الجديد سيما في القطاع الرياضي اصبح ملف (الاحتراف الذي لا يمت لصلة اطلاقا لمعنى الاحتراف في البلدان المتطورة) مسيطرا بشكل مطلق اصبح معها عنوانا لغسيل الرياضة الذي بموجبه تبني القلاع الشخصية فيما تهدم المؤسسات الرياضية في ظل (هدر المليارات دون حساب ولا كتاب) ..

اذ لم نسعم ومؤسسة واحدة خلال عشرين سنة خلت ممن تتحمل تكاليف الاندية ان تراقب او تحاسب او تدقق في كيفية صرف الاموال المليارية الطائلة ومقارنة ذلك من المتحقق الانجاري الرياضي او المشتاتني او الاجتماعي او الاقتصادي .. مع ان هذه الفردات غير مطروقة عراقياً ولم يسمع عنها اغلب اعضاء الادارات وربما لم يعرفوا معناها وطريقة التعاطي والتنفيد من خلالها ..

ففي الاحتراف لا يصرف دينار واحد الا بشروط تضمن جلب عشرة دنانير باقل تقدير مقابل .. و هذه الحسبة) لم يتطرق ولم يفكر بها احد من اغلب الادارات التي تستلم الاموال المليارية وتصرف ككقود على اللاعبين والمدربين والموظفين بكيفية مزاجية علاقاتية لا تخضع لاي معيار وضابطة مؤسساتية وفي نهاية الموسم يتم المصادقة على الصرفيات ليبدأ موسم حصاد جديد تلعب فيه المؤسسة فيما يتخم البعض اكثر واكثر من كل عام قبله ..

في بداية كل موسم تبدأ الاخبار المزعنة تنزل كالصاعقة على رؤوس العارفين ان نسعم هنا وهناك عن تعاقدات مع لاعب (بمليار) دينار واخر بخمسمائة مليون واقل من ذلك ... دون اي بند يتتبع الموارد التي ستحصل عليها المؤسسة جراء ذلك .. مجرد توقيع لوراد من المباريات ينتهي مشواره دون موازنة الصادرات والواردات التي يعدها البعض ضرب من الخيال في واقتنا او بمثابة نكتة مستهجنة في الوقت الذي تعد الحسابات والمحاسبات والتدقيق ورسم الاستراتيجيات اهم شروط عالم الاحتراف المؤسساتي الذي لا وجود له دونها ..

قطعا هناك عدد كبير من الاخوة رؤساء او اعضاء الادارات الذين اصبحوا تاريخين من خلال قيادتهم للمؤسسة لسنوات طويلة وربما عقود اطول دون ان يتحقق اي من مفردات الاحتراف الذي يعني من ضمن ما يعنيه (ان توقع عقدك مع اي لاعب باي مبلغ تريد شرطه ان تسترد المبلغ من خلال عطائه وان لم يتحقق ذلك فالعائلة يتكفنها الفساد ويعيش بداخلها الفاسدين) . مما ان بدايات الموسم هي حصة الاسد للحيثان المتريصين .. مما يتطلب من الاخوة في الادارات عامة ومعهم جميع الحريصين على المال العام وتطور المؤسسات الرياضية ان يوقفوا النزف المالي بصور شتى .. وان يعتمدوا نظام الجدوى الاقتصادية كاهم معايير الاحتراف .

وذلك يتطلب اعضاء امثمين ايماناً مطلقاً بالمؤسسة ومصالحها وان يعتمدوا على الاستراتيجية والافكار البناءة التي تعد اهم في اي لاعب ومدرب وادري كان .. فالحقل الاحترافي يقول ان تخطط بلا عمل افضل من تعمل بلا تخطيط .. هنا الفارق يتجلى بين فوضى الخطم الاحترافي الشاسع عن فئائل وفوائد الاحتراف الناجع .

حسين النذر

الناصريـة

عقد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم الاسترالي غراهام أرنولد، مؤتمرًا صحفيًا في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم بحضور العديد من الصحفيين ووسائل الإعلام، تطرق فيه إلى برنامج إعداد المنتخب للملحق الآسيوي المؤهل لكأس العالم 2026.

