

السوداني يستنفر أجهزة الأمن وبحر العلوم يدين العدوان على إيران

العراق يشكو إسرائيل وينسّق مع السعودية وتركيا لإحتواء الأزمة

بغداد - قصي منذر

دخلت القطعات الأمنية حالة الإنذار القصوى، مع استدعاء فوري للأميرين في مختلف الصنوف والوحدات، تحسباً لأي مستجدات ميدانية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، جاءت في إطار رفع الجاهزية ومتابعة التطورات الأمنية عن كثب، وسط تشديد على

ضرورة التزام القطعات بالتعليمات وتنفيذ الإجراءات وفق أعلى درجات الانضباط والسرعة)، وأكد السوداني إن (هيئة الحج والعمرة باشرت بتوجيهها بالتنسيق مع وزارة النقل بإعادة تفويج من تبقى من الحجاج العراقيين في الديار المقدسة وتأمين عودتهم الى أرض الوطن)، وتابع إن (كما أوغزنا لوزارة النقل بالعمل الفوري وبالتنسيق مع الجهات المختصة في كل من

الأردن والكويت وتركيا على إعادة المسافرين العراقيين الى أرض الوطن من الذين تعطلت عودتهم بسبب غلق الأجواء العراقية جزاء الأحداث الإقليمية الأخيرة). ومددت سلطة الطيران المدني العراقي، حظر الأجواء أمام جميع الرحلات القادمة والمغادرة، وذلك بسبب تصاعد التوترات الإقليمية. وأكدت السلطة في بيان أمس إن (القرار يأتي حرصاً على سلامة الملاحة

الجوية، ويُعد إجراء احترازياً ضمن تقييم المخاطر المستمر). وخصصت السفارة العراقية لدى انقره، أرقام هاتفية لتنسيق عودة العراقيين العالقين بزا، بعد تعذر عودتهم بسبب إغلاق الأجواء جراء التوترات الإقليمية. وقالت في بيان أمس (تهيب بمواطنينا العالقين الاتصال على الأرقام 0090 434 80 27 و 0 (535) 773 00 01). وراى الوزير والبرلمان الأسبق

إبراهيم بحر العلوم في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (العداء الصهيوني على إيران وضرب العاصمة طهران يكشف عن ضعف المجتمع الدولي أمام هذا الاستهتار والجرائم الشنيعة دون رادع)، وأضاف إن (ما حصل هدفه تقويض السلام في المنطقة واقتشال المفاوضات الأمريكية الإيرانية من جانب ومن جانب آخر تقويض الجهود الخليجية والأوروبية لعدم

التجنب التصعيد). وناقش حسين في اتصال مع نظيره التركي، تداعيات العدوان على إيران، وأكداً خلال الاتصال (ضرورة تنسيق الجهود لمنع توسع النزاع الإقليمي)، في غضون ذلك، دان ممثل العراق عباس كاظم عبيد خلال جلسة مجلس الأمن الطارئة، الهجوم الإسرائيلي وخرق الأجواء العراقية. وأكد إن (العراق يتقدم بشكوى رسمية لرفض استخدام أراضيه لتصفية الحسابات). الى ذلك، دان الحزب الشيوعي العراقي، العدوان الإسرائيلي على إيران. وأكد الحزب في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الهجوم يعكس سياسة الكيان الصهيوني العدوانية تجاه شعوب المنطقة، ويأتي في سياق تصعيد يشمل فلسطين وسوريا ولبنان). فيما أكد وزير

المالية الأسبق رافع العيساوي في تدوينة على منصة إكس إن (الهجوم الذي شنه رئيس وزراء الكيان الصهيوني بنيامين نتنياهو على إيران، يأتي في توقيت حساس، استباقاً لمفاوضات كانت تُعد فرصة لخفض التوتر بين واشنطن وطهران). في تطور، دعا المرجع جواد الخالصي في بيان أمس إلى (تعبئة الأمة لمواجهة هذا المشروع الإسرائيلي الأمريكي)، مشدداً على إن (ولاية الغدير تُسقط شرعية الأنظمة المتعاونة مع الاحتلال، وأن الولاية الحقّة لا تُمنح إلا للمؤمنين العادلين، لا لمن يرتهن للملح وأجنداته).



تصف : أشخاص ورجال إطفاء خارج مبنى تعرض لقصف إسرائيلي في طهران

طهران تضع واشنطن في خانة العدو وتنسحب من مباحثات النووي

طهران - زراق نامقي روما - صلاح السلام

وأفاد الإعلام الإيراني في وقت سابق، إن ستة علماء قتلوا في الضربات الإسرائيلية. وعُيّن المرشد الإيراني علي خامنئي، قائداً جديداً للقوة الجوفضائية بعد مقتل سلفه في ضربة إسرائيلية. وأعلن خامنئي في مرسوم (تعين مجيد موسوي مكان أمير علي حاجي زاده قائداً للقوة الجوفضائية في الحرس الثوري الإيراني). في غضون ذلك، قال السفير الإيراني لدى الأمم المتحدة، إن الضربات الإسرائيلية على إيران أسفرت عن مقتل 78 شخصاً، بما في ذلك كبار القادة العسكريين، وإصابة أكثر من 320 آخرين. وأضاف السفير أمير إيرواني خلال اجتماع مجلس الأمن أمس إنه (حتى الآن، استشهد 78 شخصاً، بما في ذلك كبار المسؤولين العسكريين، وأصيب أكثر من 320 آخرين)، وأضاف عن (الغالبية العظمى منهم مدنيون، وبينهم علماء منشآت نووية، فيما أُنذ جهاز الإطفاء الإسرائيلي، إن فرقة تستجيب لعدة حوادث كبرى ناجمة عن الهجوم الصاروخي الإيراني، بما في ذلك جهود إنقاذ أشخاص محاصرين في برج عال. وقالت إدارة الإطفاء في بيان إن (طواقم الإطفاء تتعامل مع عدة حوادث كبرى، ولا سيما في منطقة دانت ضرم محيط تل أبيب)، وأضاف إن (عناصر الإطفاء يعملون في مبنى شاطئ الارتفاع لإنقاذ أشخاص محاصرين على السطح

حريق، بالإضافة إلى الاستجابة لموقعين متضررين آخرين). وأظهرت لقطات من وسط تل أبيب، تصاعد دخان ودخان من برج سكني، مع فجوة كبيرة من جراء انفجار، بعدما استهدفت إسرائيل مواقع عسكرية ونووية في جميع أنحاء إيران، أطلقت طهران بعدها، مسيرات تالها وإبل من الصواريخ. وجاء في بيان للمتحدث باسم الجيش الإسرائيلي إيفي ديفرين إنه (في السلسلتين، تم إطلاق أقل من مئة صاروخ، وتم اعتراض معظمها بواسطة أنظمة الدفاع الجوي أو لم تصل)، وتابع إن (هناك عدد محدود من الإصابات في المبانى، بعضها ناجم عن شظايا من جراء عمليات الاعتراض). كما أظهرت صور في تل أبيب، شارعا مليئا بحطام المباني القريبة التي تضررت وأجهاتها من جراء انفجار صاروخ، يدوره، قال المتحدث باسم الإسعاف الإسرائيلي في تصريح أمس إن (21 شخصاً أصيبوا جراء الصواريخ، بينهم اثنان في حال خطيرة). وأظهرت لقطات في رמת غان، رجال مصابا يقف في الشارع، ورائف ملفوف بالشاش وقمصان مضرر بالدماء. على صعيد متصل، رأى الحزب الديمقراطي الكرديستاني الإيراني في بيان أمس إن (ما يحدث في إيران، هو نتاج سياساتها المثيرة للحروب وزرعها للأمن الإقليمي والعالمي).

تفاصيل ص 4

تأجيل إجتماع وزراء الإعلام العرب في بغداد

بغداد - ندى شوكت

أرجأت هيئة الإعلام والاتصالات، بالتنسيق مع قطاع الإعلام والاتصال في الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، اجتماعات مجلس وزراء الإعلام العرب والمكتب التنفيذي واللجنة الدائمة للإعلام العربي، التي كان من المقرر انعقادها في بغداد ابتداء من يوم غد الاثنين. وأطلعت (الزمان) على وثيقة مذيلة بتوقيع رئيس الهيئة نوفل أبو ريفيت جاء فيها إن (قرار التأجيل جاء، نتيجة للظروف الإقليمية الطارئة التي أدت إلى إغلاق المجال الجوي، ما حال دون تمكن عدد من الوفود العربية من الوصول إلى العراق للمشاركة في الاجتماعات)، وأشار إلى إن (الهيئة كانت قد أكتلت كافة التحضيرات اللوجيستية والفنية لتصفيف هذا الحدث العربي المهم وفق أعلى المعايير، مؤكداً إن (قرار التأجيل يعكس حرص العراق على ضمان مشاركة عربية شاملة وفاعلة)، وتابع إن (موعداً جديداً لعقد الاجتماعات سيتم تحديده بالتنسيق مع الجهات المعنية خلال الأيام المقبلة).

الأهالي يؤازرون والتربية تعلن بدء العطلة الصيفية للمعلمين إنطلاق أول إمتحانات البكالوريا للسادس الإعدادي والسوداني يتفقد الطلبة



تفقد : رئيس الوزراء يتفقد سير امتحانات الاعدادية في كرخ بغداد

المناخ الهائئ والأمن للطلبة خلال فترة أداء الامتحانات)، وتابع البيان إن (التربية جهزت فريقاً فنياً لمتابعة ورصد المواقع الإلكترونية ومراكز الامتحانات عبر منصات حديثة وكاميرات مراقبة أعدت لهذا الغرض). فيما شدد السوداني على محاسبة أي محاولة لتسريب الأسئلة كونها تشكل طعناً في نزاهة العملية التربوية، ووجه السوداني ب (توفير التيار الكهربائي لجميع المراكز الامتحانية في بغداد والمحافظات، بما فيها المناطق الكهرائي، واستفاد فرق الصيانة لتوفير الكهرباء، وكذلك العمل على توفير كل الخدمات والإجواء

المخالية للطلبة من أجل اتمام الامتحانات)، داعياً المسؤولين المعنيين بوزارة التربية إلى (متابعة المراكز الامتحانية خلال فترة الامتحانات، وتوفير الاحتياجات الإدارية والمالية للمراقبين والفاحصين وبدون تأخير). وسطر أهالي منطقة زاغرة في بغداد، صورة راقية من صور التكافل، حيث بادروا بتوزيع المياه المبردة بين طلبة السادس الإعدادي وذويهم، فور خروجهم من المراكز الامتحانية، لتخفيف عنهم حرارة الصيف الزمان. وقال الأهالي لمراسل (الزمان) أمس إن (هذه المبادرة أصبحت جزءاً من تقاليدنا السنوية، فنحن نرى على كل طالب ابناً

لنا، ومن واجبنا أن نخفف عنه ولو جزء بسيط خلال يوم امتحان)، وأضافوا (نحن هنا منذ الصباح نخضر المياه والثلج ونوزعها بين الطلبة، وكذلك اهاليهم الذين ينتظروهم تحت أشعة الشمس، وهذا أقل ما يمكن تقديمه لأبنائنا). ولأقت هذه المبادرة استحضاساً واسعاً من الطلبة وذويهم، الذين عبروا عن امتنانهم لهذه اللفتاة الكريمة التي تشعّهم بأن المجتمع يقف معهم ويدعمهم في أهم مفاصل حياتهم الدراسية، فيما أكتت جهات تربوية إن (مثل هذه المبادرات تسهم في تعزيز البيئة النفسية الإيجابية، وتخفيف التوتر الذي يرافق أيام الامتحانات الوزارية). على صعيد متصل، حددت وزارة التربية، يوم غداً المقبل موعداً لبدء العطلة الصيفية للهيئات التعليمية والتربسية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي حددت يوم غد الاثنين، موعداً لبدء العطلة الصيفية للهيئات التعليمية والتربسية في عموم العراق، مع استمرارية الملاكات التربوية المنتخبة للمراقبة الامتحانية لحين الانتهاء من امتحانات الدراسة الإعدادية لـ 35).

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman.iraq.com

مقالات



سامي الزبيدي



حاكم محسن الربيعي



زهرام سعدى

ألف ياء

نصوص



لؤي صادق الزبيدي

آراء نقدية



غفران حداد



هدير الجبوري



رباب الثويري

إصدارات

كتاب دبلوماسية الطاقة في الشرق الأوسط

شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

المالية تطلق مستحقات الفلاحين وتطالب الإقليم بتوطين الرواتب

متقاعدون يهاجمون قرار مكافآت النواب ويصفونه بالسرقة العلنية

الوزارة قد اطلقت في وقت سابق، تمويل الدفعة الثانية من مستحقات الفلاحين لمحصول الحنطة للعام الجاري بقيمة 500 مليار دينار. وأوضح البيان إنه (بناءً على موافقة رئيس مجلس الوزراء وتوجيهات وزير المالية، باشرت دائرة المحاسبة في الوزارة بإطلاق تمويل قدره 500 مليار دينار لتسديد الدفعة الثانية من مستحقات الفلاحين عن محصول الحنطة للعام الجاري).

سيلة مالية
مؤكدًا إن (هذا الإجراء يأتي في إطار التزام الوزارة بدعم القطاع الزراعي وتوفير السيولة المالية التي تضمن استقرار أوضاع الفلاحين وتخفيفهم على الاستثمار في زراعة المحاصيل الاستراتيجية)، وشدد البيان على القول إن (المبالغ المطلقة تشمل المستحقات المثبتة أصلياً والمرسلة من قبل وزارة التجارة، حيث سيتم صرفها وفقاً للسجلات المالية المعتمدة، وبما يضمن إيفائها المباشر إلى الفلاحين دون تأخير، كما يواصل فريق عمل الوزارة، وبالتنسيق مع الجهات المعنية، متابعة إجراءات الصرف لضمان الاستجابة والسريعة في إيصال المستحقات إلى مستحقيها).



استمرار التنسيق بين الوزارة والمؤسسات التعليمية بما يخدم العملية التربوية في الإقليم. وكانت

مشيرة إلى عن (التعليم يعد من هذه الجهود التي تبذلها لدعم القطاع التربوي)، مشددين على (أهمية

محبول: فلاح يحصد محصول الحنطة في حقله استعداداً لتسوية

وتخاذلهم)، داعياً إلى (إلغاء القرار، صعد تشكيل يطلق على نفسه جميع المتقاعدين العراقيين، من لهجته الغاضبة تجاه قرار صرف مكافآت نهاية الخدمة لأعضاء مجلس النواب، وأصفاء القرار بالفضيحة التي تهين الشعب وتكرس الفساد السياسي المقتن.

وقال التجمع في بيان أمس إن (صرف مئة مليون دينار لكل نائب، في وقت يعيش فيه المتقاعدون تحت خط الفقر بلا ضمانات ولا خدمات، يعكس استهتاراً رسمياً بمعاملة العراقيين وإصراراً على تحويل المناصب إلى غنائم، على حد وصف

بغداد - قصي منذر
صعد تشكيل يطلق على نفسه جميع المتقاعدين العراقيين، من لهجته الغاضبة تجاه قرار صرف مكافآت نهاية الخدمة لأعضاء مجلس النواب، وأصفاء القرار بالفضيحة التي تهين الشعب وتكرس الفساد السياسي المقتن.

وأضاف إن (توقيع وزير المالية على هذا القرار يمثل اختياراً واضحاً للفاسدين على حساب الشرفاء)، محملاً الحكومة والمؤسسات الرقابية (مسؤولية التواطؤ مع ما وصفه بالنهب المنظم للمال العام)، على حد تعبير البيان، ولفت إلى إن (البرلمان بدلاً من أن يكون صوتاً للمواطنين، بات جسداً ميتاً لا يحرك ساكناً تجاه أزمات الفقر والبطالة والائتبار الخدمي، بينما تمنح لأعضائه ملايين الدنانير كمكافأة على صمتهم

فم مفتوح .. فم مغلق

في عيد الصحافة نستذكر (برقية)

في ضوء ضياع اللث وتسيّد القشور، أصبحنا في حيرة من أمرنا؛ فأنينا بمنّا شطرنا، اصططنا بما يؤذي ذاقتنا، ويعمي أبصارنا، ويهيل التراب على ذاكرتنا، خصوصاً في مجال الإعلام المتعالي عن الضغائن؛

وحسنًا فعل صديقنا وزميلنا صباح الامي، حين شسّر عن ساعديه وأطلق صحيفة إلكترونية عراقية تعني بالإعلام، ولا يخفى على أحد، أن الشروع بمثل هذه الخطوة يحتاج إلى أدوات تقنية عديدة، من فنيين متخصصين في البرمجيات وتصميم المواقع، وإلى أموال كي يصمد المشروع في وجه فيضان الضحالة الذي أخذ ينهش في جسدنا باسم (الإعلام).

واللازمي، كما نعرف، يحمل كل أدوات الحرفية العالية في الإعلام، ولا سيّما في جانبه الصحفي المتكئ على تجربة ثرية امتدت لعقود من الزمن. لكنه، في غربة الكندية، كان خالسي الوفاض من الناحية المالية، غير أنه بادر وتوكل على الله، معتمداً على سبورته ومدرسته الصحفية، فتهيّأ لنا موقعه «برقية» ليكون مصدراً مهماً في الإعلام المعتمد على النوع الرصين، لا على الكثرة الزائفة.

وكأنّي أسمعهم يقول: (أقلقت باب بيتي وفتحت باب قلبي، فغصّ بيتي بالزائرين الطيبين). وسعدنا أن تكون من زائريه الأوائل.

في موقع «برقية» تتجاذل الأفكار في محيطها الواسع، وتسمح لمقلقيها بأخذ المفيد منها وترك الغث (إن كان هناك غث)، والابتعاد عنه ضمن طروحات بعيدة عن التعصب، نائية عن ضيق الأفق المريض، ويسعى الموقع، بقلم مؤسسه وأقلام كتّابه، لأن يكون شاهداً وتوثيقاً لتاريخ إعلام إلكتروني عراقي جديد؛ مؤكداً أن الإعلام الواعي هو الجسر الذي تعند عليه تجربة إعلام مقارن، يغني المقلّين من كل الأطياف، وهو النقطة التي تتلاقى عندها أشعة الإعلاميين من كل طرف لتضيء

كل منها بنور جديد.

إنسي، ورغم عملي الطويل في الصحافة، لا أزال أحمل رهبة السطر الأول في الكتابة.. ومرات عديدة حاولت الهروب من الورقة البيضاء التي أمامي، بالمقابل، أشعر بالغضب والعجب لناس ولجوا عالم «الكتابة» منذ فترة قصيرة، وإذا بهم يُسمّرون على حمل لقب «إعلامي»!

ومن متابعني لموقع زميلنا اللامي، «برقية»، وجدتُ أن الضمير الحلي هو ينبوعه، والضمير المتلقى هو التربة الصالحة التي يتغافل فيها.

تحياتنا لأبي سيف ونحن نتخّل بعيد الصحافة العراقية.

زيد الحلي
Z_ahilly@yahoo.com

كلام أبيض

أبو عمر.. آيقونة في الذاكرة

لم أر في حياتي التي تجاوزت الستين عاماً رجلاً شغوفاً بعمله وأميناً على المال العام مثل أبي عمر المهندس الزراعي جبار عبد علي مدير مقفص شركة دواجن الغالبية في محافظة ديالى الذي لا يمكن وصفه إلا بالمرسدة في ادارته لهذا المقفص الذي كان يعطي جميع الحقول الحكومية من زراحي حقل أو بقارح الدجاج السياسي في أواخر سبعينيات القرن الماضي، ولا أكثر طواش مدة عملي معه مذ كنت طالباً في الأعداية وحتى تخرجي من الجامعة أن انخفضت نسبة التفتيش عن (90 بالمئة) إلا ما ندر، ولم يأت ذلك من فراغ ، بل نتيجة لطبيعة تليغته البويمية الحثيثة لسير العمل بجميع مفاصله بدءاً من أمن ادارة (40) عمالاً وانتهاء بمراقبة مكائن الحنص والتفتيش البالغ عددها (72) حاضنة و (12) مقفصة بمعدل تفتيش (174) ألف فرخ من الالات والذكرين بين يوم وآخر، فتوزع الالات على الحقول في المحافظات بحسب جدول زمني محدد، بينما تلف الذكور بسبب بطء عملية نموها وكثرة استهلاكها للأعلاف.

ومن أي عمر تعلمنا أن الاخلاص بالعمل باب من أبواب الرزق، وإن اتقان مهارات المهنة تجعل صاحبها مطلوباً في أي مشروع مماثل، وإن التنظيم الدقيق يمكنك من الوصول إلى أهدافك بأسرع وقت وأقل كلفة وأيسر جهد، واثق بالإنجاز الواضح والمميز يتعذر على ضعاف القدرات والمفائذين النيل منك.

عاجبنا بالأداء الذي نراه في إدارة أبي عمر جعلنا نحاكيه بوصفه نموذجاً، وبخلافه الرفيع امتلك قلوبنا، فبقائلاه مشاعر الحب والاخوة حتى صار صديقا متجاوزين معه الحاجزين بين العامل والمسؤول باستثناء الاحترام والتقدير، ما حفز فينا الرقابة الذاتية على عملنا من دون التسبب للمسؤول، وبذلك نجح المشروع نجاحاً لافتاً منذ تولاه أبو عمر وحتى احواله الي التقاعد.

ولولا هذا الرجل الكريم ما كان بمقدوري إكمال دراستي الجامعية، فعندما أبلغته بضرورة ترك العمل بسبب قبولي في جامعة بغداد رفض طلبي، وربّ لي وصفا في العمل أتواجد فيه بعد انتهاء دوامي الجامعي ، بينما تقول هو شخصياً بمتابعة واجباتي ريثما أعود من الدراسة، ولا يمكنني بحال أن أنسى هذا الفصل، ذلك أن الاستمرار بالدراسة يقتضي الكثير من النفقات التي يتعذر توفيرها بسبب سوء وضعي المالي حينذاك، وعندما يكلف بواجب أو اجتماع في العاصمة يصبحني معه ويوصلني لي باب كليتي بسيارته، وافترقنا بعد التخرج والتحافني بالخدمة العسكرية وأحالته إلى التقاعد ، وضاعت علي أخباره منذ انتقاله للسكن في بغداد حسبما علمت لاحقاً، ولم أره منذ ذلك الحين ، أي منذ أكثر من ثلاثة عقود.

لقد وفر لي عملي المسائي وقتاً جيداً لمتابعة دروسي والتفوق فيها على زملائي في قسم الإعلام بكلية الآداب، إذ نلت المرتبة الأولى في فرع الإذاعة والتلفزيون، ولطالما سالتني أبو عمر عن دراستي، وكثيراً ما رأيت السعادة على محياه عندما أخبره بالدرجات التي حصلت عليها في الامتحانات ، حتى بت امتثالاً مع نفسي: أي منّا محبوب بالأخر. وما مرت يوماً من أمام الشركة الواقعة على طريق بغداد الأ وتمين رؤية هذا الرجل الذي جسد الوطنية بالأفعال وليس بالأقوال، وفي الوقت نفسه تنكسر الأسرار في صدري لتشتيت : أولهما رغبتي العارمة بإخبار أبي عمر بأنني حصلت على الدكتوراه وصرت استاذاً جامعيًا، واني ثمة عن ثماره الشكرية، والأخر: حسرتي على هذه الشركة التي دمر الجاهلون حقولها البستنة ومقفسها الكبير بنهب مكائنها وسقوفها ومعداتها التي اشتنتها شركة فرنسية على أحدث المواصفات متنتف السبعينيات، مع أن غالبية العاملين فيها من أبناء

المنطقة الذين يعانين أبنائهم من البطالة حالياً.

أشددت كثيراً بإخلاص هذا الرجل والدور الفاعل للشركة

في تحقيق الاكتفاء الذاتي من أفرخ الدجاج الأبيض

في أي مكان يجري التجارب فيه عن هذه الشركة.. وفاء

لجميله، وهو دين لا ينساه إلا من رضع حليباً غير طاهر،

ولكي لا ينقطع سيل المعرفة، لا ولجميع الخلفين في

عملهم أقول: بكم تفخر الأموات.

جليل وادي
jwhj1963@yahoo.com

منصات مزدهمة بالضجيج

في زمن السرعة، بات تطبيق التيك توك المنير الأول لجيل كامل من الشباب.

ثوانٍ معدودة تختصر آراء، مواقف، وسلوكيات.. لم يعد الغريب أن ترى شاباً أو

فتاةً بلا موجهة حقيقية، يتصدرون المشهد على تلك توك فقط لأنهم "يُصنعون

الناس"، أو لأنهم يتقنون الصراخ والجدال والرقص أمام الكاميرا.. السؤال المير

هو:

كيف تحوّل نجوم الفلازتر إلى "مؤثرين"؟ وكيف صار من يملك أكبر قدر من

اللائمات، يحصد أكبر عدد من المشاهدات والتابعين؟ النصة بعد ذلك ليست

بالشكالة، بل هي أداة. لكن الخطر هو ما نستهلك نحن، وما ننمحه من دعم غير واع

حين نمنح لانيشي، قيمة.. نصنع فجوة في الوعي، وعندما يصبح المحتوى الفارغ

أكثر انتشاراً من فكرة ناضجة أو موقف جري، فنحن أمام أزمة نوق وأزمة وعي.

الجيل الجديد لا يلام وحده، بل يصغر من فراغ كبير صنعه غياب القدوة، والتعليم،

والثقافة.. فمن نحن على استعداد للوهوش ونشارك في تحمل هذه المسؤولية، أم

سنظل أسرى للشكوى والعجز؟

جليل عامر
بغداد

العراق يرحّب بالشراكات الأجنبية ضمن خطط التنمية المستدامة

بغداد عاصمة للثقافة بين الدول الإسلامية العام المقبل

فودافون العالمية، مراحل تشغيل الشركة الوطنية للهاتف النقال. وأكد أبو رغيف خلال الاجتماع (أهمية مدير شركة البترولالبريطانية محمد شجاع السوداني، تنظيم عملها في العراق، وذكر بيان تلقته في مواقع الإنتاج النفطى، سيما في حقول الرميّة وكركوك، وشدد أبو رغيف على (ضرورة التنسيق الفني وتبادل المعلومات، بما يسهم في دعم المسارات التقنية والتنظيمية، بوصف القطاع النفطى أحد أهم

الدولة ومواجهة تحديات الإعلام الحديث). إلى ذلك، ناقش أبو رغيف، شركة سيس اكس ستارلينك الأمريكية، في ضيافة رئيس الوزراء، محمد شجاع السوداني، تسهيل عملها في العراق، وذكر بيان تلقته (الهيئة حريصة على المشاركة في هذا المحفل العربي الهام انطلاقاً من دورها المحوري في تنظيم قطاع الإعلام والاتصالات، وسعيها لترسيخ موقع العراق في خارطة الإعلام العربي بوصفه طرفاً فاعلاً في ترسيخ المهنية وتكريس خطاب التوازن والافتتاح).

مؤكدًا أن (احتضان بغداد لهذا المؤتمر بعد انقطاع معلوم، يمثل خطوة إضافية على طريق استعادة دوره الريادي. وقال أبو رغيف في تصريح أمس ان (الهيئة حريصة على المشاركة في هذا المحفل العربي الهام انطلاقاً من دورها المحوري في تنظيم قطاع الإعلام والاتصالات، وسعيها لترسيخ موقع العراق في خارطة الإعلام العربي بوصفه طرفاً فاعلاً في ترسيخ المهنية وتكريس خطاب التوازن والافتتاح).

مؤكدًا أن (احتضان بغداد لهذا المؤتمر بعد انقطاع معلوم، يمثل خطوة إضافية على طريق استعادة دوره الريادي بالشهد الإعلامي الإقليمي، ويتيح فرصة حقيقية لتكامل الجهود والتعاون المشترك بين المؤسسات الإعلامية، وفقاً إلى (أهمية المواصلّة دعم المسارات التنظيمية والمهنية، وتحديد الالتزام ببناء بيئة إعلامية متقدمة، تواكب متغيرات العصر، وتسهم في ترسيخ خطاب

(الزمان) أمس ان (السياحة ليست مشروع هيئة او وزارة، بل هدف يبدأ من الفرد ثم المؤسسة والجمع والنسوة، ولتشارك القطاعين العام والخاص لتعزيز هذا الجانب)، مشيراً إلى (تاريخ العراق وحضارته التي تغور قدماً وجذورها في أعماق الأرض الطيبة)، بحسب وصفه، على سعيد متحصل، أكد رئيس

بغداد - سعد محمد الكبكي
تتواصل التخصيصات لإعلان عن بغداد عاصمة للثقافة في الدول الإسلامية 2026، بحسب وزير الثقافة والسياحة والآثار، أحمد فكاك البرداني، الذي دعا إلى تعاون الجميع في جعل بغداد مدينة الحثيثة لسير العمل بجميع مفاصله بدءاً من أمن ادارة (40) عمالاً وانتهاء بمراقبة مكائن الحنص والتفتيش البالغ عددها (72) حاضنة و (12) مقفصة بمعدل تفتيش (174) ألف فرخ من الالات والذكرين بين يوم وآخر، فتوزع الالات على الحقول في المحافظات بحسب جدول زمني محدد، بينما تلف الذكور بسبب بطء عملية نموها وكثرة استهلاكها للأعلاف.



نوفل أبو رغيف



زيد الباسري

وضع الحجر الأساس لإنشاء مجمع ماء المناذرة وتوقيع عقد البنى التحتية ؛

بناء المدن الذكية نقلة نوعية في واقع العاصمة

الحفل، (حرص إدارة النجف على النهوض بالقطاع الرياضي، عبر إنشاء و تأهيل الملاعب والمنشآت الرياضية)، مشيراً إلى ان (هذه المشاريع تشكل جزءاً من دعم الحركة الرياضية والشبابية، وتعزيز دورها في المجتمع)، وتابع ان (المشروع يتضمن إنشاء ملعب تدريبي حديث بمواصفات فنية عالية ، فضلاً عن إعادة تأهيل المبنى الأمامية للملعب نادي الكوفة الرياضي، لتكون بمستوى يليق بالرياضة النخفية وتاريخها)، بحسب البيان.

