

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman_iraq.com

مقالات



محمد عبد الجبار الشبوت



لطيف القصاب



وليد الحيايلى

ألف باء

نصوص



محمد ساجت السليبي



مهدي سهم الربيعي

آراء نقدية



نجم الجابري



زهرام الدبّاع

إصدارات

العلاقات المصرية
الإيرانية من عبد
الناصر إلى بزشيكان

تحديد تسعيرة دخول الزائرين خلال الأربعينية

بغداد - ندى شوكت

الجنسيات الأخرى القادمة إلى العراق من خلال مجموعات سياحية، تاشيرت سياحية مقابل الرسوم القانونية المعتمدة، إضافة إلى أجور الخدمة الإلكترونية والرسوم الخاصة بهيئة السياحة، دون أي رسوم أخرى، مؤكدة إن تنفيذ هذا القرار في الأول من شهر محرم وحتى العشرين من صفر، في خطوة تهدف إلى تسهيل إجراءات الدخول وتخفيف الحركة السياحية والزائرين خلال موسم الزيارة. وأعلنت دائرة صحة كربلاء المقدسة، خططها الصحية الخاصة بزيارة يوم العاشر من محرم. وقالت الدائرة في بيان تلقت (الزمان) أمس إنه (تم الانتهاء من وضع الخطة السنوية الخاصة بزيارة عاشوراء)، وأضافت إن (وزارة



تشابه : دخول تشابه الى كربلاء استعدادا لعاشوراء

أصدرت وزارة الداخلية ، قرارا بشأن تسعيرة الدخول للزائرين الوافدين إلى العراق، تزامنا مع زيارة الأربعينية. وأطلعت (الزمان) على وثيقة مذيلة بتوقيع الوزير عبد الأمير الشمري جاء فيها إنه (استنادا إلى الصلاحيات المخولة بموجب أحكام المادة 4 أولا من قانون الوزارة، وبالتوافق مع قرارات مجلس الأمن الوطني، ستفتح السفات الدخول الزيارة والسياحية والعشريين من صفر، في خطوة تهدف إلى تسهيل إجراءات الدخول وتخفيف الحركة السياحية والزائرين خلال موسم الزيارة). وأعلنت دائرة صحة كربلاء المقدسة، خططها الصحية الخاصة بزيارة يوم العاشر من محرم. وقالت الدائرة في بيان تلقت (الزمان) أمس إنه (تم الانتهاء من وضع الخطة السنوية الخاصة بزيارة عاشوراء)، وأضافت إن (وزارة

إحالة العميري إلى التقاعد لأسباب صحية على خلفية إستقالته المفاجئة القضاء يعالج فراغ المحكمة الاتحادية والبديل ينتظر مرسوم التعيين

بغداد - قصي منذر



جاسم محمد عبود العميري

المعهد القضائي سنة 1998 ضمن الدورة (21) وعمل في محكمة التمييز الاتحادية منذ عام 2018 ويشغل حاليا منصب نائب رئيس محكمة التمييز الاتحادية ورئيس الهيئة الجزائية فيها وعضوا احتياطا في المحكمة الاتحادية العليا. وقدم العميري في وقت سابق، استقالته رسميا من منصبه. وأفادت مصادر مطلعة بأن (الاستقالة قدمت إلى الجهات المختصة، دون توضيح رسمي للأسباب التي دفعت العميري إلى اتخاذ هذا القرار في هذا التوقيت الحرج)، وأضافوا إن (الاستقالة قد تكون مرتبطة بملفات قضائية حساسة وضغوط سياسية متركمة). وجاءت استقالة العميري بعد تقديم تسعة أعضاء في المحكمة بينهم 3 احتياط استقالتهم بصورة مفاجئة من دون توضيح الأسباب. وكان الأخير الانتخابي دريد توفيق، قد أكد، إن استقالة رئيس المحكمة الاتحادية العليا تثير تساؤلات قانونية وفنية مهمة، لا سيما في ظل قرب الانتخابات

أنهى مجلس القضاء العراقي، حالة الفراغ التي تشهدها المحكمة الاتحادية العليا بعد إحالة رئيسها القاضي جاسم محمد عبود العميري إلى التقاعد لأسباب صحية، بترشيح نائب رئيس محكمة التمييز الاتحادية، الذي ينتظر صدور المرسوم الجمهوري للمباشرة بعمله. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللجنة المنصوص عليها في المادة 3 أولا وثانيا من قانون المحكمة الاتحادية العليا رقم 30 لسنة 2005 المعدل، اجتمعت ووافقت على إحالة العميري للتقاعد لأسباب صحية، وترشيح نائب رئيس محكمة التمييز الاتحادية منذ ابراهيم حسين، بدلا عنه)، وأضاف إنه (تمت مفاتحة رئيس الجمهورية لإصدار المرسوم الجمهوري بالتعيين)، والقاضي منذر ابراهيم حسين، هو من مواليد بغداد 1963 وحاصل على شهادة القانون من كلية القانون في جامعة بغداد سنة 1989 ومتخرج من

طهران تطالب بتعويضات عن الهجمات الإسرائيلية والأمريكية

مخاوف متزايدة من كارثة إنسانية بعد إنذار النازحين بإخلاء شمال غزة



غارة : آثار الغارة الاسرائيلية على موقع في غزة

الحرب لكننا ردنا على المعدي بكل قوتنا). وأضاف موسوي في محادثة عبر الهاتف مع

هبة الأركان المشتركة للقوات المسلحة الإيرانية عبد الرحيم موسوي قوله (لم نبدا نحن

محادثات مع الولايات المتحدة بشأن برنامجها النووي. ونقل التلفزيون الرسمي عن رئيس

دمرته الحرب ودفعت بسكانه البالغ تعدادهم 2,4 مليون نسمة إلى النزوح مرارا وسط ظروف إنسانية صعبة أشبه بالمجاعة. فيما أعلنت إيران، أنَّ لديها شكوكا جدية بشأن احترام إسرائيل لوقف إطلاق النار الساري منذ 24 حزيران الجاري بعد حرب استمرت 12 يوما بين البلدين. وفجر 13 حزيران، بدأت إسرائيل الحرب بهجوم مباغت استهدف مواقع عسكرية ونوعية في إيران، تخللته عمليات اغتيال باستهداف شقق في مبان سكنية، معلنة عزمها على منع إيران من امتلاك القنبلة النووية. وتنفى طهران السعي لامتلاك سلاح نووي، مؤكدة حقها في الحصول على الطاقة النووية المدنية. ونفذت إسرائيل هجومها بينما كانت إيران تجري

المواد الأساسية، وسط تهديدات مستمرة بتوسع العمليات العسكرية التي قد تزيد من حجم الكارثة الإنسانية. ووجه الجيش الإسرائيلي، إنذارا لإخلاء شمال قطاع غزة، محذرا الفلسطينيين في أجزاء من مدينة غزة والمناطق القريبة من تحرك وشيك بعد أكثر من 20 شهرا على اندلاع الحرب مع حماس. ودعا المتحدث باسم الجيش في بيان نشر على منصة إكس إلى جانب خارطة لشمال غزة، (سكان منطقة مدينة غزة وجبالها وغيرها إلى التوجه جنوبا إلى منطقة المواصي). وأضاف إن (القوات الإسرائيلية تعمل بقوة شديدة جدا في هذه المناطق، وهذه الأعمال العسكرية ستساعد وستستند. وتتواصل الأعمال العسكرية الإسرائيلية في كامل أنحاء قطاع غزة الذي

غزة - الزمان
طهران - رزاق ناقي

تصاعدت المخاوف الإنسانية بشكل كبير في شمال قطاع غزة بعد أن وجه الجيش الإسرائيلي، إنذارا عاجلا لسكان المنطقة بإخلائها فوراً، وسط تحذيرات من تصعيد عسكري واسع النطاق. ويعيش الآلاف من النازحين في ظروف صعبة للغاية، إذ تكرر عمليات النزوح وسط دمار واسع وبنية تحتية منهارة، ما يزيد من هشاشة وضع المدنيين الذين يعانون من نقص في الغذاء والماء والرعاية الصحية. وتؤكد التقارير الإنسانية إن (الوضع الإنساني في غزة يقترب من نقطة الانهيار، حيث يعاني السكان من نقص حاد في

بغداد توافق على صرف رواتب موظفي الإقليم ضمن تفاهمات مؤقتة



بغداد - ابتهاج العربي

ولا تتأخر يوماً واحداً، بشرط الاتفاق الفطلي، وتسليم 50 من الإيرادات الداخلية، على أن تكون بشكل رمزي ترسل يومياً لحساب وزارة المالية البئكي). وعقد وفد رفيع المستوى من حكومة الإقليم، اجتماعاً مع مكتب رئيس الوزراء في بغداد، في إطار مباحثات تهدف لحسم

نقط يومياً إلى شركة سومو، لتسوية عبر الموائى العالمية، لكن برغم التقدم الحاصل، لا تزال بعض العقبات تحول دون توقيع الاتفاق النهائي، أبرزها اعتراضات شركات النفط الأجنبية العاملة في الإقليم، التي تطالب بضمانات تتعلق بحقوقها المالية. وتشير المصادر إلى إن (هذه الشركات تشترط أمرين أساسيين قبل استئناف التصدير، الأول سداد ديون متركمة على الحكومة العراقية منذ عام 2023 تصل إلى نحو مليار دولار، والثاني توقيع اتفاق مكتوب بين حكومة كردستان ووزارة النفط العراقية ينظم عملية تصدير النفط). ومن المتوقع أن تتواصل الاجتماعات خلال الساعات المقبلة، وسط ترقب لإعلان رسمي يكشف تفاصيل الاتفاقات المرتقبة بين

الجانبين. في وقت، أكد القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني زياد جبار، دعم حزبه لأي اتفاق من شأنه أن ينهي أزمة الرواتب، التي أرجعها إلى عدم وجود اتفاق واضح وملتزم بين حكومة الإقليم والحكومة الاتحادية. وقال جبار في تصريح أمس إن (الأزمة الحالية تعد من أسوأ الأزمات التي مرت على المواطنين في الإقليم، بسبب تعقيدات كثيرة لا يمكن حلها إلا عبر اتفاق فعلي شامل مع بغداد، مؤكداً إنه (برغم الوعود التي أطلقها مختلف الأطراف بشأن عام 2025 سيكون نهاية لأزمة تأخر الرواتب، إلا أن الواقع يعكس عكس ذلك، حيث لم يتسلم المواطنون رواتبهم منذ شهرين متتاليين، ما يمثل أزمة خانقة تمس الحياة المعيشية اليومية لشعب الإقليم).

أجواء خانقة وميسان تسجل درجة حرارة قياسية

بغداد - فائز جواد

توعدت الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الاثنين صحوا حارا مصحوبا بغيار. وقالت الهيئة في بيان تلقت (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون صحوا حارا ، والرياح تتشط، مسببة تصاعد الغبار في أماكن متعددة من البلاد وفرصة لحدوث عواصف ترابية ليلا، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (طقس يوم الثلاثاء سيكون صحوا مع استمرار الغبار)، وتابع إن (طقس يوم الأربعاء المقبل، سيكون صحوا على العموم، ودرجات الحرارة ترتفع في المنطقتين الوسطى والشمالية). ولفت البيان إلى أن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في بغداد والديوانية وبابل 47 وديالى وكربلاء 46 وأربيل وبنينى 41 ودهوك 37 والسليمانية 42 وكركوك والأنبار 43 والمثنى 49 والنجف واسط 48 والمثنى 49 والبصرة وذي قار 50 وميسان 51 درجة مئوية). وضرب زلزال بقوة 5,3 رذلي، وسط باكستان، وفق ما ذكرت هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية، الذي أفاد بأنه (وقع على بعد نحو 60 كيلومترا شمال شرق مدينة برخان في إقليم بلوشستان الباكستاني).

شاهد معنا مجاً



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

الإعمار يحدد ضوابط تملك الأراضي الزراعية ومعالجة التجاوزات

إطلاق حملة خدمية لإزالة الأنقاض عن مداخل بغداد



مداخل : حملة واسعة لرفع التلوثات والأنقاض من مداخل بغداد

انسحابية المرور وتخفيف الاختناقات في هذا الطريق الحيوي، بإشراف مديرية الطرق والجسور في المحافظة، ويشهد مشروع مدخل بغداد الموصل، تسارعا بوتيرة الإنجاز، فقد وصلت ونجى حاليا حملة لمكافحة التلوثات والتعديلات على الجسور بالتعاون مع الجهات المعنية، بحسب محافظ بغداد. وحسب بيان أمس فان (المشروع يحظى بمتابعة حكومية، بالتعاون بين وزارة الإعمار والإسكان وأمانة بغداد، مؤكداً انه (يسهم في تسهيل حركة مرور السيارات إلى العاصمة للحد من الاختناقات المرورية). من جانب آخر، أطلقت المحافظة، حملة وصفت بالواسعة لرفع التلوثات والأنقاض من مدخل بغداد الكوت، محذرة من مخاطر رمي الأنقاض ومخلفات البناء والنفايات في الطرق العامة.

وقال البيان ان (الحملة تأتي وفقاً لتوجيهات محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، وبالتنسيق المشترك بين أمانة بغداد وبلديات المحافظة)، موضحة ان (الاملاك الخدمية بأشترت بعمالها من جسر الرستمية وصولاً إلى فلكة سلمان باك، وتم استكمال الاعمال السابقة التي شملت طريق بغداد الموصل، ورفع الأنقاض من مسافة 33 كيلومتراً لكل جانب، فيما تستمر الجهود حالياً لتشمل بقية مداخل العاصمة الرئيسية، ضمن إطار تحسين المداخل وإظهارها بالشكل اللائق)، وأكدت المحافظة التوجه إلى (الإجراءات القانونية الصارمة بحق المخالفين، بموجب تفجير كاميرات المراقبة على طول الطرق والمداخل، وفرض غرامات مالية على أي مركبة تشارك برمي الأنقاض أو النفايات على الطرق).

وتاهيل مدخل بغداد أبي غريب، بطول 24.5 كيلومتراً. وذكر بيان تلغته (الزمان) أمس ان (المحافظ أوعز إلى 15 يوماً لإكمال تدقيق بيانات إلى جمع الجهات ودوائر المحافظة المعنية، بهدف تدليل جميع المعوقات وتسريع وتيرة الإنجاز)، لافتاً إلى ان (المشروع يتضمن توسعة الطريق من الجانبين، وإنشاء أربعة جسور، و 13 جسراً للمشاة، واستحداث مسارات خدمية، تهدف إلى تحسين

طريق أبو غريب لغاية موقع سيطرة الغزالية، ويعد أحد المداخل المهمة للعاصمة بغداد، وتشمل الأعمال فيه قسط وقلع الطبقة السطحية المتضررة ومعالجة التشققات وإعادة الكونكريت وصيانة واستبدال فواصل التمدد القديمة لمنطقة النفق المفتوح، بمادة البوليستر، مع أعمال التآثيث البلدية والخدمية، وادارة تاهيلها وتوسعة الطريق الرئيس لكل منهما، فضلاً عن إنشاء طرق خدمية وجسور للمشاة فيها، وكذلك أعمال التآثيث والإنارة والعلامات المرورية)، وتابع الصغار ان (العمل لا يزال مستمرا في مدخل بغداد أبو غريب، حيث وصلت مراحل إنجازه الفعلية إلى أكثر من 30 بالمئة، متخطية بذلك نسبة الإنجاز المخطط لها البالغه 42 بالمئة)، موضحة ان (طول الطريق يبلغ 30 كيلومترا وتشغيل إدارة بعرض 15.5متر للممر الواحد، بدءا من تقاطع طريق المرور السريع مع

الوحدات السكنية المبنية على الأراضي التابعة للمؤسسات البلدية وفق أحكام المادة 17 من قانون بيع وإيجار املاك الدولة رقم 21 عام 2013 المعدل، وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصغار، في تصريح أمس ان (قرار 320 عام 2022 المتعلق بتعديل التصميم الأساس للمدن، ينص على معالجة الأراضي الزراعية وتحويل جنسيتها إلى أراضي سكنية، لكنها لم تستغل في الزراعة وتم إنشاء وحدات سكنية عليها، لافتاً إلى ان (القانون يندرج ضمن استراتيجيات الحكومة في معالجة أزمة السكن). ووضعت الوزارة، اللمسات الأخيرة لضوابط تفعيل قرار معالجة أراضي التجاوز، مشيرة إلى البات التحقق في التجمعات السكنية العشوائية قبل 2022، ضمن خطة لمعالجة الأراضي الزراعية المتجاوز عليها. وبين الصغار انه في تصريح تابعته (الزمان) أمس (تم تكليف الوزارة مؤخراً لوضع ضوابط تغيير جنس هذه الأرض، من الزراعي إلى السكني ما دعا إلى تشكيل لجنة فنية مختصة تراسسها الوزارة، وعضوية ممثلين عن المحافظة المعنية، والبلدية المعنية، ودائرة عقارات الدولة والحفاظ، ودائرة الزراعة، للعمل على التحقق من التجمع السكني العشوائي جرى إنشاؤه قبل إصدار القرار 320)، وأضاف ان (هذا الإجراء يأتي لضمان عدم التجاوز على أراضي الدولة، وتحديد باسماء شاعلى تلك الوحدات السكنية، ومساحة كل وحدة، وتسجيل اسماء المستفيدين لتقدير كشف بأرقام قطع الأراضي لتسليم عليها التجاوزات، وبيان عائلتيها وفقاً للتصميم الأساس للمدن). مؤكداً ان (الوزارة سبق وأن أصدرت التعليمات الخاصة بقرار مجلس الوزراء رقم 20 للعام الجاري، والمتضمنة بيع وتمليك

