



## الصحافة التي أنجبت روائية

من السعادة الغامرة ، ان تجد زميلة رافقتنا سنوات طويلة في مهنة الصحافة ، حققت طموحا ، وركزت اسما في عالم الادعاء ، بخطوات راسخة ، لافتة الانظار ولاسيما النقاد ، فأحرزت ابهى جائزة ثقافية في الوطن العربي ، وهي جائزة « عويس » ..

إنها الزميلة العزيزة إنعام كچه جي .. ابنة الصحافة . ففي زمن تتشابه فيه الأقاليم، تبرز من بين الجميع كاتبة قصصية أدهشت الوسط الثقافي بفوزها بجائزة مرموقة، لم تأتيا صدفة، بل كانت ثمرة مسار طويل من الصدق مع الحرف ، والبراعة في صناعة الدهشة.

إنعام كچه جي ، بدأت خطواتها الأولى من بوابة الصحافة ، حيث كانت تقتنص الخبير، وتقرأ التفاصيل الصغيرة يعين لا يفوتها شيء.. لم تكن صحيفة عابرة، بل مكتبة من أدواتها، ساعية دائما وراء المعنى العميق في ظاهـر الأحداث. تميزت بكتاباتنا السلسة، بلغة هي خلاصة ما يسمى بـ«السهيل الممتع» لغة قريبة من القارئ، لكنها مشحونة بدلالات تطلل تأملا.

ومع مرور الوقت، لم يكن غريبا أن تنتقل من عالم الخبر والعمود الصحفي ، إلى فضاء القصة، فوجدت في السرد القصصي امتدادا طبيعيا لأسلوبها الصحفي، لكن بابقا أكثر حرية وعمقا. لم تكن القصة لتتسلسل، بل كتبها لأنها رأت أن كل قصة تحمل في جوفها بذرة حكاية لم ترو، وأن خلف كل معلومة هناك إنسان ينتظر أن يرى ويسمع. لقد مزجت مزجتها بين الواقع والخيال القصصي، فكانت قصصها مشبعة بتفاصيل دقيقة، وحوارات مأخوذة من نبض الشارع، وشخصيات تحمل ملاح من الواقع، لكنها محملة بأسلوب أدبي رفيع، يجعل القارئ لا يكتفي بقراءتها، بل يعيشها.

الجائزة التي نالتها ، ليست فقط تكريما لنصوصها، بل اعتراف ضمني بمسار إبداعي كبير، يجمع بين دقة الصحفي وخيال الروائي، وكـم هو جميل أن نرى صحافة تنجب أدبا، وأن يكون الحبر ذاته هو من كتب الخير ونسج الحكاية. في رأيي، إن هذه الجائزة لا تخص الكاتبة وحدها، هي أيضا شهادة استحقاق لدراسة كاملة من الأقاليم التي تؤمن بأن العمل الصحفي ليس مجرد مهنة، بل أرضية صلبة لصناعة أدب حي، ينبض بالواقع ويحلق بالخيال.

إننا أمام تجربة حية ، تؤكد أن الطريق من الصحافة إلى القصة ليس طريقا في اتجاه واحد، بل هو معبر بين عالين يكمل أحدهما الآخر. فالصحافة منحت الكاتبة أدوات الرؤية، والقصة منحها نسفا التعبير الأوسع. وبهذا التزاوج الفني الدهش، ولدت أعمال قصصية تقرأ اليوم بلغات عديدة، وتحمل توقيعها أدبيا استثنائيا.

هنيئا لك ، زميلة سنوات البهاء والشباب، والمعاصات المهنية الجميلة. هذا الإنجاز، وهنيئا للقراء بما تقدمه من أدب صادق، مكتوب بعين تعرف الواقع، وقلب يعرف كيف يحكيه!

## زيد الحلي

Z\_alhilly@yahoo.com

## كلام أبيض

## يا دولة الرئيس : ما أحوجنا

## لكرمك الحاتمي

يُقال: إن العطاء هو أن تعطي ما أنت بحاجة إليه، وليس من كثير يتوافر لديك، لأن العطاء ليس كميته وإنما بعانيته، فنقسم رغيف خبز مع جارك المحتاج أعظم معنى من إعطائه رغيفا من أكياس طحين بجوزك، طبعاً لا أن أحمل من العطاء، ولا أن أحمل من السعادة التي تتناثر وانت تعطي، جرب أن تعطي ولا تحط كم كثير في عين نفسك، وغُرف عن العراقيين العطاء، فيما بينهم، فهم يحملون من الغيرة والكرم ما لا مثيل له لدى الشعوب الأخرى، هذه حقائق اكتشفناها متأخرين، وعندما تكلم بها الأكبر من سنا، أو قرأناها في كتب المدرسة فلنا ان الجماعه بالهولون في مـرح أنفسهم، ومن مدح نفسه ذمها، ولكن تبين لنا صحة ما قالوا، وهذا ما تلمسه كثيرون أثناء سفرهم إلى دول شقيقة أو أجنبية.

هذه المعاني النبيلة للعطاء الذي يجسد انسانياتنا فعل محمود وسلوك يستحق احترام كبير عندما يكون بين أبناء الشعب الواحد، لكنك تتوقف كثيرا عند العطاء، بين الدول لا سيما عندما يكون شعب بحاجة إليه، فالعطاء يشكلك المختلفة كمساعدات أو هبات ينتظر منه صاحب العطاء مقابلا، فليس هناك عطا، دولي بلا مقابل اطلاقا، جميعها تأتي بهدف التأثير في الحكومات لكي تتخذ مواقف أو سياسيات تسجم مع مصالح الدولة العظيمة، أو تنتظر منها فعلا مائلا عندما تسوء الامور، أو تقف الى جانبها عندما تتعرض لعدوان، أو تساعدنا عندما تنوي القيام بمشروع، أو شرا، ندم بعض السياسيين أو الاعلاميين المؤثرين.

لقد أعطى العراق طوال تاريخه الكثير من المساعدات والتبرعات لدول شقيقة وصديقة، ووصل كرمنا إلى دول عديدة وفي قارات مختلفة، لكننا لم نجن منه شيئا أبدا، فبالإنا مرت بالكثير من التحديات، ولم نجد من نشمر عن ساعديه لعونتنا، بل من الذين أعطيناهم وقفاً ما أعادنا عندما احتلت بالاندا، وبعضهم شيد معسكرات لتصدير الارهابيين لقتل شباننا، على الذين يتوددون الآن لنا عندما أيقنوا بتعاقبنا من صداماتهم ليس حيا فينا، بل طعنا في عطائنا، ولا داعي لتسميتهم فحضرناكم تعرفونهم جيدا، كالسلك بالاندا مأكولة ذمومة.

عن الامانة العامة لمجلس الوزراء في مواقع التواصل الاجتماعي، وقيل الحديث عن هذا الكرم تقتضي الموضوعية القول: أن غالبية ما يرد في المواقع الاجتماعية يفقد للصدقية، وما يأتي منه في الاطر السياسية قد يهدف الى تشويه صورة بعض الشخصيات السياسية أو تشويهها بخاصة ونحن مقبولون على الانتخابات التشريعية التي ستعقد فيها أموال ضخمة بلا طائل، فلا شيء، جديد سيحدث.

كما بويي التأكيد بأنني من أنصار السيد السوداني ليس حيا في شخصه، وإنما تشبها لجهوده، إن حقق من المشاريع ما عجزت عنه الحكومات السابقة على مدى السنوات الماضية، ولذلك من أمنياتنا أن يفوز بولاية ثانية لاستكمال برنامجه الحكومي.

ولا أدري أن كان الخبر الذي قرأته عن تبرعه بـ (12) اثنا عشر الف جهاز لوحي لألارن صحيحا أم جاء بغية تشجيعه أو تشويه صورته، لكن أمانة المجلس لم تفك صحة الخبر، أو التأكيد أن الكتاب المنشور مزور، وهذا يؤكد صحة.

لست خيالا على إخواننا في الأردن الشقيق، أو أقف (سكينة خاضرة) كما يقول أهلنا أمام السياسة التي يراها أخونا السيد السوداني مناسبة، لكنه ربما رأى كما رأيت عندما أتحت لي فرصة زيارة الأردن قبل عشرين عاما، فوجدت عندي تلميحا بلادم لثقت حطنا العائر، فالأردن القليل كثر كما يقول.

أفضل منا عمراناً ورقياً، ومظاهر البشر فيه توجي بأنهم في بحبوحة، وجامعاتهم تاهرت بمقاصد لطلبتنا، ويتعالج مرضانا في مستشفياتهم وغيرها من مظاهر عدم الحاجة، وليس بوسعي والحال هذه سوى القول: طلبتنا أحوج لكمركم الحاتمي يا سيادة الرئيس.

## جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

## إختبار الزعامات في قلب العاصمة

الانتخابات البرلمانية المقبلة في بغداد ستكون مختلفة تماماً، ليس لأنها انتخابات عادلية، بل لأنها تستحوذ إلى ساحة صراع بين زعامات سياسية من الخط الأول، اختارت أن ترشح نفسها في العاصمة، أملا في إثبات شيعيتها وحصد أكبر عدد من الأصوات. هذا التحول الخطير، الذي يمكن سميته بـ «واحد بغداد»، لا يُعبر عن تنافس ديمقراطي بقدر ما هو اختبار شرس لمكانة وتشريعة هذه القيادات بعد تغير الزمن وتبدل مزاج الناخب. الخطورة تكمن في أن أغلب هؤلاء لا يملكون الاستعداد لتقبل الضسارة، لأن خسارتهم تُعد نهاية رمزية ومصيرية لسيرتهم السياسية. الخطر من ذلك أن بعض هؤلاء يمثلون جهات مسلحة، مما يُؤثر بحديث أمنية إذا جاءت النتائج بعكس طموحاتهم.

لست ألقيني العليا المستقلة للانتخابات، وربما القضاء العراقي، سيكتونان في مواجهة ضغط هائل. لأن التنافس في بلاد هذه المرة ليس بين برامج وأفكار، بل بين زعامات وأسلحة ونفوذ، مما يجعل من هذه الانتخابات واحدة من أخطر محطات العراق السياسية.

## مجاشع التميمي

بغداد

**بغداد - قصي منذر**  
**ديالى - سلام المشري**  
تمضي الحكومة بخطى متسارعة لتحسين الواقع البيئي وفق مراحل، والتي تشمل مشاريع معالجة التلوث واستثمارها في توليد الطاقة، تنفيذ حملات تشجير، فضلاً عن تنفيذ مشروع الحزام الأخضر، بحسب أمانة بغداد. وقال المتحدث الرسمي باسم أمانة بغداد، عدي الجنيدلي، في تصريح أمس إن (الحكومة ماضية في مشاريعها الخاصة بتحسين الواقع البيئي، حيث وضع رئيس الوزراء حجر الأساس لمشروع تحويل النفايات إلى طاقة كهربائية الذي يعتمد على أحدث التقنيات العالمية ويصنّف ضمن مشاريع الجيل الرابع، والذي يُعدّ الأول من نوعه في العراق والثاني على مستوى العالم)، وفقاً لما ذكر، متوقفاً أن (المشروع يمكن أن يسهم في تحويل ستة آلاف طن من النفايات إلى 100 ميغاواط من الطاقة الكهربائية، ومن شأنه دعم المنظومة الكهربائية في بغداد، وتحسين الواقع البيئي عبر التخلص من النفايات ومنع حرقها أو طمرها)، وأوضح الجنيدلي أن (المرحلة الأولى من المشروع تم التعاقد عليها مع شركة صينية متخصصة، وقد جرى وضع حجر الأساس بحضور رئيس الوزراء وأمين بغداد، وممثلين عن الجهات المعنية)، لافتاً إلى أن (الأمانة تعمل على تنفيذ مشروع مماثل في منطقة أبي غريب، يستهدف تحويل

## مواصلة حملات التشجير في ديالى لمواجهة التصحر

# أمانة بغداد : مشاريع معالجة النفايات تعزز أمانة بغداد : مشاريع معالجة النفايات تعزز خطط تحسين البيئة



مستدامة)، ومضى الى القول ان (الامانة تعمل على زيادة المساحات المزروعة، فضلاً عن تنفيذ الأعمال الموسمية الخاصة بالتشجير)، على صعيد متصل، أطلقت مديرية بيئة ديالى، حملة تشجير لزراعة أكثر من ألف شجرة ضمن الخطة السنوية للوزارة، مشيرة الى استمرار زراعة 5 ملايين شجرة مستمرة في المحافظة، لتعزيز المساحات الخضراء، وبين مدير المديرية، رياض فاضل نصيف، لـ (الزمان) امس ان (مديرية بيئة ديالى باشرت بالحملات في المدارس والجامعات وبعض الأماكن التي تحتاج إلى إضافة تشجير، ضمن الخطة السنوية التي وضعتها وزارة البيئة، لمواجهة تحديات تلوث الهواء).

### مساحات متروكة

موضحاً ان (الحملة تستمر لمدة أسبوع كامل لزراعة أكثر من ألف شجرة معمرة وأخرى ظلية في الكليات والمدارس، فضلاً عن المساحات المتروكة). وتشجير في المدارس والجامعات وباشرت المديرية بحملة تشجير لزراعة أكثر من ألف شجرة معمرة وظلية، ضمن الخطة السنوية لوزارة البيئة، لافتة الى استمرار حملة زراعة 5 ملايين شجرة في المحافظة. وقال نصيف ان (بيئة ديالى بدأت حملتها التي تم تقديمها للاستثمار من قبل إحدى الشركات، حيث يجري العمل على تطوير 5 آلاف دونم من منطقة معسكر الرشيد سابقا، ضمن خطة استراتيجية لزراعة بيئة خضراء تستمر لمدة أسبوع).

السفوي، أكد الربيعي، انه (تم تأجيل النسخة 14 من المهرجان إلى تشرين الأول المقبل، نظراً لارتفاع درجات الحرارة في ابشار، ولتزامن مع انعقاد مؤتمر القمة العربية في بغداد، ممبينا أن (العاصمة لا تضم حالياً أراضي تستمر حتى منتصف ايار المقبل، لتحقيق أكبر تغطية ممكنة ضمن جهود مواجهة التصحر)، وأوضح الربيعي ان (الحملة بدأت في منطقة الغدير، وتشمل جميع البلديات في بغداد، وبخصوص مهرجان الزهور

**تشجير :** بيئة ديالى تطلق حملة تشجير ضمن الخطة السنوية لوزارة البيئة (المباشرة بتنفيذ مشروع الحزام الأخضر في منطقة أبي غريب، بمساحة 500 دونم)، وأضاف ان (المرحلة الأولى تشمل زراعة 250 ألف شجرة باستخدام مياه الصرف الصحي المعالجة لري المساحات الخضراء، بما يسهم في تحسين جودة الهواء، وتقليل نسب التلوث استكمال البنية التحتية للمشروع)، وانطلقت حملة بغداد تزرع الربيعية في العاصمة، لزيادة المساحات الخضراء ومقاومة التحديات المناخية. وقال مدير العلاقات والإعلام في أمانة بغداد، محمد الربيعي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (حملة بغداد تزرع، انطلقت بزراعة مليون شجرة وتشجير، بهدف زيادة المساحات الخضراء في جميع مناطق العاصمة)، مبيناً أن (مؤعد انطلاق الحملة كان مقرراً قبل 15 يوماً، لكنه تأجل بسبب مصادفة موجات الأمطار المتكررة وشهر رمضان)، وأضاف ان (الحملة

## زيدان يستعرض مهام القضاء العراقي أمام مختصّين دوليين

الدوليين في الشأن القانوني. وقال بيان لثقته (الزمان) امس إن (النقاء تناول طبيعة التحديات التي يواجهها القضاء بالعراق، وأهمية تعزيز استقلاليتها، إلى جانب مناقشة قضايا قانونية ذات اهتمام مشترك في إطار التعاون الدولي القضائي). وأعلنت هيئة النزاهة العامة، انضمام العراق



### زيارة:

فائق زيدان خلال زيارته إلى المعهد الملكي للشؤون الدولية تشاتام هاوز في لندن يستعرض ملاح القضاء العراقي

مؤكداً إن (هذه الخطوة ستعزز من العلاقات الدولية وتسلط الضوء على جهود العراق في مكافحة الفساد، الواقعة بين الهيئة واللجنة الوطنية للرقابة الصنية). واوضحت الهيئة في بيان امس ان (الانضمام جاء نتيجة تعاون وتنسيق مشترك مع سفارة الصين في بغداد،

### تعزيز الشفافية

مشيراً إلى إنه العراق أصبح الدولة الثامنة عشرة ضمن المبادرة، التي تهدف إلى تعزيز الشفافية، والتعاون في المجالات المالية والفكرية، وتطوير الحوكمة والقوانين، إلى جانب توثيق التعاون في مجالات القضاء وإنفاذ القانون، وتبادل الخبرات والمعلومات، وتنمية القدرات البشرية، وملاحقة المطلوبين، ورفض منج الملاحقة الأمانة لهم أو لوصولهم غير الشرعية)، وأوضح البيان إن (المبادرة تدعو إلى توقيع اتفاقيات ثنائية لتسليم المجرمين، وتبادل المساعدة القانونية، وتفصيل التعاون بين وكالات مكافحة الفساد في الدول الأعضاء، إضافة إلى تعزيز الانضباط الذاتي، والوعي القانوني، والشعور بالمسؤولية، وسن التشريعات اللازمة لمكافحة الفساد والرشا، بما يضمن علاقة شفافة وسلمية بين الحكومات والشركات).



