

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات



مهدي علي أكبر



سامي الزبيدي



طالب محمد كريم

ألف باء
نصوص



مهدي سهم الربيعي



حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية



محمد علي محيي الدين



عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

إنقسام في واشنطن بشأن إيقاف العقوبات عن طهران

إيران تستبعد أي اتفاق نووي يقيد أنشطتها

عن أي قرارات جديدة في ما يتعلق بالعقوبات من قبل البيت الأبيض أو الكونغرس ذات الصلة داخل الإدارة). ويعتقد بعض مسؤولي إدارة ترامب أن هذه السياسة لا تهدف إلا إلى إبطاء إجراءات العقوبات الجديدة والتدقيق فيها، في ضوء المحادثات النووية الحساسة، وأنها فُتحت بشكل مبالغ فيه في مرحلة ما من مراحلها. ويخشى آخرون من أن يكون اللاعبين الرئيسيين في السياسة قد غابوا عن المشهد، وفوجئوا بالتوقف الشامل على صعيد متصل، أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، إن التوصل إلى اتفاق نووي لن يكون ممكناً إذا كان الهدف من حرسان إيران من النشاطات السلمية. وقال عراقجي خلال مؤتمر مشترك مع وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي أمس (إذ كان الهدف من المفاوضات الحصول على تطمينات بأن إيران لا تتطلع إلى السلاح النووي، فبرايي يمكن الوصول إلى اتفاق، وأضاف لكن إذا كان الهدف حرسان إيران من النشاطات السلمية، فبالتأكيد لن يكون هناك أي اتفاق).



دونالد ترامب

واشنطن - مرسى ابو طوق
طهران - رزاق نامقي

شهدت العاصمة الأمريكية واشنطن، حالة إنقسام غير مسبوق بين كبار المسؤولين في الإدارة بشأن سياسة التعامل مع إيران، عقب إيقاف غير معلن لفرض عقوبات جديدة عليها، وجاء القرار المفاجئ وسط فوضى تنظيمية داخل البيت الأبيض ومجلس الأمن القومي، حيث تباينت الرؤى بين مؤيد لتشنيد الضغط ومطالب بتخفيف الإجراءات. وكشفت صحيفة واشنطن بوست، عن أن الرئيس دونالد ترامب لا بد من نشر التوجيه على نطاق أوسع، وأكدت الصحيفة أن (الخبر صدر من البيت الأبيض وليس من مجلس الأمن القومي أو وزارة الخزانة، كما هو متوقع)، واضفت إن (مجلس الأمن القومي يعاني حالة فوضى بعد أن منحت إدارة ترامب أكثر من مئة موظف إجازة)، مؤكدة إنه (عندما طلب الرئيس دونالد ترامب لا تزال قائمة)، ولفت إلى إن (السياسة الجديدة أبلغت كبار المسؤولين في مجلس الأمن القومي ووزارة الخزانة، ثم

الصحة تطلق تعيينات خريجي كليات الطب

بغداد - ندى شوكت
أطلقت وزارة الصحة، استمارة التعيينات الخاصة بخريجي كليات الطب للعام للعام الدراسي الماضي. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (استناداً لموافقة وتوجيهات الوزير صالح مهدي الحسناوي، تدعو دائرة التخطيط وتنمية الموارد في الصحة، خريجي كليات الطب العام داخل العراق للعام الدراسي الماضي، الراغبين بالتعيين على ملاك الوزارة بمل، الاستمارة الالكترونية الخاصة بهم، مؤكداً إن (النظر في اطلاق التعيينات سيكون بعد إقرار جداول المزاولة من قبل وزارة المالية). فيما أنجزت هيئة القاعد العامة، إجراءات صرف مكافأة

نهاية الخدمة للمحاليين إلى التقاعد لشهر حزيران الجاري. وقال وكيل رئيس الهيئة حسام عبد الستار في تصريح أمس إنه (ضمن خطة الهيئة المتضمنة تبسيط الإجراءات وتقديم أفضل الخدمات لشرحة المتقاعدين وصرف مكافأة نهاية الخدمة بعد 48 ساعة من استلام أول راتب تقاعدي، تم استكمال إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة وإرسالها إلى المصارف للمتقاعدين الحاليين إلى التقاعد من العسكريين والمدنيين ضمن شهر حزيران الجاري)، وتابع إن (عدد القيد بلغ 7712 قيدا)، داعياً من تصلهم رسائل نصية إلى (مراجعة نماذج الصرف لاستلام مكافاتهم).



حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية



محمد علي محيي الدين



عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

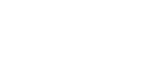
مقالات



مهدي علي أكبر



سامي الزبيدي



طالب محمد كريم

ألف باء
نصوص

مهدي سهم الربيعي

حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية

محمد علي محيي الدين

عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات

مهدي علي أكبر

سامي الزبيدي

طالب محمد كريم

ألف باء
نصوص

مهدي سهم الربيعي

حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية

محمد علي محيي الدين

عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات

مهدي علي أكبر

سامي الزبيدي

طالب محمد كريم

ألف باء
نصوص

مهدي سهم الربيعي

حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية

محمد علي محيي الدين

عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات

مهدي علي أكبر

سامي الزبيدي

طالب محمد كريم

ألف باء
نصوص

مهدي سهم الربيعي

حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية

محمد علي محيي الدين

عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات

مهدي علي أكبر

سامي الزبيدي

طالب محمد كريم

ألف باء
نصوص

مهدي سهم الربيعي

حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية

محمد علي محيي الدين

عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات

مهدي علي أكبر

سامي الزبيدي

طالب محمد كريم

ألف باء
نصوص

مهدي سهم الربيعي

حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية

محمد علي محيي الدين

عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات

مهدي علي أكبر

سامي الزبيدي

طالب محمد كريم

ألف باء
نصوص

مهدي سهم الربيعي

حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية

محمد علي محيي الدين

عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات

مهدي علي أكبر

سامي الزبيدي

طالب محمد كريم

ألف باء
نصوص

مهدي سهم الربيعي

حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية

محمد علي محيي الدين

عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات

مهدي علي أكبر

سامي الزبيدي

طالب محمد كريم

ألف باء
نصوص

مهدي سهم الربيعي

حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية

محمد علي محيي الدين

عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات

مهدي علي أكبر

سامي الزبيدي

طالب محمد كريم

ألف باء
نصوص

مهدي سهم الربيعي

حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية

محمد علي محيي الدين

عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات

مهدي علي أكبر

سامي الزبيدي

طالب محمد كريم

ألف باء
نصوص

مهدي سهم الربيعي

حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية

محمد علي محيي الدين

عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات

مهدي علي أكبر

سامي الزبيدي

طالب محمد كريم

ألف باء
نصوص

مهدي سهم الربيعي

حسين وناس الخزاعي

آراء نقدية

محمد علي محيي الدين

عبد الرحمن الشيخ

إصدارات
أمراض الثدي من
الألف إلى الياء

أقرأ في موقع
(الزمن)
azzaman_iraq.com

مقالات

مهدي علي أكبر

عفوك يارب

-1-

قال المرحوم الشاعر صالح الطاهر :
إلهي إن الفيتي شُرْ مُنْب
فقد جئت أرجو العفو من خير غافر
فَهَبْ إن ذنبي يعدل الطوبى ثقله
أستت على نحو الوجود بقادر ؟

-2-

الإقرار بالذنب والاعتراف به هو الخطوة الأولى في رحلة التوبة .

-3-

والإحساس بغضب خطر الذنوب هو إحساس يستند الى خلفيّة واعية مؤمنة .

-4-

ومن هنا :

لا تبدأ النفس المؤمنة ولا تلمن متى ما أثقلت الذنوب كالمها
فالشاعر اعتبر نفسه (شُرْ مُنْب) ولكنه مع ذلك اتجه بقلبه ووجدانه الى (خير غافر) وهو الله سبحانه الذي وسعت رحمته السموات والأرض وتضرع اليه راجياً عفوه وغفرانه .

-5-

لقد نزل الله سبحانه على العباد بفتح باب الإنبات
والتوبة أمامهم ، ووفر لهم فرصة تصحيح المسار
وتلك من نعمه الكبرى على عباده .
أته هو الغفار للذنوب والتواب على من يتوب .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

وفاة السائق وجميع الركاب

لا يمر يوم إلا ونقل لنا الأخبار ووسائل التواصل الاجتماعي عن حادث أو مجموعة حوادث مرورية يذمها ضحيتها عشرات الأشخاص ما بين متوفي أو مصاب بإصابات مختلفة في طرق ومدن العراق .

لكن من المهم أن يتم وصف هذه الحوادث المرورية بالتوصيف والتعريف الصحيح وهي جرائم مرورية، لأن هذه الحوادث لم تحدث إلا بسبب مخالفة أحكام قانون المرور وقواعد السير الصحيح وعدم اتباع مبادئ الأمان والسلامة سواء من قبل سواق السيارات أو المشاة والطرق أو السيارات والركبات التي لا تتوفر فيها شروط السلامة والأمان، وشهد يوم أمس وفاة ياني وجميع الركاب في حادث مروري بسيارة تكسي صفراء على طريق موصل سامراء ومر الخبر سريعاً لكن آثاره ونتائجه المأساوية على عوائل وذوي الضحايا الذين تبين أن السائق يعمل في سيارة تعود لأحد المتوفين عسكري انتهت إجازته ويريد الالتحاق بوظيفته وآخرون لم يتم التعرف على أي تفاصيل عنهم والذين لاحد واحد منهم أحلام وأمان.

ولكن ماهي أسباب هذه الحوادث وغيرها، لأنه من المهم معرفة الأسباب الحقيقية لهذه الحوادث والتي لا يتحمل مسؤوليتها طرف واحد فقط بقدر ماهي مسؤولية جمعية تبدأ من السائق وهل هو مؤهل لقيادة مركبة تحمل هذا العدد من الناس وطريقة الحصول على هذه احترازاات السائق والركبات التي أصبحت تنطلق مثل الصواريخ أو سيارات الموت بسبب السرعة الشديدة والتهور الواضح في سلوك وسير الكثير من السائقين

وكذلك الطرق الغير مؤهلة والغير قادرة على تحمل أو مرور هذه الأعداد الكبيرة للسيارات التي وصلت أعدادها إلى ارقام مليونية بسبب غياب وسائل النقل العام أو النقل الجماعي وخطوط منظمة وحسب توقيت ونظام معروف بحيث يمكن لأي شخص التنقل بها كما هو الحال في الدول المجاورة مثل تركيا وسوريا وغيرها من البلدان.

