log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20 - 28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK
london@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. Issue 6619 Wednesday 25/3/2020

الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6619 الاربعاء 1 شعبان 1441 هـ 25 من آذار (مارس) 2020م

السياسيون والرياضيون والفنانون المصابون بفايروس كورونا

باريس- (أ ف ب) - أصيب العديد من الشخصيات بفيروس كورونا المستجد، آخرهم المغني الكندي الشاب ليني كيم ومغني الاوبرا الاسباني بلاسيدو دومينغو والمنتج السينمائي الأميركي السابق هارفي واينستين.

السياسيون

أعلن قصر موناكو في 19 آذار/مارس أن الأمير ألبير الثاني مصاب بفيروس كورونا المستجد، مؤكدا أن بمقدوره مواصلة العمل من مقرّه الخاص وأنّ "وضعه الصحي لا يدعو إلى القلق".

كما أعلن كبير المفاوضين الأوروبيين حول بريكست ميشال بارنييه (69 عاما) أن نتيجة اختباره جاءت إيجابية وأنه مصاب بفيروس كوفيد19-. لكنه قال إن صحته مطمئنة في مقطع فيديو نشر على تويتر. ووضع رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو نفسه في العزل المنزلي لمدة أسبوعين منذ 13 آذار/مارس، بعدما جاءت نتيجة فحوصات زوجته صوفي غريغوار ترودو إيجابية.

وتضم حكومات العديد من الدول (إسبانيا وفرنسا والمملكة المتحدة وإيران واستراليا وبولندا والنروج والمغرب والبرازيل وبوركينا فاسو) عضوًا أو أكثر مصابين بالفيروس.

وضعت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل نفسها في حجر صحي الاحد بعدما اختلطت بطبيب مصاب.

وضع رئيس بوتسوانا موكغويتسي ماسيسي في الحجر الصحي السبت بعدما زار ناميبيا التي سجلت ثلاث إصابات بفيروس كورونا المستجد.

الفنانون

توفي المغني أورلوس مابيلي نجم موسيقى الرومبا الكونغولية الحديثة والذي كان مصابا بفيروس كورونا المستجد الخميس في باريس.

أعلن المغني الكندي الشاب ليني-كيم السبت إصابته بالمرض. كما أعلن مغني الأوبرا الاسباني بلاسيدو دومينغو إصابته الاحد قائلا إنه "في صحة جيدة".

نقل عازف الساكسوفون الكاميروني وأسطورة الجاز الإفريقي مانو ديبانغو وهو في عمر 86 عامًا إلى المستشفى لإصابته بفيروس كورونا. ووفقا لرسالة نشرت الأربعاء على صفحته على فيسبوك، فإنه "يستريح ويتعافى بهدوء". ذكرت وسائل إعلام أميركية الأحد أن المنتج السينمائي السابق هارفي واينستين الذي حكم عليه في الآونة الأخيرة بالسجن 23 عاما بتهمة الاعتداء الجنسي والاغتصاب، مصاب بالفيروس. والاثنين قال توم هانكس وزوجته الممثلة والمغنية ريتا ويلسون، أول نجوم هوليوود الذين أعلنوا إصابتهم في 12 آذار/مارس، إنهما في تحسن بعد حوالى أسبوعين من الحجر الصحي في استراليا. كما أعلن الممثل البريطاني إدريس إلبا في 16 آذار/مارس أن فحصه كان إيجابيًا ووضع نفسه في العزل.

وأصيب الكاتب التشيلي البالغ من العمر 70 عامًا لويس سيبولفيدا الذي يعيش في شمال إسبانيا بالفيروس ولا يزال في المستشفى. وقد شعر بالأعراض الأولى في 25 شباط/فبراير، بعد يومين من عودته من مهرجان أدبي في البرتغال.

عالم الرياضة

توفي الرئيس السابق لنادي ريال مدريد لورينزو سانز السبت بعد ثلاثة أيام على إدخاله المستشفى بسبب كوفيد19-.