بغداد - قصي منذر اوضحت وزارة الإعمار والإسكان، شروط الوزارة الحكومي الخاص بتمليك الأراضي الزراعية لشاغليها. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصغار، في تصريح أمس ان (قرار 320 عام 2022 المتعلق بتعديل التصميم الأساس للمدن، ينص على معالجة الأراضي الزراعية وتحويل جنسيتها إلى أراضي سكنية، لكنها لم تستغل في الزراعة وتم إنشاء وحدات سكنية عليها، لافتاً إلى ان (القانون يندرج ضمن استراتيجيات الحكومة في معالجة أزمة السكن). ووضعت الوزارة، اللمسات الأخيرة لضوابط تفعيل قرار معالجة أراضي التجاوز، مشيرة إلى البات التحقق في التجمعات السكنية العشوائية قبل 2022، ضمن خطة لمعالجة الأراضي الزراعية المتجاوز عليها. وبين الصغار انه في تصريح تابعته (الزمان) أمس (تم تكليف الوزارة مؤخراً لوضع ضوابط تغيير جنس هذه الأرض، من الزراعي إلى السكني ما دعا إلى تشكيل لجنة فنية مختصة تراسسها الوزارة، وعضوية ممثلين عن المحافظة المعنية، والبلدية المعنية، ودائرة عقارات الدولة والحفاظ، ودائرة الزراعة، للعمل على التحقق من التجمع السكني العشوائي جرى إنشاؤه قبل إصدار القرار 320)، وأضاف ان (هذا الإجراء يأتي لضمان عدم التجاوز على أراضي الدولة، وتحديد باسماء شاعلى تلك الوحدات السكنية، ومساحة كل وحدة، وتسجيل اسماء المستفيدين لتقدير كشف بأرقام قطع الأراضي لتسليم عليها التجاوزات، وبيان عائلتيها وفقاً للتصميم الأساس للمدن). مؤكداً ان (الوزارة سبق وأن أصدرت التعليمات الخاصة بقرار مجلس الوزراء رقم 20 للعام الجاري، والمتضمنة بيع وتمليك

بغداد - قصي منذر اوضحت وزارة الإعمار والإسكان، شروط الوزارة الحكومي الخاص بتمليك الأراضي الزراعية لشاغليها. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصغار، في تصريح أمس ان (قرار 320 عام 2022 المتعلق بتعديل التصميم الأساس للمدن، ينص على معالجة الأراضي الزراعية وتحويل جنسيتها إلى أراضي سكنية، لكنها لم تستغل في الزراعة وتم إنشاء وحدات سكنية عليها، لافتاً إلى ان (القانون يندرج ضمن استراتيجيات الحكومة في معالجة أزمة السكن). ووضعت الوزارة، اللمسات الأخيرة لضوابط تفعيل قرار معالجة أراضي التجاوز، مشيرة إلى البات التحقق في التجمعات السكنية العشوائية قبل 2022، ضمن خطة لمعالجة الأراضي الزراعية المتجاوز عليها. وبين الصغار انه في تصريح تابعته (الزمان) أمس (تم تكليف الوزارة مؤخراً لوضع ضوابط تغيير جنس هذه الأرض، من الزراعي إلى السكني ما دعا إلى تشكيل لجنة فنية مختصة تراسسها الوزارة، وعضوية ممثلين عن المحافظة المعنية، والبلدية المعنية، ودائرة عقارات الدولة والحفاظ، ودائرة الزراعة، للعمل على التحقق من التجمع السكني العشوائي جرى إنشاؤه قبل إصدار القرار 320)، وأضاف ان (هذا الإجراء يأتي لضمان عدم التجاوز على أراضي الدولة، وتحديد باسماء شاعلى تلك الوحدات السكنية، ومساحة كل وحدة، وتسجيل اسماء المستفيدين لتقدير كشف بأرقام قطع الأراضي لتسليم عليها التجاوزات، وبيان عائلتيها وفقاً للتصميم الأساس للمدن). مؤكداً ان (الوزارة سبق وأن أصدرت التعليمات الخاصة بقرار مجلس الوزراء رقم 20 للعام الجاري، والمتضمنة بيع وتمليك

بيان رقم واحد.. خور عبد الله عراقي الموت دونه

يمكن للسياسي والحاكم ان يسامو ويحامل ويتراجع ويخضع لضغوط وقد يوصف ذلك مرونة وحكمة وهروب من العاصفة والاستثناء، سيادة الوطن وكرامة المواطن والمثال الحي خور عبد الله فالتأثرل عنه خيانة لاتحى يقطع الرؤوس. وكلنا وحتى الجاهل فنا في فلسفة الديمقراطية يعرف انها حكم الشعب لنفسه وجوهرا الفصل الثام والطلق بين السلطات ليبقى القضاء، حامل الانصاف ومطبق العدالة وفقا للقانون والدستور بعيدا عن مزاج واملاات ورغبات الحكومة والبرلمان وكل قوى الداخل اما التعاطي مع الخارج فهي الخيانة العظمى وما بعدها خيانة فهي تلخيص للعالة والتجسس والسقوط الوطني والانساني. وبافعله العميري رئيس المحكمة الاتحادية واعضاء محكمة فعل مهني محترف وتعبير عن حرص وغيره وطنية لايعرف قيمتها الخونة والمرتشون وعبيد المناصب ونيلو الانجني.. لقد قائلت المحكمة كلمتها وقرارها بعدم وجود اغلبية بالعضويت على اتفاقية تقاسم خور عبد الله وقت جرس الخطر ليعيد النظر من وقع عليها لاي سبب كان او ساهم في صياغتها ليعتذر. علنا للشعب العراقي وسنباشر لوضع نشرة سوداء باسماء هؤلاء من الذين خانوا الامانة بعلمهم واصرارهم اوجههم وامهالهم. اما ام الكوارث وهذا امر عييب ان يتدخل رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء في شؤون المحكمة الاتحادية ويتقدمان بعدم وسبق اصرار بدعوة لالغاء قرار المحكمة وتبرير الاتفاقية التي وصفها البرلمان نفسه انها مشيئة. وهذا التدخل طعن لمبدأ الفصل بين السلطات وحين ردت المحكمة طلبها بشجاعة. تصاعدت الضغوط والتهديدات مما دفع رئيس المحكمة وتسعة من اعضائها للاستقالة وما جرى خلف الكواليس يندي له جبين الحر الشريف وهنا وفي هذه القضية بالذات يكتب التاريخ بصحة بيضاء المحكمة الاتحادية ولنخذه من العراقيين النجباء الذين قادوا حراكا وطنيا لتوضيح الحقائق والكشف عن الفضيحة ومعهم لالاسف عدد قليل من الاعلاميين والمحللين السياسيين حيث انخرطت الاغلبية للصفحة السوداء صفحة الخيانة والنفاق ولم تكتف بعض الانسن الفقية لهؤلاء المهرجين من وعاظ السلاطين لاثارة مخاوف الشعب العراقي من الكوئيت والغوى الاستعمارية وقال احدهم ان رفضنا لاتفاق سيعيد التقسيم وتمتد الكوئيت لحدود الناصرية وربما لبغداد واسقاط النظام ونسى هؤلاء القايضن للاقدرات الدول من الداخل والخارج ان اهل سوق الشيوخ لوهمهم لهم القدرة على ردمه عشرات المليون مترات خلف المطلاع ويعودونهم من مياهما الاقليمية خارج حتى حدودهم المرفئة.. وينظر هؤلاء للشعب عزة الاعزل كيف ادان الاحتلال مرارة الهزيمة وليس اخرها ايران كيف استسقطت ترامب ومنتهاهم في الخطط رغم قسوة عدوانهم وغدر اساليبهم وطرق تكتيلهم.. وفي الختام نقول يطالب كل وطني غيور في الرئاسات وكل مواطن مهما كانت صفته للتضامن مع المحكمة الاتحادية لتبقى رمز الاستقلال والعمل لتوفير الحماية الجسدية والمعنوية لرئيس المحكمة والاعضاء، فتوقع المزيد من ذالة الخونة الذين سولت لهم انفسهم تفكيك العراق بيعه في المراء.

لنعمل وتنسيق ونظام لنخس خطل الاوراق بجملة وطنية شاملة لنخس هؤلاء من الترشيح للانتخابات ومقاطعتهم بل السعي القانوني والشعبي لتحويلهم للمحاكمة بتهمة الخائن باليمن او الخيانة العظمى ان تجرأ وزير الحقائق لصالح الكوئيت مقابل حقائب المولاتر بالسسر والعن.. مانذره اليه ضمان لحقو العراق واحترام لحدود الكوئيت المثبتة بل الغزو الاصدامي.. وفي ذلك استقرار للبلدين بالاستحواذ والتمدد بالطريقة الصهيونية والاسرائيلية وبالخسرة الامريكية سفير الكراهية ويخونع الامن وشاهدنا فلسطين ومناطق اخرى في العالم.

اكثروا في الشوارع وفي لوجات الدرس في الجامعات وعلى حقائب المدارس خور عبد الله عراقي واضيفوا لنص التشديد الوطني ولكل عبارات المناسبات الوطنية والشخصية فوطن بدون سيادة وكرامة لايعمل في الحد من الشرقة وسينكسر مزالا للحرية والخونة.. اكثروا بدون خوف او تردد على صدوركم خور عبد الله عراقي والموت دونه.

هاشم حسن التميمي

بغداد

أسد الله في السماء السابعة

حدثني صديقي العائد من أداء مناسك العمرة للكعبة المشرفة وزيارة المدينة المنورة عن زيارته لمقبرة أحد واستشعاره لاراض التي وماتت اقدام الرسول عليها فانار: وقت امام قبر سيد الشهداء الخميني (رضي الله عنه) وكان طين قبره ما يعادل طول سيارتي اى ثلاثة امتار الى ستة امتار فجميت لطول القبر.

وخشيت اني احديث عن اسد الله ورسوله الحزمة اخر الرسول من الرضاعة وقد ولد قبله بستين او ثلاث ايام هاله والله بنت عم آمنه بنت وهب ام نبينا محمد. وقد رافق اسد اسلام عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) فرح الرسول بسلامهما ودعا للحزمة (عليه السلام) ان يشرح صدره للاسلام.. فخرج طويلا قويا تهايه قريش وشارك في اغلب غزوات الرسول (صلى الله عليه وسلم) فقتل في بدر 20 من المشركين وكان يحمل سيفين وفي احد نزل مقاتل المشركين وجند وحشني لقتله بعدما اطمعت هند التي قتل اباهما احدهما بل تحمله من حلي نهيمة لتفتحه وحشني حتى رماه وسقط شهيدا وبعد انتهاء المعركة ملئت هند كما ملأ باخرين من شهداء المسلمين وحينما نزل الرسول لشهدا شهيداً معركة احد وقت اسد امام الحزمة والشهيد ويكي بكاء شديدا ودعا له

فيشره جبريل بانه في السماء السابعة كما صدقت رؤيته له في ليلة الاسراء والعراج عندما شاهدته متكا على اركبته في السماء السابعة اللهم احشروا مع الحزمة والهلم من يتولى امرنا سجايا وفضائل وشجاعة وقوته في الدول عن دين نبينا محمد بوجه من اراد بالاسلام واهله السوء.

عامر محسن الغريزي

بغداد

معادلة صامتة

في خضم هذه الأيام المعبأة بخبر من هنا أو إعلان من هناك بالخران من كلمات مثل نووي، نزي، فاعل، أشجع... إلخ، وبوسط أجواء مفعمة بال (طاح) و (ال) (شجاع) تُطالعني بعض الأفكار التي ترتبط بظروف صناعة القنبلة الذرية الأولى عام 1943 م، واعني بذلك (على سبيل المثال لا الحصر) اختيار صانعها (أوبنهايمر) مكان معزول في ولاية نيومكسيكو الأمريكية ليد، ومشروع، وجمع العلماء المنهذين من سياسيات دولهم إبان الحرب العالمية الثانية لاستغلال قدراتهم، والتشديد على التكتان الذي في الشرع المكني آنذاك بمشروع مانهاتان، حتى إسقاط نتائج هي ميرهشيا ونيكاراكي ... لم تكن المسألة حينها مسألة صد قوة مُضادة للولايات المتحدة فقط بل كانت إعلانا غير رسمي (وربما رسمي حتى) بأن لدى أمريكا تار بروبونيتيوس المقدسة التي تؤهلها لحكم العالم، ومنذ تلك اللحظة وما بعدها، بدأ نزاع التسلح في تصاعد بوجسة معيارا لميزان القوى بين الدول العظمى ولايغرك ما يُشيعه الديوبلساسيون ومطلو السياسة، فمن يمتلك السلاح الأقوى هو من يمتلك العالم، هكذا ببساطة. !.

عسوة على بدء.. ما أن تمر على باني ظروف اختراع القنبلة الذرية الأولى، تحول في رأسي تساؤلات عن الظروف الأخرى التي مستتاتي بالاختراع الذي سيقير ميزان القوى المثل ... في الدول الغلظي، تعمل المنشآت العلمية بيلا كما ويصمت وعزلة (كما مشروع مانهاتن أفت الذكر) بعيداً الثقافة التي تنتشع بها أغلب شعوب الدول المقهورة، ومراجعة بسيطة لجلال البحث العلمي (المعلن) ستجد ما يؤشر ذلك، فاصين تتنافس بشراسة مع الولايات المتحدة لتصبح الأولى في مجال البحث العلمي بنشرها لأكثر من 530 ألف ورقة بحث سنوياً في مجالات العلوم الصرفة والهندسة لتمثل ما نسبته 20 بالمئة من الإجمالي العالمي للبحوث أمام نسبة 16 بالمئة للولايات المتحدة تليها الهند والمانيا ومن ثم اليابان فالملكة المتحدة ومن ثم روسيا وكل ما ورد آنفا هو ما يظهره الإعلام في هذا المجال، أما خلف الكواليس فهناك من التفتيات والبحوث ما يتم العمل عليها بصمت تام وفي سباق حثمت لايقل شأناً عن سباق التسلح في مجالات الطاقة الذرية والبيث عن مختصات جديدة في مجالات التغذية والنقل ومما يمكن ان يوقعنا في صدمة تتبع حيرة في المستقبل القريب.. لاستغرب بعض بحوثهم التي تقرب من تكون إحدى سيناريوات الخيال العلمي فهناك منشآت خفية تعن اقترابها من فك سر موت الخلايا والتوصل لطريقة تقرب الإنسان من الخلود وهناك منشآت تعمل على استبدال جميع الحرقوات باستخدام المياه وهناك من يحاول النقل عبر الأبعاد الفيزيائية لوسائل النقل والتقل وهناك بحوث تتكلم عن ضغط المكان والنقل الضوئي وهناك من ابتكر فعلياً ذاكرة تُضاف إلى الدماغ عبر رقائص مصنعة، عدا الابتكارات السرية المتلفة بالبط والاعتصا والاذنية المجهتة... نعم هناك من يعمل بصمت، سعيًا لامتلاك العالم، وهناك من ينتظره دين وعي منه كي يسلم أمره له.. هذه هي المعادلة ...

علي حجارة

بغداد

النصر يتنحى عن سباق الإنتخابات احتجاجا على هيمنة المال

ضروري لضمان صحة البيانات قبل إرسالها إلى الجهات المختصة للتحقق من أهلية المرشحين، ويشان حالات شراء البطاقات الانتخابية أو العبث بوثائق المفوضية، شددت الغلاي على إن (المفوضية ستحذر دعوى جزائية ضد كل من يفتت تورطه في حالات شراء البطاقات الانتخابية أو العبث بوثائق المفوضية).

على صعيد متصل، وجه وزير التربية إبراهيم تأسس الجبوري، بتشكيل لجنة تحقيقية بشأن استغلال إحدى المدارس للترويج الانتخابي في بغداد. وأشار بيان تلغته (الزمان) أمس إن (الجبوري أوعز بتشكيل لجنة للتحقق وبيان حقيقة ما ورد من معلومات تقضي إلى استغلال إحدى المدارس للترويج الانتخابي في إحدى تريبات بغداد)، مؤكداً إنه (أهل اللجنة 24 ساعة من تشكيكها لرفع نتائج التحقيق النهائية مع التوصيات، كما شدد على الجهات التشريعية، والنقشدية المختصة بمتابعة هكذا حالات مع محاسبة المخالفين)، رافضاً (زج المؤسسات البروتية وبناترها في هذا المسرك واستغلال المواطنين وسحب بطاقهم الانتخابية).