كثرة الحوادث والجرائم المرورية تحتاج إلى قوانين رادعة وعقوبات تحفظ للقانون هيبة والإنسان حياته في ظل تحول أغلب الشوارع والطرق إلى مساحات حرب ومعارك مختلف السيارات والركبات والأشخاص الذين يعرفون متى ينطلقون ولكن لا احد يعرف هل يصل إلى محطة القصد ام يتحول إلى خبر بؤفاة السائق وجميع الركاب.

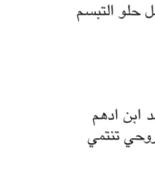


عبد الستار رمضان

أربيل

باقة شوق لبني معروف

احباي يا اهلي البروز تحية لكم من محب عاشق ومتيم
ويادحة قدسية من رياضها شمتت اريج الشوق في كل موسم
تباعنا الدنيا ويجعنا الهوى ونحن برغم البعد غصن بمنسم
تحكمك يا ال معروف اتنا
وجدنا بكم سفرنا من الفكر محكم
لكم من شغاف القلب اركزي تحية يسر بها حر وتحزن من عمي
حملت لواء الأرز يوما بلهفة، وكنتم حماة الدار من كل ظالم
نتمكم اصول حرة كعربية
بها الف تكار بها الف معلم
اسأل احبايي على البعد هل ترى يعود زمان الوصل حلو التيسم
وهل ارسلان آخر يرتقي العلا
كمثل امير للبيان وملهم
صروح من الافكار عز نظيرها
له الف معنى في المروي واللاحم
كمال اي الضمير جاء الي الناب بافكار سقراط وزهد ابن ادم
لذاك فؤادي طول عمري يحبه ومن نهجه الوضاء روجي تنتهي
ارادت بغات الطير اسكتنا صوته
فياورا بل وترتقي بالكم
تلاشوا بساعات وهدت عروشهم وعرش كمال في
القلوب مضمم
فيا ال معروف الاباة واتنا، نحنو لكم شوقا كشوق
التميم
لكم من بلاد الرافدين تحية تطيب كقلب مستهام
ومعمر.



جبار جمال الدين

النجف

حرائق

مع الارتفاع العالي بدرجات الحرارة في غالبية مناطق البلاد والعشوائية في مد اسلاك المولدات الاطلية بين المحلات التجارية والأسواق المكتظة بمختلف المسواد والقابلة منها للاشتعال وعدم وجود مصادر لإطفاء الحرائق فقد عادت حوادث اشتراق العديد من المحال التجارية في الشورجة ومجيلة وفي مدينة الصدر والنهضة والشعلة والحرة وبقية مناطق بغداد والمحافظات العراقية بالرغم من تحذيرات وإرشادات مديرية الدفاع المدني المتواصلة بعدم توفر مضخات إطفاء الحريق وعدم الاهتمام بوسائل الأمان وعدم التخزين قرب الأماكن والسلع القابلة للاشتعال والغوص في عدم ترتيب أماكن الدخول والخروج في المخازن التي لا تتوفر فيها أسبست شروط الخزن عن ترك مصابيح الإنارة مشتعلة لساعات طويلة وأسباب أخرى تكون سببا في حدوث الحرائق وبالتالي خسائر فادحة وكبيرة في الأرواح والممتلكات وفي كل مرة وموسم وفصل تكاد تعود نفس الحوادث إن لم تكن أكبر وأوسع..

دعوة للاهتمام بتوفير شروط السلامة ومحاسبة أصحاب المحال والمخازن التي لا تتوفر فيها شروط السلامة والاستعانة برجال وكواد الدفاع المدني للاستفادة من خبراتهم في هذا المجال وان تتواجد عجلات الإطفاء في الأماكن المزخمة والمخازن والأسواق الكبيرة التي يصعب حركة العجلات فيها وان تكون هنالك زيارات تفتيشية لكافة الاسواق وعلى وجه الخصوص التسببية للتأكد من تطبيقها شروط السلامة وجود مطافئ للحريق ومحاسبة المقصرين قبل وقوع الحوادث سلامة الجميع وعدم خسارة الأرواح والممتلكات وقطع أرزاق الناس.



صباح الخزعلي

بغداد

أكثر من 23 حالة إتحار في المحافظة

صحة ديالى تعلن عن إحصائية مفزعة لعضات الكلاب

موقف عضة داء الكلب لوحدة حيوانية المنشأ قسم الصحة العامة لعام 2025

الشهر	العدد
كانون الثاني	248
شباط	219
آذار	204
نيسان	241
ايار	138
المجموع	1055



كلاب: قطع من الكلاب السائبة في ديالى

للقطاع الزراعي في ديالى وبقية المحافظات، لما له من أهمية في تعزيز الأمن الغذائي.

وبين الكروي، أن القطاع الزراعي يستقطب أكثر من 50 بالمئة من الأيدي العاملة في المحافظة، ويعد مصدر رزق رئيسي لمناطق واسعة ومترامية.

مؤكداً أن تفاعل السوداني مع الملف منح رسائل طمأنة مباشرة للمزارعين، وتعد الحنطة من المحاصيل الأساسية في المحافظة، وتشكل مصدر رزق رئيسي لشريحة واسعة من السكان.

قبل نحو أسبوع، يتضمن 6 ملفات تخصص القطاع الزراعي في ديالى، وتمثل حقوق الألف المزارعين، من بينها تسويق محصول الحنطة في المناطق غير المشمولة بالحنطة الزراعية.

وأضاف الكروي، أن (السوداني وافق على حسم تلك الملفات وفق السياقات القانونية، ووجه بإرسال لجنة تسويق تتولى معالجة ملف تسويق الحنطة عبر مراكز وزارة التجارة)، مشيراً إلى أن (رئيس الوزراء أكد دعمه الكامل

وأوضح المجمعى، إن عدد حالات الانتحار التي سجلت في محافظة ديالى، خلال العام الماضي 2024، بلغت 63 حالة).
من جهته أعلن النائب عن محافظة ديالى مضر الكروي، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أعطى الضوء الأخضر لحل 6 ملفات تتعلق بالقطاع الزراعي في محافظة ديالى، أبرزها تسويق محصول الحنطة، ووجه بإرسال لجنة مركزية لحسم الملف. وقال الكروي لـ (الزمان)، إن (رئيس مجلس الوزراء تفاعل مع طلب قدم

ديالى - سلام المشري
أعلنت دائرة صحة محافظة ديالى، عن إحصائية مخيفه لعضات الكلاب الضالة في مناطق المحافظة، مشيراً الى أنها تجاوزت الألف.

وبحسب الوثيقة الصادرة عن قسم الصحة العامة في ديالى والتي حصلت عليها الـ (الزمان)، فإن (مناطق محافظة ديالى سجلت منذ بداية العام الحالي ولغاية الشهر الجاري 1055 عضة كلب).

وأكد المتحدث باسم دائرة صحة ديالى فارس العزاوي لـ (الزمان)، أن (العدد المجلز يتضمن تسجيل قرابة 200 إصابة أو أقل أو أكثر بعد أن تعلن نتائج الامتحانات الوزارية).

وقال مدير المفوضية صلاح مهدي المجمعى لـ (الزمان)، إن (عدد حالات الانتحار بلغت 23 حالة منذ مطلع العام 2025، معظم ضحاياها من الشباب وأبرز الوسائل التي نفذت بها تلك الحالات كانت الطلق الناري أو الشق).

وأشار المجمعى، إلى (توقعات بارتفاع حالات محصول الحنطة، ووجه نتائج الامتحانات النهائية العامة الوزارية، نتيجة الضغوط النفسية والعائلية التي يتعرض لها الطلبة



فارس العزاوي

نظام 911 وتطبيق مبتكر يرفع مستوى الطوارئ آلية جديدة لإستخراج البطاقة الوطنية دون حجز إلكتروني

مجاناً وإمكان المواطن إرسال موقعه في حال عدم معرفته بمكان تواجد، قريباً كان أو بعيداً، أو في منطقة يزورها لأول مرة).
مؤكداً إنه (من ضمن خدمات التطبيق إرسال بلاغ إلكتروني بدون أن يتحدث، يحتوي على مصدر الخطر القريب منه ويحاول أن يطلب المساعدة من دون أن يتحدث أو يصدر أي صوت، ويكتب تفاصيل الحادث برسالة نصية تصل مباشرة إلى 911، وتتم الاستجابة لها، وتكون هذا البلاغات معززة بوثائق أو صور أو فيديوهات أو تسجيلات صوتية لتوضيح الحالة، بعدها تتحرك القوة والدوريات للاستجابة إلى كل حادث معين).

وأشار إلى إن (الخدمات لا تقتصر على البلاغات، بل تضمنت أيضاً استراتيجة تتكون من أكثر من تسع مراحل لاستقبال المكالمات والافتتاح المرحلة الأولى، والمرحلة الثانية من تطوير هذا المشروع كانت المساهمة فيها بإطلاق تطبيق الهاتف النقال تطبيق عين العراق، الذي يعمل حالياً على منصات الواتس مثل متجر الانرويد و اي سي اس، وإمكان أي مواطن تحميل هذا التطبيق الذي يحتوي على العديد من الخدمات الأساسية والمجانبة التي تقدم للضيوف الذين يرومون التسجيل، حيث يحمل التطبيق كضيف بدون أي تسجيل للحالات الطارئة).

من لديهم بيانات ولادة صادرة من المؤسسات الصحية).
فيما أوضح مدير مديرية الاستجابة والسيطرة المركزية 911 في الوزارة العميد رائد عبد الكريم في تصريح أمس إن رقم الطوارئ بعد من المشاريع الخدمية التي قدمتها الحكومة والذي مثل طفرة نوعية، حيث تحقق هذا المشروع بوقت قياسي بسبب الجهود والمتابعة اليومية للوزير عبد الأمير المشري، والدعم اللا محدود من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني).

وأضافت إن (الاستفتاء لا يشمل الفئات المستنفة سابقاً، وهم كبار السن ممن تجاوزت أعمارهم 65 عاماً، والحالات الإنسانية، وعوائل الشهداء وجرحى القوات الأمنية، إضافة إلى أصحاب الحالات الطارئة المثبتة رسمياً، والمراجعين



رائد عبد الكرم

نصائح طبية لتفادي الإصابة بضربة الشمس

إحصائي يوصي الحجاج بالإكثار من شرب الماء

التي تسمح للجلد بتبريد نفسه عن طريق التعرض للهواء الخارجي. ومحاولة تقليل ارتفاع حرارته بنفسه. ارتداء القبعات الكبيرة أو حمل مظلة شمسية لإبعاد أشعة الشمس عن الجسم.