فاضل حايوي مزيان

الراي العام دون سند علمي، وجدد مزيان (تاكيد الهيئة على التزامها بمهامها الوطنية في حماية المواطنين والبيئة العراقية من أي مخاطر إشعاعية أو كيميائية أو نووية أو بايولوجية)، داعياً المواطنين ووسائل الإعلام إلى (الاعتماد على المعلومات الصادرة من الجهات الرسمية وتوخي الدقة عند التعامل مع مثل هذه القضايا الفنية الحساسة).

## محافظ ميسان يوجّه بتسريع جهود تطوير شبكات النقل والمياه والتخطيط :

## إستئناف مئات المشاريع المتوقفة لتحسين الواقع الخدمي

مشروعاً ضمن قطاع البلدية أنجز منها 10 ، و21 مشروعاً قيد الإنجاز ضمن قطاع الصحة أنجز منها 7 مشاريع، أنجز وتم استلامه)، وأضاف البيان أن (هناك 12 مشروعاً قيد العمل لتحسين شبكات الصرف، و12 مشروعاً قيد الإنجاز). وتنفذ محافظ ميسان، حبيب ظاهر الفرفوسي، خلال جولة متأخرة ليلاً، المشاريع الخدمية، موجهاً بضرورة تسريع وتيرة الإنجاز. وبحسب البيان فإن (الحافظ وجه برفع السدة القديمة في منطقة حجي عبد، ورفع الإنقاض ضمن جهود تحسين الواقع الخدمي وتسهيل انسيابية الطرق، اثناء متابعته الميدانية في أعمال متأخرة من الليل، للاطلاع على أمان صب مدخل البصرة أحد المشاريع الجاري تنفيذها بالمحافظة، بهدف تسريع العمل، وضمان جودة التنفيذ ضمن إطار تحسين البنى التحتية وتعزيز واقع النقل والخدمات لاهالي ميسان).

### أعادة تدقيق

وخلال زيارته لمشروع طريق الحولي إلى مشروع تقاطع الزبوت ومدخل البصرة، ومشروع شارع (أبو مائة) الرئيسي، شدد الفرفوسي على (ضرورة إعادة تدقيق أعمال المقصر، ومعالجة كل الانقطاعات التي جرى تنفيذها خلال الزيارة، وفق المواصفات الفنية المطلوبة)، وأكد البيان أن (إدارة المحافظة ماضية في تنفيذ مشاريع خدمية تسهم في الارتقاء بواقع المحافظة، واستكمال المشاريع الخدمية ضمن التوقيتات المحددة، بما يلبي تطلعات المواطنين).

إنجاز 47 مشروعاً منها، فضلاً عن مواصلة أعمال 37 مشروعاً، أما في قطاع الطرق والجسور 22 مشروعاً أنجز وتم استلامه)، وأضاف البيان أن (هناك 12 مشروعاً قيد العمل لتحسين شبكات الصرف، و12 مشروعاً قيد الإنجاز).

قيد الإنجاز. وذكر بيان لثقته (الزمان) امس ان (المشاريع تأتي ضمن الخطط المحلية الهادفة إلى تعزيز قطاعات الماء والمجاري، والطرق والجسور والأبنية المدرسية)، لافتاً إلى (تخصيص 65 مشروعاً لصالح مديرية التربية تم

بسمهم في حل الاختناقات والتقليل من حجب الهدايا، والذي ذكر امس ان (المشاريع المستمرة التي تتجاوز مدة إنجازها تستمر إلى العام المقبل، وهي هذه المشاريع تغطي قطاعات تنموية حيوية مثل النقل والاتصالات، المباني والخدمات، الصناعة، والزراعة)، بحسب تعبيره،

### تنفيذ مشاريع

وتابع ان (قطاع المباني والخدمات سينشئ تنفيذ مشاريع مهمة تشمل المستشفيات والمدارس، فضلاً عن مشاريع للماء، والمجاري، والكهرباء، والنقل لتسهيل حركة مرور المركبات، وبتنفيذ المشاريع المتلكة نوه الهذائي الى (استكمال المشاريع المتلكة التي توقف منذ العام الماضي، مثل مشاريع الصرف الصحي والمياه، المدارس المستشفيات، والتي لها أهمية خدمية)، وتتابع الوزارة، مشروع تاهيل طريق بغداد كركوك، مشيرة الى قرب إنجازه، ثم معالجتها)، موضحاً ان (المشروع يتكون من مقفلتين، الأول تاهيل وصيانته للممرمين ذهاباً وإياباً من جسر الغالبية إلى هبوط بطول 9 كيلومترات، وعرض يصل إلى 11 متراً)، وأشار إلى ان (القطاع الثاني يشمل تاهيل وتزويج للممرمين من جسر الغالبية إلى سيطرة مدخل بغداد بطول 21 كيلومتراً، ويعرض 12متراً)، وأكدت الميزانة ان (الطريق



**جولة :** محافظ ميسان خلال جولة متأخرة ليلاً يتفقد المشاريع الخدمية

# النجف : تصنع حجر الأساس لإنشاء أربعة جسور كهربائية تطوّر بنسب إنجاز مشروع تأهيل مدخل بغداد الموصل



طريق: تعبيد طريق في مدخل بغداد

ضمن فئة المتجاوزين). حسب قوله. وقال المتحدث باسم الوزارة: نيل الصفار. في تصريح امس ان (اللجان الميدانية التابعة للوزارة. مستمرة في جرد الابنية المشيدة من قبل المتجاوزين لغرض تعويضهم. ونهية الأرض لاستكمال المشروع). مشيراً الى ان (بعض التعارضات الأخرى تتعلق بالبنية التحتية من شبكات الماء والجاري والكهرباء والاتصالات، ويجري التنسيق بشأنها مع الجهات القطاعية المختصة). وبشأن التعامل مع التجاوزات اوضح الصفار ان (هذا الملف يتم التعامل معه بخصوصية، لكونه مرتبط بجياة المواطنين، ويتم المضي في معالجته وفق آليات التعويض تشمل من يمتلكون سندات ملكية، رغم ان اغلبهم يصفقون قانونيا

المحافظات - مراسلو الزمان) يسير مشروع مدخل بغداد الموصل بوتيرة متسارعة. بوصول نسبة إنجازة إلى 85 بالمئة. وتجرى حالياً حملة لمكافحة التشوهات والتعدييات على الطريق بالتنسيق بين الجهات المعنية. بحسب محافظة بغداد. والتي اكدت في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المشروع يحظى بمتابعة حكومية. وتستمر اعماله بإشراف محافظ بغداد عبد المطلب العلوي. وبدعم وزارة الاعمار والإسكان وامانة بغداد). لافتاً الى انه (يسهم في تسهيل حركة مرور السيارات إلى العاصمة للحد من الاختناقات المرورية).

وتنقذ العلوي، اعمال توسعة وتأهيل مدخل بغداد إلى غربي. بطول 24.5 كيلومتراً. وقال بيان اسن ان (المحافظ اوجز إلى جميع الجهات ودوائر المحافظة المعنية. بهدف تذليل جميع العقبات وتسريع وتيرة الإنجاز). مشيراً الى ان (المشروع يتضمن توسعة الطريق من الجانبين، وإنشاء أربعة جسرات، و 13 جسراً للمشاة. واستحدثت مسارات خدمية. تهدف إلى تحسين انسيابية المرور وتخفيف الاختناقات في هذا الطريق الحيوي. بإشراف مديرية الطرق والجسور في المحافظة). وانجزت وزارة الاعمار والإسكان. اكثر من نصف اعمال المرحلة الأولى من مشروع طريق قاسم شوملي. و اوضح بيان تلقته

## مشكلة صحية تتحول إلى أزمة تهدّد العلاقة الزوجية

## أخصائي: الشخير المزمن يسبّب توقف التنفس أثناء النوم

ما يزعزع استقرار الأسرة في بعض الأحيان. وحذر متخصص اجتماعيون من تجاهل مشكلة الشخير المزمن. خصوصاً عندما يؤدي إلى اضطرابات نوم لدى الشريك الآخر، أو انزعاج أحد الطرفين عن غرفة النوم المشتركة، ما يخلق حالة من التباعد العاطفي أو المشاحنة الصامتة بين الزوجين.



أزواج: شخير أحد الزوجين يزعج الثاني

## التميمي: نسعى إلى مواجهة الإنحراف بكل أشكاله

## الأمن الفكري حرب لا تقل خطورة عن السلاح

□ كيف تراه في السياق العراقي الحالي؟ بعد الأمن الفكري أحد أكثر القضايا -الكبرى والحساسة والأكثر تشابكاً- بين قضايا الأمن المركزية كما مر به العراق فحسب، من منعطفات خطيرة وتحولات جذرية وصراعات فكرية وهويته تركت بصمتها على تفكير العقل الجمعي العراقي وسلوكه الخارجي... لذا لا يمكن التعامل معه كمسألة هامشية، بل هو ركيزة أساسية لبناء السلم المجتمعي، وترسيخ مفهوم الدولة الوطنية، وحماية المجتمع من الأفكار المخدرة. وأن المعالجة الناجحة تتطلب مقاربة شاملة تدمج بين ما هو (أمني، تريوي، ثقافي، ديني، وسياسي) وهذا ما

تعمل عليه اللجنة الان انشاء كتابة الا ستر ا لتيجية الوطنية العليا للامن الفكري العراقي.

□ ما الدافع وراء تشكيل اللجنة العليا للامن الفكري؟

□ ما هي أبرز التحديات التي تواجه الأمن الفكري في العراق؟

□ ما المقصود بالأمن الفكري؟

□ الأمن الفكري أحد مفاهيم الأمن الشامل وكثيره من المفاهيم التي تمس الفرد والمجتمع بصورة مباشرة إذ لا يوجد مفهوم متفق عليه لتعريف الأمن الفكري لأن ما يعده مجتمع ما خطراً فكرياً لا يعد في مجتمع آخر خطر فكري ونحن في اللجنة الوطنية العليا للأمن الفكري من أولى أولوياتنا صياغة تعريف لمفهوم الأمن الفكري

متنسجم مع متطلبات المجتمع العراقي من حيث الدستور والعرف والالابان الموجودة في العراق. وهو في أبسط تعريفاته : سلامة المنظومة الفكرية والقيمية والثقافية والأخلاقية من الانحراف على وفق مبادئ الدين الإسلامي الحنيف والبيانات السماوية المسحاء والتشريعات القانونية والأعراف الاجتماعية

الأصيلة .

وفي هذا السياق، أجريت حواراً مع الدكتور حيدر عبد الزهرة التميمي، رئيس اللجنة الوطنية العليا للأمن الفكري التابعة إلى رئاسة الوزراء، تحدث فيه عن الأمن الفكري وما يشهده من تحديات مستقبلياً.

في حديثه مع مدير الشؤون العامة في اللجنة الوطنية العليا للأمن الفكري من أولى أولوياتنا صياغة تعريف لمفهوم الأمن الفكري

متنسجم مع متطلبات المجتمع العراقي من حيث الدستور والعرف والالابان الموجودة في العراق. وهو في أبسط تعريفاته : سلامة المنظومة الفكرية والقيمية والثقافية والأخلاقية من الانحراف على وفق مبادئ الدين الإسلامي الحنيف والبيانات السماوية المسحاء والتشريعات القانونية والأعراف الاجتماعية

الأصيلة .

في حديثه مع مدير الشؤون العامة في اللجنة الوطنية العليا للأمن الفكري من أولى أولوياتنا صياغة تعريف لمفهوم الأمن الفكري

متنسجم مع متطلبات المجتمع العراقي من حيث الدستور والعرف والالابان الموجودة في العراق. وهو في أبسط تعريفاته : سلامة المنظومة الفكرية والقيمية والثقافية والأخلاقية من الانحراف على وفق مبادئ الدين الإسلامي الحنيف والبيانات السماوية المسحاء والتشريعات القانونية والأعراف الاجتماعية

الأصيلة .

المالية تمهيداً لإحالته إلى التفيد). وفقاً لما ذكر. في غضون ذلك. وضع رئيس فريق الجهد الحكومي. التابع إلى الوزارة. عبد الرزاق المالكي. حجر الأساس لثلاثة مشاريع رئيسية في محافظة ميسان، مشيراً إلى إكمال 700 مشروع خديمي في 12 محافظة. بينها 83 مشروعاً في ميسان. وقال المالكي في تصريح امس انه (يتوجه رئيس الوزراء. محمد شياع السوداني، تم وضع حجر الأساس لثلاثة مشاريع رئيسية في ميسان

تتضمن مركزين صحيين في منطقة أبو شطب، فضلاً عن الشروع بأعمال تأهيل منطقة السابلو ضمن الأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي للعام الجاري). مبيناً ان (المشاريع الثلاثة تتضمن أعمال البنى التحتية لشبكات الماء والجاري، وأعمال اكساء الشوارع). وتابع ان (الجهد الخدمي وضع حجر الأساس لتنفيذ لسعة مشاريع ضمن عشرين. حجر الأساس لسعة منها، ضمن عشرين مشروعاً يتم المباشرة

تتضمن مركزين صحيين في منطقة أبو شطب، فضلاً عن الشروع بأعمال تأهيل منطقة السابلو ضمن الأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي للعام الجاري).

مبيناً ان (المشاريع الثلاثة تتضمن أعمال البنى التحتية لشبكات الماء والجاري، وأعمال اكساء الشوارع).

وتابع ان (الجهد الخدمي وضع حجر الأساس لتنفيذ لسعة مشاريع ضمن عشرين. حجر الأساس لسعة منها، ضمن عشرين مشروعاً يتم المباشرة

تتضمن مركزين صحيين في منطقة أبو شطب، فضلاً عن الشروع بأعمال تأهيل منطقة السابلو ضمن الأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي للعام الجاري).

مبيناً ان (المشاريع الثلاثة تتضمن أعمال البنى التحتية لشبكات الماء والجاري، وأعمال اكساء الشوارع).

وتابع ان (الجهد الخدمي وضع حجر الأساس لتنفيذ لسعة مشاريع ضمن عشرين. حجر الأساس لسعة منها، ضمن عشرين مشروعاً يتم المباشرة

تتضمن مركزين صحيين في منطقة أبو شطب، فضلاً عن الشروع بأعمال تأهيل منطقة السابلو ضمن الأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي للعام الجاري).

مبيناً ان (المشاريع الثلاثة تتضمن أعمال البنى التحتية لشبكات الماء والجاري، وأعمال اكساء الشوارع).

وتابع ان (الجهد الخدمي وضع حجر الأساس لتنفيذ لسعة مشاريع ضمن عشرين. حجر الأساس لسعة منها، ضمن عشرين مشروعاً يتم المباشرة

تتضمن مركزين صحيين في منطقة أبو شطب، فضلاً عن الشروع بأعمال تأهيل منطقة السابلو ضمن الأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي للعام الجاري).

مبيناً ان (المشاريع الثلاثة تتضمن أعمال البنى التحتية لشبكات الماء والجاري، وأعمال اكساء الشوارع).

وتابع ان (الجهد الخدمي وضع حجر الأساس لتنفيذ لسعة مشاريع ضمن عشرين. حجر الأساس لسعة منها، ضمن عشرين مشروعاً يتم المباشرة

تتضمن مركزين صحيين في منطقة أبو شطب، فضلاً عن الشروع بأعمال تأهيل منطقة السابلو ضمن الأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي للعام الجاري).

مبيناً ان (المشاريع الثلاثة تتضمن أعمال البنى التحتية لشبكات الماء والجاري، وأعمال اكساء الشوارع).

وتابع ان (الجهد الخدمي وضع حجر الأساس لتنفيذ لسعة مشاريع ضمن عشرين. حجر الأساس لسعة منها، ضمن عشرين مشروعاً يتم المباشرة

تتضمن مركزين صحيين في منطقة أبو شطب، فضلاً عن الشروع بأعمال تأهيل منطقة السابلو ضمن الأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي للعام الجاري).

مبيناً ان (المشاريع الثلاثة تتضمن أعمال البنى التحتية لشبكات الماء والجاري، وأعمال اكساء الشوارع).