صالح الشعب العليا، ضرورة واجبه وطني تضامني، فيما أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، الحاجة إلى 15 يوماً لإكمال تدقيق بيانات المرشحين للانتخابات وبيان أهليتهم (المشروع يتضمن توسعة الطريق من الجانبين، وإنشاء أربعة جسور، و 13 جسراً للمشاة، واستحداث مسارات خدمية، تهدف إلى تحسين

الضوابط القانونية المنعنة من التلاعب وشراء الأصوات وتوظيف المال العام والنقود والمال الأجنبي واستغلال موارد الدولة. **سلوك سياسي** مؤكداً إن (مصادقة الكيان السياسي وأخلاقياته مرتبطة بسلوكه السياسي، وسلوكه هو الذي يحدد وزنه وتأثيره ووزن الكيان السياسي لا يرتبط بحجمه الانتخابي الفاقد للموازين الصحيحة، بل يرتبط باختلافاته وقابليته وإدواره الوطنية)، مشندة على (ضرورة تصحيح العملية الانتخابية لأنها الرافعة للعملية الديمقراطية لزيادة المشاركة بالانتخابات، وانتخاب الأفضل والأصغر بعيداً عن التأثير بأي عوامل غير نزيهة تضرر بنتائج الانتخابات، إن الانتخاب الواعي والحر والزينة هو ما ينتج قادة يستحقون مواقع المسؤولية)، ولفت إلى إنه (في الوقت الذي يدعوه فيه إلى إصلاح العملية السياسية الكثير من جوانب النظام، إلا أنه يؤكد ضرورة الحفاظ على النظام السياسي الديمقراطي، ووجوب قطع الطريق على أي محاولات تهدد إلى تقويض النظام أو إشاعة القوضى)، مطالباً (الحفاظ على النظام والأمن والاستقرار، وتحقيق

لن يشارك بمرشحين خاصين به، وسيمكنني بدعم من يراره صالحا وكفؤاً ضمن مرشحي قائمة التحالف (أعلاه)، وأضاف أنه (يرفض إشراك مرشحيه بانتخابات تقوم على المال السياسي وتفتقد إلى الحزم بغرض

مجريات العملية. وقال الائتلاف في بيان تلغته (الزمان) أمس إنه (يحيط الرأي العام علناً، بأنه في الوقت الذي يؤمن فيه بالعملية الديمقراطية وراعتها الانتخابات، ويقاءه ضمن تحالف قوى الدولة الوطنية لإزالة



مؤتمر : رئيس ائتلاف النصر برئاسة حيدر العبادي في مؤتمر يعلن فيه التنحي عن الانتخابات

المرائد الدينية تشهد تحضيرات مبكرة مع تقدم الزائرين نحو كربلاء العتبة الحسينية تقيم مجلس عزاء حسيني في كردستان

التحضيرات مع حلول محرم. وشرعت هيئة المراتر الشيعية في المحافظة، بتنفيذ خطة أمنية خاصة لتشمل 16 مرقدًا دينيًا، لتأمين الزيارات المرتفعة. وقال مدير إعلام الهيئة، احمد الربيعي (الزمان) أمس ان (خطة القيدو الأمنية بدأت، والشاملة المرائد الدينية في بعقوبة ومنم أخرى، بالتنسيق مع القادات الامنية).

كربلاء، واطلع المحافظ خلال الاجتماع الذي عقد مع الدوائر على (طبيعة خططها الخدمية والية تقديم الخدمات للزوار، وموجها بتدليل الصوويات التي تواجههم، ووضع الحلول السريعة لها)، وفي ديالى، شهد 16 مرقدًا

الزائرين). وبدأت العتبتان الحسينية والعباسية، استعداداتها لشهر الاحران. وناقش الخطابي والدوائر الخدمية في المحافظة، استعداداتها والية تقديم الخدمات للزوار، إلى جانب الخدمات التي تلبي حاجة

زيارة محرم. وقال رئيس مجلس المحافظة، قاسم الخضير، في كلمة له خلال المؤتمر حضرته (الزمان) أمس انه (المحافظة صادقت على الامن الامنية الخاصة بالزيارة، بعد مناقشة مستفيضة، منبيرا إلى (دخول الخطة حيز التنفيذ مع حلول محرم)، من جانبه اوضح محافظ كربلاء، نصيف لشهر محرم الحرام، وتنضم عمليات استباقية من قبل قبايتي عمليات كربلاء ونشرة الطوق (المحافظة).



مراسم : العتبة الحسينية باربيل تحي مراسم شهر محرم في جامع التون

هل اتاك خبر ابن المقنع ؟

-1-

جاء في التاريخ :
أن يزيد بن المقنع وقف عندما طرحت مسألة تولي (يزيد) الخلافة وقال :
(أمير المؤمنين هذا وأشار الى معاوية ، فإن هلك فهذا وأشار الى يزيد ، فمن
أبى فهذا وأشار الى سيفه
فقال له معاوية :
اجلس فإتك سيد الخطباء)
راجع العقد القوي ج 5 / ص 112

-2-

أرأيتُ كيف كانت المهزلة ؟
على الأمة أن تباع الفاسق الماجن دون اعتراض ..
أي أن عليها الخنوع والقبول بما يفرضه الحاكم حتى مع المخالفة الصريحة
لنصوص القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف
وهذا هو معنى الزوع والانحراف ومصادرة حق الأمة في رفض الباطل .

3-
أن استخدام السيف لإكراه الأمة ما هو إلا الفرعونية والطغيان وما هو إلا
الجاهلية السعيدة التي كانت مفاهيمها عميقة
الجنود عند الامويين .

-4-

وعظمة الامام الحسين (ع) تجلّت في انه لم يكن
يخشى من سيوف الامويين بل كان يخشى منهم
على الدين ومن اجله قدم نفسه الزكية وقدم أعلى
القرابين وقد انتصر الدم على السيف .

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

الأمكنة فخاخ ملغومة

يمدنا الماضي، بسنغ الموعظة الحسنة، التي نتفخ وعينا على خلاصات تجارب
تحوّلت إلى حكمة مثلى، تلتزم الصالح منها وتحتاشئ الطالح، لذلك يجب أن
نتطلع إلى الأيام ولا نلتفت إلى الوراء عائدني إلى مكان (كنا) سعداء فيه يوما
ما، يسوقنا الانا لوعي إليه؛ فالأمكنة فخاخ ملغومة بالخبن.
كل شيء، يتغير، ودوام الحال من المحال، فلا نسفح المستقبل قربانا لماضٍ لا
يعود، إلا في منظومة الوهم الهجين الذي يهرس العقل ويبدد الأفكار مثل شعير
بين أسنان مدرّاة تتأمر مع الريح علينا. لا يبقى حجرٌ على حجرٍ: لأن الزمان
يجعل أحلامنا كوابيسا وسعاداتنا منازل قمر محاق! فكأننا ولما.. من حولنا..
قوم جلوس حولهم ما»

لا عودة.. مواصلة التقدم الأجدى، والماضي رصيدي يحفظني خزائن الذاكرة، تاركين
نهر الزمان يجري: لأننا إن عبره مرتين، ولن نفلح بالسباحة عكس التيار عائدني
إلى ما لم يعد موجوداً، «مثل صندوق العرس ينباع خردة العثكش
من تمضي السنين» المستقبل يوعدنا ب حياة مثلى ما دمتا
نسد فائتورة الإزمانات: فلا نسمح للماضي بإشغالنا
عن إقتناص سعادات، نرسخها من عابرة إلى
مقيمة، وإلا يبرر الماضي كسلتنا فينتقي القادم..
علينا أن ننهض.. نعب التفاوض عياً ونستزق العلم
زقاً، نبداً خطوة الألف ميل.. يوميا.

منير حداد
بغداد

فساد المهندس المقيم .. نسخة عراقية مذيلة بالوقائع

•مخلصا معلوماتية تحليلية، تعود أغلب أختلالات المشاريع الانشائية في بغداد
والمحافظات الى فساد مهندسين مقيمين صغريا بالادا ، لأن المهندس المقيم الحلقة
الوظيفية التي ينبغي ان يتصدى فيها الى التكنؤ والابطاء والتسرييف والامال
والفليزك والاخلال بالوثيقات في الاتزانين ، الحديمي ، والتتموي العام .
•ان عمله هو فحص جودة المواد الانشائية المستخدمة قبل ان يسمح باستخدامها ، هل
تغطي الحاجة ام خلاف ذلك ، ومتابعة سير حركة العمل والاسراع في ايقافه اذا شعر ان
المواصفات المعتمدة لا تلي قياسات السيطيرة النوعية سواء، كا ان ذلك من خلال تنفيذ
الحكومي المباشر ،او من خلال مقاييل القطاع الخاص .
• ومن يشير خلاف هذا ، يتجاوزعلى الحقائق ويبعد كثيرا عن منطق التشخيص
الصحيح .
•قد يتصرف المهندس المقيم فساداُ لحسابه الخاص فقط ،او من خلال عصابات تراوط
ومطق التسديد من تحت الطورات .
• معام الدرجة الاولى هي الاماكن الاتكر سترا للصفقات من هذا النوع ليس باللقاءات
المباشرة مع المقاييل بل من خلال وسطاء .
•مقد نزل مهندس شريف بان رياء الحرام اصاب الغلبية العظمى من المهندسين
المقيمين وقد ذكرني مقالتي التي نشرته في صحيفة الزمان تحت عنوان (السيطان
يصاحب اطباء وصيادلة) ، وسالت هذا المهندس عن الوسائل التي يمكن ان تحد من
فساد المهندس المقيم قال ، لا وسائل الا المباشرة التي تتولاهم طواقم هيئة النزاهة
او الائتلاف التي منتشتره وسائل الاعلام والتحقيق فيه ، عندما فحسب يتم وضع اليد
على مايجصل وسالته هل هناك وسائل اخرى للردع ، قال ، لا تقول على بقطة
الضمير لأن من يثورت بالفساد يستطعم القذارة . وكان مصيبا حقا في اجابته لان
الفساد لينتظر احد كما يقول بهيج طيارة وزير العدل اللبناني الاسبق .
• ملي ان اختم بملومات متوفرة ان نقابة المهندسين هي من اغني النقابات المهنية العراقية
، وفي ضوء ذلك الثراء ماهي برامجها السنوية من اجل حماية (الضمير
الهندسي) من ملواتات الفساد ، لماذا لا تضع معاييرجوازات
تمتع لمهندسين نظيفي الايدي في هذا الميدان بالذات من
الذين كان اشرفاهم على مشاريع موضع تقدير واشادة .
•حين يقتصر عمل النقابات المهنية على الدفاع عن حقوق
اعضاءها فقط تفقد قيمتها المنصوص عليها لدى الرأي
العام المجتمعي ، بل والوطني ايضاً .

عادل سعد
بغداد

إيران ومعاودة عدم الانتشار

الصریح الذي أطلقه الزميل في مركز دراسات منع الانتشار النووي، مايلز
بومبر، بأن "انسحاب إيران من معاهدة عدم الانتشار النووي سيواجه
بمضاغعة العقوبات على طهران وتعريضها لضربات أميركية جديدة"، ليس
مجرد تحذير عابر في سياق النقاش النووي، بل هو مؤشر صارخ على أن
إيران باتت تتعامل مع ملفها النووي في حالة من الخطّ المتسارع .
فمن جهة، تلوّح طهران بالانسحاب من المعاهدة كورقة ضغط سياسية تهدف
إلى ابتزاز الغرب وإعادة ترتيب شروط التفاوض من موقع قوة . لكنها من جهة
أخرى، تعلم جيدا أن هذه الخطوة، إن حدثت، ستشكل نقطة تحوّل خطيرة في
نظرة المجتمع الدولي إليها، وتمتّع الخصوم – لا سيما واشنطن وتل أبيب –
بالذريعة الكاملة للتحرك عسكريا أو أمنيا تحت مظلة "الدفع المشروع"
إيران التي لطالما قدّمت نفسها كطرف "ملتزم ولكن مضغوط"، تحاول اليوم
استنزاف الزمن الدبلوماسي عبر تسريبات وتصريحات متناقضة، دون أن تقدّم
موقفا محسوبا يقيّنها في موقع تفاوضي مقبول دوليا . وهو ما يجعلها في نظر
كثيرين تنتقل من "فاعل إقليمي" إلى "مركز إقليمي" بلا إستراتيجية واضحة.
المقلق في الأمر، أن الانسحاب من المعاهدة – إن تم فعلا – لن يجرح الغرب
فقط، بل حتى حلفاء إيران مثل روسيا والصين، اللذين سيجدان صعوبة في
الدفاع عن المصالح الإيرانية، خصوصا أن المعاهدة تشكل أحد أعمدة الأمن
الجماعي المرتبط بعدم الانتشار.

ما قاله بومبر يحمل في طيّاته ما يشبه "رسالة الردع المبنيّة"، بأن العالم لن
يقف متفرجا على أي انقلاب إيراني على الالتزامات الدولية، وأن زمن التسامح
مع تجاوزات طهران ربما شارف على نهايته .
ختاما، يبدو أن إيران تعيش اليوم لحظة الأليقين:
تنتقل بين أرواق الضغط دون بوصلة ثابتة، وتحاول
أن تلوّح بالانسحاب من النظام الدولي، وهي تدرك
أن هذا النظام – رغم هشاشته أحيانا – لا يترك
الكثير من المساحات للمناورة، خاصة في ملف
حساس كالسلاح النووي.

سوزان ثاميدي

أربيل

التخطيط يعلن إقرار الإستراتيجية الوطنية الثالثة لمواجهة الفقر خبير يحذر من مخاطر الإعتماد على الدولار في التجارة مع الصين



منتاز العبيدي



عبد الزهرة الهذواي

الأكثر فقراً، إلى جانب تفعيل برامج
التوظيف الصغير والمشاريع المدرة
للدخل، وتأتي هذه الخطوة في وقت
يسعى فيه العراق إلى معالجة الإرث
وتتمكين الفئات الهشة)، مشددا
على إن (الاستراتيجية تتضمن
جملة من المحاور، تشمل تعزيز
الحماية الاجتماعية، ودعم التعليم
والصحة، وتحسين فرص العمل،
وتطوير البنية التحتية في المناطق

البلاد يبلغ 13.5 بالمئة، وهو ما
يشكل أحد التحديات المحورية التي
تسببها الاستراتيجية الجديدة،
عبر دعم مشاريع التنمية المحلية
وتعزيز الفئات الهشة)، مشددا
على إن (الاستراتيجية تتضمن
جملة من المحاور، تشمل تعزيز
الحماية الاجتماعية، ودعم التعليم
والصحة، وتحسين فرص العمل،
وتطوير البنية التحتية في المناطق

وتحسين العلاقات التجارية)،
وشدد على القول إن (البيانات التي
أوردها لا تشمل السلع التي تمر عبر
دول مجاورة كالإمارات قبل إعادة
تصديرها إلى العراق، ما يفتح
أفاقا أوسع لتعزيز تبادل التجاري
الحقيقي بين بغداد وبكين).
نقاشات مستفيضة
من جهة أخرى، أعلنت وزارة
التخطيط، إقرار الاستراتيجية
الوطنية الثالثة لتقليل الفقر، وقال
المختص باسم الوزارة عبد الزهرة
الهذواي في تصريح أمس إن
(الاستراتيجية التي جرى اعتمادها
بعد نقاشات مستفيضة ومكثفة،
تهدف إلى خفض نسبة الفقر إلى
أقل من 10 بالمئة بحلول عام 2029)،
مؤكدا إنه (سيتم رفعها إلى مجلس
الوزراء للمصادقة النهائية).
وأوضح الهذواي إن (نسبة الفقر
في العراق شهدت تراجعا ملموسا
خلال الأعوام الأخيرة، حيث كانت
تبلغ 30 بالمئة في عام 2021،
وانخفضت إلى 17.5 بالمئة في
عام 2024، نتيجة حزم إصلاحية
وبرامج دعم اجتماعي) وأشار
إلى إن (معدل البطالة الحالي في

وأوضح العبيدي إن (الصادرات
العراقية إلى الصين شهدت تراجعا
بنسبة 5.77 بالمئة خلال نفس
الفترة، مسجلة 15.2 مليار دولار
مقابل 16.14 مليار دولار في 2024)،
عازيا (تراجع الصادرات العراقية
إلى اعتمادها على المنتجات
النفطية)، مشددا على (أهمية تنوع
الصادرات العراقية بعيدا عن النفط
من أجل تعزيز الفائض التجاري
الذي بلغ 7.7 مليار دولار).ولفت
إلى إن (هذا الفائض لا يزال مرهونا
بأسعار النفط ومكبته).
وأكد العبيدي إن (استمرار الاعتماد
على الدولار في التعاملات المالية
بين البلدين يشكل تحديا)، ومضى
إلى القول إنه (ضرورة إنشاء منصة
تبادل مالي مباشر بين العراق
والصين لتقليل الاعتماد على
العملة الأمريكية وتعزيز استقلالية
التجارة).
ولفت إلى (توجه عدد من الدول
لإعتماد العملات المحلية في التجارة
الثنائية، مثل الاتفاق الأخير بين
الصين وتركيا، مما يجعل الخطوة
العراقية في هذا المجال ضرورة
استراتيجية لدعم الاقتصاد الوطني



فقر: شباب يلجأون إلى سبل متعددة لمواجهة الفقر

النزاهة: إيقاف هدر ملياري دينار وضبط معاملات مزورة بالأنبار

إيداع 7 معتدين على ملاكات طبية السجن وإبعاد مخالفين للإقامة

بين الداخلية والهيئة ويتمون من
وزارة النفط سيتم استخدامها في
مراقبة المواقع النفطية كافة، إضافة
إلى تسلم مركبات حوضية حديثة
لرفع جاهزية القوات).
من جهة أخرى، ضبطت هيئة
النزاهة العامة، 131 معاملة مزورة،
وإيقاف هدر 2.5 مليار دينار في
محافظة الأنبار. وأوضح بيان تلقته
(الزمان) أمس إن (الفريق التحري
مكتب تحقيق الأنبار، قام بتنفيذ
مذكرة القبض القضائية وفق أحكام
المادة 289 من قانون العقوبات
بحق مدير تعويضات قضاء القائم
سابقاً، لظلوله في تزوير معاملات
تعويضية للوظاتين خاصة بالدور
السكنية)، مؤكداً (ضبط 131 معاملة
وإيقاف هدر مبلغ 2.5 مليار دينار).

