www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM
28 ANNIVERSARY

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8200 Sunday 1/6/2025

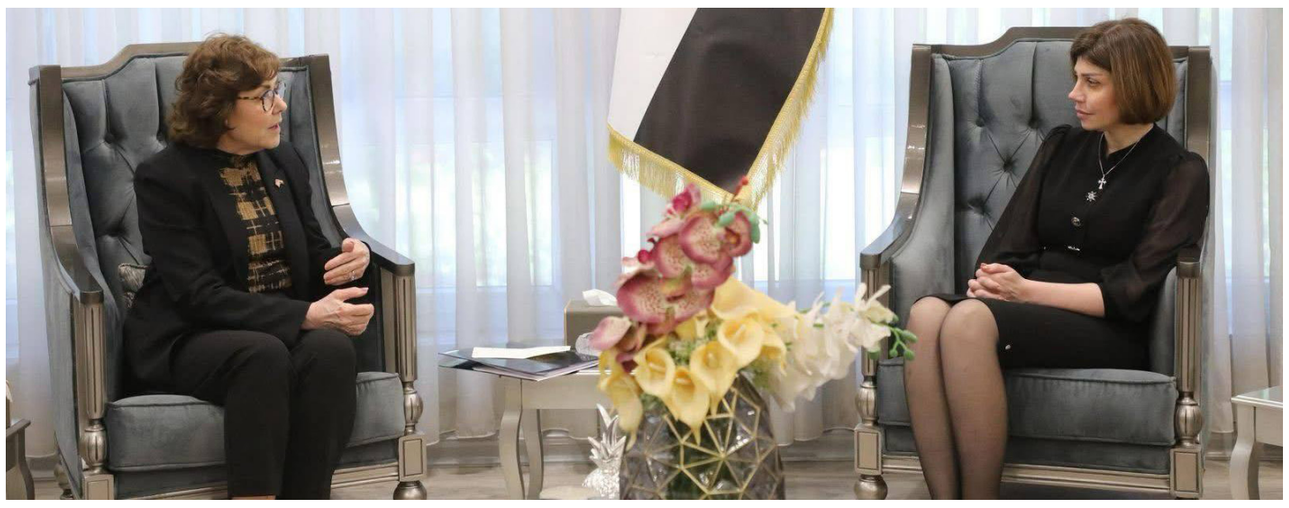
الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8200 الأحد 5 من ذي الحجة 1446 هـ 1 من حزيران (يونيو) 2025م

الصدر يقطع الطريق على الفاسدين والحشد يرفض جرّه للصراع الإنتخابي

تنافس مبكّر يربك المشهد ومخاوف من تداعيات تسبق الإستحقاق

بغداد - قصي منذر
النجف - سعدون الجابري

قطع رئيس التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، الطريق على محاولات استغلال اسمه واسم الشهيدين الصدرين من قبل الفاسدين والمزايدين، مؤكداً حرمة استخدام هذه الأسماء بأي شكل كان، فيما شددت هيئة الحشد الشعبي على رفضها القاطع أن تُزج بمؤسستها الوطنية في صراعات انتخابية أو سياسات ضيقة، مبرزة دورها الوطني والتضحيات الجسيمة التي قدمها أبطالها في حماية أمن العراق واستقراره. وكتب الصدر تدوينة على منصة أكس جاء فيها إن (الجميع في هذه الأيام منشغلون بالحملة الانتخابية، التي لا يُذكر فيها الشعب إلا خلالها، وما عداها فإن الشعب منسي)، وأضاف (لي على ذلك بعض التوجيهات، أولها يمنع بل يُحرّم استعمال اسمنا آل الصدر، ولاسيما الشهيدين الصدرين، ويُمنع استعمال الاسم مطلقاً بصورة مباشرة وغير مباشرة، وبالتلميح وبالتصريح، ومن أي جهة كانت)، وتابع (يحق للفقراء والمحتاجين أخذ ما يوزعه حتى الفاسدون، بشرط عدم التصويت لهم ولا إعطائهم البطاقة الانتخابية، فهذه هي أموالكم لا أموالهم، لا منّة لهم عليكم، فالفاسد وإن حاول إظهار نفسه صالحاً إلا أنه يبقى مذنباً)، ومضى الصدر إلى القول (سكوتنا نطق، وأحد معانيه أن سكوتنا على فسادهم لا يعني رضانا عنهم، فلا تصدقوهم). من جانبها، أكدت هيئة الحشد الشعبي، ضرورة إبعادها عن أي صراع انتخابي أو سياسي، مشيرة إلى أن جميع معلومات المنتسبين مسجّلة ومؤرشفة لدى الإدارة المركزية للهيئة. وقال بيان أم إن (الحشد يتابع بأسف شديد التصريحات الإعلامية التي أدلى بها إحدى الشخصيات السياسية، التي تضمنّت اتهامات باطلة ومجافية للحقيقة بحق تشكيلات الحشد العشائري، منها الادعاء بعدم وجود معلومات عنهم في مديريات الهيئة، وأن ملفاتهم محصورةٍ فقط لدى رئاسة الحشد، فضلاً عن مزاعم بوجود أسماء مطلوبة أو مشمولة بإجراءات قانونية)، واضاف (إننا في هيئة الحشد، وانطلاقاً من مسؤوليتنا الوطنية والتزامنا القانوني، نؤكد إن كل لواء ضمن تشكيلات الهيئة ، بما في ذلك الذي كان يعرف الحشد العشائري، يمتلك جهازاً مختصاً بالاستخبارات والأمن، وهذه التشكيلات الاستخبارية مرتبطة بشكل مباشر مع مديريات الهيئة المعنية، وتتحمل مسؤولية المتابعة الدقيقة والمستمرة لملف كل منتسب)، واستطرد بالقول إن (جميع معلومات المنتسبين من هذه الالوية، مسجّلة ومؤرشفة لدى الإدارة المركزية للهيئة، وفق السياقات الرسمية والأنظمة المعتمدة، وليس كما ادّعى صاحب التصريح بأن تلك المعلومات محجوبة أو غير متوفرة)، مشدداً على القول إن (أبناء الحشد العشائري قدّموا تضحيات جسيمة في سبيل الوطن، من شهداء وجرحى، ولا يزالون يقدّمون الغالي والنفيس دفاعاً عن أمن العراق وشعبه وهم سائرون على خطى الشهداء القادة ومؤمنين بأهداف الحشد، ومن المؤسف والمخجل أن يتم إطلاق مثل هذه التهم جزافاً بحقهم، وبأسلوب يوحي بدوافع طائفية مرفوضة)، مؤكداً إن (لهيئة تدرك تماماً أن هذه التصريحات تأتي في إطار الحملات الدعائية والإشاعات المغرضة، ومحاولات الاستهداف السياسي التي تتكثف مع اقتراب موعد الانتخابات). داعياً إلى (ضرورة إبعاد هذه المؤسسة الوطنية والمقدسة عن أي صراع انتخابي أو سياسي). في وقت، قال مراقبون أمس إن (التصعيد في الخطاب والمواقف قد يؤدي إلى تفاقم الانقسامات وتوسيع الهوة بين الأطراف المختلفة)، مضيفين إن (استمرار هذا التوتر قد يعطل مسارات الحلول ويعرقل فرص التوافق الوطني)، مؤكدين (أهمية ضبط النفس وتجنب التصعيد الذي قد ينعكس سلبًا على المناخ العام ويؤثر على فرص المشاركة الفعالة في الاستحقاق المقبل).



جابرو تبحث مع سيناتورة أمريكية عودة النازحين

بغداد - ندى شوكت

بحثت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، مع عضو لجنة العلاقات الخارجية ولجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الأمريكي السيناتورة جاكي روزن، العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيز آفاق التعاون في المجالات كافة بما يخدم المصالح المشتركة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللقاء الذي حضره القائم بأعمال السفارة الأمريكية لدى العراق ستيفن فاجن، ناقش خطة الوزارة لإنهاء ملف النزوح في البلاد بشكل كامل وعودة النازحين إلى مناطقهم). واستعرضت جابرو (إجراءات الحكومة وجهود رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني في تعزيز الاستقرار بمناطق العودة ومتابعته الشخصية للدعم المقدم للأسر النازحة وإعادة إدماجهم بالمجتمع، لاسيما ما يتعلق بدعم النساء العائدات)، وأضاف البيان إن (اللقاء تناول الدور المهم الذي تؤديه المرأة في التنمية المستدامة، وضرورة تشجيع المجتمع على دعمها واحترام حقوقها الدستورية في التمثيل الحكومي). من جانبها، أشادت روزن بـ(الجهود المبذولة من قبل حكومة السوداني ووزيرة الهجرة في إدارة ملف النزوح)، مؤكدة إن (بلادها ستقدم الدعم اللازم من أجل تمكين المرأة والمساعدة في عودتهن إلى مناطقهن).

الدفاع تتسلّم 6 طائرات كراكال منتصف الشهر المقبل

بغداد – الزمان

كشفت وزارة الدفاع، عن أبرز تعاقداتها في مجالات التسليح والدفاع الجوي والأمن السيبراني.

وقال المتحدث باسم الوزارة اللواء تحسين الخفاجي في بيان أمس إنه (من المقرر تسلم 6 طائرات كراكال منتصف الشهر المقبل، بالإضافة إلى 14 طائرة أخرى خلال العام المقبل)، وأضاف (كما تم استلام 4 رادارات فرنسية من نوع تاليس لتغطية مناطق واسعة من الأجواء العراقية، وزوارق متقدمة من تركيا لتعزيز القدرات البحرية)، مؤكداً إن (الوزارة تقدم العمل في منظومة الأنتي درون الإلكترونية بالتعاون مع إسبانيا لمواجهة الطائرات المسيّرة، بالإضافة إلى نمو التصنيع الحربي المحلي في تلبية احتياجات القوات البرية من نواظير وأسلحة)، وشدد على القول إن (التسليح يعتمد بشكل رئيسي على توفر الموازنة المالية، مع التخطيط المتكامل بين مختلف القوات لضمان فعالية منظومة التسليح الوطنية)، مشيراً إلى (تأكيد القائد العام للقوات المسلحة على أهمية الرؤية الاستراتيجية للتسليح المستقبلي بما يتناسب مع متطلبات الأمن والدفاع في العراق).

الأنواء : أجواء معتدلة إبتداءً من الثلاثاء

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم صحواً حاراً، فيما اكدت اعتدال الأجواء ابتداءً من يوم الثلاثاء المقبل. وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً، ودرجات الحرارة ترتفع على العموم عن اليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وكركوك وديالى وصلاح الدين 43 وأربيل 40 والسليمانية والأنبار 41 وكربلاء والنجف 44 والناصرية والبصرة 46 درجة مئوية)، مؤكداً إن (طقس يوم غد الاثنين سيكون صحواً، والرياح تنشط مسببة تصاعد الغبار، ودرجات الحرارة تنخفض في جميع مناطق البلاد). وكانت الهيئة قد أعلنت في وقت سابق، إن معدلات درجات الحرارة خلال أيام عيد الأضحى ستكون مقبولة ولا توجد أي موجة شديدة الحر. وأكدت الهيئة ف بيانها إن (التوقعات تشير إلى عودة درجات الحرارة للارتفاع من امس السبت، بمعدل يتراوح بين 3 الى 4 درجات مئوية، نتيجة تأثر البلاد بامتداد منخفض حراري سطحي من شبه الجزيرة العربية)، وأشارت إلى إن (تعود درجات الحرارة للانخفاض مجددا ابتداءً من يوم الثلاثاء المقبل، بتأثير كتلة هوائية معتدلة نسبياً، ما يُسهم في بقاء الأجواء ضمن معدلات مقبولة خلال الأيام الأولى من عيد الأضحى، دون مؤشرات على تعرض البلاد لموجات حر شديدة، حيث تستمر الأجواء مستقرة بشكل عام). فيما ارتفعت حصيلة الفيضانات التي ضربت بلدة موكوا بوسط نيجيريا في وقت سابق من هذا الأسبوع إلى أكثر من 150 قتيلا، وفقا لما ذكره متحدث باسم وكالة إدارة الطوارئ في ولاية النيجر أمس. وأشار إبراهيم أودو الحسيني إلى إن (الفيضانات تسببت بنزوح أكثر من 3 الاف شخص وتدمير 265 منزلا بالكامل، وجرف جسرين).

إتفاق وقف النار في غزة يدخل مرحلة الحسم وترقّب الإعلان

واشنطن - مرسي أبو طوق

من المقرر إن يدخل اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة مرحلة الحسم، في ظل تصاعد الضغوط الدولية وتكثيف الجهود الأمريكية للوصول إلى صيغة نهائية تنهي القتال الدامي منذ عامين. وأعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس إن (التوصل إلى اتفاق في غزة بات قريبًا جدًا)، مؤكدًا (وجود فرصة حقيقية لتحقيق اختراق تاريخي، وسط ترقب عالمي لما ستسفر عنه الساعات المقبلة). من جانبها، حذرت الأمم المتحدة من مجاعة شاملة في غزة وسط حصار خانق، في حين تتصاعد الضغوط على إسرائيل للسماح بدخول المساعدات الإنسانية. وقال المتحدث باسم مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية أوتشا ينس لايركه امس إنّ (غزة هي المكان الأكثر جوعا في العالم، حيث يتعرض السكان لخطر المجاعة)، وأشار إلى إن (إسرائيل سمحت بدخول 900 شاحنة محمّلة بمساعدات إنسانية منذ بضعة أيام، لكن حتى الآن لم تدخل سوى 600 شاحنة إلى منطقة التفريغ في غزة، بينما نُقلت حمولة عدد قليل منها فقط الى داخل القطاع)، وأضاف إن (هذا مجرّد قطرة في محيط)، ولفت إلى إن (مهمة توزيع المساعدات تواجه قيودا تشغيلية جعلتها إحدى أكثر عمليات المساعدة المعوّقة ليس فقط في عالم الان، بل في التاريخ الحديث). وأظهرت لقطات متلفزة، تدفق حشود كبيرة من الفلسطينيين اليائسين للحصول على الطعام إلى عدد محدود من مراكز توزيع المساعدات، في حالة من الفوضى. ويعاني القطاع من أزمة إنسانية حادة مع دخول محدود للمساعدات، وسط فوضى في مراكز التوزيع، بينما تستمر العمليات العسكرية الإسرائيلية بعد هدنة قصيرة. ودعا لرئيس الفرنسي ايمونويل ماكرون، أوربا لاتخاذ موقف حازم تجاه إسرائيل، محذرًا من (فقدان المصداقية الغربية) فيما ترد إسرائيل متهمة ماكرون بـ(شن حرب صليبية على الدولة اليهودية). وكانت إسرائيل قد أعلنت انها حضت حركة حماس على القبول بالمقترح الامريكي بشأن وقف لإطلاق النار في غزة والافراج عن السارى المحتجزين منذ هجوم السابع من تشرين الاول 2023، أو يتم القضاء عليها.