وقال أرنولد (ساحضر قرعة الملحق الآسيوي المؤهل إلى مونديال 2026 والتي ستقام في العاصمة الماليزية كوالالمبور يوم الخميس المقبل). وأضاف (لا اهتم في أي مجموعة ستكون، علينا أن تكون بقمة الاستعداد لمواجهة أي منتخب في الملحق، ولديّ ثقة كبيرة، وعلى الجمهور والإعلام أن يؤمنوا بقدرات المنتخب بالوصول إلى المونديال المقبل).

وأكد مدرب منتخبنا (مشاركة المنتخب الوطني العراقي في بطولة كأس ملك تايلاند التي تقام مطلع شهر ايلول المقبل، إذ ستدخل المشاركة ضمن برنامج إعداد المنتخب للملحق الآسيوي القادم المؤهل لكأس العالم 2026).

وأردف (في البداية رفضت المشاركة في بطولة كأس ملك تايلاند بسبب وجود المنتخب السعودي دون 23 عامًا في البطولة، ولكن بعد انسحابهم قررت المشاركة في البطولة). وأضاف إن (الاتحاد وجه كامل الدعم للملاك التدريبي من أجل (الملحق) موضحاً (بالنسبة للاعبين فانا أشاهد الجميع لكنني سأختار من يكون جاهزًا بنسبة 100 بالمئة فقط لمباريات الملحق) مواصلا (اللاعبين والعراقيون والإعلام الرياضي يجب يكون لديهم الإيمان بالتأهل لكأس العالم 2026).

وتابع (لا يوجد شيء أخفيه عليكم، فمدير الاتحاد الرياضية يتواصل مع جميع لاعبي المنتخب من ناحية التمارين والتغذية خلال هذه الفترة، وأنه شيء للنجاح هو العمل بروح العائلة، وهو من أهم أسس التفوق

طاقم أردني يقود مباراة نفط البصرة وأمانة بغداد

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، أن طاقما أردنيا سيقود مباراة نفط البصرة وأمانة بغداد في مباراة البلي أوف الحاسمة.



وقال مدير إعلام اتحاد الكرة يوسف فعل في تصريح صحفي إن (طاقم تحكيم دولي من مملكة الأردن، سيقود مباراة البلي أوف بين نفط البصرة وأمانة بغداد التي سيضمن الفائز فيها اللعب بدوري نجوم العراق في الموسم المقبل). وأضاف أن (غرفة الفار ستكون مؤلفة من طاقم إماراتي وكلا الطاقمتين من الأسماء المرشحة لقيادة مباريات كأس العالم 2026)، مبينا أن (المباراة سيقبها مؤتمر فني لتحديد ألوان الفريقين وتعليمات المباراة). وستقام المباراة على ملعب الشعب في الساعة الثامنة من مساء يوم الإثنين المقبل والدخول سيكون مجانياً للجمهور.

لجنة متابعة الاتحادات تحدد صعوبات الكانوي والمصارعة

العاسة وبناء جسور الثقة بين المؤسسات والجمهور. وفي اليوم الختامي، نُظِّمت محاضرة عملية شاملة تناولت البات توقيع الاتفاقيات الرسمية، وبروتوكولات استقبال الوفود الدبلوماسية، إضافة إلى فن إعداد الخطابات الرسمية بين المؤسسات المحلية والدولية، مما أضفى طابعاً علمياً ومتكاملاً على مخرجات الدورة. وحضر الدورة كل من النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية، عبد السلام خلف والنائب الثالث بدياء كيلان ،بعضو المكتب التنفيذي زيدون جواد الخفاجي ، والأمين العام هيثم عبد الحميد ،مستشار رئيس اللجنة إبراهيم خليل الحويش ، ومدير الأمانة المالية أحمد صبري، ومدير الإدارة محمود العامري، ونائب رئيس لجنة المساواة بين الجنسين مصطفى عباس، ومدير المكتب الخاص أحمد العلوجي، وعدد كبير من موظفي أقسام اللجنة الأولمبية إضافة الى بعض الكوادر الادارية والفنية للاتحادات الرياضية.

