

الكاظمي يؤكد العزم على الدفع بحكومة قوية ونزيهة خبير : المكلف قاب قوسين أو أدنى من الإعتذار جراء مطالبات جديدة

العالي بدلا عن التبرية
لتحالف القوى 4 ولكل من
التحالف الوطنية والمشروع
العربي وزارة واحدة ولا يترك
والاقتليات 5 وزارات.
للمدبراتي الكردستاني 2
هما المالية والكهرباء.
ولاتحاد الوطني الكردستاني
1 ولكل من المسيحيين
والتركمان وزارة واحدة. في
غضون ذلك اكد عضو مجلس
النواب عن سائرون سلام
الشمري ان تحديد جلسة
البرلمان سيكون قريبا ويعتمد
على توافق الكتل السياسية



مصطفى الكاظمي

الكاظمي لرفع الغبن التي
اصابها عندما لم يمنحها عبد
المهدي مناصب وزارية)،
اسم ان (الأجواء السياسية
مشيرا الى ان (الامر ازداد
تعقيدا امام الكاظمي جراء
المطالبات المعروفة للكتل
الشعبية الموجوده في حكومة
عبد المهدي والكتل السننية
الطلبات ترجح ان الكاظمي
قاب قوسين أو أدنى من
الاعتذار كما فعل محمد علي
علاوي وعبدان الزرني.
تويتر اسم سائحرا (ان
يزال يجري مشاوراته مع
القوس السياسية، وقال
الكاظمي في تغريدته على
تويتر، اسم ان (المشاورات مع
القوى السياسية مستمرة في
اجواء ودية وتحاول تجاوز
العقوبات على اساس الحوار
الاجابي) و(اضاف نريد فريقا
حكوميا كفويا ونزيها، يواجه
الازمة ويسير بالبلاد نحو
النجاح وتحقيق مطالب
الناس).

وافات تسريبات بان حكومة
مصطفى الكاظمي ستكون من
22 وزارة يشغلها سياسيون
وستقوون حصة الشيعية فيها
11 وزارة يضمها الداخلية،
النقط الخارجية، التربية بلا
الفتح 3 وسائرون 3 والنصر
2 كل من دولة القانونين
والفخيلة والحكمة وزارة
واحدة وللمكون السنني 6
وزارات يضمها التعليم

قال الخبير القانوني طارق
حرب ان إعتذار المكلف
بتشكيل الحكومة مصطفى
الكاظمي عن اكمال كابنيته،
يسدو قاب قوسين أو أدنى
تحت وقع مطالبات جديدة
لكتل لم تكن ممثلة في حكومة
عادل عبد المهدي، وقال حرب
في راي تلفقه (الزمان) اس
ان (الاعتذار قاب قوسين أو
ادنى للكاظمي بعد مطالبات
كثرت لم تكن ممثلة في حكومة
عبد المهدي والكتلة والفخيلة
والنصر وقبيلهم سائرون)
مضيفا ان (هذا ما يمكن
الوصول اليه عند السؤال عن
السبب الكامن وراء تاخير
اعلان الكابينة الوزارية اذ
تدين ان الاقوال والاعلام حول
تحويل الكاظمي من الكتل
الشيعية شيء واقوع شيء
آخر ويتبين ذلك من تاخير
اعلان التشكيله ومن قرار
بعض الكتل الشيعية
باستحداث لجنة رأي
استشارة للكاظمي تكون
مهات هذه اللجنة التي لم يتم
نكرها واضحة وهي الوزراء
ان (الذي حصل للكاظمي لم
يحصل لعبد المهدي اذ ان
الكتل التي لم تمثل في وزارة
عبد المهدي والحكمة والنصر
والقبيلة وقبلهم سائرون
لا يمكن للولايات المتحدة او اي
قوة تغيير هذه الظروف من
الخارج، اذ ان تاريخ العراق
منذ عام 2003 حتى الوقت
الحاضر يجعل هذا الامر
واضحا جدا)، مستذكرا
انه (يمكن للولايات المتحدة ان
تعمل مع دول اخرى لإنجاد
حواجز اقتصادية وساعات
مرتبطة باتخاذ خطوات مهمة
من شأنها ان تجعل العراق
بمضي قوما. ويمكن للولايات
المتحدة ان تشجع الوحدة
والشفاهات بصورة فعالة،
ويمكن ان توضح ان هدفها من
القيام بذلك هو الوصول إلى
عراق قوي ومستقل، وليس
مشكلا من اشكال الدولة
(القابعة).

خبير إستراتيجي أمريكي شهير يقدم رؤيته للحوار بين بغداد وواشنطن ويحذّر : الحكومة العراقية قشرة جوفاء والبلاد تعاني من ثلاثة أشباح

داعش من خلال إنشاء قوات
امن عراقية فعالة موحدة، تخدم
الحكومة المركزية، وتعامل مع
التهديد المستمر من طرف
داعش والمتطرفين الآخرين،
ويمنها الدفاع عن العراق على
مستوى الدولة امام التهديدات
الإقليمية المحتملة مثل تهديد
إيران، مستذكرا انه (قد يكون
الوقت نفسه بنفسه، وفي
الولايات المتحدة ان تقرر ما إذا
كانت ستتلتزم بمثل جهد
متواصل لمساعدة العراق على
الخروج موحدا وقويا بما يكفي
لمنع المزيد من الصراعات
الاشلية، والتصرف بشكل
مستقل عن الضغوط
والتهديدات الإيرانية، ويتشد
كورسما على ان (لدى العراق
واحدة من اسوأ الحكومات
ترك العراق مشغولا بسبب
المحسوبيات والمستويات
العالية من الفساد التي ستدفع
الحكومة إلى نقطة تشبه
الكلينتونقراطية، اي حكم
المنصوص، وهي مستويات
يمكن ان تجعل العراق اكثر
ضعفا حيال الضغوط الخارجية
من دول مثل إيران، وكذلك من
المظاهرات الشعبية الجماهيرية
القانونية، والفساد. ان احتل
مرتبة 18 اقل دول العالم
فسادا وفقا لأحدث تصنيفات
منظمة الشفافية الدولية في عام
2019، مستشيرا الى ان
(استطلاعات الراي العام في
العراق تظهر ان الحكومة تفقد
إلى الدعم وال ثقة الشعبين على
جميع المستويات، بدءا من
المستوى الوطني إلى المستوى
المحلي، وان سكان البلاد من
العرب منقسمون إلى فصائل
شيعية وسنية أكثر استقطابا،
وهي بدورها منقسمة انقساماً
شديدا -وأحيانا عنيفا- ولديها
من القوة أكثر مما لديها من
الدعم الشعبي)، لافتا الى ان
(الزخم الذي كان موجودا تجاه
الوحدة بعد تفكك - خلافة -
تنظيم داعش ضاع إلى حد كبير
من خلال الفشل في مساعدة
المناطق السننية في غرب البلاد

ليس لدى الحكومة العراقية
مسار واضح للقيادة الفعالة،
وهي تعاني من الخلل والفساد
على جميع المستويات، كما ان
السياسة العراقية تعاني من
انقسامات عميقة تعكس
إخفاقات كبيرة متزايدة)،
واضاف ان (الاقتصاد العراقي
انحرف نحو مستقبل واهي)،
إذ يواجه انهيارا وشكيا بسبب
انخفاض الطلب العالمي على
النظف بسبب فيروس كورونا
والفاش الذي نتاج عن حرب
النسقط بين روسيا
والسعودية)، وبمضي
كورسما في تحصيله
مستعرضا الأخطاء التي راقت
مسار العاقبة بين بغداد
وواشنطن بالقبول انهما لنم
يقوما بر (التحول الفعال عن
المعركة لتفكيك خلافة تنظيم

حزيران إذ لم يكن في العراق
رئيس وزراء يؤدي وظيفته منذ
كانون الاول 2019)، مضيفاً انه
(لم يكن لدى العراق برنامج
يؤدي وظيفته بالكامل منذ
سنوات عديدة، حتى انه لم يغير
الواضع ما إذا كان بإمكانه
العراق تحقيق إجماع برلماني
حول إقامة علاقة إستراتيجية
جديدة مع الولايات المتحدة)،
وراي كورسما ان (تحديد
بومبيو لإعداد الحوار
الإستراتيجي مع بغداد خطوة
حاسمة نحو تكوين شكل من
اشكال العلاقة الدائمة بين
الولايات المتحدة والعراق، وهي
خطوة من شأنها مواجهة
الطرف وإيران على حد سواء)
مستذكرا انه (في الوقت نفسه،
فان الامر يشبه أيضا إجراء
حوار إستراتيجي مع شبح. إذ

وصف المحلل الاستراتيجي
الأمريكي الخبير أنتوني
كورسما الحكومة العراقية
بر(القشرة الجوفاء)، محذرا من
أن العراق يعاني ثلاثة أشباح
سياسية وأمنية واقتصادية على
وقال كورسما تعليقا على
اعلان وزير الخارجية الأمريكي
بومبيو ان بلاده ستجري
حوارا إستراتيجيا مع الحكومة
العراقية في منتصف حزيران
المقبل (لا يمكن القول في الوقت
الراهن ان الحكومة العراقية
منقسمة، بل إنها أصبحت قشرة
جوفاء. وليس من الواضح حتى
الآن ما إذا كان العراق سيجري
جميع التخصيمات الرئيسية
التي يمكن ان تكون شكلا فعلا
لحكومة وطنية بحلول منتصف

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
على حجر هؤلاء القادمين
ويخبطون لاتخاذ الحجر
الخطي الامر الذي يشكل خطرا
حقيقيا على انتشار الفايروس
الموجود في اوريا اشند
خطورة. وسجلت الوزارة 31
إصابة جديدة و 4 حالات شفاء
من فايروس كورونا في عموم
العراق امس.
وقال بيان تلفقه (الزمان) اسم
إن مختبرات الوزارة سجلت
31 إصابة في العراق توزعت
بواقع 4 في الرصافة وتوثر في
الكرخ وحالة واحدة في كل
من مدينة السبع وسط
والديوانية و 7 في النجف و15
في البصرة).

ميشيرا الى انه (تم تسجيل
حالة وفاة واحدة في مدينة
الطب)، مبينا ان (حالات الشفاء
بلغت 47 حالة توزعت بواقع 5
في الرصافة و 3 في مدينة
الطب و 10 في النجف
والسليمانية و 6 في اربيل و7
في البصرة و 4 في ذي قار
وحالتين في ديالى)، مؤكدا ان
(مجموع الاصابات الكلي بلغ
1513 والوفيات 82 وحالات
الشفاء 953). وقررت خلية
الازمة في نيوي اعطاء الحظر
الجزئي في المحافظة لجميع
القطاعات الذي يبدأ من الساعة
السادسة صباحا وحتى
السادسة مساء مع استمرار
غلق منافذ المحافظة بالكامل
واستئناء عجلات الحمل
الخاصة بالمواد الغذائية
والإنشائية والحالات الطارئة،
اما حركة السيارات الصغيرة
فتكون بنظام الفردي والزوجي
ويستثنى من ذلك عجلات
الملاكات الصحية والمطبية
ويكون الدوام في الدوائر



بواخر : موانئ العراق تستقبل بواخر محملة بكثر من اربعين الف طن من المواد الغذائية

مقترح يتضمن 4 مراحل لرفع الحظر وعودة الحياة إلى طبيعتها

الصحة تتحدث عن صعوبات الحجر وتطالب بإيقاف إجلاء العراقيين من أوروبا

بغداد - الزمان
أربيل - فريد حسن
وجه وزير الصحة جعفر صادق
علاوي رسالة إلى رئيس
الوزراء المستقل عادل عبد
المهدي ووزيرين بحكومته
ومدير عام لشأن امكان الحجر
الصحي للقادمين من الخارج،
مطالباً بإيهم بإيقاف الاستقبال
من البلدان ذات الإصابات
المرتفعة بفايروس كورونا.
وقال علاوي في رسالته التي
وجهها أيضا لوزيري الخارجية
والنقل ومدير عام سلطة
الطيران المدني ان (وزارتنا
تواجه صعوبات في تأمين
امكان حجر القادمين من الدول
ذات معدل حدوث الإصابات
العالية ولعدم إمكانية تأمين
امكان حجر في بغداد ولاسيما
ان ملاكاتنا الصحية في المطار
تواجه صعوبات لعدم قدرتها

الحظر وتقدير عملية الاضرار
التي لحقت بهم).
وقدمت هيئة المستشارين في
الامانة العامة لمجلس الوزراء
الحكومية بنسبة 25 بالمئة من
الملاكات مع استمرار غلق
المطاعم والمساجد ومنع
التجمعات . وافاد المتحدث
الرسمي باسم وزارة الاوقاف
والشؤون الدينية في اقليم
كردستان نبذ اسماعيل بعدم
صدور اي قرار بفتح المساجد
خلال شهر رمضان ومددت
خليفة الازمة في محافظة
الديوانية تعطيل دوام المدارس
والجامعات الى 2 ايام
المقبل، وشهدت مناطق وشوارع
ميسان ، زحام مروري خانق.
وتكر شهود عيان ان مناطق
شوارع المحافظة شهدت اسم
زحاما مروريا خانق في ظل
حظر التجوال القواني في
المحافظة).

رؤية بشأن رفع حظر التجوال
الصحي في العراق وعودة
استئناف الأنشطة والدوام في
المؤسسات الحكومية. واطلعت
الرؤية على مقترحات الهيئة
الصحي التي تحمل توقيع رئيسها عبد
الكريم الفيصل جاء فيها
(نقترح ان تكون مدة الحظر

الحظر وتقدير عملية الاضرار
التي لحقت بهم).
وقدمت هيئة المستشارين في
الامانة العامة لمجلس الوزراء
الحكومية بنسبة 25 بالمئة من
الملاكات مع استمرار غلق
المطاعم والمساجد ومنع
التجمعات . وافاد المتحدث
الرسمي باسم وزارة الاوقاف
والشؤون الدينية في اقليم
كردستان نبذ اسماعيل بعدم
صدور اي قرار بفتح المساجد
خلال شهر رمضان ومددت
خليفة الازمة في محافظة
الديوانية تعطيل دوام المدارس
والجامعات الى 2 ايام
المقبل، وشهدت مناطق وشوارع
ميسان ، زحام مروري خانق.
وتكر شهود عيان ان مناطق
شوارع المحافظة شهدت اسم
زحاما مروريا خانق في ظل
حظر التجوال القواني في
المحافظة).

الحظر وتقدير عملية الاضرار
التي لحقت بهم).
وقدمت هيئة المستشارين في
الامانة العامة لمجلس الوزراء
الحكومية بنسبة 25 بالمئة من
الملاكات مع استمرار غلق
المطاعم والمساجد ومنع
التجمعات . وافاد المتحدث
الرسمي باسم وزارة الاوقاف
والشؤون الدينية في اقليم
كردستان نبذ اسماعيل بعدم
صدور اي قرار بفتح المساجد
خلال شهر رمضان ومددت
خليفة الازمة في محافظة
الديوانية تعطيل دوام المدارس
والجامعات الى 2 ايام
المقبل، وشهدت مناطق وشوارع
ميسان ، زحام مروري خانق.
وتكر شهود عيان ان مناطق
شوارع المحافظة شهدت اسم
زحاما مروريا خانق في ظل
حظر التجوال القواني في
المحافظة).

الحظر وتقدير عملية الاضرار
التي لحقت بهم).
وقدمت هيئة المستشارين في
الامانة العامة لمجلس الوزراء
الحكومية بنسبة 25 بالمئة من
الملاكات مع استمرار غلق
المطاعم والمساجد ومنع
التجمعات . وافاد المتحدث
الرسمي باسم وزارة الاوقاف
والشؤون الدينية في اقليم
كردستان نبذ اسماعيل بعدم
صدور اي قرار بفتح المساجد
خلال شهر رمضان ومددت
خليفة الازمة في محافظة
الديوانية تعطيل دوام المدارس
والجامعات الى 2 ايام
المقبل، وشهدت مناطق وشوارع
ميسان ، زحام مروري خانق.
وتكر شهود عيان ان مناطق
شوارع المحافظة شهدت اسم
زحاما مروريا خانق في ظل
حظر التجوال القواني في
المحافظة).

