



## حشود المعزّين يتوافدون إلى كربلاء لإحياء إستشهاد الحسين عليه السلام إستنفار أمني وخدمي تزامناً مع دخول زيارة عاشوراء ذروتها



زنجيل؛ موكب لضرب الزنجيل في الروضة الحسينية بكربلاء، ووزير الصحة يتفقد الخدمات الصحية المقدمة للزوار



فورية لاي طارئ)، من جانبها، هيئة الشركة العامة لسكك حديد العراق، قطارات حديثة النوع، لنقل الزائرين من محطة بغداد المركزية وعدد من المحافظات

بأجاءه كربلاء وبالعكس، لإحياء مراسم العاشر من محرم. وقال مدير عام الشركة مكي جابر ناصر في بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (تتخذ لوجيستيكاً ووزير الصحة يتفقد الخدمات الصحية المقدمة للزوار

فورية لاي طارئ)، من جانبها، هيئة الشركة العامة لسكك حديد العراق، قطارات حديثة النوع، لنقل الزائرين من محطة بغداد المركزية وعدد من المحافظات

بغداد - قصي منذر  
كربلاء - محمد فاضل ظاهر  
دخلت محافظة كربلاء، ذروة الإستنفار الأمني والخدمات الطبية والعلاجية المقدمة للمراجعين والمرضى الراغبين، مستمعاً إلى شرح من إدارة المستشفى حول الإستعدادات المتخذة لمواجهة متطلبات الزيارة وتأمين رعاية صحية متكاملة للوافدين من داخل المحافظة وخارجها)، وثمن الملايين من المعزّين، ووصول وزير الصحة صالح الحسناوي، إلى محافظة كربلاء للإشراف على الخطة الصحية لزيارة عاشوراء. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الحسناوي، أجرى زيارة ميدانية إلى كربلاء للإشراف المباشر على الخطة الصحية الخاصة بزيارة عاشوراء، والإطلاع على جاهزية المؤسسات الصحية خلال ذروة الزيارة الملونة)، وأضاف إنه (تفقد مستشفى سفير الإمام الحسين الجراحي

أقرأ في موقع  
(الزمن)  
azzaman\_iraq.com



مقالات



سيف الحلفي



أسامة أبو شعير



جعفر محي الدين



ألف ياء



نصوص



احسان الزيدي



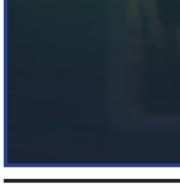
عبدالله ذيبان العكدي



أراء نقدية



الطيب النقر



عبد الكريم الحلو

والإدارية، لضمان توفير عدد كاف من القطارات الصاعدة والنازلة طيلة فترة الزيارة). على صعيد متصل، وبشرت الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز، بالخطة التي اعتدتها لشهر محرم، ومنها يوم عاشوراء ذكرى إستشهاد الإمام الحسين وأهل بيته عليهم السلام. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الملكات الهندسية والفنية باشرت منذ اليوم الأول من محرم، بتنفيذ الخطة الخدمية لتأمين احتياجات الزائرين والمواكب الحسينية، من خلال تسخير جميع الإمكانيات وتوفير خزّين كاف من مادة الغاز السائل في معامل الشركة، وخصوصاً في محافظة كربلاء). وأضاف إن (الخطة شملت تسير مركبات حوضية لدعم الخزّين في الشركة، ووجّهنا باستئجار مركبات حوضية من الغاز في فرع كربلاء، بالإضافة إلى تشغيل أسطول من المركبات المخصصة

### التربية تثمن جهود إنجاز إمتحانات السادس الإعدادي

التعليم يوفّر منحاً للدراسة في مصر

بغداد - ندى شوكت  
أعلن وزير التربية إبراهيم ناصح الجبوري، نجاح الإمتحانات العامة للصف السادس الإعدادي، والصفين الثاني والثالث الإعدادي، والصفين الرابع والخامس الإعدادي، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الجبوري أشاد بالتنظيم والتسويق على المستوى الذي قدمه الجميع لإنجاح الإمتحانات العامة للصف السادس الإعدادي). ولفت إلى أن (هذا النجاح ما كان يتحقق لولا الجهود الكبيرة التي بذلتها الوزارة في تجاوز المعوقات السابقة، والتعاون المثمر بين جميع الجهات المعنية، مشيداً ب (الدور الحيوي الذي أدته اللجنة التربوية النيابية واللجنة الدائمة للإمتحانات والأجهزة الأمنية والوزارات العامة، فضلاً عن المديرين العامين للتربية والملاكات التدريسية والإشرافية والإدارية في عموم المحافظات)، معرباً عن (شكره إلى كل من ساهم في إنجاح هذه المهمة الوطنية)، وتابع إن (هذه الإنجازات في الأداء الإمتحاني عكست نضج الطلبة وإصرارهم على مواصلة طريق العلم، برغم التحديات، وأن طلبةنا كتبوا فضلاً مشرقاً من الأمل بأقلامهم، وأثروا

## رئيسا الإقليم والحكومة يبحثان مع يونامي مخرجاً لمشاكل بغداد وأربيل هجوم مزدوج مجهول يستهدف مطاري كركوك وأربيل والأمن يتحرّى



هجوم؛ آثار الهجوم المزدوج على مطار كركوك

رئيس إقليم كردستان نجيرفان البارزاني، والممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة ورئيس بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق يونامي، محمد الحسان، ان (حل المشاكل العالقة بين أربيل وبغداد يسهم في امان واستقرار وإزدهار البلاد). وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (البارزاني ناقشا خلال اللقاء الذي جمعهما في أربيل، الأوضاع السياسية التي تشكل حجر الأساس في العلاقة بين أربيل وبغداد).

العراق، في أقل من أسبوعين، هجمات بمسيرات وصواريخ لم تحدد أسلحتها هويتها، وسقط الكثير من المسيرات في أراض خلاء لا سيما في شمال البلاد. وفي وقت سابق، قال مسؤول أممي رفيع المستوى إن (طائرة مسيرة سقطت قرب مطار كركوك الدولي، الذي استهدف صاروخان جزءه العسكري، من دون أن تحدث خسائر بشرية). ويضمّ الجزء العسكري من مطار كركوك الدولي، مطار للجيش والشرطة الاتحادية وقوات الشد، وفجر الإلقاء الماضي، تصدّت الدفاعات الجوية في محافظة صلاح الدين لمسيرة واحدة على الأقل حلوتير الاقتراب من مصفاة لتكرير النفط في مدينة بيجي، وجعلتها تدار، حسبما قال مسؤول الخط رفيع المستوى. وقيل ساعات من دخول وقف إطلاق النار الأسبوع الماضي بين إيران وإسرائيل حين تمّ التوقيع بعد حرب استمرت 12 يوماً، استهدفت مسيرات مجهولة الهوية أنظمة الرادار في قاعدتين عسكريتين في بغداد والناصرية. من دون أن تتسنى أي جهة الهجمات، إلى ذلك، أكد

هوية المهاجمين). من جانبه، أكد مسؤول إعلام مطار كركوك الدولي هادي الصالحي في تصريح أمس إن (المطار لم يتعرض لأي نوع من الهجمات، سواء على الصعيد المدني والعسكري)، وأضاف إن (الوضع طبيعي تماماً داخل مطار كركوك، ولا توجد أي تهديدات أو حوادث أمنية، والرحلات الجوية مستمرة وفق الجدول المقرر، دون أي تأخير أو تأخير). فيما أعلن إقليم كردستان، إسقاط مسيرة قرب مطار أربيل الدولي

تعاز وإحتجاب  
تقدم (الزمن) بالتعازي الحارة إلى العالم الإسلامي بأسره بذكرى واقعة الطف في كربلاء التي تصادف هذا الإحد، وتدعو إلى استلهام مآثر وتضحيات الإمام الحسين بن علي عليه السلام وصحة الأبرار في وقتهم ضد الظلم و أجل الحق ونصرة العقيدة. وبهذه المناسبة تحجب الجريدة على أن تعاود الصور كالمعتاد يوم الإثنين المقبل.

## العلوي يعد إقالته غير شرعية والحمداني يرفض الإنفراد بالقرار دولة القانون منزعة من ضرب التوافقات وإختيار محافظ بديل



عمار الحمداني

بغداد - ابتهاج العربي  
تصاعدت المطالبات داخل مجلس محافظة بغداد، بسحب عضوية حيدر موحان من كتلة دولة القانون ومخني العزاوي من كتلة عزم، على خلفية تقديمهما جلسة استثنائية دون علم أو حضور رئيس المجلس ونائبه وغالبية الأعضاء، على خلفية اختيار مجلس المحافظة، أكروا أمس إن (ما جرى يمثل خرقاً فاضحاً للنظام الداخلي ونجساً غير مقبول لإرادة المجلس)، وأشاروا إلى إن (الجلسة عقدت في ظروف غامضة ودون استيفاء الشروط القانونية أو تحقيق النصاب الحقيقي)، مشددين على (سحب عضوية موحان والعزاوي، على خلفية تقديمهما جلسة استثنائية دون علم أو حضور رئيس المجلس ونائبه وغالبية الأعضاء، على خلفية اختيار المحافظ الجديد). من جانبه، عضو المجلس قاسم الدبي في بيان أمس أنه (يدعم

بغداد - ياسين ياس  
صرفت هيئة التقاعد الوطنية، تقاعد مكوّن من 5745 قديماً، دافعاً شهر تموز الجاري. وقال وكيل رئيس الهيئة حسام عبد الستار في بيان أمس إنه (استكمالاً لإجراءات الهيئة والمتضمنة تبسيط الإجراءات وصرف مستحقات المتقاعدين، نعلن صرف مكافأة نهاية

بغداد - فائز جواه  
المرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم السبت صحواً ملبوياً بغبار. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون صحواً على العموم، والرياح تنشط في الأقسام الشرقية من المنطقتين الوسطى والجنوبية، مسببة تصاعد الغبار، ودرجات الحرارة مقاربة على العمو). وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى في دهوك 33 وأربيل والسليمانية 36 وبنينوى والنايبار 38 وكركوك وصلاح الدين 39 وبغداد وديالى وواسط وديالى

بالتزم بالسباقات القانونية في تشريعاته وقراراته، وإن أي تجاوز لهذه الأطر يُفقد الجلسات شرعيتها)، ولفت إلى إن (ما جرى لا يعطل الإرادة الحقيقية للمجلس ولا يُعتبر عن رؤية الأعضاء). وأضاف إن (التوافق السياسي الأمر رسمياً من قبلنا)، وأضاف في إدارة شؤون العاصمة، وأن أي جلسة تعقد دون رئاسة المجلس تفقد إلى القيمة القانونية ولا يمكن اعتماد قراراتها بأي شكل.