التعامل واللباقة، ويشمل مجموعة من القواعد المتعارف عليها داخل المجتمع لتنظيم السلوكيات المقبولة في مختلف المواقف الاجتماعية والمهنية. وأشار الشيخ إلى أن الاتيكيت يهدف إلى إرشاد الأفراد نحو التصرف بآداب واحترام ضمن العلاقات الشخصية والمهنية، ويتضمن موضوعات متعددة كفن التحية، واللباقة في الحديث، واللباس المناسب، وأساليب التواصل الفعال. وتطرّق الشيخ إلى مفهوم البروتوكول، معرفاً إياه بأنه مجموعة من القواعد والإجراءات المتبعة في المناسبات الرسمية واللقاءات الدبلوماسية، والتي تهدف إلى تنظيم التفاعلات الاجتماعية بشكل احترافي. وتنعظيم مؤتمرات وشدد على أهمية الالتزام بالترتيبات الأساسية، كآداب الجلوس، وأساليب التخاطب، وتنظيم المؤتمرات والفعاليات بما يلبق بالمقام والمناسبة، لما لذلك من دور فاعل في تعزيز العلاقات

عقيل مفتن رئيس اللجنة الأولمبية، مؤكدين دعمه اللامحدود لجميع الرياضيين. ومن المقرر أن تواصل اللجنة زياراتها الميدانية إلى بقية الاتحادات وفق جدول معد مسبقاً، بهدف تكوين قاعدة بيانات شاملة وتقديم دراسته متكاملة تهدف إلى معالجة المشاكل التي تواجه الرياضة العراقية، بما يساهم في تطوير الأداء وتحقيق الإنجازات.

بمحضرور رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، اختتمت في قاعة المؤتمرات بمقر اللجنة الأولمبية، الدورة التدريبية الخاصة في فن الاتيكيت والبروتوكول، والتي اقامتها الامانة العامة للجنة الاولمبية واستمرت لمدة يومين، والتي حضرها أكثر من 50 رياضي، وقي مستشار وزير الخارجية.

وشهد اليوم الأول من الدورة عرضاً مفصلاً للمفاهيم الاتيكيت وأهميتها في الحياة اليومية والاجتماعية . وأوضح أن الاتيكيت يُعد من السلوكيات الحميدة المرتبطة بآداب

مفصلة تُرفع إلى المكتب التنفيذي لمناقشتها واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.

لجنة تحيات

وخلال الزيارة، التقت اللجنة بعدد من اللاعبين والمدربين، واستمعت إلى ملاحظاتهم ومشاكلهم، مؤكدة حرص اللجنة الأولمبية على دعمهم وتوفير بيئة تدريبية مناسبة. ونقل أعضاء اللجنة تحيات الدكتور



مصارعة: لاعبي اتحاد المصارعة يشرحون صعوباتهم للجنة المتابعة

قرعة الملحق الآسيوي المؤهل لمونديال 2026 في كوالالمبور الخميس المقبل

وبعد نهاية منافسات الملحق، سيلتقي صاحباً المركز الثاني في كل مجموعة عبر مواجهتين ذهاباً وإياباً تقامان يومي 13 و 18 نوفمبر المقبل، حيث سيحدد هذا الدور الإضافي المنتخب الآسيوي الذي سيمثل القارة في الملحق العالمي، والذي يمنح فرصة أخيرة للتأهل إلى كأس العالم. وسوف تجرى قرعة لاحقة لتحديد مستضيف كل من مباراتي الذهاب والإياب في هذا الدور عقب قرعة دور المجموعات من الملحق. يشار إلى أن ستة من المقاعد الثمانية المباشرة المخصصة لقرعة آسيا، قد حسمت عقب انتهاء منافسات الدور الثالث من التصفيات الشهر الماضي، والذي شهد ثلاث مجموعات ضمت كل منها ستة منتخبات.

العراق المصنف 59، والإمارات صاحب التصنيف 66 أما المستوى الثالث فقد ضم منتخب عُمان المصنف 79، و إندونيسيا المصنف 118.



قارة : شعار بطولة تصفيات قارة اسيا بكرة القدم

ذات المنوال بعد أن سجل حضوراً قوياً في السخنة الماضية بفوزه التاريخي على المنتخب الأرجنتيني في دور المجموعات.

وبدوره يبحث منتخب عُمان عن تحقيق إنجاز تاريخي بالتأهل لأول مرة إلى كأس العالم، في حين تلحق منتخبات إندونيسيا، والعراق، والإمارات للظهور الثاني في المونديال.

