

العدد: 7604
التاريخ: 2020/4/18محافظة نينوى
قسم العقود**م / تمديد فترة اعلان**

حصلت موافقة السيد المحافظ على تمديد تاريخ الغلق للاعلان المرقم 2020 A /17 الخاص بمشروع: مد خطوط ناقلة للقوى مع ائصال الكهرباء للابار في ناحية بعشيقية من تاريخ 2020 /3/18 الى 2020 /4/26 لفسح المجال امام الشركات الراغبة بتقديم عطاءاتها للمشاركة في المناقصة.
مع التقدير

نجم عبد الله عبد
محافظ نينوىالعدد: 7611
التاريخ: 2020/4/18محافظة نينوى
قسم العقود**م / تمديد فترة اعلان**

حصلت موافقة السيد المحافظ على تمديد تاريخ الغلق للاعلان المرقم 2020 A /16 الخاص بمشروع: حفر بئر في قرية سيدوكة مع كافة الملحقات وربطه بشبكة الماء الداخلية لمركز ناحية العدنانية من تاريخ 2020 /3/18 الى 2020 /4/26 لفسح المجال امام الشركات الراغبة بتقديم عطاءاتها للمشاركة في المناقصة.
مع التقدير

نجم عبد الله عبد
محافظ نينوىالعدد: 7619
التاريخ: 2020/4/18محافظة نينوى
قسم العقود**م / اعلان مناقصة عامة رقم 8 / 2020**

استنادا للصلاحيات المخولة لنا بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (62) لسنة 2020 يعلن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ مشروع تجهيز ونصب جهاز التنفس الاصطناعي واجهزة طبية ضمن تخصيصات الحذف والاستحداث ومبالغ الوفورات من مبالغ المناقلات للهجرة والمهجرين البالغة 135 مليار دينار لمحافظة نينوى) وبكلفة تخمينية 249,850,000 دينار (مائتان وتسعة واربعون مليون وثمانمائة وخمسون الف دينار عراقي) وبمدة تنفيذ تنافسية. على مقدمي العطاءات من الشركات او المكاتب التخصصية بالاجهزة الطبية الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم العقود في ديوان المحافظة (خلال اوقات الدوام الرسمي وابتداء من تاريخ نشر الاعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم 2020 /4/23 للحصول على نسخة من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره 250000 دينار فقط (مائتان وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد. تسلم العطاءات من قبل صاحب العطاء او من يخوله بطرف مغلق ومختوم ويكتب عليه رقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه ويودع في صندوق العطاءات الموجود في قسم العقود مرفقا معه الوثائق والمستمسكات المطلوبة علما ان تاريخ الغلق اليوم الموافق 2020 /4/26 الساعة الثانية عشر ظهرا وسوف ترفض العطاءات بعد هذا الموعد.

مع التقدير

نجم عبد الله عبد
محافظ نينوىالعدد: 7618
التاريخ: 2020/4/18محافظة نينوى
قسم العقود**م / اعلان مناقصة عامة رقم 10 / 2020**

استنادا للصلاحيات المخولة لنا بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (62) لسنة 2020 يعلن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ مشروع تجهيز مستلزمات طبية ضمن تخصيصات الحذف والاستحداث ومبالغ الوفورات من مبالغ المناقلات للهجرة والمهجرين البالغة 135 مليار دينار لمحافظة نينوى) وبكلفة تخمينية 223,075,000 دينار (مائتان وثلاثة وعشرون مليون وخمسة وسبعون الف دينار عراقي) وبمدة تنفيذ تنافسية. على مقدمي العطاءات من الشركات او المكاتب التخصصية بالاجهزة الطبية الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم العقود في ديوان المحافظة (خلال اوقات الدوام الرسمي وابتداء من تاريخ نشر الاعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم 2020 /4/23 للحصول على نسخة من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره 250000 دينار فقط (مائتان وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد. تسلم العطاءات من قبل صاحب العطاء او من يخوله بطرف مغلق ومختوم ويكتب عليه رقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه ويودع في صندوق العطاءات الموجود في قسم العقود مرفقا معه الوثائق والمستمسكات المطلوبة علما ان تاريخ الغلق اليوم الموافق 2020 /4/26 الساعة الثانية عشر ظهرا وسوف ترفض العطاءات بعد هذا الموعد.