مساعدات : نازحون فلسطينيون يحملون مساعدات في غزة

□ البقية على الموقع الالكتروني

أحزاب كردية تدعو إلى إطلاق مستحقّات الموظفين قبل العيد

بغداد تشترط على الإقليم الجلوس للتفاهم وواشنطن تضغط

بغداد - ابتهال العربي
أربيل - فريد حسن

كشفت تقارير، عن تأكيد رئيس الحكومة محمد شياع السوداني، استعداده لصرف رواتب موظفي إقليم كردستان لشهر أيار الماضي، بعد الموافقة على شرطين أساسيين، فيما دخلت واشنطن على خط الازمة بين بغداد واربيل. ونقلت التقارير عن مصدر قوله إن (السوداني يعتزم خلال منتصف الأسبوع الجاري، إصدار أمر بصرف رواتب موظفي الإقليم، ولكن بصيغة قرض مؤقت من الحكومة الاتحادية وخارج الحسابات المالية الرسمية الخاصة بالإقليم)، وأضاف إن (الشرط الأول لصرف الرواتب يتمثل في إرسال تلك المبالغ كقرض، وليس ضمن مستحقات الإقليم، بينما يتمثل الشرط الثاني في تشكيل لجنة عليا مشتركة بين أربيل وبغداد، تتولى وضع حلول جذرية لأزمة الرواتب المتراكمة لسبعة أشهر من العام الجاري، على أن يتم التوصل إلى تفاهمات قبل حلول عيد الأضحى). فيما عقدت الأحزاب الكردستانية في مقر المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني بمنطقة بيرمام، اجتماعًا موسعًا بحضور الاتحاد الوطني والتغيير والشيوعي الكردستاني والجماعة الإسلامية والحزب الاشتراكي وحزب الكادحين، وممثلين عن القوى التركمانية والسريانية، لمناقشة قرار وزارة المالية الاتحادية بإيقاف تمويل رواتب موظفي الإقليم بدءًا من أيار الماضي. ودعا البارتي في بيان أمس إلى (صرف الرواتب قبل عيد الأضحى، ملوّحًا بموقف سياسي موحد للأحزاب الكردية في حال تجاهل المطالب)، وأضاف إنه (برغم إرسال وزارة مالية الإقليم قوائم الموظفين وتدقيقها دون ملاحظات، تفاجئنا بقرار الإيقاف). وأكد مصد كردي في وقت سابق، فشل اجتماع رئيس البارتي مسعود البارزاني في منتجع صلاح الدين بعد مقاطعة حركة الجيل الجديد وانسحاب الأحزاب الكردية الأخرى. وقال المصدر أمس إن (قرار الجيل الجديد أدى إلى تراجع الديمقراطي والوطني عن الحضور، ما تسبب بفشل الاجتماع قبل انطلاقه، وغياب البارزاني شخصياً، حيث اقتصر التمثيل على المكتب السياسي للحزب)، على حد تعبيره. من جانبه، قال الخبير النفطي والاقتصادي كوفند شيرواني لـ (الزمان) أمس إنه (من الناحية الفنية تقول وزارة المالية الاتحادية ان الاقليم استوفى حصته بالكامل من النفقات الفعلية، وهذا الامر غير مبرر لان السنة المالية لم تنته ولا تعرف النفقات الفعلية للعام الجاري، وعليه يمكن ان نطلق على اجراء المالية بانه مسيس وبامتياز)، وأضاف إن (العراق شهد اجراء احصاء سكاني، والذي اظهر بان سكان الاقليم اكثر من 15 بالمئة، ويجب تعديل التخصيص المالي)، مؤكداً إنه (هناك قرارا صد عن المحكمة الاتحادية ينص على عدم جواز ان تكون الخلافات بين الحكومة الاتحادية والاقليم بشأن تفسير مواد قانون الموازنة، سببا في عدم صرف رواتب الموظفين والمتقاعدين والمشمولين بشبكة الرعاية الاجتماعية)، ولفت إلى إن (المادة 121 وضمن صلاحيات تشريعية واقتصادية تجيز التعاقد مع الشركات، غير ان المادة 110 مختصة بالاتفاقات السياسية، وبالتالي فإن الوزارة الاتحادية قد تجاوزت الخطوط الحمراء والتوزيع العادل للايرادات). ودعت وزارة الخارجية الأمريكية، الحكومة الاتحادية والاقليم للالتزام بالمدفوعات المالية الدستورية وتسوية خلافاتهما عبر الحوار البنّاء. وأكد مسؤول أمريكي أن (حل قضية الرواتب سريعًا يعكس اهتمام العراق بمصالح شعبه ويشجع الاستثمار)، مشيرًا إلى (دعم الولايات المتحدة للإقليم كجزء أساسي من علاقتها مع العراق).

اجتماع : احزاب كردية تجتمع في اربيل لبحث رواتب الموظفين

أقرأ في موقع (الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات

عبد الجبار الجبوري
خليل ابراهيم العبيدي
عبد المهدي الشيخ

ألف ياء

نصوص

حنان الامين
لؤي الزبيدي

آراء نقدية

خالد ديريك
سوران محمد

إصدارات
عدد جديد من مجلة القوافي

النزاهة تضبط موظفين في كهرباء الديوانية متلبسين بطلب الرشا

القضاء يوجّه بتشديد الإجراءات على أصحاب المولّدات المخالفين

بغداد - قصي منذر

وجه مجلس القضاء الأعلى، محاكم التحقيق المختصة بتشديد الإجراءات بحق من يخالف القانون من قبل أصحاب المولدات المخالفين لتعليمات محافظة بغداد.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مجلس القضاء الأعلى عقد جلسته برئاسة فائق زيدان، جرى خلالها تأبين نائب المدعي العام في مقر المدعي العام في كركوك، رائد أحمد حسن الذي وافاه الأجل)، وأضاف إنه (تمت ترقية عدد من القضاة وأعضاء الادعاء العام، ومنح المناصب القضائية التي يستوجب منحها إقرار التشكيلات في بعض رئاسات الاستئناف وفق المقترح المقدم من رئاسة الاستئناف بناءً على مقتضيات المصلحة العامة).

جهود متميزة

**ولفت إلى إن (المجلس أقر الصيغة النهائية الخاصة بقواعد مدونة سلوك الباحث الاجتماعي أمام القضاء)، واعرب المجلس عن (شكره وتقديره لعدد من القضاة وأعضاء الادعاء العام لجهودهم المتميزة في مجال اختصاصهم وبارك للقاضيات تجديد الثقة بمناسبة انتخابهن لإدارة مجلس رابطة القاضيات العراقية)، وتابع البيان إن (المجلس ناقش الذكرى المئوية لتأسيس محكمة التمييز الاتحادية لما لهذا الحدث المهم من رمزية وتأثير في تاريخ العراق)، مشيراً إلى إنه (تم تشديد محاكم التحقيق المختصة الإجراءات بحق من يخالف القانون من قبل أصحاب المولدات المخالفين لتعليمات محافظة بغداد، وكذلك بشأن الاعتداء على الملاكات الطبية والتعليمية). وأصدرت محكمة جنايات صلاح الدين، حكماً بالسجن لمدة 7 سنوات لمدان بجريمة اختلاس مبالغ مالية. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (محكمة جنايات صلاح الدين أصدرت حكماً بالسجن لمدة 7 سنوات بحق مدان عن جريمة اختلاس مبالغ مالية)، وأضاف إن (المدان الذي يشغل منصب مدير دائرة إحصاء صلاح الدين، أقدم على اختلاس مبلغ مالي مخصص لدفعه إلى الموظفين المتعاقدين لإجراء التعداد السكاني للعام الماضي)، مؤكداً إنه (تم إصدار الحكم بحقه استناداً لأحكام المادة 316 ضمن الشق الثاني من قانون العقوبات). الى ذلك، ضبطت هيئة النزاهة العامة، ثلاثة متهمين في دائرة توزيع كهرباء الديوانية. وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس إن (فريق عمل مكتب تحقيق الهيئة في الديوانية، نفّذ ثلاث عمليّات ضبط في دائرتي الكهرباء والصحّة في المحافظة)، وأضاف إن (العمليّات أسفرت عن ضبط ثلاثة موظفين، على خلفيّة الإخلال بواجباتهم الوظيفيّة وطلبهم رشا)، وأوضح البيان إن (الفريق تمكن من ضبط مسؤول قسم المبيعات في مقرّ دائرة توزيع كهرباء الديوانية، ومسؤول مبيعات القسم الثاني في الدائرة، فضلاً عن شخص لديه أعمال مقاولة في دائرة الكهرباء، بالجرم المشهود بعد طلبهم مبلغ رشوة من أحد المواطنين بعد إيهامه بترتّب مبلغ 22 مليون دينار كديون على محله التجاريّ).

جلسة: مجلس القضاء الأعلى يعقد جلسته برئاسة فائق زيدان

رصد مخالفات

ومضى إلى القول إن (المتهمين قاموا بالضغط على المواطن وقطع التيار الكهربائيّ عنه، كونه من أصحاب الأموال والعقارات، في وقت لم تكن بذمّته أي ديون)، وشدد البيان على القول إنه (خلال العمليّة ضبط 12 ألف دولار، وأكثر من 10 معاملات تتعلّق بالتلاعب بمبالغ رسوم اشتراك مولات وعمارات تجارية، بحوزة المتهمين)، ولفتَ إلى إن (الفريق رصد مخالفات في مُستشفى الديوانيّة التعليميّ العامّ، تمثلت برداءة الإعاشة الخاصّة بالأطباء في المستشفى، بالرغم من استقطاع مبالغها من رواتب الأطباء، وفق محضر التحقيق الإداريّ وتقرير شعبة التدقيق الخارجيّ في الهيئة، كما كشف الفريق عن وجود مُخالفات بإجراءات الشراء في شعبة العياداتَ الطبيّة في الديوانيّة وجلب المواد من دون إدخالها مخزنياً).

العراق يشارك في إعداد منصة ذكية تخدم قطاع الإستثمار

تنظيم أول سوق دولي للسياحة بمشاركة 850 شركة

بغداد - ابتهال العربي
القاهرة - إبراهيم محمد شريف

تستعدّ وزارة الثقافة والسياحة والآثار، لاطلاق سوق السفر العراقي الدولي الأول للسياحة، على أرض معرض بغداد، خلال تشرين الأول المقبل، بمشاركة 500 شركة أجنبية و350 عربية، مشيرة الى ان السوق سيكون مماثلاً للمعارض العالمية في برلين ولندن. وأشارت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس الى (الإعلان عن خدماتها للسياح العرب والأجانب، واهما بطاقة السائح العربي، كوسيلة للدفع الآمن)، موضحة انها (تتيح للسائح سحب المبالغ بسهولة من أي دولة بالعالم، كما أكدت منح الفيزا الإلكترونية للوافدين خلال ساعتين فقط). ويشهد العراق تحضيرات لإطلاق اعمال ملتقى استثماري عالمي، مطلع حزيران المقبل، لتبادل الفرص الاستثمارية، بحسب مكتب رئيس الوزراء. واشار نائب مدير مكتب رئاسة الوزراء، علي رزوقي، في تصريح امس الى (وجود استعدادات لاطلاق ملتقى عالمي العراق للاستثمار، في حزيران المقبل، ليكون فرصة لعرض جميع الفرص الاستثمارية في العراق أمام الشركات العالمية، بهدف جذب رؤوس الأموال والشركات الأجنبية لخدمة الاقتصاد الوطني).

عروض استثمارية

مبيناً ان (هذا الملتقى سيكون فرصة لطرح العروض الاستثمارية على المستوى الدولي). ويتم تنظيم مؤتمر دولي لتنمية القطاع السياحي في العراق، بحسب هيئة السياحة. والتي أكدت في بيان تلقته (الزمان) امس (زيادة في أعداد السائحين من دول عالمية خلال العامين الماضيين)، موضحة ان (العراق تتوافر فيه مقومات مثالية ومناسبة للاستثمار الأجنبي، تزامناً مع الاستقرار الأمني النسبي والاقتصادي الذي تشهده بغداد كعاصمة للسياحة العربية)، وقال مدير العلاقات الدولية في الهيئة، علي ياسين، ان (الحكومة والهيئة ووزارة الثقافة والآثار، تتجه نحو الاستثمار الأجنبي، نظراً لحالة الأمن والاستقرار، وتحسن جودة الخدمة السياحية في البنية التحتية بعموم العراق)، لافتاً الى (تطلع كثير من الشركات العالمية الى العمل في بغداد للاستثمار، ضمنها شركة ريكسوس المتخصصة في إدارة الفنادق، والتي تعتمد معايير عالمية متطورة جداً)، بحسب تعبيره، وأضاف ياسين ان (العراق لم يشهد افتتاح منشآت فندقية بمستوى عال منذ أكثر من 40 عاماً)، مؤكداً (قرب افتتاح فندق موفنبيك، ومشاريع فندقية أخرى تسهم في ازدهار القطاع السياحي، كما يجري تنظيم مؤتمر دولي بعنوان شمولية المقاصد السياحية، برعاية جامعة الدول العربية، وبمشاركة منظمة الأمم المتحدة للسياحة، وخبراء دوليين في الفندقة وتسويق الوجهات السياحية، كخطوة نوعية لتنمية السياحة في العراق)، وفقاً لما ذكر، وأشار الى ان (العراق يمتلك تنوعاً ثقافياً وتاريخياً ودينياً نادراً، مما يجعله وجهة سياحية متميزة، ويندرج ضمن قائمة الوجهات غير المسبوقة للسائح الأجنبي بحسب تقارير عالمية).

على صعيد متصل، وصف مستشار رئيس الوزراء لشؤون الاستثمار، محمد النجار، بيئة العراق بالجاذبة للاستثمارات الدولية، مشيراً الى أن رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، نجح بتحويل العلاقات التجارية مع تركيا الى فرص استثمارية. واوضح النجار في تصريح امس ان (العراق هو أول بلد تسعى تركيا للاستثمار فيه، وهو بذلك يشكل منصة مهمة لدخول عدد كبير من الدول للاستثمار بالفرص الموجودة)، على حد قوله، وتابع ان (دخول الاستثمارات التركية الى العراق يشكل نقطة فارقة في العلاقات بين البلدين، لتعزيز الجانب التجاري والخدمي والاقتصادي).الى ذلك، تتواصل في مدينة الرباط بالمملكة المغربية، أعمال الدورة 67 للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتقييس والتعدين، بمشاركة وفود من 11 دولة عربية، منها العراق، برئاسة مدير إدارة التنمية الصناعية في وزارة التجارة والصناعة بقطر، عبد الله غانم المعاضيد.