وسيتوزع الفرق على ثلاثة مستويات استناداً إلى تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم لمنتخبات آسيا، والذي أعلن عنه خصيصاً يوم 13 يونيو 2025 من أجل تطبيقه في مرماس القرعة، حيث ستوزع الفرق في ثلاثة أوعية؛ على أن يتم ضمان عدم وقوع كل من منتخبي قطر والسعودية، بصفتها البلدين المضيفين

منافسات الملحق إلى مجموعتين، تضم كل واحدة منها ثلاثة منتخبات. على أن يتأهل فقط منتصر كل مجموعة إلى النهائيات العالمية المرتقبة في العام المقبل.

نظام الدوري

وستقام مباريات كل مجموعة بنظام الدوري من مرحلة واحدة من خلال التجمع، حيث تم تأكيد التصدير القطري لكرة القدم والاتحاد السعودي لكرة القدم كجهتين مُصنّفتين للمباريات خلال الثالث والرابع في كل مجموعة – وهي قطر، وإندونيسيا، والعراق، وعمان، والسعودية، والإمارات – سوف تحصل على فرصة جديدة عبر منافسات الملحق، المقررة إقامتها خلال الفترة من 8 إلى 14 أكتوبر المقبلين). وسيتم تقسيم الفرق خلال

بغداد- ساري تحسين أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن قرعة المرحلة الرابعة للملحق القاري من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2026، سيتم إجراؤها في تمام الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت الدوحة يوم 17 يوليو الجاري وذلك في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور. وتذكر الاتحاد القاري في بيان له، أن (المنتخبات التي احتلت المركزين الثالث والرابع في كل مجموعة – وهي قطر، وإندونيسيا، والعراق، وعمان، والسعودية، والإمارات – سوف تحصل على فرصة جديدة عبر منافسات الملحق، المقررة إقامتها خلال الفترة من 8 إلى 14 أكتوبر المقبلين). وسيتم تقسيم الفرق خلال

7 قبل الأخيرة

ديب يكشف تفاصيل مؤلة عن طفولته



جونني ديب

□ لوس أنجلوس - وكالات - كشف النجم العالمي جونني ديب عن تفاصيل مؤلة من طفولته، مشيراً إلى تعرضه للإساءة الجسدية والنفسية من قبل والدته الراحلة بيتي سو بالمر، مؤكداً أنها كانت سبباً في تشكيل نظرتة الخاصة للأبوة وفي مقابلة جديدة مع صحيفة ذا تلغراف، قال ديب، البالغ من العمر 62 عاماً: «كانت تضربني بعضاً، أو حذاءً، أو منفضة سجاجير، أو حتى هاتف.. لم يكن يهيمها بشيء»، لكنني أشكرها، لأنها علمتني كيف لا أربي أطفالاً، فقط أفل العكس تماماً مما فعلته هي.» ورغم هذه التجربة القاسية، أوضح ديب أنه كان قريباً من والدته في سنواتها الأخيرة، قبل وفاتها في عام 2016 عن عمر 81 عاماً، قائلاً إنه تعلم من معاناته كيف يكون أباً مختلفاً تماماً لأطفاله ليلي-روز (26 عاماً) وجاك (23 عاماً) من زوجته السابقة فانيسا باراديس. ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي يتحدث فيها ديب عن طفولته، فقد سبق أن كشف عن تفاصيل مشابهة خلال محاكمته الشهيرة ضد زوجته السابقة أمير هيرد عام 2022، حيث وصف والدته بأنها «قاسية نفسياً وبنيفة جسدياً». كما أدلت بشقيقتها كريستي ديمبروفسكي بشهادتها، مؤكدة أنها وديب اتفقا منذ الصغر على كسر دائرة العنف، قائلة: «اتفقنا نحن الاثنين على أننا عندما نكر وننشي بيتوتنا، لن نكرر أبداً ما عاشناه في طفولتنا».



إستدكار : لقطات من جلسة استدكار جواد محسن

مسيرة جواد محسن في جلسة إستدكارية

صوت يحافظ على الأغنية التراثية بلون جميل



جواد محسن

هذا هو النشاط الوحيد الذي لم يحضره جواد فهو دائم الحضور لكل الأنشطة والفعاليات الثقافية والأدبية). وفي شهادة أخرى من زميله المطرب مكسد الحلي قال (قدم الراحل أعمال مهمة على الساحة الغنائية العراقية كما أعاد تقديم اغاني تراثية بأسلوب جديد كما قدم اغاني دينية وطنية وعاطفية عبر فرقة الانشاد العراقية، وحملتني الفنان فاضل عواد تعزيره إلى عائلته كونه

سيرة في سطور

اهتم محسن بالجانب الأكاديمي بعد تخرجه من معهد الدراسات الموسيقية اكمل البكالوريوس في أكاديمية الفنون الجميلة ونال الماجستير في الموسيقى التصويرية داخل المسرح ونال الدكتوراه عن أطروحته (الفلسفة ونهج الحسني)، دخل التلفزيون عام 1981 بعد أن تجاوز الاختبار وكان يشرف عليه الملحن طالب القره غولي في مطلع الثمانينات انضم إلى المسرح العسكري ثم فرقة الانشاد العراقية وهو من جيل كاطم السامح محمود أنور وأحمد نعمة وآخرون.