المستمرة لتعزيز البنية التحتية الماخية في المحافظة، و تحسين مستوى خدمات المياه المقدمة للاهالي)، وأضاف ان (يسهم في دعم منظومة المياه في المنطقة، وتلبية إحتياجات المواطنين والجمعيات السكنية الواقعة ضمن الرقعة الجغرافية المذكورة). وأرسي كناعوي، ورئيس مجلس المحافظة، حسمين العيسوي، حجر الأساس لمشروع إنشاء ملعب تدريبي، وتطوير ملعب نادي الكوفة الرياضي. وأكد كناعوي في خلال

تشكل دوراً فاعلاً في تحسين البنى التحتية). على سعيد متحصل، نتجة مديرية ماء بغداد، التابعة إلى وزارة الاعمار والإسكان، إلى إنشاء خطة لصيانة 10 جسرور مشاة ، 7 منها في الرصافة و 3 في الكرخ، حكمت عبد المجيد حميد، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (الطاقة القصوى التي نتجتها تماشى مع المحدد العالي لصرفيات الماء للفرد الواحد، والتي تتراوح بين 250 إلى 300 لتر يومياً للفرد الواحد، وقد تزيد الكمية إلى 350 لتر لكل

مواطن يومياً)، وفقاً لما ذكر، مشيراً إلى ان (الكمية المنتجة من المياه تتوزع بين عدد السكان، لكن التحدي يكمن في عدالة التوزيع واختلاف الكثافات السكانية بين مناطق الكرخ والرصافة). وفي النجف، وضع محافظ يوسف كناعوي، حجر الأساس لمشروع إنشاء مجمع ماء بطاقة 3 آلاف متر مكعب، في مدينة المناذرة و الرضوية، بموقع مجمع ماء قضاء المناذرة. وقال كناعوي في كلمة خلال الحفل أمس ان (المشروع يأتي ضمن الجهود

بمشاركة ممثلين عن البنك الدولي والجهات المعنية، مناقشة التحديات الإدارية والفنية التي تعيق تنفيذ مشاريعه، وتسريع إجراءات التعاقد والتوريد. وأكد نائب محافظ السليمانية للشؤون المدنية، أحمد علي أحمد، (أهمية الصندوق الاجتماعي للتنمية في دعم جهود التنمية المحلية)، معبراً عن (امله في إيجاد حلول للتحديات المتعددة التي أكد أنها تؤثر على سرعة وكفاءة تنفيذ المشاريع بالسليمانية، بما في ذلك الإجراءات الإدارية، والشروط الفنية والمالية، فضلاً عن الظروف الاقتصادية والبيئية)، بدوره أوضح مدير الصندوق الاجتماعي للتنمية، حازم أحمد صالح، أن (الاجتماع يأتي ضمن التزام الصندوق بتنفيذ المشاريع وتحسين الخدمات، عبر وضع معالم حقيقة تسرع العمل وتعيد تفعيل التعاقدات المتوقفة، وذكر المشرى على الصندوق، صباح جندي منصور، ان (المشاريع خدمية التي تنفذ في مناطق مختلفة،

الحفاظات - مراسلو (الزمان)
أكد أمين بغداد، عمار موسى، الخشي قدماً في تنفيذ رؤية وصفها بالمكتملة، لإحداث نقلة نوعية في واقع العاصمة، وذلك خلال مشاركته في مؤتمر المدن العراقي، مشيراً إلى امانة بغداد، تبثت تطوير الخدمات الذكية في بنية المدينة. وقال موسى في كلمة خلال فعاليات المؤتمر الذي نظمه اتحاد الغرف التجارية العراقية، بالتعاون مع غرفة التجارة الدولية، ومشاركة المنتدى العربي للمدن الذكية، تاييمته (الزمان) أمس ان (بغداد تلتمز بمسارات التطوير العمراني ومفاهيم المدن المستدامة).

ورعى امين بغداد، حفل توقيع عقد البنى التحتية لـ 11 ألف وحدة سكنية من مشروع مدينة الصدر الجديدة ، بما يتسجم مع توجهات البرنامج الحكومي. وأشار بيان

امس الى (توقيع عقد تنفيذ البنى التحتية الخاص بانشاء 11 ألف وحدة سكنية من مشروع مدينة

الصدر الجديدة)، مبيناً ان (توقيع العقد يأتي بعد مراحل متتالية

لتنفيذ هذا المشروع)، وأضاف البيان انه (تم استقطاب أكثر من 30 شركة

مختصة، واختيار إحدى الشركات الصينية الرصينة، ذات الخبرة

الواسعة في تنفيذ البنى التحتية)، لافتاً الى ان (دائرة المشاريع التابعة

لأمانة بغداد والشركة الصينية، وقعتا العقد ضمن الخطوة الأولى

للمشروع بالمشاريع السكنية، في اطار زيادة أعداد الوحدات السكنية

وتوسيعها باتجاه الأطراف، بهدف معالجة مشكلة السكن).

وتنتجها امانة بغداد، لإنشاء 20 جسر مشاة في العاصمة موزعة



فعاليات : امين بغداد يلقي كلمة خلال فعاليات المؤتمر الذي نظمه اتحاد الغرف التجارية العراقية

رئيس التحرير سعد البزاز Editor- in chief: Saad Al Bazzaz		Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London	
رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed		عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com	
رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam		مكاتب ومراسلون باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان	
العنوان الإلكتروني www.azzaman.com		الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد – البتاوين – مجلة 101 – رقائق 71 – مبنى 28 الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638	
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافي)		مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافي)	

أين نحن من امير المؤمنين (عليه السلام) ؟

1- قال كاتب السطور في غديرية له :
يا وليد البيت المحرم أني
في معاليك غارق في بحور
ولو أني أفتيت عمري مدحا
لاعترائني الإحساس بالتقصير
أنت رغم الوضوح سرٌ خفي
لم يزل غامضاً بلا تفسير

2-

لم يشهد التاريخ شخصية بعد الرسول (ص) كشخصية وصية الامام أمير المؤمنين (ع) فلقد انطوت شخصية الفذة على سمات وصفات جعلته في أعلى قمم المجد والبطولة والشموخ ومكارم الاخلاق .
فهو صاحب الملاحم الكبرى في الجهاد، والذب عن الإسلام ورسوله (ص)، وهو صاحب السيرة الباهرة الابعاد في كل جوانبها الوضائة وصفحاتها المشرقة .

3- انه لم يسر الى أعدائه وبمُغضيه ، وعائلتهم بمنتهى العدل وصان كرامتهم الإنسانية
قال له الخريت بن راشد - وهو من قادة الخوارج :
لن أشهدك الصلاة ،
ولن أمثلك أمراً ،
وليس لك عليّ من سلطان ،

وهذا ترمز صريح وعصيان واضح ، وبكوص عن الطاعة فقال له الامام (ع) :
{ لك ذلك شريطة أن لا تعتدي على أحد ،
ولا تسبي الى انسان }
وكان يعطيه نصيبه من الفبي أسوة بسائر الناس ،
فلا يحابي مواليا ،
ولا يحرم معاديا

فإذا كان هذا موقفه مع الأعداء فكيف يكون مع الأولياء ؟
هنا يكمن الدرس البالغ .

4-

انتنا لا نكف عن الإساءة الى منافسينا ،
ولا نتورع عن أسقاطهم وتشويه سمعتهم، ونعدي الولاء والانتساب لهذا الامام العظيم ، في مفارقة مرة لأحد ان يتم التراجع عنها والتندم عليها بذل الاستمرار في خوض ليج الادعاءات الزائفة .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

في الحدود العشائرية بين الخطيئة والقيم المشتركة

من الخطأ ، بل من الخطيئة ان يعتقد أحد بوجود حدود ارضية بين العشائر العراقية مهما ادعى البعض ان هذه المنطقة او تلك للعشيرة الفلانية وانها لها ما يجعلها ضمن حدود هذه المنطقة ، نعم انها ضمن حدود المنطقة الادارية

للناحية او القضاء او المحافظة ..
كما من الخطأ ومن الخطيئة ان يعتقد البعض ان هناك حدوداً خالصة اجتماعياً نفقية لهذه العشيرة او تلك وذلك لان التداخل هو ما يحكم الحياة العشائرية جغرافياً واجتماعياً ونفسياً ، بل واقتصادياً في كل الاحوال ، وهذا بحد ذاته ما يجعل الوحدة العشائرية لعموم العشائر والقبائل العراقية وحدة متماسكة ، بل ونستطيع ان نؤكد ايضاً ان هذه الوحدة هي التي تكتم العلاقة بين عموم العشائر العربية ، وكذلك اقليمياً مع وجود فوارق بالنسبة لهذه الحالة .

ان هناك الكثير من الحقائق التاريخية والاجتماعية التي تؤكد ذلك ، كما ان خبراء الانساب والذين يتناولون الواقع التاريخي للقبائل يفسرون الى الكثير من الشواهد ، اذاً لاجال لأحد ان يتحدث عن حدود جغرافية او اجتماعية او سكانية بين عشيرة واخرى ، وان ما تقصده بالحدود هنا ما يحتمه الواقع الجباني للنظرة لهذا الموقف أو ذاك بالنسبة للقضايا التي تهم الواقع الوطني والاجتماعي العام للمجتمع العراقي ، وان من يقرا الفكر الاجتماعي المعروف الدكتور علي السوردي يجد الكثير من هذه الحقائق في رؤيته للمواقف في المجتمع العراقي عموماً ، ان ما اعنيه بالحدود هنا ، هو النظرة الى قضايا تتعلق بالحياة الوطنية العامة والمغامير السائدة وهناك حدود مشتركة بين جميع العشائر في الرؤية الوطنية باتجاه وحدة البلاد بغض النظر عن اي اعتبار آخر . واذا كان هناك افراد معينين يدعون خلاف هذه الحقيقة فانهم يضعون انفسهم بعيداً عن الموقف العشائري الموحد بالنسبة الى القيم الوطنية والاخلاقية .

ومن الحدود العشائرية الأخرى ما يتعلق بالمقاربات التي ترتبط بقيم النخوة والشهامة والنبل وكرام الشيفف والترفع على الصغار ونصرة المظلومين والدفاع عن الحق وتعزيز قيم الكرم فالحدود مشتركة بين العشائر في هذه القيم الميدانية المعروفة .

ومن الحدود المشتركة الأخرى للعشائر ماتعيشه هذه المكونات الاجتماعية في الدواوين والمضاف ، وكذلك في اللقاة التي تعد بين العشائر وبخلاف هذا لايجوز بالنظر الاخلاقي العام ان تكون هناك فواصل بينها في النظرة الى هذه القيمة الحياتية اوتلك .

ومن الحدود التي ينبغي ان نشغل عليها جميعاً في توحيد مواقف العشائر وفي ايجاد توجهات جديدة تجعل من العشيرة مؤسسة مدنية في النظرة الى حقوق المرأة ونصرة قضاياها والدفاع عن مطالبيها والتأسيس لقناعات من شأنها ان تجعل لهذا المكون الاجتماعي المنزلة التي يستحقها وفق المبادئ الایمانية التي جاء بها الانبياء في تكريم النساء ، مما ملاحظ ان هناك مشتركات بين العشائر في ان المرأة يمكن ان تكون عنصرأ اجتماعيا لاجداد المريد من التواصل بين العشائر اذا اخذنا بنظر الاعتبار حالات الزواج وایجاد صلات قريبي من خلال دور المدونة فيها .

ومن الحدود المشتركة الأخرى للعشائر ايضاً ذلك التوجه الذي يحكم تصرفاتها منذ اقدم العصور في نبذ السرقة والاعتداء والتجاوز ، وهذه عوامل معروفة في الحياة العشائرية ، لكنه مع الاسف تم التعتيم عليها نتيجة تصرف بعض الافراد عن العشائر وليس كل العشائري . ان الخلاصة مما اشرت اليه في الحدود العشائرية ينبغي ان يكون مادة اساسية في اي توجه ثقافي واجتماعي لتعزيز وحدة العشائر ، كما تاكد ايضاً ان ايجاد مشاريع تنمية مشتركة وبناء قرى عمرية تشارك في فوائدها أكثر من عشيرة واحدة من شأنه ان يقرب الحدود المشتركة بين العشائر ، وهذا ما ينبغي الانتباه عليه في المرحلة القادمة بعد ان يكون العراق قد تخلس من كل الظواهر السائدة والعنيفة التي جاء بها الارهاب وحاول تكريسها في الحياة العراقية .



مارد عبد الحسن الحسون

بغداد

خطاب في عيد الصحافة

هذا خطاب اهمس به الى مدراء الاعلام في عيد الصحافة في الوزارات والهيئات ومع زملاء انني رابطة تشدنا بهم انهم من خريجي كليات الاعلام او اقسام الاعلام في الكليات الانسانية واسألهم لماذا هذا الجفاء والقصور والتهاون مع ما يكتب بالصحف من مقالات واعدة وتحقيقات وهو احيى وماذا لا يرفع الى رئيس المؤسسة او الوزارة او الدائرة ما تتضمنه هذه الفنون الصحفية ؟ التي تنقل معاناة المواطن او المقترحة حلاً لمعالجة ما اصاب واقع الحياة من عطب ايها السادة : لا اريد ان اتجنى عليكم واصفكم بقلة القراءة والمتابعة لما ينشر في الصحف لان ذلك ان تحقق هو موت الاعلامي بداخلكم القراءة للصحفي مثل وجود الماء للسسكة الدرد على ما ينشر على صفحات الجرائد هو من صميم عملكم والتهاون واللامبالاة ماخذ عنكم و اضاف نقمة القارئ بالجريدة ويحد من تقاعله معها ويدير ظهره لما يكتب فيها وانظكم تنبذون وتمتغتون هذا الحال . مبارك العيد لحمة اقلام الحق وضمير الشعب المنادي بالحدول والمعالجات لكل المشاكل والموانع .



عامر محسن الغزيري

بغداد

الفرطوسي : حريصون على حماية قرى ميسان من الجفاف إطلاق 28 مشروعاً جديداً لتغذية مناطق الوسط والجنوب بالمياه



مشروع: جانب من أحد مشاريع تصفية المياه

فيما تم استقطاب 10 عروض من شركات لتنفيذ الجزء الشمالي من الطريق قوس شمال بغداد. بطول 29 كيلومتراً، ويجري حالياً تدقيق سيرها الذاتية وقدراتها المالية تمهيداً لإحالاته الى التنفيذ). وفقاً لما ذكر. وفي نيوى. تواصل الوزارة. العمل في تنفيذ مشروع ماء القوش لتأمين الشرب لنحو 350 ألف نسمة. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس انه (بإشراف المديرية العامة للماء. يستمر العمل على المشروع بطاقة 2 الف متر مكعب بالساعة. لتوفير الماء الصالح للشرب الى نحو 350 ألف نسمة من أهالي ناحية القوش وقضاء تكليف وبلدة تسقف.

والقرى المحيطة بها ومجمعات قرية بدرية بالمحافظة). **خطوة نافلة** موضحاً ان (المشروع يتضمن مد خطوط نافذة لربط منشآت المشروع، بطول كلي يصل إلى 45 كيلومتر، عبر أنابيب باقطار مختلفة). على صعيد متصل. جدد محافظ ميسان. حبيب ظاهر الفرطوسي، حرصه على إصالح مياه الشرب إلى جميع مناطق المحافظة. وأشار ببيان تلقته (الزمان) الى انه (استجابة لنداشات المواطنين بشأن معالجة شح المياه. نفذ المحافظ زيارة ميدانية إلى ناظم الكحلاء، للاطلاع ميدانياً على واقع الإطلاقات المائية في المنطقة.

موجهاً بفتح بوابات السد باتجاه قضاء الكحلاء وناحية بني هاشم. بهدف تأمين وصول المياه إلى المناطق التي تعاني من الجفاف). وشدد الفرطوسي على (ضرورة إصالح مياه الشرب إلى جميع المناطق المائية، والقرى والنواحي). منوهاً الى (اهمية التنسيق بين الجهات المعنية. لضمان عدالة توزيع المياه. والتخفيف من معاناة المواطنين في كل أنحاء المحافظة. بما يضمن تلبية احتياجات الأهالي خلال موسم الصيف). وارسى المحافظ. حجر الأساس لمشروعين ضمن قطاعي الصحة والبلديات. في منطقة

العراق يواصل خطط تقليل الإستيراد لدعم أسعار المواد الغذائية

التجارة : نجاح موسم تسويق الحنطة بإنتاج 5 ملايين طن

تخزين المحصول بشكل امن). وغير الكراوي عن (تفمينه لدور الفلاح الداعم الاساسي للقطاع الغذائي والاقتصاد الوطني). وتشير احصاءات الى ان (انتاجية محصول الحنطة تجاوزت 5 ملايين طن).

تسويق محصول

وكان وزير التجارة. اثير الغريزي. قد وجه في وقت سابق. باستكمال خطة الدفع الإلكتروني. وتسهيل عملية تسويق محصول الحنطة للموسم الجاري. واكد الغريزي (اهمية تنفيذ خطة الدفع الإلكتروني بما يتماشى مع



حيدر نوري الكراوي



مهدي سهر الجبوري

توزيع الأضاحي بين الفقراء تقليد يعكس معنى التضامن

دعوات بدوام الأمان والبهجة خلال الأعياد المقبلة

كريلاء - محمد فاضل ظاهر لاتزال الحداثق العامة تشكّل واجهة مفضلة لدى العديد من الاسر العراقية حيث اعتادت تلك العوائل على ارتيادها منذ سنوات كجزء من تقاليدهم الاحتفالية. كما تعد الحداثق بالنسبة لسكان المدن ذات اهمية كبيرة لما يسودها من أجواء فرح وبهجة. وتبعث بالراحة الى النفس وسط المساحات الخضراء. وتحفظ الحداثق والمختزهاات بعشائر العوائل التي تستثمر عطلة العيد لغرض الراحة والتنزه والمتعة. وقال مواطنون لـ (الزمان) امس ان (مختزه كريلاء العائلي وسط المدينة يعد أحد أبرز الوجهات في المحافظة. لما يوفره من مساحات واسعة وحدائق متنوعة تشمل الألعاب وحديقة الحيوان. الى جانب المطاعم والمقاهي. مما يجعله خياراً مفضلاً للعديد من الاسر).

هوا بقي

واكدت احدي الاسر الكريلائية ان (الاهالي بالمحافظة لايزالون يفضلون الحداثق العامة كمراكز للترفيه والراحة. كونها تمنح فرصة السبر بين الاشجار والاستمتاع بالهواء النقي بعيدا عن الملوّثات. وهذا ما يمنح طاقة ايجابية مما يكون افضل من الاماكن (المقفلة) بحسب تعبيرها. مبيّنة انه (منذ طفولتهم والعائلة لازالت تحرص على قضاء العيد في الحداثق العامة. وزيارة العتبات المقدسة. وهذا ما يكون

اشبه بالكريغال الاحتفالي بالنسبة لهم (. وأشارت الى (تمسكهم بالحفاظ على هذا التقليد سواء مع العائلة او الاصدقاء التي تتيح لهم الاسترخاء بعيدا عن المضايقات). وأضافت ان (الحداثق العامة تبقى معتقلة بالاهالي منذ الصباح وحتى ساعات متأخرة من الليل. فيستمتعون بالطعام البيتي والمشروبات لقضاء يوم ممتع في أجواء طبيعية من العيد). واكدت عاتلة أخرى ان (هذه الأجواء تشجع العوائل على اصطحاب الأطفال الى الحداثق. وتوفر لهم مساحة امنة للعب بحرية دون قلق. كما يمنحهم الفرغ بتكاليف مالية بسيطة. فتعد الحداثق ذات أهمية مناسبة للأسر ذات الدخل المحدود والمتوسط). على حد قوله. من جانب آخر شرع اهالي كريلاء. منذ الساعات الأولى من صبيحة يوم العيد. ببنح الاضاحي التي بلغت نحو 80 راساً من المواشي الأغنام والعجول.

ولفت كريلائيون عبر (الزمان) امس الى (توزيع اللحوم بين العائلات الفقيرة في المناطق الشعبية والنائية. ما يعزز حالة التضامن في عيد الاضحي. كمناسبة حقيقية لتجديد الروابط المجتمعية). وأوضح أحد الاهالي ان (العيد في كريلاء يحمل معاني خاصة تجسد عمق الانتماء للهوية الدينية والاجتماعية وتعزيز قيم التكافل الاجتماعي بين الناس). معرباً (امله بان تحمل الايام المقبلة حالة من



العاب: إحدى حدائق الألعاب في كريلاء

تزيين الشوارع والأزقة المحيطة بمرقد الإمام الحسين إبتهاجاً بالمناسبة

النجف تستقبل آلاف الزائرين لإحياء

مراسم بيعة الغدير



مرقد: زوار من مختلف أنحاء يزورون مرقد الإمام علي (ع)

على كاظم سلطان لـ (الزمان) امس، ان (عيد الغدير يستمر لمدة يومين)، لافتاً الى ان (العتبة الحسينية باشرت بتزيين مرقد الإمام الحسين بالورود والنباتات الطبيعية، فضلاً عن تزيين الشوارع والأزقة المحيطة والقريبة من المرقد إبتهاجاً وفرحاً بالغديرية).

وأوضح سلطان ان (الإحتفالية لأحياء هذه المناسبة) تتضمن رفع راية عيد الاغر في ليلة الامنية والمشاركة فرقة الانشاد في الزيارة، وواضع توفير كل ما يلزم لتحقيق المباركة الى جانب زيارة الدوائر الحكومية وكما هو معتاد في كل عام، بالتنسيق مع إدارة محافظة كربلاء لتقديم التهانى مع العاملين بهذه المناسبة). بحسب تعبيره، مبيناً ان (الإحتفالية تتضمن أيضاً تعليق الزينة حول الحرم الشريف وتوزيع الهدايا بين الحلفين)، حالة صعيد متصل، أعلنت الخنف، على

الاستنفاار الأمني والخدمي الكامل. استقبال الزوار. وسط توجيهات مشددة لجميع الأجهزة والمؤسسات العمل بروح الفريق الواحد. لتقديم افضل الخدمات خلال الزيارة. ودعا محافظ النجف، يوسف كافي، في بيان امس، جميع الدوائر والمؤسسات الامنية والخدمية الى التعاون، وتظافر الجهود والإمكانات من أجل إنجاح الزيارة وخدمة الوافدين، وشدد كافي على ضرورة بل كل الجهود والإمكانات الأمنية

على كاظم فاضل ظاهر النجف- سدون الجابري احيا الالف الزوار. اليوم الاحد. القادمين من داخل العراق وخارجه. الى مدينة النجف، تكرياً بيعة الغديرية. وسط استنفاار امنى وخدمى. وأشار مسؤول اعلام مديرية شرطة كربلاء احسان الاسدي لمراسل (الزمان) امس الى (استنفاار الطاقات بهدف تأمين الطريق الي يسلكها الزائرون من محافظة كربلاء باتجاه مدينة النجف لاجياء هذه المناسبة). مبيناً ان (جميع الأجهزة الامنية وبالتعاون مع الأجهزة الساندة تواصل دعم الزيارة وفق خطة اعدت لاستقبال الزوار المتوجهين الى المحافطة. الى جانب تأمين الطريق لهم أثناء مرورهم نهائى وابابا ضمن الحدود الادارية للمحافظة).

مواكب خدمية و اضاف الاسدي ان (الخطة تتضمن دعم واستناد المواكب الخدمية المنتشرة على الطريق المؤدى الى النجف، لخدمة الزائرين. في ظل تزايد ارتفاع درجات الحرارة). واهملت العتبة الحسينية استعداداتها. للاحتفال بيوم الغدير. حيث تخلل الاحتفال رفع راية الغدير قرب مرقد الامام الحسين عليه السلام. وقال رئيس الاحفالات والمناسبات الدينية.

الى محافظة كربلاء. وبين مسؤول اعلام مديرية شرطة المحافظة لـ (الزمان) امس، ان (الخطة تهدف الى تعزيز الانتشار الامنى، وتنفيذ العمليات الاستباقية وتكثيف الدوريات، لضمان سلامة الحجيج واسياسية حركتهم). و اضاف الاسدي انه (سيتم مراقبة قوافل الحجاج لحين تسليطها لقيادات الشرطة في المحافظات).

منها كاميرات المراقبة والدوريات المتطورة، التي تشكل عاملاً أساسياً في تعزيز الأمن ومراقبة التحركات. بحسب تعبيره، من جانب اخر، باشرت شرطة كربلاء. بخطتها الأمنية الخاصة بتأمين عودة حجاج بيت الله الحرام براً، بالتعاون مع قيادة العمليات والأجهزة الأمنية والخدمات الأمنية. وهيئة الحج لضمان وصولهم عبر منفذ عرع

ونقاط التفتيش ستكون مفتوحة أمام الزائرين، مع ضمان استجابة الحركة المرورية وعدم قطع أي من الشوارع الطاهر، وأضاف الطاهر، انه (تم تشكيل غرفة عمليات مشتركة في مقر المدينة القديمة بمشاركة الدوائر المدنية والخدمية وإدارة المحافظة، لدعم الجهد الأمني وتقديم الخدمات اللازمة للزوار). منوها الى (إخلال جميع التقيينات الحديثة،

كاتس : طهران ستحترق إذا أطلقت المزيد من الصواريخ

البابا يدعو إيران واسرائيل إلى

التحلي بالمسؤولية



البابا لاوون الرابع عشر

سكان طهران على دفع ثمن باهظ نتيجة الأضرار الجسيمة التي تلحق بالمدينين الإيرانيين، وحذر بابنه إذا وصل (المُرشد الأعلى الإيراني آية الله علي) خامنئي لإطلاق صواريخ على الجبهة الداخلية الإسرائيلية، فبأن طهران ستحترق.

وفي طهران نكت وسائل إعلام رسمية إيرانية امس السبت أن مضاركة طوم في الجبهة الساسية من المفاوضات النووية المقررة الأحد مع واشنطن لا تزال «غير مؤكدة، وذلك عادة بدء إسرائيل سلسلة هجمات غير مسبوقة على إيران التي ترد بدفعات من الصواريخ، ونقلت

الفاتيكان، (ا ف ب) - دعا البابا لاوون الرابع عشر امس السبت إسرائيل واليران إلى التحلي بالمسؤولية والعقلانية، على وقع التدهور الخطير للوضع، بين البلدين، وأعلن البابا خلال جلسة عامة في باريليك القديسين بطرس في الفاتيكان «لا يجب أن يهدد أي من الطرفين ابداً وجوه الآخر، ومن واجب جميع الدول دعم قضية السلام من خلال سلوك دروب المصالحة وتشجيع الحلول التي تضمن الأمن والكرامة للجميع».

ونلقى الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي، حسين إبراهيم طه، اتصالاً هاتفياً من عباس عراقي، وزير الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية، وقال بيان تلقته (الزمان) امس أن الاتصال تناول الاعترافات الإسرائيلية على الجمهورية الإسلامية الإيرانية وتداعياتها الخطيرة على المنطقة، وجدد الأمين العام الأممية الأممية العامة لمنظمة التعاون الإسلامي لهذه الاعتداءات وتضامنها مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

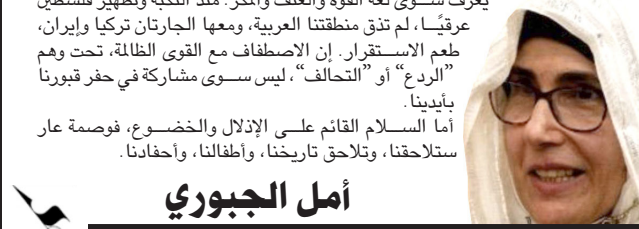
وفي القدس، 14 توعّد وزير الدفاع ستحقّر، إن أطلقت إيران صواريخ جسيمة على الدولة العبرية، بعدما ردت الجمهورية الإسلامية على الدليل على الضربات الإسرائيلية بصواريخ بالستية. وقال كاتس إن «الانتفاضة الإيرانية يحول المواطنين الإيرانيين إلى رهائن ويوجد وبنش السلاسل وتضامنها مع الجمهورية

لا شرف في سلام تصنعه القنابل

ما إن استنفقت على وقع الأخبار المتلفة بالهجمات العدوانية، غير القانونية وغير الأخلاقية، التي شنتها الدولة الصهيونية على إيران، حتى عادت بي الذاكرة إلى ذات الصدمة التي آلت بي وأسررتني في عام 1981، حين شنت إسرائيل هجومًا استباقيًا على المفاعل النووي العراقي، ودمّرتة تقريبًا بالكامل. إن ما تشهده اليوم لا يختلف جوهرياً؛ إذ تمارس الدول التي تقسمت منغلقة منذ أكثر من قرن، تحت شعارات «التحرر» و«التمدّن»، أبشع أشكال الهيمنة الإمبريالية. هذه القوى، عبر أذرعها ودولتها التي أنشأتها في طلب منغلقة، لا تزال تمنع في تفكيكها، وضربها، وتفرقتها.

من يشتت بما تعرض له الشعب الإيراني الجار، من حكومات أو شعوب في منغلقة، عليه أن يدرك أنه سيكون عرضة للصلبر ذاته، إن عاظاً أو أجا. إن الأخلاق العربية والإسلامية التي نشأتا عليها، لا تُجيز الاصطفاف مع الظالم، بل تدعونا للوقوف إلى جانب المظلوم، مهما بدت المصالح مغرية أو العدوات طاغية.

ورغم أنني عراقية، وأدرك تماماً حجم الأذى الذي لحقت بعض السياسات الإيرانية بالعراق، خصوصاً بعد الاحتلال الأمريكي عام 2003، فإنني اليوم أعلن تضامني مع إيران وشعبها، بوصفي شاعرة وإنسانية، وأبني هذا العدوان الوحشي الذي لا يعرف سوى لغة القوة والعنف والمكر. منذ النكبة وتطهير فلسطين عرثياً، لم نلق منغلقة العربية، ومعها الجاراتن تركيا وإيران، نغلق الانسحقار. إن الاصطفاف مع القوى الظالة، تحت وهم «الردع» أو «التحالف»، ليس سوى مشاركة في فخر قبربونا



أمل الجبوري لندن

هل تتحمل إيران هذه الضربات؟

هل تتحمل إيران هذه الضربات على مضض؟ وما السذي يتوجب فعله؟ هل أصبحت لعبة عصى الاصابع من طرف واحد؟ استراتيجية إيران ليست فقط عسكرية بل قد تمتد إلى الردع السياسي والاقتصادي وهي تشير بخبر لتجنّب حرب شاملة قد تكون مكلفة، لذا تفضل الردع غير المباشر غالباً. نقطة الضعف الإسرائيلية الأكبر تكمن في اعتمادها على الاقتصاد المفتوح، الاستثمار الخارجي، والتكنولوجيا الحساسة، ما يجعلها عرضة لهجمات لا تُرى ولكنها مؤلمة. الاستثمارات في الخارج (خاصة في الخليج وأفريقيا) بعد اتفاقات إبراهيم، بدأت إسرائيل ترحل في استثماراتها في الإمارات، البحرين، والمغرب، إيران يمكن أن تعمل سياسياً وأمنياً لضرب هذه المصالح.