جهود حثيثة

واشاد مدير إدارة المنظمات والاتحادات العربية- قطاع الشؤون الاقتصادية في الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، رائد علي صالح الجبوري، في كلمة خلال انطلاق اعمال الدورة (بالجهود الحثيثة لمواجهة التحديات التي تعترض سبيل إدامة ضغط العمل، والحرص على مواصلة تنفيذ برامج المنظمة وأنشطتها)، وعبر المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتقييس والتعدين، عادل الصقر، عن (الامتنان للملك محمد السادس ملك المملكة المغربية، على ما يقدمه للمنظمة من عناية ورعاية سامية، ولحكومته الرشيدة على الدعم الدائم لأنشطتها وفعالياتها، ولكل الدول العربية في التمكين من الاضطلاع بمهامها وتحقيق أهدافها المرجوة)، وتطرقت الجلسة الى (مناقشة العديد من القضايا الفنية والمالية والإدارية، ومتابعة تنفيذ الأنشطة والمبادرات النوعية المتضمنة برنامج عمل المنظمة)، ولفت الصقر الى (إعداد المنصة العربية للمؤشرات الصناعية، اعتمادا على تقنيات الذكاء الاصطناعي في تحليل البيانات وتقديم رؤى تنموية تخدم المستثمرين، وتدعم اتخاذ القرار على المستوى الوطني والإقليمي، بما يلبي تحقيق التنمية الإقتصادية في الدول العربية، وذلك انطلاقا من دور المنظمة في مواكبة التطورات التكنولوجية العالمية واستخدامات تقنيات التحول الرقمي)، بحسب تعبيره، وأضاف انه (على ضوء جهود المنظمة لتحقيق متطلبات الدول العربية في مجالات تخصصها الصناعة، التقييس، والتعدين، يتم تنفيذ العديد من المشاريع والفعاليات منها مشروع التكامل الصناعي العربي، الذي يتم إعداده بالتعاون مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية جويك، وكل ما يعزز القدرة التنافسية والشراكة الصناعية التكاملية في المنطقة العربية).

سوق: وزارة الثقافة والسياحة والآثار تستعد لاطلاق سوق السفر العراقي الدولي الأول للسياحة، على أرض معرض بغداد

التربية: نسب نجاح مرتفعة في السادس الإبتدائي

بغداد - الزمان

سجلت وزارة التربية، مستويات نجاح كبيرة بنتائج امتحانات طلبة السادس الابتدائي للدور الأول خلال العام الدراسي الحالي. وقال بيان أمس إنه (تم اكمال نتائج الدور الأول لطلبة السادس الابتدائي)، داعياً (إدارات المدارس إلى تسلمها)، وتابع البيان إن (نسب النجاح كانت عالية وبمستويات جيدة جدا للعام الدراسي الجاري). وكانت الوزارة قد أكدت في وقت سابق، إن نتائج الصف السادس الابتدائي لم تكتمل تصحيحاً وتدقيقاً حتى الآن. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (لا صحّة لأي جهة او حساب او قناة تنشر نتائج الصف السادس الإبتدائي النتائج حتى الآن)، وأضاف إن (النتائج لم تكتمل تصحيحاً وتدقيقاً وعند اكتمالها ستُعلن بالصفحات الرسميّة الموثقة للوزارة فقط وليس بأيّ مكان آخر). من جانبها، اطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، خدمة تسجيل الاعتراضات الإلكترونية الخاصة بالمعينين الجدد بشأن التوزيع. واوضح بيان للوزارة تلقته (الزمان) أنها (تلفت عناية المهتمين من المعينين الجدد إلى إطلاق خدمة تسجيل الاعتراضات الإلكترونية بشأن التوزيع).

آبار جديدة تقفز بإنتاج الناصرية إلى 70 ألف برميل يومياً

إطلاق شراكة عملاقة مع جنرال فرنوفا لرفع قدرة الكهرباء

بغداد - ندى شوكت

اطلق وزير الكهرباء زياد علي فاضل، شراكة استراتيجية مع شركة جنرال فرنوفا الأمريكية، تهدف إلى إنشاء محطات كهربائية حديثة بطاقة إنتاجية تبلغ 24 ألف ميغاواط، فيما اعلنت وزارة النفط، رفع معدلات الإنتاج في حقلي الناصرية والصبة إلى مئة ألف برميل يومياً.

مذكرة تفاهم

وقال بيان لوزارة الكهرباء تلقته (الزمان) أمس إن (وزيرها ترأس اجتماعاً مع مسؤولي شركة جنرال فرنوفا الأمريكية، لمناقشة تنفيذ بنود مذكرة التفاهم الاستراتيجية التي أبرمت مؤخراً بين الجانبين)، وأضاف إن (المذكرة تهدف إلى إنشاء محطات كهربائية حديثة في عموم العراق بطاقة إجمالية تبلغ 24 ألف ميغاواط، في خطوة نوعية لتعزيز القدرة الإنتاجية للكهرباء في البلاد وتلبية الاحتياجات المتزايدة للمواطنين)، وأشار إلى إن (الاجتماع تناول تحديد المواقع الاستراتيجية التي سيتم إنشاء المحطات الكهربائية الجديدة فيها، وكذلك التوزيع الجغرافي الأمثل والاحتياجات الفعلية لكل منطقة لضمان تحقيق أقصى استفادة من هذه المشاريع الحيوية)، مؤكداً إن (الاجتماع تطرق أيضا إلى محور آخر يتعلق بالصيانات طويلة الأمد التي تقوم بها شركة جنرال فرنوفا في عدد من محطات الكهرباء العاملة حاليًا، التي تهدف إلى رفع كفاءة التشغيل وإطالة العمر الافتراضي لهذه المحطات)، ولفت إلى إن (الجانبين بحثا تفاصيل مشاريع التأهيل والتوسعة المخطط تنفيذها في محطتي المسيب والمنصورية، التي تُعد من المحطات المحورية في الشبكة الكهربائية، حيث ستساهم هذه المشاريع في زيادة الطاقة الإنتاجية وتحسين موثوقية التجهيز)، وشدد فاضل على (أهمية الشراكة الاستراتيجية مع جنرال فرنوفا)، داعياً إلى (ضرورة الالتزام بالجداول الزمنية المحددة لتنفيذ المشاريع وتطبيق أعلى المعايير التقنية والبيئية في جميع مراحل العمل).

من جانبه، أعرب مسؤولو الشركة عن (التزام الشركة الكامل بتنفيذ بنود مذكرة التفاهم وتقديم أحدث التقنيات في مجال توليد الكهرباء). فيما أكدت وزارة النفط، زيادة معدلات الإنتاج في حقلي الناصرية وصبّة إلى مئة ألف برميل يوميًا.

وقال مدير عام شركة نفكط ذي قار سعيد زغير شلاكة في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (تم رفع معدلات الإنتاج في حقلي الناصرية والصبّة»، لتصل إلى مئة ألف برميل باليوم)، ولفت إلى إن (هذا الإجراء يمثل المرحلة الأولى من مشروع تطوير متكامل يهدف إلى زيادة إنتاج النفط الخام وتعزيز دور الشركة في دعم الاقتصاد الوطني).

جهود وطنية

وأوضح شلاكة إن (هذا الإنجاز جاء نتيجة جهود وطنية مكثفة من الملاكات الفنية والهندسية في الشركة، استمرت لمدة ثلاثة أشهر)، مضيفاً إنه (تم رفع معدلات الإنتاج في حقل الناصرية النفطي من 52 ألف برميل يوميًا إلى 70 ألف برميل يوميًا، بعد إكمال عمليات ربط سبع آبار جديدة، تم إنجازها بجهود وطنية)، ومضى إلى القول إن (حقل صبّة شهد أيضا تطورًا لافتًا، حيث ارتفعت معدلات إنتاجه من 8500 برميل يومياً إلى 30 ألف برميل يوميًا، خلال مدة زمنية قصيرة، وهو ما يعكس الأداء المتميز والكفاءة للملاكات الفنية والهندسية العاملة في الحقل).

مشاريع: وزير الكهرباء يجتمع مع جنرال فرنوفا لبحث مشاريع انتاج 24 ألف ميغا واط

فم مفتوح .. فم مغلق

سينما الخيام تباع

في قلب بغداد، المدينة التي كانت ذات يوم مناراتها تضيء عتمة الشرق، وبين شوارعها التي كانت تعجُّ بالثقافة والموسيقى والكتبِ والمقاهي الفكرية، تقف اليوم بناية «سينما الخيام» على مفترق مصير... معروضةً للبيع ، كأنها قطعة أثاث قديمة في سوق المستعمل ، لا أحد يراها كما كانت ، فخرا ثقافيا ، ومعلما حضاريا، ورمزا حيا لذاكرة أجيال عراقية عاشت لحظاتها السعيدة والحزينة بين مقاعدها.

سينما الخيام ليست مجرد صالة عرض أفلام. هي رمز من رموز بغداد الثقافية، تأسست في زمن كانت فيه السينما تُعتبر مدرسة بصرية وأداة وعي، لا ترفا ولا كمالاً.

اليوم، إذ تُعرض هذه البناية للبيع، ندق ناقوس الخطر، لا على مبنى فقط، بل على جزء حي من الذاكرة الثقافية البغدادية. ندائي موجه إلى صديقنا حارس الثقافة العراقية في مرحلتنا الحالية الشاعر د. عارف الساعدي مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية أن يبادر، وهو المبادر دوما، الى مخاطبة السيد رئيس الوزراء من أجل تخصيص ميزانية عاجلة لشراء هذه البناية قبل أن تتحول إلى «مول» تجاري، أو مطعم او مخزن للبضائع الرديئة. ان الحفاظ على سينما الخيام ليس منّة، بل واجب ثقافي. وهي فرصة نادرة لترميم الثقة بين المواطن والدولة، من خلال العناية بما يُحب ويتذكر.. وسيبقى كل المواطنين شاكرين لو تحققت امنياتهم بإنقاذ « الخيام » ... صالة وذكرى.

شخصيا، اسأل بحرقة: هل يُعقل أن تُهمل واحدة من أهم صالات العرض في تاريخ العراق وتحديدا بغداد، بينما تُرمم صالات سينما قديمة في عواصم أخرى؟

ولن آتي بجديد بقولي ان سينما الخيام ليست مجرد مكان، بل وعاء روحي وثقافي، كان جزءا من المشهد اليومي لبغداد الستينيات والسبعينيات والثمانينيات... ومَن ينسى طوابير المتفرجين في أيام نهاية الأسبوع، او عند عرض منتصف النهار يوم الجمعة، ومَن ينسى نكهة تلك العروض، ورائحة جو الصالة العطر ، ولوحات عمر الخيام في الجانبين، والضحكات عند عرض الافلام الكوميدية للثنائي (لوريل وهاردي) والنجم الامريكي (ديك فان) في فلمه (ماري بوبينز) الذي شاهدته مع صديقي الراحل المخرج عبد الهادي مبارك، وايضا سمعتُ بكاء الجمهور عند عرض الفيلم الانساني المؤثر (ام الهند) الذي حضرتُ عرضه مع المرحوم ابي ..

العزيز د. عارف ، اعرفك اصيلاً في فهم وجدان المجتمع ، وثق ان دعوتي ليست عاطفية، بل هي دعوة عقلانية ، فإنقاذ سينما الخيام هو استثمار في الذاكرة، في الإنسان، في الهوية.. وعودتها الى الحياة ، مساهمة في عودة الروح الى شارع الرشيد والى قلب بغداد .. الى ساحة التحرير ..محبتي.

زيد الحلي

Z__alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

محتوى قاتل ولكم الأمر

قد نجد تبريرات كافية لقيام الجهات المعنية بملاحقة الفتيات اللواتي ينشرن على صفحاتهن في مواقع التواصل الاجتماعي ما يطلق عليه بالمحتوى الهابط، كانتهاك هذه المنشورات للآداب العامة التي لا نعرف لها حدودا، او تعارضه مع القيم والعادات الاجتماعية السائدة والتي ليست بالضرورة جميعها صحيحة، او انها لا تتوافق مع عقيدتنا الاسلامية التي نريد لها الشيوع في الأوساط الشبابية من دون تطرف او غلو، ففي جوهر عقيدتنا ما ينمي الشخصية، وما يجعل لمجتمعنا هوية وخصوصية تميزه عن غيره من البشر ، لكن توظيفها سياسيا واجتماعيا وبطرق قسرية يُراد به غلق أبواب الحوار والنقاش امام الآراء الجريئة التي تفند هذا التوظيف بما يسمونه عدم جواز مناقشة المقدسات.

ربما تشاركوني القول : بأني لم أسمع بمطاردة تلك الجهات لبعض رجال الدين، مع ان خطبهم ومحاضراتهم تنطوي على ما يمكن وصفه بالمحتوى القاتل، فما ينشرونه من مقاطع فديوية يندرج في أطار الخرافات والحكايات غير المنطقية التي لا يتقبلها العقل السليم، فضلا عن نسبها لرموز تاريخية او تدور حولها، مع ان تلك الرموز أرفع وأسمى مما يُحكى عنها.

وأظنكم لا تختلفون معي ايضا بان شخصيات مستقلة او سياسيين بمراتب عالية يبثون عبر وسائل اعلامية مختلفة وعلى مدى عقدين من الزمن مضامين تشيع الكراهية والبغضاء بين مكونات مجتمعنا بما يؤدي الى تمزيق اواصر المحبة بين أفراده وشرائحه، متجاهلين انه للتو تعافى من سموم الطائفية التي عمل عليها سياسيون كان الفوز في الانتخابات او الحصول على منصب معين يتقدم عندهم على وحدة المجتمع، وأوصلوا الأمور الى تهجير مكونات أصيلة غدا العراق بدونها بلا معنى، ولم تجد معهم همسات الحكمة القائلة : ان قوة العراق وجماله تكمن في تنوعه المجتمعي، لكن دافع الوصول الى السلطة كان أقوى، وهذه هي اللاوطنية بأوضح معانيها، ومع قرب الانتخابات الجديدة نلحظ تعالي أصوات الطائفية والعشائرية والمناطقية والقومية ثانية، وتلك التي تدس السم بالعسل كما يُقال.