وتابع إن (المتهم أقر تسعيه إلى
إنجاز تلك المعاملات، مضيفاً إن
(الفريق انتقل إلى مديرية التسجيل
العقاري في المحافظة، وقام بضبط
موظف في شعبة الكشف، تملكها
بالجرم المشهود اثباتاً تسليته الرشا،
بعد طلبه مبلغاً مالياً من أحد
المراجعين، مقابل إجراء الكشف
الموقعي على أحد العقارات، خلافاً
لمبلغ رسوم الكشف التي تسدّد
بموجب وصل رسمي).
ومضى البيان إلى القول إنه (تم
تنظيم محضر ضبط أصوليين في
العملتين المنفذين، وعرضهما رفقة
المتهمين والمبرزات المضبوطة، أمام
أنظار قاضي التحقيق المختص، الذي

الأنابيب، وحماية الخبراء، وكل ما
يتعلق بهذه الثروة الوطنية)، وأشار
إلى إن (العمليات الأمنية أسفرت
أيضاً عن ضبط أكثر من 15 وكراً
وموقعاً لتهريب النفط، مبيناً إن
(نسبة مكافحة التهريب بلغت 98
بالمئة، بينما حققت شرطة الطاقة
نسبة أمان بنسبة مئة بالمئة لخطوط
الأنابيب النفطية في عموم الأراضي

من إعادة أكثر من 14 مليون لتر من
المشتقات النفطية المهربة)، وأضاف
إنه (القبض على 605 مطلوبين،
وجرى إحالتهم إلى القضاء، ضمن
سلسلة عمليات نوعية للاحقة
عصابات تهريب النفط)، مؤكداً إن
(المديرية تواصل تنفيذ واجباتها
أبعدت 55 أجنبياً خلفوا قانون
الإقامة في محافظة البصرة. وقال

بيان لوزارة ثقته (الزمان) أمس إن
(قيادة شرطة بغداد خرج من خلال
مافز نجدة المنصور بالاشتراك مع
مركز شرطة المنصور، تمكنت من
إلقاء القبض على سبعة أشخاص
اعتدوا على الملاكات الطبية في
إحدى المستشفيات وأبداءهم
السجن، متسببين في أضرار مادية
بعدد من الأجهزة الطبية داخل
المستشفى)، وأضاف إن (مديرية
الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
أبعدت 55 شخصاً أجنبياً مخالفاً
لقانون إقامة الأجانب بمحافظه
البصرة ، عبر مطار البصرة الدولي
ومنفذ الشلالمجة الحدودي).

وتابع إن (المديرية تؤكد استمرارها
بملاحقة كل من يخالف قانون الإقامة
في جميع أنحاء البلاد خدمة للصالح
العام)، إلى ذلك، أعادت شرطة الطاقة
أكثر من 14 مليون لتر من المشتقات
النفطية وضبط 605 مطلوبين خلال
حزيران الجاري. وقال مدير عام
مديرية شرطة الطاقة طافور
السبني في تصريح أمس إن
(المديرية تمكنت خلال الشهر الجاري



مستشفى: ضبط 7 أشخاص بعد تسببهم بأضرار مادية في مستشفى

إحياء مجالس العزاء في صحن الإمامين العسكريين

خطط لتنظيم حركة المواكب وتقديم الخدمات الفورية خلال محرم

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

سامراء - الزمان

تستعد العتبة الحسينية في كربلاء،
تنظيم حركة المواكب وتقديم الخدمات
للزوار الوافدين الى المدينة. خلال شهر
محرم، محسدة ضوابط دخول وخروج
مواكب العزاء المشاركة بإحياء مناسبة
عاشوراء. وقال مسؤول قسم الشعائر
والمواكب الحسينية بالعتبة الحسينية،
رسول فضالة. في تصريح أمس ان (قسم
الشعائر والمواكب الحسينية بالعتبة.
بأشهر منذ عشرة أيام بإصدار الكفالات
الخاصة بنزول مواكب الهيئات والأصناف
في مدينة كربلاء للعتبة). مبيناً ان
(المواكب بدأت بالنزول منذ اليوم الأول
لشهر، بالتنسيق العالي لتنظيم دخول
المواكب وخروجها. بالتعاون مع الجهات
السائدة)، والتي تضم مراسم رفع راية
الماضين دخلت مواكب العزاء الى العتبة
الحسينية خلال ساعات الصباح الأولى).
مشيرا الى ان (جميع الخطط دخلت حيز
التنفيذ).

إحياء شعائر

وأكد ان (الخطط تتضمن نشر مفاز
مشتركة للدفاع المدني مهمتها نشر
التوعية، فضلا عن تهئية منابر العتبة
لأداء مراسيم العزاء)، وبأشرت العتبة
العسكرية بخطتها الخاصة بمحرم
وعاشوراء، وأوضح عضو مجلس إدارة
العتبة العسكرية، قصير الدجيلي، في
تصريح تابعه (الزمان) أمس ان (الإمامة
العامه للعتبة العسكرية، وضعت خطتها
السنوية الخاصة بإحياء شعائر محرم
الحرام، والتي تتضمن مراسم رفع راية
الإمام الحسين عليه السلام في صحن
الإمامين العسكريين، بحضور المرجعية
الدينية العليا في محافظة صلاح الدين

والمدن المجاورة، إلى جانب ممثلين عن
الهيئات والمواكب الحسينية). لافتاً الى ان
(البرنامج اليومي يتضمن إقامة شعائر
الحزن والمواكب في الصحن الشريف، إلى
جانب مواكب العزاء التي تسهم في تقديم
مختلف الخدمات لزوار العتبة طوال محرم
وصفر).
وأضاف الدجيلي ان (الأمانة العامة أعدت
فصلاً عن إعداد خطة طبية بمشاركة
عشرات الفرق الصحية، ونشرت نقاط
إسعاف ثابتة وميدانية وتلبية طلبات
الزائرين). منوها الى (وجود تنسيق امني
عالي مع القوات السائدة . لتأمين حركة
الوطنيين والمواكب). على صعيد متصل،
بأشر أهالي كربلاء استعداداتهم المبركة
بنصب المواكب الخدمية والسرايدات
في مختلف أرجاء المدينة. لا سيما على
الطريق المؤدية إلى العتبتين الحسينية
والعباسية، لإستقبال محرم. وتأتي هذه

التحضيرات كجزء من تقليد سنوي دأب

عليه الأهالي منذ عقود، تعبيراً عن الحزن
وتجديداً لروح الخدمة في ذكرى استشهاده
الإمام الحسين وأخيه أبا الفضل العباس
عليهما السلام، وسط تسقيف متواصل
بين الجهات الأمنية والخدمية لضمان
استسيابية الحركة. واستقبال الزائرين
المتوقع توافدهم من داخل العراق وخارجه.
وشروع الكريالتيون بنصب المواكب
الخدمية والهيئات والتكيات لتقديم
الخدمات للزوار. فقد عبر اصحاب المواكب
في مركز المدينة لـ (الزمان) أمس، عن
(تجدد الولاء والعهد بخدمة الزوار لهذا
العام. بالتجهيز التي تتطلبها المواكب من
الواد الغذائية كالسكر والرز والبقوليات.

عزاء:

جانب من

مواكب العزاء.

في العتبة

الحسينية

أن تأتي متأخراً خير من أن لا تأتي أبداً

على مدى أكثر عقدين من الزمان تكررت دعواتنا إلى الجهات ذات العلاقة بضرورة التوجه نحو إستغلال الطاقات المتجددة المتوفرة في العراق وفي مقدمتها الطاقة الشمسية ، للأسف خلال مئين العقدين الماضيين لم تسجل أي استجابة جادة لهذه الدعوات المتكررة لتأمين سدد الفجوة الحاصلة بين الانتاج الوطني للكهرباء والطلب المتزايد عليها حيث اقتصرست الاستجابة المنتظرة على الكثير من التصريحات الإعلامية المتتالية دون أي نتائج فعلية على الأرض .

الآن وأخيراً وفي خضم الأزمة الكهربائية الحالية والتي تشهدها قطاعات واسعة في العراق لأسباب و عوامل معروفة وبعد أن وصلت الحلول التقليدية إلى مرحلة اللاجدوى وأمام تفاقم معاناة المواطنين من آثار التدني في مستوى خدمة تجهيز الطاقة الكهربائية ظهرت في الساحة استجابات واضحة وبجادة على تبني الجهات المعنية العمل على تنفيذ مشاريع إنتاج الطاقة الكهربائية من الطاقة الشمسية بسعات كبيرة و في مواقع متعددة من العراق بالإضافة إلى توفير عوامل وشروط جديدة وعملية باتجاه تشجيع التوجه إلى انشاء منظومات الطاقة الشمسية في المنازل و المدارس بالإضافة إلى المباني الحكومية وتوفر سوف يكون لها تأثير واضح ومباشر على توفير الدعم اللازم للمنظومة الوطنية العامة للكهرباء ، وعلى الرغم من التساؤلات المشروعة والتي تفرض نفسها الآن والتي تتلخص في اسباب ضياع الكثير من الفرض والأموال التي خصصت لتعزيز الشبكة الكهربائية وعدم الاكتراث للدعوات الخاصة باستغلال الطاقات المتجددة والتي أطلقها العديد من الخبراء ، والمختصين في مجال الطاقة على طوال السنوات الماضية إلا أننا لايسعنا إلا أن نسطر المثل الإنكليزي القائل (Better late than never) .

مهندس استشاري
سحبان فيصل محبوب
عمان

نهاية الحروب التقليدية

يبدو أن الحرب في عالمنا المعاصر قد تجاوزت بالفعل معانيها التقليدية. فبعد حرب روسيا - أوكرانيا، والحرب بين إيران وإسرائيل، ستتغير بلا شك نظرة الدول إلى مجال الدفاع تغيراً جذرياً. المفهوم السائد اليوم هو أن كثيراً من الدول، عوضاً عن البخل في سباق تسلّح مكلف، باتت تفضّل الاحتما، تحت مظلة القوى العظمى التي تضمن لها البقاء، وهكذا، ينحسر مع هذا الخيار الاضطرابي مظهر الهيمنة والاستعراض بوسائل وأساليب قديمة لم تعد تجدي نفعاً، في حين تشهد التحالفات الدولية تحولات كبرى تقضي إلى نشوء، شبكة معقدة من الصالح المشترك.

لا شك أن التكنولوجيا العسكرية المتقدمة، وتصنيع الأسلحة الذكية، وانتشار شبكات التجسس الحديثة، وتطوّر الذكاء الاصطناعي، وشيخ الحروب النووية — جميعها عوامل أسهمت في تغيير القيم الإنسانية والاجتماعية والدنية إلى حد بعيد. ومع تصاعد هواجس السيطرة بصيغها المعاصرة، بات الإنسان آخر ما يؤخذ في الاعتبار. نحن اليوم نعيش في عالم يتغيّر بسرعة، ليس فقط على صعيد التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، بل أيضاً في منظومة المسلمات وقوانين الصراع. لقد غدت القيم والمفاهيم مثل الإنسانية وحقوق الإنسان، والأبيولوجيات التي تتحور حول تعزيز كرامة الإنسان، مجرد روايات من الماضي، لا يكثر لها أحد، محفوظة في ذاكرة صغيرة داخل متاحف التاريخ.

عدالت عبد الله
السليمانية

عودة الحرب الإيرانية.. أمريكا تتصدر المشهد

في ظل تسارع الأحداث في الشرق الأوسط لم يعد الحديث عن احتمال اندلاع حرب جديدة بين إيران وخصومها الإقليميين مجرد تكهنات عابرة بل تحول إلى هاجس سياسي واقتصادي عالمي. لكن المنظر في المشهد ليس احتمال اندلاع الحرب فقط بل هوية المتصدي الحقيقي لها وأهدافها غير الغيرة. هذه المرة لن تكون الحرب (إيرانية - إسرائيلية) فقط كما برّج البعض بل مرشحة لأن تكون حرباً أمريكية بواجهة إقليمية يُدفع إليها من بوابة الاستفزازات المتكررة ويدير فيها الميدان لتخدم مصالح أبعد من حدود الشرق الأوسط. أمريكا على المسرح.. ولكن من خلف الستار

الولايات المتحدة التي أصبحت شكلاً من ملفات الشرق الأوسط عادت اليوم بشكل أكثر عمقا

فبينما تتصاعد التوترات في مضيق هرمز وتظهر واشنطن وكأنها (المنقذ) والحامي لمرات التجارة الدولية.

لكنها في الواقع قد تكون المستفيد الأول من أي إغلاق لهذا المضيق.

كيف ذلك؟

الهدف الحقيقي: - الاقتصاد الصيني

إغلاق مضيق هرمز لا يعني فقط توقف صادرات النفط الخليجي بل يعني خنق الشريان الأساسي للطاقة الذي يُغذي المصانع الصينية.

الصين - الغريم الاستراتيجي الأول لأمريكا - تعتمد بشكل كبير على نفط الخليج.

أي انقطاع في هذا الإمداد سيؤدي إلى ارتفاع جنوني في أسعار الطاقة داخل الصين

تباطؤ نموها الاقتصادي

إرباك مبادرة (الحزام والطريق) التي تمر عبر الموانئ الإيرانية والخليجية

بمعنى آخر واشنطن لا تحتاج إلى صواريخ موجهة لضرب الصين. يكفيها أن تشعل حرباً في الخليج وتغلّق المضيق ثم تجلس لتراقب العالم يحترق .. والبوان يتهاوى.

مصالح أمريكا ترتفع مع تصاعد الدخان

في مقابل خسائر الصين تبرز المكاسب الأمريكية

تحول أمريكا إلى المصدر الدليل الأمن للطاقة.

تعود أوروبا للارتهاان مجدداً للغاز والنفط الأمريكي.

تعود دول الخليج إلى البيت الأمريكي باحثة عن الحماية بعد أن تجرات يوماً على التنوع

نحو الصين وروسيا.

تُضرب طهران بالصواريخ.. وتُضرب بكين بالآزمات المالية.

وماذا عن العراق والمنطقة؟

العراق - كما بقية دول المنطقة - سيكون أول الضحايا اقتصادياً إن لم يتحرك بسرعة

لحماية مصالحه وموارده وموانئه النفطية.

الحرب القائمة إن اشتعلت لن تكون الحروب الماضية.

إنها حرب بكنة اقتصادية بواجهة طائفية وبأهداف جيوسياسية والميدان مضيق هرمز.

الخلاصة:

الحرب الإيرانية قد تعود لكن هذه المرة لن تكون حرباً عقائدية أو دفاعية كما في الشائعات

بل حرباً بتصميم أمريكي لتنفيذ ضربة جراحية دقيقة ضد التتين

الصيني بوقود الشرق الأوسط وبيداء شعوبه.

فهل نحن أمام مواجهة بين إيران وإسرائيل؟

أم أمام مشهد أكبر.. نقّاتل فيه إيران بالتأليبة وتُحاصر فيه الصين من بعيد؟

الأسئلة كثيرة.. لكن المؤكد أن المرحلة القادمة تحتاج وعياً لا يقل عن السلاح واستقلال قرار لا يقل عن النفط

حيدر عبد الجبار البطاط
بغداد

الولاء لا يستورد والسيادة لا تهادن

ما حدث في ساحة التحرير ليس تعبيراً عن رأي، بل صفة موجعة في وجه الوطن، وإهانة لدماء شهدائه الأبرار، من خرجوا اليوم ليسوا أبناء هذه الأرض، بل مجاميع تابعة لدولة أجنبية جارت على العراق وأهله، لا تمت للوطنية بصلة. نصبوا أعلام الغريب في قلب بغداد، في الساحة التي سالت فيها دماء شباب أمنا بالحرية، وارتقا برصاص الغدر،

من ذات الأثرع التي ترغيع اليوم راياتها على جراحنا، هؤلاء لا يعرفون من العراق إلا كونه سلعلة تنهب، لم وطنا يبنى، لم يزهق في ميادين الدفاع عن تلك الدولة التي يدينون لها بالولاء، ولم نسمع لسلاحتهم صوتاً إلا حين وجه نحو صدور العراقيين المطالبين بدولة خالية من الميليشيات واللصوص، تخفوا خلف شعارات الممانعة والمقاومة، ثم باعوا عند أول تقاطع مع مصالحهم العقارية، والكومشسات، وصفقات النهب والتكتم. لقد خانوا الجميع: الوطن، والدم، وحتى الجهة التي طالما ادعوا تمثيلها. ومع كل هذا، لم نر حتى الآن موجه استنكار حقيقية من السياسيين الذين اعتادوا الصراع في كل مناسبة خارجية. أولئك الذين ارتفعت أصواتهم غاضبة من أجل معركة في دولة أخرى غير دولتنا،

يصمتون اليوم صمت الحاجز أو المتواطئ، وهم يرون الساحة الوطنية شتياب بلا كرامة.