بين الأئتلاف دولة القانون وموقف رئيسه، وبيان رئيس مجلس المحافظة، بالإضافة إلى موقف حزب الدعوة، مشيراً إلى إن (الجلسة التي عقدت مؤخراً تعد باطلية ولا تستند إلى أي غطاء قانوني أو توافق سياسي)، وأوضح الدبي إنه (سيشرح في تدقيق ما جرى خلال الجلسة من الناحية القانونية، من خلال خبراء مختصين في قوانين مجالس المحافظات، لضمان الإقزام بالسباقات الدستورية والمؤسسية)، وتابع (نرفض بشكل قاطع أي خروج عن الاتفاقات المركزية أو تجاوز للتفاهات السياسية العليا التي تنظم عمل السلطات المحلية). في غضون ذلك، أكد محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، إن جلسة انتخاب محافظ جديد لبغداد غير قانونية. وقال العلوي في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الجلسة التي عقدت من قبل بعض أعضاء مجلس المحافظة لإقالته وتعيين محافظ جديد هي جلسة غير

شاهد معنا مجاناً  
1001  
Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv  
حمل التطبيق الآن

نقطة ضوء

(أعداء) علمنا الإفتراضي

مسؤولية كبيرة يشعر بها الكاتب الصادق مع نفسه، عندما يتناول شأنًا عامًا، فهو يدرك أن للكلمة فعل الرصاصة المنطلقة، إن لم تصب هدفها، تردت عليه وعلى الوسط الذي يتعامل معه، لذا فإن الاستسهال في استخدامها، يؤدي بشكل مخيف، ومن هنا نرى أن المتعاملين مع إفرازات الإعلام الرقمي الحديث وسهولة الكتابة فيه، من دون قيد إعتباري وحلقي، مجرد طرق على حروف لا كاسبح لها ومن دون تخصيص بمعانيها، تقفز ردود أفعال متناقضة، غالبًا لا تصل إلى هدفها بشكل واضح، بل تخلق ضبابية تعمي القلوب قبل الأضرار، فتثير التناحر والتشردن، وتخرج عن إطار اللياقة واحترام الرأي الآخر، بل وتزيد الاحتقان والبغضاء، بين الأصدقاء، وحتى الأهل والمعارف وأصحاب البيت الواحد، صراعات يغلب عليها الجو العاطفي المشحون بيوبيات الحدث، فتكون الردود والتعليقات بنت لحظتها، تتدخل فيها الحالة المزاجية للفرد المتعامل معها، حتى بات بعضها يرى في ساعة التواصل وكأنها ساعة تقاليل، ومن مساحة للترفيه والتعليم وزيادة المعرفة، إلى ساحة ميدان، تتقلب فيها المواجه وتتكاثر فيها الأحرار، فلا أحد يرضى على أحد، ما دام لا يتوافق مع رأيه، حتى بات شعار (إن لم تكن معي فأنت ضدي) هو السائد، فتخرج منها الرأس يغزو الصداق بفكر يخترج من بوابة النكاد، ولو أجرينا جردة حساب للأصدقاء الذين نتعامل معهم عبر وسائط التواصل في الشبكة العنكبوتية، كم صديقًا خسرنًا، وكم صديقًا حذرنا، بعضهم جمعنا وأيامهم عشرة عمر وأعوام مشتركة في المدرسة والجامعة والعمل، خسرناهم جراً، تعليق عابر لا يستحق الرد، وربما حذب وصوب، بل وتنشأ على طلال الخوف الشخصي، خلافاً جديدة بين من نطلق عليهم بالمعيقين.. فكم من موضوع طرح في صفحات شخصية، فيه رأي أو وجهة نظر، حصص تعقيبات خرجت عن إطاره وفحواه، وبخلت في مسارات وداهليز مظلمة لمواضيع آخر، تحرج صاحب الرأي الأصلي، وتحاول أن تجعله كاشفة نار أو جدار صد، إن سكنت يقاطعه البعض ورد معترضاً، خسرت الصداقة الأدمية وكسب العداة الجديدة، فيصبح في حيرة من أمره، لا يحلها سوى زر المسح أو إلغاء الصفحة مضطراً، للتخلص من وجع الصداقة المزينة، وكما يحافظ على ما تبقى له من صدقات لا تهزها رياح العالم الإفتراضي، الذي وقع في شرك جباله مثل (خنفساة) في جرة صوف، تدور حول نفسها من دون طريق للنجاة.

وعودة على بدء، بواجبنا اليوم تساؤل مشروع، لن نوجه رسائلنا؟ وكيف نحقق ميثاقنا؟ ليس لأننا إفتراضنا صدقهم عن إختيار مسبق، يفترض فيها أن تسود الحميية وحسن العشر، جوهرًا لعلاقة إنسانية أساسها تبادل المعرفة والمطومة الصادقة، أم إن الأمر يتحكم فيه -فقط- الإصابع والأصوات والردود الصورية، بحركات إيمائية غالبًا خارج المألوف المجتمعي، هذا التحكم الغريزي الذي لا علاقة فيه للعقل الراجح، فتصبح تلك (الرسائل) مجرد هلوسات وفكرات وتغريدات لا يجمعها رابط، من باب خالف تعرف، أخطرها، من تحمل سمومًا طائفية، وتوجهات هدامة البنية المجتمعية برياح كربية تران الآف، تسعى لتفتت منظمة القيم والسلوك، فينشق الفرد لغرائزه دون عقله، ترى من يقف وراء تلك الأساليب ولن تخدمه؟ أكيد يقف ورائها المستخدم الذي يتعاقب على إيذاء الآخرين، سواء، أكان عن طريق توجيه الاتهامات أو التهديدات، ونشر المعلومات الشخصية من دون إذن، أو بعض الجهات التي تراقب وتتصد العارضين أو المناشئين لهم، من خلال تجنيد جيوش ما يطلق عليه (الذباب الإلكتروني)، الذي يدس نفسه في كل موقع سواء، أكان فيه عمل أم بقايا قمامة، وتلك هي العصلة، جنبنا لله وأياكم من طينتها!!!

محمد صاحب سلطان



أربيل

العطل والجهات الأجنبية

لوحت وفي أكثر من حالة ، أن المكاتب مثل مكاتب السفارات التي تمنح فيزا البلد التي تنتمي اليه ، وكذلك بعض الكليات والجامعات الأجنبية ، كالجامعة الأمريكية في بغداد والسليمانية وإية مكاتب ومنظمات أخرى ، لا تلتزم بعبلة البلد التي تعمل فيه ، وهذا ما لوحت في العراق ، حيث اشتكى بعض العاملين في هذه المنظمات أو الشركات أو مكاتب السفارات ، عن حصولهم بعبلة البلد وبالتالي فهي تجبر العاملين فيها على الدوام رغم أن البلد في حالة عطلة رسمية لكل مؤسساته ودوائره وهي باتت دور وزارة العمل والشؤون الإجتماعية سواء في بغداد أو الدوائر التابعة لها فهي الحافظات لا تعمل على حصول العاملين في هذه المكاتب على حقوقهم سواء، في الضمان المالي أو الصحي وكذلك تتمتعهم بالعلم سواء سواء بمسوا مع أقرانهم في دوائر الدولة ومؤسساتها إلا ليس من المعقول أن تبقى هذه التشريحة محرومة من حقوق أقرانهم قانون العمل العراقي بسبب غياب الإشراف والرقابة من الدوائر المعنية بتطبيق قانون العمل وهي دوائر الضمان الاجتماعي التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

عمار الربيعي



باريس

الإصغاء أم الإنصات؟

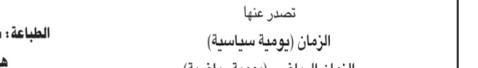
استمعت قبل فترة إلى حديث لأحد المتخصصين في الترجمة الفورية، ومن جملة ما ذكره الأستاذ من صفات يتوجب توفرها في شخصية المترجم الفوري هو قدرته على الإصغاء، والإصغاء عنده هو أعلى درجات السماع بملاحظة أن والصحيح هو إن الإنصات، لا الإصغاء، يمثل أعلى درجات السماع بملاحظة أن معنى لفظة الإصغاء في المعاجم المعبرة هو الدنو والإمالة، ويكون في الإنسان وغيره بمعنى أن الإنسان، والحيوان، وكذا الجماد قد يصغي أو يصغي، فيقال صغى فلان يسمعه، وصغى البعير، وصغى الإنا... الخ، قال أبو هلال العسكري في الفروق: (( والإصغاء، هو طلب إثبات المسموع بإمالة السمع إليه يقال صغى يصغي إذا مال وأصغى غيره...)).

وليس من شرط الإصغاء الاستماع، فضلا عن السماع، فقد يميل الإنسان برأسه أو يجسسه كله نحو الناطق، أو مصدر الصوت، فلا يفهم شيئاً، كالذي تضعف عنده الحاسة، ونحو ذلك... والإصغاء يكون في جوارح الإنسان، وفي جوانحه، وعليه فالصغو، والإصغاء مثلما يكونان في الآن يكونان في القلب، واللسان، والقلب أعين من الفؤاد في لغة الكتاب المجيد. ومما ورد في سياق إصغاء الجائحة قوله تعالى: ((إِنَّ تَوْبًا لِيَ اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمُ))، وقوله جل وعلا: ((وَلْيَصْغَى إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ...)). والليل على أن الإنصات هو أعلى مرتبة في سلم السماع الإنساني قوله عز وجل: ((وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا...)).

أما حديث: (من أصغى إن ناطق فقد عبده...)، فقد ورد كذلك بلفظ: (من استمع إلى ناطق فقد عبده...)، ويعلم أن الحديث الشريف نقل بلفظ بضم كير منه بسبب المعنى، أو المضمون لا حرفياً، وقضية الاستشهاد بألفاظه مختلف عليها قديماً وحديثاً.

ولعل -والله أعلم- ما جعل بعض المحدثين من الباحثين، وغيرهم يتصورون أن الإصغاء، هو أقصى حدود السمع شيوع تعبير (كلي أذان صاغية)، وهذا التعبير المتداول بكثرة في أوساط الكتاتيب، والمتكلمين هو من أقوال المولىين التي لم ترد في ما دونه كعب التراث، والتحقق يوفيه، بوصفه نصاً مكتمل الفصاحة، وقد ذكر هذا المعنى جليلاً في كتاب: المعجم في فقه القرآن وسر بلاغته/ 1 / 530.

لطيف القصاب



كربلاء



عبد المطيف السعدون

كركاكس

فكرت وأنا أقرأ للمرة الثانية كتاب (أوراق من ذاكرة عراقية) لزميلنا المغترب ليث الحمداني كيف يظل الصحفي أميناً على مهنته في إثارة ما هو جدير بالإثارة حتى لو طال الزمن، بما يجعله مختلفاً عن السياسي الذي لا يكشف سرا إلا إذا كان هذا السر يخدم مصلحته أو على الأقل بعد أن يكون قد ودع موقعه الرسمي وتحول إلى مواطن عادي، بعيد عن سطوة رجال الدولة العميقة، وقد اخترت ذاكرة الحمداني في خمسة عقود قضاهها في مهنة الصحافة أسراراً وخبايا لو صرح بها في حينها لكان عليه أن يواجه ما لا تحمد عقباه، خاصة وقد قدر له أن يعمل على مقربة من وزراء

التعليم: إرساء 120 نظاماً للتحوّل الرقمي الشامل

كركوك تعاني من هجرة جديدة بسبب غياب المؤسسات التربوية

تجد نفسها مجبرة على ترك الريف والانتقال إلى المدينة من أجل توفير التعليم لأطفالها، وذلك يهدد التوازن السكاني ويضع ضغطاً على البنية التحتية في المناطق الحضرية، على حد قولهم. ورغم تخصيص مبالغ ضخمة لإعادة إعمار المناطق المحررة، مثل ميزانية كركوك 2017، ما زالت المشاريع التنموية الأساسية تخلو الأبنية المهيمة مثل رياض الأطفال، مما يثير تساؤلات حول البات صرف هذه الميزانيات.