الحظر وتقدير عملية الاضرار
التي لحقت بهم).
وقدمت هيئة المستشارين في
الامانة العامة لمجلس الوزراء
الحكومية بنسبة 25 بالمئة من
الملاكات مع استمرار غلق
المطاعم والمساجد ومنع
التجمعات . وافاد المتحدث
الرسمي باسم وزارة الاوقاف
والشؤون الدينية في اقليم
كردستان نبذ اسماعيل بعدم
صدور اي قرار بفتح المساجد
خلال شهر رمضان ومددت
خليفة الازمة في محافظة
الديوانية تعطيل دوام المدارس
والجامعات الى 2 ايام
المقبل، وشهدت مناطق وشوارع
ميسان ، زحام مروري خانق.
وتكر شهود عيان ان مناطق
شوارع المحافظة شهدت اسم
زحاما مروريا خانق في ظل
حظر التجوال القواني في
المحافظة).

الحظر وتقدير عملية الاضرار
التي لحقت بهم).
وقدمت هيئة المستشارين في
الامانة العامة لمجلس الوزراء
الحكومية بنسبة 25 بالمئة من
الملاكات مع استمرار غلق
المطاعم والمساجد ومنع
التجمعات . وافاد المتحدث
الرسمي باسم وزارة الاوقاف
والشؤون الدينية في اقليم
كردستان نبذ اسماعيل بعدم
صدور اي قرار بفتح المساجد
خلال شهر رمضان ومددت
خليفة الازمة في محافظة
الديوانية تعطيل دوام المدارس
والجامعات الى 2 ايام
المقبل، وشهدت مناطق وشوارع
ميسان ، زحام مروري خانق.
وتكر شهود عيان ان مناطق
شوارع المحافظة شهدت اسم
زحاما مروريا خانق في ظل
حظر التجوال القواني في
المحافظة).

الحظر وتقدير عملية الاضرار
التي لحقت بهم).
وقدمت هيئة المستشارين في
الامانة العامة لمجلس الوزراء
الحكومية بنسبة 25 بالمئة من
الملاكات مع استمرار غلق
المطاعم والمساجد ومنع
التجمعات . وافاد المتحدث
الرسمي باسم وزارة الاوقاف
والشؤون الدينية في اقليم
كردستان نبذ اسماعيل بعدم
صدور اي قرار بفتح المساجد
خلال شهر رمضان ومددت
خليفة الازمة في محافظة
الديوانية تعطيل دوام المدارس
والجامعات الى 2 ايام
المقبل، وشهدت مناطق وشوارع
ميسان ، زحام مروري خانق.
وتكر شهود عيان ان مناطق
شوارع المحافظة شهدت اسم
زحاما مروريا خانق في ظل
حظر التجوال القواني في
المحافظة).

الاتحاد الدولي للسياحة يخاطب الشباب بشأن إستبعاد العراق عبد الآله : الإقصاء لم يصل رسمياً وعلى الجميع إحترام القوانين

بغداد - الزمان
قالت وزارة النفط انه لم يكن
امامها الا الموافقة على اتفاق
منظمة اوبك الاخير على خفض
الإنتاج لأن الطلب على النفط
الخاص بات يقل بشكل يومي
وسريع بسبب امتلاء الخزانات
بتشكل غير مسبووق والتقليد
لم يكن هنالك سبيل لأي من
الدول المنتجة ومن بينها
العراق للحصول على استثناء
من التخفيض المتفق عليه .
وقالت في بيان تلفقه (الزمان)
اسم استعرضت فيه
الاجتماعات الاخيرة التي
عقدتها المنظمة بهدف تصحيح
مسار السوق النفطية وتحقيق
التوازن بين العرض والطلب
العالمي على النفط الخام
وبالتالي تحقيق السعر العادل
لكل من المنتج والمستهلك
وتشجيع الاستثمار على حد
سواء. موضحة انه (منذ
اواخر عام 2019 بدأ فايروس
كورونا يؤثر بشكل مباشر

بغداد - الزمان
قالت وزارة النفط انه لم يكن
امامها الا الموافقة على اتفاق
منظمة اوبك الاخير على خفض
الإنتاج لأن الطلب على النفط
الخاص بات يقل بشكل يومي
وسريع بسبب امتلاء الخزانات
بتشكل غير مسبووق والتقليد
لم يكن هنالك سبيل لأي من
الدول المنتجة ومن بينها
العراق للحصول على استثناء
من التخفيض المتفق عليه .
وقالت في بيان تلفقه (الزمان)
اسم استعرضت فيه
الاجتماعات الاخيرة التي
عقدتها المنظمة بهدف تصحيح
مسار السوق النفطية وتحقيق
التوازن بين العرض والطلب
العالمي على النفط الخام
وبالتالي تحقيق السعر العادل
لكل من المنتج والمستهلك
وتشجيع الاستثمار على حد
سواء. موضحة انه (منذ
اواخر عام 2019 بدأ فايروس
كورونا يؤثر بشكل مباشر

بغداد - الزمان
قالت وزارة النفط انه لم يكن
امامها الا الموافقة على اتفاق
منظمة اوبك الاخير على خفض
الإنتاج لأن الطلب على النفط
الخاص بات يقل بشكل يومي
وسريع بسبب امتلاء الخزانات
بتشكل غير مسبووق والتقليد
لم يكن هنالك سبيل لأي من
الدول المنتجة ومن بينها
العراق للحصول على استثناء
من التخفيض المتفق عليه .
وقالت في بيان تلفقه (الزمان)
اسم استعرضت فيه
الاجتماعات الاخيرة التي
عقدتها المنظمة بهدف تصحيح
مسار السوق النفطية وتحقيق
التوازن بين العرض والطلب
العالمي على النفط الخام
وبالتالي تحقيق السعر العادل
لكل من المنتج والمستهلك
وتشجيع الاستثمار على حد
سواء. موضحة انه (منذ
اواخر عام 2019 بدأ فايروس
كورونا يؤثر بشكل مباشر

بغداد - الزمان
قالت وزارة النفط انه لم يكن
امامها الا الموافقة على اتفاق
منظمة اوبك الاخير على خفض
الإنتاج لأن الطلب على النفط
الخاص بات يقل بشكل يومي
وسريع بسبب امتلاء الخزانات
بتشكل غير مسبووق والتقليد
لم يكن هنالك سبيل لأي من
الدول المنتجة ومن بينها
العراق للحصول على استثناء
من التخفيض المتفق عليه .
وقالت في بيان تلفقه (الزمان)
اسم استعرضت فيه
الاجتماعات الاخيرة التي
عقدتها المنظمة بهدف تصحيح
مسار السوق النفطية وتحقيق
التوازن بين العرض والطلب
العالمي على النفط الخام
وبالتالي تحقيق السعر العادل
لكل من المنتج والمستهلك
وتشجيع الاستثمار على حد
سواء. موضحة انه (منذ
اواخر عام 2019 بدأ فايروس
كورونا يؤثر بشكل مباشر

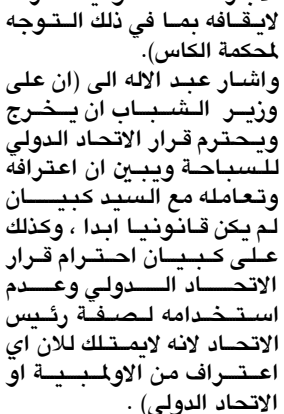
بغداد - الزمان
قالت وزارة النفط انه لم يكن
امامها الا الموافقة على اتفاق
منظمة اوبك الاخير على خفض
الإنتاج لأن الطلب على النفط
الخاص بات يقل بشكل يومي
وسريع بسبب امتلاء الخزانات
بتشكل غير مسبووق والتقليد
لم يكن هنالك سبيل لأي من
الدول المنتجة ومن بينها
العراق للحصول على استثناء
من التخفيض المتفق عليه .
وقالت في بيان تلفقه (الزمان)
اسم استعرضت فيه
الاجتماعات الاخيرة التي
عقدتها المنظمة بهدف تصحيح
مسار السوق النفطية وتحقيق
التوازن بين العرض والطلب
العالمي على النفط الخام
وبالتالي تحقيق السعر العادل
لكل من المنتج والمستهلك
وتشجيع الاستثمار على حد
سواء. موضحة انه (منذ
اواخر عام 2019 بدأ فايروس
كورونا يؤثر بشكل مباشر

بغداد - الزمان
قالت وزارة النفط انه لم يكن
امامها الا الموافقة على اتفاق
منظمة اوبك الاخير على خفض
الإنتاج لأن الطلب على النفط
الخاص بات يقل بشكل يومي
وسريع بسبب امتلاء الخزانات
بتشكل غير مسبووق والتقليد
لم يكن هنالك سبيل لأي من
الدول المنتجة ومن بينها
العراق للحصول على استثناء
من التخفيض المتفق عليه .
وقالت في بيان تلفقه (الزمان)
اسم استعرضت فيه
الاجتماعات الاخيرة التي
عقدتها المنظمة بهدف تصحيح
مسار السوق النفطية وتحقيق
التوازن بين العرض والطلب
العالمي على النفط الخام
وبالتالي تحقيق السعر العادل
لكل من المنتج والمستهلك
وتشجيع الاستثمار على حد
سواء. موضحة انه (منذ
اواخر عام 2019 بدأ فايروس
كورونا يؤثر بشكل مباشر

بغداد - الزمان
قالت وزارة النفط انه لم يكن
امامها الا الموافقة على اتفاق
منظمة اوبك الاخير على خفض
الإنتاج لأن الطلب على النفط
الخاص بات يقل بشكل يومي
وسريع بسبب امتلاء الخزانات
بتشكل غير مسبووق والتقليد
لم يكن هنالك سبيل لأي من
الدول المنتجة ومن بينها
العراق للحصول على استثناء
من التخفيض المتفق عليه .
وقالت في بيان تلفقه (الزمان)
اسم استعرضت فيه
الاجتماعات الاخيرة التي
عقدتها المنظمة بهدف تصحيح
مسار السوق النفطية وتحقيق
التوازن بين العرض والطلب
العالمي على النفط الخام
وبالتالي تحقيق السعر العادل
لكل من المنتج والمستهلك
وتشجيع الاستثمار على حد
سواء. موضحة انه (منذ
اواخر عام 2019 بدأ فايروس
كورونا يؤثر بشكل مباشر

بغداد - الزمان
قالت وزارة النفط انه لم يكن
امامها الا الموافقة على اتفاق
منظمة اوبك الاخير على خفض
الإنتاج لأن الطلب على النفط
الخاص بات يقل بشكل يومي
وسريع بسبب امتلاء الخزانات
بتشكل غير مسبووق والتقليد
لم يكن هنالك سبيل لأي من
الدول المنتجة ومن بينها
العراق للحصول على استثناء
من التخفيض المتفق عليه .
وقالت في بيان تلفقه (الزمان)
اسم استعرضت فيه
الاجتماعات الاخيرة التي
عقدتها المنظمة بهدف تصحيح
مسار السوق النفطية وتحقيق
التوازن بين العرض والطلب
العالمي على النفط الخام
وبالتالي تحقيق السعر العادل
لكل من المنتج والمستهلك
وتشجيع الاستثمار على حد
سواء. موضحة انه (منذ
اواخر عام 2019 بدأ فايروس
كورونا يؤثر بشكل مباشر

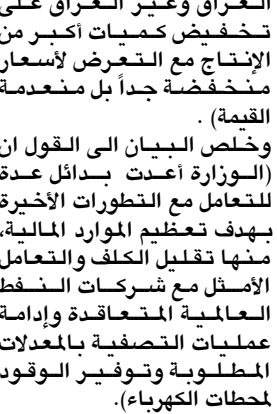
بغداد - الزمان
قالت وزارة النفط انه لم يكن
امامها الا الموافقة على اتفاق
منظمة اوبك الاخير على خفض
الإنتاج لأن الطلب على النفط
الخاص بات يقل بشكل يومي
وسريع بسبب امتلاء الخزانات
بتشكل غير مسبووق والتقليد
لم يكن هنالك سبيل لأي من
الدول المنتجة ومن بينها
العراق للحصول على استثناء
من التخفيض المتفق عليه .
وقالت في بيان تلفقه (الزمان)
اسم استعرضت فيه
الاجتماعات الاخيرة التي
عقدتها المنظمة بهدف تصحيح
مسار السوق النفطية وتحقيق
التوازن بين العرض والطلب
العالمي على النفط الخام
وبالتالي تحقيق السعر العادل
لكل من المنتج والمستهلك
وتشجيع الاستثمار على حد
سواء. موضحة انه (منذ
اواخر عام 2019 بدأ فايروس
كورونا يؤثر بشكل مباشر



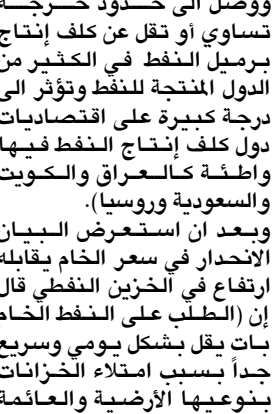
سرم عبد الآله



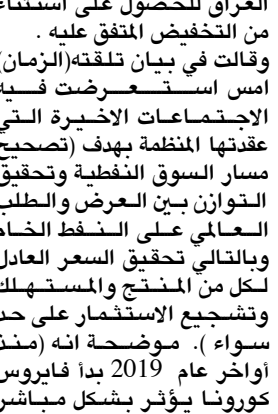
سرم عبد الآله



سرم عبد الآله



سرم عبد الآله



سرم عبد الآله

أريد تكسر حظر التواصل الفعلي وتطلق محفلها عن بعد

(الزمان) أحد رعاة المؤتمر الدولي



بغداد - سيف الدين حسين
مع انقطاع سبل التواصل الفعلي بسبب جائحة كورونا، تجاوزت منظمة ARID للعلماء والخبراء والباحثين الناطقين باللغة العربية هذه المشكلة العالمية مفعلة سبل التواصل والاتصال عن بعد، لتطلق اليوم السبت الموافق 18 نيسان 2020 فعاليات محفلها العلمي الدولي، والموسوم التكاملية والتنمية العلمية في المؤسسات البحثية، في تمام الساعة 9 صباحاً بتوقيت مكة المكرمة.

مؤتمرات علمية
ويتضمن المحفل العديد من المؤتمرات العلمية الدولية بحوارات متعددة هي المؤتمر الدولي الرابع للمخطوطات والوثائق التاريخية برئاسة أ.د. نجم عبد الرحمن خلف، والمؤتمر الدولي السادس للاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية، فيما سيكون يومي 20-21 نيسان مخصصاً للورش التدريبية، التي وصل عددها 30 ورشة عمل ومحاضرة وكذلك بخاصية الغرف المتوازية، وستنشر البحوث المميزة بعد انتهاء فعاليات المحفل في مجلات علمية مصدقة في سكوبس، وبعضها في مجلات علمية أريد الدولية المحكمة.

وتضم الأمانة العامة للمحفل في العراق الإسلامية والمؤتمر الدولي الثالث للمخطوطات والوثائق التاريخية برئاسة أ.د. جبار عبد الله الجباري، والمؤتمر الدولي السادس للاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية، فيما سيكون يومي 20-21 نيسان مخصصاً للورش التدريبية، التي وصل عددها 30 ورشة عمل ومحاضرة وكذلك بخاصية الغرف المتوازية، وستنشر البحوث المميزة بعد انتهاء فعاليات المحفل في مجلات علمية مصدقة في سكوبس، وبعضها في مجلات علمية أريد الدولية المحكمة.

وتضم الأمانة العامة للمحفل في العراق الإسلامية والمؤتمر الدولي الثالث للمخطوطات والوثائق التاريخية برئاسة أ.د. جبار عبد الله الجباري، والمؤتمر الدولي السادس للاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية، فيما سيكون يومي 20-21 نيسان مخصصاً للورش التدريبية، التي وصل عددها 30 ورشة عمل ومحاضرة وكذلك بخاصية الغرف المتوازية، وستنشر البحوث المميزة بعد انتهاء فعاليات المحفل في مجلات علمية مصدقة في سكوبس، وبعضها في مجلات علمية أريد الدولية المحكمة.