واذا كانت منشورات الفتيات تخاطب الغرائز الشبابية، فان منشورات بعض رجال الدين والسياسة تخاطب العقول، ومعروف ان تأثير الغرائز قصير المدى، لكن ما يوجه للعقول يمتد لجيل بكامله، وهذا يعني ان منشوراتهم قاتلة بلا شك، ولكن هل سمعتم بحجز او سجن سياسي او رجل دين يبث مضامين الكراهية، او يرسخ التفكير الخرافي المبني على الجهل والعوق العقلي، انا لم أسمع، هل سمع حضراتكم؟.

بتقديري ان على الجهات المعنية التصدي وبحزم لمثل هؤلاء، لأنهم يدمرون العقول التي نريدها أن تكون مستنيرة لا تتحكم بها الخزعبلات والخرافات والأساطير، او ان تحركها مضامين طائفية تتنافى مع المفاهيم الانسانية وقيم المواطنة التي تفترض عدم التمييز على أساس المذهب او القومية او الجنس او اللون او العرق. لا يمكن لبلادنا النهوض ان لم يواجه القائمون عليها وبشجاعة الذين يغلفون الأفكار العفنة برداء الدين، حتى غدت صورة الاسلام في أذهان بعض شبابنا والآخر الأجنبي قاتمة السواد.

طبعا لا يقتصر المحتوى القاتل على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي التي تصنف على ما هو شخصي فحسب، بل وفي وسائل الاعلام التقليدية (الاذاعة والتلفزيون والصحافة المكتوبة)، وكذلك في الجوامع والحسينيات، في أحيان كثيرة أتردد في الكتابة عن بعض الأمور بسبب سطوة المقدس: ومنها ان مسكني محاط بأربعة أماكن للعبادة، ولا يكتفي القائمون عليها برفع الآذان عبر مكبرات الصوت فقط، وانما يُكملون الصلاة والدعاء، وكذلك القاء الخطب في أيام الجمع بأساليبهم الخطابية الرنانة والمفتعلة، بحيث يتعذر عليك التمييز بين هذا وذاك، اذ تتداخل الأصوات فلا تفهم منها شيئا، وتغدو مزعجة ومقرفة، ولم يخطر في بال الامام وجود مريض او متعب في المنازل القريبة من هذه الدور، وليس أمامك سوى انتظار انتهائها بفارغ الصبر، كما كان أطفالنا ينتظرون انتهاء فقرة القرآن الكريم في تلفزيون العهد السابق ليستمتعوا فرحين بأفلام الكارتون.

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

البواخر مشروع تنمية ناجح

لايخفى على المتابع ان اغلبية الدول تقاس نجاحاتها من خلال مؤشرات تطور عديدة بضمنها السياحة و الصناعة و والعلوم والسياحة والتجارة وايضا (وسائل النقل) كون هذه الوسائل تستخدمها اغلب سكان العالم لذا أرى من الضرورة ملئ هذا الفراغ من خلال تأمين (اسطول بحري) عملاق لنقل البضائع لاسيما لدينا موانئ البصرة تكفي لاستيعاب اسطول متطور من البواخر العملاقة التي من خلالها يمكن الاستغناء عن ايجار بواخر اجنبية لنقل بضائعنا وايضا من الممكن يتم تشغيلها(تاكسي) لنقل بضائع الدول العربية والاجنبية لزيادة ورادات الدولة (غير النفطية) نفس الحال يمكن ان نؤمن عدد من (الطائرات) الحديثة كما الإمارات و قطروتركيا التي تستقطب واردات كبيرة مضافة لميزانياتهم ونفس الشيء بالنسبة (للقطارات) و(سيارات النقل) البري و(منشآت نقل الركاب) الحديثة. اتمنى مخلصا من وزارة النقل ان تضع هذا المقترح على طاولة الوزير وتراجع حساباتها لتضمن على اقل تقدير توفير رواتب موظفيها لتخفف كاهل الحكومة من التخصيصات المالية(المليارية) المخصصة لها لتخصص إلى استثمارات التنمية التي تسهم في تنمية الإنسان وبناء المجتمع.

محمد رشيد

ميسان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -
نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

كتاب يبحث معايير الحكم الصالح في العراق

غلاف الكتاب

بغداد - الزمان

صدر للاكاديمي محمد عامر حسن، كتاب بعنوان (الحكم الصالح والتعددية الحزبية). ويتزامن صدور الكتاب مع اجواء مشحونة تمهد لانتخابات برلمانية تتنافس فيها اكثر من 500 حزب وسط مطالبات شعبية بتعزيز الحكم الرشيد والهوية الوطنية والنأي عن الخلافات التي تضعف البلاد في مهب التحديات السياسية والاقتصادية.

ويدرس الكتاب، مديات التزام القوى والاحزاب السياسية العراقية بالمعايير الدولية للحكم الصالح والشرعية الديمقراطية للحكم الذي يستند الى عنصرين هما (الرضا والقبول) بالانتخابات و (المنجز) المتحقق عبر التقدم في مسار ضمان وتنظيم ومأسسة الحقوق والحريات لتمكين المواطن من ممارستها، ومسار تحقيق العدالة الاجتماعية بتجاوز آفات الفقر والبطالة والفساد.

جماعات تقليدية

ويجيب الكتاب عبر اكثر من 400 صفحة من القطع الكبير عن سؤال جوهري هو (كيف ينتقل الافراد في العراق من رعايا الى مواطنين؟) ، وكذلك (كيف ننتقل بالجماعات التقليدية العراقية المتنوعة قومياً ومذهبياً واجتماعياً الى مؤسسات مجتمع مدني متنوعة مهنياً وسياسياً؟) ،و (كيف ننتقل بالسلطة من سلطة كيان او كيانات سياسية الى سلطة دولة دستورية مدنية؟).

ويبدأ الكتاب بعد المقدمة بفصل تمهيدي يعالج ماهية الحكم الصالح وفق المعايير الدولية وتطوره ومعاييره، ثم ينتهي بتحديد معايير الحكم الصالح من حيث المشاركة وحكم القانون والشفافية والاستجابة ومعيار المساواة والتوافق والفعالية والرؤية الستراتيجية معززاً ذلك بأمثلة واشارات مستقاة من ممارسة الاحزاب العراقية ورؤاها ازاء قضايا الوطن والمواطن.

الصحة : خطة لشمول المواطنين بخدمات طبية مخفّضة

مستشفيات بغداد وميسان تشهد نجاحات نادرة في جراحة العيون والولادة

بغداد - ابتهال العربي
ميسان - علي قاسم الكعبي

نجح فريق طبي متخصص، في مستشفى ابن الهيثم التعليمي للعيون ببغداد، بمعالجة طفلة خلال عملية وصفت بالمعقدة، مكنتها من استعادة نظرها. وأوضح مدير المستشفى، وليد حميد جاسم، في تصريح امس ان (العملية أجريت للطفلة بسرعة، لكونها مهددة بفقدان بصرها جراء حادث)، من جهته اوضح رئيس الفريق الطبي، صهيب علي جواد، ان (الطفلة راجعت المستشفى وهي تعاني تدهور حاد في الرؤية جراء اصابتها بالة حادة نتج عنها تشوهات معقدة في القرنية والقزحية والعدسة، نتيجة جرح القرنية وتشوه البؤبؤ، وخلع بالقزحية مع وجود ساد رضي صاحب ذلك الم شديد).

تداخل جراحي

مبيناً ان (المريضة خضعت لاجراء بعض الفحوصات التشخيصية الاولية ادخلت على اثرها صالة العمليات لاجراء تداخل جراحي بوقت قياسي استمر لنصف ساعة تحت التخدير العام)، ولفت جواد الى (تسجيل تحسن ملحوظ للرؤية منذ اليوم الاول بعد العملية، صاحبه اختفاء الالم واستعادة الشكل التشريحي الطبيعي للقزحية والبؤبؤ). وتمكن فريق جراحي في مستشفى الجهاز الهضمي والكبد بمدينة الطب، من استئصال ورم رأس البنكرياس لمريض يبلغ من العمر 45 عاماً، يعاني من تقيؤ والم البطن بشكل مستمر. وذكرت المستشفى امس ان (العملية تكللت بالنجاح، والمريض بصحة جيدة بجهود الفريق الطبي والتمريضي). وفي ميسان، تشهد مستشفى الصدر التعليمي، شعبة جراحة الأطفال، سلسلة نجاحات في العمليات الجراحية المعقدة والنوعية التي أُجريت لأطفال من أعمار مختلفة، بحسب مدير المستشفى، علي عبد الواحد، والذي اكد في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (ردهات المستشفى استقبلت عدة عمليات تكللت جميعها بالنجاح، وتضمنت عمليات جراحية لحالة شلل تام في القولون لطفل حديث الولادة يبلغ من العمر 3 أيام، تصنيع مقعد لطفل يبلغ من العمر سنة واحدة، كان يعاني من انعدام خلقي في فتحة المقعد، دقيقة لإزالة كيس درقي لساني لطفلة تبلغ من العمر 3 سنوات، فتح انسداد في بوابة المعدة لطفل يبلغ من العمر شهراً، ومجموعة من العمليات الاعتيادية لعدد من الأطفال شملت 8 حالات فتوق، وجميعها أجريت على يد فريق جراحي مختص). وسجلت دائرة صحة ميسان، ولادة تؤام ثلاثي في العمارة. وذكر بيان تلقته (الزمان) ان (مستشفى الطفل والولادة في ميسان سجل الإثنين ولادة تؤام ثلاثي)، مشيراً الى (وضع التؤام في ردهة الخدج وهم بصحة جيدة)، بدوره قال الطبيب حسن هادي ان (ولادة التوأم يعد إنجازاً مهماً للمستشفى، وتعكس هذه العمليات الجاهزية العالية والكفاءة الطبية للفريق العامل في ردهات الولادة).

وتفوق فريق طبي بمستشفى الزهراوي الجراحي في مدينة العمارة، بعملية وصفت بالنادرة والمعقدة لطفلة تعاني من خلع ودلاي مزدوج، بحسب دائرة صحة ميسان. عن وقال اعلام الصحة لـ (الزمان) امس ان (فريق طبي متخصص في مستشفى الزهراوي الجراحي نجح بإجراء عملية جراحية نوعية لطفلة تبلغ من العمر عام ونصف، تعاني من خلع ولادي في الوركين الأيسر والأيمن، وهي حالة معقدة تتطلب السفر إلى الخارج).

منوهاً الى انه (بعد سلسلة من الفحوصات السريرية والإشعاعية الدقيقة، تم اجراء تداخل جراحي متقدم، تضمن إرجاع الخلع في المفصلين، مع قص وتدوير عظم الحوض، وقص وتعديل عظم الفخذ الأيسر)، وأضاف ان (الطفلة في حالة تحسن الان، لتم بعد ذلك إجراء العملية الثانية للمفصل الأيمن بعد ستة اشهر).

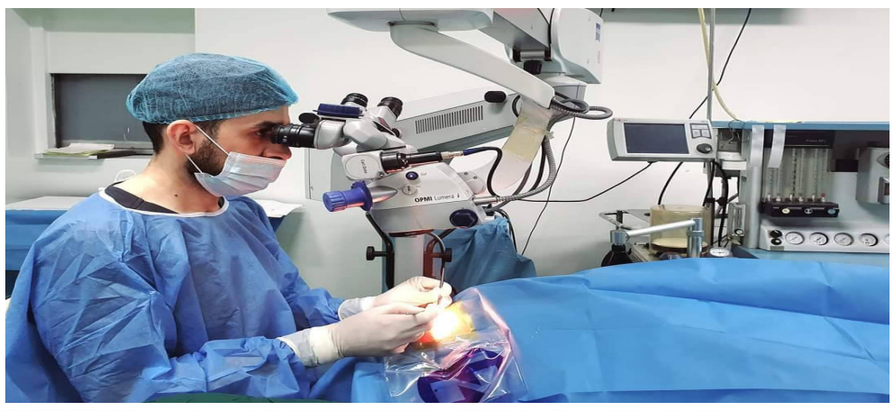
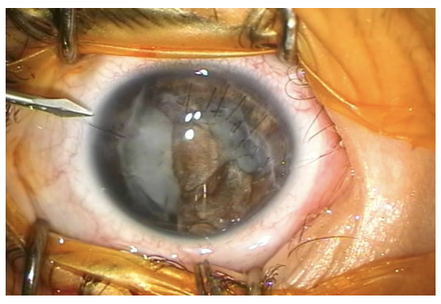
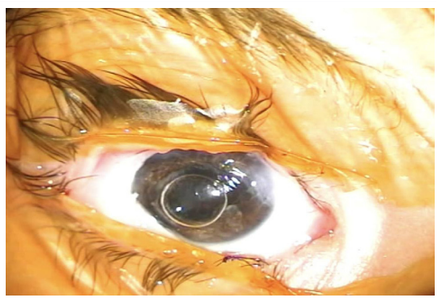
على صعيد متصل، اطلقت وزارة الصحة، المرحلة الثالثة الخاصة بشمول المستفيدين من خدمات الضمان الصحي، مشيرة الي ان مزايا هذه الخدمات تصل الى تخفيض بنسبة 90 بالمئة.

وقال وزير الصحة، صالح الحسناوي، في كلمة خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس انه (بدأت المرحلة الثالثة من تسجيل المشمولين بإجراءات الضمان الصحي، بالتعاون مع هيئة الضمان الصحي، والشاملة تسجيل 450 الف مواطن من المشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية، ومثلهم من الموظفين مع عوائلهم من المشمولين بالضمان الإلزامي، الى جانب 62 الف من المشمولين بنظام هيئة رعاية ذوي الإحتياجات الخاصة)، وأوضح الحسناوي ان (عدد المشمولين الكلي بقانون الضمان تجاوز المليون مواطن)، داعياً الموظفين المشمولين بالضمان الإلزامي في الوزارات الى (الإسراع بالتسجيل في منصة أور المخصصة للضمان الصحي)، وأضاف ان (الحكومة تتحمل 90 بالمئة من كلفة المعاينة الطبية في العيادات المسجلة لدى هيئة الضمان، والتي تشمل الإقامة في المستشفيات الحكومية أو الأهلية المتعاقدة). وأكدت الوزارة ، شمول أكثر من مليون مستفيد بالضمان الصحي خلال عام في بغداد، لافتة الى خطة لشمول جميع المواطنين في نظام 245 نوعاً من العمليات و 420 مادة علاجية.

توفير خدمات

وقال مدير عام صندوق الضمان الصحي، علي أحمد في تصريح امس ان (الهيئة وضمن خططها المستقبلية وضعت سقفا زمنيا طويلاً لشمول جميع المواطنين بخدمات الضمان الصحي)، مبيناً ان (خطة الهيئة للعام المقبل تتضمن توفير خدمات الضمان الصحي في محافظات البصرة، ذي قار، ميسان، كربلاء ، بابل، والنجف)، وأوضح احمد ان (مشروع الضمان طبق أواخر عام 2023، وتمكن خلال هذه المدة في مرحلتيه الأولى والثانية من شمول 48 مؤسسة في بغداد بإجراءاته، الى جانب شمول مجموعة من ذوي الدخل المحدود وفقا لتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، فضلاً عن المشمولين بالرعاية الاجتماعية والمتقاعدين).