ولفت البعض إلى أن (تأسيس روضة في الرياض لن يكون مجرد إضافة إلى البنية التحتية، بل هو استثمار حقيقي في مستقبل المنطقة، ورسالة واضحة بشأن الاستقرار الأمني يجب أن يتبعه استقرار اجتماعي وتعليمي يلائم حاجات المجتمع). على صعيد متصل، استقبلت الكلية التقنية الهندسية بالجلف، وفداً أكاديمياً من جامعة خوجة نصير الدين الإيراني، ضمن إطار تعزيز التعاون العلمي المشترك وتفعيل اتفاقيات التوأمة بين الجامعتين. وذكر بيان تلقته (الزمان) من (الكلية التقنية الهندسية في الجلف، ناقشت مع الوفد الأكاديمي الذي ضم كل من التدريسيين بوسيا بإداري برونسي، وبسمير داوري فري)، وتضمن التعاون (سلسلة محاضرات وورش عمل تخصصية للوفد، تمحورت حول مجالات متعددة منها الاقتصاد الهندسي، ومهنية البحث العلمي الرصين، والمواد الإلكترونية، ولقاءت المحاضرات تفاعلاً واسعاً من

أذن وعين

عن وزير عراقي مات مغدوراً



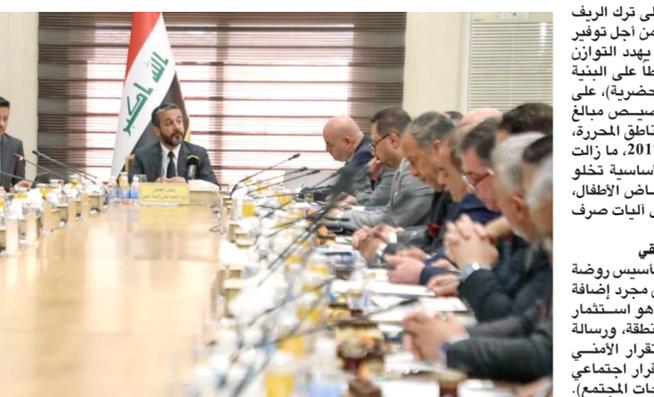
غلاف الكتاب

اختطفوا وغيبوا ولم يعثر لهم على أثر، وبعضاً ثالثاً قتلوا عمداً مع سبق الإصرار والترصد لكن أقيمت لهم مراسم جداد، ومشي في مواكب جنازاتهم مسؤولون حكوميون: حالة اكتاب الاستفتاء الوحيد الذي يبيحه الحمداني لنفسه الإفاضة في تفصيل تتعلق بواقعة «مقتل طارق حمد العبد الله سكرتير الرئيس البكر والوزير فيما بعد التي وصفت في كتابه كل ما يعرفه، وأنه تجاوز الزمن تلك الوقائع، فهو يتكفي بالتوثيق والإشارة في عديد من حالات التي أثارها ما هو جدير بالإثارة حتى لو طال الزمن، بما يجعله مختلفاً عن السياسي الذي لا يكشف سرا إلا إذا كان هذا السر يخدم مصلحته أو على الأقل بعد أن يكون قد ودع موقعه الرسمي وتحول إلى مواطن عادي، بعيد عن سطوة رجال الدولة العميقة، وقد اخترت ذاكرة الحمداني في خمسة عقود قضاهها في مهنة الصحافة أسراراً وخبايا لو صرح بها في حينها لكان عليه أن يواجه ما لا تحمد عقباه، خاصة وقد قدر له أن يعمل على مقربة من وزراء

التاريخ العراقي في توثيقها أو حتى في الإشارة إليها إلا قيماً ندر، ربما كان الخوف هو الذي جعل هؤلاء الكتبة بناتون بانفسهم عنها، خاصة وأن أغلب من قتلوا غدرا تم في عهد «الدولة العميقة» التي صنعها العسكر بقا ر با والإحزاب الشمولية، والتي تستطيع فعل أي شيء تحت لافئة «الامن الوطني» أو حماية النظام أو السؤلاء للقائد، ولا تتورع عن استخدام كل أنواع الأسلحة ضد من يحاول كشف أسرارها، أو كشف اليها باصع بشير اليها باصع الاتهام؛ كتاب الحمداني جعلني أفكر أن أحداً ينسى حكايات المغدورين الذين لا يعرف

ترصد كل حركة منه ونامه، وحقائبه فتفتش كلما عاد من سفرة خارجية، هو يعرف تماماً أنه محاط بخاطر تصفيته خاصة وأنه يعرف من الأسرار الكثير وإن كان لا يجاهر بما يعرف، وهو يخص الحمداني ببعض وجهات نظره بحكم كونه لصيقاً به حيث يأسرتيهما صلة جوار ومعرفة قديمة، وقد نمت الثقة بينهما من خلال عمل الحمداني كسكرتير صحفي له، وقد يكون ما يعرفه العبدالله سبباً آخر لتصفيته إذ أن المعروف عن صدام حسين أنه شديد القسوة تجاه خصومه أو من يفترض أنهم سيخونون خصوماً له أو أنهم يحكم خبراتهم وكفاءاتهم ربما يشككون خطراً عليه مستقبلاً فيعبد الله أن يتغذى بهم قبل أن يتعشوا به، بحسب المثل العراقي الشائع: بسالة الحمداني لماذا لا تهرب؟ يجب الوزير: «الخطر.. أراه مثلاً أمامي، ولكنني لا أهرب.. فانا أعرف ما سيحدث لأسرتي وأخواني وأهلي.. سيوت الجمع جبريرة هربي، وأنا سيديون له، ونعرف أن الوزير مراقب تلك واحدة من حكايات بخل كتبه

الذي عقده المجلس العربي للإعلان عن النسخة الثالثة من التصنيف العربي للجامعات للعام الجاري. وأوضح بيان أمس ان (المشاركة جاءت إستجابة للدعوة الرسمية الموجهة من قبل الأمين العام لإتحاد الجامعات العربية، عمرو عزت سلامة، وشهد الإجتاع تقديم عرض مفصل لاهم مؤشرات التقييم المعتمدة في التصنيف، واستعراض الموقع الإلكتروني الجديد الخاص بالتصنيف)، ونوه رئيس جامعة الكوفة، علاء ناجي المولى، الى (اهمية هذا النوع من اللقاءات في توحيد الرؤى وتعزيز التعاون بين الجامعات على المستوى العربي، مفتحاً جهود إتحاد الجامعات العربية في دعم مسارات التطوير الأكاديمي البحثي، وتعزيز التمدين



اجتماع وزراء التعليم العالي والبحث العلمي يجتمع بهيئة الرأي ورؤساء الجامعات الحكومية

في غضون ذلك، أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تفعيل 120 نظاماً إلكترونياً متخصصاً لإدارة مفاصل الشؤون الأكاديمية والإدارية في الجامعات والكليات، بما يسهم في تطوير بيئة جامعية ذكية تعتمد الحلول الرقمية المتكاملة، ضمن إطار استراتيجية التحول الرقمي وتحديث بنية التعليم الجامعي. وبينت الوزارة أمس ان (الوزارة تجسد التزامها بتعمكين الطالب من بيئة جامعية رقمية فاعلة تستند إلى التكامل بين التكنولوجيا والمعرفة، وتواكب الاتجاهات العالمية، بهدف الارتقاء بمنظومة التعليم الجامعي إلى آفق جديد من الجودة والابتكار).

جديدة للبحث العلمي والتطوير (في مواصلة العمل ضمن خطة الكلية لتطوير مهارات الطلبة والتدريسيين ورفع قبل طلبة الكلية والتدريسيين)، وأكد العميد الكلي، حسين غني الحسيني في الاجتماع (الاهمية تعزيز التبادل الأكاديمي بين الجامعتين، وفتح آفاق

السوداني: إتفاقنا مع تركيا يتزامن نقل أسلوب إدارة المياه

إطلاق مشروع تحلية البحر لإنقاذ الجنوب من الجفاف

مختلف الظروف، وإلأسيما تغيرات المناخ وضعف العلاقات من دول الخليج، وأضاف (عقدنا اجتماعاً مع الحكومة المحلية للبصرة بحضور الوزراء المعنيين ومحافظي ميسان وذي قار، واستعرضنا الخطط والإجراءات لمواجهة هذه الأزمة). حلول استراتيجيية وتابع إن (حكومتنا بدأت بحلول استراتيجيية لمواجهة أزمة المياه التي تشمل آثارها عموم المحافظات الجنوبية وليست البصرة فقط، ولفيت إلى (الحلول الإستراتيجية ومنها مشروع تحلية مياه البحر الذي حولنا محافظ البصرة بتوقيع عقده مع الشركة أولية لتنفيذ هذا المشروع إلى القول إن (الشركة المنفذة موجودة بموقع العمل واتخذت إجراءات الإستراتيجية، واتخذت إجراءات الحيوي والاستراتيجي)، المفروض (أننا وافقتنا على طلب محافظة البصرة بإدراج مشاريع تحلية في عدة وحدات إدارية، حيث ستكون لدينا مجموعة مشاريع لتحلية المياه تغطي احتياجات المحافظة من مياه الشرب)، وشدد على القول إن (الحكومة اتخذت عدة إجراءات لمعالجة أزمة شح المياه، ومنها تخصيصات مالية لإكمال

السوي الذي يهدد حياة ملايين المواطنين. وقال السوداني في تصريح أمس إن (أزمة شح المياه تكرر كل موسم مع

بغداد - إتجاه العربي اختتم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، زيارته إلى محافظة البصرة التي شهدت إطلاق مشروع تحلية مياه البحر، وأضعا أول حجر في مسار إنقاذ الجنوب من الجفاف

رئيس التحرير سعد البراز Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

الطبعة الدولية مطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعه العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28 الطبعاعة: شركة الانس للطبعاعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638 مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

## الإمام الحسين (عليه السلام) هو صاحب الحق في خلافة الرسول (ص)

1- إن الله سبحانه يصطفى الأنبياء، والأوصياء، والوصياء، فالنبوة والامامة لا يند لامة في اختيارهما، ذلك أن المقامين عظيمان في قيادة شؤون الأمة دينيا ودنيويا، ويتلقى الأنبياء أحكام الرسالة الإلهية عن طريق الوحي، وينقلونها الي أوصيائهم، وعصمتهم هي المناعة من الخطأ والخطيئة، وهكذا تكون طاعتهم واجبة على الجميع .  
( ما اتاكم الرسول فخذوه )  
الخشر / 7

2- ولقد عَظَم بنو أمية على دور اهل البيت (ع) وحالوا أن يطمسوا حقيقة كونهم الامتداد الطبيعي للرسول (ص) .

3- وكان على الامام الحسين (عليه السلام) أن يوضّح لامة ما حاول الامويون طمسها فقال :  
{ إن الله اصطفى محمداً على خلقه وأكرمه بنبوته ، واختاره لرسالته ، ثم قبضه الله اليه ، وقد نصح لعباده ، وبلغ ما أرسل به (ص) وكذا أهله وأولياؤه وأوصيائه وورثته وأحق الناس بمقامه في الناس }  
راجع : البداية والنهاية لابن كثير الدمشقي طدار الكتب العلمية / ج 8 / 159

4- لقد أمر الله تعالى نبيّه محمداً (ص) أن يبلغ الناس بان الولاية العامة على المسلمين بعده هي لامير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب (ع)، وقد أخذ له البيعة من المسلمين في غدير خم في الثامن عشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة 10 هـ قال تعالى :  
{ يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس }  
وقد قال (ص) :  
( الامة اثنا عشر كلهم من قريش )

5- وألت الامامة بعد الامام علي (ع) الي ولده الامام الحسن (ع) ثم أصبحت للامام الحسين (ع) من بعده كما قال جدهما (ص) :  
( الحسن والحسين إمامان قاما أو قعدا )

فامامة الحسين (ع) لامة بعد أخيه في الاختيار الإلهي المنصوص عليه، وهيهات أن يتخلى الامام الحسين (ع) عن المسؤولية المناطة به ويترك الجبل على الغارب، فالحفاظ على الإسلام وصيانة الحرات والمقدسات وإنقاذ البلاد والعباد من سطوة الطغاة والجبّارين المنحرفين هي أهم أهدافه يوم نهض لمقارعة الكيان الاموي الغاشم ممثلاً ( بيزيد ) المعروف بمرققة وفسقه وتنتهه .  
وثورته المباركة هي ثورة الإسلام على امتدادات الجاهلية وما تحمله من عنف وجور والقيم البيئية والضرارية والإنسانية كلها ذلك أن النزعة الجاهلية عند الامويين واضحة جليلة لا ينكرها الا الكابرون .