برنامج المحفل
المحفل العلمي الدولي السادس
19-20 شعبان 1441 هـ
21-18 أبريل 2020 م

رعاة المؤتمر

فم مفتوح .. فم مغلق هيئة الضرائب .. كفى نوماً

اتصال ، حين أسمع وارى المبادرات الشعبية ، والمجتمعية التي تسهم في توفير الأطمئنان النفسي للمواطنين من خلال السلال الغذائية ، وتقديم المعونات المالية أو من خلال امتناع الكثير من اصحاب الاملاك التجارية من استلام الإيجارات ، بسبب ظروف الخطر الذي تعيشه ، وتوقف حركة البيع والشراء .. اتصال عن دور (الهيئة العامة للضرائب) في هذا الحراك النبيل ، فهي يبذل تعبير في واد بعيد عن الظروف المالية والمعيشية السائدة في البلد ، انها مصابة بداء " المثقبات " الإفريقي البشري، المعروف بمرض النوم، وهو مرض طفيلي خطير، بسبب اضطرابات عصبية حادة أو الموت في كثير من الأحيان..

ترى هل ان مرض النوم الذي تعيشه الهيئة العامة للضرائب ، منعها من الاستماع الى مبادرات التكافل الاجتماعي ، وخطوات البنك المركزي العراقي الذي اسس صندوقاً للتراث ، وقيام مصرفي الرافدين والرشد بإيقاف الاستقطاعات من العديد من شرائح المجتمع ذات الدخل المحدود ، مساهمة في التقليل من آثار وتداعيات رعب فايروس كورونا .. أين موقوفها من آلاف بل مئات الآلاف من اصحاب الحال التجارية والبيوت والمعاملات .. لم نسمع انها اصدرت قراراً ، بإيقاف الاستقطاعات الضريبية عنهم ، فجمع الممولين بالضريبة عطلت اعمالهم ، وتوقفت سبل معيشتهم .. متى تستيقظ الهيئة من سباتها ، وتعلن اعفاء المستحقين الضريبية بقرار رسمي يُعلن على الملأ ، فالملوظ هو الآن في حرب غير متكافئة مع مرض لعين ، شمل العالم اجمع ، والغرض ان تفك هيئة الضرائب قيد الشيع الضريبي عنه ، وتعلن سنة 2020 سنة خالية من الضرائب بكل صنفها ..

على هذه الهيئة ، ومن على شاكلتها من الدوائر الاخرى ، الادراك ان ما يمكن فعله كثير، والمطلوب فقط بذل الجهد لإخراج ذلك الخير من القول إلى الفعل، فمشاركة الجميع في تحمل المسؤولية، والمساهمة في إيجاد الحلول والتخفيف من المعاناة التي تشمل المواطنين جميعاً ، هو القرار الصائب في عبور الأزمة .

في فترات المحن والمصائب تُختبر المبادئ والشعارات الانسانية ، وتوضع معاني الأضوة والتضامن على المحك ، وعند ذلك يظهر الصادقون من الكاذبين، ويتميز الأوفياء عن المتكبرين العاجزين عن فعل الخير، المتأخرين عن القيام بالواجب ..

الى هيئة الضرائب اقول : صعب النوم .. ملايين الناس بانتظار قراركم .. سنة 2020 بلا ضرائب !



زيد الحلي
Z.alhilli@yahoo.com

كلام أبيض صناعة المحتوى في زمن الأوبئة

اهتمت وسائل الاعلام التقليدية (التلفزيون ، الاذاعة ، الصحافة المكتوبة) وبإفراط بعدد الاصابات والوفيات وما جادت به منظمة الصحة العالمية من معلومات عما ستزله بنا جائحة كورونا ، غير أهبة للقلق والذعر والاحباط الذي انتابالناس من الوباء الذي حل على حين غرة من دون مقدمات ، وكان أهل الصحة بقدرتهاالتنبؤية كانوا في عالم غير عالنا ، ومع ذلك يتهمونك بالساذجة عندما تفكر بنظريةالمؤامرة . كما لم تهتم تلك الوسائل كثيراً بتدبير الناس من المكوث في البيوت جراءالخطر الذي لم يكن أمام الحكومات من سبيل سواه لمواجهة هذا العدو الطائر غيرالارثي ، واكتفت بصناعت لم تشغل من مساحة بثها الا النثر اليسير ، بالمقابل عمل المستخدمون عبر مواقع التواصلالاجتماعي على صناعت محتوى مختلف عما تدولته كبرى الفضائيات ، وأكثر استجابةلحاجات الناس المتزولين اجباريا ، بالرغم من ثقافتها التي لم يخضع فيها لتخطيط وتوجيه كما هو الحال البرامج والمشهورات التي تبثها التقليدية من الوسائل ، لكنه مع ذلك تمكن عفوية من ادراك الوباء وتأثيراته النفسية والاجتماعية في المجتمعات ليجولوضوعه الى محتوى خفيف للتسلية والترفيه بما فيه من سخريه حادة ومفارقات لافتةوقشاش مثيرة ، بدد فيها القلق ، وخفف من الذعر ، وقضى على طلم العزلة الاجتماعيةلحدود مقبولة .

بينما لم يستشعر الاعلام التقليدي الوجه الآخر للجائحة ، وظل يعمل بباياتهاالقديمه والبحث عما هو مثير ، وليس أكثر إثارة من اخبار الموت واكادس الجثث فيالمستشفيات ، فضلا عن انعكاسات الوباء على ما هو سياسي واقتصادي ، فحام حولها ولم يغارها ، وتقلت كاميراتهم بين العواصم لتلتع ارتباك الحكومات فياجراءاتها ، كما لم يتراجع ولو قليلا عن الاهتمامبإولويات الععادة وان كانت بعيدة عن أجواء الوباء ، متناسيا مسؤولياتهاالاجتماعية والاخلاقية التي تحتم عليه تعاملها مختلفا عما هو سائد قبل حدوث المرض بشكل يسهم في جعل الجمهور أكثر استرخاء وتماسكا ليستلني له التكيف من الأجواء السوداء، والا يقود الملل والقلق والخوف الى سلوكيات سلبية على الأسرة والمجتمع وجوانب الحياةالختلفة لتكحل المرض الى وصمة اجتماعية .

لقد ملات مواقع التواصل الاجتماعي فراغا واسعا كان يمكن ان يكونكارثيا بدونها ، وربما بغياها لكان تعامل المجتمعات والافراد مع كورونا وما فرضتهمن تباعد اجتماعي شبيها مختلفا تماما قد لا نستطيع تصوره الآن ، وهذا يجدد الحساس للحدوثين الافتراضي من حدة التباعد المواطنين مرسلا ومستقبلا في الآن نفسه ، واهمية هذه الاعلامية أوقات الكوارث والأوبئة ، لتتخيل ما سيقبل الناس عندما لا يكون لديهم ما يتعرضونه سوى التلفزيون ، قد لا أكون ميالغا اذا قلت انهم لن ينصاعوا الى اجراءات حظر التجوال مثلما هو الآن . فليسمن السهل اتخاذ اجراءات تخالف بها سليفة الانسان التي جعلت على الاجتماع ، يمكن ان تحدث ذلك لمد وجيز لا تتجاوز بضعة أيام ، اما ان تستمر العزلة لأكثر من شهر ،فذلك ما لا يطيقه الانسان ، الا اذا ابتكرت شيئا يليه ، ويسد الفراغ الحاصل عن التباعدالاجتماعي ، وهذا ما حصل بحضور مواقع التواصل الاجتماعي الافت ، ان قلل التقارب الافتراضي من حدة التباعد الواقعي ، بينما تراجعالتلفزيون وبقية الوسائل التقليدية الأخرى ، بالرغم من ثقة الجمهور العاليه بالتلفزيونقياسا بالوسائل الاعلامية الأخرى جديدها وقديمه .

ما يلفت في محتوى مواقع التواصل الذي دار حول فايروس كورونا ، وهومحتوى بعده اناس يتباينون ثقافيا واجتماعيا ومهاريًا ، انه كان متنوعا ومكثفاومشعبا للحاجات الانسانية على اختلاف أنواعها ، بينما افتقد المحتوى التقليدي لذلك ، وكشف عن مطالب وعجز واضح .

الوظائف الاعلامية الأخرى ، وهذا ما تحقق في مواقع التواصل الاجتماعي ، وليحصل في الوسائل التقليدية ، ولكي لايفتقل الأمر لديهم ، فانا أتحدث عن الوسائل الهيمية على المشهد الاعلامي العربي والعالمي.



جليل وادي
ديالى

الصناعة تجهز المستشفيات بأكثر من 6 آلاف أسطوانة أوكسجين طبي نجاح تجربة زراعة البطاطا باستخدام سماد العناصر الصغرى

بغداد - الزمان
اعلنت وزارة الصناعة والمعادن عن نجاح زراعة سماد العناصر الصغرى باستخدام سماد العناصر الصغرى السائل ، كما اعلنت من جهة اخرى تجهيز المستشفيات بأكثر من 6 آلاف اسطوانة اوكسجين طبي .

وقال مدير عام الشركة العامة للصناعات المعدنية بالوزارة رافع عبد الجليل جبار في بيان تلقته (الزمان) امس ان (شعبة الزراعة في معاونية مصانع ابن سينا التابعة للشركة قامت بتجربة عملية لزراعة البطاطا باستخدام سماد العناصر الصغرى السائل المنتج في احد مصانع معاونية)، واذ ان (التجربة العملية اجريت في الاراضي التابعة لمصانع ابن سينا بمساحة قدرها 4000 م2 وتخلت بالنجاح الباهر والمشجع حيث زادت نسبة الغلة الزراعية لإنتاج البطاطا من 30 - 40 بالمئة مايجت فاعلية سماد العناصر الصغرى الذي ينتج في مصنع الاسمدة)، ووضح جبار ان (السماد يتكون من خلط عناصر الزنك والمغنيز والحديد ومركب أي ، والنحاس والحديد ومركب أي ، دي ، تي أي الذي يميز بخلطه عند كل عملية خلال عمليات التسديد التي تتضمن مدة تحضير التربة نمو النباتات والتزهير والثمار).

ويوضح ان (سماد عالي الزنك يستخدم للتربة الضعيفة وعالي البوتاسيوم للثمار)، وتابع ان مصنع الاسمدة ينتج أيضاً سماد العناصر الصغرى الصلب والسماد العضوي الكومبوست)، فيما اكدت الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية تجهيز المستشفيات بغاز وسائل الأوكسجين الطبية خلال شهر نيسان الجاري بقيمة 6,99 ملياراً وبكميات كبيرة منذ بدء أزمة وباء كورونا . ونقل البيان عن مدير عام الشركة سفيان فوزي الجبوري تأكيد استمرار ملاكات معمل إنتاج غاز الأوكسجين الطبي بتجهيز المستشفيات الحكومية والخاصة خلال شهر نيسان الجاري وبكميات بلغت 865 أسطوانة غاز

بجهاز فحص نقاوة الأوكسجين ذي منشأ أوربي وسيمت لاحقاً تزويد باقي المستشفيات الأخرى بهذا الجهاز).

غازات طبية
وارد بالقول ان (الشركة تبذل قصارى جهدها لتصنيع مختلف الأجهزة والمستلزمات الضرورية العام الجاري مقارنة بذات المدة من العام الماضي).

الغازات الطبية وغرف تعقيم الأشخاص وأجهزة التنفس الصناعي وغيرها من المنتجات الأخرى). في غضون ذلك ، حققت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات الوزارة تطوراً كبيراً في مبيعاتها خلال الفصل الأول من العام الجاري مقارنة بذات المدة من العام الماضي.

برنامج المحفل

رعاة المؤتمر

إغفاء مدير محطة مطار بغداد لمخالفته الضوابط وصول 267 عراقياً عالقاً في تركيا وإلغاء رحلتين قادمتين إلى النجف

بغداد - قصي منذر
اعلنت وزارة النقل عن اجلاء 267 عراقياً من مطار اسطنبول على متن طائرة الخطوط الجوية العراقية . ونكرت الوزارة في بيان تلقتها (الزمان) امس ان (267 عراقياً قادماً من اسطنبول ووصولاً على متن طائرة الخطوط الجوية العراقية)، واذ ان (لكل بائي ضمن الرحلة استثنائية الخاصة بإعادة العراقيين العالقين في تركيا).

وتابع البيان ان (الوزارة حددت في وقت سابق جدول الرحلات الاستثنائية استناداً لقرار وموافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بواقع رحلتين جويتين استثنائيتين، مبيحاً ان (الرحلة الأولى بغداد- اسطنبول- بغداد لإعادة العراقيين العالقين في تركيا والاخرى بغداد- فرانكفورت - اربيل- بغداد لإعادة العراقيين العالقين في المانيا).

فيما افاد مدير عام الشركة العامة لنقل المسافرين كريم كاظم حسين بنقل الف و 300عراقي من مطار بغداد الى سكناهم في بغداد والمحافظات. ونقل البيان عن حسين القول انه (تم نقل أكثر من الف و 300عراقي بمركبات مختلفة الأحجام مع مركبات تكسي المطار من داخل مطار بغداد الدولي إلى مناطق سكناهم في

عراقيون . و اوضح بيان المكتب المحافظ تلقتة (الزمان) امس انه) كان من المقرر هبوط طائرتين اليوم السبت في مطار النجف الدولي وعلى متنها مواطنون عراقيون عالقون في إيران).

الغاء رحلتان
واضاف ان (الياسري طلب من رئيس مجلس الوزراء إلغاء رحلتين وتغيير مسارهما من مطار النجف الدولي وتحويلهما إلى مطار بغداد). واطلعت (الزمان) في وقت سابق على وثيقة تحمل

بإعادتهم إلى العراق)، مبيناً ان (الرحلة انطلقت بالتنسيق مع الخطوط الجوية العراقية، وبمشاركة الملاكات الدبلوماسية الرسمية والتنسيق مع دائرة المراسم في مركز الوزارة). وألقى الله لعبي امر بإغفاء مدير محطة مطار بغداد الدولي ، وذكر البيان ان (لعبي امر بإغفاء مدير محطة مطار بغداد وتعيين بديل عنه على إثر مخالفته بالسماح لثلاثة مسافرين بالصعود على متن طائرة الخطوط الجوية العراقية إلى مطار الملكة علياء في الأردن بشكل مخالف)، لافتاً الى انه (أوعز بتشكيل لجنة تحقيقية للوقوف على حيثيات الموضوع ورفع التوصيات اللازمة بشأن المقصرين على ان تنجز مهامها بالسرعة الممكنة حسب الضوابط والتعليمات النافذة).

رحلة استثنائية
وبشأن ذاته ، كشفت وزارة الخارجية عن تسجير رحلة استثنائية الى انقرة تحمل 153عراقياً بينهم أطفال ناشدوا بالعودة، وقال المتحدث باسم الوزارة احمد الصحاف في بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ان (سفارة العراق لدى انقرة اجرت تنسيقاً عالي المستوى وسيرت رحلة استثنائية إلى بغداد على متنها نحو 153مسافراً من ضمنهم الأطفال الذين ناشدوا

وصول: عدد من المواطنين العائدين من الخارج عند وصولهم مطار بغداد

رعاة المؤتمر

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البزافي في 10-4-1997
تصمم على:
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف ياب (مجلة ثقافية)

طبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا: مؤسسة للتوزيع - دمشق - البريئة 212-00963
شركة التوزيع في الأردن: عمان - رامكس - 5358855-00962

طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

طبعة العراق
بغداد - البتاوين قرب مطبعة اليبس - جوار عمارة النصر
009641-7177587-09641-7172968-009641-7177587

الطبعة في العراق: مطابع الزمان في شركة مطبعة اليبس - السعدون - التوزيع: شركة الزمان للنشر والتوزيع واليمن - ارباب العراق - 87780862476-87780862476

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا
وكيل التوزيع
UNIVERSAL PRESS & Marketing Int. Ltd
The Vale Business Centre
203 - 05 The Vale, London, W3 7QS
Tel: +44 208 749 9828 Fax: +44 208 749 3904
e-mail: universalpressdd@aol7com

الطبعة في لندن
Fox News - London
مكاتب ومراسلون
باريس، برلين، بروكسل، نيويورك، روما، انقرة، دمشق، القاهرة، تونس، الدار البيضاء، الجزائر، رام الله، نواكشوط، الخرطوم، طرابلس، بيروت، دبي، عمان

رئيس التحرير: سعد البزافي
رئيس التحرير: سعد البزافي
رئيس التحرير: سعد البزافي

الاشتراكات:
في بريطانيا: £300 لمدة عام
£170 لمدة ستة اشهر
في الوطن العربي وبقية أنحاء العالم: \$260 لمدة ستة اشهر - \$500 لمدة سنة

في العراق: 250.000 دينار عراقي لمدة سنة
160.000 دينار عراقي لمدة ستة اشهر

السعادة أم العدالة؟

محمد عبد الجبار الشبوت

لندن



الفرق، وهذا هو معنى التكافل الاجتماعي، ويتم ذلك عن طريق الضرائب التي يفرضها المجتمع على الأكثر دخلاً، لإعادة توزيعها على الأقل دخلاً، بالقياس إلى حاجته. والإنسان المنحصر لا يتذمر من هذه الضرائب، ويدفعها بطيب خاطر. وهذا هو الذي تشير إليه الآية القرآنية الكريمة: **وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ**. تحقيق انتاج

وحيث يعجز المجتمع عن

بالسعي لتحقيق سعادته، وبحقه في أن تكون الأوضاع عادلة بالنسبة له.