ليس العراق أولى بالغضب، ليس علمه أجدر بأن يُصان؟ أم أن السيادة لا تستحق الدفاع عنها إلا إذا وافقت أجندة الخارج؟

هذا الصمت المرعب إدانة بحد ذاته، إدانة لمن يتاجر بالوطن حين يتأسسه، ويسكت حين يجرحه الحق، وساحة التحرير؛

لن تدنس برايات الغرباء مهما تلتها بهيئة عراقيين. ساحة التحرير ستبقى ساحة العراق الحر، عراق الدولة لا الدولة، عراق السيادة لا العمالة، عراق الشعب لا وكلاء الخارج.

محمد رسن
بغداد

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم

٢٠٩٩٥٨ فـي

٢٠٢٢ /٦ /١٤

الصادر من مديرية

بلدية العمارة باسم

المواطن احمد عبد

الزهرة سعد وبمبلغ

قدره ٤٥٠٠٠٠

اربعمائه وخمسون

آلف دينار عن قيمة

تأمينات انقاض

العرصه المرقمة

(٩ /٨٨١ /مغربة)

فعلى من يعثر عليه

تسليمه إلى جهة

الإصدار

جمهورية العراق

محافظة ميسان

مديرية بلدية المجر الكبير

لجنة البيع والايجار



محافظة ميسان

إعادة اعلان

بالنظر لنكول صاحب الضم (السيد فالح حسن عبود) تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية المجر الكبير عن إعادة اعلان (٢) املاك والمدرجة تفاصيلها في القائمة المرفقة ربطا بالمزاد العلني وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة مستصحبين معهم المستمسكات الشخصية وبراءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب فرع ميسان مع التامينات القانونية التي لا تقل عن (٢٠٪) من قيمة القطعة وستجري المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة (١٠:٠٠) صباحاً في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف هذا اليوم عطلة رسمية فيؤجل المزاد الى اول يوم عمل بعد العطلة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان واجور اللجان البالغة ٢٪ وهي اجور قانونية أخرى .

ت	نوع الملك	رقم العقار وموقعه	المساحة	المدة	بدل الايجار
١	كشك رقم ٣٠	على جزء من العقار المرقم (٢٠٨٤/٩) حي الصدين مقابل الموارد المائية	٦ م	٣ سنوات	٨٠٠٠٠٠٠ ثمانية الف دينار
٢	كشك رقم ٣١	على جزء من العقار المرقم (٢٠٨٤/٩) حي الصدين مقابل الموارد المائية	٦ م	٣ سنوات	٨٠٠٠٠٠٠ ثمانية الف دينار

ر. مهندسين اقدم

رياض كاظم عداي

مدير بلدية المجر الكبير

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليونان دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفأ علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٢ /٧ /٢٠٢٥.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 22 /7/2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, thez closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcem ent
	SUP 94 / 2025/ 11 R	مستلزمات ENT / معمرة اساسي+ نبيدة اساسي	30/ 6 /2025	29/ 7 / 2025	Second time

المدير العام

إتجاهات الرأي

نعم إنتصرت إيران .. نعم إنتصرت إسرائيل

مقال تحليلي في نتائج المواجهة الأخيرة الصراع كمسرح للرسائل



أحمد فكاك البدراني

بغداد

فسي الحرب القصيرة والمكثفة ، الصراع الأخير الذي احتدم بين إيران وإسرائيل، فسي الأيام الماضية ، لم يكن النصر حكرًا على طرف دون آخر ، ولم يكن من السهل أن نحدد من الطرف المنتصر بل يمكن القول ، بمنتهى الواقعية، إن كل طرف خرج من المواجهة وقد حقق غاياته المرحلية، حتى وإن كانت تلك الغايات لا تنهي الصراع بل تعمقه وتعيد تشكيله.

والنتائج تكشف حقيقة مدهشة ، ان الطرفين ، على الرغم من العداء المستحكم، خرجا من المواجهة وهما يحملان ما يمكن وصفه بـ"النصر النسبي" — كل بحسب أهدافه.

ضربة نوعية

إسرائيل: ضربة مركزة تحمل رسائل متعددة :

بالنسبة لإسرائيل، كانت الضربة النوعية التي استهدفت منشأة نووية إيرانية — حسب ما أوردته تقارير غير مؤكدة رسميًا — رسائل واضحة ومباشرة موجهة إلى أكثر من طرف ..

الرسالة الأولى إلى إيران :

مفادها أن مشروعاتها النووي لن يُترك بلا رقابة أو ردع ، وإن ليس من حق أحد ان يمتلك أسلحة نووية تهدد إسرائيل في المنطقة واي كانت .. الرسالة الثانية إلى الولايات المتحدة :

بأن إسرائيل ما زالت اللاعب الأقوى فسي المنطقة القادر على التحرك منفردًا.

هذه العملية أعادت لإسرائيل صورتها كقوة استخباراتية وعسكرية حاسمة ، وقادرة على تنفيذ عمليات دقيقة خلف خطوط العدو.

الرسالة الثالثة الى المجتمع الدولي

ان تمادي إسرائيل وتعسفها باستخدام القوة لأبد وإن توضع له حدود وردع دولي .. إيران: رد محسوب، لكنه لافت :

في المقابل ، جاءت ردة فعل إيران ذكية ومدروسة.

لم يكن الرد الإيراني مجرد استعراض للصواريخ أو الطائرات المسيّرة ، بل كان يحمل رسالة سياسية وأمنية واجتماعية مفادها: "نحن قادرون على الرد ، وتجاوز الخطوط الحمراء إذا لزم الأمر".

الهجوم الإيراني لم يكن فقط عملاً انتقاميًا ، بل استعراضاً ذكياً للقدرات ، من جهة ، واختياراً لمنظومة الدفاع الإسرائيلية ، من جهة أخرى ، والأهم من ذلك ، إعلاناً أن إيران لم تعد تخشى المواجهة المباشرة ، وإن كانت محدودة.

إسرائيل: حين يتحول الهجوم إلى استراتيجية وقائية :

الهجوم الإسرائيلي الذي استهدف منشآت حيوية في عمق إيران — وعلى رأسها منشأة نووية قبل إنها كانت على وشك التشغيل — لم يكن مجرد عملية عسكرية بل كان "بياناً سياسياً عسكرياً". إسرائيل أرادت من خلال هذا الهجوم أن تؤكد ما يلي:

•ان البرنامج النووي الإيراني لن يُترك ليتطور دون وعواقب.

•ان إسرائيل تحتفظ بتفوق استخباراتي وقدره على تنفيذ عمليات دقيقة في أعماق نقطة من الأراضي الإيرانية.

•أنها لا تنتظر موافقة أحد حين يتعلق الأمر بأمنها القومي، لا من واشنطن ولا من العواصم الأوروبية.

بالعنى العسكري ، إسرائيل نجحت في تدمير هدف حساس ، وبالعنى السياسي ، أعادت ترسيخ صورتها كقوة لا تختبر حدودها بسهولة.

إيران: الرد الذي كسر حاجز الصمت ..

إيران، التي لطالما ردت عبر وكلائها في المنطقة ، اختارت هذه المرة أن ترد بشكل مباشر وعلمي. هذا بحد ذاته تطور نوعي. إطلاق صواريخ وطائرات مسيّرة باتجاه أهداف داخل إسرائيل ، حتى وإن تم اعتراض بعضها ، كان له مغزى استراتيجي:

•إثبات أن إيران لم تعد تهاب المواجهة المباشرة.

•أن لديها القدرة على تنفيذ ضربات نوعية باستخدام أسلحة حديثة ومتنوعة.

رسم خطوط

•وإن جغرافيا الرد لم تعد محدودة ببجبات غير مباشرة كلبنان أو سوريا أو اليمن، بل باتت تمتد إلى قلب الصراع ، وإلى قلب إسرائيل الحصنة بالقبية. تكمن أهمية هذا الرد في انها ليس مجرد "انتقام"، بل كان إعادة رسم لخطوط الاشتباك ، من جهة ومؤشراً على انتقال إيران من "الرد بالوكالة" إلى "الرد السياسي"، من جهة أخرى. كلاهما انتصر... وكلاهما يتهيأ للجولة المقبلة:إسرائيل خرجت وهي تؤكد تفوقها التكنولوجي والاستخباراتي ، بينما خرجت إيران وقد كسرت حاجز "الردع النفسي" التقليدي. إسرائيل وجهت ضربة قاسية ، وإيران أثبتت أنها قادرة على الرد ، ولو جزئيًا ، وامتلاك زمام المبادرة.

هذه الحقيقة وحدها تغَيّر الكثير في قواعد اللعبة الإقليمية.

ثمة تساؤلات مهمة تطرح نفسها :

نهاية المواجهة؟

أم بداية مرحلة جديدة ؟..

ما حدث ليس نهاية ، بل بداية مرحلة جديدة من حرب الظلال التي تخوضها الدولتان منذ سنوات.

المرحلة المقبلة ستشهد مزيدًا من الحذر ، وربما مزيدًا من التصعيد المتحسوب. لكن ما لا شك فيه أن ميزان الردع تغير ، ليس بالضرورة لصالح طرف واحد ، بل لصالح معادلة جديدة: القوة مقابل القدرة على الاحتلام.

والضربة مقابل الرد ولو الرمزي

نعم، انتصرت إيران... ونعم، انتصرت إسرائيل :

هذه الحرب القصيرة كانت مسرحًا واسعًا للرسائل المتبادلة، أكثر من كونها معركة عسكرية تقليدية. لم يكن الهدف إسقاط نظام أو احتلال أرض ، بل إيصال رسائل سياسية وعسكرية إلى خصم يعرف أن هذه المواجهة ليست سوى فصل من صراع طويل.

إسرائيل أرادت أن تقول: "ما زلنا هنا ، وأي تقدم نووي سيكون ثمته باهظًا".

حجم خسائر

وإيران ردت ببوضوح: "لسنا كما كنا ، والرد هذه المرة ممّا نحن ، لا من غيرنا".

الواقع الجديد: توازن ردع جديد ، لكنه هش ..

النتيجة الأهم لهذه الجولة قد لا تكون في حجم الخسائر أو عدد الضربات ، بل في ما خلفته من معادلة ردع جديدة: إسرائيل قادرة على الضرب... وإيران قادرة على الرد. هذا لا يعني أن الطرفين لن يدخلان في حرب أوسع ، مرة أخرى ، لكن يعني أن كليهما بات يحسب خطواته بشكل أدق في المرة القادمة. إسرائيل ستفكر مرتين قبل أي عملية مشابهة ، وإيران ستوازن بين الردع والتهدة بما يخدم مصالحها الاستراتيجية.

فسي النهاية يمكن أن نقول حسمت النتيجة بنصرين لكن بطعم مختلف .. نعم ، انتصرت إسرائيل عندما وجهت ضربة نوعية ناجحة ، ونعم ، انتصرت إيران عندما أثبتت أنها لم تعد تقبل دور المتفرج أو المتلقي.

وبين هذين "النصرين" ، ولّد واقع إقليمي جديد، أكثر توازنًا، وأكثر استعدادًا لانفجار قادم ، وربما أخطر ، فضلًا عن إعادة الحسابات مع المحيط الإقليمي والمجتمع الدولي. فالمعادلة تغيرت... لكن للعبة لم تنته بعد.

□ وزير الثقافة والآثار



الهيئة العامة للضرائب تنويه هام

تدعو الهيئة العامة للضرائب كافة المكلفين (افراد + شركات) بهراجعة اقسام وفروع الهيئة العامة للضرائب لانجاز تحاسبهم الضريبي في المواعيد المحددة قانونيا خصوصا من الذين لم يراجعوا لانجاز تحاسبهم للسنوات السابقة من اجل تجنب العقوبات المفروضة بهوجب الاحكام والقوانين الضريبية النافذة.

قسم الاعلام والاتصال الحكومي

جمهورية العراق / وزارة المالية

مصرف الرشيد / الادارة العامة / القسم القانوني

م/ اعلان مناقصة (رقم ٤ / ٢٠٢٥ / هدم وتشيد بناية بغداد الجديدة

١ - يسر [مصرف الرشيد الادارة العامة] دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعلل [هدم وتشيد بناية بغداد الجديدة] .

٢- ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية [تحدد لاحقا] والمنصة الالكترونية والموقع الالكتروني الخاص بالمصرف.

٣ - الكلفة التخمينية للمشروع (١٠٥٣٧٥٥٠٠٠) دينار عراقي (فقط مليار وثلاثة وخمسون مليون وسبعمائة وخمسة وخمسون الف دينار لا غيرها).

٤ - على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال [بمصرف الرشيد / بناية فرع الوثبة / القسم الهندسي] من يوم الاحد الى يوم الخميس ومن الساعة (٨) صباحا الى الساعة (١٢) مساء| وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٥ - متطلبات التأهيل المطلوبة [كما مطلوب في ورقة بيانات المناقصة] .

٦ - بإمكان الراغبين بشراء وثائق المناقصة اختيار احد اساليب الشراء ادناه :

أ- يمكن لمقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها (ورقياً) بالحضور الى العنوان التالي [مصرف الرشيد/ الادارة العامة/ القسم القانوني /شعبة الاستشارات القانونية / وحدة العقود / الطابق الخامس] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة [١٠٠٠٠٠] دينار (فقط مائة الف دينار لاغيرها) غير قابلة للرد .

ب - يمكن للراغبين شراء وثائق المناقصة (الكترونياً) من خلال المنصة الالكترونية التي تم عبرها تحميل (الوثيقة القياسية) مع تسديد مبلغ شراء الوثائق واجور خدمة الشراء الالكتروني عبر المنصة الالكترونية (غير قابلة للرد) .

٧- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء لتقديم كتأمينات اولية بنسبة (١ ٪) من مبلغ الكلفة التخمينية أي ما يعادل مبلغ (١٠٥٣٧٥٥٠) (عشرة مليون وخمسمائة وسبعة وثلاثون الف وخمسمائة وخمسة وخمسون دينار لا غيرها) تقدم [بصك مصدق او خطاب ضمان مصرفي او سفتجة] صادر عن احد المصارف المعتمدة من البنك المركزي العراقي عدا فروع مصرف الرشيد نافذة لمدة (٢٠٨) يوماً .

٨- تقديم مستمسكات الشركة وهوية تصنيف اختصاص (مدني + كهريائي + ميكانيك) صادر عن وزارة التخطيط نافذة المفعول.

٩- يتم تسليم العطاءات بظرف مغلق ومختوم يوضع في صندوق العطاءات الكائن في بناية الادارة العامة في العنوان (مصرف الرشيد / الادارة العامة / القسم القانوني / الطابق الخامس / وحدة العقود) في الموعد المحدد (٢٠ يوم) تحسب من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان ، وتغلق المناقصة في الساعة (١٢) ظهرًا من اخر يوم لتقديم العطاءات، وسوف ترفض العطاءات المتأخرة التي تقدم خارج الموعد المحدد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في بناية الادارة العامة من اخر يوم من نشر الاعلان في الساعة ١٢ بعد الظهر وان المصرف غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات.

١٠ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد الكترونياً وللمصرف الحق بغلق المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات.

١١ - العناوين المشار اليها انفا هي [بغداد / شارع الرشيد / بناية الادارة العامة / القسم القانوني / شعبة الاستشارات القانونية / وحدة العقود / الطابق الخامس]. الرمز البريدي (١٠٠٤٤) / فاكس : (٨١٦٢٠٠١).

البريد الالكتروني: Com.dept@rasheedbank.gov.iq

Testkeyunit@rasheedbank.gov.iq

وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

قسم العقود والمشتريات

م/ المناقصة العامة المحلية ٤٥١ / ٢٠٢٤

انشاء ورشة اللحام في مصفى ذي قار (إعلان ثاني) على الموازنة التشغيلية

العراقي.

١٥ . سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٢ / ٧ / ٢٠٢٥ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية.

١٦ . يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرًا ليوم الغلق المصادف ٢٩ / ٧ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.

١٧ . سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب — شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهرًا أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.

١٨ . ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة بأجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامة والتي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة (٥٠٠.٠٠٠ خسون الف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم بياج تعريفي بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.

١٩ . يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور آخر إعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠.٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠.٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠.٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.

٢٠ . الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

٢١ . سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .

٢٢ . لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

٢٣ . لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي : (contracts@src.gov.iq).

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية ، ص. ب : ٨٤٩٧٧

Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box: ٨٤٩٧٧

Website: www.src.gov.iq

Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com . contracts@src.gov.iq

منافسات جولة الممتاز الأخيرة

زاخو يضاعف معاناة الجوية وفوز عريض للكهرباء في المحترفين



فوز: فريق زاخو يحقق الفوز على القوة الجوية في دوري المحترفين وعلى ضوء نتيجتها سيحدد الفريق العشرين لدوري نجوم العراق وتشهد المواجهات سعي المتصدر الموصل 67 للفوز والتاهل مباشرة على حساب ضيفة السابع مصافي الجنوب 53 فيما يبحث الوصيف الغرافة 66 عن التاهل المباشر عندما يحل ضيفا على التاسع بيشمركة س 48 ويامل الثالث الجولان65تعتبر المتصدر والوصيف والعمل الى تحقيق الفوز على سادس عشر الصناعة 42 ولزال الرابع الامانة 64 في دائرة المنافسة وسيلتقي ثاني عشر غاز الشمال44.

المصافي 46 في مهمة غير سهلة ولعب الخامس الكاظمية 57 رابع عشر عفك 45 ويخرج السادس البحري53لمواجهة العاشر ميسان ويلتقي الثامن الفهدا 51السابع عشر فريق الاتصالات 40 الذي يبحث عن البقاء وسيكون حادي عشر فريق الحسين 46 امام مهمة سهلة مع المذليل الصناعات14 ويلعب ثالث عشر الرمادي45مع قبل الاخير نطف الوسط 39 و يبحث ثامن عشر الناصرية40 عن البقاء عندما يخرج لمواجهة خامس عشر غاز الشمال44.