وتفقد وزير الصحة، مستوى العمل والخدمات الطبية والعلاجية في مستشفى الطارمية العام، بمحافظة صلاح الدين. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزير خلال زيارته الى مستشفى الطارمية العام، اطلع على سير العمل والخدمات الصحية المقدمة للمرضى والمراجعين)، وأضاف البيان ان (الزيارة تأتي ضمن جهود الوزارة لتحسين مستوى الخدمات في مستشفيات بغداد والمحافظات، بما ينسجم مع توجهات البرنامج الحكومي).




عمليات: طبيب مختص يجري عمليات جراحية العيون

وزير الخارجية يتسلّم رسالة سلطان عُمان الى رئيس الجمهورية

شراكة جوية بين بغداد ومسقط لرفع مستوى خدمة المسافرين

بغداد - الزمان

وقعت بغداد ومسقط، تحديث محضر اتفاق شراكة جوية لتطوير حركة النقل المدني ورفع مستوى الخدمات المقدمة للمسافرين بين البلدين. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (وزير الإعمار والإسكان والبلديات، رئيس سلطة الطيران المدني العراقي بنكين ريكاني، التقى رئيس هيئة الطيران المدني في سلطنة عُمان نايف بن علي بن حمد العبري، وجرى آفاق التعاون والتنسيق المشترك بين الجانبين في مجال الطيران المدني)، وأكد ريكاني إن (اللقاء شكّل فرصة مهمة لتعزيز العلاقات الثنائية بين العراق وسلطنة عُمان، من خلال تبادل الخبرات الفنية والإدارية، والاستفادة من الإمكانات المتاحة لدى الجانبين، بما يسهم في دعم المصالح الاقتصادية والسياحية للبلدين).

بنكين ريكاني

وتابع إن (الاجتماع يأتي في إطار تعزيز التعاون المؤسسي بين سلطتي الطيران المدني، والعمل على تطوير الشراكة بما يتوافق مع المعايير الدولية، ويخدم مسار التنمية في قطاع الطيران المدني)، وأشار البيان إلى إن (اللقاء شهد توقيع تحديث محضر اتفاق في إطار تعزيز حركة النقل الجوي بين البلدين بما يسهم في تقديم خدمات أفضل للمسافرين وتطوير التعاون الثنائي في مجال الطيران المدني).

رسالة عمانية

على صعيد متصل، تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الخارجية فؤاد حسين، رسالة من سلطان عمان هيثم بن طارق، موجّهة إلى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (حسين استقبل سفير سلطنة عُمان لدى العراق محمود بن مهنا الخروصي، الذي سلّمه رسالة خطية من سلطان عُمان، موجّهة إلى رئيس الجمهورية)، وأضاف إنه (جرى خلال اللقاء، مناقشة العلاقات الثنائية المتميزة التي تجمع بين البلدين الشقيقين، التي تشهد تطوراً مستمراً في مختلف المجالات).

وأشار إلى إن (الجانبين جدّدا تأكيدهما عمق الروابط التاريخية التي تجمع الشعبين الشقيقين، وأعربا عن تطلعهما إلى مستقبل واعد للشراكة الثنائية، يسهم في تحقيق التكامل الاقتصادي والأمني في المنطقة).

وأكد حسين (حرص الحكومة العراقية على تعزيز التعاون مع سلطنة عُمان في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية)، مشدداً على (أهمية فتح آفاق جديدة للشراكة الإستراتيجية بين الجانبين)، معرباً عن (شكره وتقديره لسلطان عمان على حفاوة الاستقبال التي حظي بها خلال زيارته الأخيرة إلى مسقط)، مشيداً (بالدور الإيجابي الذي تضطلع به مسقط في دعم الحوار الإقليمي وتعزيز العمل العربي المشترك).

لقاءات

الفائز بالأولمبياد العالمية للتكنولوجيا يكشف لـ (الزمان) :

صنعت جهازاً يجيب عن السؤال المحيّر للنساء

كركوك - فراس الحمداني

أعلن الحاصل على المركز الاول في بطولة الاولمبياد العالمية للتكنولوجيا وصاحب برائتي اختراع مسجلة رسميا أحمد البرزنجي انه قد صنع مؤخرا كفوفا تقاوم السرطان تفيد عمل اطباء الاسنان فيما كان قد توصل سابقا الى اختراع جهاز الكتروني دقيق يوضع على الثلاجة فيتمكن من تحديد مدة صلاحية الطعام الموجود فيها ويخبر اهل المنزل حين تنتهي الصلاحية .

وافاد طبيب الاسنان الشاب د.احمد البرزنجي في معرض اجاباته ضمن الحديث الذي اجراه معه مراسل (الزمان) فراس الحمداني « ان اختراعه يتمكن ايضا» من الإجابة على على السؤال الذي يحير كل نساء العالم والذي مفاده (ترى .. ماذا سأطبخ اليوم ؟) حيث يتمكن الجهاز من الاجابة على ربات البيوت كل يوم ويفترح عليهن الطبخة المثالية لكل يوم بحسب ما يتوفر له من معلومات حول ما موجود في المطبخ والثلاجة .»

وبين ان منظمة فري دكتور الطبية ساعدت أكثر من 90 ألف شخص، مضيفا ان العراق يحتل المراكز الأولى عالمياً في مجال طب الأسنان.

واضاف البرزنجي « ان منظمة فري دكتور الطبية الذي يعمل متطوعا» بها قد ساعدت أكثر من 90 ألف شخص خلال السبع سنوات السابقة وساهمت في علاج ودعم المرضى اثناء جائحة كورونا بشكل تطوعي".

حماية اطباء

وبشان الاختراعات الطبية، قال البرزنجي، ان "الاختراعات كانت شغف العائلة منذ البداية وانه بدأ كمبدع في مجال الطب من خلال المحافل والاولمبياد داخل العراق، مشيرا الى ان اختراعه المتمثل بالكفوف المضادة للسرطان لحماية الأطباء تمنع عبور الاشعة الى جلد الطبيب وقد تم تصنيف الاختراع دوليا وسجل في جهاز السيطرة والتقييس النوعي في وزارة الصناعة العراقية".

واكد الطبيب البرزنجي « ان " علاج مشاكل الأسنان تعيد الثقة إلى الشخص المريض وهي حالة نفسية ايجابية مهمة للانسان تعيده الى وضعه الطبيعي مع تغير كامل في شخصيته".

موضحا» إن "العراق يحتل المراكز الأولى عالمياً في طب الأسنان، ممشددا على انه لا ينصح المواطنين بالعلاج خارج العراق خاصة في مجال طب الأسنان، مضيفا انه يجب ان يكون هناك تعاون ودعم متبادل بين المجال الطبي والاعلام، من اجل طرح المسائل الطبية واهمية الطب العراقي في افضل صورة".

وشدد « ان " مخترع اول قلب إلكتروني في العالم هو عراقي وان اكبر المخترعين ودراء اكبر المستشفيات واذكى الاطباء هم من العراق.

مراكز طبية

مشددا على ضرورة الاهتمام بهذه الطاقات داخليا بفتح مراكز طبية داخل كل محافظة واقسام خاصة بالاختراعات". واستدرك بالقول « اننا كفريق تطوعي طبي "وفرونا العلاج مجاناً لأكثر من ألف و200 مريض في فترة جائحة كورونا ومستمرون بالعطاء لان طموحنا لا حدود له عالميا» .

لقاء: المخترع في لقاء مع (الزمان)

السقوط الأخلاقي

–1–

مـن أكبر الكبائر والجرائم جريمتا (الزنا) و (اللواط) وهما جريمتان معروفتان عند الأمم والشعوب كافة .

–2–

ولكنّ السـقوط الأخلاقي بلغ الذروة حينما ظهرت للعيان جريمة فظيعة تدل على سقوط أخلاقي مريع .

تلك هي جريمة تبادل الزوجات .

– 3–

انها ليست جريمة زنا بالمحصنات فحسب وانما هي جريمة التخلي عن الشرف والغيرة والقيم الدينية والأخلاقية كلها .

–4–

تلك احدى جرائم العصر الجنسـية الكاشفة عن وصول أصحابها الى الحضيض

–5–

والآن :

قارن بين ما قاله الشاعر قديما :

أغارُ عليها أنْ ترى الشمسُ وجهها
بغيرِ خمارٍ ، والمحبُّ غيورُ

وبينَ ما وصَلنا اليه من عهر وسفالة وانحطاط .

–6–

قال كاتب السطور :

باسم التطور والحضارة بُدّلتْ
قِيمُ الحياة وقد أُبيحَ المنكَرُ
بَاسم التطَور ساغ كل مُحرم
حيث الحياة تطورٌ وتغيّرٌ
انْ كان منْ سُنن الحضارة ما جنوا
إنّا بهاتيكَ الحضارة نكفُرْ

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

أخلاقيات مهنية

قـد تنتقد المرأة ويتدنـى مقامها خفيا فـي اللقاءات الرسمية عند المبالغة في ارتداء الملابس الفاضحة أو المنقوشة بعلامات وألوان متعددة صارخة أو تضع الحلي والمساحيق المبهرجة فاحترسي فإن مكانتك في الحضور أغلى من ذلك لانه لم يكن احتفال لمناسبات خاصة.

حقي الراوي

بغداد

دروس من رسالة المدرسة السنغافورية

تنتشـر هذه الايام عبـر مواقع التواصل الاجتماعي رسـالة مؤثرة من مدرسة في سنغافورة الى اولياء الامور، خلاصتها كالتالي:

«مـع اقتراب الامتحانـات، يتزايد قلقكم بشـان اداء ابنائكم، وهذا امر مفهـوم. لكن تذكـروا جيدا ان كل طالب فريد مـن نوعه، يمتلك مواهب وقـدرات مختلفة. فبين تلاميذنا سـتجدون فنانين لا يشـترط ان يتقنوا الرياضيـات، ومبدعين قـد لا يكون اتقان التاريخ ضروريا لمسـيرتهم، وموسـيقيين لا يعتمد تفوقهم على درجات الكيمياء، ورياضيين صحتهم ولياقتهم البدنية تفوق اهمية علاماتهم في الفيزياء. اذا حصل ابنكم على درجات ممتازة، فهذا رائع ويستحق التقدير.

امـا اذا كانـت نتائجه اقل من المتوقـع، فلا تجعلوه يفقد ثقته بنفسـه او يشـعر بالاهانة. طمئنوا ابناءكم بان هـذا مجرد امتحان واحد، وان هنـاك امورا اهم بكثير فـي الحياة تنتظرهم. اخبروهـم بوضوح انكم تحبونهـم مهما كانت علاماتهم، وان حكمكم عليهـم لن يكون بناء على ارقام الاختبارات. فدعمكم وتشـجيعكم هم المفتاح الحقيقي لنجاحهم. تذكروا ان امتحانا واحدا او علامة سـيئة لن تسـرق منهم احلامهم او مواهبهم الكامنة.»

هذه الرسـالة تداولتها العديد من وسائل الاعلام والمواقع التعليمية في السـنوات الاخيرة، ونسـبت بشكل واسـع الى مدارس سنغافورية او لربمـا في دول متقدمة اخرى، للدلالة على نهج تربوي متطور يركز على شخصية الطالب وقدراته المتنوعة، وليس فقط على التحصيل الاكاديمي. الرسالة تعكس فلسفة تربوية ايجابية تسعى الى:

* تخفيف الضغط النفسي عن الطلاب والاهالي خلال فترة الامتحانات.
* تقدير المواهـب والقدرات المتنوعة للاطفال، وعـدم حصر النجاح في المسارات الاكاديمية التقليدية (كالهندسة والطب).
* بناء الثقة بالنفس لدى الاطفال، حتى لو كانت نتائجهم الاكاديمية ليست مثالية.
* تعزيز الدعم الاسـري غير المشروط، وايصال رسالة حب وتقبل للطفل بغض النظر عن ادائه في الامتحان.

سـواء صدرت هذه الرسالة حرفيا من مدرسة سنغافورية معينـة ام لا، فان المحتوى الفلسـفي والتربوي الـذي تحمله يمثل نموذجـا للتفكير المتقدم في التعليم الذي يسعى لتحقيق التوازن بين التفوق الاكاديمي وتنمية الشخصية الشاملة والمواهب الفردية.

محمد الربيعي

لندن

صناعة المحتوى بين التزييف والوعي

في زمن تسـيطر فيه الإثـارة المصطنعة على الشاشـات، يصبح احتـرام عقل المشـاهد مطلبًـا لا ترفًا. ليس المطلوب مجرد شـدّ الانتباه، بل تقديم محتوى صادق يرقى بفكر الإنسان.

فهـل يجـرؤ صنّاع القـرار في الإعـلام والدراما علـى مراجعة خياراتهم؟

وهل أصبح نقل الحقيقة كما هي تهمة يُخشى من تبعاتها؟

أم أن الخـوف الحقيقي يكمن في مواجهة جمهور بدأ يُدرك الفرق بين الواقع والزيف؟

إن إعـادة النظر في صناعة المحتوى لم تعد مسـألة ذوق أو توجه فني، بل ضرورة لبناء وعـي حقيقي في زمن تغرق فيه المجتمعات في فوضى الصورة والمبالغة والتضليل.

إذا أردنـا مسـتقبلاً ناضجًا، فلنصنع إعلامًـا يحترم الوعي قبل الترفيه. المطلوب ليس فقط شـد الانتباه، بل احترام عقل المشاهد.

فهـل يجرؤ صنّاع القرار في هـذا المجال على مراجعة خياراتهم؟

وهل نقـل الحقيقة كما هي، أصبح تهمة يُخشـى عواقبها؟ أم أن الخوف الحقيقي يكمن في مواجهة جمهور بدأ يدرك الفرق بين الحقيقة والتزييف؟

إن إعادة النظر في صناعة المحتوى ليسـت ترفًـا، بل ضرورة، إذا كنـا نطمح لصناعة وعي لا مجرد ترفيه.

مظفر عبد العال

اسطنبول

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة بداءة البصرة

العدد : ١٢٨٦ /ب/ ٢٠٢٥
التاريخ : ٢٠٢٥/٥/١٨

اعلان

إلى / المدعى عليه - علي نجد خلف
صاحب مكتب علي نجدي للتجهيز العام

تحية طيبة ..
أقام المدعي (مدير عام شركة مصافي الجنوب اضافة لوظيفته) والذي يطلب في دعوتك والزامك بدفع فرق البدلين بمبلغ وقدرة (٤,٠٠٠,٠٠٠) اربع ملايين دينار عراقي مع الاحتفاظ للمدعي بحق الزيادة و التعويض حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٥/٦/٥ ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً مع التقدير.