ترتبط العدالة بالقانون. لأن القانون هو الذي يمنع من الظلم. والعدالة تعني تطبيق القانون على الجميع بدون تحيز أو تفضيل، كما تعني تطبيق القانون على المسيء. والمسيء الذي يكون موضوعاً للعقوبة القانونية ليس مظلوماً، لأن مقتضى العدالة أن لا يسيء إلى أخيه الإنسان أو الطبيعة، فإذا أساء اليهما فإن من العدل رده بالعقوبة المناسبة.

حضارة حديثة

الدولة الحضارية الحديثة تتبنى مبدئي وفرة في الانتاج و عدالة في التوزيع، حيث يحقق الأول السعادة، فيما يحقق الثاني العدالة. والتوزيع يقوم على مبدئين هما: العمل والحاجة. فمن كان عمله كافياً لأن يئال حصته من الثروة العامة فيها، وإن لم يكن عمله كافياً بسبب خارج عن ارادته، كان من واجب المجتمع أن يسد

الحياتية، ومقباسه هو الرضا بهذه الأوضاع. وكان من الصعب تحقيق رضا الإنسان بما وصل اليه فاستمر بتحسين ظروف حياته. وهذا هو منشأ الحضارات.

وحيث استقر الإنسان مع اكتشاف المرة للزراعة كما يقال، وأخذت علاقات الإنسان بأخيه الإنسان، وعلاقة الإنسان بالطبيعة، تتعد وتوسع، ظهر احتمال الظلم في هذه العلاقات، في علاقات الانتاج وفي علاقات التبادل وغيرها. وخوفاً من الظلم أو الجور، ظهر مفهوم العدالة، الذي لا يبعد أن انبئاء تلك المرحلة القديمة هم الذين ذكروه كضرورة اجتماعية دفعا للظلم الذي قد يقع من الإنسان على أخيه الإنسان. ومنذ ذلك الحين أصبح مفهوماً السعادة والعدالة يسيران جنباً إلى جنب، حيث لا معنى لأحدهما بدون الآخر. واليوم أصبحت المجتمعات تفر بحق الإنسان

يمكن للمرء أن يجيب عن هذا السؤال الذي جعلته عنواناً لمقالتي بصورة سريعة بالقول: كلاهما. ويمكن أن يقول ثان: السعادة أولاً، أو أن يقول ثالث: العدالة أولاً. وكل واحد من هذه الاجابات صحيح من وجه، وهي تؤدي في النتيجة إلى القول بضرورة الامرين.

في البدء، يوم كان المجتمع البشري يداًئيا وغير منتج ولا معنى للملكية الفردية، كان هم الإنسان الأول هو السعادة. وهذا قد يعني أن السعي وراء السعادة هو نزوع فطري. فالإنسان منذ "هبط على الأرض أو ظهر" فيها، وجد نفسه في بيئة غير صالحة للعيش، فبدأ منذ تلك اللحظات الغابرة تاريخياً بتحسين بيئته في خطوات لم تكن متطورة في البداية، لكنها وصلت في درجة التحكم بالبيئة في نهاية المطاف تحقيقاً لسعادته. فالسعادة كانت عبارة عن شعور غريزي يدفع الإنسان إلى تحسين أوضاعه

شائعات الأمل عن علاج كورونا

مختلفة، والأبواب مفتوحة لاستقبال المزيد من الشائعات حول العلاج، ذلك أن السياق الذي يعيشه العالم من عدم اليقين، يشكل أرضاً خصبة لنشر الشائعات حول ما يسمى بـ"العلاجات السحرية" لكوفيد-19. ويبقى العالم بناءً على المعرفة الحالية لفرص تطوير لقاح ضد فيروس كورونا المستجد، بانتظار سنة أو سنتين على الأقل قبل الوصول إلى تطوير للأدوية التي تستهدف الفيروسات التاجية على نطاق أوسع، وقد تفيد هذه الفرضية في ما يتعلق بالوباء الحالي، كما قد تفيد أيضاً في منع تفشي فيروسات أخرى من العائلة نفسها، وأن كل ما يتم تداوله من شائعات هو لقتل الفراغ أو من قبيل شائعات الأمل، نسال الله تعالى أن لا يطول الانتظار قبل أن نتوصل الإنسانية إلى ما يبعث الأمن والأمان والعودة إلى حياة طبيعية والتواصل للعلاج الشافي من هذا الفيروس اللعين.

□ مركز البصيرة للبحوث والتنمية الإعلامية

المكلمات الغذائية، وأن ما أعلنته عن براءة الاختراع ليس سوى دعاية لمرکزها التجاري، وقد جاء في الشائعات المضادة للأنصارى أن أحد القنوات الإلكترونية في الكويت قد أجرت مقابلة مع الدكتورة أمل لتعلن فيها أنها اتفقت مع الشركة السعودية الكويتية لتصنيع الأدوية و تقول أن الدواء سيكون باسم الكويت ووزارة الصحة قد تسلمت

معرزة بتحذير من وزارة الصحة الكويتية يحذر من الاسياع وراء أكاذيب تتعلق ببراءة اختراع في هذا المجال، وتتبعه شائعات عدم التعاطف والإنسحاق مع هكذا تصريحاتها، وتتهم المدعوة أمل الأنصاري بتكرار الظهور في وسائل الإعلام، وأنها تطلق كلاماً يفند للعلنانية، وأن مستواها التعليمي ثاني ثانوي وهي تدعي حصولها على الدكتوراه من جامعة كيسينغتون الأمريكية، وهي نشر نتيجة عمله الذي استطاع فيه أن يعالج 699 مريضاً مصاباً بفيروس كورونا بنسبة 100 بالمئة وكان الوفيات صفر

البشارة إلى الإنسانية، وهناك من يتداول المقاطع بفرح وتفאוّل، ولكن لم يفض على ذلك يوسمان حتى تصل شائعات برسائل تطعن في العلاج، وتتهم المدعوة أمل الأنصاري بتكرار الظهور في وسائل الإعلام، وأنها تطلق كلاماً يفند للعلنانية، وأن مستواها التعليمي ثاني ثانوي وهي تدعي حصولها على الدكتوراه من جامعة كيسينغتون الأمريكية، وهي نشر نتيجة عمله الذي استطاع فيه أن يعالج 699 مريضاً مصاباً بفيروس كورونا بنسبة 100 بالمئة وكان الوفيات صفر

بشأه ما نشرته مواقع التواصل الاجتماعي من فيديو لدكتورة كويتية تم تداوله بشكل غريب جداً تدعى أنها قدمت علاجاً مسجرب إلى وزارة الصحة الكويتية وتطلب فيه براءة اختراع لها وللكويت.

ساذجة واضحة وتبدو الساذجة واضحة في حفيات الحديث لاسيما أن براءة الاختراع تحتاج أبحاث تأخذ شهور، وقد يتطلب المصاب بكورونا، والمؤلم أن هناك شائعات من متخصصين بالطب ويطلقون شائعات لا تميز بين الوقاية من الفيروس وبين العلاج، ولعل

رغم أن الصين أعلنت انتصارها على وباء كورونا ولكنها لم تفصح عن الدواء الحاصل الذي ساعدها في تحقيق الانتصار، مما أدى إلى بقاء الباب مفتوحاً لاستقبال وتداول الشائعات، ولأن القلوب متعلقة في الوصول إلى سلاح قاهر لهذه الجائحة نجد الفضاء الإلكتروني مازال يعج بالشائعات الخاصة بعلاج المصاب بكورونا، والمؤلم أن هناك شائعات من متخصصين بالطب ويطلقون شائعات لا تميز بين الوقاية من الفيروس وبين العلاج، ولعل

رغم أن الصين أعلنت انتصارها على وباء كورونا ولكنها لم تفصح عن الدواء الحاصل الذي ساعدها في تحقيق الانتصار، مما أدى إلى بقاء الباب مفتوحاً لاستقبال وتداول الشائعات، ولأن القلوب متعلقة في الوصول إلى سلاح قاهر لهذه الجائحة نجد الفضاء الإلكتروني مازال يعج بالشائعات الخاصة بعلاج المصاب بكورونا، والمؤلم أن هناك شائعات من متخصصين بالطب ويطلقون شائعات لا تميز بين الوقاية من الفيروس وبين العلاج، ولعل

محسن عبود كشكول

بغداد



الجائحة وإستراتيجية مناعة القطيع

ظهرت استراتيجيتان للمواجه مخاضتئين الأولى تعرفتسطيح المنحنىCurve flattening أو ما تسمى بالعزل الصحي والتباعد الاجتماعي،والثانية مناعة القطيع Herd immunity او المناعة بالدوى Immune Infectionكاستراتيجية لمواجهة الفايروس، ومضمونها ترك الأمور على حالها قبل انتشار الفيروس ليصاأ أكبر عدد ممكن من الأشخاص بالدوى،فيتكون لدى أغلبهم مناعة ضد المرض منذ شهر اذار من قبل الحكومة البريطانية بعد الخطاب المرعب الذي ألقاه رئيس الوزراء البريطاني بإطلاق "تجربة سريرية" لتقييم فعالية أربعة علاجات

سلوك القطيع، أو اتبع فسوق الأوراق المالية يتجلى فيه هذا السلوك بصورة واضحة خصوصاً عند هبوط الأسعار أو انهيارها فيتجه المستثمر مقتداً مجموعة من المستثمرين للتلخص مما يملكه من أوراق مالية خوفاً من الخسارة أو العكس في ذلك عندما تنجح السوق نحو الصعود وهو ما يسمى ببيع أو شراء القطيع. وهذا التوجه غير المدروس من المستثمر نحو تنفيذ عمليات البيع أو الشراء الخارجة عن الرشرد والعلنانية في الاستثمار هي جزء منظرية القطيعالتي المصطلح الأخر استخداماً والذي تندرج تحسسته مختلف الدراسات هو

خلال فترة زمنية معينة. وسلوك القطيع -Herd behavior يُدخل ضمن ما يعرف بعمليةالتعلم الاجتماعي-Soical Learning التي يتعلم فيها الأفراد من خلال ملاحظة تصرفات الآخرين. لقد استوعبنا سلوك القطيع من خلال نظرية في المالية السلوكية تحدد توجهات

سلوك القطيع، أو اتبع فسوق الأوراق المالية يتجلى فيه هذا السلوك بصورة واضحة خصوصاً عند هبوط الأسعار أو انهيارها فيتجه المستثمر مقتداً مجموعة من المستثمرين للتلخص مما يملكه من أوراق مالية خوفاً من الخسارة أو العكس في ذلك عندما تنجح السوق نحو الصعود وهو ما يسمى ببيع أو شراء القطيع. وهذا التوجه غير المدروس من المستثمر نحو تنفيذ عمليات البيع أو الشراء الخارجة عن الرشرد والعلنانية في الاستثمار هي جزء منظرية القطيعالتي المصطلح الأخر استخداماً والذي تندرج تحسسته مختلف الدراسات هو

خلال فترة زمنية معينة. وسلوك القطيع -Herd behavior يُدخل ضمن ما يعرف بعمليةالتعلم الاجتماعي-Soical Learning التي يتعلم فيها الأفراد من خلال ملاحظة تصرفات الآخرين. لقد استوعبنا سلوك القطيع من خلال نظرية في المالية السلوكية تحدد توجهات

خلال فترة زمنية معينة. وسلوك القطيع -Herd behavior يُدخل ضمن ما يعرف بعمليةالتعلم الاجتماعي-Soical Learning التي يتعلم فيها الأفراد من خلال ملاحظة تصرفات الآخرين. لقد استوعبنا سلوك القطيع من خلال نظرية في المالية السلوكية تحدد توجهات

خلال فترة زمنية معينة. وسلوك القطيع -Herd behavior يُدخل ضمن ما يعرف بعمليةالتعلم الاجتماعي-Soical Learning التي يتعلم فيها الأفراد من خلال ملاحظة تصرفات الآخرين. لقد استوعبنا سلوك القطيع من خلال نظرية في المالية السلوكية تحدد توجهات

إتجاهات الرأي

الصين وأمريكا في التحليل الإعلامي السياسي



فاضل البدراني

بغداد

لا زالت ذاكرتي تحتفظ بمانشيت صحفي حمل عنوان "العملاقين الأمريكي والسوفيتي في قمة الكبار" ويتصدر واجهة الصفحة الأولى للصحيفة التي سلطت الضوء على اللقاء التاريخي بين الرئيسين الأسبقين الأمريكي جورج بوش الأب ونظيره السوفيتي السابق غورباتشوف، بحظي اللقاء على ما أتذكر في 1989 باهتمام إعلامي دولي كبير، وقتها كنت للتو حاصل على درجة البكالوريوس في علوم الاتصال والإعلام من جامعة بغداد ومعلماتي في الجانب التحليلي بالشؤون السياسية محدودة على قدر المستوى العمري والدراسي الفتى الذي كنت عليه آنذاك رغم شفهي بمتابعة شؤون الوضع الدولي إعلامياً... ذلك المشهد قد يتكرر بين دونالد ترامب مع شي جين بينغ في 2020و 2021. وبالعودة لمستهل الموضوع فقد كنت حريصاً للاستماع لهذا وذاك من الآراء والتحليلات المنشورة والمنقولة عن فحوى لقاء العملاقين بوش وغورباتشوف "ومعرفة مجربات الأمور خلف الكواليس وقتها وردت بعض الفرضيات السياسية حول اللقاء الثنائي وأتذكر إحداها ترى أن غورباتشوف أصبح ناطق بلباده بإعلان تشظيها وتفكيكها مقابل ثمن كبير يتفاهاه يناسب ورنه كرئيس لدولة عظمى يرأسها وهناك آراء شتى قيلت، وكنت الحظ من خلال تحليل الصورة للرئيسين في اللقاء أن بوش كان أكثر هدوءاً وورائياً وثقة بالنفس من نظيره غورباتشوف الذي كنت ومعى المتابعين حللنا شخصيته التي تبدو مهزوزة لا تعكس شخصية رئيس بقود طرف قطبي كبير بالعالم يقف بوجه الولايات المتحدة الأمريكية، غورباتشوف كان يشبه صورة الرجل المحنط، أو كانه رجل إلى أو رويوت.

وضع مكشوف

وتابعنا لاحقاً كيف أصبح الوضع يسير على المكشوف يتعلق بانتصارات تحقيقها الرأسمالية الأمريكية على الشيوعية السوفياتية حتى قرأت كتابها يتحدث عن التأثير الأمريكي في الاتحاد السوفيتي يقول كاتبه أن أمريكا فعلت كل شيء من أجل تقليش الاتحاد السوفيتي عبر نافذة شراء ذمم الأقوياء منهم الوزراء وكبار مدراء الشركات العلاقة بهدف تمكنهم من إجراء تعديل مستمر للإدارات بوجوه جديدة لا تمتلك خبرات بالمصانع الانتاجية في محاولة إرباك الوضع الصناعي والانتاجي، أما مرحلة بوريس يلتسن صاحب أشهر رقصة لزعيم عجوز، كانت واشنطن مرتاحة جيداً من حقته لأن غريمتهآ تزدى بمؤسساتها.