مع التقدير

نجم عبد الله عبد
محافظ نينوى



بغداد- الزمان
علق رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي مصطفى جبار علك، على إيقاف 3 رباعين عراقيين من قبل الاتحاد الدولي لرفع الأثقال بسبب المنشطات، وقال علك في تصريح صحفي إنه لا يمكن أن نعمل إبطاً هذه الأخطاء، جميع الرياضيين العراقيين لا يمتلكون معلومات وثيقة عن المواد المحظورة دولياً، وأوضح أن أغلب الرياضيين يتعاطون مكملات غذائية وبعض الشركات تضع نسبة من المواد المحظورة دولياً كذلك لا يمتلك العراق لجنة فاعلة لمكافحة المنشطات لكي تقوم بمحاضرات وارشادات بهذا الخصوص، وأعلن الاتحاد الدولي لرفع الأثقال أنه قرر إيقاف ثلاثة رباعين من العراق بشكل مبدئي بسبب مخالقات محتملة للوائح مكافحة المنشطات، بناءً على توصيات لجنة مكافحة المنشطات التي بعثت تقارير عن الرباعين صفاء راشد وسلوان جاسم وأحمد فاروق، وقال الاتحاد الدولي إنه قرر إيقاف الرباعين بالنظر لتعاطيهم مواد محظورة تقع ضمن مجال المواد المحظورة دولياً، ويسعى الاتحاد العراقي الى مواصلة التحقيق في الامر للوصول الى كيد الحقيقة بملابس هذا الموضوع الذي سبب بحرمان العراق من التتاق على منصات التتويج الأولمبية بعد طول انتظار.

داود يتصدّر الهدّافين ويمنح الريادة للنفط

الطلبة وأربيل الأفضل وسطاً في صناعة الفرص لمنافسات الممتاز

أخرى وهو الذي نال الشهرة بسرعة قبل أن يجد ضالته مع الجوية وسجل حمادي احمد بقية أهداف الجوية الثلاثة قبل أن يعود للتهديف بعد فترة توقف بعدما نال لقب هداف آسيا.

عودة مروان
ووحد مروان حسين تفهما من المدرب غني شهد عندما أخذ بزجه أساسيا خلفا للمدرب المصري لجدد الفرصة الهوائية ويسجل ثلاثة أهداف من أهداف الشرطة السبعة كما ظهر على صال مع النجف وتمكن من تسجيل ثلاثة أهداف من أهداف فريقه الخمسة ومنحه موقعا مقبولا لأن حيث الرابع. وسجل مهدي عبد الرحيم هدفي الزوراء الأول في مرمى الطلاب في آخر دقيقة والأخر على الكهرياء جمع منها الفريق سنة نقاط من ثلاث مباريات لعبها عندما تعادل مع الأمانة سلما. ولإزال أهداف الموسم الأخير علاه عبد الزمرة بعيد عن السباق عندما سجل هدفي للفريق الشرطة من ثلاث مباريات لكن الأمر يتعلق بطبيعة الدوري وقديظهر بشكل أفضل اللاعب المذكور.

لاعب الوسط
من المهم الإشارة لسور لاعبي الوسط في تسجيل الأهداف ثلاثة أهداف وهذا امر مهم لأن يشكل خط الوسط على دعم للخطأج عندما سجل اللاعبون على مهدي ومحمد زامل وحيدر حسن مظه سجل لاعبو أربيل حسن عبد الأمير وحيدر فارمان وبارزان شيرزاد كما تمكن لاعبو وسط الصناعات الكهربائية من تسجيل هدفين عن طريق حسام مالك ومحمود احمد كما سجل الميناء هدفين من قبل ابو بكر موباتي وحسام مالك منور كما سجل كل من حسام جاد الله وعلي حسين فندي لفريق الحدود كما سجل لاعبا الشرطة سعد عبد الأمير وامجد وليد هدفان. على صعيد متصل كان دورا للمدافعين في التسجيل وكل منهما سجل هدفا حيث زكريا الاسماعيلي من النجف وابساد خلسف من الصناعات وعباس بديع من الميناء وكرار سالم من الطلبة.

خاضتها الفرق ومشاكل المباريات وتأثيراتها الفنية والنفسية أساسا قبل أن تجري من دون جمهور وتتوقف ولأزالت الأمور غير واضحة في استئناف البطولة بسبب ظروف البلد لكن لا بأس ان نلقت للاعب الهجوم وتأثيرهم على مواقف فريقهم كما ظهر في المباريات المنتهية.

محمد داود
لاعب النقط محمد داود سلمان يتصدر قائمة الهدافين عندما سجل لوحيد خمسة أهداف من مجموعة الأهداف الست التي سجلها الفريق من خمس مباريات التي منحت النقط الصدارة وهو شيء مهم لأبل جيد أن يظهر اللاعب المذكور مرة أخرى وهو من الوجوه الواعدة ويمتلك قدرة التهديف وخلق الفرص وفي شكل مؤثر واضح عندما أخذ حصة كبيرة في التهديف المهمة الغير سهلة ونال شرف تعطيل المنتخب الوطني وقبيلهما الناشئين والشباب ويؤكد أن طريق اللاعب سيكون نحو الفريق الجماهيرية أو الاحتراف اذا ما عادت الأمور للاستقرار رغم أنه استمر مع النقط من يوم بدايته لكن الأمور تغيرت علبة وحاجة الفرق للهجوم العنوان المختلف بين بقية اللاعبين لأنها تحتحت اليوم عن اللاعب الجاهز فما بالك أن يكون هدافا.