خط الغاز الإسرائيلي (ليست ميد وغيره) إسرائيل تصدر الغاز إلى أوروبا بعد مصر أو مشاريع الانابيب، استهداف هذه المشاريع بواسطة طائرات مسيرة يمكن أن يشكل ضربة اقتصادية. توسيع تهديد الملاحة في الخليج ومضيق هرمز، ما يربك التحالفات الإسرائيلية الخليجية الجديدة (التابع).

الرد الإيراني الأمثل هو حرب الاستنزاف لأن إسرائيل الاقتصادية، وتشبه لعبة عصى الاصابع التي تجنب فيها طهران الانفجار الشامل.



احمد هذال بغداد

حرب إيران مع إسرائيل خاسرة

كانت التوقعات تشير إلى وجود ضربة مؤكدة لإيران وخصوصاً بعد قرار ترمب سحب رعاياه من العراق والشرق الأوسط وهو الأمر الذي أكد أن الولايات المتحدة سوف تبطش بيدها اليمنى الممتلئة بالوقى الإسرائيلية وتوجهه ضربات تاتبية موجعة لإيران لعدم توصلها معها إلى نتيجة بشأن التراجع عن تخصيب اليورانيوم

و من المرجح أن تتسحب إيران من الحرب مع إسرائيل بعد الضربات الموجعة التي وجهت لها ولكن بصورة غير مباشرة بوساطات دول اجنبية و أخرى اقليمية ، وإذا أخذت إيران قرار التراجع سيكون قراراً صائباً لها بتجنب حرب طويلة الأمد مدعومة من الولايات المتحدة الأمريكية و استمرت هذه الحرب قد يلحق الأذى بدول كثيرة بينها و اقتصاديا وتحقق كارتة نوية تمتد إلى عقود من الزمن ناتجة عن استهداف المفاعلات ، و الخطر محقق للعراق وليس بعيدة عنه فمن الممكن أن يتلقى ضربات إسرائيلية إذا امتدت يد له في هذه الحرب هذا من جانب ويوجد مؤسسات و منظمات في العراق مرتبطة بإيران بل الكثير منها تابعة له مايفثر قلق إسرائيل من هذه المنظمات تخوفاً من أي تحركات ، و يبقى القرار النهائي لأحد أطراف النزاع بوضع حد لهذه الحرب وهذا ما أشار إليه ترمب بإعطاء فرصة أخرى لإيران بالتراجع عن قراراتها الأخيرة مؤكداً في حال عدم ترجعها سيكون الدم كبير لإسرائيل من أجل استمرار الحرب عليها وربما التصريحات الأخيرة لإيران بأنها لم ترد على الضربات الإسرائيلية وإنما ستكون ردها في وقت آخر وصفته بالمناسب هو دليل على ترجعها بصورة غير مباشرة لحين تدخل أطراف أخرى لفرض النزاع وقبلها في الفترة الثمانية التي منحها إياها ترمب للانصاف لقراراته و فسخ النزاع ، و يمكن عدم ردها كتكتيك لتوجيه ضربات مباشرة للأسوأ الإيرانية وهذا أمر خطير يعاقب من أزمة الخلافات وتصادع وتيرة الحرب



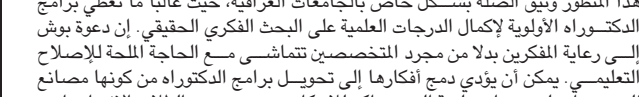
رسول عبد الشبلي كربلاء

رسالة

عزيزي الدكتور محمد الربيعي، يقدم قائلكم الموسوم حول ماطرحة جندول بوش تحت عنوان « تدريب طلاب الدكتوراه ليكونوا مفكرين »، وليس مجرد متخصصين، رؤية مقنعة لاستئبل تعليم الدكتوراه، تردد صدى حججها بقوة، لا سيما في الأنظمة الأكاديمية التي تكافح مع التخصص الضاليم والحرية الفكرية المحدودة. يسلم قطعاً لنماذج تدريب الدكتوراه الحالية الضوء، على فوخة حرجة – في حين أن التخصص ضروري، يجب ألا ياتي على حساب التطور الفكري الأوسع – إن اقتراحها لدعم الأخلاق ونظرية المعرفة والتفكير النقدي في مناهج الدكتوراه هو نهج تحويلي، يمكن أن ينشأ الأساس الأكاديمي وينتج علماء، مجهزين لمعالجة مشاكل العالم الحقيقي بالإبداع والمسؤولية الأخلاقية.

هذا المنظر وفتح الصلة بشكل خاص بالجامعات العربية، حيث غالباً ما تعطي برامج الدكتوراه الأولية لإكمال الدرجات العلمية على البحث الفكري الحقيقي. إن دعوة بوش إلى رعاية المفكرين بدلاً من مجرد المتخصصين تتماشى مع الحاجة الملحة للإصلاح التعليمي، يمكن أن يؤدي مع أفكارها إلى تحويل برامج الدكتوراه من كونها مصانع للحصول على درجات علمية إلى مراكز للإبتكار، حيث يتحدى الافتراضات، وطورون نظريات أصلية، وساهمون بشكل هادف في المجتمع والعلم.

في نهاية المطاف، رؤية بوش ليست مجرد مثل أكاديمي. إنه له على العديد من التحديات التي تواجه التعليم العالي اليوم. يقدم تركيزها على المرونة الفكرية والعرفة متعددة التخصصات والبحث العلمي اللافتي خارطة طريق للتشكيل الجيل القادم من العلماء، أساساً لمجهزين لإحداث تغيير بالخيرة لكن بمهارات التفكير النقدي اللازمة لإحداث تغيير إيجابي، ورغم تركيزها على العلوم الطبية الحيوية، فإن أفكارها ذات أهمية عالمية، لا سيما في العراق، حيث يُعد إصلاح التعليم أمراً بالغ الأهمية لضمان مستقبل قادة فكر حقيقيين.



عبد الجليل حسن بغداد

جدة- الزّمان رام الله - 17 اّحمد أعربت منظمة التعاون الإسلامي عن إدانتها الشديدة لاعتداءات الاسراى على سفينة «مادلين» واختطاف من عليها من شخصيات سياسية وأمنية معتبرة، معتبرة أن امتدادا لإرهاب الدولة المنغلقة التي تمارسه إسرائيل لقيوة الاحتلال، وتمتعت المنظمة الجبهود والمبادرات الإنسانية وفعاليات التضامن الدولية مع الشعب الفلسطيني، وطالبت بالإفراج الفوري عن الناشطين الدوليين وتوقيف الحماة لجميع العاملين في المجالين الإنساني والطبي والإعلامي، وأكدت ضرورة السماح بدخول المساعدات الإنسانية والإنسانية بشكل كاف واستمرار إلى قطاع غزة كما جددت المنظمة دعوتها لجميع الأطراف الدولية الفاعلة إلى تحمل مسؤولياتها تجاه إلزام الاحتلال الإسرائيلي وفق جميع جرائم الإساءة الجماعية والتطهير العرقي والتدمير والتجريد والحصار التي يرتكبها ضد قطاع غزة.



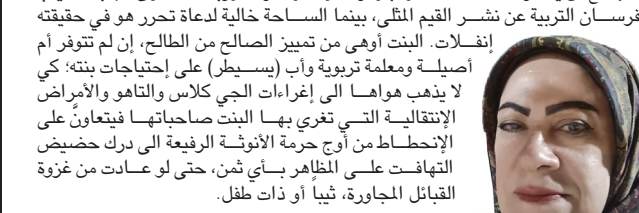
عبد الجليل حسن بغداد

آفات تخرق المجتمع.. الغزو يا بنات

تتبادل القبائل العربية الغزو... قبل الإسلام... للإستيلاء على الماء والطعام وأسر البناات ... ما يجعلهم في قلق دائم، نظموه كمتايشين مع الحقائق بما أنزلت، ما دامت الحال على هذا التوال. تنص الدونات على تقهلب البناات العانة من الأسر، بعد أن اقتنصت وإميتت أوتوتها إنسانياً، تحت ضغوط قبيلة مسعورة شبقاً. وذلك حال برغم ندرتها في المصادر إلا أنها موجودة... نطرون للامانة على أنها مطلوبة... لا تالم، بل يولمون فرسان ورجال القبيلة التي لم تحم بناتها. وهذا عن العقل... تُوَقَّر ويعتذر لهم الجميع، وإذا عادت بطلن يتيوتن، ويتم جزاً من أفراد القبيلة كامل الإنشاً... غير مظلوم النسب: إحتراماً لاه... ينتهم المهزومة. للتطبيق مجريات ذاك الزّمان على هذا... الحاضر الذي نعيشه.

*** أرمنا ذاك الزّمان بمدح... فُشِّلنا بصدّ هذا الزّمان... فكناي ما قلّت والبدر طُلّ... وشباب الظلما، في عُتْوانٍ / أبو العلاء المعري.

تغزو محبة الحضارة المعاصرة، بنية المجتمع، فتمرد أجمل ما فيها من التقاليد الأصيلة المحرمة، والسلوكيات القوية، وتطرع بدائل منارة على أنزلت، ما دامت الحال والأوضاع على جبهة التصدي لماتلة الأفكار المنغلقة، هم البناات في مجتمعنا: لذلك على المجتمع أن يعتذر للفاشستانت والبولوكرات والفوككرات وربات المحوى الهابط: لعباب فرسان الزّربية عن شرب القهيم المثلّي، بينما الساحة خالية لدعاة تحو هو في حقيقته



نصال الجزائري بغداد

أجواء المملكة ابتداء من الساعة 7:30 صباحا (4:30 ب غ)، ونقلت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية (بترا) عن مديسو كاتده «استمرار الهيئمة بتعقيم الخطاط على حركة الطيران المدني ومتابعة التطورات الجارية بعد إعادة فتح الأجواء صباح اليوم (السبت)، وأوضح أن «الهيئمة ستستخذ القرار المناسب بالنسبة لحركة الطيران واستمرار فتح الأجواء أو إغلاقها تبعا للتطورات الجارية ومدى تأثرها على حركة الطيران المدني بما يضمن سلامة المسافرين»، وكانت الهيئمة أعلنت الجمعة إغلاق أجواء المملكة «بشكل مؤقت وتعليق حركة الطيران أمام جميع الطائرات الآتية والمغادرة والعابرة، تحسباً لآية مخاطر قد تنتج جراء التصعيد الحاصل في المنطقة، ولتأليب وطهران ومخططات أخرى في الشرق الأوسط أو غيرت مسارات طائرات، الطعنة فيما أغلقت مجالات جوية عقب الضربات التي شنتها إسرائيل على طهران فجراً، وأغلقت كل من إسرائيل والأردن والعراق والأردن وسوريا ولبنان مجالها الجوي بعد ضرب منشآت عسكرية ونووية في إيران والرد الإيراني على الدولة العبرية. وفي القدس أعلنت متحدة باسم مطار بن غوريون، المطار الدولي الرئيسي في إسرائيل الواقع قرب تل أبيب، امس، إغلاقاً مؤقتاً، الجمعة إثر الضربات الإسرائيلية على إيران، مع احتمال استمرار تقييم الخطاط، مع احتمال إغلاقه مجدداً، وأعلن رئيس مجلس مفوضي هيئة تنظيم الطيران المدني الأردني هيثم مستوفى في بيان «إعادة فتح



فايز رسامي

الشرق الأوسط أو غيرت مسارات طائرات الجمعة، فيما أغلقت مجالات جوية عقب الضربات التي شنتها إسرائيل على طهران فجراً، وأغلقت كل من إسرائيل والأردن والعراق والأردن وسوريا ولبنان مجالها الجوي بعد ضرب منشآت عسكرية ونووية في إيران والرد الإيراني على الدولة العبرية. وفي القدس أعلنت متحدة باسم مطار بن غوريون، المطار الدولي الرئيسي في إسرائيل الواقع قرب تل أبيب، امس، إغلاقاً مؤقتاً، الجمعة إثر الضربات الإسرائيلية على إيران، مع احتمال استمرار تقييم الخطاط، مع احتمال إغلاقه مجدداً، وأعلن رئيس مجلس مفوضي هيئة تنظيم الطيران المدني الأردني هيثم مستوفى في بيان «إعادة فتح

البياناتية والسورية صباح امس السبت ففتح أجوائها أمام حركة الطيران بعد إغلاق مؤقت، استدعى الفاع وحالات إعادة جولة بعضها الآخر على وقع التصعيد بين إسرائيل وإيران، وأعلن وزير الأشغال العامة والنقل اللبناني فايز رسامي أنه تم بالتنسيق مع مديرية الطيران المدني إعادة فتح المجال الجوي اللبناني بدءاً من السبت العاشر (7:00 ب غ) من صباح الساعة، وقال في بيان إن قرار إغلاق الأجواء، و«ما رافقه من إجراءات استثنائية فرض نتيجة ضرورات أمنية بحثة»، ومضاً أن «سلامة المسافرين والمرافق الجوية تبقى في الأواء السورية»، وأعلنت شركة طيران الشرق الأوسط جدول رحلات من وإلى بيروت بعدما كان مسافرون امضوا ليلتهم في المطار، جراء إلقاء أو تاخير رحلاتهم في سوريا المجاورة، أعلنت الهيئمة العامة للطيران بشكل «إعادة فتح الأجواء السورية بمسار كامل أمام حركة الطيران المدني، وذلك بعد انتهاء الظروف التي استدعت الإغلاق»، وأوردت في بيان أنه «ستتم متابعة الأوضاع في المنطقة بشكل مستمر، مشيرة إلى إمكان اتخاذ إجراءات إضافية عند الضرورة، حفاظاً على أعلى درجات السلامة والأمن في الأجواء السورية»، وأعلنت الخطوط الجوية السورية بشكل تدريجي، على أن تستغل رحلاتها بشكل تدريجي، على أن تبقى «مواعيد الرحلات قابلة للتغيير أو الإلغاء في أي لحظة، في حال حدوث أي تصعيد أو إغلاق جديد للمجال الجوي»، وألغت شركات طيران عالمية رحلات إلى تل أبيب وطهران ووجهات أخرى في

وكالة إرنا الرسمية عن المتحدث باسم وزارة الخارجية إسماعيل بشاري قوله إن «القرار الذي سنتخذه بشأن الأحد لا يبرر غير مؤد، في إشارة إلى المحادثات المقررة في عمان، وعن المرشد الأعلى في إيران آية الله علي خامنئي السبت قائدا، جديدا للوقو الجوفضائية بعد مقتل سلفه السيد علي إبراهيم طه، وأعلن خامنئي في مرسوم تعيين محمد موسوي مكان أمير على حاجي زاده قائدا للوقو الجوفضائية في الحربي النووي الإيراني، وأعلن التلفزيون الرسمي الإيراني امس السبت مقتل ثلاثة علماء نوويين إصافيين في الهجمات الإسرائيلية، في وقت سابق أن ستة علماء قتلا في الضربات الإسرائيلية. على صعيد متصل قضى شخصان امس السبت في سقوط مدفوف على منطقة سكنية بوسط إسرائيل بعد هجوم صاروخي إيراني، وفق ما نكر جهاز الطوارئ الإسرائيلي، وأعلن جهاز خدمة إسعاف نجمة داوود الحمراء في بيان «عثر على امرأة تبلغ نحو 60 عاما مفارقة في مرفأ توري رجل يبلغ نحو 45 عاما بعد نقله في حالة حرجة»، مشيرة إلى إصابة 19 شخصاً.

المساعدات و أوضح المرصد الإعلامي بيان قوات الاحتلال، وطوال الأسبوع الماضي، عمدت إلى استهداف منازل المدنيين وخيام النازحين والشوارع المحتلة بالمجرئين في مختلف مناطق القطاع، حيث وشق المرصد سقوط 398 شهيدا في سبعة أيام، و55800 و التي راج فيها قرابة 150 ل شهيداً، 2 يونيو 2025، فيما أصيب 175 فلسطينياً في الضفة بين 27 مايو - 2 يونيو 2025، بالإضافة إلى 132647 جريحاً منذ بدء العدوان. وقُتل قوات الاحتلال الصفيح حسان أبو وردة شمالي غزة، ليصل عدد الصحفيين الذين استشهدوا منذ بداية العدوان إلى قطاع غزة إلى 223 صحفياً. وجاء هذا الإعلان الدموي في الوقت الذي هُجرت فيه قوات الاحتلال 250 ألف فلسطيني من مخيم جباليا، فضلاً عن إخلاء أحياء جباليا البلد، والعطاطرة، والشجاعية والدرج، والزيوتون، في مدينة غزة، ونسف منازل في شمال غزة، بينما أعلن برنامج قواتها العالمي على ماثي فلسطين، قُتل منهم على 77 شاحنة في طريقها إلى توزيع

المساعدات من مركز أمريكي في قطاع غزة. يذكر أن هذه المجزرة جاعت في سياق سياسة التجميع والقتل الممنعد التي كانت قد نفذتها قوات الاحتلال بالفعل في 25 يناير و29 فبراير 2024، على مجزرتي دوار «الكويك والتابلسي»، والتي راج فيها قرابة 150 ل شهيداً، شمال وغرب مدينة غزة. إلى ذلك، دعا الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، أمس إلى إجراء تحقيق جريء منذ بدء العدوان. وقُتل قوات الذي جرى للحصول على المساعدات وفق شروط الاحتلال، وفي ظل غياب المنظمات الدولية المتعارف عليها، وفي الوقت الذي شنّ فيه جيش الاحتلال اعتداءات على الفلسطينيين، وأطلق النار بشكل عشوائي على الجوعى. على الصعيد نفسه، أكدت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى (الأونروا) إعدام قوات الاحتلال أحد موظفيها في ميدانيا في غزة، بينما أعلن برنامج قواتها العالمي على ماثي فلسطين، قُتل منهم على 77 شاحنة في طريقها إلى توزيع

فراغ القيادة في غزة يثير تساؤلات بعد أكثر من عام من الحرب

التعاون الإسلامي يدين إعتداء الإحتلال على سفينة كسر الحصار

لعائلة فلسطينية في مسافر بلدة يطا في الخليل، بعد أن سرقوا محتوياتها، وأدخلوا سفيينة إليه، وسرقوا صهرج مياه في قرية بردلا في طوباس، وجرار زراعي من قرية باسوف بسلفيت. وأقرح بالإضافة أراضي زراعية في سجن، وسبل مرج سبيع، وقرية كفر مالك وقرية المخير في رام الله وارض حارس في قرية حارس في سلفيت، واربكتين في قرية رمون برام الله، وأحرقوا 15 مركبة، وحملوا بواق منازل والحقوق أضرابا مادية ب 4 منازل في قرية قريوت نابلس، وقاموا برعى ماشيتهم في العبد من القرى، فيما قتلوا خططوك كبرياء غنذي منزل بلدة العوجا في اريحا، ودمرت قوات الإحتلال خطاً مياه يغذي منازل في بلدة بسبسطية، يصل طوله قرابة 1 كيلومتر. وبلغ عدد الانتسطة الاستيطانية 14 شطاطاً، وضع الانتسطنون في الأثناء بيوتا متنقلة في قرية بربين نابليل، وفي منطقة عيون الرحامية برام الله، وفي منطقة عسقلان في طوباس، وفي منطقة سبل ام القيا في طوباس، بالإضافة إلى وضع بيت متنقل وخيمة شمال بلدة بربون في سلفيت، وواصل المستوطنون العمل في إقامة بؤرة استيطانية جديدة في منطقة القع قرب قرية المخير وأمام مدخل قرية دوما في نابلس، وبلدة العوجا باريحا، ومنطقة بيت حنينا في نعيم شرق مستوطنة «بني حنينا»، وقام الصفيح بإعادة تأهيل طريق يربط مستوطنة «نعران» بشال العوجا في اريحا، وجرف أخرون اراض تحت حماية قوات الإحتلال في قرية سرطه بسلفيت، وارضاً في قرية عوريف نابلس.

317 اقتحاما اعتقلت خلالها 142 فلسطينيا، حيث اشتعل عدد على 9 أطفال، بالإضافة إلى جرح خمسة أطفال، بينما اقتنصت قوات الإحتلال مدرسة المستقبل الأهلية في مخيم شعفاط بمدينة القدس، وأخضعت الطلبة للتفتيش. خيام سكنية وهدمت قوات الإحتلال 8 منازل، في الفترة الأسبوعية المذكورة، بالإضافة إلى العديد من الخناطر والخيام السكنية، ومغسلة وموقف سيارات قرب حاجز قلنديا، ومنشأة تجارية في حي بلد المكنر في القدس، وجزء من حديقة عامة في قرية المخير برام الله، وصارت 14,917 دونما من اراضي في محافظتي نابلس وقلقيلية، وجرقت اراض زراعية في بلدة بربون وشوارع وخطوط مياه وأقلعت أشجارا في قرية دوما نابلس، فضلا عن اراض في قرية ترسيعا برام الله، وفي قرية دير سلفيت، كما اقتنصت خمس اراض أبو بكر الصديق ورفعت علم الإحتلال على قمة المسجد في مخيم نور شمس بطولكرم. وفي استمرار لسياسة السطو الإسرائيلية، استهدفت قوات الإحتلال محال الصرافة ومخدرات الفلسطينيين شملت أفرع محلات شركة الخليج للصرافة الفلسطينية في طوباس قرب قرية المخير وأمام مدخل قرية دوما في نابلس، وبلدة العوجا باريحا، ومنطقة بيت لحم والخليل وطولكرم وقلقيلية ونابلس، بالإضافة إلى محلات فخر الدين للصرافة، ومبانغ مالية وصناع ندمي من أفراد الفلسطينيين في جنين وطولكرم واريحا والخليل، ومبانغ من صفى، وصارت كمية من الذهب والمال من محلات التآشر للمجوهرات في قلقيلية ونابلس، ومبلغ مالي من شركة فخار في الخليل.

المساعدات و أوضح المرصد الإعلامي بيان قوات الاحتلال، وطوال الأسبوع الماضي، عمدت إلى استهداف منازل المدنيين وخيام النازحين والشوارع المحتلة بالمجرئين في مختلف مناطق القطاع، حيث وشق المرصد سقوط 398 شهيدا في سبعة أيام، و55800 و التي راج فيها قرابة 150 ل شهيداً، 2 يونيو 2025، فيما أصيب 175 فلسطينياً في الضفة بين 27 مايو - 2 يونيو 2025، بالإضافة إلى 132647 جريحاً منذ بدء العدوان. وقُتل قوات الاحتلال الصفيح حسان أبو وردة شمالي غزة، ليصل عدد الصحفيين الذين استشهدوا منذ بداية العدوان إلى قطاع غزة إلى 223 صحفياً. وجاء هذا الإعلان الدموي في الوقت الذي هُجرت فيه قوات الاحتلال 250 ألف فلسطيني من مخيم جباليا، فضلاً عن إخلاء أحياء جباليا البلد، والعطاطرة، والشجاعية والدرج، والزيوتون، في مدينة غزة، ونسف منازل في شمال غزة، بينما أعلن برنامج قواتها العالمي على ماثي فلسطين، قُتل منهم على 77 شاحنة في طريقها إلى توزيع

المساعدات من مركز أمريكي في قطاع غزة. يذكر أن هذه المجزرة جاعت في سياق سياسة التجميع والقتل الممنعد التي كانت قد نفذتها قوات الاحتلال بالفعل في 25 يناير و29 فبراير 2024، على مجزرتي دوار «الكويك والتابلسي»، والتي راج فيها قرابة 150 ل شهيداً، شمال وغرب مدينة غزة. إلى ذلك، دعا الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، أمس إلى إجراء تحقيق جريء منذ بدء العدوان. وقُتل قوات الذي جرى للحصول على المساعدات وفق شروط الاحتلال، وفي ظل غياب المنظمات الدولية المتعارف عليها، وفي الوقت الذي شنّ فيه جيش الاحتلال اعتداءات على الفلسطينيين، وأطلق النار بشكل عشوائي على الجوعى. على الصعيد نفسه، أكدت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى (الأونروا) إعدام قوات الاحتلال أحد موظفيها في ميدانيا في غزة، بينما أعلن برنامج قواتها العالمي على ماثي فلسطين، قُتل منهم على 77 شاحنة في طريقها إلى توزيع

المساعدات و أوضح المرصد الإعلامي بيان قوات الاحتلال، وطوال الأسبوع الماضي، عمدت إلى استهداف منازل المدنيين وخيام النازحين والشوارع المحتلة بالمجرئين في مختلف مناطق القطاع، حيث وشق المرصد سقوط 398 شهيدا في سبعة أيام، و55800 و التي راج فيها قرابة 150 ل شهيداً، 2 يونيو 2025، فيما أصيب 175 فلسطينياً في الضفة بين 27 مايو - 2 يونيو 2025، بالإضافة إلى 132647 جريحاً منذ بدء العدوان. وقُتل قوات الاحتلال الصفيح حسان أبو وردة شمالي غزة، ليصل عدد الصحفيين الذين استشهدوا منذ بداية العدوان إلى قطاع غزة إلى 223 صحفياً. وجاء هذا الإعلان الدموي في الوقت الذي هُجرت فيه قوات الاحتلال 250 ألف فلسطيني من مخيم جباليا، فضلاً عن إخلاء أحياء جباليا البلد، والعطاطرة، والشجاعية والدرج، والزيوتون، في مدينة غزة، ونسف منازل في شمال غزة، بينما أعلن برنامج قواتها العالمي على ماثي فلسطين، قُتل منهم على 77 شاحنة في طريقها إلى توزيع

المساعدات و أوضح المرصد الإعلامي بيان قوات الاحتلال، وطوال الأسبوع الماضي، عمدت إلى استهداف منازل المدنيين وخيام النازحين والشوارع المحتلة بالمجرئين في مختلف مناطق القطاع، حيث وشق المرصد سقوط 398 شهيدا في سبعة أيام، و55800 و التي راج فيها قرابة 150 ل شهيداً، 2 يونيو 2025، فيما أصيب 175 فلسطينياً في الضفة بين 27 مايو - 2 يونيو 2025، بالإضافة إلى 132647 جريحاً منذ بدء العدوان. وقُتل قوات الاحتلال الصفيح حسان أبو وردة شمالي غزة، ليصل عدد الصحفيين الذين استشهدوا منذ بداية العدوان إلى قطاع غزة إلى 223 صحفياً. وجاء هذا الإعلان الدموي في الوقت الذي هُجرت فيه قوات الاحتلال 250 ألف فلسطيني من مخيم جباليا، فضلاً عن إخلاء أحياء جباليا البلد، والعطاطرة، والشجاعية والدرج، والزيوتون، في مدينة غزة، ونسف منازل في شمال غزة، بينما أعلن برنامج قواتها العالمي على ماثي فلسطين، قُتل منهم على 77 شاحنة في طريقها إلى توزيع

المساعدات و أوضح المرصد الإعلامي بيان قوات الاحتلال، وطوال الأسبوع الماضي، عمدت إلى استهداف منازل المدنيين وخيام النازحين والشوارع المحتلة بالمجرئين في مختلف مناطق القطاع، حيث وشق المرصد سقوط 398 شهيدا في سبعة أيام، و55800 و التي راج فيها قرابة 150 ل شهيداً، 2 يونيو 2025، فيما أصيب 175 فلسطينياً في الضفة بين 27 مايو - 2 يونيو 2025، بالإضافة إلى 132647 جريحاً منذ بدء العدوان. وقُتل قوات الاحتلال الصفيح حسان أبو وردة شمالي غزة، ليصل عدد الصحفيين الذين استشهدوا منذ بداية العدوان إلى قطاع غزة إلى 223 صحفياً. وجاء هذا الإعلان الدموي في الوقت الذي هُجرت فيه قوات الاحتلال 250 ألف فلسطيني من مخيم جباليا، فضلاً عن إخلاء أحياء جباليا البلد، والعطاطرة، والشجاعية والدرج، والزيوتون، في مدينة غزة، ونسف منازل في شمال غزة، بينما أعلن برنامج قواتها العالمي على ماثي فلسطين، قُتل منهم على 77 شاحنة في طريقها إلى توزيع

المساعدات و أوضح المرصد الإعلامي بيان قوات الاحتلال، وطوال الأسبوع الماضي، عمدت إلى استهداف منازل المدنيين وخيام النازحين والشوارع المحتلة بالمجرئين في مختلف مناطق القطاع، حيث وشق المرصد سقوط 398 شهيدا في سبعة أيام، و55800 و التي راج فيها قرابة 150 ل شهيداً، 2 يونيو 2025، فيما أصيب 175 فلسطينياً في الضفة بين 27 مايو - 2 يونيو 2025، بالإضافة إلى 132647 جريحاً منذ بدء العدوان. وقُتل قوات الاحتلال الصفيح حسان أبو وردة شمالي غزة، ليصل عدد الصحفيين الذين استشهدوا منذ بداية العدوان إلى قطاع غزة إلى 223 صحفياً. وجاء هذا الإعلان الدموي في الوقت الذي هُجرت فيه قوات الاحتلال 250 ألف فلسطيني من مخيم جباليا، فضلاً عن إخلاء أحياء جباليا البلد، والعطاطرة، والشجاعية والدرج، والزيوتون، في مدينة غزة، ونسف منازل في شمال غزة، بينما أعلن برنامج قواتها العالمي على ماثي فلسطين، قُتل منهم على 77 شاحنة في طريقها إلى توزيع

سفينة: ناشطون في سفينة مادلين قبيل احتجاجها

مشاهدات من كردستان - 10

كهف انشكي .. مصيف يغفو بإطلالة خلابة على مرتفعات جبل متين



مصيف: سواح في مصيف كهف انشكي

إلى محافظة دهوك ثم إلى مصيف كهف انشكي ؛
الأول من مركز محافظة أربيل و باتجاه مركز محافظة دهوك. ولقد تم تشييد طريق حديث و بمواصفات عالية الدقة يبدأ من منطقة كزته القريبة من طريق 120 متر السريع، إذ تم افتتاح طريق بطول 3 كم من كزنة باتجاه الطريق السريع بين أربيل ودهوك والذي يبلغ طوله 166 كم وهو الآخر تم افتتاحه في أيلول من العام الماضي لتعزيز البنية التحتية، وهذا الطريق الذي يبلغ طوله 166 كم قد بجودة وموصفات فنية عالية وفي زمن قياسي، والطريق السريع هذا باتجاهين الأول للذهاب والثاني للاياب وكل اتجاه فيه أربعة مسارات، ويوفر هذا الطريق الراحة والإنسان للمواطنين سبالي الطريق، وهو يعد ممرا دوليا يربط العراق بالعارة تركيا وسوريا من خلال منفذ فيشخابور في قضاء زاخو التابع لمحافظة دهوك، والتي الملتف للخراب إن هذا الطريق اختصر الوقت الذي يستغرق لقطع المسافة بين مركز محافظة أربيل ومركز محافظة دهوك من ساعتين إلى ساعة وعشرين دقيقة، وذلك من خلال تشييد أطول جسر في الأقليم قلل المسافة بين المحافظتين بشكل ملحوظ، وهذا الجسر الذي يبلغ طوله تسعة كيلومترات 28,9 مترا تم بناؤه على نهر الزاب الكبير مؤدية عن خارجه. وهناك طريقان بمرمين للذهاب والاياب ويبلغ عرض



شيدة الملك فيصل الأول لغرض الراحة والاستجمام وكان يقصده الملك وحاشيته في فصل الصيف فسيبها باربر معتدل الحرارة وتصل درجة الحرارة فيها ما بين 20 إلى 25 درجة مئوية، وبعد استراحة قصيرة في أحد مقاهي مدينة سرسنة، اتجهنا إلى مبنغانا نحو مصيف كهف انشكي إذ تبلغ المسافة من سرسنة إلى مصيف كهف انشكي عشرة كيلو

مترات، ويؤمن قدره 11 دقيقة . أما الطريق الثاني فهو طريق الموصل – دهوك ثم إلى مصيف كهف انشكي، وتبلغ المسافة بين المحافظتين بحدود 80 كم وتستغرق ساعة وثمانية وألن الطريق بمرمين للذهاب والاياب وتبدأ رحلتنا من حبي الضباط العرسي من داخل الموصل مركز محافظة نينوى ويدها القوسيات فقريبة غزبل، ثم كاني شيرين حتى تصل إلى قرية التي كانت في السابق مركزا كركيا، بعدها تصل إلى نقطة سيطرة بربرية التي تقع في مدخل محافظة دهوك وفيها تمنح إقامات الدخول إلى المحافظة وهي نقطة روتينية سهلة وتعاملهم من السابق في غاية السلاسة والطيبة وبعد دخولك إلى مركز محافظة دهوك تسلك نفس الطريق الذي تسلكه حين تصل مركز المحافظة وأنت قادم من مركز محافظة أربيل نحو مصيف كهف انشكي السباحي. وبأسباسب على كل قلته ألفا أقول قولي : إن هذا الكهف استخدم سابقا في العصور

كتاب (المنظومة الطائفية من الأيدلوجيات التأسيسية للمسلمين وحتى الغزو الطائفي المعاصر)



الموضوعية لتفاهم الإشكاليات الطائفية، وأهمها الإشكالية المعرفية بين السنة والشيعة، وتحريف التاريخ والعبور عليه، والمآلات الواقعة للموروث الروائي، وتدويل الطائفية، وازدواجية المعايير وخاصة معايير الطائفيين.