**حسين الصدر**  
Husseinsadr2011@yahoo.com

## في حضرة الحسين.. حيث تعاد صياغة الوعي

ليس حضور عزاء الإمام الحسين عليه السلام مجرد طقس ديني أو ممارسة شعائرية تؤدي في موسم محدد، بل هو حالة وعي تتجدد، وموقف يُعاش بكل تفاصيله. وفي زمان تصعب فيه القيم وسط صخب الماديات والتيارات السريعة، يظل الحسين عليه السلام منارة تهدي القلوب والعقول، خاصة عند الشباب. حين يحضر الشاب مجلس الحسين، فهو لا يُشارك في البكاء فقط، بل يُشارك في حمل قضية. يتعلم أن للحق شأماً، وأن الوقوف بوجه الظلم ليس ترفاً بل مسؤولية. فالإمام الحسين خرج "لتطلب الإصلاح"، ومن هنا يبدأ الوعي الحقيقي: حين يدرك الشاب أن الإصلاح يبدأ من الذات، من الموقف، من الصنم مع النفس ومع الآخرين.

مجالس العزاء تُعلم الشباب الانضباط، الالتزام بالمواعيد، التعاون في خدمة الآخرين، وحس العمل التطوعي، فيها تتكسر الحاجز بين الناس، وتُذوّب الفوارق الاجتماعية، ويعلو صوت الإخاء، والتبعية الطيبة.

كمن من شباب غيّرت المجالس مسار حياتهم؟ كم من قلب عاد حياً بين صفوف الذاكرين، وكم من فكر نضج وهو يستمع لقصّة الطف ويفهمها بمعناها العميق لا الظاهري فقط؟

إن حضور عزاء الحسين هو مدرسة، وهوية، ومشروع وعي طويل المدى، ولعل أجمل ما في الأمر أن الحسين لا يدعو الشباب إلى حزنهم عليه فقط، بل إلى وعي يصنع المستقبل.

**حيدر العطشان**  
بغداد

## 1/7 تطبيق سياسة القطيع

سياسة القطيع هي إحدى الظواهر الاجتماعية التي طبّقها المحتل البريطاني أما محتواها، النزول لمستوى الشعب المحتل باقواء الجهل والامية فهو يفكر ويخطط وينفذ نياية عن التسبب حتى يصل الى بدفع الشعب لمحرة الحرب التي لا ناقة له ولا جمل حتى قال المحتل انه يقاتل لآخر جندي مندي، اما الاستعمار الفرنسي فانه يلقف الشعب لكي يكون في مستواه الفكري فينبش المطابع ويقضي على الامية كما فعل في سوريا ولبنان ومصر ولكن المحتل مهما كان فهو يقضي على اسام وطوجات الشعوب ويقودها نحو التبعية الفكرية والاقتصادية ومن هذه الظواهر هو الاحصاء الخاص بالسكان في العراق الذي قام به في العراق حيث سجل نصف الشعب الولاده، 1/7 والادهي من ذلك ان معظم القصابات الكردية، سميت نازانم، بالعربي لا اعرف فعدنا بسبال الكردي عن اسم القرية يقول لا اعرف وبلغته نازانم وظهرت نفوس العراقيين بهذا التاريخ وكل عملاء الاحصاء لم تبدل المعلومة ومن كان يحمل هذا التاريخ عندما يحال على التقاعد يتم تاجيله لنهاية العام في اشارة لكون تاريخ الميلاد لا يعد صحيحا من الناحية القانونية ولكنه خطأ شائع واستمر ليومنا هذا.

**خضير العقيدي**  
بغداد

## هل يعود الوئام؟

لم يعد كل شيء، كما كان تتغير اللحظات الاماكن وتمر الايام يوماً بعد يوم في كل يوم تسقط ورقة من شجرة الأيام الجميلة.. ما عاد الوفاء، يملأ الطرقات ما عدنا نلتقي كما في السابق شغلتنا موم الحياة حتى لدرجة أننا لم نعد نشعر ببعضنا البعض رغم أننا في نفس المكان اصبح الهاتف حاجزاً بيننا اصبحت الانيات كلمات والأحلام لا تزال في الخيال.

كم كانت الطرقات جميلة وهي تحضن ضحكاتنا الآن نخاف من الجهول، أن سنلتقي عما تبحثين فساقول عن كل شيء، الرحمة عن صلة الرحم عن الملاذ اللحظات الجميلة عن عبق الذكريات... ولكن ضاعت في زحام الحياة..... اصبح الليل ملان لكل من يهرب من الواقع ويبحث في دهااليز الليل عن أشياء، فقدما في الطرقات تحت ضوء القمر وفي سكنون الليل يرسم لوحة الأمل ويعيش في عالم من خيال ويتأمل النجوم الثلاثة فتهدأ الروح ولكن يبقى سؤال هل سيعود الوئام؟ وتلتقي الأرواح مرة أخرى وهل سينتشر عبق الياسمين في الطرقات؟

**ساجدة جبار**  
بغداد

## العراق يصدر ألفي طن من الصابون إلى ثلاث دول

# توجه حكومي لإفتتاح ثلاثة مصانع تغطي 70 بالمئة من سوق الأدوية



**أدوية**؛ خط انتاج صناعة الأدوية في أحد المصانع الحكومية القطيع الخاص والنهوض به يمكن أن يسهم في تحسين الاقتصاد العراقي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الشركة صدرت الفتي طن من مادة القشور الصابونية إلى فينك، اوراكس، نيولوكسن، وينير، وإنتاج العلامات الخاصة بالشركة مثل الغار والثرنيا، لاقاً

دول. وقال مدير عام الشركة، حيدر شويح، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الشركة صدرت الفتي طن من مادة القشور الصابونية إلى فينك، اوراكس، نيولوكسن، وينير، وإنتاج العلامات الخاصة بالشركة مثل الغار والثرنيا، لاقاً

الدوائية وتعزيز الأمن الدوائي، واكد الاجتماع اهمية (منح التسهيلات اللازمة للمصانع المحلية وتحفيز المصنعين على حماية المنتجات)، منوها الى (جدية الوزارة في حماية الصناعة الدوائية عبر تعزيز القدرة التنافسية ومنع الاحتكار، الى جانب التركيز على توفير الأدوية الضرورية).

**مجموعة متنوعة** من جهته، لفت مدير شركة الجزيرة للصناعات الدوائية، مصطفى منير الراوي، الى ان (انتاج مجموعة متنوعة من الأدوية بطاقة إنتاجية تتراوح بين 500 ألف إلى مليون حبة يومياً، الى جانب 10 آلاف إلى 20 ألف قنبلة من الملققات الفوقية، وذات الكمية تقريبا من التحاميل)، وتحدث عن (اهمية الدعم الحكومي للنهوض بشعار صنع في العراق، والمضي بقرارات مهمة لتحسين المنتج المحلي أبرزها توطيّن الصناعة الدوائية، وتعزيز قدرات المصانع الإنتاجية كما ونوعاً)، الى ذلك، وصف بتال، القطاع الخاص بمفتاح ازدهار الصناعة الوطنية والنهوض بالاقتصاد العراقي، مشيراً الى ان القطاع الخاص يدعم تشغيل أعداد كبيرة من الشباب ويسهم بتعزيز القطاع الحكومي، وذلك خلال زيارته شركة أدوية الجزيرة

خلال زيارته شركة أدوية الجزيرة في أبو غريب، وعبر الوزير، عن (اهمية دور الشباب في الإسهام بنهوض القطاع الصناعي)، مبيناً ان (القطاع الخاص هو ملجأ جميع الخريجين الذين لم يحصلوا على فرصة عمل حكومية، لإيجاد حياة كريمة)، وأضاف ان (التوجه إلى

## كناوي: العلوّة الجديدة تسهم في تنظيم قطاع الأسواق

# توفير 7 آلاف قطعة سكنية ضمن ثلاث وحدات إدارية لأهالي ذي قار

## إدارية لأهالي ذي قار

في غضون ذلك، افتتح محافظ النجف، يوسف كناوي، علوة الجديدة تسهم بشكل فعال في تخفيف الضغط عن الأسواق داخل المدينة، كما توفر بيئة صحية ونموذجية لتجارة الخضار والفواكه، وفقاً لتعبيره، وأضاف ان (هذه الخطوة تأتي استجابة لمتطلبات التنمية المستدامة ورفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين)، عربياً عن امله في ان (تشكل العلوّة نقلة نوعية في تنظيم قطاع بيع المنتجات الزراعية)، يذكر ان (العلوة تم تصميمها وفق أعلى المعايير الصحية والتنظيمية، لتكون نموذجاً يحتذى به في تنظيم أسواق الخضار والفواكه، والنواحي)، مؤكداً انه (قريباً يتم المصادقة عليها)، من جانب آخر، ناقشت إدارة شرطة ذي قار، في مقر المديرية، الإجراءات الأمنية والخدمية الخاصة بشهر محرم، بحضور محافظ ذي قار، مرتضى البراهيمي، وعدد من القيادات الأمنية، ومدراء الدوائر الخدمية، والشعائر الدينية

7 آلاف قطعة سكنية موزعة بين تلك الوحدات، التي جاني تطوير الخدمات القطاعية كافة، أهمها الصحية والتعليمية، وأوضح العلي ان (هذا المشروع يأتي ضمن رؤية تخطيطية مستقبلية وحضرية معمارية، تواكب التطور العمراني العالمي في هذه الاقضية، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان الاجتماع بحث تعزيز الواقع الأمني والخدمي، مستعرضاً الاستعدادات الخاصة بأقامة الشعائر الدينية والحسينية خلال محرم الحرام، فضلاً عن بحث تحضيرات احياء عاشوراء، وتوفير كل الدعم لانجاحها، وركزت القيادات الأمنية على خطط تأمين حماية المواكب والمجالس الحسينية، وتكثيف الانتشار الميداني، عبر اقامة سيطرات ثابتة ومختلطة، إلى جانب عرض استعدادات الدوائر الخدمية لتوفير الخدمات لأصحاب المواكب والمعزين خلال الشهر).