أيمن حسين
اما اللاعب أيمن حسين الذي انطلق من نادي النقط وحصل على فرصة احتراف في تونس هو الآخر قاد فريقه القوة الجوية الذي خاض أربع مباريات لأكثر من نتيجة عندما سجل أربعة الأهداف من مجموع سبعة أهداف ولعب أربع مباريات ومهم أن يعود اللاعب للظهور مسرة

العقود والرواتب وانعكس تأثير ذلك على الاحتراف عندما حصل الكثير من اللاعبين على فرصة اللعب والاحتراف في فرق الخليج وغيرها التي تتمتع بنظام احتراف جيد بضمن حقوق أكل ويخدم اللعبة ما وفر بيئة لندرتهم وتأثيرهم الى إضعاف عقود ورواتب بقية اللاعبين حتى يجري التستّر على تلك

اللاعبين ومن ثم تعويضهم لاي سبب كان من خلال دكة الاحتياط لكن الأمر يختلف كثيرا وقد لا يحصل مع النجوم فقط عند الضرورة القصوى ما يجعل من الإدارات النظر لهم نظرة مختلفة خاصة لانهم يشكلون ضمانته من هؤلاء النجوم خشية أن النتائج حتى هم من يفرص مصير الفرق في المسابقات ويدخلون الفرحة في نفوس الإنصار التي

مع الفرص بفضل مهاراتهم والحس التهديفي ولو هذا الأمر ينطبق على مجموعة قليلة نالت الشهرة بسرعة وتظهر أكثر من البقية على الدوام وحتى بعض المدربين يغضون النظر عن بعض الأخطاء والتصرفات التي تبذر تأثير المهاجمين كبير وسر النجاح عبر المهارات الفنية العالية والذكاء الميداني والتعامل

فرقهم والمتعة والنتائج التي أكثر ما تتسلح الفرق على مختلف المستويات بقدرات وروحية اللاعبين المهاجمين الذين استمروا الأكثر شهرة بين أقرانهم ويتفاسمون الألقاب المحلية والعالمية الشخصية ويشار لهم بشكل خاص بل استثنائي فيما يتعلق بالعقود والرواتب ويترك غيابهم إشارة سلبية على

مداخل المباريات ومستوى فرقهم والمتعة والنتائج التي أكثر ما تتسلح الفرق على مختلف المستويات بقدرات وروحية اللاعبين المهاجمين الذين استمروا الأكثر شهرة بين أقرانهم ويتفاسمون الألقاب المحلية والعالمية الشخصية ويشار لهم بشكل خاص بل استثنائي فيما يتعلق بالعقود والرواتب ويترك غيابهم إشارة سلبية على

مداخل المباريات ومستوى فرقهم والمتعة والنتائج التي أكثر ما تتسلح الفرق على مختلف المستويات بقدرات وروحية اللاعبين المهاجمين الذين استمروا الأكثر شهرة بين أقرانهم ويتفاسمون الألقاب المحلية والعالمية الشخصية ويشار لهم بشكل خاص بل استثنائي فيما يتعلق بالعقود والرواتب ويترك غيابهم إشارة سلبية على



إعداد: فرق الممتاز ما تزال في مرحلة الإعداد ترقياً لإعادة المنافسات من جديد



أياد بنيان

غرب آسيا : نسخة 2021 ستزيد حضور الإتحاد على الخارطة القارية

بعد رفع الحظر جزئياً مصير الكرة يحسم خلال أيام



بغداد- الزمان
كشف رئيس الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم أياد بنيان عن مصير الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم بعد توقفه منتصف شهر آذار الماضي بسبب جائحة كورونا. ومنذ شهر آذار الماضي فرضت خلية الأزمة حظراً لسجوال صنعت من خلاله التجمعات في الاسكن العامة والنشاطات الرياضية، قبل ان تعلن رفع الحظر جزئياً. وقال بنيان في تصريح صحفي إن اللجنة التطبيقية في اتحاد الكرة ستعقد خلال الأيام المقبلة عدة اجتماعات من أجل حسم مصير الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم.

بغداد- الزمان
اعتبر الأمين العام لإتحاد غرب آسيا لكرة القدم، خليل السالم أن مشاركة 12منتخباً في بطولة الرجال العاشرة المقررة في الإمارات أمر له دلالات ومؤثر لتأكيدات عديدة، وستقام نسخة العاشرة من البطولة خلال كانون الثاني 2021 بمشاركة المنتخب الإماراتي الذي يشارك لأول مرة بالترامن مع قيام اتحادهم باستضافة البطولة لأول مرة كذلك إلى جانب منتخبات: البحرين والعراق واليمن وسوريا ولبنان وعمان وقطر والكويت والسعودية والأردن وفلسطين. وقال السالم في بيان للاتحاد ان إعلان كافة الاتحادات المنضوية تحت مظلة اتحاد غرب آسيا مشاركتها في البطولة لأول مرة منذ انطلاقها، يدل على حرص هذه الاتحادات الأعضاء على