وتابع ان (الجهد الخدمي وضع حجر الأساس لتنفيذ لسعة مشاريع ضمن عشرين. حجر الأساس لسعة منها، ضمن عشرين مشروعاً يتم المباشرة

تتضمن مركزين صحيين في منطقة أبو شطب، فضلاً عن الشروع بأعمال تأهيل منطقة السابلو ضمن الأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي للعام الجاري).

مبيناً ان (المشاريع الثلاثة تتضمن أعمال البنى التحتية لشبكات الماء والجاري، وأعمال اكساء الشوارع).

وتابع ان (الجهد الخدمي وضع حجر الأساس لتنفيذ لسعة مشاريع ضمن عشرين. حجر الأساس لسعة منها، ضمن عشرين مشروعاً يتم المباشرة

تتضمن مركزين صحيين في منطقة أبو شطب، فضلاً عن الشروع بأعمال تأهيل منطقة السابلو ضمن الأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي للعام الجاري).

مبيناً ان (المشاريع الثلاثة تتضمن أعمال البنى التحتية لشبكات الماء والجاري، وأعمال اكساء الشوارع).

وتابع ان (الجهد الخدمي وضع حجر الأساس لتنفيذ لسعة مشاريع ضمن عشرين. حجر الأساس لسعة منها، ضمن عشرين مشروعاً يتم المباشرة

تتضمن مركزين صحيين في منطقة أبو شطب، فضلاً عن الشروع بأعمال تأهيل منطقة السابلو ضمن الأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي للعام الجاري).

مبيناً ان (المشاريع الثلاثة تتضمن أعمال البنى التحتية لشبكات الماء والجاري، وأعمال اكساء الشوارع).

وتابع ان (الجهد الخدمي وضع حجر الأساس لتنفيذ لسعة مشاريع ضمن عشرين. حجر الأساس لسعة منها، ضمن عشرين مشروعاً يتم المباشرة

تتضمن مركزين صحيين في منطقة أبو شطب، فضلاً عن الشروع بأعمال تأهيل منطقة السابلو ضمن الأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي للعام الجاري).

مبيناً ان (المشاريع الثلاثة تتضمن أعمال البنى التحتية لشبكات الماء والجاري، وأعمال اكساء الشوارع).

وتابع ان (الجهد الخدمي وضع حجر الأساس لتنفيذ لسعة مشاريع ضمن عشرين. حجر الأساس لسعة منها، ضمن عشرين مشروعاً يتم المباشرة

تتضمن مركزين صحيين في منطقة أبو شطب، فضلاً عن الشروع بأعمال تأهيل منطقة السابلو ضمن الأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي للعام الجاري).

مبيناً ان (المشاريع الثلاثة تتضمن أعمال البنى التحتية لشبكات الماء والجاري، وأعمال اكساء الشوارع).

وتابع ان (الجهد الخدمي وضع حجر الأساس لتنفيذ لسعة مشاريع ضمن عشرين. حجر الأساس لسعة منها، ضمن عشرين مشروعاً يتم المباشرة

تتضمن مركزين صحيين في منطقة أبو شطب، فضلاً عن الشروع بأعمال تأهيل منطقة السابلو ضمن الأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي للعام الجاري).

مبيناً ان (المشاريع الثلاثة تتضمن أعمال البنى التحتية لشبكات الماء والجاري، وأعمال اكساء الشوارع).

وتابع ان (الجهد الخدمي وضع حجر الأساس لتنفيذ لسعة مشاريع ضمن عشرين. حجر الأساس لسعة منها، ضمن عشرين مشروعاً يتم المباشرة

## 3 اخبار وتقارير

## ولماذا يقيم العزاء على سيد الشهداء (ع)؟

إقامة العزاء على سيد الشهداء (ع) ليست مجرد عادة عاشورائية ذاتّ عليها محبو أهل البيت ( عليهم السلام ) وإنما هي :  
أولاً :

مؤاساة صادقة للرسول (ص) ولأمير المؤمنين عليّ (ع) وللزهاء البتول وأئمة أهل البيت ( ع ) ذلك أنّ الحسين هو سيد شباب أهل الجنة وريحانة الرسول (ص) .

وثانياً :  
أنّ مجالس العزاء الحسيني إنما هي مدارس لمعرفة الأبعاد الحقيقية للإسلام العظيم ، وفيها إحياء أمرهم ( عليهم السلام )

وثالثاً :  
أنّ استعراض مواقف الامام الحسين (ع) وتضحياته الجسام لاعداء كلمة الله في الأرض ومقاومة الظلم وإنقاذ المستضعفين، إنما هي عوامل مهمة في الحث والتشجيع على اللحاق بأنصار الحسين (ع) في ذبهم عن عقيدتهم

ودفاعهم عن مقدساتهم قوافل الاحرار الحسينيين متلاحقة جيلا بعد جيل ورايعاً :

أنّ دومعنا على الحسين (ع) ليست مجرد عاطفة ومشاعر ولائية وهي رفض صريح للظلم والانحراف والزئج .

وخامساً :  
أنّ هذه المجالس تقربنا من استلهاهم الدروس الأخلاقية والتربوية والإنسانية التي حفل بها الملف الحسيني ، وما أوحجنا اليها في ظل ما نشهده من ضمور وخواء في هذه الجوانب وفي واقعنا المعاش .

وسادساً :  
أنّ التعبئة الحسينية هي أقوى الوسائل لصيانة النفس من حبال الشيطان وسابعا :

أن المجالس الحسينية الواعية ترفع من منسوب العمل لرضوان الله والله الحدّ من النزعة الدنيوية المتفشية وللمانة من الاستعداد الحقيقي لليوم الآخر.

وهكذا تتعدد الأسباب والعوامل للاهتمام بمراسم العزاء الحسيني

ومن هنا :

يحرص الحكّام الظالمون على منعها أو التشديد على من يقيمها خوفاً من أثارها الكبيرة على كراسيهم .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## عصائر تغذي الطلبة

## وتلطف المزاج

شيء جميل ان توعم المديرات التابعة لوزارة التربية الى المدارس بأن يرافق الامتحانات الوزارية توزيع عيوار المياه مع كل صباح على الطلبة لتحاشي العطش الذي يتسلسل مع ارتفاع درجات الحرارة وانقطاعات التيار الكهربائي الصباياح مع صفات الماء عدم املاكه للطعم والرائحة لذلك لا يشعر الطالب بالتشوة والانتعاش خلافا للعصائر التي تحتوي على رائحة ومذاق تغذي الطالب وتعسد مزاجه الذي يخرج احيانا بلا فطور لوقوعه في مصيدة الوقت عند الامتحانات تجري في وقت مبكر الساعة صباحا .المحن ان عامل الخدمة الذي يتولى جمعها بعد مغادرة الطلبة للقاعات الامتحانية يقوم بافراغها في الحاويات الكبيرة المتواجدة في الممرات واروقتها مرادى لو تم تحويل الماء الزائد الى الحدائق والشتلات الخضراء»

وأغلبها زارها الجفاف وامامها صيف ساخن عدم التقريط بالماء الزلال والنقي ووضعه في خدمة الواحات الخضراء يرسم صورة في عيون

الآخرين

عن حب المواطن للزراعة والخضرة التي تريح البصر وتلطف الجو وتمنح من قسوة درجات الحرارة

وتذكر بدعوات المهندس ورجل القانون الدكتور احمد سوسيه في العقد السابع من القرن الماضي بالمحافظة على المياه وحسن استخدامها رغم تلاطم دجلة بالمياه.

عامر محسن الغريبي

بغداد

## هنيئاً للرابعة

الشجاعة بما تعرفه عنها هي الاستعداد لمواجهة المواقف واختيار الكلام المناسب والحكمة والتأثير سواء كنت شجاعاً لنفسك فتستعد لتكون في وسط الصعاب وتجاهبه وتتصبر لنفسك او كنت موصوفاً بالشجاعة لتكون مختاراً

من امك والاصدقاء فيما حو لك لتصبح بطل قضيتهم التي يواجهونها فتكون تسميتك الجويه وصاحب الراي والصوت المسموع المسد في المحفل الذي يرددون الفعالي اليه ان كان في الحزن الابهي او حوات الدنيا التي تاتي على غفلة من الزمان فيفصل بك الصديق لما يعرفه عنك من حكمة وجاهة لتكون صاحب من قضيبة (الفصل) مثلا التي مارالت قائمتة احد وقتنا هذا ... ومنها

من يكن سداد نهاية امرها على عشرات الملايين ومنها من يتم الصلح فيها (وتطياح الفصل) لشهامة ورجولة اصحاب الشأن..

واحيانا تكون من امك في الفرع الشراكة الاحبة وغيرهم مثلاً في خطبة الزوجة الاولى او الثانية و حتى الرابعة التي اقراها الدين الاسلامي الحنيف والتسرع ان قال الله في كتابه الكريم (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث وربع)...

ربما لانت سبقت العريس بذلك او كما يروق لأغلبية الاصدقاء ان يرونك صاحب اسلوب وراي سيد فترام يحتاجون اليك في السر والضمراء لتكون امام القوم في هذا المحفل المبارك. الذي تخشاه اغلبية النساء لانها ترى

ان الرجل مسجل لها (طايو) ولا يجوز لإحداهن التقرب والوصول اليه مهما حاولت تزاحجه والمساس بكرامته وتبذير ماله وربما (عرضه) وتريد ان يظل عليها وهي لا تهتدي للطريق الصحيح ولا تبالي لزوجها ولا تخشى الله فيه

بينما هو يحاول جاهدا ان يجلب لها ولاولادها لقمّة العيش بشكل شريف ويتبع يومي من الرجال من يعمل في امكن متعددة في ذات اليوم لكن ترى بعض الفئرة بصدرة لا تبالي لهدا الزوج ويعبه وحين يريد حق في الراحة واختيار زوجة اخرى قد تصل للرابعة بعد ان تعب في النصح والإرشاد والإصلاح لشئانها مع زوجها او حتى الصديقة المقربة لها دون استجابة منها

فيفيد لحة التسرع بالزواج ويأخذ معه من مساندونه في هذه الخطة من صديق مقرب وجيه ذو راي سديد وشجاع لانه سيحتمل من الزوجة السابقة او زوجات الصديق جميعهن ربما كلاما جارحا لكنه يتحمل فشرع الله فوق كل كلام ولوسم... وتاتي الزوجة الرابعة على قلب متعب فتلك وتفتنجه وتعمل له

كل الذي لم يكن بإمكان سابقاتها ان عملوه للزوج لانها تعلمت منهن الاخطاء إن الزوج يريد الدال وراحة البال والاستقلال لبعض الوقت مع الاصدقاء إذ كانت الاولى ومن تلها من الزوجات يسيطرن على الزوج ولا يدعنه يجد متنفسا لحياته فترى بعضهم ترى ان الزوج لن يفكر بغيرها إن قامت بإنجاب خمسة

او سبعة من الاولاد واكثر (اربطي بالجهال) فهي تعمل على النظام الحديث ولم ترتقي ببياناتها للعالم الالكتروني الجديد الذي يقول لها ان زوجك وغنيجه فإنه يرى في مواقع التواصل الاجتماعي الكثير الكثير من القضايا التي لم يكتشفها

فيك لانك مارلت على نظام الام والجدة وهو لم يعد على نظام ابني له جده فتفقدية ويذهب لمن تتجد وتطور من نفسها فإن اردت ان تكوني الاولى والاخيرة جدي من نفسك وكوني ليقة نظيفة مليعة يكن زوجك اميرك وتكونين (الأمرة الناهية)

في البيت ولن تكون لك (ضرة) رابعة اطلاقا لا لو كنت لا تطين

ريغاته الزوجية

(او هو من النوع الذي يهوى التعداد!!)

فتتوقعي جدا ان تكون الرابعة في قلب وعقل زوجك

إلى ان يجد راحته

فهو ان يعتب ويكد في هذه الحية شاء باني لبيت

بارد!

## آمال المسلماوي

طهران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كُلُّ مَنْ عَلَيْهِمَا قَاتٍ وَيَنْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمِ

تتعى قبيلة البوفهد عائلة السعد

فقيدتها المرحومة الحاجة ( ام رائد ) عقيلة المرحوم الشيخ حميد علي السعد

وكريمة المرحوم الشيخ محمد الحسين العلي السعد

ووالدة الاستاذ رائد والاستاذ عمر والاستاذ علي اثر مرض عضال

وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع ابن بنية

من الساعة الخامسة الى الساعة مساءً

ولأيام السبت والاحد المصادف 2025/6/29/28

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُهُ

م/ اعلان

تمديد اعلان مناقصة للمرة الاولى

الرقمة ( 1 / م / م / ج / 2025 )

بتاريخ 2025/ 6 /25

يسر (هيئة المسح الجيولوجي العراقية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي الطعّات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية لتجهيز ونصب مصاعد خاصة لموظفي الهيئة عدد (ثلاثة) المدرجة تفصيلها وكميتها التتالي:

- مصعد عدد (1) سعة (4) اشخاص ارتفاع (6) طوابق

- مصعد عدد (2) سعة (6) اشخاص ارتفاع (7) طوابق

وبضمان لمدة (3) سنوات بفترة تجهيز ونصب وإزالة المصاعد القديمة واكمل الاعمال المدنية خلال (120) يوماً من تاريخ توقيع العقد ويعكسه سهول الطعام مع ملاحظة ما يأتي :-

1. على مقدمي الطعّاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ ( هيئة المسح الجيولوجي العراقية ) ايام الدوام الرسمي ( من الساعة 8 صباحاً ولغاية الساعة 1 ظهراً ) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي الطعّات مع ملاحظة ما يلي :-

أ. التكلفة التخمينية للمنافسة هي ( 300000000 ) دينار عراقي (ثلاثمائة مليون دينار عراقي) .

ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية هي ( 9000000 ) دينار عراقي (تسعة مليون) دينار عراقي بصك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.

ج. مقدار سعر بيع مستندات المنافسة هي (100000) دينار عراقي ( مائة الف دينار عراقي )

د. يكون الطعّاء المقدم من قبلكم نافذاً لمدة ( 120 ) يوم من تاريخ الغلق

هـ. على مقدم الطعّاء ان يستخدم نموذج صيغة الطعّاء في القسم الرابع ( نماذج الطعّاء ) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة ( طباعة وليس بخط اليد ) .

و. ان الهيئة غير ملتزمة بقبول او طرد الطعّات سعراً .

ز. يجب ان تكون جميع الوثائق الفنية والتجارية والوثائق القياسية موقعّة ومختومة بختم وتوقيع حي مع نسخة مصورة ملونة من الوثائق القياسية.

2 - متطلبات التأهيل المطلوبة ( كما مبينه في وثائق المنافسة )

3- يتم تسليم الطعّات الى العنوان الاتي (هيئة المسح الجيولوجي العراقية / بغداد / ساحة الاندلس / برك المسعود / قرب مستشفى ابن النفيس ) و ان اخر موعد تقديم الطعّات سيكون الساعة (12) صباحاً من تاريخ غلق المنافسة من يوم ( الاثنين ) المصادف 2025/7/7 وان الطعّات المناذرة سوف ترفض وسيتم فتح الطعّات بحضور مقدمي الطعّات او ممثلهم الراغبين بالحضور على العنوان الاتي ( هيئة المسح الجيولوجي العراقية - قسم الشؤون المالية والتجارية - عسمية المستشفيات ) في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتاريخ 2025/7/8 المصادف يوم (الثلاثاء) وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو اخر موعد لتقديم الطعّاء ويخبر موعداً لتفليق . ويتحمل من ترسو عليه المنافسة لبور النشر والاعلان والمزيد من المعلومات الاتصال بالبريد الالكتروني : geosurviraq.com@industry.gov.iq

الدكتور

ماجد عبد الامير كاظم

المدير العام

..مع التقدير ....

العدد: ٣٤٠

التاريخ: ٢٠٢٥/٦/٢٢

مديرية بلديات محافظة البصرة

لجنة البيع والإيجار الثانية

اعلان ثان

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية شط العرب وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة ثلاث سنوات وحسب الشروط المعدة من قبل البلدية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعلاه وخلال مدة أقصاها ( ١٥ ) خمسة عشر يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٥٠ ٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة التأجير وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهااء الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحاً وعلى قاعة بلدية شط العرب ويتحمل من ترسو بعهدته المزايدة أجور بنسبة ٢ ٪ من مبلغ الإحالة على أن تغطي أجور اللجان والاعلان ومصاريف نشر الإعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون .

على المتعاق (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاق (وفي حالة النكول يتحمل الناكل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير ومصاريف إعادة المزايدة )

ملاحظة / على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون أعلاه والتي تنص على أن (لا يسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الإيجار وفق أحكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد ٤ لتسهيل تنفيذ القانون أعلاه ويعتبر المستأجر ناكلاً عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد.

- المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة.

رئيس مهندسين اقدم

ء/هيثم علي سدخان

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

| ت | نوع الملك    | رقم الملك وموقعه                         | المساحة           | مدة الايجار | نوع التأجير |
|---|--------------|------------------------------------------|-------------------|-------------|-------------|
| ١ | حاثوت غذائية | ١٠٩ /الاندلس                             | ٨ م <sup>٢</sup>  | ٣ سنوات     | سنوياً      |
| ٢ | حاثوت غذائية | ١٣٤ /الاندلس على العرصة (٣/١٦م/١٢ تنومه) | ١٢ م <sup>٢</sup> | ٣ سنوات     | سنوياً      |
| ٣ | حاثوت غذائية | ١١٤ /الاندلس                             | ٨ م <sup>٢</sup>  | ٣ سنوات     | سنوياً      |
| ٤ | حاثوت غذائية | ١١٠ /الاندلس                             | ٨ م <sup>٢</sup>  | ٣ سنوات     | سنوياً      |

العدد: ٣٢٥

التاريخ: ٢٠٢٥/٦/٢

مديرية بلديات محافظة البصرة

لجنة البيع والإيجار الثانية

اعلان

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الملك الموصوف أدناه والعاند إلى مديرية بلدية القرنة وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة سنة واحدة وحسب الشروط المعدة من قبل البلدية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعلاه وخلال مدة أقصاها ( ٣٠ ) ثلاثون يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٥٠ ٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهااء الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحاً وعلى قاعة بلدية القرنة ويتحمل من ترسو بعهدته المزايدة أجور بنسبة ٢ ٪ من مبلغ الإحالة على أن تغطي أجور اللجان والاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون .

على المتعاق (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاق (وفي حالة النكول يتحمل الناكل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير ومصاريف إعادة المزايدة )

ملاحظة / على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون أعلاه والتي تنص على أن (لا يسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الإيجار وفق أحكام المادة (٢٠) من هذا القانون والمادة (١٩) من التعليمات عدد ٤ لتسهيل تنفيذ القانون أعلاه ويعتبر المستأجر ناكلاً عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد.

- المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة.

رئيس مهندسين اقدم

ء/هيثم علي سدخان

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

| ت | نوع الملك                | رقم الملك                                      | المساحة             | مدة الايجار | نوع التأجير |
|---|--------------------------|------------------------------------------------|---------------------|-------------|-------------|
| ١ | كراج وقوف ومبيت السيارات | ٢٢٢٩/٣ م ٦٤ هور السعد                          | ٨٧٥ م <sup>٢</sup>  | سنة واحدة   | سنوياً      |
| ٢ | علوة بيع الاسماك         | ١٥٤ السوق                                      | ٤٥٠ م <sup>٢</sup>  | سنة واحدة   | سنوياً      |
| ٣ | ساحة بيع المواشي         | جزء من القطعة المرقمة ٥٢١٥/٢٣١ م ٥٤ نهر الباشا | ٣٠٠٠ م <sup>٢</sup> | سنة واحدة   | سنوياً      |

العدد: ٢٠٥٧٦

التاريخ: ٢٠٢٥/٦/٢٣

جمهورية العراق

ديوان محافظة ميسان

مديرية بلدية العمارة

لجنة البيع والايجار

اعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن أجراء مزايدة علنية لتأجير الأملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فتره (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة أن لا تقل عن (١٠٠ ٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهااء المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدا اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢ ٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية

مشاور قانوني اقدم

مرتضى عبد الحسين حمود

م قانونية

رئيس اللجنة

| ت | نوع الملك ورقمه | الموقع                                                            | المساحة             | القيمة التقديرية الحالية                               | مدة التأجير |
|---|-----------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------|-------------|
| ١ | مشتل            | أبو رمانة جزء من العقار المرقم ٢٦٣٩/١٤ أبو رمانة                  | ١٥٠٠ م <sup>٢</sup> | ٧,٣٧٥,٠٠٠ سبعة ملايين وثلاثمائة وخمسة وسبعون الف دينار | ثلاث سنوات  |
| ٢ | مشتل            | أبو رمانة طريق عمارة — بتيرة ١٥٩٩/١٤ أبو رمانة طريق عمارة - بتيرة | ٤٠٠ م <sup>٢</sup>  | ٧,٥٢٥,٠٠٠ سبعة ملايين وخمسمائة وخمسة وعشرون الف دينار  | ثلاث سنوات  |

شروط التأجير

يسلم الملك إلى البلدية عند الحاجة الية وخلال فترة التأجير أو عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض أو اللجوء إلى المحاكم المختصة

- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/ فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة/ تحقيقات ميسان المرقم . م.ت. ٣٢٧/٥ ق٥

نسخة منه الى **////** مديرية بلدية العمارة **/الأملاك/ الواردات/ لجنة النشر /لوحة الإعلانات /سكرتير اللجنة –** الاضبارة العامة

العدد: ٢٠٥٨٦

التاريخ: ٢٠٢٥/٦/٢٣

جمهورية العراق

ديوان محافظة ميسان

مديرية بلدية العمارة

لجنة البيع والايجار

اعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن أجراء مزايدة علنية لتأجير الأملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فتره (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة أن لا تقل عن (١٠٠ ٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهااء المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدا اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢ ٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية

مشاور قانوني اقدم

مرتضى عبد الحسين حمود

م قانونية

رئيس اللجنة

| ت | نوع الملك ورقمه        | الموقع                                          | المساحة             | القيمة التقديرية الحالية                               | مدة التأجير |
|---|------------------------|-------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------|-------------|
| ١ | فرن صمون حجري          | جزء من العقار ٨٠٧٨/١٦ أبو رمانة حي الكرار       | ٢٠٠ م <sup>٢</sup>  | ١,٤٠٠,٠٠٠ مليون واربعمائة الف دينار                    | ثلاث سنوات  |
| ٢ | فرن صمون               | ٥٩٧/٤٠٣ نهر دلجة القاهرة الثانية منطفة سيد عيسى | ٢٠٠ م <sup>٢</sup>  | ١,٤٠٠,٠٠٠ مليون واربعمائة الف دينار                    | ثلاث سنوات  |
| ٣ | مكتب لبيع الغاز والنقط | جزء من العقار الرقم ٢٠٨٨/١ الجيبسية/ حي السجاد  | ١٠٠٠ م <sup>٢</sup> | ٣,٩٨٦,٠٠٠ ثلاثة ملايين وتسعمائة وستة وثمانون الف دينار | ثلاث سنوات  |
| ٤ | مكتب لبيع الغاز        | حي المعلمين الجديد ٤٩ مغربة                     | ١٠٠٠ م <sup>٢</sup> | ٣,٩٨٦,٠٠٠ ثلاثة ملايين وتسعمائة وستة وثمانون الف دينار | ثلاث سنوات  |
| ٥ | مكتب لبيع الغاز        | أبو رمانة مكتب لبيع الغاز ٢٦٨/١٤ أبو رمانة      | ١٠٠٠ م <sup>٢</sup> | ٣,٦٦٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وستمائة وستون الف دينار         | ثلاث سنوات  |

شروط التأجير

يسلم الملك إلى البلدية عند الحاجة الية وخلال فترة التأجير أو عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض أو اللجوء إلى المحاكم المختصة

- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/ فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة/ تحقيقات ميسان المرقم . م.ت. ٣٢٧/٥ ق٥

نسخة منه الى **////** مديرية بلدية العمارة **/الأملاك/ الواردات/ لجنة النشر /لوحة الإعلانات /سكرتير اللجنة –** الاضبارة العامة

يوم المتقاعد



سعد حسون نهاي

بغداد

شسي، جميل أن يحتفي الموظفون بزملائهم الآخرين ويتواصلوا معهم وهم مـا زالوا في سلك الوظيفة سواء أكانوا أعلى منهم أو أدنى في الدرجة الوظيفية والمرتبة، وهذا الاحتفاء على الرغم مما فيه من جمال وإنصاف فإنه معرض للجرح والقدح، ومنهم بتهمة ابتغاء المصلحة، ولكن الأجل والأبوى والأنقى والأوفى والمنزلة من القدح والجرح هو أن يكون الاحتفاء بالموظفين والتواصل معهم بعد إحالتهم إلى التقاعد، فهذا تنكشف أصالة المعادن ونسطف تهمة الصالح مغلنة بـرامة من أنهم بما، وهنا يتجسد الوفاء بأجل صوره في زمن صارت القاعدة فيه هي الجفاء والاستثناء، هو الوفاء، إذا إن أغلب المتقاعدين يمرون بمرحلة عمرية تكون الحاجة فيها للاهتمام والرعاية ماسة وضرورية، فالإنسان بشكل عام والمتقاعد بشكل خاص حينما يكبر يصعب مرفه المشاعر، شديد الإحساس، ويشعر بفرحة غامرة بأي اهتمام أو رعاية، لذا أرى من الواجب اسعاد قلوبهم التي صدعتها مشاكل الأيام، فهذا جزء بسيط من رد الجميل لقاء جهودهم التي بذلوها والخدمات التي قدموها واقتنوا عافيتهم بها.

عقد محكمة

ولهذا هنئاً لمن أدخل السرور على قلوب المتقاعدين، وترك بصمة طيبة في نفوسهم قبل أن يغادروا هذه الحياة، وتعبساً لمن ترك في قلوبهم ندبة وغصة ومرارة، تستشكك دليلاً قاطعاً يقدّم إلى إله الإنصاف الذي يمتد الإحفاف يوم تتعقد محكمة السماء لإحقاق الحقوق، ويجب عليه أن لا ينسى هذا اليوم الذي سيقف فيه أمام قاضي السماء، تجسيدا لقول الشاعر: لا تنسى محكمة السماء، وعدلها ..... يوماً لإحقاق الحقوق ستُنصّب من هنا أدعو مؤسسات الدولة كافة إلى الاحتفاء بأي موظف يحال إلى التقاعد، الاحتفاء الذي يليق بجهوده التي بذلها طوال مسيرته الوظيفية وفي الوقت المناسب لهذا الاحتفاء، واقترح تخصيص يوم معين في شهر كانون الثاني من كل سنة يتم تسميته بـ (يوم المتقاعد)، يتم الاحتفاء فيه بجميع موظفي الإدارة الذي أحيلوا إلى التقاعد خلال السنة السابقة، وتكريمهم التكريم المادي أو المعنوي الذي يليق بهم، وفي نهاية الحفل يُعْمَل لهم ممر شرقي من الحاضرين كافة.

ويوسّع لهم بمغادرة القاعة من خلال هذا الممر وسط التصفيق الحار من الجميع، رداً لشسي، يسير من الجيل الوفي الذي قدموه خلال مسيرتهم الوظيفية. وسبب اختياري لشهر كانون الثاني من السنة التالية للسنة التي أحيلوا فيها إلى التقاعد مباشرة، هو إنه في الغالب يملك المتقاعدون القدرة على حضور حفل الاحتفاء بهم في هذه السنة، وبإمكانهم تذوق طعم حلالة الاحتفاء، واستشعار الفرح، لأن الحفل يكون في حينها قد تم في وقته المناسب، وليس بعد فوات الأوان، وهنا استذكر دعوة التكريم التي وجهت من أحد النوادي الأدبية أو الثقافية إلى العالم الإجتماعي العراقي المعروف الدكتور علي الوردي بعد أن تجاوز الثمانين من عمره، فاعتذر عن الحضور بيت شعري للشاعر أبي فراس الحمداني قالاً:

أت حياض الموت بيني وبينها ..... وجاءت بوصلي حيث لا ينعف الزُمل!

بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

# ثلاثة سيناريوهات بعد وقف العمليات بين إسرائيل وإيران



حسين الفلوجي

بغداد

والإستراتيجية بطريقتة تهدد وجود كلا النظامين معا. الجولة الاولى انتهت، دون أن يتمكن أي طرف من إعلان النصر، وهو ما يؤكّد أن المعركة، وإن توقفت ميدانياً، لكنها فتحت باباً واسعاً لمرحلة مختلفة من العلاقة بين تل أبيب وطهران.

بعد أن كشفت الكثير من الحقائق الميدانية خلال المواجهة الأخيرة بين إسرائيل وإيران، بات من الواضح أن العلاقة بين الطرفين ليست مجرد توتر سياسي أو اشتباك أمني عابر، بل هو صراع عميق، ومتعدد الأوجه، تتداخل فيه الأبعاد الأيديولوجية

إيران ومحورها وتفكك الكيان الإسرائيلي من وجهة نظر طهران، فإن الجولة الأولى كشفت ضعف منظومة الردع الإسرائيلية، وفتحت شهية محور المقاومة لتوسيع نفوذه وتكثيف الضغط عليها. بشرط إذا تمكنت إيران من استقطار هذا الزخم وتحويله إلى مكاسب إستراتيجية — بدعم من حلفائها هذه الجهود مع تصعد الداخل الإسرائيلي وتراجع في الالتزام الغربي تجاه تل أبيب. السيناريو الثالث: انتصار إسرائيل وإسقاط النظام الإيراني

فالعلاقة الجديدة لا تعد تنقلب الحلول الوسط، بل ستتجه نحو أحد ثلاثة سيناريوهات مصيرية: السيناريو الأول: سلام مفروض برعاية أمريكية

بالمقابل، لا يمكن استبعاد سيناريو معاكس، سندفع به إسرائيل نحو معركة شاملة قانونية، مدعومة هذه المرة بتحشيد أمريكي وغربي أوسع، لتسعى من خلالها إلى محاولة إسقاط النظام الإيراني، أو على الأقل تدمير بنيته الأمنية والعسكرية العابرة للحدود. إسرائيل التي شعرت بأن نظرية الردع الإستراتيجي التي بنت عليها أمنها القومي قد تم اختراقها، وهي لن تهدأ دون إعادة ترميم هذه النظرية، ولو تطلب الأمر خوض حرب ثانية أكثر كثافة وتنظيماً.

الخلاصة: الأحداث لن تعود إلى الوراء منطقة الشرق الأوسط بعد هذه المواجهة لن يكون كما كان قبلها.

سياسي مستقل

## الحرب الإسرائيلية الإيرانية.. ما الذي حصل؟

أنها نجحت في إثبات فعالية منظومتها الصاروخية. فيما يخص سؤال.. من انتصر في هذه الحرب؟ يمكن القول إن كلا الطرفين حقق مكاسب تكتيكية على طريقته. لكن الأهم من ذلك، أن ما جرى لم يتعدى ليكون بمصاف ما يسمى بالحرب الشاملة. إيران استطاعت، إلى حد بعيد، أن تكسب تعاطف الشارع الإسلامي والعربي، بعدما وجهت ضربات غير مسبوقة للعقود الإسرائيلي، وهو أمر لم تجرؤ عليه أي قوة إقليمية من قبل، رغم أنها في الوقت ذاته حرصت على عدم الانزلاق إلى مواجهة تهدد حياة واستمرارية نظامها. أما إسرائيل، فقد حققت مكاسب كبيرة من خلال اغتيال عدد من القادة والخبراء الإيرانيين، وأثبتت مجدداً تفوقها الجوي والتقني والاستخباري، ما شكل

مواجهة عسكرية مباشرة تقليدية عبر جيوش نظامية على الأرض، بل جاءت الحرب ضمن إطار هجومي معقد شمل الفضاء السيبيري، والطائرات المسيّرة، والصواريخ بعيدة المدى. إسرائيل، من جانبها، أظهرت تفوقاً ملحوظاً في الجانب التقني والاستخباري، من خلال قدرتها على اختراق الدفاعات الإيرانية، وضرب منشآت نووية حساسة، إضافة إلى تحقيق سيطرة جزئية على المجال الجوي الإيراني عبر طائرات استطلاع متقدمة، ما وجه ضربة موجعة إلى طهران. في المقابل، ورغم الخسائر التي تكبدتها، تمكنت إيران من الرد بصواريخ ومسيّرات دقيقة، لحقت أضراراً مباشرة داخل العمق الإسرائيلي. هذا الرد أظهر أن إيران، وإن لم تتمكن من استخدام مقاتلاتها، إلا

أحمد فاتح محمد

بغداد



هناك أسئلة عدة تُطرح: ما الذي حصل؟ من المنتصر؟ وما الرسالة التي أرادت الولايات المتحدة إرسالها من خلال الحرب؟ في هذا المقال، نسلط الضوء على هذه التساؤلات ونحاول تقديم فورد ونظن التوحيين في إيران. عقب تلك الضربات، أصدرت واشنطن بلاغاً أشبه بـ"مرسوم ملزم"، للطرفين بوقف العمليات، لتتوقف عجلة الحرب فعلياً عن الدوران بقرار أميركي مباشر.