وبدأ من الفصل الثاني: التأسيس للمنظومة الطائفية في الواقع الإسلامي، اتجه الكتاب نحو دراسة المسارات التاريخية للموضوع الباطني؛ إذ درس الانقسامات الأولى في الواقع الإسلامي، ولا سيما مفصل الشيعة، ثم مفصلة الدور الأموي في التأسيس للمنظومة الطائفية. كما أكد على أهمية حركة الوضع في السنة النبوية كم تلازمة للطائفية، ثم ظهور الفرق الكلامية والذهاب الفقهية، كالشيعة والشافعية والمعتزلة والسلفية، ومذاهب

عنصرها البشرية وممارساتها؛ تعد خطوة تأسيسية في طريق الحوار والتفاهم والتقارب بين المسلمين. وهنا يتلخص الهدف من هذا الكتاب؛ فهو ليس مجرد حفر في الجذور والواقع، بل هو مدخل لوعي حقائق الإشكالية الطائفية المزمنة في الواقع الإسلامي، وإمكانية العمل على تفكيكها، وصولاً إلى المساهمة في خلق واقع جديد، يتمثل في تعايش المسلمين وتعاونهم وتشاركهم، واتحادهم في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية، على مستوى البلد الواحد أو مجموع العالم الإسلامي.

لقد اعتمدت المنهج الحفري الوصفي التحليلي في قراءة المنظومة الطائفية، وجذورها ومساراتها التاريخية، وحضورها في الواقع الإسلامي، ومقتضى استخدامها هذا المنهج؛ الابتعاد

من مناطق كرخ بغداد القديمة محلة الذهب وأصل تسميتها

وتسمى أيضا سوق الدجاج ومحلة العجمي .
تشكل محلة الذهب مثلث قائم الزاوية ، ارتفاعه يفصل بينها وبين محلة الفلاحات شارع يقع فيه حمام الجزائر وسوق هرج الكرخ من جهة الفلاحات ، وعبادات الأطباء المشهورين آنذاك أمثال: الدكتور فالج المطير والدكتور توما كافي الموت وصيدلية سيد رشيد

والمضد ابو واصف ومقهى سيد حسن ومطاعم الأرصفة ، حشش ابو العلاك وجاسم ابو الملاك وهوى البايسكلجي والحجر خلف ابو النلج وابو طارقي العجمي من جهة محلة الذهب ، وقاعدته تقع على شارع الشيخ معروف ، اما وتره فيمتد من تقاطع شارع الشهداء مع شارع جفيا شمالا وينتهي في تقاطع سيمنا قسري الزلزلي مع شارع الشيخ معروف جنوبا ، كان يحدها من جهة الشرق مطعم شباب الكرخ ومقهى محمد الكينجي ، والذي تم هدمهما لتحل محلها بناية وزارة والثقافة ومركز صدام للفنون ، وفي هذا الشارع يوجد محل حلويات كريم الشكرجي وتجنيد الكرخ (نقل التجنيد فيما بعد إلى الصالحية) وبانينخانة وكذلك محلات النجارة والحداة

آخر لجاميع من الكروبات السباحية مفتشين حول مرتفعات ومنخفضات الكهف وهم في غاية الفرح وكل واحد منهم يحتفل بطريقته الخاصة .وعندما تروم الدخول إلى الكهف 3 كم وعن مصيف سولاف 9 فتحة دخول الكهف مفتوحان على مصرعيهما، وتدخل الكهف فترى فضاء كبير وفسيح، شيدت فيه مرافق واجنة متعددة منها أماكن لجلوس السباح، ومطعم يقدم للزائرين أشهى المأكولات الكوردية والعربية والتركية والشاوي، وحتى السمك المسكوف حاضر بين الأكلات والمقبلات المرتطبات، ويوجد في وسط فضاء الكهف شلال من الماء الطبيعي يتدفق من الجبل ومن أعلى الكهف، ويصب في وسطه مشكلاً منظرًا إضفى إلى المكان رونقاً وجمالاً أخاذاً ، في حين تتشاهد جدران الكهف وقد زينت بعشيرات من الاحوانات الجبلية المحطة والتي تشتهر بها طبيعتها الجبلية .

وخلال زيارتنا للكهف شاهدنا عشرات من الكروبات السباحية من عوائل وشباب يتدفقون إلى داخل الكهف، وراحو يشكلون بسكات جماعية كوردية وعربية وهم فرجون ومسرورون، أما الجو في داخل الكهف فهو بارد ويختلف عن الجو الذي خارجه إذ تنخفض الحرارة في داخل الكهف بحدود 5 إلى 7 درجات مئوية عن خارجه. وهناك طريقان رئيسيان يمكن من خلالها الوصول

مصيف كهف انشكي السباحي يقع بالقرب من قرية انشكي في شمال شرق محافظة دهوك وبالتحديد بين مصيفي سرسنة وسولاف، إذ يبعد عن مصيف سرسنة بواقع 3 كم وعن مصيف سولاف 9 كم. ويعدّ كهف انشكي من أكبر الكهوف في كوردستان العراق، وهذا المصيف المشهور هو مقصد للسباح والاصطياف ويتبع المصيف إداريا مصيف ناحية سرسنة ويتبع سرسنة إداريا قضاء العمادية، ويعتقد مصيف انشكي على إحدى مرتفعات جبل متين، أما قرية انشكي القريبة منه والتي سُمي الكهف باسمها فإن أغلبية سكانها الذين يبلغ عددهم أكثر من 400 نسمة هم من المسيحيين الكلدان والآشوريين، وهي الأخرى تتبع إداريا ناحية مصيف سرسنة .

وصف الكهف

منظر الكهف وموقعه من الخارج في غاية الروعة والجمال وتحيط به من جوانبه مناظر خلابة مذهلة من مرتفعات وقمم جبلية شاهقة مغطاة بالأشجار السامقة والمفجرة كاشجار الصنوبر والجوز واللوز والبرمان والتفاح والبرقال والكروم والزيتون والحمضيات والفواكه بأنواعها، والأحراش والخضرة تحيط بالكهف من كل جانب تجذب وتسرّ السائحين والزائرين، وفي مقربة من كهف في الجهة المقابلة له يوجد شلال جاف شيدت فيه أماكن لراحة الزائرين، فيما يشكك منظر

علي المؤمن

بغداد

لعل حديثاً صريحاً وبحثاً فحرياً في موضوع الطائفية ومساراتها التاريخية وحضورها في الواقع الإسلامي؛ سيكوّنان، دون شك، مثيرين لجدل جديد - قديم، ولحساسيات قائمة، حتى قد يتصور بعضهم أنّ طرح مثل هكذا موضوع بشكل - بعد ذاته - إثارة للمشاكل الطائفية، وقد يتصور بعض آخر أنه المقصود حصراً بالسلبيات التي ينتج عنها الحفر في مسارات الخلاف والصراع بين الطائفة القديمة والمعاصرة، والسياسية في الواقع الإسلامي.

جواد الرميثي

بغداد

في محلة الحاج فتحي وسوق الصافيسر في جانب الرصافة ، وبعض منهم اتخذ من الكرخ سكنا له . ويقال أنّ سبب تسميتها بـ (محلة الذهب) يعود لكونها بيعت بالذهب حيث تم شراء الأرض بعد تقويمها بالمصوغات الذهبية وتم استبدالها بها .

جسر عتيق

وهناك رأي آخر يقول انها عرفت بـ (محلة الذهب) لكونها قريبة من محلات الكرخ القديمة وقربها من الجسر العتيق أيضاً (جسر الشهداء حاليا) لهذا فقد فضلوها على الذهب فيقولون عنها انها أرض الذهب وأخذت تعرف بعدها بـ (محلة الذهب) ، ويقال أيضا انها سميت بهذا الاسم نسبة إلى (قصر النوري) الذي بناه الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور ،

اضاءات

ثقافة ترشيد الإستهلاك

الكثير من المواطنين تفهّم ثقافة ترشيد في الكهرباء، والماء وبقية النعم والمقصود بها اختصار : (الاستخدام الصحيح أو الجيد للموارد المتاحة للفرد أو الجماعة أو المؤسسة وصولاً إلى الدولة)، حسب الموسوعة الحرة وبخلاف الترشيد يكون الإسراف والبذخ التعمّد والتبذير وهو خلاف الاعتدال، فالعشوائية والعبث في استعمال الموارد تشمل الجميع، لأن الكثير يفتقرون لثقافة الترشيد وخاصة في استخدام المياه في هذا الطرف العصيب والمناخ القاطئ، سواء، في الحياة اليومية أو في الزراعة أو في مجالات آخر تستوجب المياه، لا يمكن تفسير موضوع عدم الترشيد، إلا من خلال الفهم بأن الماء مدفوع الثمن ويجاور زهيدة جداً ويشكل فاتورة مقطوعة الثمن لا تشكل عبئا على منسوب الدخل، فليس هناك إشكال في التبذير عند البعض مادامت الحاسبة غير موجودة، وأما بخصوص الكهرباء فسايكولوجية البعض تنطلق من نظرية تعويض الحرمان (الحزومية) عن ساعات القطع ولبسند النقص المستمر فيها، والكثير منهم لا يكلّف نفسه بدفع تعريفة فاتورة الكهرباء، لعدم وجود المقاييس عندهم لذلك خاصة في بيوت العشوائيات.

من الصعب التوصل إلى فهم دقيق للغاية في تفسير سايكولوجية التبذير للنعم التي أتاحتها الله كالماء والكهرباء لجعل حياتنا، فمن غير المغول أو المغبول أن يترك المواطن صنوبر الماء مفتوحا يجري دون داع ودون حساب أو رقيب، أو يستعمل الماء لأغراض لا منفعلة فيهها أو لأغراض لا أساسا لها بالحياة اليومية وفي وقت ما زال يعاني فيه البلد من آثار الجفاف والتصحر والقطط ويروى أزمة مياه خانقة تصل إلى درجة تعريض الشرب للخطر، ومن جانب آخر يترك هذا المواطن كل مقاييس الكهرباء مفتوحة حتى التي لا يحتاجها بحجة وجود الكهرباء الوطنية (البلاش) وليس (السحب)، وفي وقت يعاني منه البلد أيضا من أزمة كهرباء خانقة وعلى جميع المستويات في الإنتاج والتوزيع، مع وصول الحرارة إلى (نصف درجة الغليان) وهذا ما يحدث في كل صيف، حيث النقص الواضح في التجهيز والتخطيط الزمن بالتوزيع والمعالجة المستمرة من النقص الواضح في التجهيزات وتردي البنى التحتية والفنية لهذا القطاع، والعيش تحت رحمة الغار الإيراني المعرض لفصلة العقوبات الامريكية وبالتتبع يدفع المواطن البسيط من المكابدات والمآلكتات السياسية التي لا تعتنيه.

وقد تحجج البعض بسؤال تقليدي (إن هي الكهرباء، أو الماء كي تسترشد أو تفتن بهما)، وهذا التساؤل مرفوض ضمن الاتساق الطبيعية التي يفترض وجود مواطنين صالحين، كي تتم المفاضلة بينهم وبين غيرهم وضمن ترانتيه الحقوق والواجبات للعقد الاجتماعي، ومن جهة ثانية بعد التبذير واللامبالاة في استخدام الماء، والكهرباء، تجاوزا على حقوق بقية المواطنين وتعديا لغير مبرر عليهم، لأن نعمة الماء أو الكهرباء، هي حق مشروع للجميع وأي خلل في الاستخدام من قبل أي مواطن، سواء، عن طريق التبذير أو اللامبالاة أو الاعمال سيئشل خلا واضحا في استباق بقية المواطنين.

ولكن ليست تلك الاصدار مقبولة في سياق المواطنة الصالحة، لأن الحرمان لا يستوجب التعدي على حقوق الآخرين، بعدم ترشيد (تفتن) الاستهلاك أو اللامبالاة فيه.

المواطنة الصالحة تستوجب أن يراعي المواطن حقوق الجميع وليس نفسه فقط.

عباس الصباغ

بغداد

رسالة دولة رواندا في الجزائر

كانت زيارة رئيس رواندا مؤخرًا للجزائر واضحة المعالم في هذا الطرف بالذات لما لها من الدرایة والتدبير للقادة إفريقيا وساحتها ومفكرها. إن هذه الرسالة جاءت في إطار ما فعلته دولة جنوب إفريقيا بقيادة زعيمها نلسون مانديلا و ما أضفته الجزائر لإخراج عمي تبون من سياسة زبيدة و تبصر الواقع و ثقافة مالهية. ففهمهم التعاون بين ربيدة و رواندا يعتبر بمثابة درس لئن فاته شرحه الذي بدنه مانديلا لإخراج شعبه للتطور و الذي أدركته رواندا من تحول بين عبثية و ضحائها مقارنة بدول القارة السمراء من جهة و الذي سلكته الجزائر حيث لا يتجاوز العشر سنوات. كم أتت كيم إيل التاريخ لئن يتدبر مرافلك... و يحدث بعق فيها ليجد السبل المواتية لإخراج الأمة من الضباب إلى النور. إن ما وصلت إليه كسنودج إفريقي في ظرف قصير من تطور إقتصادي و سياسي و علمي و إزدهاري في شتى الميادين هذه الدول الثلاث و غيرها التي تريد التخلص من التبعية على الرغم من العراقيل الأجنبية، ليس بالصدفة و بالتدبير و التوطين الخارجي و إنما بوحدة شعبيها و إقناعه بالتفاهم و العمل المشترك و الدفاع عن الوطن بالحدس المدني العالي و الدفاع عن الاستقرار مهما كان الظرف. لا اعتقد أن ما مرت به هذه الدول من الأترابيد في دولة جنوب إفريقيا و الحرب الأهلية في دولة رواندا التي أسفر عنها ما يزيد عن مليون قتيل و ما نُرّ للعشرية السوداء في دولة الجزائر بسنة و عشرين ألف قتيل زيادة عن المثشرين و الختلين، هو في نظري ما جعل أهل البصيرة السياسية في هذه الدول يبتعثون على منبع الخلل و يفهمون معنى الحياة الجماعية و التعايش السلمي للمجتمعات و كيفية إنسجام مجتمعاتهم و يتخذون نموذج أكثر من عشرين دولة بتشكيل اتحاد للدفاع عن كيانهم و قوتهم. إن إستخلاص العبرة مما يتشاهد من تبريرات للحرب الأخيرة الإسرائيلية على غزة و كيف يظهر للعالم تصرف و سلوك النظام اليهودي إنجاء باقي البشرية، و كعادة للذاكرة... هل ما فعله بتبر في الحبر العليلة الثانية ضد الحركة الصهيونية هل كان مخطئا أم مصيبا ؟ . فمن طيبة البشر إذا توفرت لديه القوة و المال يتجرّب ويطغى (يتفرعن) فمن قديم الزمان القوي يأكل الضعيف إن لم يأخذ تدابير بنفسه. أو يحصن بشكل محمي من ضربة الغفلة. فالقارة السمراء، لها كل المؤثرات التي تجعل منها قطب بامتياز بمناخ ملائم للانتاج من تربة جديدة و يد عاملة شابة و مخزون منجمي شين و مجتمع مسالم قابل للتكيف و التناز و ثروة طاقوية وافرة و موقع جغرافي وسطي مما يجعل منها ملقنى تبادل المقاررات الأخرى في كل الميادين.

قزار السعود

بغداد

التنازع بين المحكمة الاتحادية ومحكمة التمييز

منذ سقوط النظام السابق واحتلال العراق عام 2003، شهدت البلاد حالة من عدم الاستقرار السياسي أثّرت بشكل مباشر على مختلف مؤسسات الدولة، بما في ذلك السلطة القضائية. وعلى الرغم من أن المحكمة الاتحادية العليا تُعدّ أعلى سلطة دستورية في العراق، إلا أنها فشلت في كثير من الأحيان في ترسيخ الاستقرار السياسي والدستوري.

وفقاً لدستور جمهورية العراق لعام 2005، وتحديداً المادة (94)، فإن «قرارات المحكمة الاتحادية العليا باتة وملزمة لجميع السلطات». كما حدّد الدستور مكونات السلطة القضائية الاتحادية.

وهي: مجلس القضاء الأعلى، المحكمة الاتحادية العليا، محكمة التمييز الاتحادية، جهاز الامعاء العام، هيئة الإشراف القضائي، إضافة إلى المحاكم الأخرى التي تُنظّم بقانون. غير أن عدم توصل البرلمان إلى تشريع قانون المحكمة الاتحادية بسبب الخلافات السياسية المعيقة، أفضى إلى فراغ قانوني زاد من تعقيد المشهد القضائي. برزت الأزمة القضائية بشكل جليّ حين أقدمت محكمة التمييز الاتحادية – وأول مرة على إلعاء حكم صادر عن المحكمة الاتحادية العليا في الدعوى المرقّمة (155/الهيئة الموسعة المدنية/2025)، قضت محكمة التمييز بطلان قرار المحكمة الاتحادية العليا الذي أُلغى المادة (35/ثامناً) من قانون التقاعد الموحد لسنة 2014 (العدل)، بدعوى مخالفة الإجراءات ومعاملت فيها في قانون المرافعات المدنية، واستندت محكمة التمييز إلى كونها الهيئة القضائية العليا المشرفة على جميع المحاكم، بما فيها المحكمة الاتحادية، وذهبت إلى تجويز اختصاص المحكمة الاتحادية بالمسائل الدستورية فقط، وهو ما أثار جدلاً واسعاً في الأوساط القانونية والسياسية.

هذا الصراع بين المحكمتين لم يكن قانونياً بحتاً، بل يعكس في جوهره الصراع السياسي المتواصل داخل النظام العراقي. وقد تجلّى ذلك في قرارات مطّية للجلد أصدرتها المحكمة الاتحادية، أبرزها قرارها في عام 2022 بمنع وزير الخارجية الأسبق هوشيار زبدياري من الترشح لمنصب رئاسة الجمهورية، بسبب وجود دعاوى فساد إداري ومالي بحقّه، وقرارها بإلغاء عضوية رئيس البرلمان محمد الجلوبسي بتهمة التزوير، رغم أن القضاء المختص لم يبت في القضية.

وقبل ذلك، واجهت المحكمة انتقادات واسعة بسبب تدخلها في مسار العملية السياسية، مثل قرارها عام 2010 الذي مهد لإعادة تعيين نوري المالكي رئيساً للوزراء، رغم فوز قائمة أياد علادي بأغلبية المقاعد.

حيث فسّرت المحكمة حينها أن الكتلة الأكبر لا تعني بالضرورة الكتلة الفائزة في الانتخابات، بل تلك التي تتشكل بعد انعقاد البرلمان، وهو تفسير أثار شكوكاً حول مدى حياد المحكمة وتأثيرها بالأحزاب النافذة.

لطالما وُجّهت للمحكمة الاتحادية تهم بالتسييس والخضوع لضغوط القوى المتنفذة، وهو أمر يطرح تساؤلات خطيرة حول استقلال القضاء، في بلد تهيمن عليه فصائل مسلحة، وتفتقر مؤسسات لاحترام السلاح، وتعاني من نقشي تحقيق مبدأ

وفي ظل هذه الظروف، يصبح من الصعب تحقيق مبدأ استقلال القضاء، الذي يُعدّ ركيزة أساسية لأي دولة حديثة. ومع تقويض العدالة وانتشار المحسوبية، تضعف هيبة الدولة وتفتقد منظومة الحكم شرعيتها، ما يهدد مستقبل البلاد واستقرارها.

ادهم ابراهيم

بغداد

قمة ساخنة للطلبة مع الجوية ومواجهة صعبة للمتصدّر في المحترفين



تدريبات: فريق الطلبة يجري تدريباته استعدادا لمواجهة دوري المحترفين

العاشر بعد أن ضيع فرصة الدخول في دائرة أفضل المراكز ومؤكّد يكون قويا حصرا في لقاء اليوم .

الزوراء والقاسم

ويعلم الوصيف الزوراء 74 أن الفوز اليوم على ضيفة العاشر القاسم 48وفي جولات الثلاث المتبقية لم تكن كافية لخطف اللقب متأثرا في فارق النقاط الثلاث مع المتصدر لكنه يريد أن يبقى منافسا قويا على اللقب للنهاية عبر التصرف فريقي كبير بدء واستمر وواصل طريقة بقة ويريد إنهاء الموسم في الاحتفال مع جمهوره بتحقيق اللقب وذلك بوقوف تحديدا على خطف جميع نقاط المباريات الأخيرة وبانتظار ان يخسر الشرطة إحدى مبارياته الحاسمة ويكون الفريق قد أعد العدة للمواجهة الثأرية لتعويض خسارة نهايا من الضيف ويظهر هذه المرة افضل من القاسم ويمتلك القدرة والقوة على الفوز الذيسيكون إنجازا ودافعا قويا لزيادة الخناق والضغط على الشرطة والاستعداد للمواجهة القادمة امام الكرخ ويدرك القاسم الذي يمر بفترة ضعف وتراجع غير متوقعة أرغمة النتائج المحبطة آخرها خسارة من زاخو بين جمهوره بهدفين التراجع للمركز

الطلبة والجوية

مواجهة ساخنة بين الفريقين والحدود اللودين الرابع الطلبة والخاسر الجوية برصيد مشترك 56 وكلاهما يحاول إنهاء الموسم في المركز الرابع ولو ذلك بعد خارج رغبة جمهورها والمشاركة بعد الخروج المبكر من الصراع على اللقب اللقاء ليس مجرد ثلاث نقاط بل فرصة لتحقيق ارم انتصار ودوبينة

ببحث الطلاب عن حافز لتجاوز نتائجهم المخيبة في اخر جولتين وقبلها يرى لاعبو الفريق ومدربهم باسم قاسم المواجهة بالفرصة المهمة لمصالحة جمهورهم الذي يرفض اي نتيجة غير الفوز لمحو اثار خسارتي دهوك واربيل واهمية تخطي مباراة اليوم التي تمثل التحدي الكبير للفريق واهمية خوضها بصعوف متكاملة ومحاولةإنقاذ موسم الفريق في البقاء بنفس مركزه الحالي بعدما توسع الفارق مع الثالث على سبع نقاط

فوز الكرامة

حقق فريق الكرامة فوزا متوقعا بتغلبه على مستضيفهكربلاء بهدفين دون رد في اللقاء الذي جرى أمس الأول ضمن الجولة نفسها ويعود بالفوز الرابع عشر ويواصل متانجته الجيدة ويتوزان تحت إشراف احمد خضير و يرفع رصيده الى35نقطة بنفس مركزه الثامن قبل ان يعمق من معاناه كربلاء الذي يكون قد تجرع الخسارة24 في المركز ما قبل الاخير22وبات مهدد بالهبوط أكثر من اي وقت في مشوار الدوري بعد مشاركة فاشلة ومؤلمة جدا لجمهورهوبدأبسة ضعيفة وخسارة الجولة القادمة من نوروز يعني الهبوط مباشرة الى الدوري الممتاز .

تعادل دهوك والنجم وقشل دهوك في استعادة توازنه عقب هزيمتهالقاسم من الجوية وخمس جولات بدون فوز عندما سقط في فخ التعادل بهدف امام ضيفة النجم ليجد الفريق نفسه امام مشككتي ضعف الدفاع وتراجع المستوى لكنه استمر بمكانة السابح53للمهد من الكرامة في وقت رفع النجم رصيدة 42نقطة بنفس مركزه الرابع عشر بعد اضافةاربع نقاط من الفوز قبلها على الكبرياء بهدفين الكرامة يلتقي دهوك والنجم بضيف زاخو.

فوز نقط ميسان

ونجح نقط ميسان في الحد من تراجع المستوى والنتائج بمنحها قبل ان يرفع من عدتسجيل الاهداف عندما فاز على دهوك برباعية نظيفة وعلى كربلاء بأربعة اهداف لواحد ما يجد نفسه في الجاهزية ومعنويات مرتفعة لخوض المهمة الاستثنائية بشعار الفوز فقطوتقديم كل ما لديه وإيجاد الحلول للوصول لرمي المنافس وفهرة بين جمهوره في وقت

إتحاد الكرة يتخذ إجراءات تأمين بعثة سيدات العراق في طهران

وقت سابق ، في الملعب الفرعيّ بمجمع آزادي بالعاصمة الإيرانية طهران، وتأتي هذه التدريبات تحضيراً لخوض غمار تصفيات كأس آسيا التي تجري في مدينة شيانغ ماي التايلاندية بداية من 23 من الشهر الحالي ضمن المجموعة الثانية التي تضم إلى جانب منتخبنا الوطني كلا من منتخبات منغوليا وتيمور الشرقية والهند إضافة إلى

وقاد التدريبات مدربٌ منتخب سيدات العراق عبد الوهاب أبو الهيل، بمعية ملاكه الفنيّ المساعد المؤلف من وليد ضه، وكريم سهيل، والدكتور يوسف كاظم.

وتجري التدريبات بنسق تصاعدي وروحية عالية مع اقتراب موعد المشاركة في التصفيات التي يتأصل منها تسجيل نتيجة إيجابية في التصفيات القارية المرتقبة. وكان المنتخب العراقي النسوي خسر في وديتين امام منتخب إيران النسوي خلال مسعركه في إيران بنتيجتين ثقيلتين 8-0 ، 7-0 .

مع مدرب الفريق البطل، تريفور مورغان، الذي استعرض المبادئ والاستراتيجيات التي قادت الفريق إلى التتويج، بما في ذلك فلسفته التدريبية والاستعدادات التي سبقت البطولة. تشجيع الشباب وقال مورغان دائماً ما أحرص على غرس عقلية لدى اللاعبين الشباب تشجعهم على ارتكاب الأخطاء الإيجابية دون خوف من العقاب. نحن نشجعهم على اللعب المفتوح وغير المتوقف، وقد نجحنا في تسجيل الأهداف بطرق متنوعة دون الاعتماد على

سيدات: وحدة تدريبية لمنتخب السيدات لكرة القدم في طهران

بتواصلون بشكل دائم مع إدارة (رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، وأعضاء المكتب التنفيذي والأمين العام،

وعودته إلى العراق). وبين أن (رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، وأعضاء المكتب التنفيذي والأمين العام،



بغداد- الزمان

أكد الاتحاد العراقي لكرة القدم، أنه يعمل على تأمين بعثة منتخب سيدات العراق لكرة القدم، المتواجد في طهران، مشيراً إلى أن رئيس الاتحاد عدنان درجال، اتصل بسفير العراق في طهران بهذا الشأن. وقال الاتحاد العراقي لكرة القدم، في بيان (أننا على تواصل مستمر من خلال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال عبر الاتصالات الهاتفية والكتب الرسمية، مع عضو المكتب التنفيذي لاتحاد مشرفة اللجنة النسوية حاتم، ومع الاتحاد الإيراني لكرة القدم، وسفارة جمهورية العراق في العاصمة طهران، بخصوص تواجد وفد منتخب السيدات الذي يواصل معسكره التدريبيّ تحضيراً للمشاركة في تصفيات كأس آسيا في تايلاند).