الذي عززة بالهدف الشخصي الثاني والفريق 23وتمكن داوود من تسجيل الهدف الثالث 26ا بثلاثية ليجسد بداية الهجومية واندفع بقوة وبتمركز واضح وسيطر واستحوذ على الكرة وتمكن من تسجيل ثلاثة اهداف في 26 في اعلى معدل تهديفي وواصل الفريق افضليته وسيطرته وحافظ على تقدمه السريع الى النهاية عندما استمر يلعب بخطوط مقاربة وفاعلة ظلت الاقوى والاسرع والافضل وكاد ان يزيد الغلة لو تعامل بدقة مع الفرص الخطيرة في ظل التمتع بالافضلية والتحكم في الامور كما يجب كما شكل مصدر ازعاج لفريق النخف واحتجه من البداية وكان لـ ما اراد بينما ظهر المنافس في اسوء مستوى وفشل من البداية في الحد من خطورة المضيف وما زاد الامر سوءا تاخرة بهدف السبق على منحة التقدم بعد دقيقتين على بداية مواجهة الهدف علي لطيف

لكن الفريق قدم موسم اكثر من ناجح عندما تخطى أكثر من موقف صعب وقدم نفسه على افضل ما يكون في اول مشاركة ناجحة تماما.

فوز نطف ميسان
تقدم فريق نطف ميسان الى المركز العاشر في جدول الترتيب الفرقي اثر فوزه على النخف بثلاثة اهداف لواحد في اللقاء الذي جرى ضمن الجولة 37 ليرفع رصيده الى51 نقطة وتمكن من مصالحة جمهوره واستعادة توازنه عقب خسارته ذهابا من الحدود الجولة الماضية وتعامل مع المهمة بافضل طريقة بفضول حصارا وضغط بقوة على الضيف على منحة التقدم بعد دقيقتين على بداية مواجهة الهدف علي لطيف

الكهرباء تراجع واستعداد دورة وخطورته وتخطى منافسا يمر مشاركة ورفع رصيده الى 67 نقطة موسعا الفارق مع الرابع الى عشر نقاط وانهاء الموسم في افضل مركز له في تاريخ مشاركاته كما قدم موسما مميزا منح الفريق مشاركة خارجية حيث بطولة دوري اندية الخليج وكل المؤشرات تؤكد قدرة الفريق في المنافسة بقوة على لقب الكاس عندما يلعب نوروز في الثامن من الشهر القادم ويظهر مع الشرطة اقوى فريقين في البطولة . من جانبه واصل الجوية خيباته في اسوء موسم للفريق الذي خرج مبكرا من الصراع على لقب الدوري وقد لايلجج في الحفاظ على مركزه الخامس 57 وابتعد عن المشاركة من بطولة السوبر وعلى على عبد الجبار مراجعة الامور بدقة ومعالجة الاخطاء على مستوى اللاعبين والمراكز ووضع الخطة اللازمة للصراع على لقب الكاس ومحاولة إنقاذ الموسم في مهمة ربما اصعب من الدوري بسبب طبيعة المنافسة وخوضها بحذر شديد جدا واللعب باقل الاخطاء بسبب طريقة حسم المباريات التي ستجري بخروج المألوف وسيلتقي النخف الاسبوع المقبل وبات مركزه الخامس مهدد من اقرب المحلطين .

الناصرية- باسم الركابي
حقق فريق زاخو فوزا غالبا في ميدانه وبين جمهوره على ضفة الجوية بهدفين في الجولة 37ما قبل الأخيرة لدوري المحترفين لكرة القدم امس الاول ويحقق معدل انجاز جيد عندما أنهى الجولة التاسعة تاليا بدون خسارة بالفوز ستة مرات وتعادل في البقية منذ استلام غني شهد المهمة قبل ان يسعد جمهوره الكبير بالفوز الثمين بهدفي احمد ياسين الاول في الدقيقة 33 أنهى الفريق فيه الشوط الاول قبل ان يعززه بالهدف الثاني 77.

حسم المهمة
وتمكن من تحقيق الفوز وحسم المهمة كما اراد وكان صاحب المبادرة الهجومية واستلم زمام الأمور من البداية لوجود أكثر من اسم مهاري ومميز وامتلك الكرة وفرض السيطرة والاستحواذ وهدد مرمرى الجوية بأكثر من كرة خطيرة في ظل الافضلية التي استمر فيها فيها وواصل تقديم طيبة المنافسة وخوضها قبل ترجمة سيطرته الواضحة بهز شبك الضيوف مع فرصة ضائعة لينتهي الشوط الاول متقدما بالهدف مع تائر واضح للجوية بعدما فشل في الحد من خطورة زاخو الذي واصل تفوقه مع انطلاقة الشوط الثاني الذي شهد تحسنا في اداء الجوية الهجومى وفي اكثر من محاولة قريبة لكن دون جدوى قبل تخلي زاخو عن الاداء الدفاعي واندفع مهاجما بشكل واضح وعاد اكثر فاعلية ونجح في اضافة الهدف الثاني والحاسم والخروج بفرة جنونية مع جمهوره والاستمرار في حصد النتائج والنقاط وفي تائق لاعتماد الفريق على عدد من اللاعبين المهارين الذين تالقوا واستمروا

تحقق فريق نادي الشرطة بطولة دوري نجوم العراق للموسم الحالي ليتفرد بانجازه محققا لقب الدوري لاربع مواسم متتالية حيث اشار متابعو ومحللو تاريخ الكرة العراقية بان الشرطة دخل التاريخ من اوسع ابوابه بحسب هذا الانجاز ليزيد من غلته باضافة اللقب الجديد لخزائنه التي احتوت على 7القباب سابقة ليكون اللقب الاخير بمثابة الثامن لفريق الشرطة . وبالنسبة لموسم الشرطة الذي حقق من خلاله الفوز باللقب فقد اثبت الفريق جدارته لاسيما من خلال المحافظة على وتيرة الاستقرار في التشكيلة والكثير من الاسرار التي اقرنت بتحقيق الفوز لاسيما من خلال مدربه المصري مؤمن سليمان الذي استطاع توظيف التشكيلة التي حقق من خلالها اللقب للمساهمة بابرز الانجاز المنفرد الذي حققه بالمقارنة مع الفرق الاخرى التي لم تتمكن من تكرار انجاز فوزها باللقب فقد تذبذب ادائها في الموسم التالي اوعانت من مشاكل كثيرة بعد ان حقق لقبها في موسم سابق لتواجه الكثير من الصدمات التي توالى على واقع الفريق .

ولربما يشير متابعون بان فريق الشرطة امتلك الاستقرار المطلوب في تشكيلة التي حقق من خلالها اللقب لكن تبقى الاسئلة تثار حول قدرة الدوري العراقي في امكانية اظهار شخصية البطل وقدرته على منافسة الفرق الاخرى بغض النظر عن محلية البطولة فلو افترضنا مشاركة الفريق في البطولة الاسيوية مثلما جرى في الموسم الماضي والخسارات التي مني بها الفريق امام اندية اسيوية اخرى ابرزت الكثير من الاسئلة حول وجه المنافسة التي يتطلبها دورينا واحكام سيطرة الشرطة كفريق استطاع تحقيق لقب الدوري لاربع مرات متتالية مع عززه عن مجارة الفرق الاسيوية الاخرى التي جاءت من بطولات محلية شتى لتترك استسلتها حول قوة البطولة المحلية من عدمها وامكانية اختراق اللاعبين ممن تضمنها تشكيلة الشرطة لاسيما وان اغلبهم يخوضون غمار المباريات الدولية ممثلين لمنتخب الوطن وقدترهم على فهم الواحد للاحر اضافة للتسبج الذي تتطلبه تلك المواجهات والجمال التكتيكية التي يوظفها لاعبو الفريق ويفقدونها في تلك المباريات .

لقد اشاد اغلب الكتاب والمحللين بانجاز الشرطة المنفرد ومنهم الكاتب والاعلامي الدكتور عدنان لفته حيث اشار من خلال مقال له نشرتها الصفحة الرياضية في الزميلة الصباح الى ان التتويج الاخير للشرطة يجسب لادارة الفريق التي اعادته لطريق اللقب بعد عشرات محسرة كانت تلدهه عن احلامه مشيرا الى تمهيد الادارة لدروب النجاح بعملها الدؤوب وحفاظها على اغلب نجوم الفريق مما جعل الاستقرار يحدد ثماره عبر موسم كروي اخر .

لكن لفظة استدرك في مقاله ليوشر الى موطن الخلل معتبرا بان الامل يحدو المتابعين برؤية حضور الشرطة القوي في البطولة الاسيوية للاندية الابطال حيث اختتم مقاله بتلك الرؤية التي يجمع عليها متابعو وجماهير الكرة العراقية معتبرا بان البطولة المذكورة بقيت عصية على انديتها العراقية منذ تاسيسها وأشار الى ان الطموح الاكبر هو الفوز بلقب البطولة كعمل واثق تحطط لادارة الفريق كونه اذا حققه فسيعد المنجز الذي يرتقي بكرتنا ويرفع اسهمها خراجيا اضافة الى ان الفوز بمثل هكذا بطولة سيتدرج التطور الخاص بالاندية العراقية وهو ما يتوجب التركيز عليه بكل السبل .

سامر الياس سعيد



6

تحديد موعد إنطلاق معسكر الناشئين لكرة السلة

بغداد- الزمان

قال رئيس الاتحاد خالد نجم في تصريح صحفي إن (الاتحاد العراقي لكرة القدم، حدد موعداً لانطلاق معسكر منتخب الناشئين استعدادا للاستحقاقات المقبلة)، لافتا إلى إن (المعسكر سيقام في قاعة نادي الكرخ الرياضية وسيكون مهيباً من جميع الجوانب الفنية واللوجستية).



وأضاف أن (الجهاز الفني لمنتخب الناشئين، قرر استدعاء 22 لاعباً للمعسكر، إذ تم اختيار اللاعبين بناء على مستوايتهم في بطولة العراق لكرة السلة للناشئين)، مبينا أن (اللاعبين جميعهم سيكونون من تولد 2009- 2010 وتم التأكد من أعمارهم من قبل اللجنة الفنية المختصة بتحديد أعمار اللاعبين المؤهلين).

ومن المقرر أن ينطلق المعسكر التدريبي عند الساعة الخامسة عصرًا بتوقيت بغداد.

وعلى ضوء نتيجتها سيحدد الفريق العشرين لدوري نجوم العراق وتشهد المواجهات سعي المتصدر الموصل 67 للفوز والتاهل مباشرة على حساب ضيفة السابع مصافي الجنوب 53 فيما يبحث الوصيف الغرافة 66 عن التاهل المباشر عندما يحل ضيفا على التاسع بيشمركة س 48 ويامل الثالث الجولان65تعتبر المتصدر والوصيف والعمل الى تحقيق الفوز على سادس عشر الصناعة 42 ولزال الرابع الامانة 64 في دائرة المنافسة وسيلتقي ثاني عشر البصرة في ملحق بلاي اوت

ومعالجتها والاستعداد للقاء الثامن من تموز. الدوري الممتاز حددت لجنة المسابقات الخميس المقبل موعدا لإقامة مباريات الجولة الأخيرة الحاسمة لفرق الدوري الممتاز لكرة القدم وفيها سيحسم التاهل لدوري نجوم العراق وكذلك الهبوط للدرجة الأولى وتنص تعليمات البطولة عن تاهل المتصدر والوصيف مباشرة فيما يتواجه الثالث والرابع في لقاء فاصل والغاثن سيلعب نطف البصرة في ملحق بلاي اوت

احمد ابراهيم

الأولبية تؤكد في إجتماع الجمعية العامة النهوض بالحركة الرياضية



لجنة: المشاركون في اجتماع الهيئة العامة للجنة الاولمبية الوطنية العراقية

مدرب المنتخب الوطني للفروسية محمد شايع الكعبي لـ (الزمان) :

نتائج وميداليات في فعاليات اللعبة ونستعد للمشاركة ببطولة العالم 2026

عليها كلاعب مايقارب 38ميدالية متنوعة دوليا وعربيا ومحليا اما انجازاتي كمدرّب الحصول على المركز الثاني في بطولة العلا في السعودية عام 2023 والمركز الثالث في بطولة سلطنة عمان عام 2023 والمركز الرابع في البطولة العسكرية في مصر عام 2024 واحرازبطولة العقية الدولية الشاطئية المركز الاول وكاس البطولة في الاردن عام 2025. □ كلمة بحق من رحلو من ابطال الفروسية؟ – لابد لنا ان نستذكر الابطال الذين مثّلوا العراق خير تمثيل من الذين رحلوا عنا الى دار الاخرة وتركوا ميدانا وتاريخا مشرفا في رياضة الفروسية ومنهم المرحوم مكلف احيم وجاسب جبر واسعد صالح وسلمان هادي وماجد عبدالحسين رحمهم الله جميعا وغيرهم كثير. س/ كلمة اخيرة ماذا تقول فيها؟ اقول كل مدرب لديه طموح وهو تحقيق الانجاز الاعلى ومايخصنا هو التاهل لبطولة العالم 2026 مثلوا العراق خير تمثيل من الذين سستقام في الاردن والتنافس على المركز الاول وتحقيق كاس البطولة بحعون الله وكل الشكر والتقدير والاحترام الى جنابكم الكريم وإلى صحيفة(الزمان) اتمنئتم لكم دوام النجاح والتوفيق وشكرا لهذا الحوار المتح.

مع عتبي واسفي على الهيئة الادارية لنادي الجيش الرياضي بتجديد فريق الفروسية مع العلم ان ابطال نادي الجيش معظمهم ضمن المنتخب الوطني وتمثلت الفروسية وفعالية بطولة الكرة والصلولجان وفعالية النقاط الاوتاد وكذلك عملت عضوا في اتحاد الفروسية العراقي عام 2000 ومثلت المنتخب العسكري بفعالية القفز الاولمبي ومثلت المنتخب الوطني العراقي في فعالية الكرة والصلولجان وفي فعالية النقاط الاوتاد. □ كيف تسير شؤون التدريب؟ – لكوني حاليا مدربا للمنتخب الوطني العراقي في فعالية النقاط الاوتاد واستعدادا للبطولات الدولية وبطولة العالم 2026 تجري الوحدات التدريبية لفرسان المنتخب في مقر اتحاد الفروسية العراقي في الجادرية داخل جامعة بغداد بمعول ثلاثة وحدات تدريبية في الاسبوع. □ ابرز المشاركات والتناجح كلاعب وكمدرب؟ + المشاركات كثيرة ولله الحمد حيث بذت عام 2007 ولغاية 2024 كلاعب ومنذ العام 2021 ولغاية الان كمدرب وافضل النتائج كلاعب احراز الميدالية الفضية المركز الثاني عام 2016 في بطولة العالم في مصر ومجموع الميداليات التي حصلت

الاربعة العسكرية)فعالية النقاط الاوتاد واحزرت الميدالية البرونزية عام2024. □ من اشرف على تدريبك؟ – اول مدرب اشرف على تدريبي ضمن فريق نادي الجيش الرياضي هو المدرب الاسباني خوان ميشيل حيث كانت لفدي الرغبة والاندفاع في تنفيذ الخطط والاستراتيجيات المستقبلية). وفي ختام كلمته، ثمن رئيس اللجنة

على المرتبة المركز الاول والمركز الثالث بفقز الجواجز عام 1987 ودوليا اول بطولة خارجية كانت في مصر عام 2007 في دورة الالعاب العربية واحزرت الميدالية البرونزية في فعالية النقاط اتاد اما اخر بطولة كانت مشاركتي ضمن المنتخب العسكري للفروسية كلاعب والتي جرت أحداثها في مصر) البطولة



علم: المدرب محمد شايع حاملاً علم العراق

قبل الأخيرة

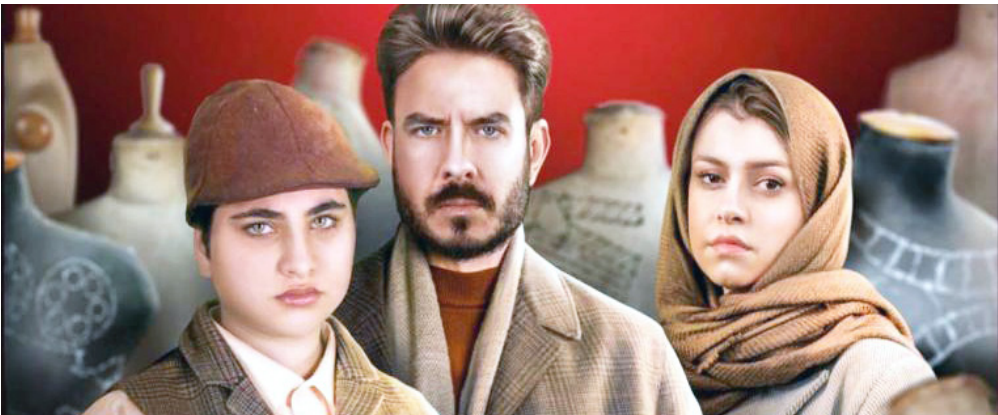
حفل لعلامة في موزاين

الرباط - الزّمان

وسط حضور جماهيري كبير تفاعل بحماس مع أشهر أغانيه، أحيا الفنان اللبناني راغب علامة، حفلا فنيا على منصة «النهضة» بالرباط، ضمن فعاليات الدورة الـ 20 لمهرجان «موزاين» – إيقاعات العالم، التي اختتمت اسر فعالياتنا، وتتميز حفل علامة، الذي يندرج ضمن برمجة المنصة الشرقية المخصصة لأبرز نجوم العالم العربي، بأداء حيي جمع بين الإقتناص الفني والتواصل المباشر مع الجمهور، حيث استمر الحاضرون في التردد الجماعي لكلمات الأغاني والرقص على أنغامها طوال السهرة، وقدم علامة، خلال هذا الحفل، باقة من أنجح أغانيه التي تركت بصمة في مسيرته الفنية، منها «قلبي عشقها»، و«سبيني الدنيا» و«إلى باعنا»، إلى جانب مقاطع من أعماله الحديثة التي حظيت بإعجاب واسع من الحضور، الذين امتلأت بهم ساحة «النهضة»، وشهدت منصة «النهضة» أجواء احتفالية استثنائية، تفاعل خلالها راغب علامة مع جمهوره بحساس واضح، مشفيا من خلال أداءه التفاعلي وحركاته الراقصة، جوا من البهجة والفرح، معبرا عن تقديره الكبير لجمهوره الذي وصفه بـ«المقدور والخلص»، وقبل صعود النجم اللبناني على خشبة، قدمت الفنانة المغربية يسرا سعوف، تشكيلة متنوعة من الأغاني المغربية، التي لاقت تجاوبا كبيرا من الجمهور، شملت «يا بنت بلادي»، وسهل الكوتنسي، و«هاك مايا»، بالإضافة إلى أغنيتهما الشهيرة «حبسني مختلف»، التي أضفت لمسة مميزة إلى أدائها وسط تفاعل من الحاضرين في أجواء احتفالية تحمل عبق التراث المغربي الأصيل.