الدراسات الموسيقية ليكون قريباً من الموسيقى. جواد أيقونه شعرية وفنية ظل فقيراً يتغذى بقلقه لكنه انحاز إلى الجمال والحرية والموسيقى.).

صوت مثقف

أما كلمة عائلة الفقيدي، فقد القاهما الفنان عماد نافع، مبيهاً فيها أهمية الراحل كصوت مثقف شهد له كبار الملحنين والموسيقيين في العراق، إبان فترة نزوح الأدب والثقافة والموسيقى، وقال(ليس هناك أشد قسوة والم على الشخص عندما يسمح لنا وفاة صديق كان أقرب من أخ له.خاصة إذا كان الصديق وفيًا وصديق الوعد-رغم أن الموت حق على كل إنسان إلا أنه الأقسى والأجعب على النفس. ولا يبقى لنا سوى أن نستذكر المواقف التي كانت تجمعنا).

ثم أكد نائب الأمين العام للاتحاد الناقد علي الفوزان، في كلمته، أن (محسن كان كتلة من الحياة، وحلمًا يمشي على قدمين، كما كان يؤمن بأن الجمال هو الذي يجعل الحياة أبهى، منذ بداياته في سبعينيات القرن الماضي كاتبا وأديبا، وحتى توجهه إلى الموسيقى). مضيفا (كان يريد السرعة في هذه الحياة الأب والجملة الشعرية تحتاج إلى وقت طويل لذلك لجأ إلى الكلمة القصيرة في الغناء) مؤكداً ان (جواد محسن كتاب مفتوح، دخل معهد

بغداد - ياسين ياس أقام الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، الأربعاء الماضي جلسة إستدكار الفنان الراحل جواد محسن، على قاعة الجواهرى بحضور جمع من الأدباء والمثقفين والفنانين. واستعرض مدير الجلسة الأكاديمي علاء كريم، السيرة الذاتية والإبداعية لمحسن في ميادين الأدب والثقافة والموسيقى، وقال(ليس هناك أشد قسوة والم على الشخص عندما يسمح لنا وفاة صديق كان أقرب من أخ له.خاصة إذا كان الصديق وفيًا وصديق الوعد-رغم أن الموت حق على كل إنسان إلا أنه الأقسى والأجعب على النفس. ولا يبقى لنا سوى أن نستذكر المواقف التي كانت تجمعنا).

ثم أكد نائب الأمين العام للاتحاد الناقد علي الفوزان، في كلمته، أن (محسن كان كتلة من الحياة، وحلمًا يمشي على قدمين، كما كان يؤمن بأن الجمال هو الذي يجعل الحياة أبهى، منذ بداياته في سبعينيات القرن الماضي كاتبا وأديبا، وحتى توجهه إلى الموسيقى). مضيفا (كان يريد السرعة في هذه الحياة الأب والجملة الشعرية تحتاج إلى وقت طويل لذلك لجأ إلى الكلمة القصيرة في الغناء) مؤكداً ان (جواد محسن كتاب مفتوح، دخل معهد