ومن ضمن الفرضيات المطروحة آنذاك أن الحرب الباردة بين الدولتين أمريكا والسوفيت تسير باتجاه إعلان نهايتها مجرد حصول المصافحة بين العملاقين الكبيرين، بدأت على أثرها تنهار بلدان شيوعية منها رومانيا ويوغسلافيا وصولاً إلى الهرم الكبير الاتحاد السوفيتي الذي أعلن انهياره على يد غورباتشوف، وبفضل فقدان وبعي يلتسن لكتني عندما استحضر صورة الأخير أجدما شبيهة إلى حد كبير بصورة الرئيس الأمريكي ترامب، ومن خلال استحضار الأداء السياسي للماضي القريب للعملاقين الأمريكي-السوفيتي فإن التاريخ يعيد نفسه وأن مفهوم الثأر ليس مقتصر على الثقافة أو العقلية البدوية والعشائرية بل هي بالأصل تبدو سمة سياسية تمارسها الدول بشكل أخطر وأقوى وأكثر تخطيطاً، وكاتي أرى صورة ترامب الاستعراضية غير المتزنة التي يتابعها في مؤتمراته الصحافية لمواجهة جائحة كورونا وتصريحاته حول الاقتصاد والخدمات تعبر عن شيء ما يعانته هذا الرجل بوكشف عن ملاح ضياع هيبة أمريكا وأنها اليوم في زمن الكورونا ترتج ليس من الجائحة نفسها، بل من ضربات أثرتها الجائحة على صعيد الاقتصاد والخدمات، فضلاً عن التغيير الجيوسراتيجي على صعيد دولي، وهي ذات العلة التي كان الاتحاد السوفيتي يعانها قبل انهياره.

طبيعة العلاقة

هذه الصورة التحليلية لطبيعة العلاقات "الأمريكية-السوفيتية بالماضي" و "الأمريكية-الصينية" بالوقت الحاضر عكستها للمتابع وسائل الإعلام التي تتابع كل لحظة ومفوة وتصريح ونشاط سياسي واقتصادي، حيث تملأ بطون الصحف وتشلل المذيعين والمحللين والمتابعين، ذلك يجعلنا نكون ضمن المواكبين لنشاط الإعلام الذي يتسم بالتغطية الخبيرة ثم التحليل والتفسير والنقاش للآراء المتنوعة والمتعددة الجغرافياً والتوجه الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والثقافي والعلمي، والمتابع لها بدقة يتوصل بالنهاية إلى خيوط اللعبة، وما يتخض عن مسار الإعلام الدولي في الضخ المعلوماتي المتسارع بكل لحظة ومواجبة تفاعلاته في النش بأعناق الزوايا، والنش كالقروش في قاع البحر بحثاً عن اللؤلؤ بحسب وصف الرئيس الأمريكي الأسبق رونالد ريغان، كما يمكن أن يحقق لمتابعيه والغالين فيه فرصة الوصول إلى حقائق ورؤى استشرافية على أن العالم لن يبقى على الهيمنة الأحادية للولايات المتحدة ومخالب الرأسمالية التوحشة تحكمه، ولن يبقى الدولار سيد العملات وضمن سياسة نقدية شمولية تسمى بـ"دولة العملة بالعالم، فالرأسمالية الأمريكية باتت ترتج أمام اقتصاد الصين المتنامي الذي لم يتصف بهوية اشتراكية ولا رأسمالية، والصين الصامتة هي بذات الوقت غالة وقوية بما يعكس طبيعة الحضارة الصينية "الكونفوشيوسية" التي تعمل بلا كلام. فالعالم اليوم يقوده الإعلام ويحركه الاقتصاد، وتعرز الأقوى فيه مستوى الخدمات والعدالة الاجتماعية، أما قوة السلاح فتراجعت إلى المرتبة الثالثة، ولم يعد السلاح الفتاك والنووي ضماناً للعالم المتقدم، فاقتصاديات المعرفة وتكنولوجيا المعلومات وتنامي الاقتصاد الشامل الذي تتمتع به الصين واليابان والهند سيجعلها في مراتب عليا متفوقة على الولايات المتحدة، وجائحة كورونا هي حرب كونية من نوع جديد ستفرز نظام عالمي جديد تبرز فيه السلطة الوطنية ومركزية الحكم للجائحة في إدارة الدول، وتنامي قوة الهوية القومية وتحقيق للعدالة الاجتماعية، مع تحقيق توازن بيئي في كوكب الأرض والخلاص من طغيان الإنسان في ظل الرأسمالية الغربية.

وكتاني أرى أن العالم سيكون ما بعد جائحة كورونا أمام مشهد تنقله الصحافة والشائعات التطفانية والمواقع الإخبارية يتضمن لقاء "العملاقين الأمريكي والصيني" في قمة الكبار والنقاش على صياغة نظام عالمي جديد تتراجح فيه الأولى للثانية للشراكة في حكم العالم.

□ أستاذ الإعلام- الجامعة العراقية

الزمان

رسالة القاهرة

محاضرة عن النفط في ظل أزمة كورونا

يلقي المهندس أسامة كمال وزير البترول والثروة المعدنية الأسبق في جمهورية مصر العربية، محاضرة تتضمن تحليلاً لسوق النفط خلال أزمة فيروس كورونا المستجد ومدى تأثيرها على الاقتصاد العالمي، في ظل ما شهدته أسواق البترول العالمية من تقلبات حادة خلال الشهرين الماضيين.

وقال معلقو الكوروني تلقته (الزمان) أمس عبر واتساب انه (سيتم اللقاء عن بُعد من خلال برامج Microsoft Teams يوم الأربعاء المقبل الموافق 22 نيسان الجاري الساعة العاشرة صباحاً. وذلك ضمن نشاطات المنظمة العربية للتنمية التابعة إلى الجامعة العربية) بوعدا الراغبين بالمشاركة إلى تسجيل اسمائهم مجاناً من خلال تعبئة الاستمارة على الرابط التالي: <http://tiny.cc/mzn7mz>



البيتلز يحملون أغانيهم من أجل إسعاد العالم

الروائي لا يشبه الشاعر ولكنه يجسد حكايات المنزل



نعيم عبد مهمل

دوسلدورف

قسيمتك في هذه الحرب. تلك القسمة مشت عبر سنوات وأخرى، وانت الحرب الأخرى وبعدها الأخرى وانت تعيش الرؤية ذاتها مع ما يخلط معها من مشهد اجتماعي وروحي جديد تملبه عليك متغيرات الوضع العائلي وسنوات الحصار ومحطات اللجوء. وحتى لاقع في سعة الحديث عن تتبع البدايات ساذهب إلى آخر رواياتي بكاء مقابر الإنكليز في بابل والصادرة عن دار نشر نينوى للطباعة والنشر في دمشق لتكون شاهدة العناوين التي نضدت الآن على رفوف ذاكرتي والمكتبات وأصبحت بعضها من التراث الروائي العراقي. في تلك الرواية وجدت ما افتقدت من محاولة الوقوف على مجريات ما حدث ويحدث وسيحدث وكان علي حتى أفهم ما يجري أن استعين بحدث التاريخ منذ البدء الثورات وما قبله لأعرف شكل تلك القدرية التي تلون ملامح هذا البلاد الذي انتمى إليها ابي واجداه، فما وسع الفهم في كل هذه الجريبات سوى بالرغبة للتعبير عن هذا الإحساس برواية. فانتيت بالبيتلز ليكونوا بعض حلول حل هذه المشفرة التي ترمي مثل عباءة الرجل الدرويبي على اكتشاف أقدارنا في انتظار حلول لكل تلك الفوضى التي أفرزتها حرب تلك البلاد.

خواطر السرد

2/ التاريخ عندما يكون مدخلا لخواطر السرد فينا بابل أكثر هاجس عراقي سكن الثورة. وأكثر مكان نسب إليه اليهود انبياء لهم خارج وجودهم البعيد في مصر وفلسطين حيث عاش بها النبي العزيز وذو الكفل ج. وقبلها كانت أور قد سجلت وجودها مكتوباً في التوراة وآخر مؤسراً عبر إبراهيم وإيوب ع ويقال أن نوح ع ابتدأ رحلته من هوار العراق القديمة من أور وهناك في ذات المكان العديد من الامكنة يفترض انها ضريح الخضر ع.

بابل اقترنت بالإسكندر أيضاً حيث نال منته فيها بعد اصابته بمرض الكوليرا وليس بعيداً عنها مات يعقور فيه في اجتهاه وحرقه وبلاغة، أي ان الرواية بدون لغة قوية وواعية وبلغية تكون كسجة الواعي في اللغة لا يعتمد على اصلا على قوة الفكرة ونضوجها، الواعي اللغوي هنا ان القدرة على جعل اللغة وجزئتها طبعية في بناء العبارة والحدث، لهذا فأننا دائماً افق عند قناعتنا اني عندما اشاءه اولاً واريد التعبير عن تلك المشاهد علي ان اتأكد من سلامة ومثانة وقوة كلماتي التي ساصف بها الحدث أو استشرحه. ولهذا فإن جميع رواياتي هي نتاج المشاهدة ويعرفت ان تلك المشاهدة بدون لغة واعية لن استطاع تدوينها وحتماً وعي اللغة بحتاً الى القراءة والإطلاع ومزجها بموهبة ما تشعر انك تمتلكه وقادر على التعبير عنه.

ياحور الكاتب قارئه ضمن ثنائية الحرب - الشهوة عبر أربعة وجوه ذكورية: بيتر، دانيال، امير وحارس المقبرة؛ تحققي بالأنوثة وتندثر بها في غلال مخاليات الحروب التي انتكحت أرض بابل، ابتداءً باحترق مدينة أور القديمة، حتى دخول المارينز بغداد والإنكليز البصرة،

لقاته: إذا كنتم تحلمون ببغداد، فعليك أولاً بسمرقند. وتامل الى وصف المؤرخ المغولي وحاكم بغداد بعد هولاكو عطا الملك الجويني في وصف المدينة بغينغا عن أي وصف آخر لها قوله:

سمرقند أعظم بقاع مملكة السلطان المساحة وإطيبها ربوعاً، وقديماً قالوا: أنزه جنان الله أربع، وسمرقند أطيها.

صناعة المدن والإمكنة المتشابهة أمر ليس بسهل. إيطاليو كاليفينو صاحب أشهر كتاب عن المدن المتخيلة يقول: عن صناعة مدينة مفترضة لوأحدة كموجة في الواقع لابد أن ينال الكثير من الأسطورة. وعليه فإن جلب سمرقند الى الجيايش يعني مفارقة غريبة. فمن جاء بالأوزبك الى مدينة بني أسد وقرى المعدان الذين يطوفون بالخيل الماء والنجوم كما تطوف الغيوم في كبد السماء فلما سمرقند لا تطوف فيها سوى رزقة الكاشان الذي يزين مآذنها وذاكرة تاريخ الأوزبك وهم يحلمون بالشرق الذي يردف فيه أمام مذهبه أبو حنيفة النعمان وبيت الله في نجد. لهذا اتخيل أن سمرقند ثانية تطوف في أرجاء مكان نصيغه من كل جهاته ضوية اللازورد الأخضر وكتابات تحدثت عن سحر غامض لكنوز وامكنة كانت في يوم ما واحدة من اجمل أحلام الإسكندر الكبير، الذي غفت على كتفه الكثير من الأساطير ومنها ما كان يظنها هو أن جنوب بابل التي وصل إليها بخرم يتجول بين قراهم بمشحوفه والمقنوتين لعصبة عليه بسبب اقوام البطائح والمياه المحصورة بين ضفتي دجلة والفرات، وحتماً كان يقصد المعدان. ويبعد أن تصوير الشاعر الفارسي نظامي الكنجوي للإسكندر في قصيدته الشعرية النثرية الموسومة إسكندر نامه الطويلة التي تحدث فيها عن مراحل حياة الإسكندر في صورته المفترضة، تلك التي دونها التاريخ عنه باسم الإسكندر المقنوتي، وتلك التي جاء ذكرها في القرآن الكريم باسم الإسكندر ذي القرنين بعد أن سال عنه الرسول من قبل قريش وبياعان من احبار اليهود. وفي نهاية قصولها الحكاية التالية عن الإسكندر وفيها ما اعتقد ربطا بالمكان واهله وخصوصيته قول الشاعر الفارسي الكنجوي:

ثم علم الإسكندر إنه وصل الى الأرض الغلام حيث يوجد ماء الحياة، فاقترن من المنطقة، وقال الخضر، فسار معه في الظلام واخذاً يفتشان عن ماء الحياة، ففخر الخضر على عين ماء وشرب منها، أما الإسكندر فقد تاه عنها وظل الطريق، وظل يبحث عنها أربعين يوماً فلم يعثر عليها، ففقل رجعا الى بلاد اليونان. في نفاص بنوي داخل الرواية في فصل كبير من قصولها تظهر هذه الحكاية ملائمة مع خصوصية المكان الذي عاش فيه عرب الأهوار، حيث المكان ذاته الذي انطلق منه جليماش للبحث عن خلود مفترض وصف بعدة أشكال فتاحة الحياة ماء الحياة. عشب الحياة، شجرة الحياة، وربما يأتي شئ من الربط في حكاية الشاعر الفارسي إن نعمة مكاننا مقدسا يقع في الطريق الواصل بين مدينة الإصلاخ ومدينة الفهود ضمن محافظة ذي قار / 360 كم جنوب بغداد. وناحية الفهود من أشهر مدن الأهوار التي يسكنها المعدان منذ البعيد تحوي مقاما يقدسه الناس ويزورونه في مواسم معينة يسمى مقام الخضر حي الدارين. وربما هذا التخصص في رؤاه النبوية يقودنا الى تفكير آخر في علاقة الإسكندر في المكان الذي سكنه أهل سومر وهم سكان الأهوار القدماء وصانعو عصرها المجيد في سلاتاتها الغلات، يقولنا الى شخصية الإسكندر ذي القرنين الذي ذكر في سورة الكهف وفي هذه الآية يصنع الخناس وتقرب

شبيهاً من الصورة عن المكان وخصوصيته، فالإسكندر ربما وصل المكان وله مع المعدان جولات بالرغم من إن التاريخ لا يتحدث في هذا الأمر سوى ما تركته لنا رؤية احد قادته الذين أرسلهم لاكتشاف المكان والسيطرة عليه وهذا القائد هو نيرخس. والآية الكريمة التي تحدثت عن ذلك المقاربة أو الظن هي وأما من آمن وعمل صالحاً فله جزاء الحسنی، وسنقول له من أمرنا يسرا 88 ثم اتبع سببا 89 حتى إذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم لم تجعل لهم من دونها سترا 90. وربما يقترن القصد إن أولئك الذين تجعل لهم الشمس من دونهم سدا، هم سكنة الماء الوفير الذين ينظرون في صباحهم الى أفق مفتوح لا ينتهه، حيث لا يستترهم حد فاصل أو جبل أو أي تضاريس طبيعية سوى الماء. فكانت الشمس بعض من سترهم الذي يحتمون فيه. هذا التاريخ الموزن للمكان والمعدان كان من بعض هاجس البيتلز وهم يركبون شاحنة الخرفان ويسيرون في الطريق الاسفلتي الرابط بين البصرة والكويت ليمروا بقرى المعدان ويشمون رائحة روث الجواميس.