جانب من إحدى بطولات غرب آسيا لكرة القدم

بمستوياتها الفنية والإدارية في الإقليم، وأبدى ثقته بأن تواجد جميعها في النسخة العاشرة سيخري البطولة دون أدنى شك ويؤكد مكانتها المرموقة في القارة وسيجوز من قيمتها الفنية. وإلى جانب ذلك، عاد السالم ليقدّر دور الاتحاد الإماراتي الذي تصدى لاستضافة بطولة الرجال وثمن حرصه وتأكيد على توفير كل سبل النجاح واعتبر أن إقامتها هناك لأول مرة سيجعلها محط العديد من الأنتظار وداخل دائرة كبيرة من الاهتمام. وكشف الأمين العام أن اتحاد غرب آسيا سيعمل بالتعاون مع الاتحاد الإماراتي على تحديد نظام البطولة وفترة إقامتها ومكان مبارياتها، وبعث مؤثراً في تنفيذ اتحاد غرب آسيا لأجندته المتنوعة والتي تركز على جميع محاور وشؤون كرة القدم بهدف تطويرها والإرتقاء

التفاعل الدائم مع مختلف البرامج والنشاطات والبطولات التي ينظمها اتحاد غرب آسيا وتحديد بطولة الرجال التي لطالما شهدت منذ نسختها الأولى عام 2000 زخماً قياساً بأهميتها وحضورها القوي على ساحة كرة القدم الآسيوية. ونوه الأمين العام إلى ان إقامة البطولة بهذا الزخم من المشاركة، يؤكد سير استراتيجيته اتحاد غرب آسيا على الطريق السليم ويترجم رسالته الرائدة والمسؤولية، ويعزز أكثر من حضوره على الخارطة القارية. ونقل السالم تقدير اتحاد غرب آسيا برئاسة الأمير علي بن الحسين إلى كافة الاتحادات الأعضاء التي لطالما لعبت دوراً مهماً في تطوير كرة القدم في المنطقة، مؤكداً على حرصه على مواصلة تطويرها والإرتقاء

فابريغاس يفضل مبابي على رونالدو وميسي

مدرّب- وكالات: يرى الإسباني سيسك فابريغاس، لاعب موناكو، أنّ الفرنسي كيليان مبابي، هداف باريس سان جيرمان، هو أفضل صفقة في الوقت الحالي. وقال فابريغاس، في تصريحات لإذاعة "كادينا كوبي" الإسبانية: كريستيانو رونالدو وميسي سيلعب 33 فهما أكبر سنًا الآن. وأضاف: بالنسبة للشباب والموهبة والرغبة والعقلية، أود أن أوقع مع مبابي لو كنت مدرباً. وتابع: هناك لاعبين آخرون، مثل نيمار وهالاند، لكن مبابي يذكّرني بهنري بسبب أهدافه وسرعته. وختم: كنت أرى هنري من الخلف، وكان من دواعي سروري أن أمنحه تمريرة طولية في مساحة فارغة.



إبراهيموفيتش هدّد زملاءه في لوس أنجلوس بالقتل نجوم أوروبا يعودون إلى مساقط رؤوسهم للحجر الصحي بسبب جائحة كورونا



عودة: نجوم العالم بكرة القدم يعودون إلى أوطانهم للحجر الصحي

إبراهيموفيتش هدّد زملاءه في لوس أنجلوس بالقتل بسبب جائحة كورونا الذي أصاب الكرة العالمية بشكل تام. ورغم توقف النشاط الكروي محلياً وقارياً وعالمياً، فإن سيرة "كافاني" كانت مادة سمة للغاية في وسائل الإعلام، التي تداولت اسمه في 7 بلدان مختلفة في إطار التكهن بوجوده القادمة بعد انتهاء تعاقده مع بي إس جي بنهاية الموسم الجاري. ويستعرض في هذا التقرير كيف تنقل النجم الأوروغوياني ميمنا ويسارا، وبعض الكواليس التي قد ترسم خريطته مستقبلاً.

عودة: نجوم العالم بكرة القدم يعودون إلى أوطانهم للحجر الصحي. وإخيراً داني ألفيس. لكن يبقى راتب كافاني العقبه الأكبر التي تعقب انتقاله للدوري البرازيلي، وهو ما أكده مسؤولو اندية ساو باولو، كورينثيانز، فلاننجو، إنترناسيونال بورتو الجبري، وفلومينينزي. كما ظهر اسم النجم الأوروغوياني في أجندة الصفقات المحتملة لبوكا جونيورز أحد قطبي كرة القدم في (الأرجنتين)، بل وصل الأمر لحد تدخل بعض النجوم لإقناع الطرفين بإتمام الصفقة مثل لياندرو بارديس لاعب باريس سان جيرمان الذي قال إنه يدفع زميله "جنوناً نحو الانتقال إلى بومبونيرا، كما أكد خافيير باستوري بان زميله السابق كافاني سيكون صفقة

أخبار النجوم وايدلر يوافق على تأجيل جزء من راتبه

لندن- وكالات: وافق كريس وايدلر مدرب نادي شيفيلد يونايتد الإنجليزي وعدد من المسؤولين البارزين بالنادي على إرجاء إكمال جزء من رواتبهم ومكافاتهم، للمساعدة في توفير السيولة اللازمة للنادي خلال أزمة فيروس كورونا. كما وافق ستيفن بيتش رئيس المكتب التنفيذي والجهاز الفني للفريق الأول على إرجاء رواتبهم للأشهر الستة المقبلة. وقال وايدلر عبر الموقع الرسمي لشيفيلد يونايتد: "واجهت تجارب مماثلة تخص مشاكل التدفق النقدي في أندية أخرى وسعيد بأن طاقم ساندي في مساعدة نادينا بشكل بسيط".