لشؤون التخطيط والتنمية، رزاق مهدي العلي، والذي اشار في تصريح امس الى (قرب المصادقة على ثلاث وحدات إدارية، منها قضاء الجسر، وقضاء كرمه بني سعيد، وقضاء العيكة، بعد اكتمال التصميم القطاعي لها)، مبيناً ان (المحافظة تسعى إلى إيجاد



قطع؛ البات محافظة ذي قار تهيئ قطع سكنية وتطوير الخدمات



يوسف كناوي

## مندلي تعلن عن إختفاء نحو 390 غزلاً نادراً من محميتها

# ديالى تتجه لإنشاء أول مجزرتين بمواصفات عالمية

من قبل المستشفى البيطري لإنشاء مجازر نموذجية في ديالى لاسيما مركز مدينة بعقوبة وتمت مخاطبة عدة جهات حكومية بشأن هذا الملف)، وأوضح التميمي، ان (إجراءاتنا أسفرت عن تخصيص قطعتي أرض لإنشاء مجزرتين نموذجيتين الأولى بمساحة 40 دونم في بعقوبة من جهة ناحية كنعان والثانية في قضاء خانقين بمساحة 30 دونم، فيما تم رفع مقترحاتنا وتصاميمنا لإنشاء المجزرتين على الأراضي المخصصة وستعرض كقرص استثمارية خلال الفترة المقبلة)، وأشار التميمي، ان (مواصفات

في محافظة ديالى محمد غضبان التميمي ل(الزمان) امس، ان (المحافظة ستشهد إنشاء أول مجزرتين نموذجيتين في بعقوبة وخانقين بمواصفات عالمية، ضمن جهود للحد من الجزر العشوائي وتحسين سلامة اللحوم، بعد تخصيص قطعتي أرض وتقديم المشروع كقرص استثمارية مقبلة)، وأضاف التميمي، ان (مناطق محافظة ديالى لا تضم مجازر نموذجية والجزر يتم عشوائياً في مجال القصابية والمجازر المتوفرة في ناحية بني سعد عبارة عن مسالخ، لاقاً الى ان (الفترة الماضية شهدت اتخاذ إجراءات

الجهات المسؤولة في دائرة زراعة ديالى القريبة من المحمية التي رفضت الكشف عن اسمها والتي كانت تدير المحمية سابقاً صحة المعلومات بعدم توفر أي مقومات لزربية واكثر هذ الصنف من الغزلان (الريم العراقي النادر) ويتطلب مساهمة مديرية زراعة ديالى في حل المشكلة وجعلها كما كانت سابقاً حيث كانت الأولى على العراق كونها كان تدار من قبل مديرية زراعة ديالى اما اليوم فاصبحت تدار من قبل دائرة الغابات والتحصن التي لم تولي لها الاهتمام، من جانبه قال المتحدث باسم شرطة محافظة ديالى العقيد هيثم سلمان الشمري، ل(الزمان)، أنه (حتى الآن، لم نبلغ رسمياً باختفاء تلك الغزلان)، وفي وقت سابق قال رئيس مجلس ديالى عمر الكروي، ل(الزمان)، إن (المحمية غزلان الريم العربي، الواقعة في محيط مدينة مندلي اقصى شرق ديالى، تعد من اقدم وأشهر المحميات الحكومية التي انشئت لحماية هذا النوع النادر من الغزلان المهذب بالانقراض)، وأضاف الكروي، ان (المحمية، التي تمتد على آلاف الدونمات، كانت تضم نحو 450 غزلاً، لكن اعدادها انخفضت بشكل حاد إلى اقل من 30 غزلاً، نتيجة عدة عوامل أثرت على بيئتها، مما يثير القلق بشأن مصيرها)، وأكد الكروي، ان (المحمية كانت تدار سابقاً من قبل مديرية الزراعة، لكن إدارتها



بيع؛ صاحب محل لبيع اللحوم في مندلي يعرض بضاعته

من جانبها (الزمان) حاولت تأكيد المحمية فلم تستطع ذلك كون العاملين فيها غير متولين بالتصريح عن ما يجري داخل المحمية، غير ان مصادرنا الاخرى القريبة من المحمية ادّوا ان هناك تحقيقاً وتقصى للمعلومات التي صرح بها قائمقام قضاء مندلي علي ضمد الزهيري، واكدت







## العين تشارك في دوري أبطال الخليج

□ ابو ظبي - وكالات: أعلن اتحاد الكرة الإماراتي، رسمياً عن مشاركة العين في دوري أبطال الخليج في الموسم المقبل 2025-2026. ويمثل العين الكرة الإماراتية في تلك البطولة، بعدما حل في المركز الخامس في ترتيب دوري اندوك المحترفين في الموسم الماضي 2024-2026. وكان العين قد شارك مؤخرًا في بطولة كأس العالم للأندية بالولايات المتحدة الأمريكية، بعد تتويجه بطلا لدوري أبطال آسيا موسم 2023-2024. بينما يشارك شباب الأهلي، والشارقة، والوحدة، أصحاب المراكز الثلاث الأمامية، في الدور الرئيسي لدوري أبطال آسيا للتخفيف من حدة المنافسة. ويأتي دوري أبطال الخليج، في الدور الرئيسي لدوري أبطال آسيا الثاني. ويذكر أن قائمة الأندية الأخرى التي أعلن عن مشاركتها في النسخة المقبلة من البطولة كل من القادسية الكويتية، والشباب السعودي، وتضامن حضرموت اليمني، وزاخر العراقي، والريان القطري، وسترة البحريني، والنهضة العماني.



الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8225 السبت 10 من محرم 1447 هـ 5 من تموز (يوليو) 2025

## شاي جيلجوس يمدد عقده بأعلى راتب

# نجم ممفيس جريزليس يخضع لعملية جراحية



□ لوس انجلوس - وكالات: أعلن فريق ممفيس جريزليس، أن جارن جاكسون جونيور نجم الفريق، سيخضع لعملية جراحية بعد تعرضه لإصابة في أصبع قدمه اليمنى، خلال مشاركته في أنشطة كرة السلة خلال فترة الانتقالات. وأشار جريزليس إلى أن جاكسون سيخضع لبرنامج علاجي وتأهيلي كامل، موضحاً أن مدة تعافيه من الإصابة ستحدد بعد إجراء الجراحة. وحصل جاكسون (25 عاماً) الذي اختير في الجولة الأولى من اختبارات اللاعبين في عام 2018، على مكانة للمرة الثانية في مباراة كل النجوم بالموسم الماضي، بعدما حقق متوسط 22.2 نقطة، و5.6 ملاحظات، أفضل مدافع

كما اختير نجم ممفيس كفضيل مدافع في الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين في موسم 2023-2022 بعد اعتلاء صدارة أكثر التصديقات بمعدل 3 تصديقات في المباراة الواحدة. ويحق لجاكسون، تجديد عقده خلال فترة الانتقالات، حيث يسعى جريزليس إلى بناء فريق جديد حول وحول النجم الأخر، جا مورانت. وكان ممفيس قد أنهى مشواره في الموسم الماضي، بالخروج من الدور الأول من التصفيات الإحصائية في نيسان الماضي

بلغت 107 ملايين دولار لربع سنوات. وسيضم تيرنر إلى العملاق اليوناني يانيس أنتيتوكونمو، لتشكيل ثنائي قوي في منطقة العمق. أما ديفر ناغنس، فقد أرم صفقة تبادل مع ساكرامنتو كينغز، استند من خلالها الليوناي يونايس فانديوناس مقابل انتقال الكرواتي داريو ساريتش إلى كينغز. وفي لوس انجلوس، يستعد الخضر نيكولا باتوم لتوقيع عقد جديد مع كليبرز لمدة عام، مع خيار التمديد لعام إضافي لتقله الإارة، مقابل 11.5 مليون دولار. باتوم، القائد السابق للمنتخب الفرنسي، يخوض موسمه الثامن عشر في الدوري، بعد أن لعب مع بورتلاند، وشارلوت، وكليبرز، وفيلادلفيا، ثم عاد مجدداً إلى كليبرز. وفي سياق متصل، وقع الفرنسي غيرشون يابوسيلي، الذي خاض

بعد الخسارة أمام أوكلاهوما سيتي الذي توج باللقب لاحقاً. كما مدد النجم الكندي شاي جيلجوس الكسنتر، صانع ألعاب أوكلاهوما سيتي ناندر المتوج بلقب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين هذا الموسم، عقده مع الفريق لمدة أربع سنوات مقابل 285 مليون دولار أمريكي (نحو 240 مليون يورو)، وفق ما أفادت به وسائل إعلام أمريكية. وبحسب تقارير صحفية، سيحصل جيلجوس الكسنتر على 71.25 مليون دولار سنوياً، وهو أعلى راتب سنوي في تاريخ الدوري، متجاوزاً بذلك الرقم القياسي السابق لكل من جويل إيميد (64.3 مليون دولار) وجاكسون تاتوم (62.8 مليون دولار). وأصبح جيلجوس الكسنتر، البالغ من العمر 26 عاماً، رابع لاعب في التاريخ يتوج بثلاثية مميزة في موسم واحد؛ لقب

عملية؛ فريق ممفيس جريزليس يعلن خضوع جونيور لعملية جراحية

بعد الخسارة أمام أوكلاهوما سيتي الذي توج باللقب لاحقاً. كما مدد النجم الكندي شاي جيلجوس الكسنتر، صانع ألعاب أوكلاهوما سيتي ناندر المتوج بلقب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين هذا الموسم، عقده مع الفريق لمدة أربع سنوات مقابل 285 مليون دولار أمريكي (نحو 240 مليون يورو)، وفق ما أفادت به وسائل إعلام أمريكية. وبحسب تقارير صحفية، سيحصل جيلجوس الكسنتر على 71.25 مليون دولار سنوياً، وهو أعلى راتب سنوي في تاريخ الدوري، متجاوزاً بذلك الرقم القياسي السابق لكل من جويل إيميد (64.3 مليون دولار) وجاكسون تاتوم (62.8 مليون دولار). وأصبح جيلجوس الكسنتر، البالغ من العمر 26 عاماً، رابع لاعب في التاريخ يتوج بثلاثية مميزة في موسم واحد؛ لقب

## أخبار النجوم

### الشرطة الفرنسية تعتقل بلايلي فور وصوله

□ باريس - وكالات: ألت الشرطة الفرنسية القبض على الجزائري الدولي، يوسف بلايلي، العائد من مشاركته مع الترجي التونسي في كأس العالم للأندية، صباح اليوم الأربعاء، في مطار شارل ديغول، وتم احتجاز بلايلي بعد مشادة على متن الطائرة، مع موظفي الخطوط الجوية الفرنسية، بحسب مصدر في المطار. ويتم صاحب الـ33 عاماً بالاعتداء، على طاقم طائرة تابعة للخطوط الجوية الفرنسية، كانت قادمة من نيويورك إلى باريس وأوقف بلايلي لدى نزوله من الطائرة في العاصمة الفرنسية، حيث كان من المقرر أن يستقل رحلة أخرى إلى الجزائر. وأظهرت مقاطع فيديو، نُشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، أفراد الشرطة الفرنسية وهم يقاودون الجزائري (54 مباراة دولية) إلى المطار مكبل باليدين.

## أنتليكو مدريد يتعاقد مع أليكس باينا

□ مدريد - وكالات: حصل أنتليكو مدريد، على توقيع الدولي الإسباني أليكس باينا مع أنتليكو مدريد، بعقد يمتد لخمس سنوات، وفقاً لما أعلن نادي العاصمة الإسبانية. ويضم أليكس باينا (23 عاماً) من فياريال لكن دون الكشف عن قيمة الصفقة، رغم أن وسائل إعلام إسبانية ذكرت بأن الصفقة قد تصل إلى 50 مليون يورو (حوالي 58.8 مليون دولار أمريكي). وقال ريجينيلانكوس، في بيان له، توصل أنتليكو مدريد وافياريال إلى اتفاق بشأن انتقال أليكس باينا، وقع لاعب الوسط البالغ من العمر 23 عاماً عقداً مع نادينا حتى 30 حزيران 2030. وبدأ باينا مسيرته في صفوف أكاديمية الناشئين لنادي فياريال قبل أن يخوض 148 مباراة بقميص الغواصة الصفراء، مسجلاً 26 هدفاً مع 40 تمريرة حاسمة، وخاض موسم 2021-2022 مع ناديا جيرونا، قبل أن يعود إلى ناديه الأساسي حيث فرض نفسه ركيزة أساسية في هجوم الفريق. وارتدى أليكس باينا أيضاً قميص المنتخب الإسباني 10 مرات وكان ضمن التشكيلة التي أحرزت لقب كأس أوروبا الصيف الماضي.