راغب علامة



سينما : لقطات من فيلم ندم

صباحي من الموسيقى إلى الإنتاج السينمائي والتمثيل :

فيلم ندم مجازفة شخصية بمليون دولار تعاون الأصدقاء لإنجازه

أربيل - أمجاد ناصر

على الرغم أن الفنان أربيل صباحي، معروف في المجال الموسيقي في محافظة أربيل و العزف على آلة العود، إلا أن حلمه تعدى هذا المجال ليخوض غمار الإنتاج السينمائي والتمثيل المحدود في بعض المشاهد لفيلمه الأول (ندم)، فنان عاشق للفن بكل أشكاله، اغتتم الفرصة التي سنحت له مع المخرج ريقا برزنجي، ليخوض تجربة الإنتاج السينمائي الجريئة والمجازفة من دون انتظار أو الاعتماد على الدعم الخارجي.

حيث يؤكد لـ(الزمان) خلال حفل افتتاح عرض الفيلم في أربيل بعد بغداد (أنا اعتبر أي فرصة تستحق لي بمثابة باب لا بد أن أطرقه، وإنتاج فيلم ندم، كانت واحدة من تلك الفرص التي ما كان من الممكن أضياعها، المشروع بدأ كمجرد فكرة على السورق، أصبح اليوم حديث الجمهور والنقاد، بعد أن تم إنتاج فيلم سينمائي باللهجة العراقية بميزانية قاربت المليون دولار، وتم تصويره باستخدام



رزان تخوض تجربة جديدة مع لولو وبلو

بيروت - الزّمان

كشفت الفنانة اللبنانية رزان جمال عن خوضها تجربة جديدة هادفة، وهي الكتابة لأول مرة، وذلك بعد تأليف قصة للأطفال بعنوان «لولو وبلو»، وهي حكاية شبلّة ثنائية وسمكة ودودة وصداقة غير مألوفة تنشأ بينهما، هي قصة مصورة بشكل جميل تناسب جميع الأعمار، وتحمل رسالة ملهمة عن الصداقة، والرحمة، وكيفية تقبل الاختلافات. وخلال لقائها مع موقع «ET بالعربي»، كشفت جمال عن الكواليس وراء كتابتها للرواية؛ موضحة بأنها لا تشبه قصة حياتها في أي شيء؛ قائلة: «لم يكن عندي هدف كتابة قصة للأطفال، أنا فقط أكتب عادة كل شيء أشعر به، وكنت روائية سابقاً وشخص قراها وقال لي إنها جيدة جداً ووجهني لكي أخصصها روائية للأطفال، ومن هنا جاءت لي الفكرة لكتابة «لولو وبلو».

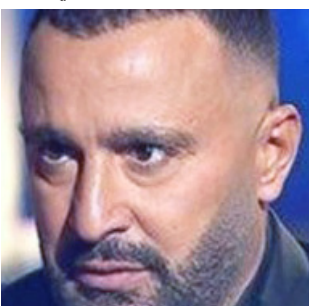
وأكدت رزان: «والقصة أخذت مني 7 سنوات لحين انتهيت منها، وأظن أن جميعنا ما زلنا أطفال، وأنا بداخلي طفلة ويستعين من خلال مخيلاتي مثل الأطفال بالأفكار، القصة تكمن في الإحساس، وهو تجربة أن تكون مختلفاً، حيث أن «لولو»، شبلّة صغيرة تشعر بالوحدة قررت أن تتعرف على سمكة تدعى «بلو»، وأردت أن أوضح خلال القصة أن من الممكن التعارف والتعاضد بين الأشخاص والكائنات حتى لو كانوا من خلفيات مختلفة ما دام متساويين في المبادئ». وتابعت رزان جمال: «أنا عندما كنت صغيرة، كنت أريد أن أمتل، فكثير من الناس حسسوني أنني مجنونة، ولكن أبي وامي دعموني، وأهلي ليسوا كالقصة

وهي ليست إسقاط على قصة حياتي، هي قصة بجد اخترعتها؛ ولكن وجهه الشبه بيني وبين «لولو»، أنها عندما حلم، وإذا أي شخص رفضه بتمسك بحلمها أكثر، وكل شخصية ياول الكتاب لن تكون نفسها بالأخرى، وأوضح أنها ممكن أن تحولها إلى كتاب صوتي، رسوم متحركة، ومن الممكن كتابة جزء ثان منه أو البحث عن طريقة لتطويره، فمجرد عن تمنياتي بأنجاب أطفال قائلا: «أنا طول حياتي بحب الأطفال لأنني بشعر كأنني طفلة من داخلي، كما اشتغلت في بداية حياتي مع الأطفال». وعن تجربة الأمومة تابعت رزان حديثها بقالة: «أشعر عندما أصبح أما في المستقبل ساكون أفضل بكثير من قبل لو كنت صرنا أم من 10 سنوات مثلاً، لأنني تطورت وأصبحت أقهر الأطفال بشكل أفضل لأنني أصبحت أعرف نفسي بطريقة أفضل»، وتتابعت

القصة رحلة لولو، شبلّة صغيرة تشعر بالوحدة وسوء الفهم في غابات الساساتنا، حتى تلتقي بسمكة ودودة تدعى بلو. وعلى الرغم من اختلافاتها الكبيرة، تنشأ بينهما صداقة قوية، وتكتشفان أن السحر يحدث عندما يلتقي عالمان مختلفان من خلال الرسومات الزائفة للمصممة اللبنانية ساشا حداد، والسرير الجوي، يتعلم القراء، صفراء وكبارا، قيم التعاطف، واللطف، وفهم الآخر. وتشجع الأطفال على النظر إلى ما هو أبعد من المظاهر الخارجية، والاعتراف بقيمة الصداقة بكل أشكالها. وقالت جمال في خلال بيان اعلامي لها، إن هذا الكتاب هو احتفال بفكرة أن الصداقة يمكن أن تزدهر في أماكن غير متوقعة، فقط عندما تتقبل ذاتك الحقيقية وتستطيع أن تجسد أعق الروابط وأكثرها معنى. والكتاب متوفر باللغتين الإنكليزية والعربية.

القاهرة - الزّمان

تطور جديد بعد إعلان الانفصال، تقدمت الإعلامية المصرية مها الصغير ببلاغ رسمي ضد طليقها الفنان أحمد السقا، متهمه إياه بالاعتداء والمطاردة والسبق عليها أمام شهود في مجمع



أحمد السقا

سكني بمنطقة 6 أكتوبر. وفي تفاصيل الحادثة التي جرى تداولها عبر العديد من المواقع، قالت مها إن السقا اعتدى عليها لفظياً وجسدياً أمام شهود داخل أحد المكبونات السكنية الراقية في منطقة 6 أكتوبر بعد مطاردة مرعبة. ووفقاً لما ورد في البلاغ، فقد قام الفنان المصري بإيقاعها بشكل مفاجئ أمام بوابة المكبوت، وبدأ في توجيه كلمات مهينة وسباب علني، سرعان ما تطور إلى اعتداء جسدي واضح أمام عدد من السكان الذين شاهدوا الواقعة. ووفقاً لموقع البوابة أضافت الصغير في المحضر أن طليقها الفنان المصري تعدى على ساقها الخاص، ما دفعها للتوجه فوراً إلى قسم الشرطة لتحرير محضر رسمي، وهي في حالة نفسية منهارة، مطالبة باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لحمايتها.

20 تشكيلية يشاركن بـ (هنّ في معرضهنّ)

المشاركات كل من: «أزهار صلاح عباس، أزهار كاظم، أسماء منذر التميمي، الآه ظاهر السعدي، خمائل محسن، رجا غالي، رنا إسكندر عجم، رنا الحفاجي، رنا سامي سلطان، رند فاخر الربيعي، رؤى البصري، سماهر محسن طراد، فاطمة عمران، ليلى عبد الله، مها سليم، مها هادي، ميس الطبطبائي، هدى المرعب، هدى مسير، و وسن الحسيني».

الفكرية ما بين الإنسانية، والجمالية، والإبداعية، والتعبيرية، مثلما تعددت مدارس إتجاههن الفنية «التجريدية، والرمزية، والسريالية.. وغيرها». شاركت في المعرض كوكبة من الفنانات الباليات كل وفق أسلوبها الفني الفخمين، ورؤيتهما الفكرية والموضوعية في الحياة أو إزاء الأحداث السياسية والاجتماعية المختلفة، وقد ضمت قائمة

شهادات تقديرية لتشاطهن المتواصل مع الفن. ويحيى هذا المعرض، أول نشاط نسوي مشترك، للفنانات الباليات «حصراً»، على أن سيكون المعرض القادم، بمشاركة فنانات من محافظات عراقية أخرى، من أجل الارتقاء بالفن التشكيلي النسوي في العراق، وإبرازه أكثر داخل وخارج البلاد. تفاوت المشاركات، في استلهام الموضوعات

الفنانات الباليات وتنوع رؤاهن الفنية المتجددة والجدير بالذكر، بأن هناك من المشاركات تحصيلهن العلمي، غير فني، ولكنهن يعشقن الفن، ويمارسهن بكل حب وحرفية، ولهن مشاركات في المعارض التي تقبها دائرة الفنون في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، ونقابة الفنانين.. ومنهن حاصلات على

بغداد - علي إبراهيم الدليمي ضيفت قاعة دار السو للثقافة والفنون في محافظة بابل المعرض التشكيلي الأول تحت عنوان (هنّ في معرضهنّ). شاركت فيه عشرون فنانة بابلية، باكثر من سبعين عملاً، جمعت بينهنّ مختلف المستويات التعليمية والثقافية، والأساليب الفنية المتنوعة، وتتابع الأجيال. هؤلاء الفنانات، قديمات أعمال فنية مميزة، في فن الرسم الزيتي وفن الكرافيك، وفق رؤى فكرية ولسات فنية متفردة لكل منهن، مما أفسر ذلك المعرض وعكس التنوع الفني في محافظة بابل. إذ تضمين المعرض أعمالاً فنية مميزة، بدرجة من الوعي والتقنية المعاصرة، مما أتاح للزوار فرصة للاطلاع على إبداعات



أنت والنجوم

الميزان

صدمة كبيرة تعيشها بعد سماع خبر غير جيد عن أحد الأشخاص.

العقرب

حاول أن تخرج من الحالة النفسية التي قد سببتها الأحداث في الفترة الأخيرة.

القوس

تخفي العائلة عنك امر قد يسبب لك الغضب، يوم السعد الثلاثاء.

الجدي

فترة وأعدة مهنية، تشعر بالراحة النفسية فالامور تسير بشكل جيد.

الدلو

رسالة أو مكالمة تحمل لك الكثير من الأخبار السارة الميزة.

الحوت

تنقلب حياتك 180 درجة للأفضل، حاول ان لا تتوتر في الفترة المقبلة .

الحمل

قد تواجه بعض العراقيل في هذه الفترة التي تؤخر بعض الاعمال.

الثور

عليك التعامل مع ما يطرأ بهدوء شديد وعدم الانفعال يوم السعد الأحد.

الجوزاء

لا تلقي اليوم على الأشخاص من حولك فيما يتعلق بما يحدث.

السرطان

حاول العمل على انجاح علاقتك مع الشريك يوم السعد الاربعاء.

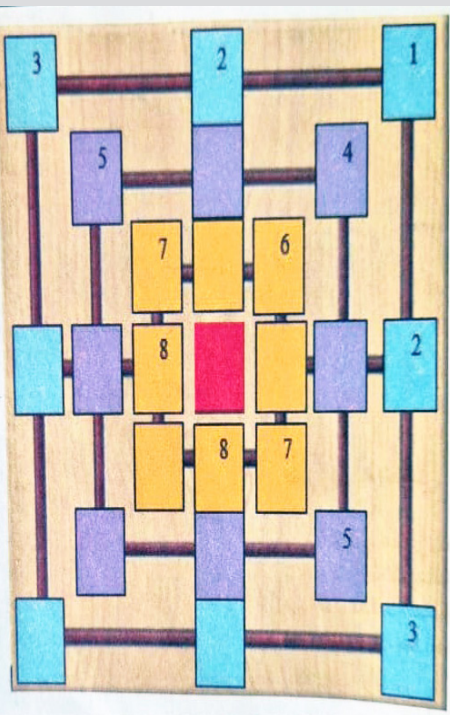
الاسد

ابتعد عن الدخول في نقاش مع الشريك لانه يسبب له الغضب الكبير.

العذراء

يحبب املك بعض الشيء ، هناك بعض الامور التي لم تتوقع حدوثها .

التسلسل الرقمي



اوجد معاني ومرادفات الكلمات ايقيا وعموديا حسب التسلسل الرقمي:

- 1-من فصول السنة
- 2-يحاور
- 3-من علوم الفضاء
- 4-ذبح
- 5-مدينة فلسطينية
- 6-وحدة قياس اطوال
- 7-مدينة عربية
- 8-ضمن لدى الغير

مزاد على منزل لاغرفيلد كان يستخدمه لتصميم الأزياء

«أرباس» - إلى أن «هذا المنزل كان بمقابلة واجهة لعرض أاثاته»، وقالت مساعدة لاغرفيلد أماندا هارليتش مجلة «فوغ» عام 2021 إن المصمم الراحل «أح كثر» هذا المنزل، وكان يصنفه بأنه النسخة الحقيقية عنه، حتى أن المدير الفني السابق لدار «شانيل» أعاد تكوين غرفة نوم طفولته في غرفة صغيرة من هذا المنزل بغطي جدران قماش بنقشة جلد الثور. ولم يكن في هذا المنزل ما يعكس عادات كارل لاغرفيلد، ويروى أنه لم يبت فيه سوى ليلة واحدة، وأنه أقام فيه حفلة استقبال ضخمة على شرف أميرة موناكو كارولين، وأنه لم يكن يتردد في إعارته لأصدقائه. وأعاد جيوم كورو - إلى هذا المنزل نهارا بحب المجيء إلى هذا المنزل نهارا بهدف التصميم، وكان يحب أن يستقبل فيه ضيوفه، وفي المنزل ثلاث قاعات استقبال، ومطبخ مجهز لوحيات تضم ثمة شخص، إذ فيه أربعة أفان للطبخ وخمسة أحواض لغسل الصحون ولأحجاث ومقالتا كبيرتان. وكان مشغل كارل لاغرفيلد بحفل جزءا كبيرا من الطبقة الأولى من المنزل التي تبلغ مساحته 600 متر مربع، وعلق فيه ستائر على كل نافذة وجهازه بآتار شديدة البياض، كعادته في مشاغله، ولا تزال بعض أوعية الصلاة محفوظة في أحد الأراج.