ويوضح الإتحاد أنه آمن (كل الإجراءات بشأن بقائه في مجمع آزادي بالعاصمة، ويتواصل مع الجهات ذات العلاقة بشأن حماية وفد المنتخب، ونقله برا في حال تأميم الطرق

ضربة إيران تعرقل مشاركة بعثة رياضية في بطولة آسيوية

بغداد- الزمان

كشف رئيس اتحاد بناء الأجسام العراقي فائز عبد الحسن، في عن تعثر رحلة المنتخب الوطني للعبة إلى عجمان للمشاركة في بطولة قارة آسيا، وذلك بسبب



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8208 Sunday 15/6/2025

خميس نجم كروي في الكهرباء ويطمح بتمثيل الوطني



عباس مارزن خميس

بغداد - صباح الخزعلي

عباس مارزن خميس من مواليد 2005 عشق المستديرة منذ نعومة اظفاره ويشجع برشلونه ويلعب في مركز الوسط لصالح نادي الكهرباء ويطمح تمثيل المنتخب الوطني في كافة الاستحقاقات والمباريات لرفع اسم العراق عالياً ونأمل الاستفادة من مهاراته وكفائته الفنية ضيفناه في هذه الدرنشة التي قال في بدايتها:اسمي عباس مارزن خميس مواليد 2005 هوايتي كرة القدم منذ صغري.

النادي الذي تشجعه عراقيا عربيا عالميا؟ أشجع عراقيا القوة الجوية و الاتحاد السعودي عربيا وعالميا برشلونه

– بمن تأثرت من اللاعبين؟ تأثرت بالعبد من اللاعبين لكن كان الأبرز سعد عبد الأمير

– متى اكتشفت موهبتك والتدريب على كرة القدم؟ كانت موهبتي في وقت مبكر من عمري وبدأت من الساحات الخماسية والفرق الشعبية في مدينة الصدر

– من شجعت أن تكون لاعب كرة قدم؟ الكثير شجعني أن أكون لاعبا ومنهم جدي ووادي والمدرسين وبقية افراد عائلتي لأنهم شعروا بشغفي بالمستديرة

– أين تلعب حاليا؟ والمركز الذي تلعب فيه؟ في نادي الكهرباء الرياضي والمركز ارتكاز وسط

– أبرز النوادي التي لعبت فيها؟ – بدايتي كانت في اشبال شباب العدل والجيش والمروور والكهرباء .

– من كان صاحب فضل عليك في الولج إلى عالم كرة القدم ؟

– كما ذكرت كثيرون لهم الفضل علي ومنهم المدرسين صبيح عباس وحازم موحي وآخرين

– ماهو طموحك كاتب عباس ؟

– أوا اطمح الوصول إلى مكان يناسب عشقي لكرة القدم وأن امثل احد اندية الدرجة الأولى والمنتخب الوطني في كافة الاستحقاقات ورفع اسم العراق عاليا في كافة المحافل

– كمأة أخيرة ماذا تقول فيها؟

– شكرا على هذا الحوار الجميل وأتمنى لكم كل التوفيق والنجاح والتقدم والازدهار.

إعلان القائمة الأخيرة للخيول العربية الأصيلة في السباق الفرنسي

مسافة معتدلة، قسّل خوض تحديات أطول خلال المراحل اللاحقة من الموسم.

حضور قطري

وقد أعلنت قائمة التداخليل الرسمية للشوط، وتضم 11 جواداً، من بينها خيول تحمل شعارات قطرية بارزة تمثل كلا من، الشقب ريسنج، السمية ريسنج، وخليفة بن شهيل الكواري، ما يعكس استمرار الحضور القطري القوي في السباقات، إذ يمتح الموسم العربية الأصيلة.



مضمار: إحدى سباقات الخيول العربية في مضمار دولي

ماريا رويز دي أونّا من أكاديمية أسباير مداخلّة ركّزت فيها على أهمية تطوير المدرّبين الشباب لقدراتهم في الوعي العاطفي والتعاطف وتحسين مهارات التواصل.

وأكد فهد عبد الله الزراع من الاتحاد القطري لكرة القدم في عرضه على ضرورة دمج الذكاء العاطفي في جوهر برامج إعداد المدرّبين، من أجل ترسيخ علاقات إيجابية ومستدامة بين اللاعب والمدرّب، قبل أن تختتم الجلسة بحوار تفاعلي مفتوح مع المشاركين.

الكرات الثابتة فقط. ونظراً لفوز منتخب الشباب الأسترالي أيضاً بجائزة اللعب النظيف في البطولة، فقد تناول المدرب البالغ من العمر 54 عاماً جوانب أخرى من تجربته، مثل الانضباط السلوكي، وبناء الانضباط الجماعي، وتكيف أساليب التواصل مع الجيل الشاب، والتعامل مع الضغط العاطفي الذي تفرضه المنافسات الكبرى.

ومهد الحوار مع المدرب الأسترالي الطريق أمام الفرق التالية من الجلسة، حيث قدّمت

مع مدرب الفريق البطل، تريفور مورغان، الذي استعرض المبادئ والاستراتيجيات التي قادت الفريق إلى التتويج، بما في ذلك فلسفته التدريبية والاستعدادات التي سبقت البطولة.

تشجيع الشباب وقال مورغان دائماً ما أحرص على غرس عقلية لدى اللاعبين الشباب تشجعهم على ارتكاب الأخطاء الإيجابية دون خوف من العقاب. نحن نشجعهم على اللعب المفتوح وغير المتوقف، وقد نجحنا في تسجيل الأهداف بطرق متنوعة دون الاعتماد على

عضواً معتمداً. وترأس الجلسة اندي روزبورغ المدير الفني في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وتركز النقاش حول محورين رئيسيين تعزيز برامج تطوير اللاعبين الشباب من النخبة في القارة، ودعم الأكاديميات والمدرّبين في رعاية اللاعبين الموهوبين وإدارة تطوّرهم على المستويات النفسية والبدنية والتكتيكية.

وفي ضوء فوز أستراليا بلقب كأس آسيا تحت 20 عاماً 2025 في الصين مطلع العام الجاري، تضمّن البرنامج حواراً ملهماً

بغداد- الزمان

جذدت الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تأكيداً على التزامه المستمر بدعم نجاح المنتخبات الآسيوية، من خلال تنظيم ندوة الشباب الإلكترونية 2025 ، والتي ركّزت على تنمية الوعي العاطفي والرفاهية النفسية في بيئة تطوير اللاعبين الشباب. وشهدت الجلسة حضور نحو 120 مشاركاً من 41 اتحاداً وطنياً، واستهلّت بتحديث موجز حول برنامج النخبة الآسيوية للشباب الذي يحظى بإشادة واسعة، ويضم حالياً 27 اتحاداً

كرة:

مبنى الاتحاد الآسيوي بكرة القدم





بعد أكثر من عشرين عاماً على الغزو الأميركي للعراق وسقوط النظام السابق، تتجدد الأسئلة حول الدور الذي لعبته المعارضة العراقية في تلك المرحلة الفصلية من تاريخ البلاد، فقد كانت تلك القوى، التي تنوعت بين شخصيات سياسية ونيارات دينية وقومية، تقدم نفسها بوصفها البديل الوطني الذي سيقود العراق من الديكتاتورية ويقوده نحو الديمقراطية والعدالة، لكن التجربة التي تلت الاحتلال، بما حملته من فوضى أمنية، وتدهور اقتصادي، وانقسام طائفي، وسوء إدارة، جعلت كثيرين يتسألون: هل كانت المعارضة العراقية تعمل فعلاً من أجل العراق كوطن، أم أن هدفها الحقيقي كان اقتسام غنائم الحرب وبسط النفوذ على الدولة ومعدناتها؟

خلفية ودوافع المعارضة قبل 2003
قبل عام 2003، كانت المعارضة العراقية (باستثناء الكردية التي لديها مشروع تاريخي وطويل الأمد) تتكون من أطراف متعددة، شملت الإسلاميين الذين يسمون أنفسهم بالثوريين، وبعض القوى اليسارية والليبرالية والقومية، وقد تجذرت هذه القوى في خطابها المعارض لنظام الرئيس صدام حسين، خاصة بعد القمع الشديد الذي مارسه النظام ضد الانتفاضات الشعبية في الجنوب وفي كردستان، إضافة إلى الحروب الكارثية والحصار الاقتصادي الذي أتت عليه الشعب العراقي ومكوناته، في هذا السياق، كانت بعض فصائل المعارضة ترى في التدخل الخارجي فرصة لإسقاط النظام، فيما حافظت أطراف أخرى على موقف أكثر تحفظاً تجاه التعاون مع الولايات المتحدة، ومع ذلك، فإن العامل المشترك بينها ظل يمثل في الطموح للسيطرة، وهو ما تجلّى لاحقاً في تقاسم المواقع والنفوذ بعد سقوط بغداد، ما يثير التساؤلات حول مدى صدقية الدوافع الوطنية التي رُفعت آنذاك.

من المعارضة إلى السلطة – اختبار النوايا بعد الاحتلال
بعد سقوط النظام في نيسان 2003، انتقلت المعارضة العراقية من دورها التقليدي كقوة خارج السلطة إلى موقع الحاكم الفعلي، بدعم مباشر من قوات الاحتلال الأميركي، وبسرعان ما ظهرت بوادر الانقسام والتفكك حول الصالح الحزبية والطائفية، لا سيما في عملية تشكيل مجلس الحكم الانتقالي، الذي عكس توريثاً للمواقع على أسس طائفية وإثنية أكثر مما عكس كفاءة أو رؤية وطنية، وعوضاً عن بناء مؤسسات دولة مدنية موحدة، انشغلت القوى السياسية بتعزيز نفوذها في الوزارات والمؤسسات الأمنية والاقتصادية، وأدى ذلك إلى ترسيخ الفساد والمحاصصة، وهي ظواهر لا يمكن تفسيرها فقط بضعف الخبرة، بل أيضاً برغبة واضحة في تحويل الدولة إلى مساحة لتقاسم الغنائم، وهكذا بدا أن الكثير من تلك القوى كانت تعدّ العراق ساحة نفوذ أكثر منه مشروع وطن جامع.

نتائج كارثية – دولة ضعيفة ومجتمع منقسم
أدى سلوك الخيبة السياسية التي تسلمت الحكام بعد 2003 إلى نتائج عميقة وخيترية على مستوى الدولة والمجتمع، فقد تم إضعاف مؤسسات الدولة لحساب الولادات الحزبية والطائفية، مما جعل النظام الإداري والأمني هشاً وعاجزاً عن تلبية احتياجات المواطنين أو حفظ الاستقرار، كما أسهم الفساد المستشري وغياب الكفاءة في إدارة الموارد في تدهور الخدمات الأساسية، وارتفاع معدلات الفقر والبطالة، رغم الثروات الهائلة التي يمتلكها العراق، أما على الصعيد الاجتماعي، فقد عثقت سياسة المحاصصة والانتماءات الضيقة الطائفي والأثني وبرزت فئات وشرائح مثل شيوخ القبائل ورجال الدين وأصحاب المال كقوة مؤثرة في مراكز القرار، مما مهّد الطريق لصراعات داخلية وصعود جماعات متطرفة مثل «داعش»، وانهايار مفهومهم الموطاة والدولة لصالح تلك القوى، وهكذا نفطج المجتمع العراقي شتاً باهظاً لتحول النخب المعارضة إلى سلطة لم تكن على مستوى التحديات، بل بدت في كثير من الأحيان مشغلة بمصالحها أكثر من اشتغالها بمصير الوطن.

وأخيراً بين الشعار والممارسة
بعد أكثر من عقدين على الغزو الأميركي وتحول المعارضة العراقية إلى سلطة، يبدو أن التجربة السياسية التي أعقبت 2003 قد أخفقت في تحقيق تطاعات العراقيين إلى دولة عادلة ومستقرة، فبدلاً من بناء مشروع وطني جامع، هيمنت على المشهد حسابات ضيقة وصراعات على النفوذ والمكاسب، حيث كشفت تلك التجربة السياسية أن كثرًا من القوى التي رفعت شعار تحرير العراق لم تكن تلك رؤية حقيقية لبناء دولة، بل كانت أقرب إلى تكتلات تبحث عن تموضع جيد في مشهد ما بعد الحرب، ومن هنا يُرحّل السؤال مجدداً، وبمرارة هذه المرة: هل كانت المعارضة تعمل من أجل العراق كوطن، أم من أجل اقتسام غنائم الحرب؟ الواقع يقدم إجابة قاسية، لكنهنها ضرورة، لكل من يفكر بمستقبل هذا البلد الجريح.



«من نصب نفسه للناس إماماً، فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره، وليكن تاديبه سيرته قبل تاديبه لبلسانه، ويعلم نفسه ومؤيديه أحق بالإجلال من معلم الناس ومؤيديهم»
في هذه الكلمات الخالدة، رسم الإمام علي عليه السلام ملامح القيادة الحقيقية، لا تلك التي تتغذى على الألقاب والمظاهر، بل التي تنبع من الصدق الداخلي، من التواضع، من سيرة ذاتية شفافة، ومن استجماع تام بين القول والفعل. وفي هذا اليوم المبارك، يوم عيد السيد المراد، حيث نحتفي بولادة أمير المؤمنين، نعيد أنفسنا أمام فرصة سانحة لإعادة قراءة مفهوم القيادة والريادة في ضوء هذه القاعدة الذهبية التي أرساها الإمام علي بسيرته قبل كلمات.

عيد الغدير أكثر من مجرد مناسبة دينية هو إعلان أسناني عظيم عن مبدأ القيادة القائمة على الحق، والولاية المبينة على الكفاية الأخلاقية والقُدرة العملية. فحين وقف رسول الله في غدير خم، وأمسك بيد علي بن أبي طالب، لم يكن يوصي فقط بخلافة سياسية، بل كان يكرس مشروعاً إنسانياً وأخلاقياً تتجسد في القيادة الحقّة.

الإمام علي عليه السلام، لم يكن مجرد خطيب أو حكيم، بل كان مدرسة حية لتشي على الأضلاع، جمع بين البلاغة والعمل، وبين الزهد والحكم، بين السيف والحرية، وبين العدالة والرحمة. وحين ينصح من يتصدى للقيادة أن يبدأ بنفسه أولاً، فهو يضع حجر الأساس لكل مشروع إصلاحي حقيقي، لا يمكن لمن لم يؤدّب نفسه أن يطلب من الناس الاستقامة، ولا أن يبدأ بانفاساً قبل أن يطلب من الآخرين.

إن هذه القاعدة، في معانيها العميقة، تُعدّ مرآة نقيّة لكل من يتصدى اليوم للعمل العام أو يتصدّر المنابر، سواء في السياسة أو في الدين أو في الإعلام أو في التربية. فالسؤال الأخلاقي، كما فهمها الإمام علي، لا تبدأ من المنصب، بل من الضمير، ولا تقاس بعدد الاتباع، بل بمدى الصدق مع النفس، ومدى القدرة على تحويل القيم إلى أفعال يومية.

قائه الحقيقي
في يومنا هذا للأسف كثُر القادحون وقتل العاملين، حيث أصبح اللسان أداة تأثير أسرع من السيرة، بعيدنا هذا القول إلى جوهر الفكرة: أن القائد الحقيقي ليس من يتقن فن الإقناع فقط، بل من يعي أن عليه أن يكون هو نفسه المثال الحي الذي يقتدى به.

عيد الغدير، هو دعوة متجددة لكل من يضع نفسه في موقع التأثير أن يتذكر أن القدرة أقوى من الكلمة، وأن الصدق في السلوك أبلغ من أي خطاب. فلنقف عند أنفسنا، لنأتملها كما كان يتأملها الإمام علي عليه السلام، نُعيد تقويمها، نُهذّبها، فنكون بحق من السائرين على نهجه، لا بمجرد الاحتفال باسمه، بل بالاعتقاد بالعدل، ولنجعل من الغدير ليس فقط مقدساً للاحتفاء، بل محطة للتطهر، للبعد عن الغفلة مع الإنسان في داخلنا.

لكن أنماه على هذه المدرسة، لا بتريدي الأقوال فقط بل بجعلها نبراساً في سلوكنا، في تعاملنا، في مسؤولياتنا، في صمتنا وكلامنا، فحين جميعاً، في مواقفنا المختلفة، مطالبون بأن نكون قدوة، وأن ندأ بانفاسنا قبل أن نطلب من غيرنا السير في درب الاستقامة.

كل عام وأنتم بخير، وكل غدير وأنتم على نهج العدالة والإنسانية والوعي

وإلاسيما في مراقبة الانتخابات وتقديم الدعم اللوجستي للناخبين وتنسيق بعض جهود الإغاثة وفي التهديد لحوارات وطنية كانت الدولة عاجزة عن جمع أطرافها في أوقات حرجة.

تدخلات خارجية
ما تغير اليوم، هو استقرار العراق واعتدال خطابه السياسي ومعرفة طريقه المؤدية إلى مصالح العراق بعيداً عن التدخلات الخارجية وهو أحد أهم أسباب “الاستغناء عن يونامي” هذا التحول لم يات من فراغ وإنما من قراءة حكومية جديدة للمرحلة، ومن رؤية ترى أن العراق بات مؤهلاً لإدارة شؤونه بعيداً عن الدور الأممي الدائم.

في المقابل، تغيرت لغة البعثة أيضاً، فبعد أن كانت تغلب على تقاريرها عن الإنشرة الاستبدادية والتشاؤمية، جاء الممثل الأممي في آخر إحاطة له أمام مجلس الأمن في 10 حزيران 2025، بلغة ملؤها الإشادة والثناء، شارفت على الإغراق، وأن العراق بات مشيراً إلى تعافي الدولة، واستقرار الأوضاع، واستعداد العراق لتسلم

السيرة والمسؤولية.

بما تغير اليوم، هو استقرار العراق واعتدال خطابه السياسي ومعرفة طريقه المؤدية إلى مصالح العراق بعيداً عن التدخلات الخارجية وهو أحد أهم أسباب “الاستغناء عن يونامي” هذا التحول لم يات من فراغ وإنما من قراءة حكومية جديدة للمرحلة، ومن رؤية ترى أن العراق بات مؤهلاً لإدارة شؤونه بعيداً عن الدور الأممي الدائم.

في المقابل، تغيرت لغة البعثة أيضاً، فبعد أن كانت تغلب على تقاريرها عن الإنشرة الاستبدادية والتشاؤمية، جاء الممثل الأممي في آخر إحاطة له أمام مجلس الأمن في 10 حزيران 2025، بلغة ملؤها الإشادة والثناء، شارفت على الإغراق، وأن العراق بات مشيراً إلى تعافي الدولة، واستقرار الأوضاع، واستعداد العراق لتسلم

الرد الإيراني وحسابات الواقع وتقرير المصير

حفاظا على متابعي لها بين المجتمع الدولي.

لا ننسى بان إيران بعد الاطاحة بنصر الله وقيادات حماس لم تستطع ان ترسل رسالة ردة حقيقية إلى أعدتها وفي كل مرة كانت هناك تحريك لنظومتها الاعلامية القوية تبرز التراجع الاستراتيجي وهذه المرة لا نتفعها بشيء إلا هكذا خيار قد يترتب عليه سخط داخلي محلي وايضا بين حلفائها في المنطقة.

إيران الآن مطالبة بأحد الأمرين اما بردة قوي ونوعي وكبير بعيد لها مكانتها وأتباعها أو اختيار الطريق الأصعب والأهم الذي يحافظ على وجودها ومكانتها السياسية والدينية جدهما الأثنى وهو تغيير الاستراتيجية الأمنية والعسكرية والإيدلوجية وبناء علاقات متوازنة على اسس جديدة.

من الجدير بالذكر قبل أن أختتم أن أهداف الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الأمريكية لا تقف على ردة إيران أو إيقافها البرنامج النووي أو قدراتها الصاروخية وإنما يتعدى ذلك إلى التأثير في الداخل وإعادة تدوير النظام من أساسه عبر وسائل شتى بدأت منذ زمن ولن تتوقف.

من هذه السيناريوهات ماذا يمكن لإيران أن تتخذ من قرار مصري يتعلق بوجودها ومكانتها.

في واقع الحال الإيراني هي الآن لا تفكر إلا بتوجيه ضربة قوية للكيان الصهيوني بحفاظها لها ماء وجهها ثم تفكر بالخيارات الأخرى عليها وفيها مرارة والم وفيها لمن باهض.

رابعا : قد لا يكون في حسابات إيران الآن الخيار الرابع والممثل للتبعية ومحاولة انحصاص الصدمة والعمل على إعادة المفاوضات مع الولايات المتحدة الأمريكية بتنازلات أكبر

حين أنصف الإمام عليّ (ع) النساء وخذلن الزمان

المواقف التي تصلح لأن تبسّى عليها فلسفة كانت لتعكبن المرأة في المجتمعات المسلمة، لو أحسن فهمها دون تحريف أو اجتزاء.

لكن المؤلم أن كثيرًا من هذا الإرثا، إما تفغيبه عدا، أو قدّم بانتقائية تخدم أنظمة تقليدية تعيش على تهجين المرأة.

وفي مواقف النساء، أنصف النساء حتى ضد أقرب المقربين، لم تكن مكانته حاكم تمنعه من إحقاق الحق، وكان إذا اشتكت إليه امرأة، أصغى بكامل قلبه، وردّ لها قهقبا دون تحيز. هذا السلوك لم يكن مجرد عدالة، بل كان ثورة أخلاقية في بيئة اعتادت على ظلم المرأة.

أما في إرثه الفكري، فقد ترك لنا الإمام علي (عليه السلام) تراثاً من الكلمات

البابا فرنسيس (1)

لا الهرب ولا السيف أفادا شيئاً

بلدانهم؛ وهل لا يمكن للكوتا الخاصة بالمسيحيين أن تترك ما رسالتهما أمام هذا الصراع؟ فإني أخاف أن أقول الحقيقة في مجال كبار الزمن الذين يتنازعون على أجزاء من مصالحهم ولكي تكون الكل جزءاً منها.

عنف وقتل
كثُر الكلام عن القسود الإسلامي والإرهاب الداعشي، وعن حركات تكفيرية تقود المجتمع إلى زعزعة وحدته وإداء مكواته في إختلافاته، كما إن الحديث عن هيمنة المجتمع السفلي على المجتمع الإسلامي إضافة إلى ما يحمله من العنف والقتل والإبادة، هذه العناوين وأخرى مثلها عناوين مخيفة لا تحمل إلا الدمار والعنف وإهانة الآخر متخفيا أن أم لا، إنه تشدد وتعصب وتكفير في حق من يخالف الآراء والعقود، والمسيحيون ليسوا في منأى عن هذه العناوين الخبيثة، فهم ضحاياها منذ أم أينا، لذلك تراهم يخافون من الاتي ويأمنون

□ مؤسنيون مسؤول كنيسة مار يوسف السريان الكاثوليك

إسرائيل وإيران في مرمى النار

بين التهديدات الاعلامية المستمرة منذ عقود، وبين الفعل العسكري الحاسم الذي تم في صمت وكفاءة. هذه التطورات تسقط أيضا الرواية القائلة إن الصراع بين إيران وإسرائيل، مجرد مسرحية نخضع بها الشعوب، فبعد اليوم، من الصعب على أي طرف أن يدعي وجود تنسيق أو تمثيلية بين الطرفين، خصوصاً بعد أن أعلنت إسرائيل تنفيذ الهجوم دون موافقة واشنطن، التي أبلغت بالعملية لكنها لم تؤيدها، وأن، طرح أسئلة لمحورية: هل ترد إيران بشكل مباشر وتستهدف المصالح الأميركية، مما يدفع واشنطن إلى دخول الحرب؟ وهل تدخل دول حليفة لإسرائيل مجدداً لمعارض الحكومة المستمرة والصواريخ الإيرانية؛ وما موقف

موقع الشراكة لا الوصاية، ومهما حاول البعض تجميل الصورة فإن البعثة وجدت لأن النظام السياسي العراقي لم يكن قادراً في تلك السنوات، على إدارة ملفاته الداخلية والخارجية بكفاءة تامة.

لقد قدمت “يونامي” منذ البداية بوصفها أداة دعم تقني وسياسي، لكنها، في كثير من الأحيان، تصرفت بما تجاوز تلك الصفة، فقد بدا كأنها تمارس دوراً توجيهياً في بعض اللحظات المفصلية، فقصود بيانات تحمل نبرة تقريرية تتجاوز وظيفة المراقب، وتقدم توصيات أقرب إلى الإملاء منها إلى النصيح.

كما أن تقاريرها المتحيزة عن الوضع السياسي وحقوق الإنسان وعلى الرغم من أهميتها التوثيقية، لم تفلح في المبل نحو التعميم أو التركيز على جانب دون آخر، ما جعل البعض يرى فيها قهماً سطحياً للواقع العراقي، حتى أنحيازاً ضمنيّاً لرؤية دولية غير منسجمة مع المزاج الوطني. ومع كل ذلك، لا يمكن القفّر على محطات إيجابية قامت بها البعثة

الرد الإيراني وحسابات الواقع وتقرير المصير

مع إيران لاتتضمن التدخل العسكري وإنما الاكتفاء بعدم مساندة الخصوم وبالمقابل نجد أن الكيان الغاصب مدعوم بشكل مباشر من الولايات المتحدة لوجستيا وسياسيا وفي كل المحاللات وواضح ان هناك دعم ضمني من الدول الاربوية وهذا ميزان مختل لا يخدم إيران.

والسؤال ما خيارات الرد الإيراني؟

اولا-على الرغم من امتلاك إيران الصدمة الأمريكية في المنطقة لكن كبير من الطائرات المسيرة تستطيع الوصول إلى عمق الكيان وبعض القواعد الأمريكية في المنطقة لكن استخداما يشتر تصعيد خطير مع دول الجوار ويفتح جبهات جديدة.

ثانيا : طورت إيران منظومتها السبرانية ما بين 2012 - 2017 من أجل حماية أمنها الوطني في مجال الاتصالات،وعملية تطوير القدرات الفنية والتقنية الالكترونية مرت بمراحل جيدة وقوية ساعدتها على تسويق نفسها كقوة سبرانية أرهبت فيه أعدتها فعلا حيث قامت بهجمات سبرانية حقيقية وقوية حسب لها القدرة على شن هذا النوع من الهجمات؛ إتقنى بالادانة وصواريخ لكن الواقع لآن هذا المجال تغيرت حساباته كثيرا

عند النظر إلى واقع إيران السياسي والاقتصادي خلال السنوات القليلة الماضية نجد ضعيفا ولم يكن جيدا ودفعت ثمنه بخسارة رئيسها رئيسي للتعسف عن مكان الاختراق والخلل والتجوط قبل التحول إلى استراتيجية الرد المكافئ.

البشرى... فسادا تمكك إيران من هذه الاستراتيجيات للمواجهة؛ اولا من هم حلفاء إيران في الدول الكبرى؛ طبعها هما روسيا والصين وكلاهما أطلق مسيرات وصواريخ لكن الواقع الناطق باسم الكرملن بان الاتفاقية

الرد الإيراني وحسابات الواقع وتقرير المصير

الذي أنصف المرأة في وقت كان الظلم تجاهها مألواً ومقبولاً اجتماعياً. حين ننظر اليوم إلى المرأة العراقية ، في العنف وكربلاء، في بغداد والبصرة، وفي المهجر، نراها تحمل في قلبها تقديرا، خاضعا لنهج الإمام علي، لأنها تشعّر أن كلماته وسيرته حملت قيمة إنسانها وكشفت عن قدر عميق لكرامة المرأة ودورها ومكانتها. ففي زمن كان ينظر فيه للمرأة على أنها متاع، جاء الإمام علي ليحول، “المرأة ربحانة وليست بفرمانة”، أي أنها مخلوق رقيق لطيف لا تصلح لأن تستغل أو تستعبد، بل لصان وتكرم وتعامل بما يليق بها.

أما في إرثه الفكري، فقد ترك لنا الإمام علي (عليه السلام) تراثاً من الكلمات

البابا فرنسيس (1)

لا الهرب ولا السيف أفادا شيئاً

صعوبة الحياة وعقّ الأمم، وما ذلك إلا نداء لمسيرة مسيحتنا كي يكون المسيح الحي حاضراً في كل لقاء ومع كل إنسان، إن الموقف المسبحي نابع من موقف المسيح الحي ولا يجوز أن تسود الإنسانية إلا المحبة. فالمسيحيون يشعرون بالآلم من مسيرة بعض كبار الزمن والدنيا الذين لا يسألون إلا عن مآربهم ومصالحهم ومتاعهم، ولم يكن بإمكانهم أن يردّوا إلا بعض البيانات والإستكتارات والكلام الصارخ والتأوه تجاه ما إرتكبه تنظيم الدولة الإسلامية من الأفاعش وما هم إلا قادة أشراير.

كما إن الغرب لم يتخذ إلا موقفاً متفرجاً مما حصل حتى أدرك أن ذلك ربحا مسيرتهم في دولهم. فقامت الحرب ضد الدواعش الأشرار، وأمام هذين الموقفين استسلم، بل المسيحية ستخفي، تلك التي عُرفت وسبقت حضارات عديدة كالحضارة لإسحاق بحق المسيحيين في أن يبادوا في

إسرائيل وإيران في مرمى النار

الهجوم ليس حجه مقسب، بل ما كشفه من هشاشة المنظومة الدافعية الإيرانية، وعجزها عن التصدي لخمس موجات متتالية من القصف. فقد بدا المشهد صادماً لدولة طالما قدمت نفسها كقوة إقليمية قاصرة على ردة أعدائها، إذ لم تتخذ حتى الحد الأدنى من الإجراءات الاحترازية لحماية قادتها وممثليها الحيوية، على غرار ما فعله نظام صدام حسين أيام التهديدات الأميركية.

دفاع جوي
الضربات الإسرائيلية، التي تؤكد اختراقها لحدود إيرانيّاً، واسعة، تعزّن ما قالته تل أبيب سابقاً عن تدمير منظومات الدفاع الجوي الإيراني، وتحتل على ثورط عملاء داخلين في تسليح جوي محتسل. وهكذا يتخسف الفارق

بينها منازل كبار قادة الحرس الثوري والجيش، وعلماء بارزون في البرنامج النووي الإيراني، وسعداً مؤشرات على ثورط عملاء داخلين في تسليح جوي محتسل. وهكذا يتخسف الفارق



العراق بشأن تعزيز الحوار السياسي الشامل والمصالحة الوطنية والمجتمعية، والتي تحولت إلى جزء من المشهد العراقي، حاضرة في التقارير والإحوارات وغالباً في الإقتادات أيضاً.