## إنتر ميلان يحدد سعر بيع هاكنا

□ ميلان - وكالات: حدد إنتر ميلان السعر الذي يريده للموافقة على رحيل التركي هاكنا تشالهاونجولو، لاعب وسط الفريق، خلال الميركاتو الصيفي الجاري. وذكرت تقارير صحفية إيطالية، أن هاكنا تشالهاونجولو بات في طريقه لمغادرة إنتر، رغم أن إدارة التيرازوري طالب بمبلغ يتراوح بين 30 و40 مليون يورو للاستغناء عن صانع الألعاب التركي. وكان إنتر قد أنفق أكثر من 70 مليون يورو على التعاقدات الصيفية الجديدة حتى الآن، لكنه من المتوقع أن يبيع بعض لاعبيه هذا الصيف. وأكدت التقارير أن الصفقة الأخيرة بين تشالهاونجولو ولاتارو مارتينيز سيؤدي حتماً إلى رحيل لاعب الوسط التركي، فإن فرض انتقاله لا يزال كما كان في الشهر الماضي، إذ لم يلق النادي حتى الآن أي عرض رسمي من جامعة سسراي، وأضافت التقارير أن إنتر مستعد للاستماع إلى العروض المقدمة من أجل المدافع يان بيسيك، كما يجب أن يقدر النادي ما إذا كان سيحتفظ بدافيد فراتسي أو يبيعه، خاصة بعد أن ابني أنتليكو مدريد اهتماماً بالتعاقد معه. أما فيما يخص الخبر رينزل دومفريس، فقد أنهى اللاعب الهولندي أفضل موسمه في ملعب جوزيبي مياتزا، بعد تسجيله 11 هدفاً وصدفته 6 أهداف خلال 45 مباراة في جميع المسابقات، باستثناء كأس العالم للأندية. ويملك اللاعب الهولندي بنفاً في عهده يسبح وفسخه مقابل 30 مليون يورو، ويمكن تعاقبه في النصف الأول من شهر تموز.

## الكاراز يحطم أرقام العظماء على العشب سابلينكا تتقدم بصعوبة في ويمبلدون

□ لندن - وكالات: تاهلت المصنفة الأولى عالمياً، البيلاوروسية أرينا سابلينكا، إلى الدور الثالث من منافسات بطولة ويمبلدون للتنس، عقب التغلب بصعوبة على التشيكية ماريان هليغكوفا، بمجموعتين دون انتظار. وتنتظر (6-7)، (4-6)، (2-6) هزيمة هليغكوفا في مباراتها البريطانية إيما رادوكانو والتشيكية الأخرى ماريكنا فوندرسوفوا. وحافظت سابلينكا على سجل المصنفة الأولى في ويمبلدون خالياً من الهزائم في الدور الثاني، في العصر الحديث، بواقع 55 انتصاراً. وفي مباراة أخرى، تفوقت الأمريكية ماديسون كيز، المصنفة السادسة



## رئيس كاديلك يعترف بصعوبة المنافسة في فورمولا 1

□ فيينا - وكالات: تعرّض السائق الإيطالي الشاب أندريا كيمي أنتونيلي، المنتمي لفريق مرسيدس، لعقوبة التراجع ثلاث مراكز عند انطلاق السباق المقبل في سلفرستون، بعد تسببه في حادث اصطدام مع سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن، خلال اللفة الأولى من سباق جائزة النمسا الكبرى، الجولة الحادية عشرة من بطولة العالم الفورمولا 1، التي أقيمت الأحد على حلبة ريد بول رينغ في سبيلبرج. وجاء الحادث بعدما تأخر أنتونيلي كثيراً في الكبح عند المعطف الثالث بعد انطلاق السباق، فارتفعت سيارته ولم يتمكن من تفادي الاصطدام بسيارة فيرستابن. بطل العالم أربع مرات، ليضطر كلا السائقين للاستحاب من السباق دون تسجيل أي نقاط. وخسر فيرستابن كثيراً في صراعه على لقب العالم بعد هذا الانسحاب، خاصة في ظل تكان سباق سائق مكالارين، البريطاني لاندو نوريس والأسترالي أوسكار بيستري، اللذين حصدا كل منهما 25 و18 نقطة على التوالي بحلولهما في المركزين الأول والثاني، وسيات فيرستابن ثالثاً في الترتيب العام، متأخراً 46 نقطة

## كورتوا: عودة مبابي مهمة جداً

□ مدريد - وكالات: أكد حارس مرمر ريال مدريد، تيبو كورتوا، على أهمية عودة كيليان مبابي إلى صفوف الفريق، متوقفاً مستقبلًا مشرقاً للمهاجم الشاب جونزالو جارسيا. وأشار مبابي لداقن معدودة فقط في تاهل ريال مدريد إلى ربع نهائي كأس العالم للأندية لكرة القدم بالولايات المتحدة، بعدما لعب كبديل في الفوز بهدف على يوفنتوس في ملعب هارد روك بمدينة ميامي. وتوجه جارسيا مجدداً في صفوف ريال مدريد، بعدما سجل هدفه الثالث في هذه البطولة، ليواصل الفريق المكسيكي مسيرته المميزة نحو دور الثمانية. لكن عودة مبابي إلى الوجوه بعد نزوله كبديل في الدقيقة 68 للمشاركة لأول مرة في كأس العالم للأندية بعد غيابه عن دور المجموعات بسبب إصابته بالتهاب المعدة والأمعاء، أضفت إثارة أخرى على أكبر بطولة للأندية في العالم. وقال كورتوا في مقابلة مع الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا): عودة مبابي مهمة جداً، فكلما زاد عدد اللاعبين الجاهزين في الفريق كان ذلك أفضل، خصوصاً مع لاعب بحجم كيليان، وأضاف الحارس البلجيكي الدولي: نحن سعداء بالمجموعة



عقوبة؛ السائق الإيطالي أندريا كيمي أنتونيلي يعترف بصعوبة المنافسة في فورمولا 1









### قالت

#### جواد الخالسي

المرجع الديني العراقي التي محاضرة بعنوان (دور العلماء والوعي الجماهيري في ثورة العشرين: نقد الطائفية واستعادة الهوية الوطنية)، ضمن فعاليات ندوة نظمتها قسم الدراسات الاجتماعية بيت الحكمة عن ثورة العشرين.

#### عبد الكريم الوزان

الأكاديمي العراقي المقيم في القاهرة صدر له عن دار الإبداع للطباعة والنشر في العراق كتابه 177 والمعنون (مقالات وبحوث إعلامية)، ويضم مقالات أدبية وإعلامية، إضافة إلى بحوث علمية محكمة منشورة في مجلات بحثية دولية.

#### مريم ماجد الكحلتي

الطبيبة والكاتبة العراقية ضيفها امس الجمعة المنتدى الثقافي العربي في المملكة المتحدة باسمية ثقافية على منصة الزوم بعنوان (أحاديث من القلب.. كيف تعيش الحياة ببساطة وتفاؤل؟).

#### اسعد كاظم المطيري

الصحفي العراقي نال والصحفيون معتمد الصالحي ومصطفى السعيدوي ومحمد الكعبي وسعد الركابي كتب شكر وتقدير من نقابة الصحفيين العراقيين عن جهودهم المبذولة في تعزيز الوعي البيئي وترشيد المياه وتبسيط الضوء على النشاطات المجتمعية الهادفة التي يقدمها منتدى سوق الشيوخ البيئي والمجتمعي محافظة ذي قار.

#### روان أحمد

الكاتبة الأردنية احتفت بأشهر كتابها (رحيل غير مرئي) بحفل أقامته مديرية ثقافة الزرقاء، بالتعاون مع جمعية الزرقاء للثقافة والفنون، في قاعة مركز الملك عبد الله الثاني.

#### وليد كاسد الزبيدي

الترجم العراقي صدر له عن دار المأمون للترجمة والنشر كتاب (جغرافيا الانتخبات... دروس عالية مستخلصة من أجل كسب الانتخبات).

#### محمد أبو عريضة

الكاتب الأردني التي في مقر رابطة الكتاب الأردنيين محاضرة بعنوان (حرق الأعداء... إيديولوجيا غربية: دراسة مقارنة)، بدعوة من مركز تعلم وأعلم للأبحاث والدراسات.

#### عزوان الزركلي

الموسيقي السوري احيا في الأول من تموز الجاري امسية عرف منفرده على البيانو مهارة إلى شهداء الثورة، على مسرح الدراما بدار الأوبرا بدمشق.

زينب احمد

2025

لوحات: تصاميم ولوحات لزيبن احمد محسن

## زينب أحمد تصف الرسم بيوصلة العمارة: الفن لغة أصمم بها عوالم نابضة بالحياة

انصورت زاوية مخصصة للقراءة، مكتبة صغيرة تحتوي كتباً معمارية، إلى جانب ركن لتقديم أطباق فنية مبتكرة كما اتفقت ان يكون هذا المكان منصة لعرض أعمال فنانين شباب، يشاركون فيها إبداعاتهم بعيداً عن الأطر الربحية المشروع سيكون بمثابة تجربة حسية متكاملة، حيث يتفاعل الزائر مع المكان بكل حواسه، ويكتشف في كل زيارة شيئاً جديداً. كل تبقيت أساليباً معمارياً معنياً في تصاميمه؟ لا أو من بالانغلاق على مدرسة واحدة، أفضل الانفتاح والتجريب استلهم من مختلف الأساليب، وأسعى دائماً إلى التميز العمارة عندي لا تقتصد بقولك، بل هي مساحة مفتوحة للتفكير والإبداع، حيث يكون لكل تصميم روحه وشخصيته الخاصة. كيف تتعاملين مع ضغط الدراسة وندرة الوقت لممارسة الرسم؟ العسرة تخصصت بطلب وقتاً وجهداً كبيرين، وفعلاً شعرت في البداية أنني ابتعدت عن الرسم، لكن سرعان ما وجدت نفسي أعود إليه كأداة معمارية. أصبحت

ولكن النقلة الحقيقية جاءت بعد الدراسة الإعدادية، عندما بدأت أبحث عن معنى العمارة، واكتشفت أعمال زها حديد، حينها فهمت أن العمارة ليست فقط بناءً أو هيكل، بل لغة فنية تعبر عن رؤية المصمم، وتجمع بين الجمال والمنفعة. من الواضح أن لديك خلفية فنية قوية. كيف ساهم الفن في تشكيل هويتك كمعمارية؟ الفن كان جزءاً من بيئتي منذ الطفولة، فوالدي يمارس الرسم كهواية، وهذا منحني بيئة غنية بالإلهام. كنت أشترك في معارض مدرسية، وأرسم باستمرار. الرسم لم يكن مجرد تسلياً، بل وسيلة للتعبير عن ذاتي. وعندما دخلت عالم العمارة، لم أفصل بينه وبين الرسم، بل دمجتهما. أصبحت أرسم أفكارى أولاً قبل أن أبرمجها حتى خلال مشاريعي في مؤتمر (نساء الأرض) برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، جسدت الفن والعمارة معاً في شعار المؤتمر، وكان لي شرف لقاءه، وهي لحظة مفصلية دفعتني لواصله هذا الدمج بين الفن والعلم. كيف تنظرون إلى التصميم من منظور شخصي؟ أؤمن أن التصميم ليس فقط لتلبية الحاجات

بغداد - الزمان في قلب بغداد، وبين جدران الجامعة التكنولوجية، تلعب موهبة معمارية شابة، ترسم طريقها بهدوء وثقة نحو التميز زينب احمد محسن، من مواليد عام 2003، طالبة في قسم هندسة العمارة، تجمع بين دقة التصميم وعذوبة الريشة، لتصوغ رؤية معمارية خاصة بها، حيث تلتقي الفكرة بالحس، والخطوط بالحياة. في هذا الحضور، تقرب من زينب أكثر، وتكشف كيف جمعت بين شغفها الفني ودراساتها الأكاديمية، لتقف على ملامح تجربة مليمة تنمو في قلب العراق. كيف بدأت علاقتك بالعمارة؟ وهل كانت خياراً شخصياً أم نتيجة تأثير عائلتي؟ منذ طفولتي، كان يُلقب عليّ (مهندسة المستقبل)، حتى قبل أن أعرف ما تعنيه هذه الكلمة، والذي كان لبرهان في أن أكون مهندسة معمارية، وكانت تلك الأمانة بمثابة البذرة الأولى. معلماتي كنّ يشدن يقوفاً، ويصفتني بالمهندسة، وهذه العبارات حفرت أثراً في داخلي.