أخيراً، اندلعت الحرب بين إيران وإسرائيل في 13 حزيران 2025، قبل أن تنتهي في 25 من الشهر ذاته، وذلك بعد أن شنت الولايات المتحدة غارات جوية عبر قاذفات الشبح B-2 استهدفت منشآت فورد ونظن التوحيين في إيران. عقب تلك الضربات، أصدرت واشنطن بلاغاً أشبه بـ"مرسوم ملزم"، للطرفين بوقف العمليات، لتتوقف عجلة الحرب فعلياً عن الدوران بقرار أميركي مباشر.

## الزمان والمكان والتعبئة البيئية

الذين يعيشون في ذات الزمان والمكان حيث إن أفكارهم وأطبائعهم ورغباتهم وأهدافهم متقاربة نسبياً لأن البيئة التي يعيشون فيها قد اعتادت عليهم واعتادوا عليها دون التفكير خارج الصندوق إلا ما ندر والمنطق عندهم واحد لا جدال فيه ومن خلال ذلك يتم تربيتهم وتعبئتهم من قبل البيئة المحيطة ليعتادوا على الموجود حتى وإن كان خاطئاً لكنهم اعتادوا! وهذه هي مشكلة البشرية عامة والمسلمين خاصة، تحديداً مع التطور الهائل الذي يشهده العالم فيقارن أكثرهم الموجود اليوم بالأحكام والقوانين الإلهية المنزل على الرسول محمد صلى الله عليه وسلم قبل آلاف السنين لكي يقولوا بأنها أحكام قديمة .

منهم ان يحضروا لك الملابس التي احضروك بها الى المستشفى وقمت بارتدائها ونظرت الى المرأة وانت مُطمئن البال ولكنت ترى علامات الاستغراب وتسمع اصوات الضحكات الخافتة من الموجودين! لتتسّر بأن هناك خطب ما وإن كل شيء تقريبا قد تغير والمعتقد لك أصبح غريب لهم والمعتقد لهم أصبح غريب عليك في كل شيء ( الذوق، الطعام، وسائل النقل، الملابس، الأماكن...الخ) حتى المنطق والمعقول قد تغير فليس من المعقول بالنسبة لك هاتك محمول بحجم كف اليد فيه ما لذ وطاب من الخدمات وتقرأ به مقال دون الجريدة، اخرج من عالم الخيال عزيزي القارئ فـل نخل ونستنتج. هناك قاعدة اسميتها قاعدة التعبئة البيئية وهذه القاعدة تصف مجموعة الناس

أحمد الأمين الجنابي

بغداد



وشخصك الأطباء على انك داخل عيبوبة طويلة الأمد متأثراً بإصابات بليغة في الرأس. مرت السنن إلى أن وصلت الى هذه اللحظة التي تقرأ بها هذا المقال وانست الآن قد أفقت من الغيبوبة وتريد العودة الى المنزل لكن الغريب احضروا لك ملابس جعلتك مُستغرباً وربما ضاحكاً على الهيئة التي نظرت بها على نفسك امام المرأة وانست ترتديها فطلبت

عزيزي القارئ لتَنخّل أنا وانت وأحتاج منك إصغاء لما ستتخيل وعصفا ذهنيا مع التفكير والتحليل والاستنتاج، تخيل نفسك في عام 1950 مثلاً وانست مُرتدياً ملابس تلك الحقبة وفي طريقك الى مقر العمل مُستقلاً حافلة للنقل العام وللأسف فإن السائق فجأة فقد السيطرة على الحافلة لتتقلّب بكم على حافة الطريق وعلى انز هذا الحادث نقلت الى اقرب مستشفى

بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

## ما بعد اثني عشر يوماً من اللهب تساؤلات معلقة حول الحرب وإبادة غزة

بدايتها، إلى جانب حزب الله واليمن؟ أين الحرب الشاملة التي طالما وعد بها؟ أين هي الضغوط الخليجية على الولايات المتحدة لوقف الحرب، كما حدث حين ضربت القواعد الأمريكية داخل أراضيها؟ إنها أسئلة محرجة وصادمة، لكنها ضرورية. أسئلة من يشاهد المذبحة يوميًا، ويتالم من عجز لا يجتمل، فيما تستهلك الخطابات وتدفن الحقيقة تحت ركام الشعارات. فهل يكون اليمن وحده من صدق وعده؟ أم أن الحقيقة أكثر تعقيداً مما نريد أن نصق؟ إن هذا المقال ليس سوى دعوة للتفكير، وإعادة النظر في موازين النصر والخلاّن، في معنى الصمت، ومعنى الفعل... ومعنى أن تكون غزّة عنواناً للضمير الإنساني، أو شاهادة على سقوطه.

البورصات، حتى هزعت القوى الكبرى إلى فرض وقف لإطلاق النار. كجزء من وقف إطلاق النار مع إيران؟ لقد تجاوزت الحصار والمجازر في غزّة كل حد، واستعدت الإبادة الممنهجة التي لم يعرف لها العالم مثيلاً في العصر الحديث. فلماذا هذا الصمت المتواطئ من قبل "أصدقاء المقاومة"؟ ولماذا لم تدخل إيران الحرب منذ

أمّل الجبوري لندن

الآخرى من المواجهة ذروة التصعيد، حين ردت إيران بضرب قواعد أمريكية، في مشهد أعاد للأذهان أخرى، وهي حرب حبيست أنفاس العالم، لا بدافع من تعاطف أخلاقي لتكريس هيمنة الشمال الغربي على شعوب الجنوب، لا سيما على الشرق المسلم. ما إن تعطلت الرحلات، واهتزّت

انتهت الحرب التي استمرت اثني عشر يوماً بين إيران من جهة، والولايات المتحدة وإسرائيل من جهة أخرى، وهي حرب حبست أنفاس العالم، لا بدافع من تعاطف أخلاقي لتكريس هيمنة الشمال الغربي على شعوب الجنوب، لا سيما على الشرق الأوسط، لقد مثلت الساعات



LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V.  
NOTICE TO ANNOUNCE EXTENSION OF BIDS  
SUBMISSION DEADLINE  
FOR TENDER NO. LOIE/106/2025 FOR PROVISION  
OF LEGAL SERVICES FOR THE BLOCK 10  
PROJECT, THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V. hereby notifies potential bidders that the Bid Submission Deadline for Tender No. LOIE/106/2025 for the Provision of Legal Services for the Block 10 Project, the Republic of Iraq is extended until July 9, 2025, 05:00 p.m. (Baghdad time).

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in the Tender Documentation before 5:00 p.m. (Baghdad time) on July 9, 2025.

Bidders may send their requests for clarification until June 30, 2025.

شركة لوك أويل أوفرسيز العراق للاستكشافات بي. في.  
تعلن تمديد الموعد النهائي لتقديم العروض للمناقصة المرقمة LOIE/106/2025 توفير الخدمات القانونية لمشروع الرقعة العاشرة، جمهورية العراق

تعلن شركة لوك أويل أوفرسيز العراق للاستكشافات بي. في. لجميع مقدمي العروض المحتملين بأن الموعد النهائي لتقديم العروض للمناقصة المرقمة LOIE/106/2025 توفير الخدمات القانونية لمشروع الرقعة العاشرة، جمهورية العراق قد تم تمديده حتى 9 تموز 2025 ساعة 5 مساء (بتوقيت بغداد).

يتم تقديم العروض بالطرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل الساعة 5:00 م (بتوقيت بغداد) من تاريخ 9 تموز 2025.

يمكن لمقدمي العروض إرسال طلبات التوضيح حتى 30 حزيران 2025.

### في المرمى

## سهرات نسائية .. ضحايا كروية ضائعة

قبل عقد من الزمان وفي ذروة تالق الظاهرة ليون مسي قال احد الأطباء المتابعين له : ( يتوقع أن يبقى ليون مسي على ذات تالق محافظا على قوته المتوارثة حتى عمر الأربعين ... عازيا ذلك لأسباب انضباطية معتبر الالتزام الذي يتحلى فيه مسي سيما بعلاقته العاطفية واستقراره الاسري ونظامه الغذائي والبديني أسباب تدعو الى انتظار نتائج ايجابية جدا .. وهذا ما تم برهنته خلال بطولة كاس العالم للاندية القامة حاليا في امريكا اذ ما زال يلعب مسسي مع انتر ميايى الأمريكى ويقدم مستويات رائعة ما زالت جذابة وهو بالعقد الرابع ) .

اللاعب الاسباني ذو الاصول الافريقية المغربية ( يامال يامين ) قدم مستويات كبيرة مع فريقه برشلونة ومع المنتخب الاسباني وهو بعمر مبكر لم يتجاوز الثامنة عشر مما جعله محط اعجاب المتابعين والمهتمين بشؤون كرة القدم الفنية والاستثمارية اذ يعد مشروعا ماليا ضخما جدا في ظل سيطرة اللبة على مقدرات الراى العالمى وما تعنيه لاجندات الاستثمار في القوة الناعمة وتحري الارباح الطائلة .. مما دعى ارادة الرئسا الى تعجيل ربطه بعقد طويل الأمد براتب هو الاكبر في جدول لاعبي الفريق ... اذ ان عطوؤه وما ينتظره على المستوى الاستراتيجي احاطه بالكثير حتى تم تحصيله بمبلغ مليار يور لكسر عقده وعدد من الابتزازات والقائمة منها بما يتناسب طرديا مع علاؤه المنتظر .

هناك بعض بوادر الازمة الاخلاقية ظهرت تطفو على السطح بعد ان شوهد ياميل مع فتاة اسمها ( فاتي ) بعمر ثلاثين عام تكبره بعقد ونيف بمؤشر عده البعض خطير على مسيرته الكروية فضلا عن علاقات وشهرات اخرى التقلت نصب في ذات الاتجاه العزى للخشبية على نجوميته وتهديد مستقبله اذا لم يتحضر وينضاح للضوابط والمحددات . وقد عبر اخيرا عن هذه المخاوف حينما صرح احد الصحفيين الكاتلونيين قائلا : ( لو كنت والد يامين يامال لاصفعتها ) .. بالشاراة واضحة لما فيه اللاعب وما يخشى عليه منه ... !

انسو فاتي لاعب شاب ظهر بصوف برشلونة عام 2019 قدم مستويات كبيرة بعمر ستة عشر سنة جعلته اصغر لاعب في اوربا يسجل ويصنع هدف وقد رافقته هالة كبرى سيما وان برشلونة كان يعيش اسو مراحلته المالية والادارية .. وقد حصنت الادارة نجمها بمبلغ مليار دولار وراتب ضخم الا انه اصيب ولم يستطع اعادة نجوميته التي يقال بان سهراته المتعددة وافراطه بلقاعات نسائية جعلت اعادة مستواه صعب .. مما جعله اسير المقاعد وفقد مكانه بعد كل شهرته التي حازها بسنوات قليلة .. اخيرا تخلصت منه الادارة باعارته الى نادى موناكو الفرنسي مع بند شراء بسعر ( 13 ) مليون يورو وهو سعر بخس جدا مقارنة ما كان عليه ايام نجوميته التي تضعضعت بالاصابة والسهرات .. حتى ان احدي الصحف الكاتلونية اشارت الى ان ادارة الرئسا تخلصت من عبء انسو فاتي المالى المكثف .. وان جيران بيت فاتي عبروا عن ارتياحهم من انتقاله ايضا بسبب سهراته النسائية الدائمة .



ايام حسين سعيد !  
1 عندما كان حسين سعيد رئيسا لاتحاد كرة القم العراقي ، كنت قد التقيت السيد حسين، وكان الرجل قد وصل توا من عمان فوجئته محملا بالكثير من الدعوات التي وجهت للكرة العراقية فاليابان تنتظر منتخبا و ايطاليا ترسل دعوة مفتوحة له وكوريا الجنوبية تريد استقبال منتخبي الوطنى وروو..و بينما كان حسين سعيد يفرغ لى مابجئته .. شعرت حقيقة بالغبطة والسرور لان العراق لم يعدكما كان لاحدا يدعوه ولا احدا يرسل له لأجل المشاركة في هذه البطولة او تلك برغم اننا كنا نتحمل نصف النفقات ان لم يكن كلها !!

اليوم لاتجد مثل هذه الدعوات يعلنون بانهم سيتحملون كل شىء .. اليس هذا يعني ان العراق ومنتخب العراق وناس العراق هم على الراس أينما ذهبوا ، ولكن للأسف كان هناك من غيب دور هم وحضورهم والقهم الذي عرفوا به

2 الذي يحمل قلما او قرطاسا او كاميرا في ملعب لكرة القدم لاستطيع ان نصفه الاعلى انه إعلامى على هذا الوصف يترتب عليه أن يكون ملما بكل حيثيات ماخُسر نفسه به، فاذا كان لا علاقة له بما حمله من تلك المواد فكله هي معضلة لايمكن السكوت عليها وان كان يعى ما يحمله، عليه ان يتسلع بالمعرفة والخلفية التاريخية التي تعينه على تجاوز المواقف الصعبة التي قد يمر بها.. حتى لايكون على شاكلة ذلك الذي حمل كاميرا في ملعب الصناعة في مباراة الجوية والكرخ وعندما طلب منه أحد كبار الكرة العراقية السابقين (المعم) حسين هاشم الذي كان يجلس بجانب اللاعب الدولي السابق جبار رشك، أقول طلب حسين هاشم من صاحب الكاميرا التحرك من مكانه لكي يستطيع الرؤية فكان رد (أبو) الكاميرا ..ويلجئة تدل على انه لا يعرف هؤلاء النجوم عندما قال له: انا أقف في أي مكان ييجبني!! وبقينا لا نعرف انه مع من يتكلم لاستمache عذرا وطلب إجراء لقاء معه بكامرته!! الستم معي !!



هشام سلمان

#### الناصرية - باسم الركابي

يسعى العاشر ابريل50 الذي استعد خطورته واخذ يقدم نفسه بثقة عالية ومستويات عالية عندما تقدم للمركز الحالي والسعي الى مواصلة انتصاراته في تحقيق الفوز الثالث تواليا الحديث الذي يدور بين جمهوره الذي سيساند الفريق للخروج به بعد الفوز قبل ايام على دھوك بهدفين في لقاء مؤجل من الجولة 22 كما نجح في قهر الجوية في قلب العاصمة والتغلب بهدفين لواحد في الجولة36وبريد مواصلة التحكم بالأمور عند مواجهة رابع عشر الكرخ في اللقاء الذي سيقام اليوم الأحد في فرانسو حريري والتطلع الى خطف نقاط آخر مباريات الایاب في الدوري في ظل تصاعد معنويات وقدرات اللاعبين التي جعلت من الفريق أكثر خطورة وثقة وهو في طريقة للفوز على ضيفة والاستمرار في الاحتفالات بعد تخطي عقبة الغريم دھوك قبل ايام النتيجة الجيدة التي منحتة الكثير من الفوائد التي ستدعم جهودة في تخطي عقبة الضيف وفي حال نجح الفريق في حسم المواجهة سيستخدم في جدول الترتيب وهو الاهم في ان ينهي الموسم ضمن الفرق العشرة الأولى بعد ان وضع الفريق خلفه خيبة فشل العديد من النتائج داخل وخارج ميدانة وبريد اغتنام الفرصة و تقديم مباراة متكاملة في ظل استعدادة فقة جمهوره بعد أفضل نتيجتين في مشوار المرحلة الحالية وللتقدم الذي حققه الفريق الذي سيخوض بكثافة لدعم المهمة والخروج بالعلامات الكاملة التي سيلعب من أجلها الكرخ المنتهني بفوزة الكبير في المرحلة الثانية عندما قهر الزّواء

بين جمهوره بهدفين لواحد ومن المؤكد ان النتيجة المذكورة كانت الحدث المهم عندما وضع الفريق حدا لسلسلة نتائج السلبية والخروج من دوامة النتائج كما سيكون لاعبو الفريق مطالبون في دعم المنجز المذكور وتأكيد ان ما حدث مع الزّواء لم يكن صدفة بل جاء بفضل اداء الفريق في ادارة المهمة بافضل طريقة وان لدية الفرصة الكبيرة على قلب النتيجة على المنافس و كتابة

الانتصار الثاني تواليا و السادس عشر في الدوري تحت إشراف احمد عبد الجبار الذي يكون قد نجح في المهمة وحسن من اداء الفريق كثيرا منذ تسلمة للمهمة وتجاوز صعوباتها وإنقاذ موسم الفريق في البقاء في مقعدة بفضل جهود عناصره الشبابية والتواجد في مركز بعيدا عن الضغوط.