أصيب عدة لاعبين في فريق يوفنتوس تورينو لكرة القدم بينهم الفرنسي بليز ماتويدي، بطل العالم في كرة القدم مع المنتخب الفرنسي في 2018، والذي وضع نفسه في العزل طواعية في المنزل منذ 11 آذار/مارس بعدما جاءت نتيجة اختباره إيجابية.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

سلسلة مطاعم بريطانية تتحول الى بقالات

لندن-(أ ف ب) - أعلنت شبكة مطاعم «ليون» البريطانية للوجبات الصحية السريعة الاثنين أنها ستحول فروعها إلى متاجر صغيرة وستوفر لزبائنها إمكان شراء حاجياتهم عبر الإنترنت في ظل إغلاق السلطات للمطاعم في تدبير احترازي لتطويق تفشي فيروس كورونا المستجد. وأشارت هذه السلسلة التي تضم 65 متجرا في بريطانيا، في بيان إلى أن موقعها الإلكتروني الجديد سيتيح للزبائن طلب توصيل الطعام إلى منازلهم على غرار متاجر السوبرماركت في البلاد. ويمكن من خلال الموقع الذي يبدأ العمل به الأربعاء شراء أطعمة جاهزة عالية الجودة إضافة إلى لحوم وأغذية أخرى يمكن المستهلكين تناولها أو تخزينها في المنزل، وفق البيان. وقال مؤسس شبكة «ليون» ورئيسها التنفيذي جون فنسنت في تصريحات أوردها البيان «حاليا لدينا من جهة مطاعم تنازع وطواقمها مستعدة لتقديم طعام للمستهلكين.

تعقيم القناع الذهبي لتوت عنخ آمون

القاهرة- (أ ف ب) - عقّم فريق من وزارة الصحة المصرية الاثنين المتحف المصري في ميدان التحرير بقلب القاهرة ضمن الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد، بحسب مراسلي وكالة فرانس برس.

وعمل رجال من فرقة التعقيم مرتدين زيًا أبيض وواضعين قفازات وأقنعة، على رش مواد مطهرة على كل الاسطح والارضيات في القاعات الواسعة للمتحف الذي يحوي اثارا فرعونية ثمينة. كما يضم المتحف القناع الذهبي للفرعون توت عنخ آمون.

وقال مدير المتحف صباح صديق لوكالة فرانس برس إنه تقرر «اغلاق المتحف اعتبارا من (الاثنين) حتى 31 (آذار) مارس وبدأنا عمليات التطهير للاسطح داخله».

وأضاف «يتم استخدام مواد مطهرة خاصة بتنظيف الآثار».

وأكدت وزارة الآثار أن عمليات تطهير مماثلة ستجرى لكل المتاحف والمواقع الأثرية في مصر. والسبت، عقّمت وزارة الآثار بالتعاون مع وزارة الصحة المتحف الروماني بمنطقة كوم الدكة بوسط الاسكندرية وكذلك قلعة قايتباي الواقعة على البحر المتوسط بشرق المدينة.

وقام الجيش المصري من جانبه بعمليات تطهير للشوارع الرئيسية والعديد من المؤسسات والمرافق العامة ومن بينها وسائل المواصلات وخطوط السكك الحديد. وحتى الآن بلغت حصيلة الاصابات بفيروس كورونا المستجد في مصر 327 اصابة، كما أودى الوباء بحياة 14 شخصا.

مكاتيب عراقية

أصدقائي الروبوتات

وها هيَ حياتنا القائمة الآن تتبدل بسرعةٍ مذهلة ، بعد أن غزتْها وسائل التواصل وكشوفات العصر الحديث ، فصرنا نتلقى من الصحب وردةً ألكترونيةً قد تبدو جميلة المعنى والمقصد والنية ، لكنها لا تشبه أبداً ، تلك الزهرة العاطرة الندية الحميمة التي كنا نقطفها من حديقة الدار ، وننزرع معها برأس الزقاق ، كأنها أول علامات العشق النبيل .

بمصادفة خالصة شاهدتُ البارحةَ فلماً قصيراً عن مخترَع ، سمّاه مترجم الشريط « الجليس الأنيس » الذي لا ذرة صلة بينه وبينَ جلاسنا وصحبنا والندمان أيام زمان ومكان .