القاضي
اياد احمد سعيد

مجلس القضاء الأعلى - العراق - البصرة - شارع بغداد
البريد الإلكتروني
Supreme Judicial Council- Iraq- Basra
E-mail :hje.bac2013@hotmail.com

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة بداءة البصرة

العدد : ١٢٨٤ /ب/ ٢٠٢٥
التاريخ : ٢٠٢٥/٥/١٨

اعلان

إلى / المدعى عليه - علي نجد خلف
صاحب مكتب علي نجدي للتجهيز العام

تحية طيبة ..
أقام المدعي (مدير عام شركة مصافي الجنوب اضافة لوظيفته) والذي يطلب في دعوتك والزامك بدفع فرق البدلين بمبلغ وقدرة (٢٥,٤٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرين مليون واربعمائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي مع الاحتفاظ للمدعي بحق الزيادة والتعويض حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٥/٦/٣ ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً مع التقدير.

القاضي
وسام عبد الحسن علي

مجلس القضاء الأعلى - العراق - البصرة - شارع بغداد
البريد الإلكتروني
Supreme Judicial Council- Iraq- Basra
E-mail :hje.bac2013@hotmail.com

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد: ١٦٩٩١
التاريخ: ٢٠٢٥/٥/٢٦

اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب واستناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن أجراء مزايدة علنية لتأجير الأملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فتره (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة أن لا تقل عن (١٠٠ ٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢ ٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافة يتحمل الإجراءات القانونية

مشاور قانوني اقدم
مرتضى عبد الحسين حمود
م قانونية
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	مكتب بيع السيارات رقم ٦	الصناعية القديمة جزء من العقار المرقم ١٩١/٢٧ نهر دجلة	٢٥م٢	٥,٧٧٥,٠٠٠ خمسة ملايين وسبعمائة وخمسة وسبعون الف دينار	ثلاث سنوات
٢	معرض بيع سيارات رقم ٥	الصناعية القديمة جزء من العقار المرقم ٢٧/١٩١ نهر دجلة	٨٠٥ م٢	١٤,٥١٠,٠٠٠ أربعة عشر مليون وخمسمائة وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات
٣	معرض بيع السيارات رقم ١	الصناعية القديمة/ جزء من العقار المرقم ٢٧/١٩١ نهر دجلة	٧٢٠ م٢	١٤,٥١٠,٠٠٠ أربعة عشر مليون وخمسمائة وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير
يسلم الملك إلى البلدية عند الحاجة الية وخلال فترة التأجير أو عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض أو اللجوء إلى المحاكم المختصة
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/ فرع ميسان وبخلافة لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة/ تحقيقات ميسان المرقم . م.ت. ٣٢٧/٥ ق٥
نسخة منه الى //// مديرية بلدية العمارة /الأملاك/ الواردات/ لجنة النشر /لوحة الإعلانات /سكرتير اللجنة – الاضبارة العامة

إعلان بيع مستهلكات للمرة الأولى

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة إلى مركز صحي التخصصي لامراض الغدد والصم السكر عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعدا للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٥ باسم المشترك في المزايدة.
٢- تأمينات بمبلغ (٢٠%)(١٢٣،٦٠٠) مائة وثلاثة وعشرون الف وستمائة دينار لأمر المركز بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المركز بموجب وصل امانات.
٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة ألا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢% أجور خدمة.

المدير العام /وكالة

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات الانشائية
تمديد اعلان
للفرصة الاستثمارية المرقمة (٤/أ.س/ ٢٠٢٥)
والخاص بأستثمار موقع معمل طابوق القادسية القديم
بصيغة عقد مشاركة

تود الشركة العامة للصناعات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن تمديد الفرصة الاستثمارية اعلاه للمرة الأولى وفقا لاحكام الفقرة (ثالثا) من المادة (١٥) من قانون الشركات العامة رقم (٢٢) لسنة (١٩٩٧) المعدل لغرض استثمار موقع معمل طابوق القادسية (القديم) الكائن في (محافظة الديوانية / قضاء الدغارة) العائد الى شركتنا بصيغة عقد مشاركة لانتاج صناعات بديلة ضمن نشاط شركتنا ومنها أنشاء معمل لأنتاج الترمستون ..
فعلى الراغبين بالاشتراك في الفرصة الاستثمارية اعلاه تقديم طلباتهم وعطاءاتهم ووفق وثائق الشروط التي يمكن الحصول عليها من (مقر الشركة / القسم التجاري) مقابل مبلغ (٢٥٠٠٠٠) دينار عراقي غير قابل للرد.
راجين تقديم عطاءاتكم مباشرة الى مقر الشركة الكائن في (بغداد - حي بابل - محلة - ٩٣١ -زقاق - ٢٧ رقم – ٢) طريق معسكر الرشيد مجاور الشركة العامة للمنتوجات الغذائية - الشركة العامة للزيوت النباتية سابقا) على ان توضع العطاءات في صندوق العطاءات الموجود في الاستعلامات الخارجية لمقر الشركة بعد تأييد لجنة فتح العطاءات في الشركة ... وأن أخر موعد لقبول العطاءات سيكون لغاية الساعة (١٢) ظهرا من يوم الأحد المصادف (٢٠٢٥/٨/١٧) . وسترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد
وسيتم فتح العطاء الوحيد او العطاءات المقدمة خلال فترة الاعلان من قبل لجنة فتح العطاءات بعد الساعة (١٢) ظهرا من يوم الأحد المصادف (٢٠٢٥/٨/١٧) في الطابق الارضي / قاعة الاجتماعات / مقر الشركة) .. و يتحمل من ترسو عليه الفرصة الاستثمارية اجور نشر الاعلان ..

المهندس
أحمد حسين عبد
المدير العام / وكالة
ورئيس مجلس الأدارة

E-mail:- Sccicom2012@yahoo.com
موبايل (٠٧٨٣٠١١٢٢١٠)

أكذوبة تغيّر المواقف الدولية تجاه القضية الفلسطينية

سعد ناجي جواد
عمان

منذ اسابيع غير قليلة بدات تنتشر احاديث ومقولات مفادها ان الموقف الدولي، وبالذات الأوربي يشهد تغيرا في نظرته إلى حرب الابادة المستمرة في غزة، وبلغ التفائل عند عدد من المتابعين إلى حد انهم تصوروا ان هناك تغيرا جذريا في المواقف الاوربية وان مسالة حل الدولتين ستعود بقوة الى الساحة الدولية.

ربما اكون واحدا من اكثر المشككين بهذه الفكرة وارفض ان اصدق هذا الاستنتاج. ورفضي هذا لا ينبع من روح سوداوية او يأس قاتم، ولكنه تشائم ينبع من إيماني بان من أصر على زرع كيان غريب في قلب الامة العربية ولاسباب دينية وسياسية، بل واعتبر ذلك النصر النهائي في الحروب الصليبية (هذا ما اكدته أعمال وتصريحات ظهرت بعد احتلال سوريا وفلسطين والعراق بعد الحرب العالمية الثانية) كلها ادلة على ان هذه العقيدة والفكرة لم تتغير لحد الان، جولا يمكن ان تتغير بسهولة.

دول اوربية

وقبل تحليل الاحاديث الرسمية التي تقال هذه الايام ومحاولة تحليلها، اسمح لنفسي ان أضرب مثلا اوليا. في مقارنة ما يجري في غزة منذ سبعة عشر شهرا من ابادة جماعية لا تستثني احد، وفي معدل قتل للفلسطينين يصل إلى سبعين شهيدا يوميا، بل والتركيز على استهداف الأطفال، مع ما حدث ويحدث في أوكرانيا، هل هناك من يستطيع ان يساوي بين الحدثين في معدل الضحايا او حجم التدمير؟ ولكن لننظر كيف تعامل المجتمع الدولي مع ذلك الحدث، ليس فقط الولايات المتحدة، ولكن الدول الاوربية قاطبة. اولا وقبل كل شيء فانها جميعا قاطعت روسيا تماما وفرضت كل أنواع العقوبات الاقتصادية عليها، وقطعت العلاقات الدبلوماسية معها، وحرمتها من التواجد في كل الساحات الدولية وفي كل المجالات وصولا إلى المشاركة في الفعاليات الفنية والرياضية، وجعلت من روسيا دولة منبوذة أوربيا ومن قبل كل حلفاء الولايات المتحدة، والاهم ايدت كل القرارات التي صدرت من المحاكم الدولي لملاحقة القيادات الروسية، بينما اسرائيل لا تزال قادرة على المشاركة في كل الفعاليات الدولية، بل وتشجيعها عندما تتواجد في هكذا فعاليات. (اخرها كان في مسابقة الأغنية الاوربية، حيث كادت الأغنية الاسرائيلية ان تحصد الجائزة الاولى بفضل تصويت مؤيدي الصهاينه لها، وفي الوقت الذي كان فيه هذا الاحتفال يمضي كان الاحتلال يقصف خيام النازحين والمدارس المتهالكة التي يأوون اليها). واذا ما عدنا إلى الوراء وقارنا عدد الشهداء الذي سقطوا من الأشقاء الكويتيين جراء الاجتياح العراقي غير المبرر سنجد انه يشكل اقل من نصف بالمائة مع ما سقط ويسقط من شهدا في غزة لوحدها، والكل يعرف ماذا كانت نتيجة الاجتياح العراقي ومقدار القرارات الدولية التي اتخذت ضد الشعب العراقي والحصار اللاإنساني الذي أُخضِعَ له، والملايين الذي راحوا ضحيَته وضحية حربين شنت على العراق وتوجت باحتلاله، كل ذلك لان العراق (اعتدى على دولة مجاورة)، واليوم اسرائيل حولت منطقة يسكنها مليوني إنسان إلى ارض جرداء، وتصر على حرمان سكانها من ابسط متطلبات الحياة وقتلت اكثر من ثمانين الف فلسطيني، ومع ذلك لا يزال هناك في اوربا صحف وسياسيين وإعلاميين ومحطات فضائية مهمة تتحدث عن (حق اسرائيل في الدفاع عن نفسها وفي البقاء) وفي الاحتفاظ بالمستعمرات لحماية امنها القومي [كذا]. وغير ذلك من أمور التي لا يمكن تفسيرها إلا بكونها دعم لا متناهي للاحتلال وللقتل اليومي للفلسطينيين.

في العودة إلى التصريحات التي اعتُبِرَت (تغييرا جذريا في المواقف الاوربية) فان كل ما ترشح لحد الان هو أقوال فقط، مثل الرغبة في الاعتراف بالدولة الفلسطينية، ودعوة لقبول فلسطين دولة كاملة العضوية في الامم المتحدة (للعلم فقط فانه في عام 2024 صوتت الجمعية العامة، وكذلك مجلس الامن، باغلبية ساحقة على قبول فلسطين كعضو كامل، ولكن الولايات المتحدة افشلت هذا التوجه باستخدام حق الفيتو). علما بان الغالبية العظمى من الدول التي تحاول الان ان تقنعنا بانها قد غيرت موقفها، خاصة فرنسا وبريطانيا، ما تزال لحد اللحظة تزود دولة الاحتلال بأسلحة ودعم استخباراتي وغيره، وقبلها ساهمت مع الولايات المتحدة، وبدون تفويض دولي في الهجمات على اليمن التي وقفت وتقف إلى جانب غزة.

ثم ان بريطانيا الدولة المسؤولة الاولى عن ضياع فلسطين وتأسيس الكيان الغاصب على ارضها، ما تزال لحد الان لم تعترف بخطأها، (في عام 2017 اقامت رئيسة وزراء بريطانيا تيريزا ماي احتفالا كبيرا في الذكرى المئوية لوعد بلفور المشئوم، وتفاخرت بان بلدها أصدر تلك الوثيقة)، وذهبت بريطانيا ابعد من ذلك بان شددت القوانين (التي تعرف بالعقوبات لمن يتهم بمعادة السامية) تصل إلى السجن والغرامة وحتى سحب الجنسية ورفع العلم الفلسطيني ولبس الكوفية اعتبر من ضمن الأفعال التي تستوجب العقاب (لانها تجرح مشاعر الصهاينة). والاهم انها وفرنسا، على سبيل المثال، لم يقدما على كسر الحصار المفروض على غزة وادخال مساعدات إنسانية اليها، وهم قادرون على ذلك. وآخر تطورات الموقف الأوربي (الإيجابية) هو نجاح اليمين المتطرف المؤيد لإسرائيل في الانتخابات الأخيرة في ألمانيا، واليوم مستشار المانيا الجديد ليس لديه اي هم سوى زيادة العقوبات على روسيا وإعلان دعمه لاسرائيل.

ان من يريد حقا ان يقف إلى جانب الحق الفلسطيني فعليه اولا وقبل كل شيء ان يقطع علاقاته الدبلوماسية والعسكرية والاقتصادية، مع الكيان الذي توكد كل المواثيق المواثيق والقرارات الدولية انه كيان محتل، وخاصة تلك الصادرة عن الامم المتحدة، والتي وضعت اغلبها من قبل الدول الاوربية نفسها، مثل القرار 242 و 338، والتي توكّد على ضرورة انسحاب اسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام 1967. وآخر هذه القرارات هو ذلك الذي اصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ديسمبر/ كانون الاول 2024، والذي دعا إلى اقامة دولة فلسطينية على الأراضي التي احتلتها إسرائيل عام 1967. وتصدرت بريطانيا وألمانيا أبرز الدول التي امتنعت عن التصويت ومعهما كندا وأستراليا وإيطاليا وهولندا وبولندا والسويد والنمسا والدانمارك وسويسرا وأوكرانيا. ولعل هذا النموذج يوضح الموقف الحقيقي من مسالة تغير المواقف الاوربية.