#### الطلبة والقاسم

وسيعمل الطلاب رابع الترتيب 60كما في وسيعهم لحسم مباراتهم مع ضيفهم التاسع



باسم قاسم

القاسم51 لانتهاء الموسم في المركز الحالي بغض النظر عن نتيجة مباراته الاخيرة وقد يكون ذلك مقبولا من جمهوره بعد الخروج مبكرا من الصراع على اللقب وذلك سيتمنج الفريق المشاركة ببطولة السوبر الاولى وقبلها يريد الاستعداد في اخر مباراتين الى مواجهة الموسم اسام بطل الدوري والكاس الشرطة في الثامن من الشهر القادم وقد يجدها فرصة لدعم امالة في المنافسة على لقب الكاس

وسيدخل الفريق لقاء اليوم بافضلية تعادله بهدف مع الجوية والفوز المؤثر على الميناء بثلاثة اهداف لهدفين كما يظهر اقوى من القاسم الذي منح بطاقة البقاء لدبابى عندما خسر منه في عقر داره بهدف الجولة الماضية لكن ما يميز الضيف هو الظهور بثقة وقوة وتركيز في قلب العاصمة وامام الفرق الجماهيرية كما فعل ذلك في الجولة36 عندما أنهى احلام الزّواء في المنافسة على اللقب وابعدة نهائيا كما يكون مدرب الفريق ايمين الحكيم قد حدد وعالج اخطاء خسارة دبابى لانه يدرك صعوبة المهمة ولا يريد ان يخسر المواجهة الثانية تواليا وقبلها فالخروج بكامل الاعلامات سيكون شىء مفيد لدعم موقعه.

#### دهوك ونوروز

ويحاول الثامن دهوك54 الحد من تكساته الاخيرة واكثرها مرارة بسقوطه في ملعب اربيل بهدف لهدفين وبالتالي يريد ان يكون في وضع افضل بين جمهوره عندما يلتقي جيرانه حادي عشر نوروز49 والتطلع الى انتفاضة لقب الطاولة على المنافس بين جمهوره و العودة بالانتصار الثالث وهو ما يامله فحطان جثير و جمهور الفريق الذين ينظرون لمهمة اليوم نظرة خاصة لأسباب معروفة وقبلها كلا الفريقين يعرف الآخر كما هي ليست مباراة وفلاث نقاط من اكبر من ذلك في سياق مواجهات الفريقين التي استمرت تخطى بحضور جماهيري كبير والفوز فيها يعنى اكثر من شىء بل يعد قيمة كروية خصوصا بالنسبة لدهوك الذي سيكون مطالب لاستعادة توازنه بعد وتدارك حالة التقهقر بشكل نهائي).جذد الاتحاد الفرعي لكرة القدم في محافظة البصرة، ثقته برئيسه السابق بدر ناصر، عقب فوزه في الانتخابات الرسمية. وإن الانتخابات جرت ، وسيبقى ناصر، الاتحاد لولاية جديدة تمتد لأربع سنوات مقبلة.

#### اتحاد فرعي

و أن الانتخابات التي جرت بإشراف لجنة الانتخابات ووفق اللوائح المعتمدة، وبحضور أعضاء الهيئة العامة للاتحاد الفرعي، شهدت أيضا انتخاب أمجد محمد علي نائباً للرئيس، كما أسفرت النتائج عن فوز كل من فالح عبد الرزاق خضير، ووسام يوسف، وفاطمة أنور عبد الله بعضوية الاتحاد، وتعود كريشكوفيا للمنافسة وأنسحب رئيس الهيئة الإدارية لنادي الصادق، حسن الموسوي، من اجتماع الجمعية العمومية إثر مشاجرة اندلعت مع اللجنة الفنية المسؤولة عن الانتخابات.

انطلاق المنافسات). وأضاف أن الاجتماع التمهيدي الخاص بالبطولة سيُعقد عصر يوم الثلاثاء بمدينة الرمادي لبطولة اندية العراق للكرة الشاطئية الشاطئية، مؤكداً أنها ستقام يوم الاثنين المقبل في محافظة الأنبار. وقال اللاوندي، إن (الاتحاد قرر تنظيم البطولة في مدينة الرمادي، وقد تم إبلاغ الأندية المشاركة بتهيئة وفودها والاستعداد للتوجه إلى موقع البطولة تزامناً مع موعد



كرة. احدى بطولات الكرة الشاطئية المحلية

## عدنان على أعتاب الإنضمام إلى الزّواء

#### بغداد- الزّمان

بات اللاعب الدولي العراقي علي عدنان، قريباً من الانضمام إلى صفوف الزّواء في الانتقالات الصيفية الحالية.وقال مصدر في النادي في تصريح صحفي إن (اللاعب علي عدنان اقترح من تمثيل فريق الزّواء في الموسم الكروي الجديد، حيث وصلت المفاوضات بين الطرفين إلى مراحل متقدمة جداً ولم يتبق إلا القليل، خصوصاً وأن عدنان بات قريباً من مغادرة فريقه النجمة السعودي قريباً جداً). وأضاف أن (إدارة نادي الزّواء تسعى للتعاقد مع لاعبين جدد في الفترة القليلة المقبلة ليصبح الفريق أقوى وأكثر تنافسية، خصوصاً وإن الفريق افتقد التتويج بلقب الدوري منذ فترة طويلة جداً) لافتاً إلى إن (الإدارة تفاوض عدداً من المحترفين لينضموا للفريق في الأيام المقبلة مع انطلاق الانتقالات رسمياً). يذكر أن علي عدنان خاض تجربة احترافية طويلة بدأت من تركيا ثم إيطاليا ثم كندا والدمارك وإيران والسعودية.



# الطلاب يدافعون عن مركزهم وديربي دھوك مع نوروز بالمحترفين



مواجهة: احدى مواجهات فريق الطلبة في دوري المحترفين

السادس عشر مؤقّتا بعد تعادله مع نقط البصرة بهدفين ليرقع رصيدة الى41نقطة وباستطاعة إنهاء الموسم به بعدما استمر في صحوته وتقديم مبارياته بتوازن وثقة وقوة منذ قدوم المدرب الحالي الذي حقق هدف المشاركة بعدما نجح في تجاوز صعوبات المباريات الاخيرة الحاسمة التي منحتة الثقة الكبيرة وتجاوز فشل المرحلة الاولى قبل أن يقف بطول قامته ويحافظ على مسار النتائج بقوة وندية وسط دعم جمهوره السعيد بابقاء الفريق بمقعده رغم الظروف الصعبة التي واجهته الفريق إلى بداية المرحلة الثانية وفيها الاسون لمصلحة وترجمة الجهود بالنتائج الجيدة وانهاء الموسم بافضل طريقةمن جانب رفع البصرة رصيدة الى 30نقطة ويعلم مسبقا انه ذاهب لخوض ملحق بالي اوف عندما سيواجه ثالث الدوري الممتاز في وقت لاحق ويبقى تقرير مصيره بيد عناصره التي تريد تكرار سياتاريو الموسم الماضي لكن المشكلة الفريق لم يتعلم الدرس.

الاخيرة واختتام اخرمباريات الارض بخطف كامل العلامات رغم انه سيلعب تحت ضغط النتيجة لكن يشعرا الفوز فقط. وتقدم النقط مؤقّتا للمركز السادس56 مستفيدا من فوزة المتوقع على كربلاء باربعة اهداف لهدفين سجلها سامي هاني 11و وعززة حسام عبدالله 72و اضاف احمد صبري الثالث85وسجل وليد كريم الرابع104 بعدما فرض السيطرة كاملة وظل الافضل طيلة الوقت وقدم مباراة مفيدة ونجح في مساعاه كما خطط للمهمة عادل نعمة الذي استمر يقدم الفريق بشكل جيد في مهمة ممبزة بالتعاون مع اللاعبين و الإدارة.

#### تعاليمة محزنة

كما عززت تجربة التدريبية سهلة وممكن من الفريق تجاوز تحديات المشاركة التي دفعت بكربلاء الخروج من البطولة مبكرا والهبوط الى الهماز في نهاية محزنة لجمهوره الذي يدرك أن العودة سرّة اخرى للبطولة أمر صعب جدا.ونجح ديابى في التقدم إلى مركز الميناء كعناصر اخبرمباريات الارض بخطف كامل العلامات رغم انه سيلعب تحت ضغط النتيجة لكن يشعرا الفوز فقط. وتقدم النقط مؤقّتا للمركز السادس56 مستفيدا من فوزة المتوقع على كربلاء باربعة اهداف لهدفين سجلها سامي هاني 11و وعززة حسام عبدالله 72و اضاف احمد صبري الثالث85وسجل وليد كريم الرابع104 بعدما فرض السيطرة كاملة وظل الافضل طيلة الوقت وقدم مباراة مفيدة ونجح في مساعاه كما خطط للمهمة عادل نعمة الذي استمر يقدم الفريق بشكل جيد في مهمة ممبزة بالتعاون مع اللاعبين و الإدارة.



المدرب الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش

العالمي الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا، وسبق له الظهور سبق له تدريب منتخبى إيران واحدة فقط، وكان ذلك في نسخة عام 2002 التي استضافتها كوريا الجنوبية واليابان.

الشكر له على جهوده خلال فترة إشرافه على الفريق، علما بأنه سيقبل تدريب منتخبى إيران وسلطنة عمان.يُذكر أن المنتخب الصيني يحتل المركز 94 في التصنيف



إيجا شفيونتيك

حيث ستواجه المصنفة العاشرة، إيمّا نافارو في الدور الأول، في مباراة تحمل الكثير من العواطف لعشاق اللعبة المخضمة. مواجهات نارية تشهد الدور الأولى مواجهات قوية محتملة ، حيث قد تتلقى المصنفة الثالثة جيسيكا بيجولا بتاتيانا ماريا (نصف نهائي ويمبلدون 2022) في الدور الثاني.

كما يتسوّق صدام مثير بين بطلة رولان جاروس السابقة إيلينا أوستابينسكو والتونسية أنيس جابر، وصيفة ويمبلدون مرتين، في نفس الدور.

القادمة من الأوار التمهيدية. وتنتظر سابالينكا مواجهة محتملة في الدور الثالث أمام إحدى اللاعبات الميزات ماريكيا على الملعب الرئيسي. فتودور كريشكوفيا للمنافسات بعد غياب عن أول 5 أشهر من 2025 بسبب إصابة في الظهر، وانسحابا مؤخرا من ربع نهائي إيستبورن بسبب نفس الإصابة. من جانبها، جذبت إايلا الأنظار بادائها المميز في ميامي، حيث تغلبت على بطلات سابقات مثل إيلينا أوستابينكو ومايسون كزى وإيجا شفيونتيك، كما وصلت إلى نصف نهائي إيستبورن على الملعب العشبية.

#### نصف النهائي

المصنفة الأولى عالميا أرينا سابالينكا، التي تسعى لتخطي نصف نهائي ويمبلدون للمرة الأولى، ستبدا مشوارها أمام الكندية كارسون برانستين

بطولة فرنسا المفتوحة 2024، يتعين على شفيونتيك أن تتغلب على الأمريكية جيسيكا بيجولا، المصنفة الثالثة على العالم. وفازت بيجولا على التشيكية ليندا نوسكوف 7/6 و 5/7 و 1/6. وستظهر بيجولا في المباراة النهائية الخامسة لى هذا العام، حيث توحد بلقيين في أوستن بولاية تكساس، وتشارلستون بولاية ساوث كارولينا.

مسار صعب كشفت قرعة بطولة ويمبلدون للسيدات، التي سُحبت عن مواجهات مثيرة ومسارات صعبة تنتظر النجمات في سبعين لتحقيق اللقب على ملاعب العشب في لندن.

وتتصدر التشيكية باربورا كريشكوفيا قائمة المدافعات عن اللقب، بينما تسمى أرينا سابالينكا وكوكو جوف لكتابة تاريخ جديد.

□ مدريد- وكالات – تاهلت البولندية إيجا شفيونتيك، الفائزة بخمسة ألقاب في البطولات الأربع الكبرى جراندي سلام، إلى أول مباراة نهائية على الملاعب العشبية، والأولى لها منذ أكثر من عام، في بطولة باد هومبورغ المفتوحة للتنس. وتغلبت شفيونتيك، المصنفة الثامنة على العالم، على الإيطالية جاسمين باولينسي، المصنفة الرابعة على العالم، بنتيجة 1/6 و 3/6 في الدور قبل النهائي، لتحقيق انتصارها الخامس على وصيفة بطولة ويمبلدون 2024. وقالت شفيونتيك لم أتوقع الفوز بهذه المباراة، لذا أنا سعيدة، لأنني قمت بعملي... لا يمكنك أن تسلم لجاسمين بالعودة للمباراة، لأنها مقاتلة. كنت فقط أريد أن أهاجم، والعب ضرباتي بقوة. ولكي تفوز بالول لقب لها، منذ

## 7 قبل الأخيرة

### (أي مسرح نريد) للمندلاوي

**بغداد - ياسين ياس**  
(أي مسرح نريد) هو عنوان أحدث إصدارات نقيب الفنانين العراقيين السابق صباح المندلاوي ، والذي يقول عنه (هذا الكتاب هو خلاصة انطباعات ومشاهدات عدد من المسرحيات العراقية والعربية عبر مقالات تناشرت في الصحف العربية والمحلية كتبتها منذ أواخر الستينيات وكانت لي رؤيا عن النص والأخراج إضافة إلى التمثيل والجانب الفني من موسيقى والأخراج والاشارة) . وضم الكتاب العديد من الأعمال المسرحية والمقالات النقدية العربية والعراقية و عدد من المسرحيات التي عرضت على خشبة المسرح العراقي واليمني والسوري.



### مهرجان عَمّان يحتفي بالشاشة الإيرلندية

**عمان - الزمان**  
يقعنى «مهرجان عمان السينمائي – أول فيلم بايرلندا كليف الشرف في دوره الساسة، والتي مستقالا الفترة من 2 إلى 10 تموز المقبل وسيعرض ضمن قسم «أصداة على السينما الأيرلندية» خمسة أعمال بارزة هي: «قدي البسري» ، و«باسم الأب» للمخرج جيم شوبريدان ومن بطولة دانيال دي-لوس وسايكل كرلينز» لبل جوردن و«الرج التي تهر الشعير» لكن لوش و« جنات إيشيرين « مارتن ماكديونا. وفي هذا السياق، قالت مديرة المهرجان، ندى دوماني في تصريح: «من خلال تكريم أيرلندا، نغني جسرًا إنسانيًا وسينمائيًا بين السريبات العربية والأيرلندية، إذ يحمل كل منهما جراحا قديمة.

### الأفلام الأعلى بتاريخ السينما العالمية

تنتج السينما العالمية أفلاماً تُكثف المتجني لها مبالغ باهضة جداً، وشخصياً كنت أتصور، ولا أزعم أن معلوماتي في عالم السينما ترتقي لدرجة عالية، ومن ذلك كنت أظن (وبعض الظن إثم) أن فلم تايتانيك هو الأعلى في تاريخ السينما، رغم أنني أعلم أن صناع الأفلام يخرجون معارك بحرية ضخمة بدخ سينمائية متقنة تحاكي الحقيقة الحية بنسبة تدخ حتى أشطر الشطار، يصنعون هذه الأفلام في الصحام وداخل بانين وسفن خشبية صغيرة يدعونها تنتقل داخل بانين أو حوض سباحة في أعظم الأحوال.

ثم حين حل عصر التكنولوجيا، والآن الذكاء الصناعي، وهنا صار بوسعهم فعلا الخداع والتضليل، ولكن هناك دائماً خيراً ومختصين، يجدون الفارق بين التمثيل والحقيقة، فمثلاً أنا بوسعي أن أكتشف الصورة المزورة عن تلك التي بها تحمل رتوش الذكاء الصناعي، الصور : اللوحات منها، والفوتوغرافية. ويتولى الفوتوشوب في الكاميرات الحديثة تنفيذ عمليات التزيير بمهارة عالية جداً، ومع ذلك يمكن اكتشاف التزيير والتزيير بصعوبة أو بسهولة. وصناع الأفلام يقدمون لك الأفلام التاريخية التي حدثت قبل مئات السنين، ويون رب يعلم المشاهد أن ما يدور أمامه هو فلم سينمائي ليس إلا مهما برع الممثلون والخروج والصور... ومطاقم التصوير وصناع السيناريو، وخبراء الإضاءة والظلال والمؤثرات الصوتية، بحيث تصبح ساحة القتال (غوا ساحة التصوير) أشبه بميدان الحركة الحقيقية، والامر ... (اقصد التصوير) يدور بحرفية عالية فتقع أنها معركة ... ولكن دائماً هناك غلطة صغيرة كانت أم كبيرة، تقسد هذا العمل المتقن، الذي نجح المخرج (جرتينا وليس كليا) بنسف دماغ المشاهد، ولكن المخرج سينصص المنتج (الذي يحمل تكاليف الفلم السينمائي) « سيدى ... هذه تفاصيل صغيرة سوف لن ينتبه لها أحد، الناس مشغولة بسماع دوي القنابل الصوتية ... غفوا اليوم فرط صوتية، وأنواع الطائرات الرهيبة ولن يتصور أحد أنها طائرات بلاستيكية ...!