عبرت عن سعادتها الكبيرة بتواجدها في المغرب، وبالتفاعل الدافئ الذي لاقته من الجمهور ووسائل الإعلام المغربية، وقالت: «لا استطيع أن أصف لكم مدى سعادتي بالتواصل معكم، ومدى محبتي للإعلام المغربي الذي أراه مثقفاً ومنتقداً ومختلفاً عن نظيره في العديد من الدول. وأنا في غاية السعادة لوجودي بينكم اليوم، المغرب تآخرا في لقاؤه، لكنه جاء في وقته». واسترجمت كارمن تكريماتها مع جمهور المغرب.

## بيت يسجل أعلى إفتاحية في مسيرته السينمائية



لوس أنجلوس - وكالات - وضع فيلم "F1" النجم براد بيت في الصدارة بأعلى إفتاحية في تاريخه الفني المتد لعقود. فخلال أول عطلة نهاية أسبوع من عرضه، حصد F1 أكثر من 144 مليون دولار عالمياً، بينما 55.6 مليون في أمريكا الشمالية فقط. بحسب وكالة أوسويتد برس، وبهذا الرقم، يصبح الفيلم أضخم إفتاحية في مسيرة براد بيت، ورغم التوقعات بنجاح عالمي للفيلم بفضل شعبية سباقات الفورمولا 1 حول العالم، إلا أن شركة (روتر برس)، المشاركة في التوزيع، اعتبرت أن براد بيت كان "العنصر السري" في هذه المعادلة. جيفري غولشتاين، إن "بيت كان العامل الجانب الرئيسي مختلف أنحاء العالم"، ويؤيد بيت دور سوني هاين، سائق فورمولا يتم استدعاؤه من قبل صديقه القديم روبن سيرفانتس (يؤيد خافيير بارديم) لمساعدة فريق متعثر يُدعى APXGP. ومناك، يصطدم بالوفاء الجديد للفرور جوشوا بيرس (دايمون إدريس)، في رحلة تعيد إحياء شغفه وتحدياته على المضمار. وبحسب المنتج الشهير جيري بروكهايمر، كان بيت شغوفاً بقيادة سيارته السباق إلى درجة أن طلق العمل "أضطر لانتزاعه" من "السيارة" عند انتهاء التصوير. وقال "كان أسوأ يوم بالنسبة له هو يوم إعلان انتهاء التصوير، لقد أحب التجربة إلى حد لا يُوصف".

التمويل، وبعض أشكال الرقابة، حافظ هؤلاء على شغلة الفن مشتغلة في زمن الللال. التحوّل الحقيقي جاء بعد 2003، حيث انتفض المجال أمام التجريب والتعبير، لكن في مقابل ذلك، تراجعت مؤسسات الدولة، وتقلص الدعم. السينما المستقلة بدأت تظهر، لكنها اصطدمت بواقع صعب: بيئة إنتاجية ضعيفة، قاعات عرض غائبة، وتمويل شحيح. أفلام مثل "تحت رمال بابل"، و"الرحلة"، قدمت وجوهاً جديدة ورؤى جريئة، لكنها بقيت تجارب فردية في محيط يفتقر إلى منظومة إنتاجية متكاملة. السينمائي العراقي العراقي بات اليوم مضطراً أن يكون مخرجا، وكاتباً، وممثلاً، ومسوقاً لفيلمه، وكل ذلك في بيئة تفتقر إلى الاستقرار. ومع كل ذلك، يبقى الأمل معقوداً على الجيل الجديد، الذي يستخدم الكاميرا كأداة

عبرت عن سعادتها الكبيرة بتواجدها في المغرب، وبالتفاعل الدافئ الذي لاقته من الجمهور ووسائل الإعلام المغربية، وقالت: «لا استطيع أن أصف لكم مدى سعادتي بالتواصل معكم، ومدى محبتي للإعلام المغربي الذي أراه مثقفاً ومنتقداً ومختلفاً عن نظيره في العديد من الدول. وأنا في غاية السعادة لوجودي بينكم اليوم، المغرب تآخرا في لقاؤه، لكنه جاء في وقته». واسترجمت كارمن تكريماتها مع جمهور المغرب.

## كارمن تروج لألبومها الجديد (أصح غلطة)

استقرت على بعض الأغاني التي تتعاون فيها مع عمرو الخضري وعمرو النشادي، بالإضافة إلى الشاعر عمرو المصري والشاعر عمر عبده علي وغيرهم من الشعراء والمخترين. وكانت سليمان قد أهدت حفل افتتاح مهرجان موازين 2025، وذلك على خشبة المسرح الوطني محمد الخامس، إذ قدمت باقة مميزة من أغانيها التي وجدت تفاعلاً كبيراً قبل الحضور. وفي مؤتمر صحفي عقد على هامش حفل الافتتاح،

عاش الفنانة كارمن سليمان خلال الأيام الماضية الفيسو الدعائي الخاص بألبومها الجديد «أصح غلطة»، وذلك عبر حسابها على إنستغرام، وظهرت كارمن على البوستر بلوك ناعم وهادئ كعادتها، وكثمت بتعليق قالت فيه: «أصح غلطة». وكثمت بتعليق قالت فيه: «أصح غلطة». زاد هذا المنشور من حماس الجمهور وأبدوا سعادتهم بهذه التجربة. وأعلنت سليمان في وقت سابق أنها



### كرار الحلي

بغداد

ومع دخول السبعينيات، برز التوتر بين الإبداع والتوجيه السياسي، حيث حوسرت السينما في أطر دعائية لتسارع الدولة، وابتعدت عن القضايا الحقيقية للناس. لكن بعض الأصوات خرجت عن هذا النمط قاسم حويل، فيصل اليساري، وآخرون سعوا لتقديم سينما مختلفة. تميل إلى الإنسان أكثر من الأيديولوجيا، ورغم صعوبة

عاش الفنانة كارمن سليمان خلال الأيام الماضية الفيسو الدعائي الخاص بألبومها الجديد «أصح غلطة»، وذلك عبر حسابها على إنستغرام، وظهرت كارمن على البوستر بلوك ناعم وهادئ كعادتها، وكثمت بتعليق قالت فيه: «أصح غلطة». وكثمت بتعليق قالت فيه: «أصح غلطة». زاد هذا المنشور من حماس الجمهور وأبدوا سعادتهم بهذه التجربة. وأعلنت سليمان في وقت سابق أنها

## السينما العراقية تنبض بين الذاكرة والجراح

داخل العراق، فغياح صالات السينما في معظم المحافظات لا يقصي فقط الجمهور عن مشاهدة الإنتاج المحلي، بل يضعف حلقة التواصل الحيوية بين الفنان ومجتمعهم. فالفيلم الذي لا يُشاهد، كالنفس الذي لا يُقرأ، يبقى ناقصاً مهما كانت جودته. وفي مقابل هذه الصعوبات، تبرز مبادرات فردية وجماعية تستحق التقدير. مهرجانات محلية، عروض متنقلة، ورش عمل تدريبية، كلها محاولات لراب الصعود بين الفن والجمهور. وهذه الخطوات، وإن كانت محدودة، تعكس إصراراً على خلق بيئة فنية حقيقية وسط الركام، وتؤكد أن السينما العراقية ما زالت تنبض ولو ببطء. يبقى السؤال: إلى أين تنحضي هذه السينما؟ الجواب ليس بسيطاً، لكنه يرتبط بقدرةنا على الصمود، وعلى إيجاد توازن بين التعبير عن الذات والتفاعل مع العالم. وبين توثيق الماضي واستشراف المستقبل، السينما العراقية اليوم تقف على عتبات مرحلة جديدة، لا تقاس فقط بعدد الأفلام المنتجة، بل بعنفها، وصدقها.

لل مقاومة الفنية، والتوثيق، والتأمل في هوية مشروحة. التكنولوجيا اليوم تخفف الكلفة، لكن لا تغني عن الحاجة إلى منصات عرض، ودور إنتاج، ومؤسسات تؤمن أن السينما ليست ترفاً، بل وسيلة لفهم الذات والآخر. السينما العراقية اليوم ليست مجرد فن مواز للواقع، بل محاولة لإعادة سرد حكاية وطن تحاول أن تكتب من جديد. ولكي تنجح في ذلك، عليها أن تتكى على تاريخها دون أن تُقَدِّم به، وتفتح نوافذها للعالم دون أن تفقد صوتها الخاص. ومع تزايد مشاركة الأفلام العراقية في المهرجانات الدولية، بدأت تتشكل لغة سينمائية جديدة، لغة لا تقتصر على تصوير الألم، بل تحاول فهمه وتحليله، وربما تجاوزه. كثير من المخرجين الشباب باتوا يروون قصصاً صغيرة بحجمها، لكنها كبيرة باترها، خصوصاً لا تحمل شعارات، بل تنبض بصدق التجربة. وتظهر تعقيدات الهوية العراقية دون تبسيط. غير أن هذا التحول لا يخلو من التحديات، فبين طموح الفنان ورغبات السوق، يضع أحياناً صوت العمل الأصلي، وفي ظل غياب قوانين تحمي الملكية الفكرية وتدعم الإنتاج المستقل، تبقى الأعمال الجادة في خطر التهميش، ما لم تحظ برعاية واعية من مؤسسات تؤمن بقيمة السينما كثقافة، لا مجرد ترفيه. كما أن هناك حاجة ماسة إلى إعادة بناء البنية التحتية للعرض السينمائي



Sudoku puzzle with numbers 1-9 in a grid.

Horoscope section with icons and text for various zodiac signs: الحمل, الثور, الجوزاء, السرطان, الأسد, العذراء.

Section about the Iraqi Basketball Cup (كأس العراق لكرة السلة) with text and a photo of a group of people.

## مشاهد غير مسبوقة لبدائيات الكون

مليوني دي غالاكسياس ، وهو مركز أبحاث تشيلي متخصص في دراسة المجرات، إنه من خلال التقاط هذه الغزوات "تأخر إمكانية دراسة أماكن ولادة النجوم. في نهاية حزيران/يونيو، نشر فريق مرصد "فير روبين" الواقع أيضا في شمال تشيلي، صورته الأولى التي تظهر مناظر خلابة لمجرات بعيدة ومناطق تكون النجوم، مما يسلط الضوء على عناصر لم تُرصد من قبل. يضم شمال تشيلي تلسكوبات من أكثر من 30 دولة، بينها عدد من أكثر الأدوات الفلكية تطورا في العالم مثل تلسكوب "ألما" الراديوي، ويُفترض أن يبدأ عام 2027 تشغيل التلسكوب فائق الكبر "إي أل تي" الذي يعد باكتشاف مسافات كونية لم يكن من الممكن الوصول إليها سابقا.

## أول صورة لبقايا نجم إنطفأ في انفجار مزدوج

مستقر وينفجر ، وفق البيان. وتضغط موجة الصدمة الناتجة عن هذا الانفجار القزم الأبيض، الذي ينفجر بدوره كمستعر أعظم. باستخدام أداة "ميوز MUSE" المثبتة على التلسكوب الكبير جدا التابع للمرصد الأوروبي الجنوبي في تشيلي، التقط فريق علماء الفلك صورة فوتوغرافية "لبقايا الحدث، المسمى SNR 0509 ، والذي وقع قبل حوالي 300 إلى 330 عاما في سحابة ماجلان بالقرب من درب التبانة. تماشيا مع النظرية، تظهر هذه الصور حلقتين كاسبيوم مميزتين، باللون الأزرق في صور "ميوز MUSE" تشير كل منهما إلى انفجار. على أن "البقايا الانفجارية" تحت تأثير كتلتها. لكن دراسات حديثة أشارت إلى احتمال ثان، وهو أن بلف القزم الأبيض نفسه بطبقة من الهيليوم المستعمر من نجم توأم، والذي قد يصبح غير المرصود.