طرق

كما يُنصح باستعمال النظارات الشمسية والكريمات الواقية من الشمس عند المشي والعمل تحت الشمس، شرب كمية كافية من الماء والسوائل خلال العمل في الطقس الحار. ومحاولة التقليل أو تجنب تعريض الجسم بشكل مباشر لأشعة الشمس. منها (مرضى القلب أو ارتفاع الضغط والكسري. والفشل الكلوي عليهم ان يتجنبوا ضربة الشمس أكثر من الأشخاص الطبيعيين). ونصح الطبيب. حجاج بيت الله. بأخذ الحيطه والحذر من عدة أمور وصفها بالمهمة أثناء تادية فريضة الحج. لاسيما خلال الإزدحام الكبير الذي عادة ما يلازم القيام بالمناسك. والمشيقة الناتجة عن السفر. وقال الإحصائي في تصريح أمس ان (بعض الحجاج يعانون من أمراض مزمنة. خصوصاً كبار السن). داعياً الجميع إلى (الإكثاب ببعض النصائح الطبية الواجب اتباعها قبل وأثناء وبعد تادية واجبات الحج). وشدد على (ضرورة ان يأخذ الحجاج لطاق الانفولزا الموسمية والحمى الشوكية الوعي لأقدر الله). بحسب تعبيره.

أوضح البين ان (هنالك العديد من الإجراءات الفورية التي ينبغي اتخاذها عند التعرض لضربة الشمس. منها طلب الإسعاف الطبي ليمت نقل المريض إلى منطقة باردة مظلة ومغطاة. أو إلى غرفة بمبنى مغلق ومبرد. إلى جانب اسعافه بكمادات تثلج أو ماء بارد على

الإنهاء - زهير بن جمعه الغزال
ذبه طبيب مختص في مستشفيات الحمادي بالرياض حجاج بيت الله الحرام إلى أهمية الالتزام بإجراءات ينبغي اتخاذها عند الإصابة بضربات الشمس. مشيراً إلى ان أهمها قد يسبب مشاكل خطيرة. وقال إحصائي الأمراض الباطنية. بمستشفى الرياض. حسام الدين البين. في تصريح أمس ان (ضربة الشمس تحدث نتيجة البقاء تحت أشعة الشمس الحارة في الصيف لمدة طويلة. أو الإجهاد البدني بفعل زيادة الحركة لتأدية مناسك الحج. أو ممارسة الرياضة. مما يؤدي إلى ارتفاع حاد في درجة حرارة الجسم لتتجاوز 40 درجة مئوية). مبيناً انه (في حال استمرار ذلك دون علاج فوري. قد يحصل غثيان وأقياءات وتعب شديد عند المريض).

درجات حرارة

وأضاف الطبيب ان (الإصابة قد تصاحبها تسارع ضربات القلب والتنفس والتشوش الذهني مع هلوسات وصعوبة في الكلام، وأحياناً تشنجات. وقد تسوء الأمور ويدخل المريض بغيبوبة). بحسب تعبيره. داعياً الحجاج إلى (أخذ الحيطه والحذر من التعرض للشمس لوقت طويل. ومراعاة ارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير التي قد تسبب مشاكل خطيرة إن لم تعالج على الفور). ويشان الإسعافات



ماء: حاج يشرب ماء لتفادي ضربة الشمس

عشرون عائلة مقابل مقعد انتخابي

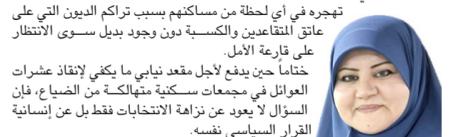
لم تأخذ يوماً أن يتجاوز سعر المقعد النيابي حاجز المليار دينار عراقي في سيل الحصول على 25 ألف صوت انتخابي بحسب ما صرح به أحد السياسيين. هذه الصدمة دفعني لتقسيم هذا الرقم الهائل على عدد الشقق في المجمعات السكنية المنتهية الصلاحية مثل الطالبة والصحة والحبوبية والتي حددت الدولة قيمة الشقة بحسب لجنة المشتريات في عقارات الدولة في الطابق الأرضي كمثال بـ 50 مليون دينار فقط.

بعملة حسابية بسيطة هذا المبلغ يعادل كلغة 20 شقة أي أنه كغالباً بانتشار 20 أسرة كاملة برجالها ونسائها وأطفالها من حياة التهميش والفقر إلى حياة أكثر كرامة وأملًا.

أما كان الأولى أن توجه هذه الأموال لإنقاذ سكان هذه الأحياء المتكثرة؟ أين الرحمة في بلد تتجعب فيه الأحزاب والحكومة بالشعارات؛ لكنها لا تبادر حتى بالتنازل عن عشرين هذه المبالغ لأجل عوائل انتهكت الزمن وتراكت عليها الدين وسط سوء الخدمات؟ والأجدر أن تستعطف هذه الأحزاب طوبى الناس بإحسانها الحقيقي لا بمقايضة الأصوات بالوعود، خصوصاً وأن من تمّ لهم في العون اليوم هم ذاتهم من سيحولونهم إلى ضحايا الاقتراع غداً بل سيحشدون معهم أقاربهم وجيرانهم حياً لن أشعرهم بأنهم مرتين في وطنهم.

بل لم أجد خلال كامل الدورة الانتخابية الحالية أو الدورات السابقة مثلاً واحداً عن الشريفة بصفه صوتها مطالباً بتصغير ديون الجمعات السكنية المنهارة، ولا وزيراً أو مسؤولاً واحداً أو أياً راعياً يوجه كلمة تهدي بها قلوب هذه الفئات الهشة التي تعيش تحت وطأة الطلق والحيرة تنتظر من يمد لها يد العون قبل أن تغرق تماماً في نسيان الحكومة وسياسة الماظة. ليس الأولى بالحكومة أن تتنازل عن مستحقاتها من القتاين والكسبية في تلك الجمعات؛ أما كان الأولى من الأحزاب أن تستخدم هذه الأموال لتأمين البيوت لا لإشراء الأصوات؛ فما جدوى كل هذه المعاهد إن بقيت تحتها عوائل لا تجد سقفاً أمناً ولا قراراً عادلاً؛ وتطالبون بمشاركة واسعة في الانتخابات! إن المولم بهذه القوائم الانتخابية تبدأ من مليار دينار وتصل إلى 15 مليار دينار كحتمات ثمانية بحسب ما كشفه أحد المسؤولين وتخطوا حجم هذه الأموال في ميزان شعب مستضعف يبيت قلقاً من قرارات حكومية مفاجئة قد تهجره في أي لحظة من مساكنهم بسبب تراكم الديون التي على عاتق القتاين والكسبية دون وجود بديل لسوى الانتظار على قارة الأمل.

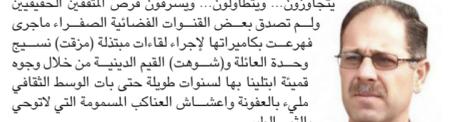
ختاماً حين يدفع لأجل مقعد نيابي ما يكفي لإنقاذ عشرات العوائل في مجتمعات سكنية متهاككة من الضيق، فإن السؤال لا يعود عن نزاهة الانتخابات فقط بل عن إنسانية القرار السياسي نفسه.



فداء الفتاوي بغداد

شعراء بلا نصوص

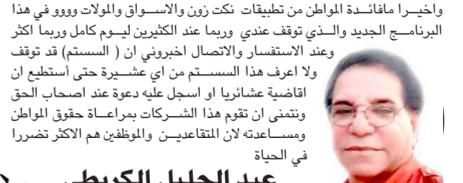
في عالم الثقافة دخل (الفساد الأدبي) بقوة وأخذ مساحات شاسعة وترعب بعض (الهؤلاء) على عروشها وكنت أتمنى أن هذا الفساد المنهك لإيحاء هذا (الوسط الجليل) الذي يعبر اللغة الأخيرة واللاذئ لمن كل شعرائنا المجتمع لكن ما لعل هكذا أراد (الهؤلاء) ممن آمنوا بالجلوس على كرسي الخراب ومن أجل أن يستمر في الجلوس ويحصد مكاسب التناصب راح يسهمون بطرق (وسنة) زيادة الأضواء بطرق التزوير وهكذا أصبح الوسط الثقافي مليء، بالالف الفقيات والبولوات المنفوخة ما جعل البعض من (الهؤلاء) يتجاوزون... ويتجاوزون... ويسرقون فرص المثقفين الحقيقيين ولم تصدق بعض القساوت الفضائية الضعفاء ماجرى فبرعت بكأثيراتها إجراء، لقات مبتذلة (مرقت) تسبيح وحدة العائنة (وشوهت) القيم الدينية من خلال وجوه قيمة يتلينا بها لسنوات طويلة حتى بات الوسط الثقافي مليء، بالعفونة واعشاش العناكب المسومة التي أتوحي بالثرم الطيب.



محمد رشيد المعارة

مسميات أرهقت المواطنين

بالرغم إن العالم قد تطور كثيراً في مجال الاتصالات والتعاملات المصرفية إلا أننا نسير خلفهم بأرجل السلخانة حتى نفتق من علمهم وتطورهم كي نشعر أنفسنا أننا قد كسرتنا حافة الاستحيل ويوم بعد آخر تخرج لنا مسميات جديدة من لكي كارد الذي اصاب كبار السن بمرض السكر واختفت من ايدي بعضهم بصفة الاصبغ ولم يكن له من مخلص الا رحمة الله كي تخرج بصفته وياخذ راتبه الذي لا يكفي لاسبوع كي يعطيه لصفحة الدائم السكر ومع الاخ غير الشقيق ضغط الدم فبين فترة وأخرى تخرج لنا تسميات لبطاقة الراتب ومنها كي كارد والماستر كارد وخدمات كي وسوبر كي وفي الطريق تستعمل البنا كرت كي بريم الفائدة الكبيره لهذه البطاقات من حيث تسهيل حصول المواطن على الرواتب والقروض وحصوله على قروض سلفني وخدمات كارتات التعمية وأخرى للبرزين ومشتقاته وكل هذه الخدمات هي خدمات عالية الا ان الاخطاء التي وقعت ووقع بها المواطن كثيرة جداً ومنها عدم التزام اصحاب منافذ توزيع الرواتب بالمقرض إضافة مبالغ أخرى عليه دون راع او خوف او حساب او عاقب من المصارف او من الجهات التي تصدر هذه البطاقات كما ان البرنامج الجديد لإجمل بالصفة بل يعتمد على الرمز السري وهذا من السهل اختراقه ولكن المهم والاهم هو وجود شركات وهمية تملأ وسائل التواصل الاجتماعي قامت وتقوم بسحب اموال ورواتب من البسطاء، والفقره ومن هم ليس لديهم دراية بذلك



عبد الجليل الكريطي بغداد

بصوت ضفدع ورق ورق

هذا كان شعراً يستخدمه بعض من كانوا في زمن النظام السابق، وقد أصبح بمثابة علامة مميزة لتلك الفترة المظلمة في تاريخ البلاد. يتذكر الجميع كيف كانت هذه العبارة تجوب الأحياء، كجروس إنذار، تعبر عن معاناة المواطن الذي أخذ صوته بفعل قمع النظام، محاصراً بين تقارير الفساد وسلسلة من الوعود السياسية الفارغة. أما اليوم، فقد تعود الأصداء لتسهم من جديد، ولكن هذه المرة يتردد صدى "ورق ورق" لتنتقل حكومتنا الحالية ووزيرة المالية، التي بدت وكأنها تحمل مقادير الخزيئة، بينما يجد المواطن نفسه في بؤره من الطلق والفقر.