السينما نجحت بتقديم أفلام أجمل من الخيال، مثل فلم حرب النجوم الذي كلف 447 مليون دولار، وفلم قراصنة الكارمبي وكلف 478.3 مليون دولار ومسلسل الهوبيت وكلف 632 مليون دولار، وفلم المتقنون وكلف 365 مليون دولار ...! صحيح أن الأفلام التي تنتج وتصور في الصحام وأحواض السباحة، تمتع الجمهور، ولكن إمتاع الجمهور ليس هدف المنتجين، بل المال ... نعم المال وليس سوى المال ومن يعتقد أن الغاية هي تقديم فن نبيل، غلطان ... نعم غلطان مكر ومكعب ... وذنبه على جنبه ... لم يرغب أحد أن يكون سانجا ليعتقد أن هذه حقيقة ...! ولكن لا شيء، بهم (على رأي الروائي إحسان عبد القدوس) من يكون يموت من كبسه ... ألم يقتل بطل العالم بالكارتية بروس لي أثناء تمثيله فلما ... أي والله فلما مات البطل خلال التمثيل ... وهذه أشياء تحدث، فمثلاً يلقي عدد من الجنود مصرعهم أثناء التمارين والمناورات ... وتجنيز قيادة الجيش مبدأ تقديم الخسائر أثناء التمرين تصل بين 5 بائة إلى 7 بائة بحسب أهمية التمرين ودرجة محاكاته للواقع ... ولذلك بعض التمارين أو المناورات ... تشبه الحقيقة وما حدث ... ولكن كما قلنا هناك دائماً خطأ ما هنا أو هناك يحمل المتفرجين على القول ... هنا كان تمريناً أو مناورة بالعلاء الحقيقي، ولكن الدخان النبعث من ذلك المكان هو دخان قتال دخان وليس حرائق حقيقية، ... لا مشكلة، التمرين المقبل سنخرجه ونطيقه بصورة أفضل ... وهذه أفلام بالفخ خير ... المهم سلامتكم بالفخ خير.

### ضرغام الدباغ

برلين

### أنت والنجوم

#### الميزان

تحرص على استقرار علاقتك مع الشريك. استشير زملائك في حل مشاكلك.

#### العقرب

تحرص على إنجاز أعمالك المؤجلة منذ فترة طويلة، يوم السعد السبت.

#### القوس

لا تتفعل على الشريك عند مناقشة أى مشكلة تمرين بها، رقم الحظ:.

#### الجدي

العصية مع الشريك لن تحل أى شيء، وتزيد من مشاكلكم وخلافاتكم معاً.

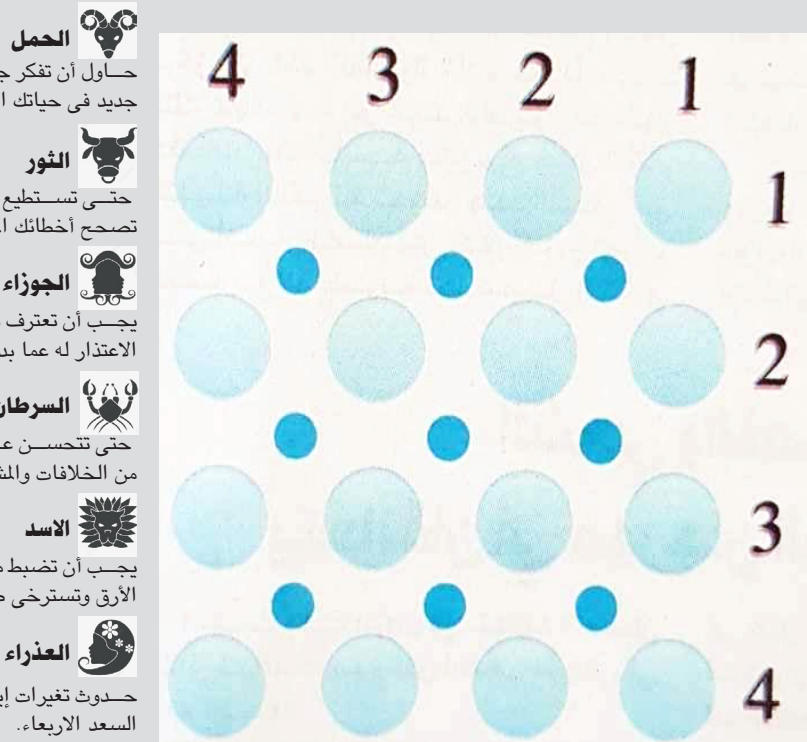
#### الدلو

حاول أن تتخلص من وزنك الزائد من خلال اتباع نظام غذائي وممارسة الرياضة.

#### الحوت

حدوث تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، نتيجة اجتهادك في عملك .

### الكلمات المتطابقة



حدوث تغيرات إيجابية في حياتك العاطفية، يوم السعد الأربعاء.

### مهرجان ينبض بالحياة والذاكرة العراقية في سيدني

## جمعية برطلة تحتفي بإحياء تراث بلدها في أسبوع اللاجئين

واختمت المهرجان بجولة في معرض الصور القديمة والمقتنيات التراثية، حيث أتحت لزوار فرصة استكشاف وعكم ضيافة يعكس طبيعة المجتمع البرطلي، وعزفت فرقة الفنون الشعبية أنغام الطبل والزينة، مقدمة لوحات فلكلورية من الديكيات والرقصات المستلهمة من أغاني برطلة التراثية، ملباسها الملونة ذات النقوش الدينية والثقافية. كما ارتدى الحضور، كباراً وصغاراً، أزياء تقليدية خيط بعضها يتجزأ من حضارة بلاد ما بين النهرين، التي ما زالت تنضج رغم التهجير والغربة.



مشهد الزراعة، وعمل النساء في إعداد «خبز الرقاق» في التتور، وحرفيي البلدة وهم يحكيون الأقمشة وفضلون الملابس، وصولاً إلى نموذج مصغر عن البيت البرطلي بكل ما فيه من دفء إيماني وعراقة تقليدية. كما لفت الأنظار نموذج «الجايخانة»، (المقهى الشعبي)، حيث اجتمع رجال يرتدون الزي التقليدي لاحتساء الشاي ولعب الألعاب الشعبية، في مشهد أثار الحنين لدى الكثرين. كما تميز المهرجان أيضاً بعرض أعمال يدوية أبدعها أبناء وبنات برطلة، مزجت بين الحرف التقليدية والابتكار المعصري. وأمدت

السريانية الأرامية في أستراليا بجذورها التاريخية وبلدها الأم، برطلة، الواقعة شرق الموصل في شمال العراق، والمهرجان لم يكن مجرد مناسبة احتفالية، بل كان فعلاً ثقافياً واجتماعياً نابضاً بالحياة، جسّد الهوية البرطلية بألوانها وتفاصيلها. فمن خلال مشاهد حية مبهره، استطاع المتأملون أن ينقلوا الحضور في رحلة إلى قلب برطلة، حيث الحياة الريفية اليومية، ودفء البيوت، وروح التقاليد الأصيلة.

وتنقل الزوار بين مشاهد تمثيلية أعادت تفاصيل الحياة البرطلية، مثل



## سلمان خان يتحدث عن مشاكله الصحية

زلت أؤدي مشاهد الأكشن، أقفز من هنا واسقط هناك، حتى إنني أرقص رغم أنني بالكاد أستطيع المشي.“ وبحسب الدكتور أنيل فينكاتنتالام، استشاري الأعصاب في مستشفى بيمومباي، فإن تعدد شرايين الدماغ هو انتفاخ غير طبيعي في أحد الأوعية الدموية داخل الدماغ، وقد يتفجر في أية لحظة، مسبباً نزيفاً

بتصريحات مؤثرة كشف فيها عن معاناته مع مشاكل صحية معقدة، أبرزها تعدد شرايين الدماغ، والم العصب ثلاثي التوائم، إلى جانب تشوهات في الشرايين والأوردة. وفي حديثه الصريح خلال الحلقة، قال سلمان: «عانيت من ألم الحصب ثلاثي التوائم، ومع ذلك واصلت العمل. لدي تمدد في الدماغ وما زلت أعمل. وما

بومباي – وكالات -خلف نجم بوليوود سلمان خان الإنظار في حلقة افتتاح الموسم الثالث من (عرض كابيل الهندي العظيم) ، ليس فقط بشفة دمه المعتادة، بل أيضاً

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في ذات الوقت وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

- 1-مجموعة مختارة
- 2-حفرة عميقة في الأرض
- 3-عكس حضري
- 4-تعفي من المنصب

### فنانة

#### لبنان الشامي

الأكاديمي العراقي كرمه مجلس إدارة مصرف الناسك الاسلامي بجائزة التميز والإبداع في الشمول المالي وتقنيات الأعمال لمساهماته القيمة في مجال الاستثمار وتطوير المؤسسات المصرفية ومساهمته المجتمعية والتنمية.

#### محمد بشار الفيضي

الأكاديمي العراقي يضيفه الملتقى العراقي للثقافة والفنون في الساعة 7:30 من مساء اليوم الأحد بأسية تاريخية ثقافية مناسبة الاحتفال بالسنة الهجرية المباركة والتي تقام في بيت الثقافة والفنون بالعاصمة الأردنية عمان.

#### آلاء مهدي كاظم

طالبة الدراسات العليا العراقية نالت شهادة الدكتوراه من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن أطروحتها الموسومة (خطاب الفكرة لصورة المرأة في الرسم العربي المعاصر).

#### زحل المفتي

الكاتب الأردنية أحقت الأربعاء الماضي بأشهار كتابها الأبيض (أسود) بجلوسة أقيمت في مقر اقتصاد الكتاب والأدياء الأردنيين بعمان، قدمتها عزة خليفة.

#### هيام نعمان

الأكاديمية العراقية حاضرت وبمشاركة التدريسي وسام أحمد رشيد في ندوة أقامها قسم الجغرافية ونظم المعلومات الجغرافية بكلية الآداب في جامعة بغداد.

بمعنوان (ترسيخ أخلاقيات المهن).

#### مصطفى الرواشدة

رئيس اللجنة العليا لمهرجان جرش للثقافة والفنون أعلن أن دورته 39 تنطلق في 23 تموز المقبل وتستمر حتى 2 آب تحت شعار (هنا الأردن... ومجده مستمر).

#### غيداء محمد علي

مديرة قسم التنوع الثقافي في وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية قدمت ندوة فكرية نظّمها القسم حول دور التنوع الثقافي في بناء الهوية الوطنية وتعزيز التماسك الاجتماعي أقيمت في مقر هيئة السياحة.

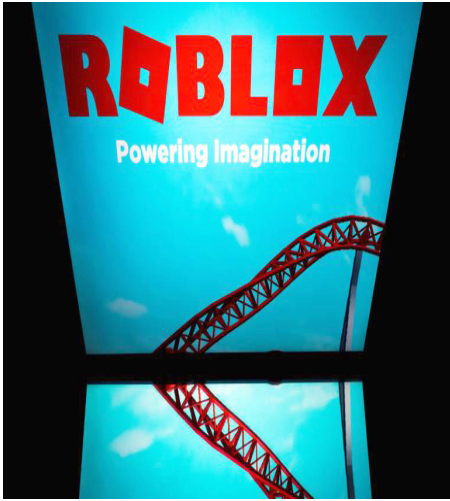
#### هنادي يوسفان

التشكيلية السورية ضيفت صالة الشعب في دمشق معرضها المعنون (ضوء الشمس) الذي أقامه اتحاد الفنانين التشكيليين السوريين.

سلمان خان

## دب يتسبب في إغلاق مطار

□ طوكيو - (ا ف ب) - تسبب دب كان يتجول على مدرج مطار ياباني في إلغاء رحلات جوية وإغلاق المطار مؤقتاً، بينما استدعى صيادون لحاوله الإسكان به. ظهر الدب الأسود في مطار ياماغاتا في شمال اليابان، ما استدعى إغلاق المدرج فوراً. تسببت هذه المشاهدة الأولى في تأخير أربع رحلات جوية لمدة ناهزت الساعة، قبل أن يظهر الحيوان مجدداً عند الظهر تقريبا، وهذه المرة راكضا على المدرج. حاول موظفو المطار إبعاده بسيارة، ولكن مع إستمرار تجول الدب في المطار، أغلق المدرج مجدداً. وقال المسؤول في مطار ياماغاتا أكيرا ناغاي لوكالة فرانس برس مساء الخميس في ظل هذه الظروف، كان من المستحيل استقبال الطائرات. وادى هذا الإغلاق الثاني إلى إلغاء 12 رحلة جوية، يجري إرسال صيادين لنصب فخ، بينما حاصرت الشرطة المطار لمنع الدب من الهرب. وقد بلغت مواجهات البشر مع الدبة مستوى قياسي في اليابان، حيث هوجم 219 شخصا وقتل ستة أشخاص خلال الاثني عشر شهرا التي سبقت نيسان/أبريل 2024 في الشهر الماضي، أدى وجود دب إلى إختصاص بطول غولف نسائية في وسط البلاد، بعدما تحدث المنظمون عن مخاوف تتعلق بالسلامة. يعتقد العلماء أن تغير المناخ الذي يؤثر على مصادر الغذاء ودورات السبات، بالإضافة إلى تناقص أعداد الدبة المرتبط بشيخوخة المجتمع، يدفع الدبة إلى التوغل بشكل متكرر في المناطق المأهولة بالسكان.



## كبسولة تلتحم بمحطة الفضاء

الطاقم نحو ستين تجربة علمية، من بينها تجارب على الطحالب الجهرية وعلى التارديغرات، وهي كائنات دقيقة مجهرية معروفة بقدرة الفائقة على البقاء في الظروف القاسية. تعود آخر الرحلات الفضائية التي قامت بها الهند و بولندا أو المجر إلى أكثر من 40 عاما. تأتي هذه المهمة بعد الخلاف الكبير الذي وقع في بداية حزيران/يونيو بين دولتا تاراب وبلون ماسك، إذ هدد رجل الأعمال الأمريكي بإيقاف تشغيل كبسولة كرو دراغون قبل أن يتراجع عن تهديده.

# جفاف غير مسبوق منذ عقود يهدد محاصيل القمح في سوريا



«مخيف». ويقافم الجفاف الذي تنعكس تداعياته سلبا على إنتاج محاصيل زراعية عدة وعلى قطاع الثروة الحيوانية، الظروف الاقتصادية السيئة التي يعيشها السوريون أساسا بعد 14 عاما من نزاع دموي، وتلعب المداخل الزراعية دورا رئيسيا في تنشيط الاقتصاد المحلي، وتحقيق الأمن الغذائي، وتحسين مستوى معيشة السكان خصوصا في المناطق الزراعية والريفية. ويقول حسو «ما لم يُقدّم لنا الدعم، لن نستطيع الاستمرار. لن يكون بمقدورنا حراثة الأرض وربها مجددا لأننا نسير إلى المجهول ولا يوجد بديل آخر». ويتابع «سيغاني الناس من الفقر والجوع».

على توفير الأمن الغذائي عن طريق استيراد القمح من الخارج وطحنه في مطاحننا». وكانت إمدادات دورية منتظمة من القمح تدخل من روسيا خلال فترة حكم الرئيس المخلوع بشار الأسد. ومنذ الانسحاب من مناطق السيطرة المسبوقة الأولى/ديسمبر، وصلت باخرة محملة بالقمح من روسيا في نيسان/أبريل إلى مرفأ اللاذقية، وأخرى إلى ميناء طرطوس الشهر الماضي. كما أعلن العراق نقل 220 ألف طن من القمح كهدية إلى الشعب السوري. في ريف عامودا في شمال شرق سوريا، يتقصد جمشيد حسو (65 عاما) سنايل القمح التي تغطي مثنى هكتار مرويّة، ويقول بينما يفرك سنبلية

□ دمشق- (ا ف ب) - في خضمّ جفاف غير مسبوق منذ عقود يهدّد أكثر من 16 مليون سوري بانعدام الأمن الغذائي، وفق الأمم المتحدة، تتنافس السلطة السورية والإدارة الذاتية الكردية على شراء محاصيل القمح من المزارعين هذا العام. وتضّصر قرابة 2,5 مليون هكتار تقريبا من المساحات المزروعة بالقمح جراء الظروف المناخية السيئة، وفق ما أفادت منظمة الأغذية والزراعة (فاو) التابعة للأمم المتحدة وكالة فرانس برس، ما سيدفع السلطات إلى الاعتماد بشكل متزايد على الاستيراد، بعدما كانت البلاد تحقّق اكتفائها الذاتي من القمح قبل اندلاع النزاع عام 2011. وتقول مساعدة ممثل الفاو في سوريا هيا أبو عساف لوكا في فرانس برس «الظروف المناخية القاسية التي شهدها الموسم الزراعي الحالي» تعدّ «الأسوأ منذ نحو 60 عاما». وأقرت تلك الظروف على نحو 75 في المئة من المساحات المزروعة. والمرامي الطبيعية للإنتاج الحيواني. وشهدت سوريا موسم شتاء قصيرا وانخفاض في مستوى الأمطار، وفق أبو عساف. وجرّاء ذلك، تضّصر وتآثر نحو 95 في المئة من القمح الجبل، بينما سيغطي القمح المروي إنتاجا أقل بنسبة 30 إلى 40 في المئة، من المعدل المعتاد، وفق مؤشرات الفاو. وتنبّه أبو عساف إلى أن هذا الأمر «سيؤدّي إلى فجوة تتراوح بين 2,5 إلى 2,7 مليون

## زمان جديد بيت بلا حكمة.. وسيادة بلا مختبر

لم تنهض أمة في التاريخ إلا حين جعلت من العلم خيارها الاستراتيجي الأول، وهكذا فعلت الدولة العباسية في ذروة قوتها حين أسّست «بيت الحكمة» في بغداد، لا كمخزن للكتب، بل كمؤسسة علمية متكاملة تمزج بين الترجمة والتأليف والتجريب والتطبيق، في ذلك المركز اجتمع المترجمون والعلماء والأطباء والفلاسفة، وأسّسوا نهضة معرفية ساهمت في بناء الحضارة الإسلامية ورفد الإنسانية بأصول العلم الحديث.