هاجس الرواية

هاجس الإسكندر، وهاجس الرواية هو ما جعل الكتابة في هذا البوح يصل المقدر الكبير من الشحنة الحزينة التي تجعل المعدان يحزنون ان الحاكم المدني بول بريم يتجول بين قراهم بمشحوفه السريع وهو ينظر الى عالمهم بلامبالية وهو لا يعلم ان هؤلاء السمر هم الاحفاد الحقيقيين للملك أور - نمو الذي بنى زقورة أور. 4- فرجينيا وولف ومقابر ما وراء البحار

كتبت رواية بكاء مقابر الإنكليز في بابل وأنا أعيد صياغة ما فينا من نكات تواريخ ايامنا التي تقع عند حدود الامل وادمار الأثر. عننت هاجس الآخر الاستعماري الذي جعل من بلاندا مرتعاً لعصوره التي كل هداياه اليها كانت سيوفاً ومخلفات روايات من وصواريخ كروز منذ ان دخل الإسكندر المقدوني بابل والى اليوم - وكان علي ان اعيش هاجس البيتلز تحدثت عن جنود فرجينيا وولف وشكسبير والبيدي بياننا سبنسر، ففي مخيلتي رواية عن جنود ايطاليا الذين أخذوا من مدينة أور قاعدة عسكرية لهم وقد صاحوا بريطانيا وامريكا في الغزو الأخير للعراق. وحتماً ستكون صوفيا لورين وراكيل وولش ومحات الأزياء الراقية في مدينة ميلانو هاجس اولاً للحدث عن جنود روما الذين مزقتهم سيارة حوضية مفخخة عند مدخل جسر الزينون الذي يصل ضفتي نهر الفرات في مدينتي الناصرية. وهكذا اعتقد أن الرواية العراقية القادمة هي رواية ما حدث ويحدث



غلاف الرواية

خلال القدرية ولهذا اظهر المفهوم الجرماني منذ ان كتب توشس قضاؤه قبل الإحساس العالي بالوجود الذي بشر به شكسبير، أظهر بعض تهود الحص الرومانتيكي لدى العقبة الإنكليزية رغم انها هيات تماماً بعد عودة الملك ريتشارد قلب الأسد سالماً من الحروب الصليبية، هيات نفسها لكونية جديدة يستلزم منها ان تستغل الفراغ الحضاري المصنوع من انهيارات الإمبراطوريات القديمة وأهما انهيار الإمبراطورية الرومانية بعد سقوط عاصمتها القسطنطينية على يد السلطان العثماني، محمد الفاتح، ولكي تفهم برطانيا عليك ان تفهم تاريخها الملون منذ تأسيس شركة الهند الشرقية وحتى مؤتمر بالطا، ويكاد ان يكون القرن العشرين هو القرن الذي خلغ فيه الخوب عن الجسد الإنكليزي وبيان كل شيء. هزائمها وأخطاها، وحروبها وادابها. واخيراً ترى دموعها المتساقطة من ساعة عين الشهيرة وهي تفقد مستعمراتها واحدة واحدة.

هزن انكليزي فصول كثيرة يتجمع هذا الحزن الإنكليزي في كل تراهه الحريق عند اجفان فرجينيا وولف وهي تتذكر حديثاً من الذين تعلقت بنعومة خديه وهو مدفوناً الآن في مقابر ما وراء البحار في مدينة اسمها الكوت في الأرض التي تعرف جدا ان كانت مهذا لأشيا كثيرة ورائعة.

ولكنها تتسائل بذات الحزن الذي ساد في معظم رواياتها: ماذا نغزو بلادا نمت فيها حضارة البدء؟ تمتت ان يجي الجواب من حبيبتها المدفون في مقبرة الإنكليز في مدينة الكوت. لكن الموتى لا ينطقون ولا يردون. هكذا ردت مع نفسها وهي تذرف دموعاً أخيرة قبل ان تنتحر. واخيراً فان البيتلز الذين حملوا اغانيهم من أجل أسعاد العالم، في روايتي هذه كان صوتهم نشازاً لحزن ان يترك جنود بلادهم في مقابر البلاد الغربية وتعجز حكومتهم عن دفع رواتب حراس تلك المقابر.

المدان جمع معيدي والمعيدي غير المعيدي وهو طائر جميل الصوت قبيح الصورة ومن هنا جاء في أمثال العرب قولهم ان تسمع بالمعدي خير من ان تراه. هذا يعني ان هذا المثل المتداول بين الناس والهدف منه الانتقاص من قيمة المعيدي هو لا يعنى فيه المعيدي كائنسان وأصل بل يقصد فيها هذا الطائر المسمى المعيدي. على هدي هذه الحكاية وهذا المعنى، حاولت ان أعيد تكوين صيرورة هؤلاء الناس من خلال إحساس خاص اعتمد ليس فقط على ذاكرة التاريخ بل إن المعيشة والتجربة والمراقبة والبحث صنعتت لدي كل تلك التصورات التي خلفتها برؤيا هي في تقديري عمل أدبي قبل ان تكون دراسة لتاريخ شعب ظل على مدى عقود يمسك أحلامه من خلال إحساسه بان الله خلقه لهذا المكان فقط. فكانت امكنة المعدان شرق دجلة بعض امكنة رواية بكاء مقابر الإنكليز في بابل،



أزمة كورونا والعراق

خيارات الحياة والفرق

يوماً بعد آخر ودقيقة بعد أخرى تتسارع الأحداث في المدة الأخيرة في عموم العالم، مع إعلان حالة الطوارئ القصوى في العديد من الدول التي تعيش اليوم في وسط حالة الرعب والهلع من جراء تداعيات فيروس كورونا الذي اجتاح أرجاء المعمورة أجمعها وحصد عشرات الآلاف من الأرواح فضلاً عن مئات الآلاف من الإصابات. والمخاوف من الصورة لتداعياته على العراق، نلاحظ الأمن النسبي والإطمئنان والوعي الكبير لدى عموم العراقيين، ومنها إيطاليا التي وضعت جميع إمكانياتها حكومة وشعباً ومرجعات ومؤسسات عامة وخاصة، على أهية الاستعداد لمواجهة هذا الوبس الكاسر الذي، على الرغم من ضعف البنية التحتية للقطاع الصحي نتيجة الفساد المستشري منذ 17 سنة في عموم مؤسسات الدولة، من نقص في المستشفيات والكوادر والأجهزة الطبية المتطورة، مقارنة بالبلدان المتقدمة طبياً، ومنها إيطاليا التي تحتل المركز الأول عالمياً في الجانب الصحي، فضلاً عن إسبانيا وغيرها من الدول الغربية والولايات المتحدة



في خلال التزامهم بالإجراءات الوقائية المفروضة، ومنها تغيير أساليب حياتهم وعاداتهم الاجتماعية وممارساتهم الدينية، فضلاً عن التزامهم بإجراءات حظر التجوال للحد من انتشار هذا الفيروس ومحاصرته في أضيق مساحة ممكنة للسيطرة عليه. وفي وسط هذا الهلع العالمي



من خلال التزامهم بالإجراءات الوقائية المفروضة، ومنها تغيير أساليب حياتهم وعاداتهم الاجتماعية وممارساتهم الدينية، فضلاً عن التزامهم بإجراءات حظر التجوال للحد من انتشار هذا الفيروس ومحاصرته في أضيق مساحة ممكنة للسيطرة عليه. وفي وسط هذا الهلع العالمي

5 أغلبية صامتة

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للمواز والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

أيهما أخطر الإشاعة أم الأشعة؟

يستوقف الجميع ويسأل عن لغز الإشاعة متناسين فحص الأشعة وجهاز الرنين المغناطيسي وجعل المريض في نومة الفوبيا . فهل الإشاعة أخطر وأكثر تطويقاً بدمر الأفراد فندمهم من ملقحةا وكيف يرتب كلماتها بحبال الفخ والاذية ، الجيد في نفسه أناة وهاء في حركاته الفكرية أم عشقة الشهرة والانتصار وفق منطقاته القذرة في مادة دسمة فيها العبارات الجريئة وكسب علاقات شخصية متعنتة والتأثير في نفسية الضحية انتشارها أصبح بكل وقاحة والتعاضب معها لا مفر من الاشاعة . أكد البعض من الأطباء النفسانيين حول مدعو الاشاعة وما يقوم به من نشاطات تتجدد هنا وهناك كمنتمك حبه للشر ، ليصبح رآهن روح الضحية يتوجب عليه أن يواجه مشكلته بمساعدة المتخص النفسانيين دون تردد لا للخوف ولا للانتظار كي تتخلص من ما يخنقك والبحث عن سعادتك وان تعرف جيداً ان الغرض من الحياة المرح وان لا ترهب بالآك لا تسلب راحتك بتهورك . وفي رأي أوافق الأطباء النفسانيين وأضيف انا واحدة من الذين تعرضوا للإشاعة أصابني بالعمى بعد تخريج من جامعتي وحصولي على المركز الأول والغاية معروفة القضاء، على لحظة فرحي ونجاحي في مسيرتي التعليمية أيها المروج للإشاعة كفاك سلوك منحرف يشبه السلوك الإجرامي بحق البريء، وأترك العنان عنك بعيداً واختر طريقتك في التفكير كن متزناً في التكيف مع ذاتك لتختار اصداقك ليجازين إلى سياسة عش هادناً نتجج دالماً .

اخيراً نوجه دعواتنا لأصحاب العقول الهشة بأن تقترب من الله كي لا تنبلي وجعاً وان يشتمك قلبك ناراً بل اكسب لسلامك النفس ما أجمل هذا الشعور في تحديق لكواعك اللامضية واصلاح حياتك بنصائح المهتمين بك كي تنفض وتصبح أكثر محبا قادراً على الاحترام الكافي وفي مجتمع مع الألف غابت فيه الأفكار الرأفية وكثرت فيه الآراء الشاذة .



ريم البازري

بغداد

آثم.. مجرم.. قاتل ولكن

أقف عاجزة كيف أبداً موضوعي بخجل ومعانات وسراع كتبه أو لاكتبي. صعب لم اعتاد ان اخوض في مثل تلك المواضيع القذرة بفكار شيطانية لاتمد للبشرية بسلك وهي اوسع ان تنسب الى الحيوان ولكن انه الواقع لافرار منه ويحتم ضميري وضعه على الطاولة الحوار .. هناك شرحه من الشباب جهلة وضحية لقة الوعي وكلمعات اولادنا يتصفخون بتواصل الاجتماعي وهذا الحال مفرض علينا نحن اولياء امور فاليوم الكل لدينا جهاز موبايل وبت يتبع له التجول في انحاء العالم خلف باب غرفته وهذا شيء جميل حين يتكسب المعرفة ويعرفه اخبار واخر الاكتشافات وكيف يتعلم أسلوب الحوار وتقبل الرأي الآخر او طرح افكاره ومناقشتها واقامة علاقات صداقة مع من يتواجد وان لم يروق الامر لاحد فهناك بلوك بكل بساطة .. ولكن هناك وجه اخر للتواصل الاجتماعي مثل الاصدقاء السوء، وطرق الاستفزاز ووضع ثقة عمياء بشخصا تجعل مآكلهم او مستواهم الفكري ..وعن طريق التواصل الاجتماعي وفي احد القنوات الرأفية شهادة جريمة لشباب كان يتصفخ كياتي الشباب من مواليد 1994 متزوج ويحامي من مشاكل عائلية ويدخل في احد الكروبات يقول جاني طلب صداقة من فتاة(ملكه سادية) ووافق وكانت هنا بداية المساة به الشباب لم يكن يعرف مايعنى الاسم وبدأ العلاقة واتفق على اللقاء وذهب الى منطقة الغزالية واخذت بالاتصال لعرفت المكان وفي احد الاتصالات اجاب زوج كلبا تقف نفسها بملكه سادية ولكن الشاب حلل بل زوجها بشيء العادي فلقد سمع ان هناك مثل هذه النماذج ولم يقلق حيال ذلك وكنتفي بأنه يحمل سلاح(مسدس) لحماية نفسه فلا بأس من اي خطر حتى وصل للبيت والقي التحية على صاحب المنزل وعلى الامراة فقط الشيء الذي اثار استغرابه هو وجود كامرات بكل مكان وطرح على صاحب المنزل سؤال .. لماذا تضعون الكامرات بكثرة في البيت واجاب صاحب المنزل لتعاينات امنية وتخوف من السرقة لاكثر .. وذهب الى احد الغرف مع الملكة حتى عرف انه في كمين بعملية شواذ الجنسي انتفض واخبره انه لم ياتي لهذا الغرض وانه لابعائني من الشواذ الجنسي وارنك ان جميع الابواب محكمة الغللاق حتى اثار اعصاية وبدأ يساويهم حسب ادعائه يعطاهم الاموال بدل النفاذ بجلده ولكنهم رفضوا منما جعل يخرج سلاحه ورمي بطلقان على الرجل وثأرتة على زوجته وخروج من مكان الجريمة وبعد وقت قصير امسكوا به الكافحة الجرائم والتحقيق مع ومحاكمتة ..

هنا اريد تسليط الضوء لجوانب لم يأخذ بها القانون هي ..

- هل السبب وجود السلاح في يد شخص متخفي في المواقع
- هل السبب تدني الاخلاقي الذي جعله يدخل مثل هذه المواقع
- سهولة الوصول لمثل هذه النماذج او سبب كثرتهم في مجتمعنا المتاح لكل انواع الانحطاط الفكري
- ام هي غلطة قابلة لاي شخص الوقوع بها
- هل تعتبره احد ضحايا قسوة الواقع واوزار الحرمان الذي يعصف بمجتمعنا
- هل يستحق السجن وهو يوضع الدفاع عن نفسه رغم انه اخطى بحق نفسه حين انجرف لهذا المكان
- لماذا عدد طلقات احد الالة بأنه قتل مع سبق الاصرار والحرص وليس دافع الخوف هو من يتحكم بالموقف والارتباك وعدم السيطرة
- اذا خلص المجتمع مع عصابة بهذه القذارة اليس يجذ تخفيف الحكم ..
- هل يجد علينا نحن الامل منع ابناينا لحد من حرية التصرف بجهزتهم ومراقبتهم على مدار اليوم وهذا شبه المستحيل ..
- ام يجد جعلهم يدركون معنى الاسماء وفق شفرات التي يبدها نحن حتى ..
- ام نثبتهم على الطريق الصحيح ومعظم اولادنا لايكابوا يعطون واجيهم بتجاه الله بشكل الصحيح فما زالت عقولهم في بداية تكوين نظرتهم عن الحياة ..
- هل من باب الحكمة وجعلهم يخوضون التجارب وهم في عمار المرافقة ..
- ونحن نعرف نعيش مع جيل يكون شخصيته حسب قناعاته بنفسه وحسب الصوت الذي يبعث من داخلهم ..
- والتي يبعث من افضل حل لكلمنا سبق هو الاقتراب الى الله ونوكله بامرنا ..

عبيز حامد صليبي

بابل

بابل

بابل

بابل

بابل

حلم

مرة اخبرني بان اذهب لتلك الشجرة التي كنا ندور حولها حين صغرنا، قبلت العرض ولم اعارض، رغم فتتي الكبيرة بانه سيخذلني كل مره. اريدت فسفان الانشياق مطرزا بزهور الحب، وفردت خصلات شعري المتدلي على كتفي، اريدت الخاتم الذي اهدانيه قبل سنين الشقاق ووضعت الروع الذي يهواه، سرت بين ارضفة الخبية حتى وصلت حديقة الخذلان، اقتربت من شجرة الباس وانه على يقين انه لن ياتي، لكن شيئا ما داخلي يخبرني بانه سياتي، ربما الهذيان اصاب فؤادي ايضا، اريدت الانتظار، منر على انتظاري ساعات حتى اوشك الليل على البروق لكته لن يات؛ تدلى رأسي للاسفل ل تلك المبدالية التي احضرها لي في عيد ميلادي، وعدت لجرحتي الزهرية الدنجة، خفت على سيرتي واحضنت ركبتي رأسي، بلزغ على شعري ضوء طفيف رفعت رأسي فوجدت السبر بيترسم لي مستائلا: لما انتي حزينة باعصوفة؛ طرقت لبرمة ثم احببة: لم يات..... وقبل ان اكمل قاطعتني وسألني: ما ذهبت؟



لم اجبه، اعاد السؤال علي ثلاث مرات فكبت؛ سألني: امارتني لحيبة؟ وامات له براسي ثم اعادت رأسي بين ركبتي واوجهت بالكاءة قال لي: اهداي باعزيتي، اعلم ان العشق يثل المشوق لكن الصبر يعيد بناثله، الامل يجعله نبحج، عودي طفلة كما كنتي وستكونين سعدة فقي بذلك. - وقلبي؟ - قلوك! - مايه؟ - ماذا افعل لقلبي الذي مازال يحبه؟

بعد اخبار احسار فايروس كورونا ، وتنبؤ صادق عليه عن الطقس والايام الهائلة . و الشعور بالتعب ، لم اصحوا الا لعرج المنطفة . وصلت الباب كاتي في حلم ، وانا (ابو الستوتة) ويكبر الصوت بين في آنئي (دجاج كبار دجاج كبار) ، هدات من روعي وانا متعجب . استيقيت قليلا والنعاس اخذ مني متآخه ، وكاتي في العاصمة بغداد ، بعد فرن اصوات الانتخابات المبكرة ، و اعلان النتائج وفوز مرشح الشعب بجدارة . - اعلن... - استحققت العدالة الاجتماعية .