آلاء حسين شمعة مضيئة في الفن العراقي

تاجل منشوري هذا لعدة أيام لتشغالي وحان الوقت لأبارك للباحة الفنانة آلاء حسين حصولها على الماجستير عن رسالتها (الفعل الدرامي والفاعل الاجتماعي لأداء المثلثة في العرض المسرحي العراقي المعاصر) بجمل جيد ان ترى الفنان العراقي يسعى للحصول على اعلى الشهادات لتعزيز ثقافته وحضوره الفني بكل مكان بعد ان ظهرت طفيليات عبث بالمشهد الفني والمسرحي واصبح المشاهد اسير تلك الطفيليات بدافع الفضول او عدم وجود فن حقيقي في زمن اخطل الحال بالتأليل مع وجود مواقع التواصل الاجتماعي التي افترزت هي الأخرى شخصيات كارتونية جاهلة اصبح لديها ملايين المتابعين وظن البعض منهن أنها فائن حمامة زمانها او شبهت نفسها بدلوعة الفن شادية بعد ان كتب لها احد المجهين للمزحة أنها شادية العراق بالتمثل، ففي وسط هذا الظلام يأتي نور آلاء حسين الفنانة المتعددة المواهب والتي جسدت مختلف الشخصيات وفي كل دور تتألق بشكل ملفت النظر ومن ينسى أدوارها سليمة مراد في مسلسل «سليمة باشا»، و«ميسون» في مسلسل «حامض حلو»، و«سعود» في مسلسل «عودة وسعود»؛ وبورها الأخير الذي حاز إعجاب الجميع في مسلسل العشرين ، وممازالت راية التالف والنجاح عنوان هويتها الفنية ، وحصولها على شهادة الماجستير في رسالتها عن المسرح التي هي ابنته الشرعية وليس دخلة وطائرة دليل على إصرارها الدائم على التالف والتفوق وأن تكون مميزة بكل جوانب الحياة .

نالت لقب «أفضل ممثلة» عدة مرات عن دورها في كل من مسلسل «سليمة مراد» عام 2012، و«ساوي باشا» الجزء الثاني عام 2004، و«الفتفتي لأمر الله» عام 2004، ولقب «أفضل ممثلة كوميدية» عن دورها في مسلسل «عزوز وتمارا» الجزء الأول والثاني عام 2011. مرة أخرى ،أبارك للفنانة آلاء حسين شهادة الماجستير وعقبال الدكتوراه على كولة المصريين ومزيد من التالف والنجاح لها.



علي كاظم

بغداد

وداعاً عاشقة المسرح

وتتساقط ورقة من الغصن الاصيل والراقي الناضج برحيل اقبال نعيم ، انه خبر مفاجع وصادم ، عرفتها منذ كنت طالبا بمعهد الفنون الجميلة ، عملت معها بمسرحيات وعرفتها فنانة ملتزمة ومخلصمة بعملها لغاية تسلمها ادارة السينما والمسرح فكانت راقية ومخلصمة . كنت عاشقا لعملك بادارتك الناجحة ومتابعيا لخلصا لادارتك وانت تسطرين اروع الاعمال الدرامية فكانت فنانة ملتزمة ومخلصمة في كل خطوة خسرناك زميلنا . ان كنت الوفية لكل زملائك ومن عاصرك وكنت الايقونة المجددة والعاشقة للمسرح والسينما .



فائز جواد

بغداد

رحيل صاحب صندوق العجب



عمان - الزمان

غيب الموت الفنان المسرحي والحكواتي الفلسطيني عادل الترتير، بعد مسيرة فنية وإنسانية امتدت لأكثر من نصف قرن، ظل خلالها يحاول أن يصنع البهجة على وجوه الأطفال. والراحل الترتير هو أحد أعمدة المسرح الفلسطيني الحديث، صاحب صندوق العجب، حيث عرف «برشينة الطويل» الذي أصبح علامة فارقة في ملامحه. وأشار فنانون أن (عادل الترتير لم يكن مجرد ممثل أو حكواتي.. كان حالة فنية وإنسانية فريدة، حمل «صندوق العجب» على كتفيه، وجال به فلسطينا وفكرة وأملًا، لينزع الفرح في قلوب الناس، وخصوصًا الأطفال).

هياة الإعلام ونقابة الفنانين تؤكدان حماية الحقوق ودعم المبادرات



بالمشهد الفني حضوراً وتأثيراً وفقاً لبيان تلقته (الزمان) أمس وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر بشأن حماية حقوق العاملين في الوسط الفني، وأنسباً من لديهم مستحقات متأخرة لدى المؤسسات الإعلامية والعمل على حسمها وبلاورة أطر تنظيمية ولوائح تضمن حقوق الفنانين والمبدعين وتحفظ جهودهم فضلاً عن مناقشة مشروع تحفيز شركات الإنتاج المحلي عبر تسهيل إجراءات البث، والتوزيع والدعم الفني والتقني. كما أشاد اللقاء بأهمية الدور الحيوي للفن الرصين في تكريس خطاب وطني جامع يعزز