هو يتحدث الآن عن ونيس الكتروني يابس معمول من حديد ، ومصنوع على هيئة إنسان ذكر أو أنثى ، وحسب طلبات الزبائن الذين لديهم الليلةَ ، شعور مروع بالوحشة والوحدة والكآبة السوداء ، وقد تم زرع مجموعة من العواطف والأغنيات والأجوبة المشهورة بدماغ الروبوت المضحك المبكي ، وبقلبه الذي لا قلب له ، فصار بمقدور المشتري وحيد الدار ، أن يسأل هذه الحديدة المتحركة المؤدبة المهذبة ، عن صحته ونوع الأكل الذي يحبه ، وهل بمقدوره أن يسمعه أغنية ، أو يرسم له لوحة ، أو ينتج على مائدته الحزينة قصيدة حبٍّ ممكنة ، وأشياء أخرى من بينها اصدار أمر مستعجل للروبوت المسكين ، بالذهاب مسرعاً الى المطبخ ، ليأتي لصديقه المنتظر السهران ، ما تيسر من أثاث الثلاجة الصالح لقضاء سهرة تلفزيونية ، هي عبارة عن فرجة مجانية على فلم عتيق ، سينبش ذاكرة الجسد الحقيقي القائم على ليل الشوق والفقد ، وقد ينتج ابتسامةً واضحةً حتى فوق وجه هذا الكائن الآلي المطيع !!

في واحدة من أجمل إضاءاته البديعة ، يقول الممثل المدهش آل باتشينو معنى وزبدة ، إنَّ الكومبيوتر الذي حجمه حجم اصبع ، قد يمتلك امكانيات تقنية وفنية هائلة تنتج البهجة ، وتنتزع الإعجاب من الناظرين ، لكنه في نهاية الأمر لن ينجح في التمثيل ، حتى لو بذل المشاهد جهداً فكرياً عظيماً ، في مسألة إزاحة المخيلة وتدوير المعنى وعكسه على البشري المخلوق من دم ولحم وجبل عواطف .

سأهجر نعمة العلم وعجائب الإختراع ، وأذهب مذهباً قد يبدو سوداوياً تيئيسياً غير مقصود حتماً ، وأكتب أن الضرر قد أصاب العاطفة البشرية بمقتلٍ أكيد ، وضربت الغزوة الألكترونية الكالحة ، كلَّ تفاصيل حياتنا الطيبةِ المسالمة ، ولم ينجُ من المنظر حتى الفنون الجميلة ، فهذا روبوت يرسم ، وذاك يغنّي ، وثالث يكتب الشعر والنثر ، ورابعٌ يترجم لك قصيدةً من بودلير ولوركا ، وقصةً من بورخيس وغونتر غراس ، لكنَّ الترجمةَ ستظهر يابسةً ناشفةً جافةً ، من دون تلك الروح اللائبة المتحركة النقية ، التي ظهرت عليها يوم ترجمها صالح علماني أو محمد علي اليوسفي أو مرة !!

علي السوداني

الحجر الصحي يبدّل حياة لاعبي الكرة بسبب اللياقة

مدريد- (أ ف ب) - يمضي الألماني سامي خضيرة لاعب يوفنتوس الإيطالي وقته في تعلّم العزف على البيانو، يراجع مواطنه روبن غوسنز لاعب أتالانتا الدروس لامتحانات علم النفس، وتتنافس الأندية الإسبانية في دورة ألعاب الكترونية... فرض العزل الصحي بسبب فيروس كورونا المستجد آثاره على حياة لاعبي كرة القدم، وبات يهدد بتداعيات على الصعيدين البدني والذهني.

بعدما فرض فيروس "كوفيد19-" شللاً شبه كامل على الرياضة العالمية، وجد الآلاف من لاعبي كرة القدم أنفسهم في العزل الطوعي أو الإلزامي، ما يتطلب منهم بذل جهد إضافي للحفاظ على لياقتهم البدنية وتوقدهم الذهني استعدادا لاستئناف المنافسات متى بات ذلك متاحا.

ويقول ايمانويل أورهان، المدير الطبي في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، لوكالة فرانس برس "على الجميع أن يكونوا جاهزين لاستئناف التمارين ما إن تأذن السلطات الصحية" بذلك.