الفايروس يدفع رونالدو للتراج عن قراره

روما- وكالات: أكدت تقارير صحفية، أنّ البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم وهداف يوفنتوس، قد يعيد مراجعة حساباته بشأن قرار اتخذه مؤخراً. وأشارت أنباء سابقة لأنّ الدون لا يرغب في العودة إلى إيطاليا قبل صدور قرار رسمي بشأن مصير الموسم الحالي. ووفقاً لصحيفة "توتوسبور" الإيطالية، فإن رونالدو يفكر في التراجع والعودة إلى إيطاليا، خاصة بعد اكتشاف حالات مصابة بفيروس كورونا المستجد في ماديرا. وأضافت أنّ الحالات التي اكتشفت جاءت على بعد كم فقط من مكان وجود رونالدو حالياً مع عائلته، 20 وهو ما دفعه للتفكير مجدداً. وأشارت إلى أنّ كريستيانو قبل أيام يشعر بامان كبير في جزيرته الأصلية (ماديرا)، والتي منحتها الفرصة أيضاً للتدريب على العشب بملعب ناسيونال ماديرا، إلا أنه مع عدم شعوره بالأمان حالياً فقد يعود لتورينو، خاصة وأنه من المتوقع أن تُسدر إجراءات مشددة في البرتغال في الأيام المقبلة. وكان الدون قد سافر إلى البرتغال في 9 مارس/ آذار الماضي، عقب خوضه آخر مباراة بالدوري الإيطالي ضد إنتر ميلان في 8 مارس.



كريستيانو رونالدو

رومينيغه ينهي الجدل بشأن أزمة نويز

برلين- وكالات: علق كارل هاينز رومينغه، الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونخ، على الخلافات الدائرة مؤخراً بين إدارة العملاق البافاري والحارس المحظوم مانويل نويز. وكانت تقارير صحفية، قد أفادت بفشل الطرفين في التوصل لاتفاق بشأن تجديد التعاقد، قبل خروج تسريبات تكشف مطالب نويز، الذي أبدى غضبه من إقضاء كواليس المفاوضات لوسائل الإعلام. من جانبه، قال رومينغه لصحيفة "بيلد": "اعتقد أننا نعرف ما هو مشترك بيننا، وأنا متفائل باننا سنصل في النهاية إلى حل مرضي للطرفين". وأضاف: أتق في أنّ مانويل سيقوع على عقد جديد في النهاية. يذكر أنّ التقارير قد أفادت برغبة نويز في الحصول على راتب سنوي يبلغ حوالي 20 مليون يورو، بالإضافة لعقد طويل الأمد حتى 2025. أما إدارة بايرن ميونخ، فتجد صعوبة في تلبية طلبات صاحب الـ 34 عاماً، حيث تريد التجديد لمدة 3 سنوات فقط، إلى جانب رفضها منحه الراتب المطلوب.

هاميلتون : مرسيدس فريق أحلامي ولن أنتقل لفيراري

آخر. أنا مع الأشخاص الذين يهتمون بي من اليوم الأول. نحن أفضل فريق". وفازت شركة مرسيدس بأخر 16 ألقاب للسائقين والصانعين، ويحتاج هاميلتون لقب آخر لعادلة الرقم القياسي لمايكل شوماخر الفائز باللقب 7 مرات. ورغم عدم بدء الموسم حتى الآن لكن فريق فيراري أعلن أن السائق الأثاني فيتل خيياره الأول لمشاركة السائق الشاب شارل لوكلير العام المقبل.



السائق الشاب شارل لوكلير العام المقبل

بيع قميص مايكل جوردان مقابل 216 ألف دولار

واشنطن- وكالات: قالت دار بورت إدواردز للمسرادات إن قميص مايكل جوردان في فريق "الإحلام" الذي شارك في مسابقة كرة السلة في دورة برشلونة الأولمبية عام 1992 تم بيعه مقابل مبلغ 216 ألف دولار. وهذا ثاني أعلى مبلغ لاقتناء قميص لجوردان بعد قميصه في أولمبياد 1984 الذي تم بيعه مقابل 274 ألف دولار. وكتب جوردان على الجانب الأيمن من القميص عبارة "أطيب التمنيات.. وسأبذل قصارى جهدي". وتم شراء القميص لأول مرة مقابل 17500 دولار في سبتمبر/ أيلول 1992 قميص جوردان لفريق الإحلام عام وهو أعظم فريق كرة سلة 1992 على الإطلاق.