بالمشهد الفني حضوراً وتأثيراً وفقاً لبيان تلقته (الزمان) أمس وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر بشأن حماية حقوق العاملين في الوسط الفني، وأنسباً من لديهم مستحقات متأخرة لدى المؤسسات الإعلامية والعمل على حسمها وبلاورة أطر تنظيمية ولوائح تضمن حقوق الفنانين والمبدعين وتحفظ جهودهم فضلاً عن مناقشة مشروع تحفيز شركات الإنتاج المحلي عبر تسهيل إجراءات البث، والتوزيع والدعم الفني والتقني. كما أشاد اللقاء بأهمية الدور الحيوي للفن الرصين في تكريس خطاب وطني جامع يعزز

بالمشهد الفني حضوراً وتأثيراً وفقاً لبيان تلقته (الزمان) أمس وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر بشأن حماية حقوق العاملين في الوسط الفني، وأنسباً من لديهم مستحقات متأخرة لدى المؤسسات الإعلامية والعمل على حسمها وبلاورة أطر تنظيمية ولوائح تضمن حقوق الفنانين والمبدعين وتحفظ جهودهم فضلاً عن مناقشة مشروع تحفيز شركات الإنتاج المحلي عبر تسهيل إجراءات البث، والتوزيع والدعم الفني والتقني. كما أشاد اللقاء بأهمية الدور الحيوي للفن الرصين في تكريس خطاب وطني جامع يعزز



أحمد الجباني

جامعة الإمارات تستقطب الجنابي مستشاراً أكاديمياً في علوم الاتصال



الدولة. ويحمل الجنابي شهادتي دكتوراه في تخصصات ذات صلة بعلوم الاتصال، والعلاقات الدولية، وعلم النفس الاجتماعي والصناعي، مما يمنحه منظوراً متكاملًا يجمع بين المعرفة النظرية والخبرة التطبيقية في مجالات الإعلام والتواصل وتحليل الظواهر المجتمعية. وخلال مسيرته الأكاديمية، شغل الجنابي عدة مناصب بارزة، من بينها مؤسس ورئيس أكاديمية الشرقية للإعلام، وعضو المجلس العلمي والأكاديمي في مركز «تريندر» للبحوث والاستشارات، إلى جانب عمله مستشاراً لعدد من المؤسسات الحكومية والخاصة، ومستشاراً في العلاقات الدولية والدبلوماسية. ويعد البروفيسور الجنابي من الأكاديميين والباحثين التشطين الذين تفخر بهم دولة الإمارات، لما يتمتع به من سجل علمي متعزز، ورؤية أكاديمية تسهم في تطوير مجالات الإعلام والبحث العلمي وتعزيز الحوار الفكري والثقافي. وقاتي هذه الخطوة في إطار استراتيجية جامعة الإمارات الرامية إلى استقطاب الكفاءات المتميزة وترسيخ مكانتها كمؤسسة تعليمية وبحثية رائدة على المستويين الإقليمي والدولي.

العين - الزمان استقطبت جامعة الإمارات العربية المتحدة الأكاديمي العراقي البروفيسور أحمد خميس الجنابي للانضمام إلى كادرها الأكاديمي، مستشاراً أكاديمياً وأستاذاً في علوم الاتصال والإعلام، في خطوة تؤكد حرص الجامعة على تعزيز بيئتها العلمية والبحثية بأفضل الكفاءات الدولية. ويملك البروفيسور الجنابي خبرة تمتد لأكثر من 12 عاماً في دولة الإمارات، ساهم خلالها في تطوير قطاعي الإعلام والتعليم العالي من خلال أدواره البحثية والتدريبية والاستشارية. وقد كرمته الحكومة الإماراتية بمنحه «الإقامة الذهبية» تقديراً لإنجازاته العلمية وإسهاماته المتميزة في دعم المشهد الأكاديمي والإعلامي في