توسيع عمليات

حدثان أثارا التفاؤل الكبير، الاول جاء في بيان صادر عن أيرلندا والنرويج وسلوفينيا وإسبانيا، دعا إلى منح فلسطين عضوية كاملة بالأمم المتحدة والاعتراف بدولتها على أساس حدود 1967 وعاصمتها القدس الشرقية،

والثاني هو البيان الذي اصدره قادة فرنسا وبريطانيا وكندا، وجاء فيه: «سنتخذ إجراءات إذا لم توقف إسرائيل هجومها بغزة وترفع القيود عن المساعدات.... [و] نعارض بشدة توسيع العمليات العسكرية الإسرائيلية في غزة.. وإن مستوى المعاناة الإنسانية في غزة لا يطاق». كما نص البيان على أنه «إذا لم توقف إسرائيل هجومها العسكري الجديد وترفع القيود التي تفرضها على المساعدات الإنسانية، فإننا سوف نتخذ خطوات ملموسة أخرى ردا على ذلك..... [بالاضافة إلى] رفض توسيع المستوطنات في الضفة الغربية (امس فقط أعلنت حكومة الاحتلال انها ستبني 22 مستوطنة جديدة في الضفة الغربية وعلى الحدود مع الأردن).... [ولوح البيان بان موقعيه قد يتخذون] اجراءات بينها العقوبات... لان رفض اسرائيل تقديم مساعدات أساسية للمدنيين في غزة غير مقبول» . اما وزير الخارجية الفرنسي جان نوبل بارو فلقد اكد في مقابلة مع اذاعة فرانس إنتر «إن الوضع لا يمكن احتماله؛ لأن العنف الأعمى من جانب الحكومة الإسرائيلية وحظر دخول المساعدات الإنسانية إلى غزة قد حوّل القطاع إلى مكان للموت، ولن أقول إلى مقبرة» واخيرا وليس اخرا صرح الرئيس الفرنسي ماكرون أن "قيام دولة فلسطينية" بشروط ليس "مجرد واجب أخلاقي، بل مطلب سياسي"، من دون أن يوضح ما إذا كان سيعترف بدولة فلسطينية. نعم من وجهة نظري المتواضعة تبقى كل هذه التطورات جيدة على المستوى الشفهيّ، ولكن اذا ما اردنا ان نحللها او نطبقها على ارض الواقع سنجد: اولا انها جاءت بعد اكثر من 17 شهرا من الابادة والتدمير المستمرين، ومن تجويع شعب غزة، (قارن مع المدة التي استغرقها الغرب في اتخاذ قراراته ضد روسيا). ثانيا، واذا ما افترضنا جدلا ان هناك حقيقة (صحوة ضمير) مفاجئة بعد كل هذه المدة، فان لغة البيان المذكور أعلاه توكد عدم جديته، فهو يقول (سنتخذ إجراء) إذا لم ترعو إسرائيل (ونعارض) ما يقوم به جيش الاحتلال، والأخيرة مستمرة في غيها.

ثالثا ان هذه الدول لم تتخذ خطوة واحدة لتدلل على انها تعني ما تقول في هذا المجال، مثل سحب السفراء او تعليق التمثيل الدبلوماسي، او ايقاف المساعدات العسكرية او الطلب من السفراء الإسرائيليين مغادرة عواصمهم او رفض دخول وفود اسرائيلية إلى بلدانهم، وهي الاجراءت التي اتخذتها نفس الدول ضد روسيا مثلا وبلمح البصر.

ان من سيحقق قيام الدولة الفلسطينية وانهاء الاحتلال هو قدرات الامة العربية إذا استخدمت بصورة صحيحة وفعالة، وقبل ان يحدث ذلك، فان ما سيساعد على حدوثه مهما طال الزمن، هو المقاومة الفلسطينية التي استطاعت ان تلقن الاحتلال وقياداته دروسا لن ينساها. وفي نفس الوقت فان صمودها هو الذي اجبر ويجبر الاطراف المختلفة على طرح مشاريع او في الحقيقة افكار للتسوية، تبقى على الورق وليست للتطبيق.

نحو نهضة علمية لإنهاء الفساد المتخفي تحت عباءة الدين

حسين اسماعيل الطائي
أربيل

عند محاكاة الافكار والعقول الراقية المتنورة بتجارب الشعوب المتحضرة نتحصل على مفاتيح الابواب التي غمرها ضباب وغبار التخلف ولنفتح تلك الاضاءات التي اختفت بل تعمد مروجي الجهل والتخلف لحجبها عن الانظار .

ولنطلع على اوربا التي عانت من حكم الكنيسة لاكثر من خمسة عشر قرنا حتى تم القضاء على أخر معقل من معاقل الكنيسة المحصنة داخل اروقة الحكم في انظمة الدول الاوربية .

وليتوج نضال الشعوب الاوربية بانتصارها الكبير على مؤوسسات الكنيسة ولينتهي دورها في السيطرة على مقدرات الدولة وسياساتها ولينحصر دورها في متابعة الجوانب الدينية والروحية ان دخول اوربا عصر النهضة والولوج في اعماق الثورة الصناعية من جهة وتنامي حقوق الانسان واحترام الحريات العامة بما فيها حرية الرأي والتعبير والاعتقاد وحق المواطنةوالمساواة في الحقوق والواجبات من جهة اخرى .

تحقيق رفاهية

ان النوذج الاوربي في بناء المجتمع المتحضر والرامي الى تحقيق سعادة المجتمع وتحقيق الرفاهية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية يجب ان يصبح هدفا للمجتمعات التي تصبو نحو التحرر وتحقيق المجتمع الديمقراطي تسوده العدالة وسيادة القانون .

□ اكاديمي واستاذ التمويل الدولي

تهديد صامت للديمقراطية

الإنتخابات البرلمانية المقبلة وفساد المال السياسي

محمد حسن الساعدي
بغداد

تُعدّ الانتخابات البرلمانية أحد أبرز مظاهر الممارسة الديمقراطية، حيث يختار المواطنون من يمثلهم في السلطة التشريعية، ويعبّرون عن إرادتهم السياسية عبر صناديق الاقتراع. إلا أن هذه الممارسة النبيلة كثيرًا ما تتعرض للتشويه والانحراف بفعل تدخل المال السياسي، الذي يحوّل العملية الانتخابية من ساحة للتنافس الحر والنزيه إلى سوق تُباع فيه الأصوات وتُشترى الذمم.

المال السياسي هو استخدام المال بطرق غير قانونية أو غير أخلاقية للتأثير على نتائج الانتخابات، سواء عبر شراء الأصوات، أو تمويل الحملات الدعائية المضللة، أو التأثير على وسائل الإعلام، أو رشوة المسؤولين وأعضاء لجان الانتخابات. ومع اقتراب الانتخابات البرلمانية القادمة، تتزايد المخاوف من أن يشكّل المال غير المشروع أداة لحسم نتائجها، لا على أساس الكفاءة أو البرامج، بل على أساس القدرة على الدفع والإنفاق.

عملية انتخابية

أن من أهم مظاهر فساد المال في الانتخابات شراء الأصوات والذي ينتشر في بعض الدوائر الانتخابية من خلال تقديم الأموال أو الهدايا للناخبين مقابل التصويت لمرشح معين، ما يُفرغ العملية الانتخابية من مضمونها الديمقراطي وتمويل الحملات بطرق غير شفافة كالإنفاق على بعض المرشحين أموالًا طائلة دون الكشف عن مصادر تمويلهم، مما يثير تساؤلات حول علاقاتهم برجال الأعمال أو جهات خارجية،واستخدام النفوذ والسلطة من بعض المرشحين، خاصة من أصحاب المناصب أو من تربطهم علاقات بأصحاب السلطة، يستغلون المال للتأثير على مؤسسات الدولة أو تسخير الإعلام لصالحهم، بالإضافة الى التضليل الإعلامي كاستخدام الأموال لتمويل حملات إعلامية تهدف لتشويه صورة الخصوم أو تضخيم إنجازات زائفة للمرشحين المدعومين بالمال السياسي.

أن من أهم الآثار السلبية لاستخدام المال السياسي في الانتخابات على العملية الديمقراطي إضعاف ثقة المواطن بالعملية الانتخابية: عندما يشعر المواطن أن صوته لا يُحسب إلا بقدر ما يدفع الآخرون، يفقد الإيمان بجدوى الانتخابات وتشويه التمثيل الشعبي وذلك لان الفائز في الانتخابات من يملك المال لا من يملك الكفاءة أو البرنامج الوطني، مما يؤدي إلى برلمان غير معبر عن هموم الشعب، بالإضافة الى تعزيز الفساد السياسي، إذ أن من يصل إلى البرلمان عبر المال الفاسد غالبًا ما يسعى لتعويض ما أنفقه من خلال الفساد، وليس خدمة الصالح العام.

أن من أهم الاجراءات التي ينبغي اتخاذها في مكافحة استخدام المال العام في الانتخابات هو سنّ قوانين صارمة لمراقبة الإنفاق الانتخابي، وتحديد سقف للتمويل والإعلان عن مصادره، وتعزيز دور الهيئات الرقابية على العملية الانتخابية.

تشجيع مواطنين

ومنحها استقلالية حقيقية وصلاحيات واسعة، ورفع الوعي الشعبي بخطورة بيع الصوت الانتخابي، وتشجيع المواطنين على التصويت الحر والمسؤول، وتشجيع الإعلام الحر والمستقل على فضح ممارسات المال السياسي وكشف الفاسدين أمام الرأي العام.

إن الانتخابات البرلمانية القادمة تشكل لحظة حاسمة في مسار البلاد السياسي، وفرصة لتجديد الأمل في إصلاح فعلي. غير أن فساد المال السياسي يبقى الخطر الأكبر الذي يهدد هذا المسار. محاربته مسؤولية مشتركة بين الدولة والمجتمع المدني والإعلام والمواطن. فالديمقراطية الحقيقية لا تُشترى، بل تُبنى على وعي نزيه وإرادة حرة، لان ومع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية القادمة، تتجدد الآمال لدى المواطنين في إحداث تغيير حقيقي يُحسن من أوضاعهم المعيشية ويعيد الثقة بمؤسسات الدولة، غير أن هذه الآمال تصطدم مجددًا بعقبة كبرى تعيق المسيرة الديمقراطية والانتخابية النزيهة والحرة الا وهي استخدام المال العام وشراء الذمم.

تبريرات ودوافع

الفساد والنظام الطبقي والعرقي

غالب الحبكي
بغداد

ان ابواب المعرفة وتفاصيلها تفتح لنا أفق جديد يكشف لنا الأحداث والتطورات المترابطة والمتشابهة بين الماضي السحيق والحاضر و ذلك حسب المصاديق التي تركز و تكرر لنا الصور المتقاربه بينهما هذا بالرغم من اعترافنا بما قد يختلف معنا ادعياء «التجديد» بما يحلوا لهم لكونهم يظنون انهم الاسياد والناس ولدوا عبيدا يجهلون كونهم ولدوا في ظروفا افضل حالا من حال الفقراء الذين يعيشون في زوايا مظلمة من الجهل والتشرذم والفقر المدقع في بيئة غير صالحة للعيش البشري وهذا ليس ببعيد عنا اذ نجد تلك القراءات التي كتبها المفكرين والفلاسفة نبحث فيها ان استطعنا الكشف والتفكيك تلك الإشارات التي قد نجد ان حالنا يشابه حالهم والصور والازمنه رغم اختلافها لكن نجد الشبه القريب جدا بالرغم من الاختلاف في حال المجتمعات البشرية متقارب مع حالها الا انها لا زالت تشهد تلك القراءات و تتكلم وتوضح حال الازمنة الغابرة . يقول فلاسفة الاغريق «ارسطو وافلاطون» في نظرية ((ان العبد يولد عبدا وان السيد يولد سيدا وان الاسر السامية «الشريفة» التي تتبوء واجهة المجتمعات هي تتمتع بالعرق السامي وانها محصورة في الأسر المعينة فقط.

فلاسفة ومفكرين

طبعا قد نلاحظ ان العصر الذي عاشوا فيه الفلاسفة والمفكرين الاغريق اذ اننا نجد كيف كان التوزيع الطبقي في المجتمعات الانسانيه البدائيه وهي التي تسمح لنا في الخوض قد نختلف معهم او نتفق بما ذهبوا اليه و عليه ان الفلسفة القديمة وبالرغم اننا نقترب من الاتفاق معهم رغم الفرق الكبير بالزمان والمكان . لهذا نقول اننا لا نختلف معهم اطلاقا بما توصلوا اليه من افكار وأراء بيد ان اننا نراها صائبه بلا شك وهي المشكلة الاساس التي نعاني منها اليوم اذ كيف وصلت تلك الاسر التي تتحكم اليوم بمصيرنا وقوتنا وحريتنا فهي بلا شك نفس تلك الاسر التي اشاروا بما ذهبوا اليه؟ تلك التي لا تمتلك شيء ألا انها تمتلك ذلك العنوان والواجهة الكبيرة من الاسماء الرنانه و اطلق عليها (الاسياد) و التي مكنتها واعطتها اسماء «عائلتها» حق التصرف و الفرص بأن تكون وتصبح لها المكانة في العصور والمجتمعات ذات الطبقات التي تؤمن وتقدس (العرق السامي) او الشريف او «المقدس» فهي اذن النظام الطبقي الذي أنشأ و وزع المجتمع وصنف الناس حسب الشكل واللون الذي يرغبون بما خطط له على شكل الطبقات والفئات والاعراق والقبائل. العائلة المالكة ورجال الدين: وهولاء هم راس الهرم لقيام النظام الطبقي احدهما يسيطر على الاخر وتارتا يكون العكس بينهما ، فهم من يتحكمون بكل شيء وعلى هذا الاساس اذ نجد كلاهما من (الطبقة الأسرية) يقف بجانبهم المترفون وهولاء هم اوسع استغلال للناس وتسيرهم حسب توجهاتهم ورغباتهم . العائلة المالكة: هي التي تقوم بنهب اموال الناس بالقوة والقانون الذي هو دائما بجانب العائلة المالكةو ضد الفقراء ومع القوي الذي لديه القوة والمال .

اما الطبقة الثانيه وهم «رجال الدين» فهولاء هم لصوص الله الذين يستغلون الفقراء وينهبون اموالهم وما ملكت ايمانهم بالتبرير والتشريعات التي يفرضونها كونهم ظل الله على ارضه فلا يستطع احد ان يعترض على تلك التشريعات التي تعد مقدسه.

حياة حرة

هنا لا اعيب على المجتمع الذي اختار الدنيا لتصبح لديه الحياة عبارة عن (قطعةخبز) وهذا الاخير لا يفرق بين الانسان والبهيمة ليعمل بالطريقة الحيوانية هي الغاء العقل وهنا خرج من الانسانية ليدخل الى الحيوانية البهيمية وهكذا نجد الكثير من العبيد على هذا الحال . المترفون : هم من يساندون الظلم والفساد والاستبداد ويشايعوا الظالمين والدجالين ويبرروا افعالهم اذ ان هولاء هم العبيد الذين يحافظوا على دنياهم وفتاتها ومفرداتهم الزائلة الفانية فهم لا يرغبون بالحياة الحرة السعيدة والتحرر من العبودية والجهل والفساد هولاء يحافظون على حياتهم وراحتهم الجسديه هي لعق القصاع والتملق لاسيادهم من اجل وظيفته و منصبه او واجهته الاجتماعية التي يتمتع بها بأي شكلا من الاشكال ومصاديقها كثير اذ يصرحون بكفر وفساد رؤوس احزابهم وتياراتهم ومؤسساتهم وبنفس الوقت نجد هولاء العبيد يبررون ويخضعون ويقرون ويساندون منكرات ورذائل وفساد من يتبعون ، لانهم عبيداً قروا ان اسيادهم وهم تحت رعاية المترفين الذين يوفروا لهم ذلك الحال وماهم عليه فهم السبيل والوسيلة للحصول على المال والطعام وكل شيء وهولاء الذين يشملهم تصنيف العبيد.