الم

في ليلة من الليالي الجميع يظهر على وجوههم السعادة والبهجة والجميع يرقص ويغني والاهة الفتاة الصغيرة التي تبلغ من العمر ستة سنوات كانت بانسة وتشمع بالخدلان وهي ترى أمها بستان زفاف كانت تاملت بان سوف تقييب عنها ل يوم واحد وهذا اليوم اصبح شهر وبعدها اصبح سنة وبعدها اصبح عمر جرمية في خفي وهنا ادركت هذه الفتاة بان امها ارتكبت جريمة في خفي ان اول من كسرها البطن التي حملتها . اخطاء الغير تحملتها الفتاة دون اي ذنب الالم لا تنتهي.

سجود مصطفى - بغداد

أحلام ضائعة

بعد اخبار احسار فايروس كورونا ، وتنبؤ صادق عليه عن الطقس والايام الهائلة . و الشعور بالتعب ، لم اصحوا الا لعرج المنطفة . وصلت الباب كاتي في حلم ، وانا (ابو الستوتة) ويكبر الصوت بين في آنئي (دجاج كبار دجاج كبار) ، هدات من روعي وانا متعجب . استيقيت قليلا والنعاس اخذ مني متآخه ، وكاتي في العاصمة بغداد ، بعد فرن اصوات الانتخابات المبكرة ، و اعلان النتائج وفوز مرشح الشعب بجدارة . - اعلن... - استحققت العدالة الاجتماعية .

مطر طارق - بغداد



مطر طارق - بغداد

هذيان

استيقضت في منتصف الليل وصوت يذول في رأسي يقودني لتلك الغرفة الخفية التي لم يوفى لي تلك الغرفة ابي الموفاة أصبحت عاتلي كل ليلة في نفس الوقت اذهب اجلس في سريرها وانضر مطولا في مراتها اسرح شعري كما كانت تفعل ... كانت امرأة جميلة يعيون عربية واسعة وقوام مشوق شعر كسواد ليلة معتمه سراء تشرق الشمس من وجهها ..اخذت اسرح شعري الذي وريثت جماله منها واذ بي ارى امرأة صنع الشيب شعرا واعنتها التواجد كما يعنى الفارس جواده ابستمسح لوجحت لي واخنتني ناعم ربما هي امي جلست يومها قرب المرأة لوق لرويتها ولو لمره واحدة ياغتنى النعاس ولم تاتي ساعدو في الغد ربما القاما ..وضعت الايام وانا اجالس المرأة في نفس الوقت تعود لأحذفتها عنني كم عانت روجي بدون



صفا احسان علوان - الديوانية

صفا احسان علوان - الديوانية

صفا احسان علوان - الديوانية

صفا احسان علوان - الديوانية

صفا احسان علوان - الديوانية

العلاقة بين البلاء وسلوك الإنسان

ولو أن أهل الورب أَسْأُوا وَأَقْوُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ أتذكر مرة رأيت من على شاشة التلفاز قبل عدة سنوات حفيد شكسبير وقد اعتنق للإسلام وقد أخذني الفضول جدا للاستماع إلى هذا اللقاء وفضولي كان زاد حين علمت انه حفيد لشكسبير والذي يعرفه ربما معظم الناس تابعته الحوار يشغف وقد تحدث عن مؤلفاته في الإسلام والروحية التي تتجلى فيه من خلال تعميق الصلة بين الإنسان وخالفه واسترسل قائلا بعبارة جدا اثار انتباهي حيث قال نحن في الغرب قد قطعنا صلتنا بالله عزوجل بسبب اعتماد لدينا على قوانين وضعها لنفسه والاباحية التي صارت حسب المفهوم الجديد للعقل الغربي الذي روحت له العلمانية والراسمالية بان الإنسان ركن جان او امرأة يمتلك كافة الحرية في التعامل مع جسده ؟ واخذ بتسويقه عبر

القاصرة والنفس وحب الذات وتناسوا الاية الكريمة التي تقول ' قل سيروا في الارض وانظروا كيف بدأ الخلق' واضافة إلى نظريات الملاحدة التي أخذت بعدا شاسعا في التشكيك بوجود الله مثل فيكتور ستينغر2008 بكتابه) قضية علمية ضد وجود إله خالق للكون) لكن كل تلك النظريات والفلسفيات ذهبت ادراج الرياح وصارت هباء منثورا امام كائن صغير لا يرى بالعين المجردة والذي اسمه كورونا . الذي اوقف العالم باجمعه خصوصا ما تسمى نفسها العظمية ذاهلة تادمة وتطلب من الناس الصلاة والتضرع إلى الله عز وجل بان يكف عنهم هذا البلاء والوباء وضافت بهم الحبل باختشاف علاج اوصل ينهي هذا الفيروس والقلق الذي ضرب كافة فواصل الحياة وما زالوا عاجزين بكل ما في الكعكة من معنى ولهم في التاريخ عبرة لتكهنهم لم يتعبوا وخصوصا المسلمين واذكرهم بقوم

عبد الحسين الشيخ علي - بغداد

عبد الحسين الشيخ علي - بغداد

عبد الحسين الشيخ علي - بغداد

في أجواء كورونا

ونحن مارلنا نعيش حياتنا تحت وطأة فايروس مجهول كبل العالم بأكمله بقيد وعزلهم عن محيطهم وبيتهم وأبرز لهم حياة أخرى غير تلك التي كانوا يحيوها قبل أسابيع قليلة تبقى الرياضة مكبلة تحت وطأة هذا الغريب القاتل الجهل الذي حول حياتنا الى غير نظمتها وأبرز لنا حياة أخرى اطارها الملل والسأم من البيئة الموحدة التي مارلنا نعيشها منذ نحو شهرين او ما يزيد. ومن واقع تلك الحياة تنقلت بين القنوتات الرياضية المتخصصة والتي منبت بخساتر كبيرة كونها كانت تعيش مثل هذه الأيام أوقاتاً ذهبية يعلو فيها شعار التنافس المحموم لتراقبه الكاميرات وترصده الاعين وتلتقط كل شاردة وورادة فيه الصحف ووسائل الاعلام لتنقلها لجمهور عريضة تترب كل صغيرة وكبيرة عن اوجه المنافسات التي تعيش اوجها مثل هذه الأيام من كل عام لتتشغل اليوم تلك القنوتات بأخبار التنقلات وتخفيض الاجور والتدابير التي يجريها أبرز اللاعبين في إطار اسوار منازلهم الفارغة. ومن الأمثال التي تترجم واقعنا العاشق هو ذلك الذي يقول أين كنا وأين أصبحنا فالدوري الإسباني الذي لم تحسمه سطوة الغريمين التقليديين دفع ثمن الفايروس المجهول غالياً جداً فما بين الكلاسيكو التاريخي الذي جرى في الأول من شهر آذار (مارس) الماضي والذي تعده القنوتات الرياضية المتخصصة ليتبادر الى الأذهان تلك الجماهير العريضة التي شقتها الفايروس وابعدها عن معشوقتها الأولى وما زال الدوري الإسباني يستقطب كل الانتظار من أجل استئناف اوداره وفق الشراكة التي أصبحت سمة هذا الموسم بين تذبذب مستوى فريق نادي برشلونة والمستوى اللا مستقر الذي يتسم به أداء فريق نادي ريال مدريد. أما عن الدوري الإيطالي فلا جديد بشأنه. غم انه كان أول الدوريات التي دفعت ثمن ذلك الفايروس اللعين حينما قرر القائمين على الكالتشيو إبراز مباريات تلك البطولة وراء الأبواب المغلقة قبل ان يتخذوا قرار تأجيل مبارياتها الى اشعار غير محدد وتواتت بعدها قرارات التأجيلات التي طالت مباريات البطولات العالمية لاسيما أبرز تأجيل مباريات دوري أبطال أوروبا أو الركوز لاتخاذ قرارات جديدة تحسم مبارياته ليصار الى اختصار سلسلة مبارياته والاكتماف بمباراة واحدة بدلا من جولات الذهاب والاياب التي تذهب بالعادة الى أشهر الصيف لتتوج مسيرة الانتفاة المثيرة بلقبه. ورغم انحسار المخاطر التي أبرزها الفايروس المجهول لكن مازالت القرارات التي يمكن ان تنطلق بين الفينة والأخرى مرهونة بصدى حسم جولات البطولات والتي ستكون فرصة لإعادة الحياة لطبيعتها وهذا ما تمناه الجماهير العريضة في أغلب بقاع العالم لحسم فترة الحجر المنزلي الملل التي انضلت أغلب العالم بدوام الضمر من حياة رتيبة تعيش على فئات الذكريات وتقات من اخبار لا صحة لها لأنها مجرد تسريبات ربما يمرها بعض اللاعبين لنفض غبار انحسار النجومية التي عاشها على مضض نجوم العالم وهم يتقبلون على آخر من جمر الانتظار لانطلاق البطولات واستئنافها من جديد. تعود لأجواء منخبنا وانديتنا والتي لم نلص منها أي خسور على مستوى الأنشطة التي تضطلع بها رغم أن الفايروس اللعين تباينت فرص الحد منه في أغلب المحافظات العراقية ليصار الى انتقاد الأنشطة الرياضية التي حملت البعض لتجاوز القرارات المنطلقة من أجواء الأزمة ولبصار لإقامة بطولات شعبية أبرزت تجمعات شعبية لعبت على وتر عدم احترام القرارات المنطلقة وطوت بمصائر الجماهير المحبة للرياضة والتي قربتها من قيود المرض اللعين الذي لا يفرق بين إنسان وآخر في الختام لا يمكن ان نلغو موقفاً واضحاً للرياضة من وسط ما عاشته البشرية جمعاء من وراء ذلك الفايروس الذي اجتاحت العالم في ظرف اسابيع قليلة ولا نلغو الا ان انتصار الرياضة بمواقف أبرز لاعبيها ورياضيها انسانيات جعل للرياضة عمقا آخر يدل على ان الاحترام والمحبة هم أبرز عناوين الرياضة التي تتبدع عن رجوه أخرى مقيّبة تلفظها الملاعب وتمقتها الاعراف الانسانية.



سامر الياس سعيد

الموصل



دوري الكرة: يواجه الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم مستقبلا مجهول بسبب انتشار الوباء العالمي

اهلكها والدوري التاجيل والمشاكل المالية بسبب الإجراءات التقليدية قبل توقف الدوري اليوم ولا يمكن العودة له قريبا بالإضافة الى انتشار فيروس كورونا سيحل شهر رمضان المبارك ما يجعل استئناف البطولة بالأسرع ولو هي الآن في مهبط الريح وكل شيء هو خارج إرادة المؤقتة والفرق ولاجل من الدوري ان يرتكن لم تجل من الدوري ان يرتكن على أسس صحيحة ما جعل من العمل ان يتجه الى التخطيط والفكر امام المرحلة المقبلة التي يمكن تسميتها بالمرحلة الانتقالية في تحقيق نظام كروي متقدم وان تشكل المجموعة المقبلة نقطة التحول المطلوبة وليس محاولة مسك العصا من الوسط

دوري الكرة في مهبط الريح بسبب الوباء العالمي

مؤقتة القدم تواجه تحديات صعبة وتركة ثقيلة وأزمات مزمنة

مسار اللعبة بشكل خاص والعمل في الاتحاد العراقي لكرة القدم بسبب قرارات فريدة معروفة في حينها واستمرت عقدة عمرها طويل لم تستطع أي من الإدارات المتعاقبة على إدارة الاتحاد كسرهما اذا لم تفشل في وضع الحلول لها وهذا بدا يحصل مع بداية التسعينات عندما خضعت البطولة لقرارات تمثلت بزيادة عدد الفرق بشكل مفاجئ بين فترة وأخرى بعيدا عن سياقات نظام البطولة من حيث الصعود والهبوط حتى اتت القرارات في اوقات متأخرة من منافسات الدوري بتصعيد عدد من فرق المحافظات خارج الحدود الى أكثر من 40 فريق وأكثر ومنها لم تتمكن من اكمال البطولة وإقامة الدوري بنظام المجموعات ثم الانقسام وتقسيم الفرق الى مجموعتين ونجد ان إدارات الاتحاد المتعاقبة كانت هي من تخلق الأعداء لفشلها في تحقيق تنظيم واضح ما جعل من البطولة ان تتشظى وتتبدع عن الاستقرار المفقود لليوم حتى اخذ يسطق على البطولة دوري الفصول الأربعة عندما تبدأ في الخريف وتنتهي في اب وفي عز الصيف كما كان الحال عليه في آخر مسابقة والازالت تحت عما يقفها امام عمل مرتبك وخلافات امتدت بشكل لم يسبق له مثيل امام اندام البرامج ما انعكس على

الناصية - باسم الركابي يبدو كتب على مسابقة الدوري الممتاز بكرة القدم عدم الاستقرار بعد تغير عددها 16 فريقا أكثر من مرة التي كانت وحدها من تلعب في الدرجتين الأولى ونفس العدد لفرق الدرجة الثانية لكن المشكلة في المشاركة المحدودة اذا لم تكن المعهودة لفرق المحافظات آنذاك التي منها استمرت لمواسم طويلة تلعب بالدرجة الثانية وهذا التحرك بدا مع التحول بإقامة الدوري على مستوى الأندية عام 1974 بعد تغير تسمية المؤسسات التي كانت وحدها سواء أهلية او عسكرية في من تشارك (اليات الشرطة المصلحة والمشاة والفرق الثالثة والثانية والخامسة والسادسة والفرق الجوية والجامعة والبلديات وغيرها في الدوري ويعد ثمانية فرق او أكثر حتى بداية التسعينات من القرن الماضي قبل الاستمرار على التسمية القائمة

نظام الدوري

وحاول الكل الحفاظ على استمرار نظام الصعود والهبوط مع الإبقاء على نفس العدد (16) المذكور في اهم بطولتين ما جعل منه دوريا قويا لابل أحد الدوريات المهمة على مستوى المنطقة والحال للدرجة الثانية وواقع المنافسة المتقدم لوقت قريب رغم ان اللاعبين كانوا يلعبون من دون عقود ورواتب بل تحت نظام هواية مطلق واللعب في ساحات ترابية وبسرعة تغير كل شيء وادي ذلك الى إرباك العمل ومن دون ايسة ضوابط على

كان قد بدا في مطلع ايلول لكن الاتحاد لم يتعامل مع الوقت كما لم يكن موقف مؤثر للفرق مع كونها هي صاحبة المصلحة في الدوري في الضغط على الاتحاد في تحديد الموعد الذي يخدم تطالعا المشاركة ولأنها تعاني لوعا من مشاكل مالية الفرق المالية امام مستحقات اللاعبين من العقود والرواتب وهي من شكت الوضع المذكور التي استمرت تعاني منها

توقيتات مجهولة

واعود لأصل الحديث حيث تنظيم الدوري واجد لو كان يخضع لتوقيتات معلومة وواضحة كما هو الحال عليه في دوريات الاتحادات المحلية الأخرى التي تنطلق بوعد وتنتهي باخر ثابتين مستمران على الدوام لا يمكن التلاعب بهما تحت أي مسوغ كان لما حصل الذي حصل حتى الموسم الحالي الذي لو

راضي يعود من الأردن وينفي مفاتحته لتولي حقيبة الشباب

بغداد - الزمان نفي نجم الكرة العراقية السابق احمد راضي الانباء التي تسردت في مواقع التواصل الاجتماعي بالعودة الى الأضيرة بشأن عودته الى بغداد من محا اقامته في العاصمة الأردنية عمان لتولي حقيبة وزارة الشباب والرياضية في التشكيلة الحكومية الجديدة وقال راضي في تصريحات صحفية ان عودته لا علاقة لها بالتشكيلة الوزارية مؤكدا ان أي جهة سياسية او حكومية لم تقاطعه بتولي المنصب و اضاف راضي ان ما يروج له في مواقع التواصل الاجتماعي مجرد تكهات إعلامية مبيتا ان عودته الى العراق ليكون قريبا من الوسط الرياضي



اللاعب الدولي السابق احمد راضي في مطار بغداد الدولي أثناء عودته من الاردن

عودة فيها العديد من الاستفسارات والاستهامات. الرحلة التي وصلت بغداد على طائرة تحمل الطراز B737/YI- كانت استثنائية وخاصة ASS بإعاده العراقيين العالقين في الأردن. يذكر ان احمد راضي المنصب في اللجنة التطوعية لاتحاد كرة القدم رغم اختياره من قبل الفيفا وذلك لوجود رغبة في ترشحه بالانتخابات المقبلة كرئيس لاتحاد كرة القدم.