بعد قرون يقف العراق على التقيض ثامناً: ف«بيت الحكمة» نفسه بات اليوم مؤسسة شكلية: غائبة عن مشهد البحث العلمي؛ ومجرد كيان إداري تستهلكه البيروقراطية والمجاملات: ولا تنتج علماً يقابل ما يُفقد عليه من المال العام؛ وهذا المثال ليس استثناءً؛ بل يعكس أزمة منهجية عميقة تعانيتها معظم المراكز البحثية في العراق، والتي تحوّلت في كثير من الحالات إلى أجهات اسمية لا تضطلع بوظيفتها المعرفية المفترضة، ولا تقدم عائداً علمياً ملموساً. هذه المراكز بما في ذلك ما هو تابع للوزارات والمؤسسات السيادية، تعاني من ضعف البنية التحتية، وقصور في المختبرات، وغياب الرؤية، وتراجع الكفاءة الإدارية والعلمية؛ ولا تزال الأطاريح الجامعية تتميز بحبيسة الأدرج، ولا تجد مشاريع التخرج طريقها للتطبيق، بل تبقى حبراً على ورق في غياب التكامل بين المؤسسات الأكاديمية ومراكز القرار.

في المقابل، يشهد العالم من حولنا ثورة تكنولوجية غير مسبوقة، توفّط في شتى الميادين، وعلى رأسها ميادين الأمن والدفاع والسيادة؛ وقد كانت الحرب الأخيرة بين الولايات المتحدة وإسرائيل من جهة، وإيران من جهة أخرى، أوضح مثال على تحوّل الحروب إلى مختبرات للذكاء الاصطناعي، والطائرات المسيّرة، والهجمات السيبرانية، ونظم الإنذار الذكي، لقد خيبت تلك الحرب بالتقنيات لا بالجنود فقط، وأديرت ببرمجيات متقدمة لا بالخطب والتحشيد.

أظهرت هذه الحرب أن التكنولوجيا لم تعد مجرد أداة مساعدة، بل أصبحت فاعلاً حقيقياً في مسار الأحداث؛ فقد تم استخدام الذكاء الاصطناعي في تحديد الأهداف، وتشويش الرادارات، والتشخيص اللحظي للبيانات، والهجمات السيبرانية التي استهدفت البنى التحتية للخصوم، أما في العراق فوابع البحث العلمي والتقني لا يزال بعيداً جداً عن هذه التحولات، بل يكاد يكون خارج دائرة الفعل.

فالعراق لا يملك حتى الآن منظومة وطنية متكاملة للبحث الأمني أو الدفاعي أو السيبراني، ولا توجد مراكز بحثية متقدمة في الذكاء الاصطناعي أو التكنولوجيا الحيوية أو الطاقة النظيفة، والمختبرات الجامعية تعاني من الإهمال، وغالباً ما تقتصر لأبسط أدوات التحليل أو الفحص، فضلاً عن الأجهزة المتقدمة.

إن هذا الوضع لا يهدد التنمية فحسب، بل يهدد مفهوم السيادة نفسه، إذ لا يمكن أن تتصور عرفاً أمناً ومستقراً دون قاعدة معرفية صلبة، فالقفل هو السلاح الأول، المعركة هي الحدود التي ترسم بها هوية الدولة، ولهذا؛ فإن العراق بحاجة فعلية إلى إطلاق ما يمكن تسميته «ثورة علمية» لا ترقّيعية، تبدأ بإعادة هيكلة المنظومة البحثية كلها، من حيث التمويل، والبنية التحتية، وربط المخرجات العلمية بالاحتياجات الوطنية الفعلية.

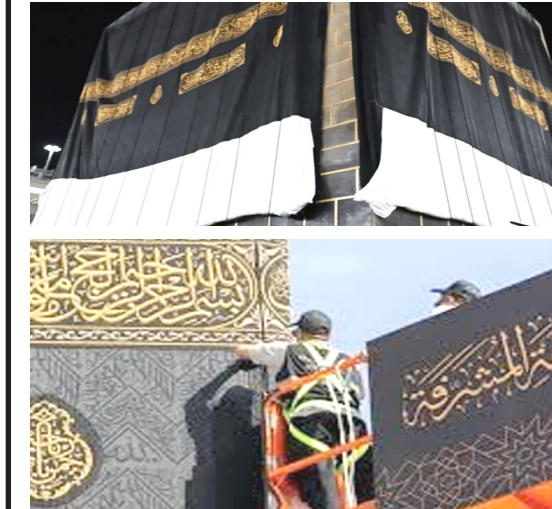
ومن هنا، نوجه دعوة صادقة إلى صنّاع القرار في العراق: ليعاد النظر في المؤسسات التي لا تنتج، وليستثمر في العولم بدل العناوين، وليلتحول «بيت الحكمة» من مركز إداري جامد إلى مختبر حيّ ينضج بالعلم، وقبلة للباحثين من داخل العراق وخارجه.

إن بناء الدولة الحديثة لا يكون بالشعارات ولا بالموازنات وحدها، بل بخلق بيئة معرفية قادرة على إنتاج الحلول، ومواجهة التحديات، وتحويل العلم إلى رفاه ثقافي إلى أداة بقاء وتقدّم.

فالعراق إما أن ينهض بعقله، أو يظل أسيراً للمصيبة.

إسماعيل محمود العيسى

## الإنهاء من مراسم تغيير كسوة الكعبة المشرفة في وقت قياسي



**الاحساء - زهير بن جمعه الغزال**  
أتمت الهيئة العامة للعناية بشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي مراسم استبدال كسوة الكعبة المشرفة لهذا العام 1447هـ في وقت قياسي، حيث بدأت أعمال التغيير في تمام الساعة 12:00 منتصف ليل الخميس، غرة شهر الحرام، وانتهت في تمام الساعة 6:40 صباحاً من اليوم ذاته، محققة بذلك فارق عمل بلغ 40 ساعة و40 دقيقة من الدلة المعتادة في الأعوام السابقة. ويعد هذا التوقيت إنجازاً نوعياً يعكس التطور الكبير في الكفاة التشغيلية والتكامل في البات التنفيذ ضمن منظومة متقدمة ترتكز على التخطيط المسبق والدقة والاستيسابية في أداء المهام. ويعود هذا الإنجاز إلى حزمة من العوامل الفنية والتظيمية التي أسهمت بشكل مباشر في تسريع الإجراءت من أبرزها اعتماد آلية محكمة لخياطة الجهات الأربع من الكسوة بشكل مسبق، والتخصيص الدقيق للكمية المشرفة زامدا الله تشريفاً وتعظيماً، وذلك من خلال تحديد الحد الأعلى والأدنى لحزام الكسوة باستخدام شريط لاصق، وهو ما قلص الوقت الذي كان يُستغرق سابقاً في وزن الحزام وتثبيتته؛ كما شملت الاستعدادات تجهيز الحبال المخصصة لرفع الكسوة بتحديد ارتفاع المناسب مسبقاً مما سهّل على الفنيين الوصول السريع واليقين إلى نقاط التثبيت على سطح الكعبة المشرفة. إضافة إلى ذلك جاء تدريب الكوادر الفنية قبل وقت كافٍ من موعد التنفيذ ليمتحنهم مهارة أكبر وثقة أعلى الأمر الذي انعكس بوضوح على جودة الأداء، وبسرعة إنجازة وقد استخدمت فرق العمل تقنيات متطورة ووسائل حديثة ساهمت في تعزيز الكفاءة وضمان سلامة جميع مراحل العمل بدءاً من فك الكسوة القديمة، وصولاً إلى تركيب الكسوة الجديدة وتثبيتها بإحكام على أركان الكعبة المشرفة.

## الكلاسيكية تطغى على الأزياء الرجالية في باريس

□ واشنطن - (ا ف ب) - التحتمت كبسولة كرو دراغون التي تحمل أول رائد فضاء هندي يدخل محطة الفضاء الدولية، بالمحطة المدارية وفق صور بثتها مباشرة شركة أكسيوم الأميركية الخاصة بالمنظمة المهمة أكسيوم-4. وكان صاروخ فالكون 9 التابع لشركة سباسيس إكس قد انطلق فيما اتصلت كبسولة دراغون بالمحطة في تمام الساعة 10,31 بتوقيت غرينيتش، وفق صور بثتها مباشرة أكسيوم. وعلقت رائدة الفضاء الأميركية بيغي ويتسون، قائدة المهمة والموظفة السابقة في

الرجال. وأضاف المصمم الثلاثيني البلجيكي جوليان كلاوسنر، أول عرض أزياء رجالية له لصالح دار دريس سان تون. ضمن أسبوع مودا رسمية أو، على العكس، وقد رسمية، كيف يُمكنني أن أرفع من مستوى القطع الكاجوال أو أخف من الطابع الرسمي لبعض القطع؛ لقد كانت هذه المسائل في صميم عملي. على منصة العرض، يتجلى هذا النهج في سلسلة من القطع ذات الأحجام المدروسة



## مبيعات قياسية لسيارة كهربائية

□ بكين - (ا ف ب) - أعلنت شركة شاومي الصينية لصناعة السيارات الكهربائية أنها تلتقت 300 ألف طلب مسبق في ساعة واحدة لأول سيارة رياضية متعددة الاستخدامات من إنتاجها. أطلقت شاومي ومقرها في بكين، العام الماضي سيارة سيدان كهربائية بنسبة 100 بالمئة من طراز إس يو 7. وأعلنت المجموعة على شبكة ويibo للأنصاوص الاجتماعي تسجيل 289 ألف طلب مسبق في ساعة واحدة لطران واي يو 7 وهي أول سيارة رياضية

التي تلتحمت كبسولة كرو دراغون التي تحمل أول رائد فضاء هندي يدخل محطة الفضاء الدولية، بالمحطة المدارية وفق صور بثتها مباشرة شركة أكسيوم الأميركية الخاصة بالمنظمة المهمة أكسيوم-4. وكان صاروخ فالكون 9 التابع لشركة سباسيس إكس قد انطلق فيما اتصلت كبسولة دراغون بالمحطة في تمام الساعة 10,31 بتوقيت غرينيتش، وفق صور بثتها مباشرة أكسيوم. وعلقت رائدة الفضاء الأميركية بيغي ويتسون، قائدة المهمة والموظفة السابقة في

## مظهر الفتاة الفوضوية ينتشر بعفوية

□ باريس - (ا ف ب) - يجتاح مظهر الفتاة الفوضوية الماقتضة لالفتاة النظيفة وسنائل التواصل الاجتماعي والشوارع في مختلف أنحاء العالم منذ أشهر، وهي موضة توحي من خلال الشعر الأشعث والكحل الملطخ والمقصص المجدد مشلا، بانها تحضّر من القواعد، لكنها قد لا تكون كذلك فعليا. على عكس صورة الفتاة النظيفة clean girl التي لفتت في السنوات الأخيرة، يبشرتها المالية وشعرها المصفف بعناية وإطلالتها التي تتناسب مع منزلها المرتب، فإن الفتاة الفوضوية messy girl تتجسّد جماليات عالم الروك، وتبدو أشبه بصورة الفتاة العائدة من حفلة. ويستجّل إقبال متزايد على التمثّل بهذه الإطلاة التي اعتمدتها المغنّيات البريطانية شارلي إكس سي إكس والأميركية بيلي إيليش. وحصد وسم ميسي-غيريل the messy girl آلاف المشاهدات على مواقع التواصل الاجتماعي، ويعود ذلك جزئيا إلى أغنية أيم توم ميسي I'm too Messy التي تصدرت البريطانية لولا يونغ، وعلى تلك توك، «أشار إختيار فتاة نظيفة أم فتاة فوضوية لتحديد الفئة التي تنتمي إليها الفتيات، ضجة وتفاعلا واسعين، وتلاظح الكاتبة الفرنسية المتخصصة في الموضة أسلوب حياة يقوم على قبول الذات والواقع كما هو من دون السعي إلى تعديله. وتوضح صوفي غوفي أيريا أن الفوضى الشخصية صاغيا إلى تربية من هذه الفوضى المصوّدة التي يفترض أن تكون محرّرة، لا تبدو في متناول الجميع، ولا تعبر عن تحرر نسوي كبير، لأن هذا التوجه يتبلور من خلال نساء بياضوات، تحفيكات جدا، ومُفرطات في تبني معايير المغاربة الجنسية، ومتساهلين مثل كابت مونس... بحسب كلير روسيل. وترى أن هذا التوجه لا يُراعى التنوع، وبهذا المعنى، فهو ليس نسويا جدا.

إلى ذلك، إذ كان مفهوم الفتاة الفوضوية يجسّد الرغبة في الانعتاق من الأعراف الاجتماعية السائدة، فهو ليس بمنأى عن إسكان أن يثقله قطاعا الأزياء والتجميل، وترى صوفي أيريا أن المغارقة تكمن في أن العيوب حتى قابلة للتجميل والبيع ... وقد أدركت ماركات الأزياء ذلك. وكان أسلوب اليندي سلين حاضرا بقوة في أسبوع الموضة النسائي الأخير في باريس، إذ لوحظ استخدام الكثيف للجول، وعودة السراويل الضيقة، وقمصان التي شيرت التي تحمل شعارات، ومنها تلك التي تحمل عبارة اعتنق ديور adore Dior.أوهي صيغة جديد التي صممها المدير الفني السابق جون غالينايو.

□ باريس - (ا ف ب) - يجتاح مظهر الفتاة الفوضوية الماقتضة لالفتاة النظيفة وسنائل التواصل الاجتماعي والشوارع في مختلف أنحاء العالم منذ أشهر، وهي موضة توحي من خلال الشعر الأشعث والكحل الملطخ والمقصص المجدد مشلا، بانها تحضّر من القواعد، لكنها قد لا تكون كذلك فعليا. على عكس صورة الفتاة النظيفة clean girl التي لفتت في السنوات الأخيرة، يبشرتها المالية وشعرها المصفف بعناية وإطلالتها التي تتناسب مع منزلها المرتب، فإن الفتاة الفوضوية messy girl تتجسّد جماليات عالم الروك، وتبدو أشبه بصورة الفتاة العائدة من حفلة. ويستجّل إقبال متزايد على التمثّل بهذه الإطلاة التي اعتمدتها المغنّيات البريطانية شارلي إكس سي إكس والأميركية بيلي إيليش. وحصد وسم ميسي-غيريل the messy girl آلاف المشاهدات على مواقع التواصل الاجتماعي، ويعود ذلك جزئيا إلى أغنية أيم توم ميسي I'm too Messy التي تصدرت البريطانية لولا يونغ، وعلى تلك توك، «أشار إختيار فتاة نظيفة أم فتاة فوضوية لتحديد الفئة التي تنتمي إليها الفتيات، ضجة وتفاعلا واسعين، وتلاظح الكاتبة الفرنسية المتخصصة في الموضة أسلوب حياة يقوم على قبول الذات والواقع كما هو من دون السعي إلى تعديله. وتوضح صوفي غوفي أيريا أن الفوضى الشخصية صاغيا إلى تربية من هذه الفوضى المصوّدة التي يفترض أن تكون محرّرة، لا تبدو في متناول الجميع، ولا تعبر عن تحرر نسوي كبير، لأن هذا التوجه يتبلور من خلال نساء بياضوات، تحفيكات جدا، ومُفرطات في تبني معايير المغاربة الجنسية، ومتساهلين مثل كابت مونس... بحسب كلير روسيل. وترى أن هذا التوجه لا يُراعى التنوع، وبهذا المعنى، فهو ليس نسويا جدا.