لكن هذا الموعد يبدو علامة الاستفهام الأكبر، اذ ان الفيروس الذي أودى حتى الإثنين بحياة أكثر من 15 ألف شخص، جمّد النشاطات الرياضية لآجال غير معروفة، ودفع لفرض قيود واسعة على حركة التنقل والسفر، منها إجراءات عزل منزلي تطال نحو مليار شخص حول العالم.

رئيس فيفا : كورونا فرصة لإعادة هيكلة كرة القدم العالمية

نيمار الأعلى دخلاً في فرنسا والثالث عالمياً بعد ميسي ورونالدو

ميلانو- باريس - (أ ف ب) - رأى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جاني إنفانتينو، ان الأزمة التي سببها فيروس كورونا المستجد عالميا، قد تشكل فرصة لإعادة هيكلة اللعبة الشعبية التي توقع ألا تعود عجلتها للدوران قبل أيار/مايو.

وفرض وباء "كوفيد19-" الذي أودى بحياة أكثر من 15 ألف شخص حول العالم، شللا شبه كامل على مجمل النشاطات الرياضية، وجمّد منافسات كرة القدم الى أجل غير معروف.

ودفع الفيروس الذي فرضت لمكافحة تفشيه قيود واسعة على حركة السفر والتنقل، الى إرجاء مواعيد كبيرة كانت مقررة هذا الصيف الى الصيف المقبل، أبرزها كأس أوروبا وكوبا أميركا لكرة القدم، ما حدا بالفيفا أيضا الى تأجيل النسخة الأولى من كأس العالم بصيغتها الجديدة، والتي كان يأمل بإقامتها في صيف 2021، الى موعد لم يحدده بعد.

وقال إنفانتينو في حديث نشرته صحيفة "غازيتا ديللو سبورت" الإيطالية الإثنين "نحتاج الى تقييم الأثر الاقتصادي العالمي (...) لا نعرف متى يمكن للأمور ان تعود الى طبيعتها".

وأضاف "من دون التسبب بحالة من الذعر، لنواجه الأمر، سنلعب عندما يصبح في إمكاننا ان نلعب من دون ان يشكل ذلك تهديدا لحياة أي كان (...) الصحة تأتي بالدرجة الأولى. وبعدها كل الأمور الأخرى"، مؤكدا ضرورة "إن نتأمل حصول الأفضل، لكن أيضا نحضّر للأسوأ". فيما سيحصل نجم كرة القدم البرازيلي نيمار على ما مجموعه 49 مليون يورو من الرواتب والمكافآت من باريس سان جرمان لموسم 2019-2020، ليكون الأول على هذا الصعيد في ناديه الفرنسي، والثالث عالميا بعد النجمين الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو، بحسب تقديرات مجلة "فرانس فوتبول".

وأشارت المجلة الكروية العريقة في ملف خاص عن "رواتب النجوم" ينشر كاملا في عددها الذي يصدر الثلاثاء، الى ان إيرادات نيمار من ناديه ستبلغ 48,9 مليون يورو، بفارق كبير عن زميليه المهاجمين كيليان مبابي (21,2 مليون يورو) والأوروغوياني إدينسون كافاني (18,4 مليونا).

وانضم نيمار الى النادي الباريسي المملوك من شركة قطر للاستثمارات الرياضية، في صيف العام 2017، آتيا من برشلونة الإسباني في صفقة بلغت قيمتها 222 مليون يورو، جعلت منه أغلى لاعب في تاريخ اللعبة.

ولا يزال نادي العاصمة حامل لقب الدوري الفرنسي، الأبرز على صعيد الرواتب والمكافآت في "ليغ 1"، اذ أشارت "فرانس فوتبول" الى ان 15 من لاعبيه يتواجدون بين أول 20 لاعبا على صعيد الأجور في فرنسا. وعلى الصعيد الدولي، يحتل نيمار (28 عاما) المركز الثالث لجهة الدخل الاجمالي البالغ 95 مليون يورو (باحتساب كامل الراتب وعقود الرعاية)، خلف الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد برشلونة الإسباني (131 مليون يورو) والبرتغالي كريستيانو رونالدو نجم يوفنتوس الإيطالي (118 مليونا). ولدى المدربين، يحتل المدير الفني لأتلتيكو مدريد الإسباني، الأرجنتيني دييغو سيميوني، المركز الأول (40,5 مليون يورو تشمل الراتب الاجمالي وإيرادات الاعلانات ومكافآت الموسم الماضي)، أمام الإيطالي أنطونيو كونتي مدرب انتر ميلان (30 مليونا) والاسباني جوسيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي بطل انكلترا في الموسمين الماضيين (27 مليونا).