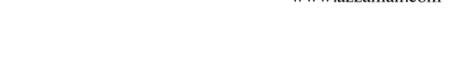
كل شيء أصبح موهوناً بمبلغ من المال؛ فاستشفيات تنفقر إلى أساليب العلاج الأساسية، والأدوية الضرورية، مما يجعل حياة المرضى تحت وطأة الانتظار والقلق والكهرباء والمياه، وهما من أبسط حقوق الحياة، قد تحولوا إلى كماليات لا يستطيع المواطن العادي تحمل تكلفتها.

إن كل زيارة طبية أو علاج باتت تكلف ما لا يحتاج المواطن له في العون للحصول عليه، لتغطية نفقاته اليومية التي لا تنتهي.

في خضم ذلك، نجد أن العديد من المواطنين يسعون إلى مجاملة الدول المجاورة، ربما كتعبير عن الاستسلام أو حتى الشك في إمكانية تحقيق أي تغيير حقيقي. فمع كل رحلة للعمل، يجد المواطن نفسه في سباق محموم بين السيطرة على متطلبات الحياة اليومية وتحقيق أحلامه المتعثرة.

هذه التشريحة من الشعب تعيش في حالة من التشوش المتواصل حول هويتها ومكانتها، تتصارع بين الرغبة في التغيير والمعاناة اليومية، مما يجتهد حال أمة تمرقها الفجوة الكبيرة بين الأمل واليأس.

عن أي دولة نتحدث، وأي إنصاف يُمكن أن يحظى به أبناء الشعب؟ وسط هذا الواقع المؤلم، نجد أن من يصمت عن الحق يصبح كشيطان أخرس، حيث إن الصمت لا يُعتبر بادرة سلام أو استسلام، بل يُظهر مدى الخوف والتردد الذي يعاني منه المجتمع في كسر جدار العادات والتقاليد والتردد على الظلم.



فاطمة علي بغداد



أعلان رقم (١٣)

رقم الطلبية ٢٠٢٥/٢٠٠٩

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة (أعمال مظلات بصمة الموظفين ومرأب الحافلات جهة باب القطار)

١٦ - سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض اطفال يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.
١٧ - يتم استيفاء نسبة (٠,٠٠٣) من مبلغ العقد كرسوم طابع يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.
١٨ - على الشركات المتقدمة للاشتراك في المناقصة اعلان تقديم كتاب تأييد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية/ دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي لاكمال اجراءات الموافقات الامنية في حال التأهل.
١٩ - للشركات العراقية او الشركات المسجلة في العراق لاتصرف أي مستحقات الى المجهز الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي والهيئة العامة للضرائب.
٢٠ - يتم استقطاع رسوم لاستحصال صحة صدور لهوية غرفة التجارة ولمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والشركات المسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية.
٢١ - تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة وان لا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المساهمة عن (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني دينار ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المحدودة عن (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار، ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال بقية الشركات عن (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار.

٢٢ - تفرض غرامة تأخيرية على المجهز لاتتجاوز نسبة ١٠% من مبلغ العقد للعقود التي تقل مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي.
في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد كالتالي:
مبلغ العقد * (١٥)%
مدة العقد

٢٣ - في حال رسو المناقصة على إحدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية أو أجنبية أو عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الإحالة ويتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقها.
٢٤ - سيتم استقطاع رسم طابع هندسي من كافة اعمال المقاولات الهندسية و الانشائية التي يحال تنفيذ بعهد المقاولين والشركات بنسبة (١) من الالف لاول خمسة الالف دينار و (٢/١) نصف بالالف لما زاد عن ذلك.

٢٥ - سيتم نشر الاعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الأتي (الصباح، الزمان، المدى، الزوراء، الصباح الجديد، البيئة الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الاخبارية، كل الأخبار، المستقبل العراقي، المواطن، النهار، العدالة، العالم، المساء، القرار الدولية، الأخبار الجديدة، الوطن الجديد)
٢٦ - على كافة الشركات المشاركة التعهد بعدم العمل في عقود أو مشاريع في قطاع النفط في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود أو مشاريع حالية تتعهد الشركات بأنهاها خلال ثلاثة أشهر من تاريخ اعلانها وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها .

٢٧ - تكون جميع التصميمات المعدة للمشروع والمواد المستعملة فيه وطرائق التنفيذ والتكريب والنصب والاختيار على وفق ما تنص عليه مدونات البناء ومواصفاته الفنية العراقية ذات الصلة ولا يجوز الاستعانة بالمدونات غير العراقية الا في الحالات التي لا تغطيها مدونات البناء العراقية.
٢٨ - يتم املاء استمارة المعلومات المرफقة ضمن وثائق الاعلان وتقديمها الى شركتنا بكتاب رسمي بعد تاريخ الغلق بمدة لاتتجاوز (١٤) يوم مع ارفاق كافة المستمسكات المطلوبة في الاستمارة و بنسخ ملونة واضحة لصاحب الشركة و المساهمين و المدير المفوض و مكتومة و موقعة من قبل المدير المفوض حصراً.

٢٩ - عدم الغاء وثيقة التأمين إلا بعد الحصول على موافقتنا التحريرية.
٣٠ - في حال تساوي اسعار العطاءات يتم اعتماد المعايير الواردة في كتاب وزارة التخطيط العدد ١٤٥٥١ في ٢٣/١٠/٢٦ و بحسب الترتيب الخيرة التخصصية (مجموع القيمة المالية للاعمال المماثلة المقدمة) ،السبولة النقدية، معدل الايراد السنوي، مقدار الأرباح في الحسابات الختامية.

٣١ - على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالأحالة تقديم وصل ورقي او الالكتروني صادر من ادارة المنصة الالكترونية الموحدة بؤيد تسديده لأجور خدمات الاعلان خلال مدة لا تتجاوز (١٤) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ التبلغ بالأحالة، ولن يتم تسوية مستحقات المتعاقدين مالم يتم التحقق من تسديدهم ما بذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية.

٣٢ - على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالأحالة تسديد اجور اتمتة و ارسفة العقد وتقديم وصل التسديد الالكتروني او الورقي الصادر من ادارة المنصة الالكترونية خلال مدة لا تتجاوز (١٤) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ توقيع العقد، ولن يتم تسوية مستحقات المتعاقدين مالم يتم التحقق من تسديدهم ما بذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية.

٣٣ - تقديم اثبات لتوفر سيولة نقدية : كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفاءة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (١١,٤٥٠,٥٠٠) دينار عراقي (احدى عشر مليون واربعمائة وخمسة عشر الف وخمسمائة دينار عراقي) وللفترة من تاريخ الاعلان ولغاية تاريخ غلق المناقصة.

٣٤ - تقديم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز عن (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاءات وبمبلغ لا يقل عن (٣٤,٣٥٥,٥٠٠) دينار عراقي (اربعة وثلاثون مليون وثلاثمائة واربعة وخمسون الف وخمسمائة دينار عراقي)

٣٥ - سيتم استبعاد العطاء الذي يقل أو يزيد مبلغه عن ٢٠% من الكلفة التخمينية لأغراض الاحالة. يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني:-

www.mrc.oil.gov.iq
بالإضافة الى المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ)

١ - كتاب تحويل اصلي مصدق وناقد
٢ - هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.
٣ - اذا تصادف تاريخ الغلق اعلان عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
٤ - يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة توّجّل الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند العاشرة قبل الظهر من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمثبت أعلاه.
٥ - تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة و الشركات بموجب عقد مشاركة و على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد، على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وأن لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة بهيكل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.
٦ - بإمكان كافة ممثلي الشركات و المكاتب المشتركة في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.
٧ - في حالة وجود مخالفات من قبل المناقصين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.
٨ - تصادر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.
٩ - تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) و تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وإذا لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة بهيكل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.
١٠ - تقدم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للمقد بنسبة (٥%) خمسة من المنة من مبلغ العقد بعد التبلغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد.تتضمن جميع المصارف داخل بغداد على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً وفي حالة التأخر تهمّل الإحالة ويحال المجهز إلى لجنة التناكيل. وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد او تمديده عند تمديد فترة التجهيز او لحين انتهاء فترة الضمان، في حالة وجود (فترة ضمان) تطلق كفالة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد انجاز المجهز كافة التزامات المتنوصه في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا .
١١ - لاتتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الماركز وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويحتمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا (اذا تضمن العمل تجهيز مواد).
١٢ - تكون جميع التصميمات المعدة للمشروع و المواد المستعملة فيه و طرائق التنفيذ والتكريب و النصب والاختيار على وفق ما تنص عليه مدونات البناء ومواصفاته الفنية العراقية ذات الصلة و لايجوز الاستعانة بالمدونات غير العراقية الا في الحالات التي لا تغطيها مدونات البناء العراقية.
١٣ - لا تتم المطالبة باي تمديدات لفرات التجهيز لاسباب تتعلق باخراج المواد من المواني. . (اذا تضمن العمل تجهيز مواد).
١٤ - سيتم استبعاد العطاء الذي يقل أو يزيد مبلغه عن ٢٠% من الكلفة التخمينية لأغراض الاحالة.
١٥ - يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني:-

www.mrc.oil.gov.iq
بالإضافة الى المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ)

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني
م / مزايده

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع / النجف عن بيع المواد المدرجه اذناه في المزايده العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ و ستجري المزايده الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠٢٥/٦/٣٠) فعلى الراغبين باشرء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة اذناه بصك مصدق لامر الشركة وباسم المشتري حصراً والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراعة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور خزن بنسبة (٢/١) % نصف من المنة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم واية مصاريف اخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة علما أن البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة ايام اعتباراً من تاريخ الاحالة