أرثشيل و خليل على غلاف مجلة

القاهرة - الزمان



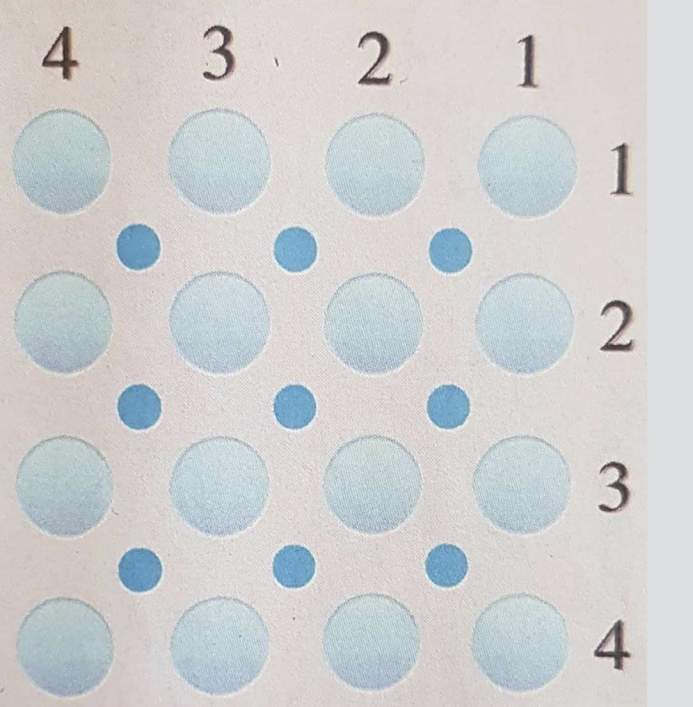
تصدّرت النجمات هاندا أرثشيل من تركيا وأمينة خليل من مصر غلاف عدد تموز / آب 2025 من مجلة (فوغ العربية)، بخضعت النجمات لجلسة تصوير مميزة، وجاءت فكرة العدد عن : «جسر بين الثقافات من خلال الفن وسرد الحكايات». وفي تعليقها على الغلاف، أكدت فوغ أن التعاون الثقافي بين أرثشيل و خليل يحمل رمزية عميقة، خصوصاً في ظل العلاقة المتنامية بين تركيا والعالم العربي منذ بداية تعريب المسلسلات التركية عام 2008، والتي خلقت روابط وجدانية بين الثقافتين وأشعلت الصور حماس الجمهور وسط تساؤلات عديدة عن تعاون فني بينهما، في المقابل طالب البعض بأن يتم جمعهما نظراً للكمياء الكبيرة التي ظهرت بينهما وبعيداً عن الأنافة، لم تتجمل النجمتان من الحديث عن الفجوة في الأجور بين النساء والرجال في الوسط الفني، وناقشتا التحديات اليومية التي تواجهها المرأة العاملة في السينما والتلفزيون. من حيث النظرة المجتمعية والضغط الإعلامي وعلى الصعيد الفني تألقت النجمة المصرية في الموسم الرمضاني الماضي من خلال مسلسل لام شمسية الذي تناول قضية حساسة وهي التحرش بالأطفال، وعرض العمل في النصف الثاني من رمضان فيما تعيش النجمة التركية حالة من النشاط الفني، حيث شاركت في بطولة فيلم أتركك للريح، كما قدمت مسلسل تذكر الحب الذي جمعها بالجم باريس اردوتش.

أنت والنجوم

- الحمل** حاول أن تأخذ آراء الآخرين في قراراتك كي تجد المزيد من الحلول.
- الثور** تقدر اليوم الإرتباط الجدي بمن تحب لذا أخبر الحبيب بحقيقة مشاعرك.
- الجوزاء** عليك أن تكون أكثر التزاماً بقوانين العمل وأن تعمل على تنفيذها.
- السرطان** تشعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توطيد هذه العلاقة.
- الاسد** تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال عملك رقم الخلط.
- العذراء** تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

- الميزان** لا تكن كثير الإنتقاد لكل كلمة يقولها الحبيب يوم السبت الأربعاء.
- العقرب** تشعر أنك ضائع بسبب تراكم المسؤوليات الملقة على عاتقك والعمل.
- القوس** لا جد الإستقرار في علاقتك الحالية عليك ان تكون واقعياً.
- الجدي** حاول أن تجعل هذا اليوم يمر على خير وأن لا تخضع لاية إستقرازاات.
- الدلو** صارح من تحب بحقيقة مشاعرك و لا تردد قبل أن يضع هذا الحب.
- الحوت** أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخطأ لا يدعك.

الكلمات المتطابقة



- مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في ذات الوقت وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:
- 1-أداة جراحية
- 2-طرف الحافة نحو الهاوية
- 3-اسم مؤنث
- 4-أداة بحرية