لكن إنفانتينو الذي أعيد انتخابه هذا العام لولاية ثانية من أربعة أعوام على رأس الفيفا، دعا الى ان تفتح الأزمة الراهنة باب البحث في المستقبل.

وأوضح "لننظر الى الفرص (المتاحة). يمكننا ربما إصلاح كرة القدم العالمية من خلال التراجع خطوة الى الخلف. مع صيغ مختلفة (للبطولات والمسابقات). عدد أقل من الدورات، ربما بعدد أقل

33 ألف دولار غرامة خرق الحجر للسهر في ملهى

تايبيه-(أ ف ب) - دفع تايواني غاليا ثمن خروجه من المنزل للسهر إذ تلقى غرامة قدرها مليون دولار تايواني (33 ألف دولار) لخرقه موجبات الحجر المنزلي، على ما أعلنت السلطات التايوانية الاثنين.

وقد خرق هذا الرجل الذي لم تكشف هويته الحجر المنزلي الإلزامي الذي فرض عليه لفترة أربعة عشر يوما إثر عودته من جنوب شرق آسيا، إذ ضبط وهو يتمايل راقصا في ناد ليلي في تايبيه خلال مداهمة عادية للشرطة الأحد.

وفرضت عليه السلطات الغرامة الأعلى الممكنة معتبرة أن قضاءه سهرة في الملهى الليلي كانت خطوة "شريرة". وقال رئيس بلدية تايبيه هو يو-ايه "الأشخاص الذين يضبطون خارج المنزل في أماكن مكتظة من دون تهوئة جيدة سيرسلون إلى منشأة مركزية للوقاية من الوباء وسيتلقون غرامة قدرها مليون دولار تايواني.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

أزهار الكرز تتفتح في مهرجانها الياباني برغم الذعر المحيط

طوكيو-(أ ف ب) - رغم التحذيرات من فيروس كورونا المستجد، يتوجه اليابانيون بأعداد كبيرة لمشاهدة أزهار أشجار الكرز بعد تفتحها في كرنفال رائع باللونين الأبيض والزهري. ويتناول بعضهم الطعام في الطبيعة رغم نصائح السلطات الاحجام عن هذا التقليد خلال السنة الحالية. وكانت وكالة الأرصاد الجوية اليابانية التي تتابع عن كثب تفتح أزهار أشجار الكرز، أعلنت الأسبوع الماضي بدء الموسم في طوكيو. وهو أبكر تاريخ حتى الآن منذ البدء بتدوين البيانات حول ازهرار أشجار الكرز في العام ١٩٥٣.

وشهدت أغصان الأشجار العارية في المتنزهات والحدائق والمعابد فضلا عن المدارس والشوارع، انتشارا سريعا للأزهار باللونين الأبيض والزهري لينطلق بذلك موسم «هانامي» وهو تقليد ياباني يقوم على التأمل بجمال أزهار الكرز المتفتحة للتو.

وتوافد عشرات آلاف المتنزهين وقد وضع الكثير منهم الأقنعة كما هي الحال عادة في موسم الربيع في اليابان بسبب الحساسية على الطلع، خلال عطلة نهاية الأسبوع إلى المتنزهات ملتقطين الصور أمام الأشجار. وقال ايتسو فوجيساوا البالغ ٥٧ عاما وهو يجول في متنزه اوينو المركزي في طوكيو «عدد الأشخاص أكبر مما توقعت. آتي إلى هنا في كل سنة. وأشعر بانزعاج إن فوتت هذه الفرصة».

وقد عبقت حوالى ٨٠٠ شجرة كرز بالأزهار في هذا المتنزه الذي يشهد عادة خلال الربيع مجيء أعداد كبيرة من العائلات والأصدقاء وزملاء العمل لتناول الطعام فيه في الهواء الطلق.