ت	المادة	الكمية	موقع المزايده	مدة الرفع	التأمينات بالدينار
١	تركة رز ياسمين	٧,٠٤٠ طن	فرع النجف	١٥ يوم	٣٥٢,٠٠٠ فقط ثلاثمائة واثنان وخمسون الف لا غيرها
٢	تركة رز ياسمين	٩,٠٤٠ طن	فرع النجف	١٥ يوم	٤,٥٢٠,٢٠٠ فقط اربعة ملايين وخمسمائة وعشرون الف ومائتان دينار لا غيرها
٣	سحالة	١٦,٠٤٣ طن	فرع النجف	١٥ يوم	٩٢٢,٥٨٠ فقط تسعمائة واثنان وستون الف وخمسمائة وثمانون دينار لا غيرها
٤	سحالة	٩٥ طن	فرع النجف	١٥ يوم	٥,٧٠٠,٠٠٠ فقط خمسة ملايين وسبعمائة الف دينار لا غيرها
٥	سحالة	٩٥ طن	فرع النجف	١٥ يوم	٥,٧٠٠,٠٠٠ فقط خمسة ملايين وسبعمائة الف دينار لا غيرها
٦	سحالة	٦٢,٩٥٣ طن	فرع النجف	١٥ يوم	٣,٧٧٧,١٨٠ فقط ثلاثة ملايين وسبعمائة وسبعة وسبعون الف ومائة وثمانون دينار لا غيرها
٧	ندان	٢,٥٠٦ طن	فرع النجف	١٥ يوم	٧٥,١٨٠ خمسة وسبعون الف ومائة وثمانون دينار لا غيرها
٨	ندان	٤٦٦ فغم	فرع النجف	١٥ يوم	٢١,٤٨٠ فقط واحد وعشرون الف واربعمائة وثمانون دينار لا غيرها

المدير العام
حسين غازي كاظم
مدير القسم القانوني

اعلن في الزمان

النشر في (الزمان) يضمن لكم الإبتشار الاوسع والوصول إلى ابعد نقطة لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات الاعلانية للوزارات والدوائر كافة لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها وخططها المستقبلية (الزمان) .. معك في كل مكان

بسم الله الرحمن الرحيم
ويُثَرِّبُ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ
صدق الله العظيم

أنتقلت الى رحمة الله تعالى بأجلها الموعود المغفور لها
الحاجة سعاد صالح المدلل زوجة المرحوم الدكتور أحمد شاكر شلال
والدة المهندس ياسر شلال والسيد أنس شلال والدكتورة سهير شلال زوجة السيد عامر المدلل والمحامية مي شلال زوجة المحامي سكوت شانون وستقام مراسم صلاة الجنازة على روحها الطاهرة في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء المصادف 3/6/2025 في

National Memorial Cemetery
7482 Lee Highway, Falls Church, VA 22042
ومن ثم سيشتيع جثمانها الطاهرالى متواها الأخير في نفس المقبرة في الساعة الثانية من بعد الظهر
سوف نرسل موعّد مجلس الفاتحة على روحها الطاهرة لاحقاً
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ
الفاتحة

في زمن الذكاء الاصطناعي .. نحتفل بإنجاز شارع

الكهرباء أزمة بلا حل منذ أكثر من 23 عاماً. من سعى إلى أسوأ، بينما الفساد والرشوة يتصدران قوائم العالم. غيابٌ للماء الصالح للشرب، شخ في مياه سقي الأراضي الزراعية، قلة في المدارس وترد في مستوى التعليم، انهيار في النظام الصحي، موت سريري للصناعة، وإهمال للزراعة.

اما أزمة السكن والبنى التحتية، و التلوث البيئي، فقد تحولت إلى جرح نازف، في حين تزداد معدلات البطالة بشكل مخيف. أغلب الشعب اليوم عاطل عن العمل، ليس لأن البلد يفتقر إلى الموارد بل لأن المعامل والمصانع أغلقت ولم تُؤصل، ولأن فرص العمل الشحيحة تمنح للأجانب.

حيدر عبد الجبار البطاط



بغداد

في عالم تتسابق فيه الأمم نحو الذكاء الاصطناعي، والاستكشاف الفضائي، والتحول الرقمي، والطاقة النظيفة، والاندماج النووي... لا يزال البعض يفتخر لمجرد تليطب شارع، أو نصب أرجوحة في حديقة، أو إنشاء رصيف مكسو بالقرنص.

نعيش في عبودية رقمية

كيف يسيطر الذكاء الاصطناعي على عقولنا؟

التي تُوجّه تفاعلاته اليومية، وتصدد له ما يقرأ، وما يشاهد، وحتى كيف يفكر. ومن الممكن أن يؤدي هذا إلى خلق أجيال تفكر في القدرة على التفاعل مع الواقع بشكل مستقل، حيث يصبح الذكاء الاصطناعي وسيطاً أساسياً بين الفرد والعالم والمحيط الخارجي، مما يعزز تبعيته لأنظمة وشركات ودول يسيطر عليها رأس المال. إن هذا الاقتراب الرقمي لا يقتصر فقط على الجانب الإنتاجي، بل يمتد إلى مستوى أكثر خطورة، وهو اغتراب الإنسان عن ذاته، عن وعيه، وعن علاقته الاجتماعية، حيث تتحول هويته الفكرية والثقافية إلى مجرد انعكاس للخوارزميات المصممة لخدمة السوق.

الخطورة لهذا لا تقتصر على فقدان المهارات الفردية، بل تمتد إلى إعادة تشكيل الوعي الجماعي بطرق تتماشى مع مخططات التسويق الرأسمالية. إذ تُصَف قدرة الأفراد على التفكير، والمقاومة، والمطالبة بالتغيير الجذري، من خلال دفعهم تدريجياً إلى عزلة رقمية فورية، تُختزل فيها التفاعلات الإنسانية ضمن منصات تتحكم في تدفق المعلومات وتعيد تشكيل العلاقات الاجتماعية بما يخدم منطق الهيمنة.

في هذا الإطار، يبرز الذكاء الرقمي كأحد أخطر الأثر المترتبة على توسع الذكاء الاصطناعي، إذ تشير

العالم لم يعد يقيس تقدمه بعدد الأبنية والطرق والجسور أو صفقات المقاولات، بل بعدد الابتكارات، وبراءات الاختراع، وسرعة الإقحام للفضاء والمستقبل. والشعوب التي لا تصنع أدواتها العلمية، سيحتل بناؤها إلى خدم في حضارات الأخرين. إن من يُذير وطنًا غنيًا ويتركه يغرق في السخط، لا يعززه التاريخ، ولن ترحمه الأجيال القادمة. فما أسدح الجريمة... حين يُهدر الغرورات، وتُدفن الإمكانيات، ويبيع المستقبل، ويُترك شعبٌ كريم يعيش تحت خط الفقر، بينما ثرواته تُنقل إلى الخارج، وأعلام شبابه تكسر على أبواب البطالة والهجرة والخذلان!!!

نعيش في عبودية رقمية

كيف يسيطر الذكاء الاصطناعي على عقولنا؟

البشري المباشر. تستغل الرأسمالية هذا الإدمان بطرق متعددة، حيث تستثمر في تطوير تقنيات تُحفز السلوك الإدماني لضمان استمرار المستخدمين والمستخدمات في التفاعل المستمر مع المنصات الرقمية وباشكال مختلفة، وتتحول هذه العملية إلى حلقة مفرغة، حيث يتم توليد الأرباح من خلال الإنتاج على الأفراد في حالة دائمة من الاستهلاك السليبي، مما يعزز أرباحها على حساب الصحة وانتهاك الخصوصية، وخاصة لدى الأجيال الشابة، وقد يؤدي ذلك إلى تآكل قدرتهم تدريجياً على التفكير المستقل والعمل الجماعي.

نوع من العبودية الرقمية الطوعية تتمتع بالقدرة الطبيعية عبر تحول الذكاء الاصطناعي من أداة تكنولوجية إلى وسيلة لإعادة إنتاج أنماط السيطرة الاجتماعية، السياسية، والاقتصادية. وقد يؤدي تطبيق هذا النموذج إلى كوارث إنسانية، إذ يفقد الإنسان تدريجياً قدرته على مواجهة التحديات المعقدة، ويصبح رهناً لتقنيات تتحكم فيها نخبة رأسمالية والدول الكبرى. وما يجعل هذه السيطرة أكثر خطورة هو طابعها الطوعي، حيث يدفع الأفراد، بفعل التلاعب الخوارزمي والرقمية في الراحة، إلى الانخراط في هذه العبودية الرقمية

التي تُوجّه تفاعلاته اليومية، وتصدد له ما يقرأ، وما يشاهد، وحتى كيف يفكر. ومن الممكن أن يؤدي هذا إلى خلق أجيال تفكر في القدرة على التفاعل مع الواقع بشكل مستقل، حيث يصبح الذكاء الاصطناعي وسيطاً أساسياً بين الفرد والعالم والمحيط الخارجي، مما يعزز تبعيته لأنظمة وشركات ودول يسيطر عليها رأس المال. إن هذا الاقتراب الرقمي لا يقتصر فقط على الجانب الإنتاجي، بل يمتد إلى مستوى أكثر خطورة، وهو اغتراب الإنسان عن ذاته، عن وعيه، وعن علاقته الاجتماعية، حيث تتحول هويته الفكرية والثقافية إلى مجرد انعكاس للخوارزميات المصممة لخدمة السوق.

الخطورة لهذا لا تقتصر على فقدان المهارات الفردية، بل تمتد إلى إعادة تشكيل الوعي الجماعي بطرق تتماشى مع مخططات التسويق الرأسمالية. إذ تُصَف قدرة الأفراد على التفكير، والمقاومة، والمطالبة بالتغيير الجذري، من خلال دفعهم تدريجياً إلى عزلة رقمية فورية، تُختزل فيها التفاعلات الإنسانية ضمن منصات تتحكم في تدفق المعلومات وتعيد تشكيل العلاقات الاجتماعية بما يخدم منطق الهيمنة.

في هذا الإطار، يبرز الذكاء الرقمي كأحد أخطر الأثر المترتبة على توسع الذكاء الاصطناعي، إذ تشير

5 اتجاهات الرأي

حين تُهدم الكرامة في وضح النهار



ثامر محمود مراد

بغداد

في المجتمعات التي تعاني من أزمات حكم وإدارة، يصبح من الصعب التفريق بين من يطلق الرصاص ومن يضغظ زر الجرافة. كلاهما يسلب الحياة، أحدهما يسرق الأرواح، والأخر يفتك بالكرامة، ويجعل الألم مقياساً لدى «سلطته»، لا «عدله». في بلد مثل العراق، حيث الأم التكلي لم تجف دمعتها بعد، وحيث الوطن ما زال يرتق جراحه، تأتي مشاهد الطرد من البيوت، وهدم المساكن فوق رؤوس الضعفاء، كصغفة جديدة على وجه الإنسانية.