إيقاف لاعب التنس التشيلي خاري بداعي المنشطات

مؤقتاً في يناير/كانون الثاني الماضي بعد سقوطه في اختبار للكشف عن مادتين محظورتين رياضياً خلال نهائيات كأس ديفيز في مدريد أواخر العام الماضي. ويعد تحقيقات قال الاتحاد الدولي للتنس إنه تقبل تفسير اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً بشأن قواعد المنشطات. وتم إيقاف خاري بداعي المنشطات.

لاعب التنس التشيلي نيكولاس خاري

رئيس اليويفا: خيارات بديلة لإستئناف المسابقات لإنقاذ الأندية من الخسائر المالية

لندن- وكالات: أكد الكسندر سيفيرين رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، أنّ تأخر نهاية الموسم الكروي الحالي سيكون مشكلة كبيرة وأمرًا صعبًا للغاية لا سيتركة هذا من آثار على روتنامة الموسم الجديد. 2020-2021 وتوقفت فعاليات الموسم الحالي منذ آذار/مارس الماضي، بسبب أزمة تفشي فيروس كورونا المستجد. وأوضح سيفيرين في تصريحات نشرتها صحيفة كورييري ديلابا الإيطالية: "ليس هناك موعد نهائي محدد. ندرس خيارات عدة بشأن موعد انتهاء المسابقات هذا الموسم وهو ما يعتمد دائماً على موعد استئناف المنافسات. ورغم هذا، سيكون استكمال الموسم بين شهري أيلول/سبتمبر ونشرين/أول أكتوبر المقبلين صعباً للغاية. ولدى سؤاله عما إذا كان من الممكن أن يعقد الموسم الحالي للشهور الأخيرة من 2020 حسبما أشار جابريل جرافينا رئيس الاتحاد الإيطالي للعبة، قال سيفيرين: "أرى أنه صعب للغاية، سيترك هذا أثرًا هائلًا على روتنامة موسم 2020-2021".



رئيس الإتحاد الأوربي لكرة القدم الكسندر سيفيرين

لا يمكن تصورها. لا يمكنني أن أصبح (حسانوتي) السكرة الإيطالية. وقررت خسائر الأندية حال إلغاء الموسم الحالي بنحو مليون 761 مليون يورو 700 الـ 2 من الدوري الإيطالي وكذلك فعاليات الدوري قبل النهائي مع البطولة القارية. قد تستكمل الفوازات مع البطولات المحلية. لكنه لم يحدد موعداً نهائياً كحد أقصى لإتمام المباراة النهائية لكل من دوري الإبطال والبطولة الأوروبية، وإبدي سيفيرين اعتراضه على القرارات القارية، بشأن إلغاء بطولات الدوري والتي تدرسها بلجيكا، وقال إن اللجنة التنفيذية لليويفا ستقيم هذه المسألة.

العرفان باب

رسالة بغداد

طباعة المنجز الشعري لحسب الشيخ جعفر

اعلن مدير عام الشؤون الثقافية العامة حسين القاصد ان (الدار ستتولى طباعة المنجز الشعري للشاعر الراحل حسب 20) الشيخ جعفر وفقاً لتوجيه وزير الثقافة والسياحة والآثار عبد الأمير الحمداني لما لها من قيمة أدبية عليا عراقياً وعربياً) موضوعها في بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ان (إن الإجراءات بدأت بالتعاون مع الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ، وتم تشكيل لجنة من كبار المثقفين والمبدعين للإشراف على عملية الطباعة ومتابعتها واخراجها بالصورة التي تليق بالشاعر . واللجنة برئاسة العلامة سعيد عدنان وعضوية كل من : رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ناجح المعموري و نائب الأمين العام لاتحاد الأدباء و عضو مجلس الإدارة في دار الشؤون الثقافية العامة علي الفوزان و رئيس تحرير مجلة الأدب العراقي أحمد مهدي الزبيدي) .