هذا بشكل خاص إلى أن هذه الأحداث تنتج عناصر كثيرة، بينها الحديد، تستخدم كمواد خام لتكوين نجوم جديدة. على الرغم من ذلك، لا يزال اللغز المحير حول الآلية الدقيقة المسببة للانفجار من دون حل، بحسب داس. تتفق النماذج كلها على سيناريو يقوم على مراعاة القزم الأبيض للمادة عن طريق استيلائه على نجم توأم، حتى

باريس) أ ف ب - (القطب علماء فلك آثار انفجار مزدوج انتهى وجود نجم. مقدمين بذلك أول دليل مرئي على هذا السيناريو الذي كان نظريا سابقا، على ما أظهرت دراسة. لا تزال المستعرات العظيمة (سوبرنوفا) وهي انفجارات كارثية لبعض النجوم في نهاية حياتها، غامضة من نواح عدة، إذ إن هذا الحدث الذي يشهد انفجار النجم يتسم بطابع مفاجئ وغير متوقع. كتلة تشبه كتلة الشمس، تتركز الأقزام البيضاء مادتها في حجم أصغر بكثير. ومن المعروف أنها تنتهي حياتها بالتلاشي ببطء، مُتحولة إلى أقزام سوداء - وهو ما بقي في الإطار النظري من دون رصد فعلي سابقا - أو بالانفجار كمستعر أعظم. وأشار طالب الدكتوراه بريام داس، المعد الرئيسي للدراسة التي نشرتها مجلة نيتشر، في بيان صادر عن المرصد الأوروبي الجنوبي إلى أن انفجارات الأقزام البيضاء تؤدي دورا حاسما في علم الفلك. ويعزى



## أبحاث تكشف عن علاقة الجبن بالكوابيس

كوابيسهم، والرابط الذي وجده بين الاثنين. شعر حوالي 40 بالمئة من المشاركين أن نظامهم الغذائي يؤثر على جودة نومهم، بينهم 24,7% قالوا إن تأثيره سلبي، فيما قال 5,5% فقط إنه يؤثر على أحلامهم. ذكر المشاركون في الدراسة أن الحلويات ومنتجات الألبان هي الأطعمة الأكثر تأثيرا على جودة النوم، 22,7 بالمئة و15,7 بالمئة على التوالي وعلى أحلامهم 29,8 بالمئة و20,6 بالمئة، إذ جعلتها تبدو غريبة أو مزعجة. في المقابل، حُددت الفواكه 17,6 بالمئة والخضراوات 11,8 بالمئة وشاي

بين الأحلام المزعجة وحساسية اللاكتوز، ويعود ذلك على الأرجح إلى الأعراض الهضمية التي يسببها. لطالما كان معلوما بحسب الحكم الشعبية بأن تناول عشاء خفيف يساعد على النوم الهانئ. لكن القليل من الأبحاث العلمية استكشفت تأثير النظام الغذائي على الأحلام. في دراسة نشرت نتائجها مجلة فرونتيرز إن سايكولوجي أجرى باحثون في علم النفس استطلاعا لـ 1082 طالبا في جامعة ماك إيوان الكندية على مدى أربعة أشهر حول عاداتهم الغذائية ونومهم، وبشكل أكثر تحديدا،

باريس) أ ف ب - (هل يُمكن أن يكون الجبن أو لبن الزبادي الذي يتناولها الشخص ليلا مصدرا لكوابيسه؟ تساؤل يبدو مطروحا بشكل جدي بعدما خلص باحثون كنديون إلى وجود صلة بين تناول الجبن أو لبن الزبادي ليلا وبين كوابيسهم. في بيان صادر عن المرصد الأوروبي الجنوبي إلى أن انفجارات الأقزام البيضاء تؤدي دورا حاسما في علم الفلك. ويعزى هذا بشكل خاص إلى أن هذه الأحداث تنتج عناصر كثيرة، بينها الحديد، تستخدم كمواد خام لتكوين نجوم جديدة. على الرغم من ذلك، لا يزال اللغز المحير حول الآلية الدقيقة المسببة للانفجار من دون حل، بحسب داس. تتفق النماذج كلها على سيناريو يقوم على مراعاة القزم الأبيض للمادة عن طريق استيلائه على نجم توأم، حتى هذا بشكل خاص إلى أن هذه الأحداث تنتج عناصر كثيرة، بينها الحديد، تستخدم كمواد خام لتكوين نجوم جديدة. على الرغم من ذلك، لا يزال اللغز المحير حول الآلية الدقيقة المسببة للانفجار من دون رصد فعلي سابقا - أو بالانفجار كمستعر أعظم. وأشار طالب الدكتوراه بريام داس، المعد الرئيسي للدراسة التي نشرتها مجلة نيتشر، في بيان صادر عن المرصد الأوروبي الجنوبي إلى أن انفجارات الأقزام البيضاء تؤدي دورا حاسما في علم الفلك. ويعزى

## توقع ما بعد منع تفتيش إيران

ويمكن تفسير ذلك أيضا بالمشاعر السلبية، مثل القلق، المرتبطة بأعراض الجهاز الهضمي. ويوضح نيلسن، نعلم أن المشاعر السلبية التي تشعر بها أثناء القفظة قد تعقد على الأحلام، وينطبق الأمر نفسه على الأرجح على تلك التي تنشأ بسبب اضطرابات الجهاز الهضمي أثناء النوم. مع ذلك، لم تثبت الدراسة وجود صلة بين عدم تحمل الغلوتين والكوابيس، ربما بسبب انتشاره المحدود في العينة، أو لأن عدم تحمل الغلوتين "يُنتج آثارا فيسيولوجية أو عاطفية مختلفة" بحسب نيلسن.



## إيرادات قياسية للسياحة الموسيقية في بريطانيا

لندن) أ ف ب - (تفقد السياح الذين حضروا عام 2024 حفلات أو مهرجانات موسيقية في المملكة المتحدة مبلغا قياسيا هو عشرة مليارات جنيه إسترليني (13,8 مليار دولار) وهو ثمانية مليارات جنيه إسترليني، وأفق أكثر بقليل من نصف المليارات العشرة التي أنفقت العام الفائت (5,1 مليار جنيه إسترليني) على التذاكر والوجبات والنقل والإقامة، وأزمة الحفلات في الإحياء، وأزمة القدرة الشرائية.

## علماء ينبهون إلى عواقب شيطنة الذئاب

صدر أخيرا إلى أن أوروبا تدير ظهرها للذئاب والعلم، منتهمة أعضاء البرلمان الأوروبي بنش "حروب ضد أنواعنا الهشة وانظمتنا البيئية". أكثر فائز عن الذئاب، أن تعرف كيف تتصرف إذا رأت أحدها. وتقول العلمة ماوغوجانا شفيناغورسكا، نحن نعيش بالقرب من الغابات، وقيمة شيء من الفلق بالتاكيد. ويوضح غولا وهو ينسق طريقه بين الأعشاب الطويلة الجافة في غابة تبعد 40 دقيقة عن كونسكي أن الاحترار المناخي يساهم أيضا في تغيير الطريقة التي تصطاد بها الذئاب. ويعريف، أعرف هذه المنطقة. كانت في السابق عبارة عن مستنقعات، لكنها الآن جافة كليا.

بولندا في خمسينيات القرن العشرين بسبب الصيد والحرب، لكن نحو 3600 منها باتت موجودة فيها اليوم، وهو العدد الأكبر في أوروبا، حيث حقق هذا النوع عودة ملحوظة. إلا أن رومان غولا ومثله العلماء في مختلف أنحاء القارة يخشون أن يكون هذا المنحى شارق نهايته. فالنواب الأوروبيون خفضوا أخيرا تصنيف الذئاب من "محمية" إلى "محمية"، ما مهد الطريق لمعاودة صيدها وفق قواعد محددة. وكانت المفوضية الأوروبية طلبت هذا التغيير معلنة إياه بان انتشار الذئاب يهدد البشر والماشية.

تصعيد جديد لكنه متوقع، إذ تنتظر إيران بعد وقف إطلاق النار مع إسرائيل، إلى أي نشاط مقبل للوكالة الدولية للطاقة النووية في زيارة مفاعلاتها المدمرة أو السلمية على أنه عملية فحص لنتائج الضربة الأمريكية للمنشآت النووية الثلاث في نطنز وفوردو وأصفهان في وقت ازدياد الكهنتات والتناقضات حول مدى التدمير الذي لحق بالموقع لاسيما فوردو. غير أن اظهار إيران قرارها بوصفه نهائيا وقاطعا في منع رئيس وكالة الطاقة والمفتشين من دخول إيران سيفتح الأبواب على احتمالات تجدد الضربات الأمريكية أو الإسرائيلية لاسيما عند عدم القبول باستئناف المفاوضات، وهذا الاحتمال تزداد نسبهته مع الأيام ولا ينقص مع تقادمها كما كان الحال عند الشروع بالجولة الأولى من المفاوضات مع الولايات المتحدة حيث بدأ منسوب التصعيد ينخفض يوما بعد يوم وصول إلى الجولة السادسة التي لم تتعد واستبقت انعقادها إسرائيل بهجومها المفاجئ. كسر التهيرات بدأت تتحرج بعد منع التعامل مع المفتشين الدوليين، وقد تتسارع التداعيات إلى ضربات جديدة ذات أثر سياسي وأمني داخلي. لكن الذي يجعل النظام الإيراني غير قابل للانهايار من الداخل أن المعارضة الشعبية الإيرانية لم تنجر وراء الهجمات الخارجية على بلادها في سبيل تغيير النظام، ولم ترض أن تكون في موضع العمالة للاجنبي بالمزغ، من رغبتها في تغيير الحكم، لأنها لا تشبه أنواع المعارضة العربية، ومنها المعارضة العراقية السابقة قبل احتلال بلاد الرافدين، التي تعاملت مع المحتل في سبيل الوصول للسلطة. قرار إيراني الخاص بمقاطعة وكالة الطاقة الدولية هجوم بمثابة الدفاع عن النفس، وقد يكون رهانا احادي الجانب على أن إسرائيل لن تغامر وحدها بتجديد الضربات من دون الولايات المتحدة التي يقيد كونغرسها ايدي ترامب في شن الحرب على إيران. وربما يكون إشارة ضمنية إلى انه لم تعد هناك حاجة قابلة للتفتيش بعد الدمار الكبير الذي لا يزال لغزا، وستكون كلمة الانتصار بشأنه في الأيام المقبلة بيد العملاء السريين والاقمار الاصطناعية. بعد هذا القرار ستبرز إلى الواجهة عناوين تخص تلغيم مضيق هرمز ومحاكمة شبكات جاسوسية وربما عرض «أسرى» من الحرب الأخيرة على الاعلام كورقة من أوراق افعال اللعبة.

ويرى رومان غولا إن هذا القرار لا يستند إلى أي أساس علمي، ويشكل ذروة حملة أوروبية واسعة النطاق ضد الذئاب. ويذكر في حديث لوكالة فرانس برس بأن الذئاب تعرضت للشيطنة منذ زمن كتاب العهد القديم. "أما الآن، فهذا التوجه نابع من قرار سياسي، وهو في نظري" يندرج ضمن حملة بيئية للتحكم بالطبيعة. ويشرح غولا أن الذئاب "تخشى البشر، وتجنبهم بكل ما أوتيت، مشورا إلى أن ثمة طرقا عدة لحماية الماشية. وليس الغضب من هذا الواقع وفقا على غولا. وترى منظمات بيئية في بيان



### أكاديمية الشرقية للإعلام

## تلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل ولدة خمسة ايام اعتبارا من 31 تموز ولغاية 4 اب 2025.

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج .

يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة

### أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الاكاديمية [www.alsharqiyaacademy.com](http://www.alsharqiyaacademy.com) ■ او عبر الواتس اب ■ +9647759117141 ■ +971547033515 ■

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com