حين تلتفت ما شهيد إلى أم شهيد آخر، لا لتعزيلا بل لتواسيها بالم آخر، تكون أمام مأساة تتجاوز اللغة. ليس هناك رجع أعمق من رجع ما يعيش ما بعد الفقد، وترافق كيف تنتهك كرامة من بقي من عائلته. هذه ليست فقط معاناة فردية بل صرخة جماعية لامة تتن من الظلم المزودج، ظلم الموت، وظلم الحياة بعد الموت.

الإدارات المحلية، حين تنزع من القرارات روح العدالة والرحمة، تتحول من جهة راعية إلى أداة هدم، لا تختلف عن أدوات القتل المباشر. من يهدم بيتاً فوق أسرة فقيرة دون بدل، لا يختلف كثيراً عن يرسي القنابل فوق الرؤوس الجرافة، حين لا تسبقها خطة إنسانية واضحة لإيواء الناس، تتحول إلى سلاح في يد الجهل، سٌتخدم لتدمير ما تبقى من أمل.

الاحتجاج على التجاوزات لا يعني بالضرورة الاعتراض على القانون، بل هو موقف ضد الطريقة اللا إنسانية في تطبيق القانون. من السهل إصدار الأوامر من وراء الكاتبة، لكن من الصعب سماع صرخات الجائز وهم يُنتزعون من بيوتهم دون مأساة، من الصعب النظر في عيون الأطفال وهم يقفون وسط الركام يسألون: «أين بيتنا؟».

حاكم ومحكوم

من المؤسف أن يصل الحال في بعض المدن، إلى أن يُعامل المواطن وكأنه عدو، لا شريك في الوطن. بينما يُفترض أن يكون المسؤول للشعب، يصبح أداة قهر تنفذ أوامر جافة لا تعرف للرحمة طريقاً. ولا يخفى على أحد أن استمرار هذا النهج يولد قطيعة بين الحاكم والمحكوم، ويزرع في النفوس مزيداً من الغضب واليأس.

إن ما نراه اليوم من ممارسات قاسية تجاه الفقراء، وأصحاب السكن العشوائي، ليس سوى انعكاس لفشل متراكم في التخطيط العمراني والاجتماعي. حين يُترك المواطن لعقود دون سكن كريم، ثم يرعى خارج ملجئه الوحيد بحجة «رفع التجاوز»، تكون الدولة قد تخلت عن أبسط واجباتها: تأمين الكرامة قبل القانون.

ليس المطلوب تبرير الفوضى أو حماية المالحفين، بل الدعوة إلى حل متكامل وعادل، يبدأ بتوفير البديل المناسب، وتنتهي عند سياسة سكن تحترم الإنسان.

فالسالم التي فقدت ابنها في الحرب، والتي كانت تنظر أن تكافأ بتقدير، لا يمكن أن تُجبر على مغادرة بيتها بتهدد التهجير، بسلاح صرخة الشرطة.

إن صوت الأمهات لا يجب أن يُقابل بالصمت أو السخرية، بل يجب أن يكون جرس إنذار لكل مسؤول ما زال يعتقد أن المنصب حصانة من المحاسبة. إن دموع العجائز، وصراخ العجائز، تظل أقوى من أي شعار حكومي. التاريخ لا يرحم من استخف بصرخة مظلوم، ولا من هدم بيتاً بغير وجه حق.

ختاماً، ما يجري ليس تنفيذاً لقانون، بل استعراض قوة على أضعف الحلقات في المجتمع. وإن كان هناك نية حقيقية لإصلاح جذور الأزمة، وتوزيع البدائل الكريمة، فإن لعنة الظلم ستبقى تمارد أموك الذين جعلوا من السلطة سلاحاً لا رسالة. الوطن لا يُبنى بالهدم العشوائي، بل بالإصلاح المسؤول، والحلول المتوازنة، والقلوب التي ترى قبل أن تحكم.

الموظف والنزاهة



وليد خليفة هادوي الخولاني

بغداد

الموظف هو: «كل شخص عهدت إليه وظيفة دائمة داخلية في الملاك الخاص بالموظفين»(قانون الخدمة المدنية،1960)، ويمارس الموظفون واجباتهم في تمشية أمور البلاد والعباد، ولابد من توفر مجموعة صفات في الموظف وفي مقدمتها النزاهة والأمانة والمسؤولية والحياد ونزاهة الطائفة والفساد بكافة أنواعه والولاء، والإخلاص للوطن. ويتقاضى كل موظف راتباً بموجب القانون يتناسب ودرجة الوظيفة وتحصيله العلمي ومدى خدمته. ويوجد في العراق قرابة (4,5) مليون موظف (حتوتش، مصصفي أكرم، 2022).

ليس جميع الموظفين يتكفون براتبهم وهو الرزق الحلال الذي يستلمونه مقابل ما يقدمونه من واجبات وخدمات، فهناك بعض الموظفين يتسندون عن طريق مسايقدهم من من واجبات وخدمات، فهناك بعض الموظفين يتسندون عن طريق الاستقامة والنزاهة، بما فهم موظفين كبار.

وفي التقرير السنوي لعام 2023 الصادر عن هيئة النزاهة تبلغ عدد القضايا الجزائية لعام 2023(18893) قضية فساد اداري، إضافة ل(8277) قضية مدونة من العام السابق. كان منهم (55) منهم وزير ومن هم برجنه، و(350) منهم من ذوي الدرجات الخاصة والمسدرء، والعامون ومن بدرجتهم. و(13679) دون ذلك.

عفة ونزاهة

وتلك المؤشرات تعتبر مؤشرات خطيرة، خاصة الحقل الخاص بالوزراء والمدراء العامون ومن هم بدرجتهم، إذ إن هذه المؤشرات لا ينقصها المال قدرها تنقصها العفة والنزاهة والشرف الوطني والأخلاقي.

عن ابن مسعود - رضي الله عنه - عن النبي قال: « لا تزول قدما إن آدم يوم القيامة حتى يسأل عن خمس، عن عمره فيما أفناه، وعن نسبه فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه، وفيما أنفق، وماذا عمل فيما علم؟» رواه الترمذي وعن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله - (إيتان على الناس زمان لا يبالي المرء بما أخذ المال) أمن حلال أم من حرام؟.

إنما مناقشة مع بعض الموظفين عن ظروف العمل في الدوائر هذه الأيام، قال أحدهم: «إن موظفي الدولة اليوم يمكن تقسيمهم إلى ثلاث فئات، الفئة الأولى: الموظفون الذين يطعم ولا تكفيهم رواتبهم ويفتقرون به، ويعتبرونه كسباً حلالاً يتغنسون به عن المال الحرام. وفئة ثانية: يجرمون المال الحرام ولا تمتد أيديهم إليه، لكنهم ليسوا يسرقوا للغير أي لمن هو أعلى منهم رتبة ومنصبا. فئمة منهم لم يمسوا سراق ومن أجل بقاؤهم في مناصبهم، أما الفئة الثالثة فهي فئة المرشئين وتسرق المال العام، وهم الذين يفاوضون المراجعين على أخذ الرشاوي مقابل تسمية معاملاتهم أو ممن يأخذون الكوميشنات من العقود أو ممن يفرضوا لهم حصة في كل صروفات أو من صروفات الدوائر كالتريات أو الترميمات أو المقاولات أو غير ذلك.

ويعضهم يقبل بالهداية أو يطالب بها من المرجعين ضنا منهم إن الهدية ليست رشوة، وفي واقع الحال فإن الهدية بمثابة الرشوة ونستشهد بحديث الرسول محمد(ص) حين بعث رجلاً من الأزد يقال له ابن النبتية على الصدقة، فقال: هذا لكم، وهذا أهلي غيري، أما شعبنا، فأنا منكم، فماذا فعلتم؟ فقال: عليه، ثم قال: «ما يزال العامل نبتة فيجيء فيقول: هذا لكم، وهذا أهلي إلي؟»

الأجلس في بيت أبيه فينظر أبه إلى أمه لا!! والذي نفس محمد بيده، لا نبعث أحدا منكم فيأخذ شيئاً إلا جاءه يوم القيامة يحمله على رقبعه، إن كان يعيرها له رغاء، أو بقرة لها خوار، أو شاة تيعر، فرغع يديه حتى رأيت عرقه إبطيه فقال: اللهم هل بلغت ثلاثاً».

وتعتبر هذه المقالة الثانية عن المال الحرام، لأن ما يدعو لنشرها انتشار ظاهرة الرشوة والفساد بين الكثير من العاملين في الدولة، والمصيبة إن الكثير من المنصوص والمرشئين لا يمدوا أيديهم إلى المال العام بسبب الجوع أو الفاقة إنما بسبب الجشع والطمع ولا تكفيهم المالاين أو الملياتر. مثال ذلك ما حصل في سرقة القرن (الامانات الرقمية) البالغة 3 تريليونات و800 مليار و57 مليون دينار عام 2022. أضف لذلك مؤشرات تقرير هيئة النزاهة عن فساد المهتمين في قضايا الفساد ويبدو على الكثير (من يعاشون على الراتب فقط) عندما تستند لهم مهام وظيفية فيها ولاية على أموال الناس أو البلاد أو مصالحهم، تتغير أحوالهم بعد فترة من الزمن.

بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

مقدرة، أعلم أن غزّة لم تغفر من ذنوبها، ولا سقف ينتهي إليه، وبالقات الجوال والانترنت هذه الأيام يشي، ولم تلق منها إلا بيديها في غير طائل، أما شعب فلسطين الذي اصطلى بنار الحرب، وأطفال غزّة، الذين تستند عليهم النكبات والأهوال، وتناخضهم الحزن والخلوط، فهو لا يتعاطف معهم إلا مضطراً، ولا يظهر تعاطفه هذا إلا بمقدار ضئيل.

وإذا كان هذا هو طابع التفاعل بالقياس إلى هذه القضية، فنحن في حاجة لن يدرس الكرامة لهذه الأمة بين ثيابها، ويردها إلى شيء من الحزم والالتزان، الكرامة التي تخرجها عن طورها، وتدفعها لأن تخوض في قضايا الفساد ويبدو على الكثير (من يعاشون على الراتب فقط) عندما تستند لهم مهام وظيفية فيها ولاية على أموال الناس أو البلاد أو مصالحهم، تتغير أحوالهم بعد فترة من الزمن.

بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

السياسي .. وعود بلا موعد

واقعه المعيشي والحياتي امام الوعود المزيفة التي تذهب ادراج الريح.

استقرار سياسي

عندما يعلن القسم والولاء لزعيمه السياسي في يضمن المكاسب والمغانم فيما يبقى الناخب يندب حظه العائس. لهذا ما زلنا ندور في فلك العملية السياسية في العراق التي تراوح في مكانها لانها تختلف جديدا عن كل العمليات السياسية في العالم؛ فهي خليط غير متجانس من عمليات التجميل والترميم التي لم تسفر عن استقرار سياسي واضح المعالم وهذا ناتج من جملة أحداث سياسية واجتماعية واقتصادية رافقتها وبغفها بين الحين والآخر اللجوء الى تعديلات وتعليمات وأنظمة وسياقات وصراعات وافتقار العملية السياسية حتى بلغنا لحد الآن أربعة تعديلات إضافية المقترح تعديل خاصين يضعها ساسة السلطة بما يتوافق مع موجههم وبرغباتهم بعيدا جدا عن قوانين وواعد سياسية رصينة تأخذ برأي ومصلة الشعب لإنتاج نظام سياسي واضح المعالم.

غزة وعطايا ترامب

عندها، ولا سقف ينتهي إليه، وبالقات الجوال والانترنت هذه الأيام يشي، ولم تلق منها إلا بيديها في غير طائل، أما شعب فلسطين الذي اصطلى بنار الحرب، وأطفال غزّة، الذين تستند عليهم النكبات والأهوال، وتناخضهم الحزن والخلوط، فهو لا يتعاطف معهم إلا مضطراً، ولا يظهر تعاطفه هذا إلا بمقدار ضئيل.

بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

حامد الزيايدي

السماوة

تخطينا عشرون عاما من التخطيط السياسي نتيجة التخوف والقلق الواضح لدى (صقور السلطة) لتشييد الهيكلية الهشيرة بالمعنى الحامي والريعية التي منحتمهم دورات انتخابية متلاحقة مكنتهم من تعزيز نفوذهم واحتكارهم العملية برمتها وأصبحت منافستهم ضربا من الخيال كونهم يمتلكون مفتاح العملية السياسية مما قطع الطريق على أي محاولة تغيير أو تعديل للشهيد القائم في ظل وجود (السلاح المنفلت والمال السياسي والتدخلات الأجنبية وتاريخها وسيرتها)؛ فهل عاجلت

غزة وعطايا ترامب

إذا فكرنا واطلنا التفكير، وقدرنا وحسنا التقدير، لووجدنا أن السبب يكمن في مهجنا التي باتت غارقة في البله والوجوم، فالغفلة والطمع، هما الأشياء التي تفتض بها عقولنا، وتطمئن إليها قلوبنا، وتشترئب لها نفوسنا، إذن ليس بنا من سدد أن نعزم في دواخلنا أن نتقلع تلك الرزايا، وأن نتخذ لكل شيء وسيلة، وأن نجعل لكل شيء غاية، حتى نستاصل شفاقة تلك العلى، ونشفي منها شفاء تاما.

بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

الطبيب النقر

الخرطوم

العربية مصطفي صادق الرافي وراء «العداوة والبغضاء» والبخل والافرة، والكبرياء والغرور، والخداع والكذب، وما شابه هذه أو شابهها.

يبد أننا نستطيع أن نعرف الأسباب التي دثرت ومحت معالمها، فنحن

ليتنا استبقينا تلك القيم التي نشبعها الآن، واستمسكتنا بها، وحرصنا عليها الحرص كله، فقيمتنا السحمة التي أنتجتها قرائح الدين، والتي كانت تفتض إشراقا، طمستنا أروع ما عندها من آثار، ومضينا كما قال اديب

ليتنا استبقينا تلك القيم التي نشبعها الآن، واستمسكتنا بها، وحرصنا عليها الحرص كله، فقيمتنا السحمة التي أنتجتها قرائح الدين، والتي كانت تفتض إشراقا، طمستنا أروع ما عندها من آثار، ومضينا كما قال اديب

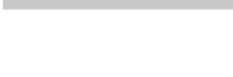
بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)



عمل فني على شكل منارة في مرسيلا

مرسيلا (أ ف ب) - بعد أشهر من الصمت، عاد بانكسي ليثير ضجة حول اسمه، إذ ظهر عمل من تصميم فنان الشارع الغامض والمكتتم للغاية، على شكل منارة على أحد جدران شارع هائي بمدينة مرسيلا الساحلية في جنوب فرنسا.

مع أن بانكسي يرسم أيضا لوحات ومنحوتات، إلا أنه معروف في المقام الأول باستخدامه لـ Stencil الالفة التي ينثرها في الشوارع حول العالم ويثير بفضلها حماسة كبيرة لدى العامة.



أيقونة الشعر العراقي تضيء سماء الحدائث بجائزة العويس



جائزة: لجنة جائزة العويس تعلن نتائجها

في قوة الشعر كمرآة للذاكرة وجسر بين الذات والعالم، هو صوت شاعري عراقي يتحدث بلغة عربية معاصرة، متجذرة في الثقافة والحدائث، محافظة على احترام الذات الشعرية، دون الانزلاق إلى الخطاب السهلة أو التجريدات المبهمة.

والرموز، فتتحول قصيدته إلى مرآة تعكس جرح الواقع وهموم الإنسان المعاصر، وفي الوقت ذاته تعبر عن الحنين العميق إلى الوطن والذات. شعره يتوازن بين الغنائية التقليدية بلغته وأساليبه إلى مصاف التجارب الكبرى في الشعر العربي والعالمي الحديث، إنه تكريم لتجربة شعرية غنية، صاغت ذاتها بين الحنين إلى الوطن، وتوق الإنسان إلى المعنى، والاحتفاء بالحياة عبر جماليات اللغة.

لهيب عبد الخالق كندا



يأتي فوز استاذي الشاعر الكبير حميد سعيد بجائزة سلطان العويس تنويجا لمسيرة شعرية مثمّة، حافظ خلالها على قيمة الشعر بوصفه فعلا جماليا وفكريا رفيعا، وارتقى بلغته وأساليبه إلى مصاف التجارب الكبرى في الشعر العربي والعالمي الحديث.

بماتى فوز استاذي الشاعر الكبير حميد سعيد بجائزة سلطان العويس تنويجا لمسيرة شعرية مثمّة، حافظ خلالها على قيمة الشعر بوصفه فعلا جماليا وفكريا رفيعا، وارتقى بلغته وأساليبه إلى مصاف التجارب الكبرى في الشعر العربي والعالمي الحديث.



بريطانيا تحظر السجائر الإلكترونية

العام، فيما تنظر السلطات البريطانية في إجراءات مشابهة. يُحذر قطاع صناعة السجائر الإلكترونية من نمو السوق السوداء جراء هذه التدابير. ويؤكد دان مارشانت، مدير "كيب كلوب"، أكبر بائع تجزئة للسجائر الإلكترونية عبر الإنترنت في المملكة المتحدة، أن مشروع القانون "يُجرّم فقط بيع السجائر الإلكترونية ذات الاستخدام الواحد؛ ولا يحظر استخدامها".

خطوة نحو الحد من التدخين الإلكتروني بين الأطفال، مع ضمان توفر المنتجات التي تساعد الناس على الإقلاع عن التدخين. لا تُنتج السجائر الإلكترونية القطران أو أول أكسيد الكربون، وهما من أكثر مكونات دخان التبغ ضررا، ولكنها تحتوي على النيكوتين، وهو مسبب للإدمان بدرجة كبيرة.

وفق منظمة "ماتيريل فوكس" غير الربحية، ويمثل هذا الرقم أكثر من 40 طنا من النيكوتين سنويا، ما يكفي لتشغيل 5000 سيجارة كهربائية، وفق المنظمة غير الحكومية. كما تعرّض نفايات السجائر الإلكترونية السكان لخطر اشتعال النيران في النفايات المنزلية. ويحسب جمعية العمل من أجل الصحة ومكافحة التدخين

لندن (أ ف ب) - يُحظر بيع السجائر الإلكترونية المخصصة للاستخدام مرة واحدة، الشائعة بين الشباب، اعتبارا من الأحد في المملكة المتحدة التي تحذو بذلك حذو بلجيكا وفرنسا. وقالت وزيرة البيئة البريطانية ماري كيري "لطالما كانت السجائر الإلكترونية المخصصة للاستخدام مرة واحدة تملأ شوارعنا وتسبب إدمان أطفالنا على النيكوتين". وستُحظر اعتبارا من الأحد بيع وتوزيع هذه السجائر الإلكترونية أحادية الاستخدام الرخيصة ومتعددة الألوان وذات النكهات الحلوة، الشائعة بين الشباب والمؤثرة في البلاد منذ عام 2021.



إعلان هذا الحظر إلى انخفاض استخدام هذه المنتجات، فيحسب جمعية ASH، انخفضت نسبة مستخدمي السجائر الإلكترونية ذات الاستخدام الواحد من بين إجمالي مدخني السجائر الإلكترونية الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و24 عاما، من 52% في عام 2024 إلى 40% في عام 2025.

وفق منظمة "ماتيريل فوكس" غير الربحية، ويمثل هذا الرقم أكثر من 40 طنا من النيكوتين سنويا، ما يكفي لتشغيل 5000 سيجارة كهربائية، وفق المنظمة غير الحكومية. كما تعرّض نفايات السجائر الإلكترونية السكان لخطر اشتعال النيران في النفايات المنزلية. ويحسب جمعية العمل من أجل الصحة ومكافحة التدخين

لندن (أ ف ب) - يُحظر بيع السجائر الإلكترونية المخصصة للاستخدام مرة واحدة، الشائعة بين الشباب، اعتبارا من الأحد في المملكة المتحدة التي تحذو بذلك حذو بلجيكا وفرنسا. وقالت وزيرة البيئة البريطانية ماري كيري "لطالما كانت السجائر الإلكترونية المخصصة للاستخدام مرة واحدة تملأ شوارعنا وتسبب إدمان أطفالنا على النيكوتين". وستُحظر اعتبارا من الأحد بيع وتوزيع هذه السجائر الإلكترونية أحادية الاستخدام الرخيصة ومتعددة الألوان وذات النكهات الحلوة، الشائعة بين الشباب والمؤثرة في البلاد منذ عام 2021.