على مدار أكثر من عقدين، تقلّب دور البعثة بين التأثير والمراقبة والمشورة والتدخل، وبين الشراكة والتحفّظ. فقد عملت في ظروف غير مستقرة شهدت صراعات طائفية وإنهيارات أمنية وتغوّل تنظيمات إرهابية واحتجاجات جماهيرية وعمليات انتخابية متكررة.

وكان من الطبيعي أن تنعكس تلك الأحداث على طبيعة أدائها، فتظهر أحياناً فاعلة وأحياناً عاجزة وأحياناً أخرى موضع شك واتهام.

ما لا يمكن إنكاره أن وجود بعثة أممية بهذا الحجم والطول الزمني، إنما يُعدّ بحد ذاته مؤشراً على وجود خلل بنيوي في إدارة الدولة السياسية، فالأول المستقرة ذات السيادة الفاعلة لا تحتضن بعثات دائمة، وإنما تنسّق مع العالم من

عند النظر إلى واقع إيران السياسي والاقتصادي خلال السنوات القليلة الماضية نجد ضعيفا ولم يكن جيدا ودفعت ثمنه بخسارة رئيسها رئيسي للتعسف عن مكان الاختراق والخلل والتجوط قبل التحول إلى استراتيجية الرد المكافئ.

البشرى... فسادا تمكك إيران من هذه الاستراتيجيات للمواجهة؛ اولا من هم حلفاء إيران في الدول الكبرى؛ طبعها هما روسيا والصين وكلاهما أطلق مسيرات وصواريخ لكن الواقع الناطق باسم الكرملن بان الاتفاقية



علي بن أبي طالب عليه السلام، لا بوصفه إماما مفترض الطاعة فحسب، بل باعتباره أئمةونجا نازداً للحاكم العادل، والرجل المنصف، والإنسان

في زمن تتسابق فيه الأصوات لتأويل النصوص وتقييد المرأة باسم الدين، تتوقف الكثير من النساء العراقيات اليوم أمام سيرة أمير المؤمنين الإمام



«لا الهرب ولا السيف أفادا شيئاً...» قالها البابا فرنسيس يوم زيارته للعراق الجريح في خطابه أثناء مار يوسف للكدان عصر يوم السبت 6 آذار 2021. إن تاريخ المسح والقتل مجبول منذ ولادته بالإضطهاد والقتل المجازر والصلب والطر، ذلك كان شأن كل التلاميذ ثم الكنيسة الأولى المضطهدة (لوقا 12:1-19) ، ونسبر

في تاريخ الاضطهاد في شرقنا حتى نصل إلى مذابح سيفو والإبادة التي حصلت على يد العثمانيين. كما ولا زالت اليوم تكتّل الإبادة مسيرتها بطرق متنوعة ويخبطط عديدة في قلع الاصلاء من أرهمهم وطريهم ومن حقيقة ترابهم وإفراغ الشرق منهم ومن باباياهم، إنها جرائم ضد الإنسانية تجل من الدين (داعش) إعلاماً لتدمير الآخر بتشويه التفسير وجعله علامة في رفض المختلف ورفض الآخر ولا كان كتابيا، و البابا فرنسيس يقول «لا نجوز أن نقتل إخوتنا باسمه»، حوش البعثة، الموصّل في 2021/3/7 وهذا ما يجعل أن يقال أن المسيحيين على وشك الإنقراض وضحايا للإبادة الجماعية المخيفة وسلوك سيئ مسيرة الإنسان المتخضر، لذا فعلى المسيحيين أن يعودوا إلى الأصل وإلى النبوء الذي لا ينضب، إنه المسيح الحي.

فالنتوء مطلوب، وقبول الآخر المختلف ضروري، وتلك خبرة كنسية إيمانية عاشها قبلنا مسيحا الذي مع تلاميذه بخبرته وخبراتهم، ولكن ما مجهم هو

في تصعيد غير مسبوق، تحول الصراع الخفي بين تل أبيب وطهران إلى حرب معلنة، إثر هجوم جوي إسرائيلي ضخم استهدف نحو مئتي هدف عسكري ونووي داخل إيران، من

حوار وإحتفاء بالروائي المسلم

احتضن مسرح جمعية أدباء الأصحاء فعالية أدبية وثقافية مميزة تحت عنوان «الروائي أسامة المسلم ـ حوار واحتفاء»، بحضور جمهور غفير من المثقفين والمهتمين بالآداب والرواية، الذين تقاعلوا بحسام مع الفقرات المتنوعة للفعالية التي استمرت حتى ساعات متأخرة من الليل.
آدار الحوار والمختبر محمد البشير نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية، الذي رحب بالروائي أسامة المسلم وشكر باسم الجمعية أسرة الجير الكريمة لدعمهم هذه الفعالية، مؤكداً على أهمية الاحتفاء بالمبدعين المحليين.
تخلل اللقاء عرضاً لمسيرة الروائي المسلم الإبداعية، كما أثير الحوار نقاشات حول تجربته الروائية وأبرز محطاتها الفكرية والأدبية.
كما أضافت رسالة للتائد الدكتور عبدالله الغدادي بعدا خاصا للفعالية، حيث أشاد فيها بالأصحاء ومبدعيها ، وثمن الاحتفاء الجمعية بالروائي أسامة المسلم، معبراً عن اعتزازه بالشهد الثقافي في المحافظة ، كما صاحب الفعالية معرض خاص لروايات المسلم ، إلى جانب منصة لتوقيع إصداراته التي لاقت إقبالا كبيرا من الحضور .
شهدت الفعالية تفاعلاً لافتاً من الجمهور، عبروا عنه بتصفيق حار ، كما توافد الحضور على منصة التوقيع التي استمرت لساعات حتى منتصف الليل، في دليل على مكانة الروائي وأعماله.
وفي ختام الأمسية، قدم رئيس مجلس إدارة الجمعية الدكتور محمود بن سعود ال ابن زيد بصحبة الدكتور يوسف بن عبداللطيف الجبر درعا تذكارية وهدية رمزية للضيف، شمناً لإسهاماته الأدبية، وأخذت الصور التذكارية ، وغادر الحضور الفعالية وهم يحملون إصدارات موقعة، معبرين عن سعادتهم بهذا الاحتفاء الذي يكرس دور الجمعية في إثراء المشهد الثقافي والأدبي بالأصحاء.

زهير بن جمعه الغزال



الجواهري في رؤى ومواقف من ثقافة ومثقفي التنوير والتضليل

أحمد شوقي، جمال الدين الأفغاني.. وبشارة الخوري، وغيرهم عديد عديد (3) وفي ضوء ما أشرنا إليه، وتعميده له، لنقرأ معا للجواهري وهو يبين موقفه من المثقryn والمثقفين في مناسبات مختلفة، ولعل ما يبرز ذلك ما أشرار إليه في الاحتفاء بذكرى أبي العلاء المعري عام 1944 :
لشورى الفكر تاريخـاً يحدثنا بان ألف مسيح دونها ضلوا
على الحصر وكوّن الماء برده، وذهنه ورفوف
أقام بالضجة الدنيا وأقعدها، شيخ أطل عليها مشققا خديا
اما عن تجليه للمنورين والمثقفين والشعراء، وفق رؤى الجواهري، فإن للمثقفين مسؤوليات أكثر فاعتر موضوعة دور المثقفين ومهامهم، التنويرية، وكذلك التضليلية، بشأن تلك الأحداث، الراهنة وما سبقها، وسيلها ..
والمثقفون المعنوقن في عنوان هذه الكتابة، هم بل أهل المعرفة، ومن حملها – وربما إزاعها- وبينهم السياسيون بشكل رئيس؛ مفكرين وكتّابا وأعلاميين ومختصين، إلى جانب المبدعين طبعاً، شعراء وأدباء وفنّانين وسواهم..

رواء الجصاني

براع



في رجمة، وتشابك القضايا والمشاكل، بل والماسي، التي احاطت وتحتضن البلاد العراقية، وما يرتبط بها، خارجيا، برزت وتبرز أكثر فاعتر موضوعة دور المثقفين ومهامهم، التنويرية، وكذلك التضليلية، بشأن تلك الأحداث، الراهنة وما سبقها، وسيلها ..
والمثقفون المعنوقن في عنوان هذه الكتابة، هم بل أهل المعرفة، ومن حملها – وربما إزاعها- وبينهم السياسيون بشكل رئيس؛ مفكرين وكتّابا وأعلاميين ومختصين، إلى جانب المبدعين طبعاً، شعراء وأدباء وفنّانين وسواهم..
اركان عدة
ولكي لا تدعي هذه السطور، أو تحُمل أكثر، مما تريد وتعتيه، فلسفسيها وفقات أكثر، واستشهادت لا غير، ويتوضّع أريد فهي لا تأخذ منحى الدراسة الشاملة، أو البحث المنهجي أو الاستقصاء والتحليل الفياض ..
وحسن نجري الحديث عن الجواهري والمثقفين فتمّة حوار وأركان عديدة تدفع لذلك، ولا نعتقد بأنها ذات حاجة لالاسهاب والإطالة، فالرجل يجمع ميزات عديدة في تلك الحالة، تجزّم بان لا يختلف عليها أي اثنين. إذ هو في مقلان تلك الميدان، بل وفي وسطه لغفود عقود .. وفي منجزه الذي ما يعمل عليه كجسر كبير، إلى جانب تجاربه مع ذلك الوسط المثمن، بكل تجاذباته، والعلاقة به، ومعه، اما عن موقفه من الشعر، وإربابه من الشعراء، فذلك ابدى للعيان من غير، وهو القائل: (1)
حسبنتني وعقاب الجوى يصعدُ بي، السى السموات محمولا إلى وطني
وخلتني النجوم الزهر طوع يدى، عنّني في ما اصوغ النبرات عنى
ما أقرب الشمس منى غير ان فنى، ما ان يغنى لغبر الألاب من وثن
وأتصلا بما سبق، ذلك هو ديوان الجواهري العامر، ونثره الأدبي، ومقالاته الصحفية، وتجاوباته الأخرى شواهد أكثر من حجة على ما نحسب . ومن المهم بتقديري الانتباه هنا إلى أقوال قصيد الشاعر ومواقفه، واحاديثه، وشواهد، بين الخاص/ الشخصي مع العام، وهكذا كم نجد صعوبات في التفريق بينها
ومؤكد انه ابغنى اشاعة مفاهيمه ورؤاه الوطنية، بدعوة ضرورية وإقداه بارته وتراثه متجدد الأوجه، لأن يحدوا المثقفون بذلك الاتجاه، وطنيا، وثباتا، ومهاما وتثويرا، فضلا عن القضاء الجمالي والروحي، والأمر سيان اذا ما جاء بعض أبيات قصيده: وصف حال

المحامى شاعراً



المحامى الحقيقي ليس من قفقه ظروف ما واصبح طارئا عليها، وإنما المحامى الذي لاستوى المحاماة بده ولحمه وعقله وفكره، واصبحت جزءا لا يتجزأ منه.. ان اصبح شاعرا أو وائيا أو صحفيا أو قاضيا أو في منصب دوما ، سيكون قويا وناجحا ولن يهبط الكتابة في أي مجال أو القرار. أقول ذلك ليس اختيارا لألفئة المحامين لأنني منهم، ولكنها حقيقة يعرفها كل من عمل مع من نذكرت من المحامين.
لذلك لا غربة أن نجد المحامى متفوقا في الشعر والأدب كقوة في إثارة نزوح صوص القوانين والتذكير بها والمطالبة بتطبيقها، فهو عارف بالآداب والفكر والسياسة لا القانون فقط.

تجربة العلي في إستنطاق التاريخ الشفاهي

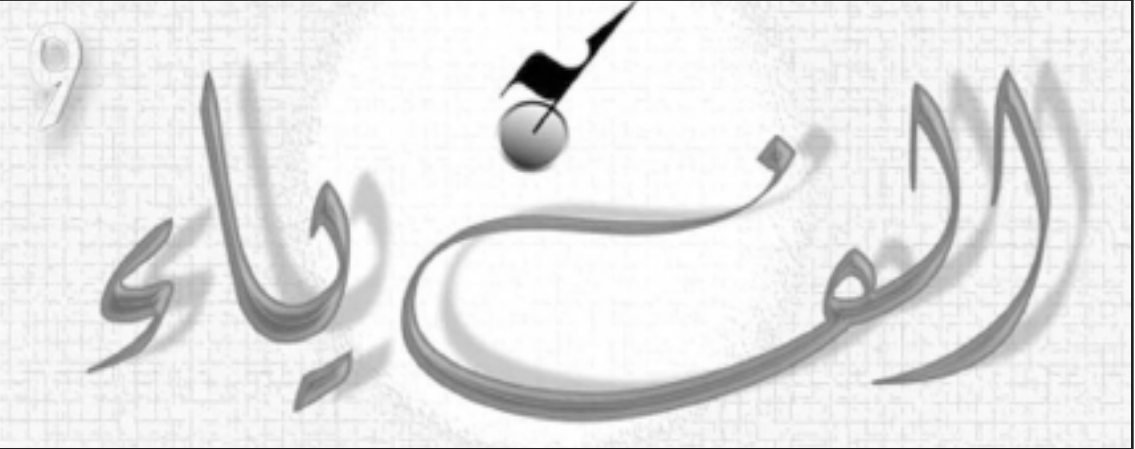
اعتمدت باحثون لمواجهة مشروع تهويد فلسطين وصناعة هوية ممانعة.
تقول الكاتبة: (نقطه الانطلاق التجارب الشخصية، وقصص الحياة والتواريخ الشخصية الخاصة بنساء عراقيات، متشابكة مع أكثر التواريخ المعروفة والمشورة، فضلا عن كتاباتي وتجاربي وملاحظاتى الخاصة بي.
ولأننا محاولة لوضع تجارب شخصية وحكايات رسمية، مختلفة ومكتظة ومعقدة في إطار واحد، فهي ليست تقنية في الروي.

فعلية بناتها واختيارها خاضع أصلا لطبيعة النساء العراقيات روينها. فالنكرات سواء كانت فريدة ام جمعية ليست ثابتة واجسدة في اطار زمانها، بل هي تتبض بالخاصة، متغرسة في الحاضر بقدر تجذرها في الماضي).
اما العينة التي اعتمدتها الدكتورة العلي في دراستها هي نساء من الطبقة الوسطى العراقية من خلفيات حضرية يمثلن مدن عراقية مختلفة ومحافظات مثل البصرة وبعقاد والنجف وكربلاء والموصل وكركوك ودهوك واربل.
وهن من اجيال مختلفة وخلفيات اثنية ودينية متنوعة ويبدن ربات بيوت وناشطات ساسيا ومشارب حزبية



نادية العلي

مختلفة.موزعات في دول الشتات العراقي في الماضي منذ اربعينيات القرن الماضي. واعتمدت اسلوب المقابلات 80 امرأة، ما مايربو على 100 امرأة يسكن اماكن مختلفة بين عمان ولندن وديترويت وسان ديغو ومن



الجواهري في رؤى ومواقف من ثقافة ومثقفي التنوير والتضليل

الحال، ممن يتفقون سموم الإحقاق والثارات والطائفية. ومما نوثق له هنا بيت شهير يوجز فيعبر دون اسهاب، مستل من قصيدة (عبد الحميد كرامي) التي القاها في بيروت عام 1950:
وصحافة صفرَ الضمير كانها؛ سلغ تباغ وتشتري، وتُعان
أخيرا دعونا نعود لما بدانا به مستهل هذه الكتابة، فنذكر بان كل ما سبق ليس سوى مؤشرات وخطوط عامة تصلح أن تفيد المثقفين من البحث، وقتا وحرصا، فيفصلون، منقذين، بما يشاؤون .

ومساومين على الحروف كانها تنزيل ذكر منوا لعريان الضمير بدأ يزعمهم نغري ماذا تعري؟ انها شبة الجحول على الأغر.. ومسخرين فهم ليدك، وهم لقاء لقاء أجر كما يهمن ان نُؤثر ايضا إلى ان الجواهري، وبرغم كل معاركه وخصوماته مع مثقفين لا تبخس مواهبهم، وغيرهم، بل وفي مجمل اشعاره، لم يشّر لاسماء معينين سوى ثلاث مرات وحسب، على ما ندرى، مستوحشا ونابذاً الاسفاف. وهو على هذه الطريق، راح في المقابل يزيج الثناء للقائرين من الابعاء وغيرهم، على الخصام، بنيل وقم: (5)
والتت لحاقدين علي غيظا، لأنني لا أحب الاحتلال
هشوا كل القوافل في حاكمس، فلا تهزوا بمن يدحو الخجالا
لا ندعوا الخصام يجوزُ حدا، بحيث يروح رخسا وابتذلا
كما ثمة ما نعتقده مناسباً للإشارة إليه أيضا، ولو بجعالة، ضمن الخلاصات والمواقف ذات الصلة بموضوعنا، وهو ان للجواهري الخالد أكثر من موقف من الصحافة، والتي هي كما يفترض، ومطلوب، مرآة الإشعاع لاإبداع والحقافة والفكر، والوسط الأرحب الناقل لها، فكم ثمن وقيم مهامها، وتبناها، ولكن كم نقد وانتقد في ذات الآن: «الصفراء» منها، و«السيارة» (6) بحسب وصفه، ومحربريها وصحفيها بطبيعة

ولا يعنون – ما سلموا – بآية طعنة نقدا الخوري، وغيرهم عديد عديد (3) وفي ضوء ما أشرنا إليه، وتعميده لم، لنقرأ معا للجواهري وهو يبين موقفه من المثقryn والمثقفين في مناسبات مختلفة، ولعل ما يبرز ذلك ما أشرار إليه في الاحتفاء بذكرى أبي العلاء المعري عام 1944 :
لشورى الفكر تاريخـاً يحدثنا بان ألف مسيح دونها ضلوا
على الحصر وكوّن الماء برده، وذهنه ورفوف
أقام بالضجة الدنيا وأقعدها، شيخ أطل عليها مشققا خديا
اما عن تجليه للمنورين والمثقفين والشعراء، وفق رؤى الجواهري، فإن للمثقفين مسؤوليات أكثر فاعتر موضوعة دور المثقفين ومهامهم، التنويرية، وكذلك التضليلية، بشأن تلك الأحداث، الراهنة وما سبقها، وسيلها ..
والمثقفون المعنوقن في عنوان هذه الكتابة، هم بل أهل المعرفة، ومن حملها – وربما إزاعها- وبينهم السياسيون بشكل رئيس؛ مفكرين وكتّابا وأعلاميين ومختصين، إلى جانب المبدعين طبعاً، شعراء وأدباء وفنّانين وسواهم..

في رجمة، وتشابك القضايا والمشاكل، بل والماسي، التي احاطت وتحتضن البلاد العراقية، وما يرتبط بها، خارجيا، برزت وتبرز أكثر فاعتر موضوعة دور المثقفين ومهامهم، التنويرية، وكذلك التضليلية، بشأن تلك الأحداث، الراهنة وما سبقها، وسيلها ..
والمثقفون المعنوقن في عنوان هذه الكتابة، هم بل أهل المعرفة، ومن حملها – وربما إزاعها- وبينهم السياسيون بشكل رئيس؛ مفكرين وكتّابا وأعلاميين ومختصين، إلى جانب المبدعين طبعاً، شعراء وأدباء وفنّانين وسواهم..
اركان عدة
ولكي لا تدعي هذه السطور، أو تحُمل أكثر، مما تريد وتعتيه، فلسفسيها وفقات أكثر، واستشهادت لا غير، ويتوضّع أريد فهي لا تأخذ منحى الدراسة الشاملة، أو البحث المنهجي أو الاستقصاء والتحليل الفياض ..
وحسن نجري الحديث عن الجواهري والمثقفين فتمّة حوار وأركان عديدة تدفع لذلك، ولا نعتقد بأنها ذات حاجة لالاسهاب والإطالة، فالرجل يجمع ميزات عديدة في تلك الحالة، تجزّم بان لا يختلف عليها أي اثنين. إذ هو في مقلان تلك الميدان، بل وفي وسطه لغفود عقود .. وفي منجزه الذي ما يعمل عليه كجسر كبير، إلى جانب تجاربه مع ذلك الوسط المثمن، بكل تجاذباته، والعلاقة به، ومعه، اما عن موقفه من الشعر، وإربابه من الشعراء، فذلك ابدى للعيان من غير، وهو القائل: (1)
حسبنتني وعقاب الجوى يصعدُ بي، السى السموات محمولا إلى وطني
وخلتني النجوم الزهر طوع يدى، عنّني في ما اصوغ النبرات عنى
ما أقرب الشمس منى غير ان فنى، ما ان يغنى لغبر الألاب من وثن
وأتصلا بما سبق، ذلك هو ديوان الجواهري العامر، ونثره الأدبي، ومقالاته الصحفية، وتجاوباته الأخرى شواهد أكثر من حجة على ما نحسب . ومن المهم بتقديري الانتباه هنا إلى أقوال قصيد الشاعر ومواقفه، واحاديثه، وشواهد، بين الخاص/ الشخصي مع العام، وهكذا كم نجد صعوبات في التفريق بينها
ومؤكد انه ابغنى اشاعة مفاهيمه ورؤاه الوطنية، بدعوة ضرورية وإقداه بارته وتراثه متجدد الأوجه، لأن يحدوا المثقفون بذلك الاتجاه، وطنيا، وثباتا، ومهاما وتثويرا، فضلا عن القضاء الجمالي والروحي، والأمر سيان اذا ما جاء بعض أبيات قصيده: وصف حال

محمد مهدي الجواهري

محمد مهدي الجواهري



غلاف الكتاب

عراقيات حكايات مكتومة منذ 1948

تصاعد العنف والطائفية والتجسيم المنهج لحرية النساء وحقوقهن. (2)
جمعت الكاتبة روايات متنوعة على هذا الكتاب بين اهتمامها بدراسة علاقات الجنوسة وأثرها الاجتماعي والاجتماعية ووضعي اجتماعية تستكشف العلاقات بين حياة الافراد والمسارات التاريخية الأوسع نطاقا.
واحسب ان هذه دراسة لم تسبق بمثيل لها من ناحية منهج البحث التاريخي الشفاهي مع التركيز على الجانب الجنوسى في بوحنا الأكاديمية داخل العراق على الأقل.
انجز هذا البحث بدعم أكاديمي من الأكاديمية البريطانية التي وفرت منحة لإنجاز هذا العمل كما تنبته دار zed books للنشر وترجم إلى اللغة التركية والإنجليزية والكردية وأخيرا باللغة العربية.
وأرجو ان يفتح هذا الكتاب للمهم الباب امام دراسات جديدة ترسم معالم هوية وطنية عراقية لتغسل الفلوات الاجتماعية التي طامأ هشتت في الروايات الرسمية والتاريخ الرسمي المكتوب والمون.
ينظر عراقيات حكايات مكتومة: ص 24 من: ص33

لأزنان يعيشن داخل العراق في مدة امتدت عامين تقريبا.
يركز هذا الكتاب على انجازات كبيرة تحققت بيد النساء، وتطورات ايجابية في حقوقهن السياسية والقانونية والاجتماعية ووضعي اجتماعية تستكشف العلاقات بين حياة مستمرة ومعاناة انسانية لا توصف خلال حقبة الديكتاتورية وما أعقبها من تدهور كبير بعد الاحتلال الأمريكي للعراق. لذلك تضمن الفصل الخامس تجارب مختلفة عن ثلاث عشرة سنة شهيت أكثر أنظمة القسوة شيوعا ولم يسبق أن فرضت على بلد من قبل.
بينما تناول الفصل الأخير حكايات الأحداث منذ الغزو في عام 2003، وما ترتب عليه من

لأزنان يعيشن داخل العراق في مدة امتدت عامين تقريبا.
يركز هذا الكتاب على انجازات كبيرة تحققت بيد النساء، وتطورات ايجابية في حقوقهن السياسية والقانونية والاجتماعية ووضعي اجتماعية تستكشف العلاقات بين حياة مستمرة ومعاناة انسانية لا توصف خلال حقبة الديكتاتورية وما أعقبها من تدهور كبير بعد الاحتلال الأمريكي للعراق. لذلك تضمن الفصل الخامس تجارب مختلفة عن ثلاث عشرة سنة شهيت أكثر أنظمة القسوة شيوعا ولم يسبق أن فرضت على بلد من قبل.
بينما تناول الفصل الأخير حكايات الأحداث منذ الغزو في عام 2003، وما ترتب عليه من

عراقيات حكايات مكتومة منذ 1948

تجربة العلي في إستنطاق التاريخ الشفاهي



لقاء موسى الساعدي

بغداد

قد تنال اعمال لاقيمة لها شهرة كبيرة وتركيزا اعلاميا يدفعنا للوقوف عندها بينما تطمر نتاجات جادة دون الانشاده بأهميتها العلمية والمعرفية الكبيرة، هذا ماحدث وانا احاول البحث عن مقالات بخصوص كتاب الدكتور نادية العلي الرائد في مجال البحث التاريخي الشفاهي. فانتكشت ان الشبكة العنكبوتية تخلو من اي مقال عن الكتاب رغم صوره منذ عام 2015 . لذا احاول في هذا المقال ان اقدم اضاءة بسيطة عن هذا الكتاب الضخم وكانتبه الجادة الدكتوراة نادية صادق العلي وهي استاذة محاضرس في الاثروبولوجيا الاجتماعية في معهد الدراسات العربية

والاسلامية بجامعة اكستر، بريطانيا. وعضو مؤسس في منظمة تعمل معا: نساء للعمل من اجل العراق وعضو منظمة نساء منتشات والبسواد المناهضة للحروب، ولدت لاب عراقي وام المانية. التقت الدكتوراة نادية في عد من ورش العمل وتدريبات الجندر التي اشرفت هي عليها مباشرة وسعت بجهد الباحث الدكتوراة والعراقي الحرص على دعم تدريب اساتذة من جامعة بغداد تدريبا منهجيا واكاديميا في مجال الدراسات النسوية والبحوث الجندرية.وقد لمست فيها جدية العالم وايمانه بقضية الانسان ودور العراقي والاكاديمي المغرب في عرض

ومضات في عتمة الحياة

في قلب العتمة بئر النور، وفي أقصى درجات التعب يشتعل الرجاء، وفي اللحظة التي تنفل فيها أن الحياة انتهت، تمتد إليك يد من الغيب، تقول لك بلغة لا يسمعها إلا القلب: لا تخف، لست وحدك، كثيرون مشوا في هذه الطرقات قبلك، زفرو وصبروا، ضلوا وإهتدوا، بكوا وباتسموا، وكل ومضة في دريهم كانت تحمل سراً، وكل دمعة صادقة كانت مفتاحاً لباب من أبواب الرحمة، ليس كل من نام نوماً خاسراً، وليس كل من صمت جاهلاً، فهناك من أنهك من كثرة الطرق، لكنه ما زال يضع قدميه في طريق الله دون أن يتكلم، وهناك من يهجم بالدماء، من عمق جراحه دون أن يسهمه أحد، لكن السماء كلها تنصت، وفي مدرسة الكسبتران، علمنا مشايخ الطريق أن الحبة دواء كل اللعل، وأن من أحب الله، رأى نوره في كل شيء، حتى في وجع الأيام، وحتى في من خذله البشر، علمونا أن التصوف ليس أن نتزل عن الحياة، بل أن نخلجها بقلب نقي، أن نعيش بين الناس ولكن بقلبك مع الله، أن ترى في كل عابر سبيل خلقاً عزيزاً على خالك، وأن تخفض جناحك ولو كنت مرفوعاً، وتسامح ولو كنت متطاماً، وتعطي ولو كنت محتاجاً، وتحب حتى لو لم تحب، ولم تكن الخلوة عندهم مهرباً من الناس، بل عودة إلى النفس، تطهيراً للدلال قبل أن نواجه الخارج، وكان الشيخ محمد المحمد الكسبتران، قدس الله سره، يمشي بخطى المحبة بين القلوب، يزرع في كل من رآه بريقاً أن الله معه، لأن الخطأ يُغفر، والدمعة تُكَافَأ، وأن كل نفس مهما أظلمت يمكن أن تشرق من جديد. واليوم، يحمل السيد شمس الدين محمد نهر الكسبتران هذه الراهبة، لا يفرق بين إنسان وآخر، لأنه يرى النور في الجميع، ويؤمن أن رسالة الطريقة هي أن تحب، لا أن تكتسب، أن تصلح، لا أن تفصح، أن نادوي، لا أن نتكلم، والناس متعبين، يتظاهرون بالقوة وقولهم منكبة، يحتاجون كلمة صدق، ويد هذه، ونظرة لا تحكم عليهم، بل تقول لهم ببساطة: تعالوا، هنا الله يحكم كما أتمت، وفي تلك العتمة، لا تحدث عن النور بعيداً، بل كن مع النور. قد تكون كلمتك البسيطة سبباً في حياة قلب، وقد تكون ابتسامتك دعوة إلى الله الأجل من ألف خطبة، وقد تكون دمعتك في خلوة خفية أبلغ من كل المواقف، والله لا يسكن في العروش فقط بل يسكن في القلوب التي تعرف كيف تحب، والمريد لا يكون مريد باللباس أو اللقب، بل بالتواضع، بالخوف من الله، بالحنان على الخلق، بالقدرة على أن يرى النور في من ظن الناس أنه مظلم، والحياة مليئة بالعتمة، نعم، لكنها أيضاً مليئة بالومضات النورانية، واحدة من تلك الومضات قد تعبرُ كل شيء، وربما تكون تلك الكلمة التي تقرأوها الآن، أو ذاك الذكر الذي يخطر في بالك، أو تلك النظرة الطيبة من شيخ عرف الله وسار بك إليه، لا تيسر، لأن الله لا يترك قلباً قصيداً، ولا يعلق بأياً على من طرقة بستانه، وكلما اشتدت العتمة، تذكر أنك لست وحدك، هناك من سيقك، وهناك من يُثبِّد لك، وهناك من يدعو لك دون أن تعرف، وهناك من ينتظر أن تشرق، وفي عتمة الحياة، كن ومضة، ولو كانت خافتة، تستصل. إن النور لا يحتاج أن يكون عظيماً، بل صادقاً، وعلى الله على سيدنا محمد الوصف والوحي والرسالة والحكمة وعلى الله وصديه وسلم تسليماً ...