نصوص

إمراة عاهرة

شادية السعيد

الاسكندرية

ممارسة حقها بالزواج وأعطاه الحق للرجل - وهنا نجد امرأة غير سوية قادها الوهم الي فراغ العفة - ولاجل لها ولاحتي زواج عرفي - مع أنه محرم - لأنه في السر - عن نفسها أقول أرحم من هذا الرزنا العلني - لست من أهل الاختصاص لكي أجد حلا جذريا لمثل هذا الحالات ربما تعاني الكبت الجنسي تعاني الفقد الروحي تعاني مراهقة متأخرة - تعيش في مجتمع شرقي - ضائعة بين الذكورة والانوثة - وغفلت عن مراقبة الله - غفلت عن الحياء واطلقت لروحها الأفتاء ثم السرد في واقعة اغتصاب - وهي ليست اغتصاب بل تحرش - الاغتصاب يحتاج خلوة مكان ليس بها بشر وامرأة كبيرة صغيرة لايم لان الحيوان دائما لينظر الي الفجح او الجمال لايميز بين الحرام او الحلال صرخت معلمة الأجيال على صفحات التواصل - كنت أركب حافلة وأخاف على مؤخرتي من الاغتصاب أخاف جملتها الشهيرة لاجياء بالعلم يأكلها الضعف وحب الشهوات - واعود أسأل نفسي لماذا لايقدم المجتمع العفاف لمثل هذه المرأة - حقا لا يوجد حلول - نظرا لكبر سنها - لكن الزواج لها أرحم من هذا الطيش على صفحات التواصل الاجتماعي - البعض ينظر للمرأة بعد الطلاق على أنها وقف خاص خاصة اذا كان لديها أطفال - عليها ان تكون راهبة لا تتزوج من أجل رعاية أطفالها وتحمل المسؤولية في حين اهمال رغبته ومنعها من

غرفة النوم - وهي في حالة نشوة ونحن نتفرج ولانقول شيئا - احببت ان أسرد فضائح الرجال مع النساء - واغتصاب الأنثى في مكان عام وختمت لو كنت مكانها لقطعت له بسكين العضو الذكري - وطبعا كانت تحكي بشكل مفجع وبالفاظ لا تليق بامرأة كل من يعلق عليها من الرجال - وتكرمت في آخر قولها أنها لاتخشى في الحق ملام ولن تستكت عن الباطل رغم ان الموضوع شائك لكن الساكت عن الحق شيطان اخرس ثم اكملت في اليوم الثاني بقية القصة انها تكلمت مع المرأة بعد نزل ذلك

الحيوان وترك تلك السيدة ونزلت من الحافلة وجهت لها نقداً أن ملابسها مبللة وانها كانت راضية بالاعتداء وسعيدة ايضاً بالجنس المحرم ومن الحديث معها فهمت القصة وانها مظلومة وكانت تحت التهديد وأن الرجل بلطجي كان يغرس لها سكين في فخدها وقالت أنه مسلح خطر ولايهم ان يسجن مرة أخرى و عليك السكوت والرضا بهذا العمل المنافي للأداب والأخلاق أصفق لهذه المعلمة اولاً الاتوبيس مزدهم بالركاب - والمرأة بملابسها وكذلك الرجل أذن تحرش وهذا شيء وارد في مجتمع

انحرف بعيداعن الأخلاق وانتي أول من انحرف عن الذوق العام - ثانيها المكان وكثرة الناس يجعل من العيون لصوصا على الأبطال فلامتعة ولاشهوة - حتى الشيطان يوسوس للناس بالقتال - لا يوجد شهيم عنده كرامة يرد هذا الرجل عن نهش عرض في فخدها وسكين في فخدها والخوف من القتل - أقدم لها التعزية فعلا النجاة من الفضائح أفضل من النجاة بالموت - والأفضل ان تموت بكرامة وبشرف خير من تمارس الجنس في اتوبيس عام تحت عين البشر والعالم كله قصتك معلومة للجميع - ويكفي عدم الغضب او الشفور من هذا العمل المقزز هذا حدث في اتوبيس عام - تحرش والواقعة يتهن له عرش الله - والبشر في جبن وخوف من البلطجي ولاحول ولاقوة الا بالله أقول لكل امرأة تسرد قصص من أجل الأثارة - خافي الله أقول لكل امرأة تريد الزواج اسحموا لها بالعفة افضل - أقول لكل من رضيت ان تتعري وتنتهك حرمة جسدها أمام الجميع - اليك قصة رائعة - وحقيقة - حدث انفجار في دولة نتجية عمل ارهابي بسبع وهناك امرأة فضلت ان تحترق ولاتظهر عارية فضلت تاكلها النار ولايرى احد جسدها - انها من النبلاء والشرفاء شهيدة باذن الله - وانت سكين فقط ربما ليس له وجود وان شق الجسد ربما يتحرك جرح افضل من جرحا المشاعر الذي لايلتئم ابدا - صدق من قائل - (إنك لنا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء) صدق الله العظيم.

أين ذهب الحياء عند النساء وأين صوت الضمير عند الرجال شأن الإنسان مثل الحيوان تماما شهواني ورغبة في الجنس وهو اجس عشق وحنين الي كل شيء محرم - وامرأة قاتمة الوجه سفيرة للشيطان جعلت صوت الجسد مدويا جعلت اعضاء الأنثى فخرا وعزة جعلت من الجنس مفردات ولغة عصرية واعطت للزيلة مساحة من الصوت الذي يجتمع حوله ذباب القمامة - عندما أنكمش جسدها باطلاق وكبر السن ومداعبة الرجال لها بالغزل المبالغ فيه أصبحت تهوى حودايت الجنس الشاذ وتزنع قشر العهر على مهل وتميز سلوكها الانثوي بعدم الحياء في كل شيء مرة تدعو الي المطالبة بحق المرأة في الحصول على الجنس وتارة تكتب فضائح لمعاشره روحها لروح غائبة وتقول مجرد حلم - حقا انها المصيبة - ماذا نفعل أمام غزو فكر الاباحية في عالم الانترنت ووجود سيدات مع الاسف يعيشن الحرمان رغم انها في يوم ما كانت زوجة