أسد يقتل سائحا في منتجع

دندوها (أ ف ب) - قتل أسد سائحا يبلغ 59 عاما في منتجع فاخر لرحلات السفاري في مقاطعة نائية في شمال غرب ناميبيا، على ما أعلنت الشرطة. وأشارت الشرطة إلى أن الضحية كان يُحجم مع سائحين آخرين في المنتجع عندما وقع الحادث في الصباح الباكر. وقال الناطق باسم الوزارة البيئية ديفيسياندا هامونجيسا لوكالة "إنفورمات" الإعلامية المحلية إن السائح تعرض للهجوم من الأسد عندما غادر خيمته لقضاء حاجته. وانخفاض أعداد الفرائس جراء الجفاف

باريس (أ ف ب) - تُعاد في باريس محاكمة المغني المغربي سعد مجرد بتهمة الاغتصاب والعنف مع ظروف مشددة للعقوبة، في إجراء قضائي يقام خلف أبواب مغلقة بناء على طلب الطرف المدني. ويحمل المغني حرا تحت إشراف قضائي أمام محكمة الاستئناف بمنطقة فال دو مارن في كريتاي قرب باريس. وسيبقى أن استئناف لجزر الحكم الصادر بحقه عن محكمة البداية عام 2023 والقاضي بسجنه ست سنوات. ومن المتوقع صدور الحكم الجمعة.

إعادة محاكمة مجرد بتهمة الاغتصاب



مشروع تطريز لارتقاء بأوضاع الريفيات المغربيات

الأدنى للاجر في المغرب "البالغ حوالي 330 دولارا. وفي المغرب تعتبر النساء أكثر الفئات تأثرا بالفوارق الاجتماعية إذ أن أكثر من ثمانين نساء من كل عشر لا يمارسن أي نشاط من للدخل، خصوصا في الأرياف، بينما 19 بالمائة فقط لديهن عمل مستقر، وفق دراسة حديثة نشرتها المؤسسة السامية للتخطيط إرسيمي. (في البداية، لم تكن فكرة العمل في مشروع فني يدوية بالنسبة لتلك النساء اللواتي كان "بعض ياتين إلى الورشة خفية، لأن الفن هنا يعتبر نوعا من الهراء ولأن السائد أن المرأة يجب أن تظل في البيت، لكننا استطعنا تغيير هذه الأفكار، على ما تقول المسؤولة عن الورشة خديجة أحويلات البالغة 26 عاما. وتضيف محمسة "أنا أفخرة جدا بما سمعته في تغيير هذا الأمر ولو أنها

خلال استقطاب نساء متواضعات الحال من هذه القرية التي تقيم فيها نحو 400 نسمة، للعمل في إنجاز لوحات مطرزة، على ما توضح لوكالسة فرانس برس. في إحدى الغرف تعمل أربع نساء بتأن كبير على وضع اللمسات الأخيرة على لوحات من الحجم الكبير، تحاكي صورة من شعربيات القرن الماضي التقطت في مدينة الصويرة السياحية على ساحل المغرب المطل على المحيط الأطلسي. من بين هؤلاء، حنان إيشيكي البالغة 28 عاما التي تؤكد مبهجة "لقد غير هذا المشروع حياتي، رغم أنني لم أستخدم إبرة الطرز من قبل" إذ أنها كانت تدرس مهنة التمريض قبل أن تصادف ماريو درعي وتتولى الشابة أيضا إدارة المشروع الفنية. تؤكد درعي أن العائلات في هذا المشروع يتلقون رواتب شهرية "تفوق الحد

كلام طريح هدف في مرمى الخصم

سأرجئ كتابة الحلقة الثانية عن الأمير مظفر النواب إلى الأسبوع القادم؛ والسبب تفكيري الذي لا ينقطع في المبارتين المرتقبتين للمنتخب الوطني مع منتخب كوريا الجنوبية والثانية مع منتخب الأردن الشقيق، ولتت من خلالها يتقرّر مصير منتخبنا الوطني بالصعود إلى كأس العالم أو الذهاب إلى معلم لا سمح الله. وربما لا يعرف القارئ العزيز أنّ معظم الأدباء والفنانين والصحفيين من الشغوفين والمولعين بكرة القدم، وكان هذا المقال أحدهم؛ ولا أدري كيف ستتابع المباراة الأولى لمنتخبنا مع كوريا الجنوبية وأنا أعاني من أمراض مزمنة تبدأ معي وتجاور الرابعة والستين؛ لقد نصحتني زوجتي أم تبارك بالانشغال بعيدا عن المباراة التي من المؤكد ستحسب الأنفاس؛ حافظا على حياتي من أزمة صحية مباغتة تأخذني إلى مقبرة الغرباء في مدينة بيروت، لكنني بصراحة لا يمكن أن أكون بعيدا عن الشاشة حين تبتدئ المباراة، فالأعمار بيد الله.

وما دمتم أتحدث عن كرة القدم فقد تليقبتُ قبل أيام دعوة من أحد الأصدقاء لحضور مباراة بكرة القدم يشترك بها أحد أبنائه الذي يلعب بأحد الفرق الرياضية في مدينة بيروت الأسترالية، لما وصلنا إلى ساحة الملعب أطلقتُ حسرة طويلة حين أصررتُ مرجع العشب الزاهية التي تغطي المكان، وتذكرتُ ساحات كرة القدم الشعبية في بلادنا إبان سنوات السبعينات والتي كنا نلعب عليها ونحن نحرث أرضيتها السبخة بأقدامنا الحافية كل يوم، وكان اللاعب الذي يمتلك الكرة المطاطية أو يرتدي حذاء الكتان هو من يتحكم في اللعب وينزعُ إلى أوامره حتى لو كانت مهارته في اللعب معدومة، بل أنّ صاحب الكرة التي تلعب بها، يتبع جميع حركاته ويحرف على تلك المباراة، وما حقه استبدال من يشاء، أو طرد من لا يروق له ومن حقه احتساب ضربة جزاء لصالح فريقه حتى لو كان الخطأ الذي وقع خارج منطقة الجزاء، وعليها تحمل غطرسته وغروره في اللعب لأن مالك الكرة المطاطية التي لا يتجاوز سعرها الدينار في تلك الوقت.

أجل كذا نذعن لجميع رغباته حتى نستمر بلعب الكرة أطول مدة ممكنة، وإذا ما انزعج صاحب الكرة؛ فهذا يعني أنّ المباراة انتهت؛ حالما يسلك بالكرة ويذهب بها عائدا إلى بيته معلنا نهاية المباراة. هكذا كانت مواجعة لعبة كرة القدم في سنوات الطفولة لكن الذي أراه أمامي الآن في ساحة الملعب ومن كلا الفريقين أناقاة الملابس الرياضية التي يرتديها مع أندية رياضية من شركات عالمية، أضف إلى ذلك ساحة لعب متنازعة يتحضر عليها حتى عشب ملعب جذع الخلة في الوقت الحاضر، ومع ذلك لم الحظ أية مهارة ملحوظة من جميع اللاعبين الذين هم خليط من دول مختلفة؛ فهناك الإيطالي واليوسني والصيني والبولندي، ومول يتحرك بنشاط واضح ابن صديقي الذي يسمى إنيابته مهارته بكرة القدم أمام مدربه وأمامنا، وأكثر في مباراة للفريق الشعبية جرت أيام مراهقتي؛ كنتُ ألعب بموقع شبه يسار وكان كابتن الفريق أخي علي الشواب رحمه الله والذي كان يتمتع بمهارات عالية وقدرة واضحة على التحكم بالكرة، وبعد مضي عشر دقائق من بداية المباراة طلب مني الخروج من الساحة ليحل لاعبا بدلا عني، وهذا يعني خلع الحذاء، وقيمصي الذي يحمل رقم 6 للاعب البديل، شعرتُ بالرحم من الجمهور الكبير الذي حضر المباراة في حينها، ولذا رفضت الخروج من ساحة اللعب وكنت حينها قرب منطقة الجزاء؛ وكان اللعب مستمرا بينما ليل أخي يصرخ بوجهي حتى أخرج من المباراة، فجأة ارتطمت الكرة بقدمي اليسرى لتغير مسارها وتدخل إلى مرمى الخصم، فتعالي صياح الجمهور فرحا وقد هجم أفراد فريقنا لتقديم التهنئة لي بمناسبة تسجيلي الهدف الذي حصل بدون إرادة مني، فيما كان أخي مندهلا ولذا توقعته أنه سيغير رغبته باستبدالني ويعدني اكمل المباراة. لكن قبل أن تلعب الكرة من منتصف اللعب مرة أخرى، أضرتُ على خروجي من الملعب فتكررت الساحة؛ لكنني لم أزعج حداثي وقيمصي اللبيل الذي دخل الملعب بقدمي حافيتين بعد أن وضع شداشته في داخل سرواله القصير؛ وكان هذا اللاعب البديل حديث الجمهور في تلك المباراة بسبب الزي الرياضي الفخامي الذي كان يرتديه؛ انتهت المباراة وفاز فريقنا وكان الفضل للهدف اليتيم الذي سجلته بدون إرادة مني؛ وأعادي صوت صديقي الذي كان يصرخ على أبنه بالتقدم إلى منطقة الجزاء عسى أن يسجل هدفا لفرقة، فقلت له ما زنا؛ أرفع يدك بالدماء، فلرما ترتطم كرة طائفة بدم قدمي ابنك وتدخل إلى مرمى الخصم، فاجابني بحماس حتى لو ترتطم الكرة ببطنة؛ برأسه، بمؤخرته، المهم يسجل هدفا.

حسن النواب

بمناسبة فوز جائزة السلطان عويس بشاعرانا الكبير

إلى رئاسة الجمهورية إلى رئاسة الوزراء إلى رئاسة البرلمان العراقي في ضمائر السؤولين المحطلة الشاعر العراقي العربي الكبير حميد سعيد تقادته الثقافة العربية أهم جوائزها

جواد الحطاب

استحقت الجائزة

سيدتي الرياض (المغرب) (أ ف ب) - تشارك نساء ريفيات في جنوب المغرب في إنجاز لوحات تشكيلية من خلال التطريز على القماش، في مشروع فني فريد من نوعه يسعى لارتقاء بأوضاعهن الاقتصادية والاجتماعية، أطلقته الفنانة المغربية الفرنسية ماريو درعي. يحتضن بيت متواضع في قرية سيدي الرياض الساحلية على بعد 70 كيلومترا جنوب مدينة أغادير هذه الورشة الفنية التي تنهك فيها عشر نساء في تحويل أقمشة منخقة على طاولة تطريز إلى لوحات فنية مستوحاة من صور فوتوغرافية قديمة لعائلة ماريو درعي التي غادرت المغرب في ستينات القرن الماضي. في نهاية العام 2022 قررت ماريو البالغة 39 عاما العودة إلى مسقط رأس والدها لتحقيق حلم مشروع في يكون ذا فائدة، "من