نوري جاسم

بغداد

الصحفيون من يفرحهم بعيد المهنة؟

بمناسبة «عيد ميلاد الصحافة العراقية» الذي يصادف اليوم الأحد 15 حزيران 2025، يتجدد الاحتفاء بمسيرة الصحفيين وتضحياتهم من أجل الكلمة الصادقة وحرية التعبير. وفي هذه المناسبة، ندعو إلى رفقة تكريم شهداء الصحافة العراقية، وتقدير دور الصحفيين الذين أسهموا في بناء مجتمع المعرفة والصح والانسانية. وللتعبير عن هذا التقدير الخاص، نضع بعض التوصيات لدعم الصحفيين وضمان استقرارهم، نقترح مجموعة من الحلول العملية التي من شأنها أن تقرر الصحفيين وتساعدهم على مواصلة جهادهم المهني، توفير سكن مستقر: تخصيص «أراضي سكنية» للصحفيين على منصف رأسهم، كون أكثرهم يسكنون (إيجارات) مكلفة «بضاعة جَدَّ» (وليس مَنافى ضراوة خارج حدود المحافظات!) وبناء مجمع عمومي (إعلامي - صحافي) في مكان يخصص لهم، وتقدم «دمع مادي» للصحف لتمكينها من مواصلة عملها، وإعادة إصدار الصحف التي توقفت بسبب الصعوبات المالية.

متن قروض ميسرة، توفير «قروض» مالية، متوازنة، تساعد الصحفيين على بناء منازلهم في الأراضي المخصصة لهم. تكريم النخب الصحفية الرائدة، ومنح لهم الأبروية في تخصيص الأراضي للصحفيين بناءً على «سنوات الخدمة»، بحيث تبدأ الأبروية من 30 سنة ثم فوق، ثم 25 سنة، وهكذا نتردد، مع التأكيد على أهمية إعداد نقابة الصحفيين العراقيين لقوائم دقيقة لضمان لجان العدالة وتجنب أي شعور بالعين. وهذه بعض طلعائنا للمستقبل لوماكية مسيرة العراق، ما يجعل هذا الدعم ضرورة ملحة.

علي إبراهيم الدليمي

بغداد

ريحانة الأدب العربي في ذكراه

في التاسع عشر من شهر يونيو، رحل عن دنيانا الفاتنة الثابت الحريون بريغبيوسر عبدالله الطيب، بعد أن ملا صبر قلمه مسامح الزمان، وسمار صيته في كل صقع وواد رحل مبدع اللغة العربية، والمهيم على تراثها الثمين، ويموت فقد السودان والعالم العربي والإسلامي، أدبياً يعتبر بلا جدال، امتداداً لذلك الفكر، الذي وصل اللغة في العهود الغابرة من العرب الأجداد، الذين كانت قصائدهم لا تبارى على صقل العاطفة، وخمسة الخيال، وجوده السلب، وملازمة الأسلوب، وعذوبة الجاني أمضى صاحب الرشيد إلى فهم إشعار العرب وصناعتها، إحياته الحافلة موعلاً في البحث، ممعنا في التنقيب حرصاً على الإحاطة بأصول وفروع اللغة، حتى صار من أقطابها الذين يتسارع لهم باليان، بصارت مؤلفاته غاية ليس ورابعا مذهب لطال وبلا مرار لاستيفاد، ولا مرر لأبحاث كان لقرع مهره، جلالة تفهني العين «وقداسة تملأ الصدور، لسعة علمه، ولثليل فقرته، لأنه أفاض الله عليه سجال رحمته، متجاوز عن مقاعد العرش متحلياً بكمار الاختراق، مبدعاً عن ضجيج السياسة وصنعها، كما كان يؤسس جلالة بوجهه التمثل، وبأدرك أي كنت غاية في الحرص متابعة الحلقات التي يبثها التلفزيون القومي منذ صغرى، رغم أن الكثير من عباراته ومفرداته التي يهضب بها، كنت أجعل الكثير منها، وكانت تحتاج إلى بوارق من الضياء بالنسبة لي، وأنا في طرانة تلك المرحلة، نعم إنها السادة، لقد ترك الغطريف عبدالله الطيب «فيسبأ من تار المجانيب» في صدى، وكان له صدى عظيمًا في حياتي، شساني في ذلك، شأن كل سوري، وسعي أن تعانق نفسه الثريا، لا ينتمي هو وصاحب اللسان الليل، والظاهر الحافل، ليل واحد، لذا تراني شقيقاً بابيه هاتما بسيرته متوسماً خطاه، حتى أنثال ما ناله من مآثر يفي ذكرها في الأقباع.

الطبيب النقر

الخرطوم

لا تطلبوا أصوات الناس

في كل موسم انتخابي، تظهر الوجوه ذاتها بلباب مختلفة: مناصب تنفيذية تحولت فجأة إلى منابر للمواعظ، وبخشييات كانت تمسك بسطة القرار، تحولت تطلق من الناس «قوة جديدة»، لكن الشيع العراقي، الذي اختبر خيارات كثيرة، لم يعد يُقاس بذاكرته القصيرة، بل بمسارته الطويلة. الوزير الذي تولى حقيبة سيادية أو خدمية، خرج منها كما دخل، دون أثر واضح، لا يملك أي مبرر أخلاقي أو سياسي ليعود مرشحاً باسم ذات الحزب أو التكتل. فالانتخابات لم تُخلق لتدوير الفضل، ولا ينبغي أن تستعمل كسبيل للدارء الرديء. العمل التنفيذي ليس إعلان نوايا، بل امتحان واقعي في مواجهة البيروقراطية، الفساد، صعوبات الأحزاب، وكثير من الإغراءات الخطرة. ونحن نقفشل الوزير بهذا الامتحان، لا يحق له أن يعود بين الناس كأنه «النفذ»، لأنه ببساطة، حين امتك القراء، لم يفعل شيئاً به. في العراق، تعاني العملية السياسية من تشويع خطير يتثل في فصل العملية السياسية عن الأداء التنفيذي. فالشخص الذي يُعين وزيراً باسم حزب معين، لا يُحاسب على فشله كوزير، بل يُعاد ترشيحه لأنه «وَقِي للكتلة»، وهذا ما جعل الوزارات مزراع حزبية، وليست مؤسسات وطنية.

نحن اليوم نواجه تحديات انتخابية جديدة، ومن الضروري أن نبداً من سؤال واحد: هل يجب أن نعيد انتخاب من فشل في مسؤوليته الوزارية؟ والإجابة يجب أن تأتي من الناس، لكن على أساس الوعي لا العاطفة، وعلى أساس الأثر لا الانتساب. إن الخطيب من الوزير أن يكون معصوماً، لكن المطلوب أن يكون صاحب قرار لا ظلا لغير. أن يقول «لا» متى تكون كلمة «نعم» خيانة.

إن يُنقذ المال العام كما لو أنه ين تفل في عتقه، لا فرصة للنظ للظ النظم. أن ينيق، أو يُهدد للبنا، أو يفتش باباً مغلقاً لا أن يقضي وقته في ترتيب الصور والاستقطالات. أما أولئك الذين أمضوا أشهراً وسنوات في مناصبهم، ثم خرجوا منها دون أثر سوى تصريحات عامة، فيجب أن يسألوا مباشرة:

لماذا لم تستقل حين عجزت عن التغيير؟ ولماذا تطلب اليوم من الناخبين أن يمدحوك ما لم تفتح أنت للوطن؟ الوعي الانتخابي الحقيقي لا يبدأ من شعارات الحملات، بل من مراجعة سجل المسؤولين السابقين. هذا الوزير، ماذا فعل حين كانت الأختام بيده؟ هل اتخذ للناس أم اتخاذاً لحرية؟ هل واجه الفساد أم تصالح معه؟ هل أدام عيبة الدولة أم أعابها في مصائد الحاصلصة؟

الشعب العراقي لا يحتاج وزراء، وشعبيون لا مرشحين بذاكرة قصيرة. هو بحاجة إلى رجال دولة، لا رجال انتخابات. والفرق بينهما واضح: رجل الدولة يحنق في الظل ليتنجز.

أما رجل الانتخابات، فيلعغ في الضوء ليهرب من الأستلة. لذلك، فإن كل من شغل منصباً وزارياً، يسكن في الانتخابات القادمة تحت المجهر سواء، ترشح بنفسه أو دفع غيره بمرشحه جيد. لأن الفضل في الإدارة لا تمسحه إلا بالكل، ولا تخفيه الحملات الإعلامية.

في ظل أن تولى منصباً تنفيذياً وقشل فيه: لا تطالبوا أصوات الناس إن ختمت مسيرته الدولة. فقصود الناخب ليس مكافأة على الولاء، بل محاسبة على الأداء.

ومن لم يُثبت أنه عم الوطن حين كانت له السلطة، فلا يحق له أن يطلب الثقة حين يحتاج الصوت.

سيف الحمداني

بغداد

أكرم عبد الرزاق المشهاني

الدوحة

في سنة 1952 كان متصرف لواء كربلاء المرحوم مكي الجميل تسلم منصب متصرف لواء كربلاء لمدة سنة وتسعة أشهر ما بين عام 1950 إلى عام 1953 وكان رجلاً عفيفاً نزيهاً. وفي وقته لم تكن هناك سيارة حكومية مخصصة للمتصرف، فكان يذهب إلى المتصرفية بعربة(بريل) أهلية باجرة شهرية يدفعها من جيبه الخاص إلى صاحب العربة. ويتذكر اهالي كربلاء انه في عام 1953م تم تذهيب قبة سيدنا العباس عليه السلام في عهد المرحوم (مكي الجميل) متصرف لواء كربلاء حينها.

كان بعض وجهاء لواء كربلاء وشيوخها ممن يكون الود والاحترام

لواء وحسن تسلم مدير بلدية لواء كربلاء اذهب إلى المتصرف وقال له: لقد انتهت المشكلة، فهذه السيارة حكومية وتابعة لمصرفية اللواء، وتخرج صباح كل يوم لسقي الشناتل الزراعية في شوارع كربلاء ثم تعود للسقي من بعد الظهر، فهل لديك مانع من ركوب هذه السيارة لإيصالك

متصرف كربلاء يستخدم (البرل)

وزير الداخلية يتنقل بسيارة بريد الشرطة



زيارة : الملك فيصل الثاني وولي العهد عبد الله في زيارة إلى كربلاء وبجانبهما متصرف كربلاء مكي ال جميل لواء وحسن تسلم مدير بلدية لواء كربلاء اذهب إلى المتصرف وقال له: لقد انتهت المشكلة، فهذه السيارة حكومية وتابعة لمصرفية اللواء، وتخرج صباح كل يوم لسقي الشناتل الزراعية في شوارع كربلاء ثم تعود للسقي من بعد الظهر، فهل لديك مانع من ركوب هذه السيارة لإيصالك

كي لانسي الشجعان

ماذا تعرف عن اول فدائي من ميسان؟



ياسين موسى الفزاع الاول على اليسار

تقدم الفدائيون يطلب الإفراج عن مائة من الأسرى الفدائيين المعتقلين في السجون الإسرائيلية حسب قدمهم في الأسر منذ 1966، ومن بينهم الفدائي

نحدث عن بطلا لن يشاة التاريخ رغم منى الايام انه من اباطال مدينة العمارة الشهيد ياسين موسى فزاع ابوهادي الموسوي مواليد 1947 المولود في مدينة العمارة جنوب العراق،وهو اول فدائي عراقي يستشهد في ارض فلسطين بعملية بطولية نوعية هزت الكيان المحتل بل والعالم في وقتها وهي عملية الخاصة،حتى ان فيروز غنت لحنه قادها الفرع عن مجموعته عام 1974 والذين هم السوري احمد الشيخ محمود مواليد 1954 والفلسطيني منير المغربي مواليد 1954 وفي تفاصيل الحادثة فإن هذه العمليات من العمليات الفدائية الأولى التي نفذتها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة داخل فلسطين المحتلة. ففي 1974/4/11 حيث اقتحمت مجموعة من مقاتلي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة مستعمرة كريات شمونة شمالي فلسطين والتي تقع بالقرب من قرية الخالصنة الفلسطينية في سهل الحولة التابعة لقضاء صفد،

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

المؤتمر السادس برعاية ولي العهد

القادة في الكويت تهني بنجاح المؤتمر السادس والمؤتمر بيادها الشكر والتعاني. علما بان الاتحاد الوطني لطلبة الكويت كان حاضرا، وادعا للمؤتمر التأسيسي للاتحاد الوطني للبحرين 15-25 شباط، فبراير 1972 - الشام بحضور نائب الرئيس العلاقات الخارجية محمد الغديري حيث وصل الشام 12 فبراير بسيارته وسكن في الشقة معنا فيما تغر وصول رئيس الاتحاد ناجي المعود الموجود في القاهرة في مهرجان التضامن مع انتفاضة الجامعات المصرية ضد مرحلة التاسلم والانحراج فبراير 1972

سردية سريعة هذه سردية جزيرانية سريعة لاهم مؤتمرات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت اتلج صدور جعوع الحركة الطلابية الكويتية رغم انقضاء حرارة اغسطس، اب الهباب.

رحل الزمان تارجم بازمان سستقي ذاكرة وطنية طلابية باحرف من نور وسطور من ذهب وسلام الله على الكويت درة تاج الخليج كويت الاستقلال 1962، كويت جمعية المحامين 1963، كويت الطلبة كويت الخليلي كويت العز كويت مجلس الامانة كويت المنتخب (وبومحمد جاسم يعقوب).

التنفيذية بالفروع حيث جاءت بمرونة أكثر للفروع. اصداة واسعة في الصحافة الكويتية للمؤتمر واستمرار ومع اكبر لمحة الاتحاد برئاسة عبد المحسن الفرخان فيما هاجت صحف اخوان المصلحين - المجتمع - الجديرة استمرار لسياستها مؤتمر 1970 بالشيوعية والماركسية والعلمانية !!: على هامش المؤتمر كانت الندوة الطلابية بعنوان علاقة الطالب بالاتحاد والتي اقامتها اللجنة الثقافية لفرع جامعة الكويت، شارك فيها محمد الغديري، ودلال المشعان، عبد الحسنى الدرامي، عبد الله عبد الغفور.

رغم حالة الحزن في العمل الصيفي للاتحاد الوطني لطلبة البحرين بشأ، مقتل محمد يوسف الفهد 27 /يوليو/ 1972 اي قبل المؤتمر بثلاثة ايام في بيروت - استقبلت جمعوع طلبة الاتحاد في البحرين والفروع قرارات ونجاح المؤتمر السادس بفرح واينهاج، اقام اتحاد الطلاب العالمي، مكتب الشرق الاوسط حفل لوفود المؤتمر ومثل ذلك جمعية الخريجين.

إقرار يوم الطالب الجامعي الكويتي الاول في 11/ 1972 من قبل فرع جامعة الكويت.

مراد مسؤول النشر والإعلام، غادرا احمد مطر وإبراهيم بوجيري الكويت بعد حفل الافتتاح إلى البحرين فتم اعتقالها وقد اصدر المؤتمر بياناً بهذا الشأن ومخاطباً حكومة البحرين والكويت قسم اتصالات سرناحما بعد يومين في 3 اغسطس، اب الهباب، فيما استمر عبد الحميد مراد في المشاركة الفعالة في اعمال المؤتمر ولجانه. وفي سياق قرارات المؤتمر السادس بشأن الاتحاد البحريني - ان المؤتمر بدأ بعين الاعتبار 1- تاسيس الاتحاد الوطني لطلبة البحرين 25 فبراير، شباط 1972 كمثل شرعي ووحيد للجماهيم العربي البحرينية 2- التهج النصالي لهذا الاتحاد ومواقفه التقدمية من الاوضاع لحركة التحرر العربي والعالي - تهنته الجماهيم الطلابية في البحرين والقطر العربي المعود واستمرار محمد الغديري نائب الرئيس للعلاقات الخارجية - عدنان العمر نائب الرئيس للعلاقات الداخلية، محمد الياسين مسؤول العلاقات العامة، عتيق الفقهاء امين السسر، محمد مصطفى للنشر والاعلام.

فيما يخص الاتحاد الوطني لطلبة البحرين حضر المؤتمر رئيس الاتحاد احمد مطر، إبراهيم بوجيري أمين السسر، عبد الحميد

النامة - عباس هلال عيسى اهم مؤتمرات الاتحاد، واتلج صدور جمعوع الطلاب الكويتيين رغم حرارة اغسطس، اب الهباب، فاصبحت الخالدية بردا وسلاما كتب - د عباس هلال (امين سر رابطة دمشق 1972 - عضو مكتب الشرق الاوسط لاتحاد الطلاب العالمي (I.U.S) افتتح وزير التعليم مؤتمر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ممثلا عن صاحب السمو ولي العهد ونائب الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح بقاعة جامعة الكويت في مساء



تم اجراء تعديلات على دستور الاتحاد فاصبح يسمى دستور الاتحاد الوطني للحزب - المحل في المؤتمر السادس 7/30 - 8/5 1972. انتخاب الهيئة التنفيذية الجديدة برئاسة بدر الرفاعي خلفا للرئيس السابق ناجي المعود واستمرار محمد الغديري نائب الرئيس للعلاقات الخارجية - عدنان العمر نائب الرئيس للعلاقات الداخلية، محمد الياسين مسؤول العلاقات العامة، عتيق الفقهاء امين السسر، محمد مصطفى للنشر والاعلام.

فيما يخص الاتحاد الوطني لطلبة البحرين حضر المؤتمر رئيس الاتحاد احمد مطر، إبراهيم بوجيري أمين السسر، عبد الحميد

مسلم بن عقيل السفير الخالد بطولة خلداه التاريخ في واقعة الطف



به وهو يسبح الله تعالى ويستغفره ويصلي على النبي، ضربت علة، ورمي أماً تاريخ شهادته ففي الإرخاء: كانت عرفة، ثم إن ابن زياد نصب رأس مسلم بن عقيل على الخشب بالكوفة وهو اول رأس نصب في الإسلام.

أين عقيل تاركة سافراً من البطولة والاباء، الراسما على غرة التاريخ نصه لنا الشهيد رسالتي فادها: ان السفير الحقلني لا يحمل الخطابيات فقط بل يحمل روحه على كف الابهاء، فسلام عليك يا مسلم يوم ولدت ويوم تموت ويوم تبع حيا...

مرقد: روضة مرقد مسلم بن عقيل

بتعجيل الفتنه ان تقعد في منازلنا ونود هؤلاء القوم حتى يصلح الله ذات بينهم، جاء يوم مع سوري عشرة انفس فدخل مسلم المسجد الصغير فطلب الفروع العشرية عنه، ولما رأى مسلم ذلك خرج وحيدا في ربوب الكوفة حتى وقف على باب امراء يقال لها طوعة، فطلب منها ماء فسقته، ثم استجارها فاجارته، فعلم به ولما قوض الخبر بطريقة إلى ابن زياد، فاضمر محمد بن الأشعث وضم إليه جماعة وانفذ لاضمار مسلم. وعندما سمع مسلم وقع حوافر الخيل ليس درعه وركب فرسه وحمل فاجاب اصحاب عبيد الله حتى قتل منهم في جماعة، فناداه محمد بن الأشعث وقال: ولتي يفرقوا، انصاره من حوله اخذوا بغرته فجرحه، ثم أقبل بقاتلهم ويرتج: اسعيت لا قتل إلا حراً وإن رابت الموت شنيأ تكراً، وتكاثروا عليه وقد اخن بالجراح فلطمعه رجل من خلفه فخر إلى

وقد كان من قوته انه ياخذ الرجل بيده فيرمي به فوق البيت) ويقول بالانري: (وكان مسلم بن عقيل من أرجل ولد عقيل وأشجعهم) وتكره البدويي فقال: (وكان من أشجع الناس)، وهناك أقول لا ينسح المجال لذكرها اجمعت كلها على شجاعة وفروسية وحكمة مسلم بن عقيل رضوان الله عليه، وليس ادل على شجاعته من قول رسول الله (ص): (ارحم الله عني ابا طالب فلو أولد الناس كلهم لولنوا شجعانا) ومسلم من ذرؤ آل ابي طالب.

تزوج مسلم من عاتكة بنت ربيعة بن امير المؤمنين، وقد ولدت له ثلاثة اولاد وبنت واحدة، اما الاولاد فهم عبد الله وهو اكبر اولاده. وقد استشهد مع الإمام الحسين (ع) في كربلاء، وكان له من العمر سبعة عشر سنة، واحمد، وإبراهيم، وهما الطفلان الذان ذبحا على شاطئ الفرات في المسبب بعد واقعة كربلاء، اما البنت فهي حميدة الطفلة التي مسح الإمام الحسين (ع) من غير رقية وهو محمد بن مسلم بن عقيل وقد استشهد أيضا مع مسلم بن عقيل في كربلاء. جاءه خبر استشهاده ابنيها، وقد انقرض مسلم مسلم فقد استشهد اولاده كلهم، فخرج يمين بابيها إلى حرب عبد الله بن زياد، فقتلهم منه بقصر دار الإمارة، واقتل اصحابه واصحاب مسلم، وفي كربلاء عبيد الله الذين معه في القصر ينتشرون عنه ويحدثون اصحاب مسلم، ولتي يفرقوا، انصاره من حوله اخذوا بغرته فجرحه، ثم أقبل بقاتلهم ويرتج: اسعيت لا قتل إلا حراً وإن رابت الموت شنيأ تكراً، وتكاثروا عليه وقد اخن بالجراح فلطمعه رجل من خلفه فخر إلى

حسين الزيايدي

السمائة

مسلم بن عقيل بن ابي طالب سيف من اسيف آل احمد، سجل اروع آيات الشجاعة والبطولة والصلابة والنيات فكان مثالا في الشجاعة والإخلاص والوفاء، مضى بشيأت وقيف في طريق الحق، حتى تال وسام الشهادة رافعا راية الوفاء لأهل البيت عليهم السلام، وسجل الوفاء لخالد في الشخصية والفداء والإيثار، فكان سفير الحسين ومعتدده وفتحه إلى الكوفة، إنه مسلم بن عقيل (عليه السلام)، حفيد سيد مكة ومن اقتبل آل ابي طالب سادة قریش والعرب.

هو سفير الإمام الحسين (عليه السلام) وابن عمه وقتله من اهل بيته، وقد أرسله إلى اهل الكوفة، لأخذ البيعة منهم، فأتاها لهم (قد بعثت لك أخي وابن عمي وثقتي إلى اهل بيتي)، انطلق مسلم بن عقيل إلى الكوفة حاملا رسالة الحسين (ع)، وكان يعلم أن الموت يربض في تلك الأثناء، لكنه اخترق ظلام الخيانة بقلب مليء بالإيمان، واخترق بحسب دين الشهاد، عليه السلام، وواجه جحافل الغدر وجهاء، فلم ترعيه وترحمه لا سيوفهم المسطلة، ولا عودهم الكاذبة، بل وقف يتذكره بأيام الله، وتحولت طعناتهم إلى ملاحم توقفت ضامناً الأمة.



هو سفير الإمام الحسين (عليه السلام) وابن عمه وقتله من اهل بيته، وقد أرسله إلى اهل الكوفة، لأخذ البيعة منهم، فأتاها لهم (قد بعثت لك أخي وابن عمي وثقتي إلى اهل بيتي)، انطلق مسلم بن عقيل إلى الكوفة حاملا رسالة الحسين (ع)، وكان يعلم أن الموت يربض في تلك الأثناء، لكنه اخترق ظلام الخيانة بقلب مليء بالإيمان، واخترق بحسب دين الشهاد، عليه السلام، وواجه جحافل الغدر وجهاء، فلم ترعيه وترحمه لا سيوفهم المسطلة، ولا عودهم الكاذبة، بل وقف يتذكره بأيام الله، وتحولت طعناتهم إلى ملاحم توقفت ضامناً الأمة.

هو سفير الإمام الحسين (عليه السلام) وابن عمه وقتله من اهل بيته، وقد أرسله إلى اهل الكوفة، لأخذ البيعة منهم، فأتاها لهم (قد بعثت لك أخي وابن عمي وثقتي إلى اهل بيتي)، انطلق مسلم بن عقيل إلى الكوفة حاملا رسالة الحسين (ع)، وكان يعلم أن الموت يربض في تلك الأثناء، لكنه اخترق ظلام الخيانة بقلب مليء بالإيمان، واخترق بحسب دين الشهاد، عليه السلام، وواجه جحافل الغدر وجهاء، فلم ترعيه وترحمه لا سيوفهم المسطلة، ولا عودهم الكاذبة، بل وقف يتذكره بأيام الله، وتحولت طعناتهم إلى ملاحم توقفت ضامناً الأمة.

دائرة الفنون تستعيد عملاً مفقوداً منذ 22 عاماً

بغداد- الزمان
أعلن المدير العام لدائرة الفنون العامة قاسم محسن، عن استعادة عمل فني مفقود منذ 22 عاماً للفنان هادي نفل وقال محسن (بمتابعة شخصية من قبل وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني، تم استعادة عمل فني مفقود منذ 2003 للفنان الدكتور هادي نفل الذي يحمل عنوان صولة الاستشهاد» وأضاف أن «العمل يعود لعام 1981 وتم ترميمه من قبل الفنان علي كاظم سلطان في دائرة الفنون» مشيداً بجهود الفنان سيروان باران من لبنان في استعادة هذا العمل المهم ودعا محسن الجميع الى التعاون لاستعادة الأعمال المتخفية المفقودة، مشدداً أن المتحف الوطني للفن الحديث ذاكرة الأجيال ويحث الإبداع العراقي لتلعب جميعاً على استعادة ممتلكاتها».



أمينة خليل تحتفل بزفافها للمرة الثانية

الساهرة - الزمان
بعد استراحة قليلة من حفل زفافها الأول على الصور أحمد زعتر الذي أقيم في مصر وسط أجواء عائيلة، اختارت النجمة المصرية أمينة خليل أن تستكمل زفافها بإقامة حفل زفاف ثان في اليونان، وجاء الحفل الثاني في أجواء أكثر حميمية وبساطة، حيث اقتصر الحضور على عدد محدود من الأصدقاء القريبين، في موقع ساحلي أضفى طابعاً شاعراً على المناسبة وتداول رواد مواقع التواصل صوراً ومقاطع فيديو أظهرت لحظات مليئة بالحب والفرح، وسط الطبيعة الزرقاء، وتسميم البحر من أكثر المشاهد التي لاسمت قلوب المتابعين كانت رقصة أمينة «داعش»، وإمصاحاً، وأوضحت بطة العمل زهرة بدن (لم أمثل معاناة الأيزيديات جراء لا إنسانية داعش)، إمصاحاً عشقتها على المسرح، متعاقبة مع مسامحاتهن أنيقاً صمم خصيصاً لها وجاء، بتصميم ضيق.

تهنئة حميد سعيد لنيله جائزة العويس

وتكون التهنئة واجبة لصاحبهما الذي وضع لسات شعرية عميقة وحادثة على مدار زمن يزيد عن نصف قرن، كان فيها يؤسس ويرسم الشاعرية العربية بكلمات لها خصوصية التفف التأثير والإبداع ويؤثث مكانه ومكانته في الثقافة العربية. وكان يستحق في كل الحب التي مضت، وقلات اعتراف وتأمل في هذا الإنجاز الكبير المتواصل الذي وصل به إلى ذرى ومنازل عالية، ووفقات أخرى حول إنسانيته الطافحة التي أجمع عليها كل من عرفه واقترب منه. كلمات وادعة وغزيرة قد تنهال على القلب والعقل عندما يجري الحديث عن هذا الشاعر، والإنسان الكبير الذي اكمل ولا يزال يكمل مشواره الأدبي والثقافي، على الرغم من غربته ومنهائه واقتلاعه من وطنه الأيمن والأحب والأغلى، لكن عقله وعراقه العريق، بقيت ترتحل معه أينما حل وعاش، وكان نخيل العراق يرتحل معه، أينما حل وعاش وكان نخيل العراق يرتحل معه ويظله ويبيع في روحه الطمأنينة والسكون.

في الصباح يمضي إلى ديوانه الأثير، مقهى فوانيس، في قلب عمان حاملاً ذاكرته وسبحته وشجونته وتأملاته ويتقاطر عليه الأصدقاء وتبدأ دنوته التي لا تتوقف ويبقى ابتهاساته الودود، حاضرة وهو يستقبل الناس، ويبقى تواضعه وكبرياؤه خطياً يندس الناس إليه ويرفع من مقامه.



مسرحية تماس

بين خيبات الحرب ورفضها والامل بالحياة وبحيويتها، في لحظة مقطوعة من الزمن يقدم لنا المخرج حسين جوير حكاية ذلك الزوج الذي أثقلته الحرب ليصبح عاجزاً جنسياً ومعاقاً جسدياً ملتصقاً بكرسيه المتحرك ملأه الجابري، والزوجة التي تمتلك كل مقومات الحياة والتي اتعبها الانتظار والتضحية والصبر والتي تمثل الاعم الاغلب من النساء المخلصات اللواتي يقفن الى جوار أزواجهن في المحن في السراء والضراء، في فضاء، شكل السرير نقطة مركزية ويؤثرة تدور حولها أحداث المسرحية، اذ يصبح السرير عصيا في ان يكون تاجاً للحب والدفع والاحتواء. تناوب كل من (إيمان عبد الحسن) و(علي الغزي) في التعبير عن لحظات الالم والصبر والحب، اذ عبر (الغزي) عن الشخصية بإدائه الذي اتخذ طابع الحزن والوجع والالام والشعور بالأحباط طيلة العرض (والذي قابلته (إيمان) بالتنوع في الاداء بين الحيوية والامل والحلم بالقادم الأفضل، ليحصل العرض السى نقطة النهاية معبرا عن الرغز للحرب وتبعاتها. تبركات لفريق العرض مع أمنيات بقادم أفضل وأكثر تلقاً وإبداع.