خلال زيارة شاركت فيها وكالة فرانس برس، تكوين كسرة عن الأجواء التي أوجدتها المصمم فيه خلال حياته. إلا أن بعض الصور المنشورة في كتاب لماري كالوت وبارتريك موريس عن ديكرات منازل كارل لاغرفيلد تعطي لمحة عن شكل المنزل عندما كان لاغرفيلد لا يزال يستخدمه، ويظهر من خلاله أن أاثاته كان من أعمال مصممين، وفيه ملصقات إعلانية ألمانية، وعدد كبير من رفوف الكتب، وأشجار أرنو فيلبس، وهو أيضا كاتب عدل في مكتب

لوفسبين 25 (أ ف ب) - يُعرض للبيع في مزاد علني بقال الخلفاء منزل في لوفسبين بالقرب من باريس كان يملكه مصمم الأزياء الألماني الشهير كارل لاغرفيلد حتى وفاته عام 2019، وكان يستخدمه للاستقبالات، ولجلا إليه للعمل والابتكار. وخُنّ بنحو 4,6 ملايين يورو السعر الأولي لهذه الدارة التي اشتراها لاغرفيلد عام 2010، وأطلق عليها تسمية «الفيلا خارج باريس». وأوضح الكاتب العدل في مكتب «أرباس» المكلف عملية البيع جيروم كورو أن العقار عبارة عن حديقة تبلغ مساحتها هكتارين وتضم ثلاثة منازل منفصلة، وحوض سباحة، وملعب لكرة المضرب، تحيط بها «أشجار أو حدرا»، وتوفر «الخصوصية»، ويتميز «منزل المعلم»، كما يسميه جيوم كورو، وهو المبنى الرئيسي، بتصميمه التقليدي من الخارج وبساتينه من الداخل. ولا يتيح خلو المنزل من الأثاث



لوحة عملاقة تستعد لدخول مجموعة غينيس القصر العباسي يضيف مراسم إطلاق مشروع (بغداد آرت)

لرسم لوحة عملاقة بطول 2000 متر وعرض مترين بهدف تجسيد التنوع الحضاري والثقافي والديني والسياحي الذي يتميز به العراق ونقل رسالة محبة وسلام تعبر عن عمق حضارة وادي الرافدين ومن المقرر أن تدرج هذه اللوحة في الموسوعات العالمية كأكبر عمل فني تشكيلي في العالم، لما تحمله من مضامين حضارية وإنسانية تسلط الضوء على غنى الإرث العراقي وروحه المتجددة. وأعلن المدير العام لدائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار الفنان قاسم محسن، انطلاق العمل في أكبر لوحة فنية للدخول لمجموعة غينيس للأرقام القياسية. وقال محسن (من القصر العباسي وسط مدينة بغداد النابضة بالحياة تم الإعلان

عن مشروع لإنجاز أكبر لوحة فنية ترسم عبر فئاني وفنانات عراقيين لتدخل ضمن مجموعة غينيس للأرقام القياسية في العالم). وأضاف أن (العمل الذي هو بمساحة 2000 متر ضمن مشاريع بغداد عاصمة السياحة العربية لعام 2025 وحمل اسم بغداد آرت) ويكشف أن (العمل الذي قدمه الفنان امجد عباس كوش، يعد سابقة فنية بدعم من الجهات المختصة من أجل إعلاء اسم بغداد والعراق). مريبا عن أمنيته بالتوقيع لجميع الجهات والشان الساندة لهذا المشروع. وعن المشروع تحدث مستشار رئيس الوزراء لشؤون مستشار عمر العلوي قائلا(مشروع (بغداد آرت)يعتبر حدث فني محلي وعالمي يشارك فيه أكثر من 100 فنان عراقي شاب تحت إشراف نخبة من الفنانين الكبار بدعم من رئيس الوزراء. من جانبه تحدث المدير التنفيذي للمشروع امجد عباس كوش قائلا (مشروع بغداد آرت سيعطي فرصة للشباب للمشاركة في أهم حدث ثقافي وفني عالمي في تقديم أكبر لوحة فنية لبغداد كمدينة تنبض بالحياة والإبداع. وأجانب اللوحة التي ستحاكي محطات عن تاريخ بغداد خلال ثلاث أشهر على أن تدخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية. ويترامن هذا المشروع مع فعاليات فنية عالمية أخرى تستضيفها بغداد تتمثل في تنظيم أكبر حفل فني وموسيقى عالمي وهو خطوة على عودة بغداد إلى الخارطة الثقافية والسياحية العالمية).

شهد القصر العباسي الجمعة الماضية مراسم إطلاق مشروع رسم أكبر لوحة فنية في العالم ضمن فعاليات (بغداد عاصمة السياحة العربية لعام 2025). وبعد المشروع الفني (بغداد آرت) حدثا غير مسبق على المستويين العربي والعالمي إذ يشارك فيه العشرات من الفنانين التشكيليين

في بغداد - ياسين ياس
شهد القصر العباسي الجمعة الماضية مراسم إطلاق مشروع رسم أكبر لوحة فنية في العالم ضمن فعاليات (بغداد عاصمة السياحة العربية لعام 2025). وبعد المشروع الفني (بغداد آرت) حدثا غير مسبق على المستويين العربي والعالمي إذ يشارك فيه العشرات من الفنانين التشكيليين



السر في تطوير القبة (دوبه- توبتيكه) الأوزبكية



مشتقند - احمد جاسم الزبيدي
قد تبدو المناظر ليل ويلة الزخارف المطرزة على قبة «دوبه» الأوزبكية مجرد زخارف جميلة، بيد أن الحقيقة أعمق من ذلك بكثير. فكل نقطة وكل شكل تحمل رمزية مقدسة، بعيدة كل البعد عن الزينة حسب. نشاهد على القبة «دوبه» 16 عنصرًا على هيئة أقواس، ترمز إلى دورة الحياة والتجدد. القوس الصغير يمثل مهد الطفل «بيشك» وهو رمز لبداية الحياة. أما القوس الكبير، فيمثل النش «الذي يودع فيه الراحل إلى مثواه الأخير» أما فوق القوس الصغير، نجد نقاشًا تشعير إلى الثور القادم من السماء، بينما النقاش داخل القوس الكبير ترمز إلى أنفاس الضو، في إشارة إلى نهاية الحياة. إنها دورة لا تتوقف: الكون يتمدد وينكسر، والولادة والموت يتعايان إلى الأبد. ويبدو النش على قمة القبة «دوبه»، الذي يظنه البعض طفلًا جارًا أو لوزة أو حتى جناح طائر، أما الواقع والحقيقة أعرب: إذ أنه يمثل جنبًا في شهره الثالث. هنا، يعود إلى الذاكرة قول الإمام علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، السدي باركه النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)، بأن للكتب المقدسة أربع طبقات من المعنى: الظاهر، والباطن، والرمزي، والإلهي. اللافت أن قبة مدينة «شوش» الشهيرة يمكن طيها على شكل محراب صغير، ويوضع بانتهاء مكة المكرمة للصلاة. إلا أن رمزيتها لا تقتصر على الشكل، بل و تتمتع بالبناء الكوني ذاته. أربعة أركان، كما في المحض النووي، وأربعة اتجاهات تحدد حركة الشمس في السماء، وأربعة أشهر يكتمل فيها خلق الروح في رحم الأم. وثمة مسألة أخرى في الجوانب الأربعة من قبة «دوبه» والتي ترمز إلى مراحل الحياة: الطفولة، النضال، الشباب، والشيوخوخة. إنها قصة صغيرة، لكنها تحمل عالمًا من المعاني وتسمى في اللغة الأوزبكية «دوبه» أما في اللغة الروسية «توبيتيكه» ..

السر في تطوير القبة (دوبه- توبتيكه) الأوزبكية

سوفيت ترقص على إحدى أغانيها مع كيلسي

الأمريكية. وكان قد تداول عدد كبير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو للجمعة تاييلور سوفيت، وهي ترقص برونانسية مع صديقها ترفافيس كيلسي على نغمات إحدى أغانيها وهي (شيك إت أوف) وقد لاقى مقطع الفيديو إعجابًا وفاعلًا كبيرًا من معجبي النجمة تاييلور سوفيت، وجاء وسط تفاعل الحضور كجزء للعديد

من رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو للجمعة تاييلور سوفيت، وهي ترقص برونانسية مع صديقها ترفافيس كيلسي على نغمات إحدى أغانيها وهي (شيك إت أوف) وقد لاقى مقطع الفيديو إعجابًا وفاعلًا كبيرًا من معجبي النجمة تاييلور سوفيت، وجاء وسط تفاعل الحضور كجزء للعديد

من رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو للجمعة تاييلور سوفيت، وهي ترقص برونانسية مع صديقها ترفافيس كيلسي على نغمات إحدى أغانيها وهي (شيك إت أوف) وقد لاقى مقطع الفيديو إعجابًا وفاعلًا كبيرًا من معجبي النجمة تاييلور سوفيت، وجاء وسط تفاعل الحضور كجزء للعديد

من رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو للجمعة تاييلور سوفيت، وهي ترقص برونانسية مع صديقها ترفافيس كيلسي على نغمات إحدى أغانيها وهي (شيك إت أوف) وقد لاقى مقطع الفيديو إعجابًا وفاعلًا كبيرًا من معجبي النجمة تاييلور سوفيت، وجاء وسط تفاعل الحضور كجزء للعديد



هاشتاك الناس

غريب الدار

نكتب عن الغربة... لأنها ليست فقط بعيدة عن الوطن، بل بعيدة عن كل ما كنا نظنه بيتًا. ونكتب عن الوطن... لأنه رغم القسوة ما زال نبضًا لا يسكت في صدورنا. نكتب عنهما معًا... لأن الغربة تفضحنا حين نشفق، والوطن يخذلنا حين نعود. فنمضي بين ذا وذاك، لاجئين إلى الكلمات... عليها تصبح لنا وطنًا لا يُخلَق بابه.

ليست المسافات وحدها ما يُقصينا، فأحيانًا، يكفي أن تجلس في بيتك دون أن تعرفه، أن تمرّ بشوارع مدينتك فلا تسمع فيها صدى حنينك القديم، وأن تطالع وجه أمك، ولا تملك بدأ تمسح حزنه... على وطن تنتمي إليه، ولا يبادلك الانتماء.

عدت، فوجدت الوجوه باهتة، والقلوب مرتجفة، وما عادت الدار مأوى، بل صارت سجنًا ناعم الجدران، بارد الروح. الأهل أصبحوا أطفالًا تحدثت بلغة المصالح، وتنسّى نطق الوفاء. أن تمرّ بدارك ولا يُفتح الباب، أن تتأذى باسم وطنك، فلا تهيبك الذاكرة. أن ترى أمك تذل، لا لأن العمر أثقلها، بل لأن الأرض التي أحييت... خذلتها.

في بلادي، رأيت نفاقًا متاعًا، كداء عضال يتقشّى في شرايين العلاقات، فينطق الكذب بلسان الصدق، ويخفي الدسّس خلف رداء الطهر المصطنع. وسمعت نيمية كالمسمومة، تقضم بها أعراض، وتهتك بها أستار، لتخلّق خرابًا في النفوس، وروابط مهترئة تشبه شبكات عنكبوت هشة.

وجدت مادية شرسة، تحوّل البشر إلى أرقام في معادلة الربح والخسارة، تطمس الوجدان، وتجوّر الإنسان من قداسة وجوده. رأيت الكرامات تتمزّع في وحل المذلة، أمام بريق الزيف، وتخضع لأوهام القوة والسلطة الزائلة. رأيت الشهامة رمادًا تذروه رياح الانانية، والكرامات تذاب في قدر الجشع. رأيت الحرف يُحاكم، والفكر يُقيد في غياهب النسيان، ورجال النور يُراخون عن المنابر، ليُبق مكانهم نجوم الضجيج والتفاهة، تكتب للوطن، يُشكك في ثوابها. نعلم، فيُفتشون أعلامنا، نصمت، فيُتمتّح صمتنا... لأن لا يُرُجى.

حضرمت مؤتمرًا بعد عودتي، فصدمتني المفارقة القاسية: رموز الفكر والثقافة مهشّمون في آخر القاعة، بينما يتصدر شباب بلا تجربة المشهد، محاطًا بالكاميرات والمسؤولين، كان البداة صارت جوارًا للنجومية، بينما نخبتا الثقافية مقيّفة في صمتها... في الظل... في الإهمال.

في بلادي، الحقيقة تربط إلى عمود الإهمال، والجهل يتسلّق المنابر... من يفكر... يحاضر، ومن يبدع... يُخون، ومن يحب... يُراقب. يصافحك في الإصالح، ويترّأ من صوتك حين تكتب. يرفع الأناشيد عاليًا، ويخنقها حين تصدح بالصدق. أخطر الأوطان تلك التي تشبهك في الملامح... وتخونك في المعنى. تمتدح بطاقة الهوية... وتصادر هويتك. تُلَقِّك أناشيد الانتماء... وتنسى أن تمتدح مقعدًا لتجلس فيه دون خوف. الوطن الحقيقي؟ لا يُحاسبك على دمعتك... بل يمسحها. لا يستدعيك للتحقيق حين تكتب قصيدة، ولا يصادرك حين تحبّه بطريقتك.

الوطن ليس خرسانة ولا معمارًا متباهيًا، ولا مؤلّا مُرَجَج الأثقة، ولا مطعمًا فخم الصحن، ولا برجا من إسمنت يلوح فوق سماء لا تعرف الدفء. الوطن... إنسان.

الوطن... أن يكون الإنسان هو الأولوية، لا المعيار. أن ترى طفلًا ينام دون خوف، وأن تسير في شارعك دون أن تتحسس ظلك، وأن تسمع جارك يقول صباح الخير، وهو لا يحمل سيفًا خلف ابتسامته. أن تضحك الأم بعين الحب... لا بعين المراقبة. أن تُمنح الكرامة... لا أن تُطالب بها. فلا تغرّك الوجاهات الفارقة، إذ لم يكن في الوطن من يسأل عنك... لا ما يُقال لك. فافتقر الأوطان من سكنت فيها ناطحات السحاب... ولم تسكن فيها قلوب صادقة. الوطن مساحة لا تُرسم بالخرائط، بل تُزرع في القلوب. ليس الوطن جغرافيا تُرسم بخطوط سياسية، بل دفة تُرسم في ملاحم الناس، وصوت أمان يُنادى به حين يشتدّ الخوف، هو ذاك الذي إن نسيته... تذكرك، وإن بكيت... مسح دمعتك، لا سالك عنها. أن يسكن الطلبة في مدارس عصرية تفتح نوافذها للعلم لا للجهل، تثبت في عقولهم أسئلة لا خنوعًا، وتزرع فيهم فكرة لا تكرارًا، وفضولًا لا خوفًا. وأن يُعالج المريض في مستشفى يفيض بالعناية، لا يضج بالفقران، ولا يفقد الدواء، مستشفى يسأله عن الله... لا عن واسيطه، يراه إنسانًا لا رقمًا، وحاجة لا عبثًا. وأن ياكل المراء من غلة يدي أخوته، لا من صدقة إزدال، ويشرب من كدّهم ماء الكرامة لا مرارة الانتظار. وأن يجد الشباب عملا كريها في مزارع تُثمر خبزًا وشرقا، وفي مصانع تُنتج الأمل لا الخبط، وتصدر الكرامة قبل البضائع، وتجعل من الإنتاج لغة انتماء، لا شعارًا إنجائ.

هكذا فقط، نعيد للوطن اسمه. هكذا لا يعود غريبًا الدار... غريبًا. بل يصبح كل شارع نافذة، وكل باب احتمال، وكل لقاء في الوطن... عنقا لا يُحاسب عليه أحد.

يا بيا «م داركم»... صدقة أخذني الدرب إليك، فما بقيت دارًا، بل ذكرى باهتة تتردّد كآغنية تنهش ذاكرة القلب همسًا، توقظ في الغياب وجعًا فوق وجع، وتغور كسهم في صدر الحنين، تشكك على الفراغ حضورًا لا يندمل فمن لم يجد في الدار دفة إنسان، عاش غريبًا حتى وإن عاد. لكن الغريب يبقى أبنا للحب، ولو ناداه الخراب.

ياس خضير البياتي
yaas@hotmail.com

المغتربون وحقهم المغبون

لا يمكن للوهلة الأولى تحديد عدد العراقيين المغتربين ، وهم من يطلق عليهم بالمهجّرين شارة أو المهاجرين تارة أخرى وثالثة بالعراقيين المنفيين ، وفي حقيقة الأمر أنهم حاصل جمع كل هذه الصفات ، ويناهز عدم حسب التخمينات بين 4 إلى 5 ملايين ، وهم مشتتين بين كافة دول العالم سيما المتقدمة منها ، إن ذاك المواطن المبعد لأسباب عديدة ، منها الخوف من سطوة النظام السابق ، التحق به اليوم مواطن جراء الخوف من النظام الحالي ، وإن مواطنًا آخر قسى عليه الزمان في بلاده جراء الفقر والحرمان ، قرر الهرب وترك وطنه أملا بالرق والامن ، ومواطنًا ثالثا ربما لجأ لدول الغير لعله يحصل على الكرامة ، بعد أن قست عليه نظمها من تدعي القيادة والزعامة ، أو رابعا كفر بالوطن إذ لا يملك فيه دارا أو قطعة أرض للسكن ، وخامسا لحقته الطائفية بكل ما فيها من جور وغف ، واجتمعت جموع العراقيين بأكية امسام مراكز الهجرة تندب حظها العاثر تنتظر مئة أو لقمة حرما منها أغنى وطن ، والغريب ، أن كل الحكومات تتجاهل رعاياها وهم في المنافي وعلى قارعات الطرق أو في أطراف المدن ، واليوم تنتكر حكوماتنا لهم ، وهي ، تستبعدهم من الإحصاء ، وكانهم في العدم ، والأدهى أبعادهم عن الانتخاب وكانهم أرقام مجردة أو وهم ، وربما استبداد بهم من الغريب لأغراض انتخابية أو لأسباب طائفية أو عنصرية ، كل الحكومات تهرص على متابعة مواطنيها الا العراقيين فهم في خانة الأموال ، وحقهم في أموال بلادهم صار من المحال ، لكنهم مجبولين أيضا كانوا على حب الوطن.

خليل إبراهيم العبيدي