حدث في مثل هذا اليوم

بغداد- صلاح عبد الهدي

19 نيسان

1977-تعادل فريق نادي الزوراء مع فريق ميشيويشي الياباني بدون اهداف في المباراة الودية التي ضيفها ملعب الشعب الدولي. 1983 -الحارس الإيطالي الشهير دينو زوف يعلن اعتزاله اللعب مع منتخب بلاده إثر الخسارة امام رومانيا بهدف دون رد. 1984-فوز العراق على تايلند بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما وميض منير وعماد جاسم في المباراة التي ضيفتها سنغافورة ضمن تصفيات دورة لوس أنجلوس الأولمبية. 1985-فوز العراق على الأردن بهدفين دون رد سجلهما احمد راضي وكريم محمد علاوي في المباراة التي ضيفتها الكويت ضمن تصفيات كأس العالم. 1986-فوز ظفار العماني على البحرين البحريني بهدف دون رد في إطار منافسات بطولة الاندية الخليجية التي جرت في السعودية. 1993-الزوراء يهزم الناصرية في الدوري بسبعة اهداف سجلها شاكر محمد صبار وكريم صدام لوراند خليل والمدافع خطا في مرمرى فرقة مقابل هدف شرفي لهشام عطية. 1997-فوز العراق على طاجكستان بخمسة اهداف مقابل هدف واحد سجلها حيدر محمود لوحسام فوزي وصاحب عباس وصادق سعدون في المباراة الودية التي جرت في بغداد. 2005-تعادل فريق نادي الشرطة مع الريان القطري بدون اهداف في المباراة التي ضيفتها عمان ضمن منافسات دوري أبطال اسيا. 2006-افتتاح اول بطولة عربية نسوية بكرة القدم في الملاعب المكشوفة في الاسكندرية وفوز الجزائر على لبنان بنتيجة 12 هدفا دون رد.

العراق يخوض غربي آسيا بحضور جميع المنتخبات



جانب من احدى مباريات المنتخب الوطني في بطولة غربي اسيا

بغداد - الزمان أكدت جميع الاتحادات المنتسبة لاتحاد غرب اسيا لكرة القدم، مشاركتها في النسخة العاشرة من بطولة الرجال المقرر أن تضفيها ومع إعلان الاتحاديين الفلسطينيين واليمنيين مشاركتها رسمياً، باتت البطولة ستشهد حضور 12 منتخباً تشكل القوام الكامل لاتحاد غرب اسيا. ويتألف اتحاد غرب اسيا، من فلسطين واليمن والكويت والعراق والبحرين وسوريا وقطر ولبنان والأردن والسعودية وعمان إضافة إلى المنتخب الإماراتي مستضيف نسخة 2021.

ويشارك العراق في 8 نسخ سابقة من أصل 9 أولمبغ سوي عن نسخة 2008 وحقق اللقب مرة واحدة عام 2002 وحل وصيفاً 3 مرات أعوام 2019 و 2011 و 2010 مما يجعل نسخة 2021 تدخل التاريخ. ويشير أرشيف التسع الماضية من البطولة مشاركة كافة الاتحادات، وكان أعلى رقم هو 9 منتخبات خلال 2019 نسخه ماضية أعوام 4 و 2014 و 2011 و 2010 مما شاركتا للبلدين أعوام 2011 و 2019 و 2010.

www.azzaman.com

الفايروس يهبط بأسعار نجوم البريميرليغ من القمة للقاع

إنخفاض كبير في قيمة النجوم والستيزن أكبر المتضررين

ملايين، أما فيرجيل فان داك فانخفضت قيمته من 90 مليون إسترليني إلى 72 مليون إسترليني، وانخفضت قيمة الحارس اليسون من 81 مليون جنيه إسترليني إلى 64.8 مليون إسترليني. أما فريق أرسنال، فانخفضت قيمة نجمه بيير إيميريك أوبامانج من 63 مليون جنيه إسترليني إلى 50.4 مليون إسترليني، كما انخفضت قيمة نيكولاس بيبي من 58.5 مليون إسترليني إلى 46.8 مليون إسترليني، وفي المقابل، انخفضت قيمة الكسندر لكايزت من 54 مليون إسترليني إلى 43.2 مليون إسترليني. وكان النجم

الأربعاء الماضي. وفي نفس المدة انخفضت قيمة ليفربول من 1.04 مليار إسترليني إلى 870 مليون جنيه إسترليني، أما توتنهام فانخفضت قيمته من 777 مليون إسترليني إلى 629 مليون إسترليني. كما انخفضت قيمة تشيلسي إسترليني إلى 746 مليون إسترليني، وبلغت قيمة مانشستر سيتي، والذي لا يملك سوى لاعبا واحدا فقط ولد بعد عام 1998 وهو فيل فووين، وبالتالي انخفضت قيمة الفريق بـ 20 بالمائة والتي كانت تبلغ 1.14 مليار جنيه إسترليني. وأخيراً انخفضت قيمة أرسنال من 636 مليون إسترليني إلى 521 مليون إسترليني.

لندن - وكالات: أقحم تقشي فيروس كورونا المستجد، عالم كرة القدم في حالة من القوضى، ملحقاً بها تبعات اقتصادية قد تغير شكل اللعب بالكامل في السنوات المقبلة. وبالنظر إلى اندية البريميرليغ، نجد أنها فقدت الكثير من الأموال بسبب توقف النشاط، سواء من حقوق البث أو الرعاية، كما بدأ قيمة النجوم تنخفض، مما سيؤثر على سوق الانتقالات. وبموجب موقع "ترانسفيرماركت"، انخفضت قيمة فرق البريميرليغ بأكثر من 6.6 مليار جنيه إسترليني

الحجر الصحي يؤجل مسلسل نجيم 2020

ميس كمر تشارك في ثلاثة أعمال رمضان



خلال المسلسل الكوميدي درويشيات مع الفنان عبد الناصر درويش .

تأجيل عمل

و تم تأجيل العمل الرابع لكرم المعنون زواج مصلحة وهو عمل درامي بسبب تفشي وباء كورونا. ومن بين المسلسلات العربية العديدة التي تسببت الإجراءات الاحترازية المرافقة لتفشي كورونا بتأجيلها ما بعد الموسم الرمضاني 2020 بسبب عدم القفل مع جابر إستكمال التصوير ، وأطلت بطولة المسلسل الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم عبر صفحاتها على موقع طارش .

و تطلت أيضاً من على متابعيها الذين سالوها إن كان عرض المسلسل تأجل فعلاً، وقالت نجيم شكراً لحسببتكم و تعليقاتكم نعم مع الأسف

من خلالها في الشهر الفضيل حيث تشارك في مسلسل آل ديسمبر من إنتاج وتأليف بندر السعيد ويشتركها البطولة طارق العلي وجمال ردهان ومرام البلوشي وفنانين آخرين ، و تطلت من خلال الدراما الإماراتية

من خلال مسلسل مفتاح القفل مع جابر إستكمال التصوير ، وأطلت بطولة المسلسل الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم عبر صفحاتها على موقع طارش .

و تطلت أيضاً من على متابعيها الذين سالوها إن كان عرض المسلسل تأجل فعلاً، وقالت نجيم شكراً لحسببتكم و تعليقاتكم نعم مع الأسف

دبي - الزمان

كثير من الممثلين العراقيين يشاركون بتميز في أعمال درامية عربية ومنهم الممثلة ميس كمر التي صنعت لها اسما متميزاً في الدراما الخليجية

ومنذ سنوات وعسدة وكمر مشغو وفقاً لموقع دنيا فن باستكمال باقي مشاهدتها في عدد من الأعمال الرمضانية الخليجية والتي تطل



ميس كمر

التواصل الاجتماعي مقطعاً من الأغنية معلقة الدنيا دي تضحكها.. طول عمرها ماتحش استسلام.. قريباً تتر مسلسل سكر زيادة، والمسلسل من تأليف السيناريست أمين جمال، إخراج وأهل إحسان وإنتاج شركة الصباح اخوان وقصته مقسمة من قصة امريكية معنونة نساء ذهبيات وتم تحويله بما يتلاءم مع المجتمع العربية ضمن قالب اجتماعي كوميدي.

ولكن الحساس والطاقة الإيجابية موجودين والتفاؤل بالنجاح والأمل انه كل شي راجع مثل الأول ان شاء الله، هل أزمة عل كل روح تعدي اهم شي سلامة الناس وصحتنا نخرج نشغل رح اشغلكم كثير كثير.

إخراج فيلال شحادات، وإخراج فيليب اسمر، إنتاج شركة الصباح. على صعيد متصل وفي اطار الاستعداد لدراما رمضان عربياً انجزت المطربة نانسي عجرم تسجيل اغنية مقدمة تتر مسلسل سكر زيادة للممثلات المصريات نادية الجندي ، نبيلة عبيد، سميرة أيوب وهالة فاخر والمعنونة العمر التي كتبها المصري تامر حسين ، وأطلقت عجرم على صفحاتها على مواقع

العمل تأجل لبعد رمضان ولكن الحساس والطاقة الإيجابية موجودين والتفاؤل بالنجاح والأمل انه كل شي راجع مثل الأول ان شاء الله، هل أزمة عل كل روح تعدي اهم شي سلامة الناس وصحتنا نخرج نشغل رح اشغلكم كثير كثير.

و تؤدي نجيم فيه شخصية النقيب سما، ويشتركها البطولة الممثل السوري قصي خولي، من كتابة نادين جابر



إيمي شومر

شومر تتبرع بأقنعة للمستشفيات

□ نيويورك - وكالات - قررت النجمة العالمية إيمي شومر أن تقدم الدعم للطواقم الطبي بعد انتشار فيروس كورونا في جميع أنحاء العالم إذ تبرعت بمعدات عديدة لمساعدة العاملين في مجال الرعاية الصحية.

وأشار موقع غاست غيرد أن شومر البالغة (38 عاماً) تبرعت بـ 2500 قناع لإحدى المستشفيات الموجودة في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية، كما تبرعت شومر بأدوات طبية خاصة لمكافحة كورونا.

وتعمل إحدى صديقات إيمي منذ الطفولة في تلك المستشفى، وترعى حالياً مرضى فيروس كورونا.

وقدرت شومر مؤخراً أن تكسر الحجر المنزلي وممارس هوايتها المفضلة وهي السفر، لكن بطريقة مختلفة مستخدمة برنامج تعديل الصور لتضع صورتها التي التقطتها منذ فترة مع زوجها النجم كريستوفر في عدد من بلدان العالم وعلقت شومر على الصور (سافر في خيالك).

الفنون تدعو التشكيليين للمشاركة إلكترونياً في معرض الطبيعة

بغداد - إنعام العطيوي دعت دائرة الفنون العامة الفنانين التشكيليين للمشاركة في معرض الطبيعة الإلكتروني وذلك عن طريق ارسال صور لوحاتهم برسائل على الصفحة الرسمية للدائرة مع معلومات عن اللوحة واسم الفنان .

وأشارت في بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ان (المشاركة تتم وفق الشروط الاتية: ان يكون العمل الفني جديداً ولم يشارك فيه سابقاً . و ان يتناول طبيعة العراق حصراً . و ان لا يتجاوز قياس العمل 50 اسم عرضاً وطولاً) موضحة ان (آخر موعد لارسال صور اللوحات هو الاول من ايار المقبل . و ان هناك لجنة لاختيار الاعمال التي ستشارك في المعرض. وستقوم الدائرة بعرض الاعمال بشكل الكتروني وبعد انتهاء جايحة كورونا سيتم عرضها على قاعات دائرة الفنون في الوزارة بعد زوال

إلى حملة تسمح للمدينة بإعادة توجيه مهام العاملين، وخاصة في الخدمات الثقافية والرياضية، لخدمة مساعدي المستن في هلسنكي. وقال الي ماتيليا وهو يسلم البقالة لإحدى المتقاعدات من سكان المدينة في تصريح (إنه امر هام بالنسبة لهم وبالتالي يصبح شيئاً هاماً بالنسبة لي أيضاً). من ناحيتها، قالت المتقاعدة مارجا تيرتو لوندجرين (شعور جيد جداً ان تجد شيئاً مثل هذا وقد جرى تخطيطه لنا. كل يوم يصلنا الطعام والخبز وحتى البيتزا). ويهدف المواطنون كبار السن ثمن ما يشترونه من مستلزمات وأطعمة، لكن خدمة التوصيل مجانية تماماً. وأدى أكثر من 3400 موظف في هلسنكي اهتمامهم بالانضمام إلى الي ماتيليا إذا كانت المدينة بحاجة إلى المزيد من المساعدة في مجال الرعاية الصحية والخدمات الاجتماعية.

عازف كمان يتطوع لتوصيل الطعام للمسنين

□ هلسنكي - وكالات - انضم عازف كمان باوركسترا هلسنكي الفلهارمونية للمعركة ضد انتشار فيروس كورونا من خلال توصيل منتجات البقالة والأدوية إليهم ومع حظر أي تجمع عام لأكثر من 10 أشخاص في فنلندا منذ 17 آذار، وجد عازف الكمان تيبو الي ماتيليا أن لديه وقت فراغ طويلاً بعد إلغاء جميع حفلاته الموسيقية.

وتطوع الي ماتيليا للانضمام



ياسمين صبري تتحدى كورونا بعقد قرانها

عائلتيها المقربين. وقالت صبري وخطيبها أبو هشيمة (تقديرًا لمحبة الناس ومن يهتمون لأمرنا، يسعدنا أن نعلن عن عقد قراننا وسط أجواء عائلية، وسط تلك الأجواء سعيدنا إلى تكليل ارتباطنا الذي أعلنه لكم خلال الشهر الماضي بعقد القران، بالتزام كامل من جانبنا بكل التدابير والإرشادات الصحية، وتأكيد لأن الحياة يمكن أن تستمر ولا نفقد فرص السعادة، إذا راعينا الضوابط وما يوجه به المختصون). وتابعا (إذ نشارككم فرحتنا الشخصية، ونتطلع إلى دعواتكم وأمنياتكم الطبية، فإننا نتمنى للجميع في مصر والعالم السلامة والفرحة والحياة الهانئة الملمنة). مختتمين بالقول: (شكر أهلنا وأصدقائنا الذين كانوا إلى جانبنا، والذين تفهموا الظروف التي اضطررتنا إلى اختصار الاحتفال حرصاً على سلامة الجميع، ونتطلع لأن نحفل مع الجميع مرة ثانية بعدما تنتهي الأزمة ويكتب الله العافية لبلدنا والعالم).



ستالون ينعي عمدة المدينة دينيهي

□ لوس انجلوس - باريس - وكالات - توفي الممثل الأمريكي بريان دينيهي الفائز بجائزة غولدن غلوب عن عمر يناهز 81 عاماً في ولاية كونيتيكت. وسبق أن شارك دينيهي في أكثر من 40 فيلماً سينمائياً أشهرها دوره كعمدة المدينة الذي تسبب في سجن النجم العالمي سيلفيستر ستالون بالجزء الأول من سلسلة أفلام رامبو. واشتهر دينيهي بقرته على تجسيد شخصيات الأبطال

والأشرار على حد سواء. كذلك شارك دينيهي في عدد من الأعمال المسرحية ليتم إدراجه ضمن قائمة مشاهير المسرح الأمريكي عام 2010. ونعى ستالون دينيهي في منشور على حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي واصفا إياه (بالممثل الرائع الذي ساعده كثيراً على بناء شخصية رامبو بسبب خبرته في المشاركة بحرب فيتنام). وقال ستالون: (الممثل العظيم بريان دينيهي