علي حمدان

بغداد



مسرحية : لقطات من مسرحية (وين رايجين)

(وين رايجين) خطوة متقدمة في ترصين المسرح الشعبي

رحلة درامية كوميدية دون وجهة لثلاث شخصيات على متن حافلة

(واحد). وأكد نقيب الفنانين العراقيين مدير عام دائرة السينما والمسرح جبار جودي العيودي ان (المسرح الشعبي طاقة إيجابية ينشرها الفن بين صفوف المجتمع كي يترصن إيمان فئاته بالحياة المظلمة)، وأضاف (حقق الفنان جدير منعثر، خطوة متقدمة في ترصين المسرح الشعبي الهادف، ذي الرسائل الإنسانية القوية، من خلال «وين رايجين، وما سبقها من أعمال عائلية في ذاكرة الثقافة العراقية»، فيما أفاد الناقد حسين عرب (شاهدنا عملاً يؤكد أن المسرح يصنع خطاباً جماهيرياً مهماً يمكننا من خلاله إحصال المارد بأجمل وسائل الحوار). ولقّبت الممثلة إيناس طالب،

وأشار الى أن (المسرح خطاب مفتوح على الجمهور، يوصل قضايا شائكة الى الجمهور بلغة فنية سهلة، مبهجة (وين رايجين. تدعو الشعب الى مؤازرة قواته الأملية في التصدي لداعش لكن صغناها بلغة مسرحية عالية). مقاطع وثائقية وقال الناقد والتدريسي في كلية الفنون الجميلة كاظم العيران (استخدم منعثر شاشة عرض من خلال تقديم مقاطع وثائقية تشكل شهادة حية على ماطرحة مسرحية (وين رايجين) وعمل المخرج على فقرة الإشارة والأزياء والديكور المتحرك لتقديم منجز بصري يساهم في تقديم عمل مسرحي، يتفاعل مع المتلقي ر غم مرارة الواقع العراقي الحافل بالصبر والعنف والحرب الا ان المسرحية لم تخلو من المواقف الكوميدية مما إشار تفاعل الجمهور معها، وفي هذه المسرحية سجل المخرج جدير صرخة حرية وادانة بطريقة ذكية من خلال ورقة المشهد المفقود ليؤكد ان المسرح العراقي مؤثر من خلال المضمرة الحرة التي مارالت تقاوم العنف والتطرف والفساد وتجمع العراقيين تحت سقف

وين رايجين تناولت الأحداث والمراحل الزمنية من تاريخ العراق وما تعرض له الشعب العراقي حيث مثلت المسرحية رحلة درامية كوميدية دون وجهة لثلاث شخصيات على متن حافلة، يقودهم سائق غامض نحو محطات من الأمل والبحث عن محطة كل منهم فاحداث المسرحية تترج بين المسرح والسينما والموسيقى والفنانات الحديثة، ليكون الجمهور جزءاً حياً من التجربة). وعن المسرحية تحدث المخرج جدير منعثر قائلاً(تناولت المسرحية رحلة العراق مع الحرب والحصار وما خلفته من آثار اجتماعية واقتصادية ونفسية ووصولا لمرحلة ما بعد 2003 من خلال قصة حافلة لنقل الركاب ظلت الطريق واضاع المسافرين الزمان والمكان ليواجهوا مسلحين ملتقمن، يسالون الركاب عن مذهبهم، ثم يخفون عن منصة العرض. تأتي بعدهم مرحلة داعش وما فعلته بالعراقيين خصوصا سببي الزيديات. وتكتاتف ركاب الرحلة لخصاية أسراة ازديدة قتل الدواعش اهلها وهربت منهم مع المسافرين في حافلة الركاب (التائه).

بغداد - ياسين ياس - محمد اسماعيل (العبخانه) و(فيلوس السود) وإنه أمك يا شاكرا) و(خيط البريسم) و(مملكة الشحاذين) وسواها كثير من إرث المسرح الشعبي، تكافئت مجلدية في (وين رايجين) التي ضيف مسرح الرشيد الخميس الماضي أولى عروضها وهي لفرقة المسرحيين العراقيين، تاليف وإخراج جدير منعثر: تمثيل لياء بدن بـزهرة بدن، وكاظم القريشي ولؤي أحمد، طلال هادي وأمير احسان والتي ستعرض أيام مساء الخميس والجمعة والسبت من كل أسبوع على مسرح الرشيد، وهي من إنتاج دائرة السينما والمسرح وشركة الثقافة العراقية. وقال وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية فاضل البدراني عن المسرحية (ان فرقة المسرحيين العراقيين قدمت مسرحية اعادت لذهابان المسرح الجاد الذي انتقد المراحل الزمنية التي مر بها العراق وانها محاولة نوعية لإيجاد منطقة حوار جمالي حر مع الجمهور، بلغة فنية عالية المعاني.. بسبطة الإيقاع، موضحا ان (المسرحية التراجيدية

نقابة الفنانين تشارك في مهرجان المرأة الإعلامية

الحقائق بعيدا عن الضغوطات والميول والاتجاهات، مشيرة إلى الدور المحوري الذي تؤديه وسائل التواصل الاجتماعي والإعلام في التأثير وتشكيل الوعي الثقافي والقيمي في المجتمع) موضحة (أهمية الحرص على تقديم المحتوى الهادف والبناء الذي يلتزم بالمعايير المهنية، مؤكدة ضرورة مواصلة الجهود لتحسين المناخ المهني لمستقبل الإعلام النسوي، خاصة بعد نجاح المرأة العراقية في تادية المهام الموكلة لها في مختلف المجالات).

الجمهورية شتاتاً إبراهيم أحمد، الخميس الماضي في قصر السلام ببغداد، عددا من الإعلاميات والشخصيات الفنية والثقافية من دول عربية واجنبية على هامش مشاركتهم في فعاليات المهرجان الدولي للمرأة الإعلامية، مرجحة بالوقف خلال اللقاء، ة، مؤكدة أهمية العمل الإعلامي في توعية المجتمع، وتعزيز دور المرأة في البناء والقيادة، ودعم مسيرة التنمية. مضيفة (ان الاعلامي يحمل رسالة مهنية وأخلاقية وإنسانية ووطنية في نقل

إطار دعم المرأة الإعلامية وتكريم رموزها عربيا ودوليا.. وشهد المهرجان حضور 11 إعلامية من دول عربية واجنبية من بينهن الإعلامية منتهى الرمحي وميسلون نصار وليلى السالم وجسنت سلفادور وغيرهن من الوجوه الإعلامية اللمعة. وأكدت اللجنة المنظمة أن هذه الدورة من المهرجان تمثل خطوة متقدمة في تعزيز دور المرأة الإعلامية في نقل صوت الحقيقة وتكريم مسيرتها المهنية. - وفي السياق استقبلت عقيلة رئيس

بغداد - الزمان
حضر نقيب الفنانين العراقيين والمدير العام لدائرة السينما والمسرح جبار جودي فعاليات الدورة الرابعة عشرة من المهرجان الدولي للمرأة الإعلامية وتوزيع جوائز اطوار المهرجان الذي منتهى الإعلاميات العراقيات في بغداد وسط حضور كبير من الشخصيات الإعلامية والفنية العربية والدولية. وقدم النقيب قدم الجوائز والدروع التكريمية للفائزين والفائزات والمكرمات إلى جانب النجمة إلهام شاهين في لحظة احتفالية مميزة عكست عمق العلاقات الثقافية بين العراق ومحيطه العربي. ووفقا لصفحة النقابة في (فيسبوك) كانت في مقدمة مستقبلي الضيوف رئيسة منتدى الإعلاميات العراقيات نيراس المعموري التي رحبت بكل من الإعلامية هالة سرحان ونجمة الشاشة المصرية الفنانة إلهام شاهين ضيفتي شرف المهرجان وذلك في



أريام تخوض أولى تجاربها باللهجة الأردنية

ويلي عنها: «لَحَلَة لعَيوني.. واتكَل مِنها، وحيي اللي بقلبي.. مو باقي منه، لكتيك قلبي.. واتنازل عنه ونم تسجّل الآلات الموسيقية في الأردن، في حين وضعت أريام صوتها في استوديو الفنان حاتم منصور في دبي، ليخرج العمل بروح أردنية خالصة وهوية موسيقية متكاملة. وجاء في كلمات الأغنية: قلّي مرجحاً.. ومالحت أجاب، قلبي اللي رد.. وقله مراحب، لا تنادي اسمي.. باسمك سميني، وانا ناديلك.. يا روعي وعيني، وسهام عيونك.. يا

لهجة الأردنية لم يكن مجرد تجربة عابرة، بل تابع من احترامها وتقديمها الكبير للشعب الأردني وثقته بها كفنانة عربية. وقالت أريام: «هذه الأغنية بمثابة إهداء من القلب إلى الأردن وشعبه الحبيب. لقد شعرت أن الوقت مثالي للتعبير عن محبتي للون الغنائي الأردني ولأردنيين من خلال الفن، وبطريقة تلامسهم بلغتهم ولهجتهم، وتشاركهم فرحتهم». وقد تعاونت أريام في الأغنية مع الشاعر الأردني إيهاب غيث، بينما استلهم لحنها من الفلكلور الأردني بروح

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال
في خطوة فنية طرحت المطربة الإماراتية أريام أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «قلّي مرجحاً» مقدمة من خلالها أول تجربة لها باللهجة الأردنية، في عمل يعبر عن مشاعرها الصادقة تجاه الأردن وشعبه، ويواكب فرحة تامله التاريخي إلى كاس العالم. وجاء إطلاق الأغنية كتعبير وجداني ارتدت من خلاله أريام أن تكون جزءاً من هذه اللحظة الهامة، مؤكدة أن اختيارها

أريام تخوض أولى تجاربها باللهجة الأردنية

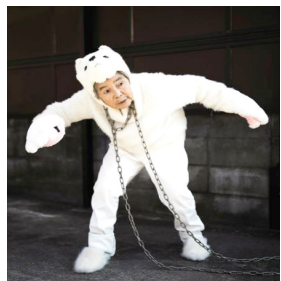




عائلة سيمبسون لا تتغير بعد عقود من ولادة المسلسل

□ أنسي (فرنسا) (أ ف ب) - إذا كان العالم يتغير، فإن أفراد عائلة سيمبسون لا يتغيرون. إذ أن مبتكر مسلسل الرسوم المتحركة الأميركي الشهير لا يزالون، بعد 36 عاماً من ولادته، مخلصين لشخصياتهم التي أصبحت مألوفة لملايين المشاهدين. وقال مبتكر المسلسل مات غروينغ ومستشاره الإنتاجي ومخرجه التاريخي ديفيد سيلفرمان وكاتبه ومنحته مات سلمان في مقابلة أجرتها معهم وكالة فرانس برس خلال وجودهم في مهرجان أنسي الدولي لأفلام الرسوم المتحركة في فرنسا، إن كثر لا يزالون يبدون أنفسهم بالقرن نفسه في عائلة سيمبسون التي تمثل الاسرة الأميركية العادية. وأجمع مبتكرو المسلسل الذي يحتفل بقلته الـ 800 مطلع سنة2026، على أنه أصبح عابراً للأجيال، من عبارة دا الشهيرة لهومر سيمبسون، إلى شاعر زوجته مارج الأزرق. ولأخذ مات سلمان أن أبا كان في صغره من المعجبين بالمسلسل، يمكنه الآن أن يشاهد مع أبنائه الحلقات التي عرضت أولاً في الولايات المتحدة عام 1989. وقام هذا المسلسل الذي تُرجم مذاك إلى 26 لغة مختلفة في ثمة دولة، على قصص غريبة مستمدة على السواء، من كحكايات شخصية لكتاب السيناريو، ومن جوانب العبثية في العالم وأوضاع مات غروينغ أن عائلة هومر، العامل غير الكفّي في محطة طاقة نووية حيث يكاد يقتل الجميع ومزارع، ربة المنزل ذات الصوت الأجنس، لم تكن يوماً عصرية. وأضاف أنهم كانوا في الأساس عابرين للزمنة في عام 1989. أما أطفالهم، وهم الصبي الشاب بارت البالغ عشر سنوات، والفتاة الشونجية الموهوبة ليسا، والطفلة ماغي التي تصاب بنوبات عنف، فلا يتقدمون في السن، جميع سكان مدينة سبرينغفيلد الأميركية المتوسطة الحجم التي يعيشون فيها. وتتبع هذه الحرية السردية للكتاب إبقاء الأطفال صغاراً وفعل ما يحلو لهم في كل حلقة، إذا أنها تصوّر ككلم قصير. وهذا ما يجعل هذه الشخصيات الصغراء خالدة رغم تراجع أعداد مشاهديها، إذ انخفض من 13,4 مليوناً في الموسم الأول عام1990، إلى 1,99 مليون مشاهد في الموسم الخامس والثلاثين الذي عُرض في موسم وعلى الشاشة الكبيرة، ومع إنتاج فيلم مقتبس من المسلسل عام2007، حققت هذه الشخصيات نجاحاً باهراً على شبكات التلاكر. إذ حصد فيلم ذي سيمبسونز إيرادات إجمالية بلغت4,536 مليون دولار. وقال مات غروينغ على سبيل المزاح ما زلنا نتعافى من نجاح الفيلم، استبعد في الوقت الراهن فكرة إنتاج فيلم ثانٍ. وأضاف موضحاً الحقيقة المزعجة هي أننا لا نملك الوقت الكافي لإنتاج المسلسل والفيلم معاً. وتعتبر قصة عام2007 عن كارتة بيتي سبنيها هومر وادت إلى وضع سبرينغفيلد في الحجر تحت قبة، عن موضوع مثير ومصدر الهام لا ينضب لكتاب سيمبسون هو البيئة. لأننا لن نبقى قريباً، على ما رأى مبتكر المسلسل. وأضاف لا نخوض الفكاكة السياسية لأنها محدودة جداً وتتفق صلاحياتها بسرعة كبيرة مشيراً إلى أن الموسم الواحد يستلزم سنة إلى تسعة أشهر على الأقل لإنتاجه، وهو وقت بعيد جداً عن الاستجابة الفورية لوسائل التواصل الاجتماعي. وقال مات سلمان علينا ببساطة أن نكون مخلصين لشخصياتنا، لروحهم، لعلاقاتهم وعندما يواجهون حزن العالم، يشعر الناس بالارتباط بهم لفترة وجيزة.

وفاة عجوز يابانية مؤثرة في التواصل الإجتماعي



مختلف أنحاء اليابان، ولكن من نشر تعليقات تشجع لطيفة على إنسجرام ولكل من دعها خلال رحلتها. وكانت كيميكي تلتقط بكاميرتها صور سيلفي ذاتية غريبة وطريفة، وهي تجلس على عصا مكنسة كهاري بوتس، تقليد مصارع سومو، أو مقبدة بعمود في حديقةها مرتدية زي كلب. وقالت في مقابلة مع وكالة فرانس برس عام 2018 إن في إمكان المرأة التقاط الصور في أي عمر. ويومها، كانت قد أنشأت حسابها للتو، وجذبت أكثر من 40 ألف متابع فضولي في شهرين. وأوصحت المرأة التي أطلقت عليها وسائل الإعلام اليابانية لقب ملكة السيلفي: أيضاً كان المرء، في المنزل، في الخارج، في سريريه، يمكنه فعل ذلك. هذا هو الرائع في الكاميرا.

لكن عدداً من مستخدمي الإنترنت أساءوا وتفسير بعض أفعالها، وتعرضت لإنتقادات لاذعة بسبب صورة لها وهي ملفوفة في كيس قمامة.

توقيع

الحروب تأتي بالسلام

إسرائيل نفذت هجوماً على إيران قبل يومين من جولة المفاوضات النووية السادسة مع الولايات المتحدة في مسقط، وهذا عنصر مفاجأة كبير من الناحية العسكرية والاستخبارية. إلا أنه من الناحية الاستراتيجية يبدو أن إسرائيل لا تمتلك أية قناة بأهمية المفاوضات الأمريكية أو حتى الاتفاق فيما لو تم توقيعها. والتركيز ذو الأولوية المستحقة كما هو واضح، ليس لتدمير كل المنشآت النووية الإيرانية، إنما هناك استهداف لمراكز تصنيع اليورانيوم ومواقع إنتاج القدرات الصاروخية. خطط الصواريخ والمسيرات الإيرانية هو الأساس في التأثير الميداني على إسرائيل أو أية دولة في الشرق الأوسط، وليس السلاح النووي فيما لو حازت عليه. اليوم تسعى إسرائيل لوضع خارطة جديدة للتفاوض بين الولايات المتحدة وإيران في المجال النووي، ذلك أن ثمة واقعاً نووياً جديداً سيكون حتماً على طاولة المفاوضات فيما لو عادت يوما إلى الوجود، وهو الخيار الوحيد لكي تحقق إيران من خلاله بعض المكاسب بدل خسارة كل شيء، ومن ثم فقدان النظام السياسي كله. مع ذهاب إيران إلى الاتفاق السريع خلال مهلة الشهرين مع واشنطن لوضعت إسرائيل في موقف محرج دولياً، فالهجوم من دون وجود اتفاق نووي يختلف عن الهجوم مع وجود اتفاق. حتى الآن، لا أرى في المعطيات الموجودة لحرب كبيرة القوت بظلالها على الوضع العالمي كله، أن إيران التي تلقت ضربات موجعة وعميقة قد خسرت كل شيء، إذ يبدو أنها اختارت أن يتم تدمير قدرات التخصيل لديها بالحرب بدل منح الولايات المتحدة هذا التخلي للسبل عن إمكاناتها في مجال التخصيل، بعد أن قال المرشد الأعلى الإيراني أن حق تخصيل اليورانيوم خط أحمر لا يمكن التنازل عنه وهو ما يشكل عقبة نهائية أمام تقدم المفاوضات على طريق الاتفاق. أما الآن فهناك فرصة للدخول في جولة حاسمة لتوقيع اتفاق ضمن الواقع الجديد بعد الضربات الإسرائيلية. ودانما تأتي الحروب بفرض للسلام ذات مواصفات مختلفة وتتيح التعاطي مع ما كان من المحرمات في السابق.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

القناع الذهبي لتوت عنخ آمون يستقر في المتحف المصري



□ القاهرة- (أ ف ب) - سيُقلع القناع الذهبي للملك توت عنخ آمون إلى المتحف المصري الكبير قريباً أهرامات الجيزة بعدما عُرض مدى نحو قرن من الزمن في متحف القاهرة. بذلك لم يعد أمام الزوار سوى بضعة أيام لمشاهدة القناع في المتحف المصري في القاهرة، قبل نقله إلى المتحف المصري الكبير البالغ تكلفته مليار دولار والذي تقرر افتتاحه رسمياً في الثالث من تموز/يوليو. وقال مدير المتحف المصري بالتحرير علي عبد الحليم ليس هناك سوى 26 قطعة من مجموعة توت عنخ آمون هنا في (متحف ميدان) التحرير، بينما القناع الذهبي والتابوتان. وتابع في تصريح لوكالة فرانس برس القطع كلها ستُقلع قريباً من دون تحديد موعد ذلك، لافتاً إلى عدم نقل المومياء من وادي الملوك باعتبارها جزءاً مهماً من الموقع الأثري. وتعد كنوز الملك توت عنخ آمون من بين القطع الأكثر استقطاباً للزوار، وسيحتل قناعه الذهبي مكانة مرموقة في صالة عرض مخصصة. وقد نُقل أكثر من خمسة آلاف قطعة تخص هذا الفرعون إلى المتحف. وكان الرئيس التنفيذي لبيت المتحف المصري الكبير أحمد غنيم كشف في مقابلة تلفزيونية أجراها مؤخراً أن حفلاً مهيراً سيقام لمناسبة افتتاح المتحف المصري الكبير باستخدام إمكانات مصر التاريخية والسياحية، بما يسلم الضيوف على المتحف والأهرامات والعلاقة بينهما من تماثيل ضخمة للفرعون إلى أغراض يومية من مصر القديمة، سيوفر المتحف المصري الكبير رحلة عبر 7000 عام من التاريخ. ويؤكد غنيم أن هذا المتحف الذي يمتد على 500 ألف متر مربع هو أكبر متحف في العالم مخصص في الحضارة المصرية، وتوازي مساحته ضعف مساحة متحف اللوفر في باريس وضعفين ونصف الضعف مساحة المتحف البريطاني (بريتش ميوزيوم) وسيكون المتحف المصري أكبر متحف لحضارة واحدة، وهي الحضارة الفرعونية. وفق الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي.

نزاع قضائي بين الشركات المولدة لصور الذكاء الاصطناعي

تدعى العديد من كبار اللاعبين في قطاعي الموسيقى والإعلام دعاوى قضائية ضد شركات للذكاء الاصطناعي التوليدي، متهمين باستخدام المحتويات المنشورة عبر الإنترنت من دون مراعاة حقوق الملكية الفكرية. لكن الشركات العاملة في قطاعي السينما والتلفزيون ظلت حتى الآن بعيدة عن هذا المنحى، رغم دعوة رابطة الكتاب الأميركيين (WGA) الاستوبيوهاات رسمياً في كانون الأول/ديسمبر إلى عدم الوقوف مكتوفة اليدين. وتصف ديزني وإن بي سي يونيفرسال التابعة لشركة كومكاست لخدمات الكابل (منصة ميديجوني بأنها موزع رقمي ينتج باستمرار نسخاً غير مرخصة من الأعمال التي تنتجها استوبيوهاات عملاقها الترفيه، وفقاً لاستدعاء

قدم إلى المحكمة الأربعة. تشمل هذه الشركات، تحت مظلة ديزني، مارفل ولوكاس فيلم سلسلة حرب النجوم ومشتقاتها، (وتوينت) سينتري، ومن جانب إن بي سي يونيفرسال، يونيفرسال وديريم ووركس. وعرضت الشركات أمثلة تظهران فيها كيف يمكن لطلب بسيط، كما تقولان، أن يولد صورة لدارت فيدر (حرب النجوم) أو شخصيات ميبيينز، أبطال العديد من أفلام الرسوم المتحركة التي توضعها يونيفرسال. وتقول الشركات القصة هي القرصنة، وإنشاء صورة أو فيديو بواسطة الذكاء الاصطناعي أو أي تقنية أخرى لا يُقلل من شأن انتهاك حقوق الملكية الفكرية. ولغقت الشركات إلى أنهما طلبتا من ميديجوني التوقف عن الوصول غير القانوني إلى

تدعى العديد من كبار اللاعبين في قطاعي الموسيقى والإعلام دعاوى قضائية ضد شركات للذكاء الاصطناعي التوليدي، متهمين باستخدام المحتويات المنشورة عبر الإنترنت من دون مراعاة حقوق الملكية الفكرية. لكن الشركات العاملة في قطاعي السينما والتلفزيون ظلت حتى الآن بعيدة عن هذا المنحى، رغم دعوة رابطة الكتاب الأميركيين (WGA) الاستوبيوهاات رسمياً في كانون الأول/ديسمبر إلى عدم الوقوف مكتوفة اليدين. وتصف ديزني وإن بي سي يونيفرسال التابعة لشركة كومكاست لخدمات الكابل (منصة ميديجوني بأنها موزع رقمي ينتج باستمرار نسخاً غير مرخصة من الأعمال التي تنتجها استوبيوهاات عملاقها الترفيه، وفقاً لاستدعاء

إياها باستخدام محتوئها من دون تصريح لتطوير واجهاتها. منذ إطلاق منصة ثلثات جي بي

□ نيويورك- (أ ف ب) - رفعت ديزني وإن بي سي يونيفرسال دعوى قضائية في المحكمة

الفدرالية في لوس أنجلوس ضد منصة توليد الصور بالذكاء الاصطناعي ميديجوني، متهمتين



متحف يتيح معاينة القطع حسب طلب الزبون

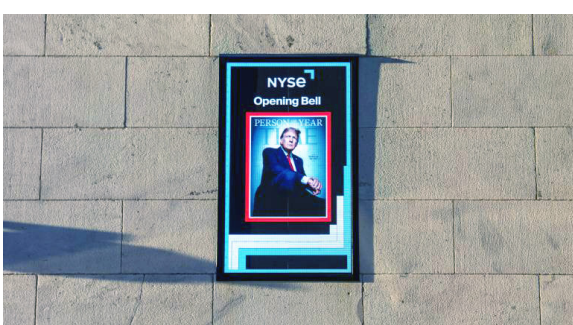
(لندن) أ ف ب - (بات في إمكان عشاق الفن أن يختاروا من متحف لندن كبير القطعة التي يرغبون في الاطلاع عليها من كتب، إذ افتتح أخيراً مساحة تفاعلية تتيح لزواره طلب معاينة ما يشاءونه من بين آلاف الأعمال الموجهة في مستودعه. وهذا المتحف رائع! أفضل بكثير من أي متحف عادي، على قول معلمة الفيزياء المتقاعدة جابن بابلي التي كانت مأخوذة بالنظر إلى طقم طبول عازف الدرامز في فرقة البروك الشهيرة ذي هو The Who في سبتينات القرن العشرين وسبعيناته كيث مسون. وأضافت أتمنى لو كنت أستطيع إحياء ليعرف لنا أغنية. لكان ذلك رائعاً، مشيرة إلى طقم الطبول الأسود والأحمر الموضوع على منصة نقالة، والمثبت على رف معدني في الجوار، توجد عشرات القطع الفنية، من أواني سيراميك، ولوحات، وألعاب من عهد سلالة تشينغودور، في هذه المساحة التي تشبه مستودعاً تجارياً وهذا المكان هو مخزن سنوورهاوس التابع لمتحف فيكتوريا أند ألبرت، وهو فرع من هذا المتحف اللندني الكبير للفنون الزخرفية. وافتتح هذا القسم في 31 أيار/مايو، وزارته الثلاثاء الأميرة كات، راعية المؤسسة. ويقع المتحف في الموقع السابق لدورة الألعاب

الاولمبية2012، شرق العاصمة، وتضم نحو 250 ألف قطعة من مخزون المتحف، موزعة على أربع طبقات، وتمثل خمس مجموعته الإجمالية. ومن بين هذه القطع ما لم يُعرض قط تقريبا، على غرار لو تران بلو، Le train bleu، الستارة المسرحية التي يبلغ طولها 12 متراً تعرض بالله يحمل الاسم نفسه، والستوحاة من لوحة ليكاسو. هنا، لا توجد واجهات زجاجية واقية، إذ أن الأعمال كافة متاحة للجمهور كل أيام الأسبوع، مجاناً. أما الأهم من ذلك كله، فهو إمكان حجز آلاف القطع عبر موقع المتحف الإلكتروني. وعندما يتم الحجز، تتاح للزوار الذين يمكنهم حملها باستخدام قفازات توفرها المؤسسة، تحت إشراف دقيق من أعضاء فريق العمل. ويشكل الانفتاح جوهر المشروع، بمعنى كسر الحواجز المادية والنفسية لاستقطاب الزوار من كل الفئات، ومن بينها الشباب. وقالت جوريا هاسلدان، إحدى أمينات المتحف لوكالة فرانس برس: مجموعتنا ملك للجميع، ويجب أن يتمتع الجميع بحرية الاطلاع عليها، مؤكدة أن هذه المبادرة هي الأولى من نوعها في العالم.

التكملة على موقع (الزمان) الإلكتروني



تايم الأمريكية تطرح نسخة بالفرنسية



في عام2024، اختارت مجلة تايم دونالد ترامب شخصية العام. وسيطبع من النسخة الفرنسية مئة ألف نسخة، ستوزع في فرنسا وبلجيكا ولوكسمبورغ وسويسرا وموناكو. من هذا الإجمالي، ستباع 50 ألف نسخة في أكتاك بيع الصحف، و50 ألف نسخة أخرى في مواقع ميرة مثل الشرائق الفاخرة أو صالات كبار الشخصيات في المطارات. وقال، الرئيس التنفيذي لشركة 360BusinessMedia، الذي سيدير أيضاً المجلة الفصيلة، في البيان إنه لشرف لي أن أساهم في وصول هذا العنوان الأيقوني إلى فرنسا.

تشرين الأول/أكتوبر الفائت. وأشار البيان إلى أن هذا الإصدار الجديد سيضم محتويات أصلية باللغة الفرنسية مع مقالات مختارة من النسخة الأميركية، وسيتم تشكيل فريق تحرير فرنسي في الأشهر المقبلة. وقالت 360BusinessMedia، فرانك برس إن لقب شخصية العام، وهو امتياز تمنحه المجلة الصادرة في نيويورك منذ عام1927، ستكون نفسها في النسختين الأميركية والفرنسية. وأوضحت المجموعة أن الشخصية المختارة تتمتع عموماً بانتشار عالمي حقيقي وضد، ما يبرر هذا موقع إلكتروني جرى إطلاقه في

تشرين الأول/أكتوبر الفائت. وأشار البيان إلى أن هذا الإصدار الجديد سيضم محتويات أصلية باللغة الفرنسية مع مقالات مختارة من النسخة الأميركية، وسيتم تشكيل فريق تحرير فرنسي في الأشهر المقبلة. وقالت 360BusinessMedia، فرانك برس إن لقب شخصية العام، وهو امتياز تمنحه المجلة الصادرة في نيويورك منذ عام1927، ستكون نفسها في النسختين الأميركية والفرنسية. وأوضحت المجموعة أن الشخصية المختارة تتمتع عموماً بانتشار عالمي حقيقي وضد، ما يبرر هذا موقع إلكتروني جرى إطلاقه في

تقديم دار لندن للطباعة والنشر

المهرجان الثقافي السنوي الخامس

تواقيع إصدارات جديدة لنخبة من الكتاب والمفكرين وتكريم مجموعة من الأدباء والمثقفين بتقديم (درع المثقف)

إصدارات الدار متوفرة في أهم مراكز البحث والتوثيق والمكتبات والجامعات المرموقة لكي تكون متاحة للباحثين وتعتبر هذه الخطوة ثمرة الاتفاقات الموقعة بين الدار والمؤسسات التالية:

Bodleian Libraries
UNIVERSITY OF OXFORD
جامعة أكسفورد

CAMBRIDGE
UNIVERSITY LIBRARY
جامعة كامبريدج

Trinity College Dublin
Trinity College Dublin
جامعة ترينيتي في دبلن

LCC
LYFRGELL GENEALATHOL CYMRU
THE NATIONAL LIBRARY OF WALES
المكتبة الوطنية في اسكتلندا

National Library of Scotland
National Library of Scotland
المكتبة الوطنية في اسكتلندا

The British Library
The British Library
المكتبة البريطانية بلندن

الخميس 2025/6/19 الساعة 7:00 الى 9:00 مساءً

Irish Cultural Centre Hammersmith, 5 Black's Road, London W6 9DT

www.londonbook.uk info@londonbook.uk