وقد نشر شريط على جانبي الممر الرئيسي فيه كتب عليها «ممنوع تناول الطعام». في حي إيشغايا وفي شارع طويل مخصص للمشاة ومحاط بأشجار المركز يطل على قناة، دعت لافتة المتنزهين إلى «الامتناع عن تناول الطعام والمشروبات» تحت أشجار الكرز المزهرة.

وطلبت اللافتة من المتنزهين أيضا «وضع الأقنعة عند الكلام والمشي». لكن على مسافة قريبة جلست مجموعة من النساء الشابات من دون أقنعة ورحن يتناولن الطعام وكأن لا هم لهن.

وفي متنزه اوينو راحت مكبرات للصوت توجه رسائل تحذر من التجمعات فيما غابت حفلات تناول الطعام في الهواء الطلق التي تقيمها الشركات في هذا الموسم.

لكن شوهدت مجموعات صغيرة أو أزواج يجلسون على مسافة قريبة من بعضهم البعض.

وقد تناول يوشيرو تاناكا وهو تاجر خضار، الطعام مع أصدقائه في الهواء الطلق رغم التوصيات بعكس ذلك. وأوضح «قيل لنا أن نمتنع عن ذلك لكني أردت أن أحتفل ولو لمرة واحدة» واصفا موسم «هانامي» بأنه «فرحة الربيع الفعلية».

هشاشة الحياة

ويؤكد تاناكا «عادة نأتي في كل عطلة نهاية أسبوع في الموسم لكننا لن نفعل ذلك هذه السنة سوى كرة واحدة، اليوم فقط».

بقية الخبر على موقع (الزمان)

توقيع

الصحة ليست حقيبة وزارية

في بريطانيا ، يجري استدعاء الأطباء المتقاعدين ، وكل طبيب مسجل اسمه في المؤسسات الصحية ، سواء كان يعمل في اختصاصه أو لا يعمل ، هذا القطاع الذي تخشى الحكومة ان ينهار نظامه مع موجاتٍ من الاصابات بفيروس كورونا المستجد يشهد نفيراً عاماً . في بلد مثل العراق لابد من الشروع بالعمل ، حتى لم يعد هناك وقت للدراسة والتفكير الطويل من اجل لملمة ما بقي من أطباء البلد واجهزته الصحية وفتح باب التطوع للمساعدة المحلية الصحية من خلال تدريب سريع لبضعة ايام على الشؤون اللوجستية والاسعافات وسواها ليتم تكريس عناصر الاجهزة الصحية الاخرى للمرحلة التالية من الخدمات والعلاجات .

هل توجد قواعد معلومات مدامة يمكن استدعاؤها في هذه الاحوال الطارئة ؟ وهل توجد موازنة حقيقة تدعم ذلك بوصفه القطاع الذي يقود الصفوف الاولى في هذه الحرب الجديدة؟

ولا ننسى ذلك اللقاء التلفزيوني الذي وصف فيه سياسي ومستشار سابق لرئيس وزراء عراقي مستشفيات البلد بالمسالخ قبل سنوات .

على مرّ الحكومات ، كانت وزارة الصحة مجرد حقيبة ينتظرون اقتناصها في سباق المغانم القذر الذي جبلت عليه الاحزاب السياسية في حكم العراق .

سنوات بعد أخرى ، ولا أحد يفكر في اعادة إعمار القطاع الصحي قبل غيره ، في الاقل بما يتناسب مع حاجة شعب منهك أصلاً بشتى أنواع الأمراض أكثر من سواه من شعوب المنطقة التي لم تر مثل ما رأى من ويلات الحروب والحصارات وخراب بيئة المجتمع .

الرعاية الصحية لبلد نفطي ، لابد أن تكون في درجة مقبولة ولا أقول متفوقة ، بسبب تردي التكوينات الرسمية الاخرى . متى تكون البداية وتشرعون بالعمل سواء بوجود ازمة كورونا أم بعدها؟

الصحة مثل الجيش ليست حقيبة وزارية هي نظام اساس من انظمة تنفس الحياة في البلد .

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com