الفراق



ضمد كاظم الوسمي

العراق

وَالدَّمْعُ يَمْتَنِقُ الخُدُودَ بِقَبْلَةٍ
لِكَيْتَهَا حَزَّتْ عَرَى الأَوْدَاجِ
×
وَالْوَصْلُ حَالُ الفَجْرِ دُونَ صَلَاتِهِ
وَالشُّوقُ ذُو نَجْمٍ وَدَوِ الأَبْرَاجِ
×
وَالشَّمْسُ تَسْقِي الأَبْحَرَ مِنْ أَقْزَاحِهَا
كَالرَّيحِ إِذْ هَبَّتْ عَلَى الأَمَاجِ
×
هَذَا الصَّبَاحُ عَوَاصِفُ خُبَارِهِ
أَوَاهُ مِنْ يَأْتِي بِلَيْلٍ سَاجِي
×
لَوْعُ الفِرَاقِ كَأَنَّهُ مَسْبِيَةٌ
رَعْمُ القُيُودِ تَلَوْدُ بِالأَحْدَاجِ
×
يَا أَيُّهَا الخُلُ الْمُسَافِرُ خَلِسَتْ
هَلَا رَحَلَتْ ضَحَى بِلَا إِزْعَاجِ
×
عَجَبًا لِمَنْ ذَاقَ الهَوَى قَبْلَ المُنَى
هَجَرَ الصَّبَا وَأَخْتَارَ لَفْحَ عَجَاجِ
×
نَسِيَ العُهُودَ وَيَسَمَهُ قَدْ حَلَّتْهَا
لَا تَحْتَفِي فِي كُلِّ لَيْلٍ دَاجِي
×
لَكِنَّهُ الدَّهْرُ الضَّنْدِينَ بِسِرِّهِ
حَتَّى يَرَاكَ كَيَانِسٍ أَوْ رَاجِي
×
مَنْ يَأْمَنُ الدُّنْيَا وَأَهْلَ نُكُولِهَا
قَدْ عَضَّ بِالأَسْنَانِ ذِي الأَفْلاجِ
×
فَاحْتَطَّ لِنَفْسِكَ هَذِهِ سَبِيلُ الهُدَى
مُدُّ خَلْقِكُمْ مِنْ نَظْفَةِ أَمْشَاجِ
×
لَوْلَا النَّاسِيَّ بِالنَّبِيِّ وَأَلِهِ
ضَلَّ الأُورَى فِي الدِّينِ وَالْمَنَاجِ..

محراب الشهادة بلاد الشهداء

مريم لطفي

بغداد

السماة قريبة..
فهللوا نصلي ونبتهل
لوطن تستحم الشمس بين
راحتيه
وقداس لجبين الشعب غنى القا
السماة قريبة..
فهللوا نبتهل للانسان
للسهل
للورادي
للرواسي
للنخيل الباسقات
لقوانين المسلة
لقلاع اشقرت فيها الحضارة
وحروف طرزت وجه الدنيا
لاماس لها غنت شهرزاد
ودلال استفاضت
القا من كهرامة
لصباحات بلادي
نتلوا التحية وبتلوا السلام
على نوارس دجلة
ونواعير الفرات
على رفوف الطيور التي
امتطت صهوة السحاب
وهللت ونادت
حي على الحياة
حي على دموع الامهات
حي على دماء اعملت عرش
الشهادة
وقربين لعيون الارض غنت
تلك اسراب النوارس
زفافها عند السماة
والسماة قريبة..فهللوا نصلي.

(الى الناصرية)

رحيم الشاهر

كربلاء



ماذا جرى للناصرية؟
فاضت دما (كالغاضرية)
لبست فمن حزن السوا
د مصاحفا ، صارت نبيهة!
أعطت شباب نهارها
قربانها دين، ودينة
أعطيت أعلى حصاة
وكتبت في أعلى هوية!
فدم الشهيد نهاية
للظلم في هذي البرية
كل الخناجر عندنا
قد خُصبت بدم الضحية
فبلادنا منهوبة
ج مقتولة بالاربيحة!
منذ الحسين ع ونحن نق
تل كلما شاءت بليئة

نزف العراق أكابرا
أرواحهم فاضت حمية
فكانتنا لما خلق
نا طابعين على الأذية!
×××
ماذا جرى في الناصرية؟
أم القصاصد يابيهة
حزن التكالى عندنا
حزن به تبكي الرزية!
تدمي القصاصد جرحنا
صرنا لظى للشاعرية
الموت فينا ناعق
ج يحكي لنا عرّف المنية
تشرين يأخذ حصاة
هو هكذا دين الهوية.