نيجيرفان البارزاني .. الدبلوماسية المنتجة

كيفي عبد الله
أربيل

يقول ونستون تشرشل رئيس الوزراء البريطاني اثناء الحرب العالمية الثانية(الفرق بين الرجل السياسي و رجل الدولة هو ان الاول يفكر في الانتخابات المقبلة، والثاني يفكر في الاجيال القادمة)، وهو ما دفعنا للحديث عن رجل الدولة نيجيرفان بارزاني وذلك بمناسبة مرور 5 اعوام على توليه منصب رئيس اقليم كردستان العراق، والذي ترأس حكومة الاقليم لسنوات عديدة ، واتيحت له الفرصة أن يترجم رؤيته و خطته على أرض الواقع.

ان من ابرز ملامح الحكم والادارة في إقليم كردستان العراق في السنوات السابقة هو السلام الذي عم في ربوعه، وهذا السلام لم يأت إلا من خلال عقلية منفتحة قادت منظومة واعية وادركت حجم المسؤولية الملقاة على عاتقها، وهي المنظومة التي أسسها وقادها الرئيس نيجيرفان بارزاني على مدار سنوات حكمه، فعندما يوصف برجل السلام فهو ينطبق عليه بكل ما تحمله الكلمة من معان، فقد أولى محيطه الداخلي الحصة الأكبر فى تكريس السلام ونجح في أعادة ترتيب البيت الكردستاني، وقرب وجهات النظر بين المختلفين ، وساهم في ارتقاء المجتمع إلى مراتب عُليا في سلم المدنية والديمقراطية والتعايش السلمي ،من خلال توفير الخدمات الأساسية والحريات التي كان من الصعوبة توفيرها في ظل المراحل والظروف المعقدة والصعبة التي مر بها الاقليم والعراق و والمنطقة بشكل عام في السنوات السابقة ..

زيارات متكررة

لم يتوقف البارزاني في دائرة الإقليم ومحيطه ، فحسب، بل سعى جاهداً للتواصل الإيجابي مع بغداد رغم كل الخلافات ، وذلك من خلال زياراته المتكررة التي تمت احيانا في اوقات عصيبة ، وذلك لإيمانه العميق بعالمية السلام واهمية العلاقة مع العراق قبل أي جهةأخرى ، حيث العمق الاستراتيجي لاقليم كردستان كما صرح هو بذلك مرارا ، والعمل في سياسة تضمن السلام للجميع في اطار عراق قوي ينعكس ايجابا على الاقليم ، و اقليم آمن مستقر يقوي العراق ، ايمانا بأن قوة العراق من قوة الاقليم و قوة الاقليم من قوة العراق ..

وهو ما شهدته اروقة ولقاءات و المباحثات التي اجراها الرئيس نيجيرفان بارزاني مع القادة والمسؤولين وممثلي مختلف دول العالم من خلال السنوات الخمس من رئاسته للاقليم ، حيث كثفت جهودها باتجاه هدف واحد يضمن مصلحة العراق ويبعده عن الصراعات الدائرة في المنطقة وتحث الشركات العالمية للاستثمار في مختلف المجالات و خاصة في قطاع الطاقة، مع ضمان بقاء الدعم الدولي للعراق وكان هذا من بين اولويات جهودها الدبلوماسية من خلال جولاته الخارجية ..

هذه هي الرؤية الحقيقية للرئيس نيجيرفان البارزاني لارساء الاستقرار و السلام في عموم العراق وهو ما فعله في اقليم كردستان .

إن هذه الرؤية الاستراتيجية لضمان استقرار العراق التي تبناها البارزاني ينبع من ضرورة الاستقرار السياسي في المنطقة، لأن التقدم لن يبدأ إلا من خلال الاستقرارواستباب الامن ، وهذا ما حاول ان يرسخه في العراق القوي المتماسك الذي يسند الإقليم ويدعمه بلا ريب.

وقد واكب البارزاني السير القويم بخطى راسخة حتى باتت شخصيته مقبولة جداً في الأوساط العراقية والاقليمية و الدولية . فالمثقفون يحترمون شخصيته ويحبونها لقربها منهم، والعامة تحبها لأنها تمنحهم الطمأنينة والأمان ويدعو الى السلام ، والطبقة السياسية بكل اتجاهاتها المختلفة ترى فيه صمام الامان، وهذا مؤشر مهم جداً دفع جهات رسمية و شعبية عدة إلى توجيه دعوات متكررة له في مناسبات مختلفة، من أجل ترشيحه لمنصب رئيس جمهورية العراق. فالعراق بحاجة ماسة لشخصية كاريزمية مثله ، كي يعيد له التوازن والمكانة والاستقرار في منطقة مشتعلة ، وهذه المقومات التي يمتلكها بارزاني كفيلة بقيادة العراق الى بر الامان ، وعلى رأس هذه المقومات علاقاته الوطيدة مع دول المنطقة ، والدول العربية والقوى العظمى، ولم تأت هذه المنجزات من فراغ ، بل هي مستندة إلى قاعدة راسخة الجذور من خلال التجربة الطويلة لحكم الرشيد .

قتال ودمار .. أم سلام وحوار ؟

(3-3)

بيوس قاشا
بغداد

كيف يكون؟... ألا يكفي؟!!!

إذن السلام ممكن بل واجب وهو عطيّة ثمينة نسألها من عند الله، ونبنيها بكل قِوانا عبر مبادرات سلام ملموسة من قِبَل كل رجل وامرأة. والبشر أجمعين – من أي دين كانوا، وكل السلطات من مدنية وروحية – مدعوّون للإسهام في توطيد السلام وتعليم الشعوب على احترامه، وتربية الأجيال على المحبة والمصافحة والغفران، إذ كيف يكون سلام وهناك خرق لحقوق الإنسان، هناك احتيال واحتكار، هناك بغض وكراهية وانتقام، هناك تكبّر وتجبّر واستبداد، هناك ضغوط مادية ومعنوية وعسكرية، هناك خنق للحرية، وهناك حرص لا مثيل له على المصالح الشخصية والعشائرية والطائفية والمذهبية؟!! إذ يقول البابا بندكتس السادس عشر: «لا يجوز فرض الدين الواحد على الجميع بل مراعاة حقوق الديانات الأخرى وممارسة معتقداتهم بحرية»، وهناك عدم إطمئنان للغد لدى المهجّرين والعجزة والمعاقين والعاطلين عن العمل.

منازعات مسلّحة

فلو كان عندنا سلام لمَا كنّا رأينا ما رأينا من أبنائنا وقد تفرّقوا تحت كل اسم وهم يتوقون كلّ التوق للعودة إلى أرض وطنهم. لو كانوا على يقين إنهم لا يلاحَقُون فيجدون عملاً يعنيهم ذلّ السؤال: ألا يكفي حرب ومنازعات مسلّحة؟ ألا يكفي اللجوء إلى السلاح والعنف؟ ألا تكفي الأضرار الماديّة والمعنويّة التي تنتجها حالات القتال والدمار والتفجير؟ ألا يكفي أن يكون الإنسان ضحيّة العنف والإرهاب؟ ألا يكفي تنشئة الأجيال الصاعدة على الكراهية وحقد الآخر البغيض بدلاً من تثقيفها على المشاركة في الحياة ومقاسمة الحلول البنّاءة في المنازعات، فيكونوا في سلام وحوار... ليس إلا!؟.

الختام

ختاماً – مع إعتذاري – بعد هذا المقال الطويل، أردّد وأقول: كلّنا مدعوّون أن ننظر إلى التحلّي بمشاعر السلام الذي غذّته الثقة بالله الرحمن الرحيم، وعِبْرها يزداد الأمل بيننا، عالم يسوده السلام. نعم، فالسلام كلمة صغيرة كحبّة الخردل، فعندما تكبر تصبح شجرة وتتفرّع أغصانها، ويتظلّل في فَيْئِها الناس أجمعون مهما كانت أحوالهم وأنواعهم... فإذا ما سرنا في درب السلام:

يكون السلام إبتسامة بها نستطيع أن نقرّ بإخطائنا.
يكون السلام صداقة بها نغضّ النظر عن سيئات القريب.
يكون السلام نظرة بها ننظر إلى الآخر بصفاء النيّة وطهارة القلب.
يكون السلام لقاءً به نمدّ الأيادي للآخر قبل أن يمدّها الآخر إلينا.
يكون السلام في وئام وانسجام ونزع الحواجز عن دروب الناس المختلفين.
يكون السلام حواراً به نتقاسم مع الآخر خير الدنيا في السرّاء والضرّاء.
يكون السلام بذلاً وعطاءً بهما يضحّي الإنسان بحياته من أجل الآخر.
يكون السلام آية لبناء الوطن بدل الاقتتال والدمار.

فيا رؤساء العالم ويا قادة الشعوب، عبر الحوار كونوا خدّاماً للسلام. ألم تسمعوا ما قاله نبي السلام، عيسى المسيح: «مَن كان فيكم كبيراً فليكن لكم خادماً» (لوقا 27:22). فالعظمة ليست بقتل الأبرياء عبر حروب مدمِّرة ومن أجل غايات ومصالح أنانية وسياسية، ولا منفعة منها إلا مصلحية ودنيوية ومهاجمة المسالمين بحجّة الإبتزاز على مثال حكاية الثعلب والحمَل، فتلك أفعال مشوِّهة لحقيقة الإنسان بل لصورة الخالق الرحمن الرحيم.

نعم، الحياة والسلام وديعتان إلهيّتان ولا أجمل منهما، فلماذا نشوّههما بأعمال الحروب والنزاعات، فنحن أخوة في أرض واعدة. ما علينا إلاّ أن نوجّه أنظارنا نحو العلى طالبين السلام عبر الحوار. نعم، لم نُخلَق لنتقاتل بل خُلقنا للحياة، للسلام وليس للقتال والدمار. فيا ربّ السماء، هَبْ بلادنا السلام. فيَا رب السماء، هَبْ عراقنا السلام. يا رب السلام، إمنح شعبنا السلام.

□ مسؤول كنيسة مار يوسف للسريان الكاثوليك

الزمان الرياضي 6

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8200 الأحد 5 من ذي الحجة 1446 هـ 1 من حزيران (يونيو) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8200 Sunday 1/6/2025

فرض بيع قمصان الوطني مع تذاكر المباراة أمام كوريا الجنوبية

بغداد- الزمان

أكد رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم بدر ناصر، أن (الشركة المسؤولة على بيع تذاكر مباراة المنتخب العراقي في تصفيات كأس العالم، ستفرض بيع قمصان المنتخب مع التذاكر، لارتدائها من قبل الجماهير داخل ملعب المباراة). وقال ناصر، في تصريح صحفي إن (الشركة المعتمدة لبيع التذاكر أكدت أنها ستقوم ببيع قمصان المنتخب العراقي باللون الأبيض ومعه شريط، مع تذاكر حضور مباراة المنتخب، بقيمة 10 آلاف دينار تضاف لسعر التذكرة التي تتكون من ثلاث فئات) مبيناً أن (المعلومات أكيدة بحسب اتصال مع الشركة).

وتابع ناصر (أخبرت الشركة بأن هذا الأمر قد يكون مكلفاً مادياً لبعض الجماهير لكنهم أبلغوني بأن الأمر يضيف جمالية لمباريات المنتخب العراقي، وقد تم الاتفاق مع اتحاد الكرة العراقي على هذا التفاصيل).

إنتخاب ثلاثة إتحادات فرعية كروية

ديالى تواجه دهوك في المحترفين والغراف لتعزيز صدارة الممتاز

الناصرية- باسم الركابي

يتطلع السابع دهوك52نقطة الى استعادة توازنة بعد خسارتين من الجوية برباعية نظيفة ومن الشرطة في ميدانة بهدف لثلاثة وتعادل بدون أهداف مع نفط ميسان عندما يحل ضيفا على سابع عشر ديالى31اليوم في لقاء مؤجل من دوري المحترفين لكرة القدم ويحاول الحد من نكساتة الاخيرة و الى تجاوز تحديات المباراة والحالة المحبطة خارج رغبة جمهورة الذي يتسائل عن الذي يحصل للفريق الذي افتقد للخطورة والتوازن وابتعد بسرعة عن مستواة ويناشدة في اللعب بقوة والسعي الى الاستفادة من مبارياتة الثلاث المؤجلة عندما يلتقي الميناء واربيل بعد لقاء اليوم ثم يلعب اخر اربع مباريات في مشوار دوري المحترفين ومحاولةتقديم مبارياتة والإقدام عليها بشكل إيجابي وفي تقديم مستويات عالية و اغتنام الفرصة خصوصا في مواجهات الميدان واهمية تحقيق الفوز اليوم على المنافس بين جمهورة وذلك سيمنحه التقدم لمركز النفط السادس52 وتقليص الفارق مع الجوية والطلبة الى نقطتين والتطلع إلى الاقتراب ودخول دائرة افضل مراكز الترتيب في لحظة مهمة والعمل ما في وسعة لتحقيق مركز متقدم يؤمن لة مشاركة خارجية وسيخرج الفريق بحثا عن استعادة نغمة الانتصار كما يربد محو اثار النكستين اللذين عكرا الأجواء بين الانصار لكنهم سيستمروان بالدعم لانهم يشعرون جزء من الفريق وظلوا يدعمونة في كل الفترات عبر مرافقتة الى جميع ملاعب مبارياتة ومساندتة في مهمة اليوم لتجاوز فترة الإحباط التي هددت الفريق كثيرا ولاتبدو مهمة اليوم ديالى سهلة وقد يزيد المنافس من متاعب الفريق الذي سيكون امام تحدي كبير في ظل عزم وإصرار ديالى و اللعب بتركيز والسعي لخطف النقاط الثلاث في خطوة لاتحمتل غير الفوز امام الحاجة الماسة جدا للنقاط وقبلها سيمنح الفوز الفريق دفعة كببرة وفي تقليص الفارق مع الميناء الى خمس نقاط لدعم حظوظة في المنافسة على البقاء المهمة الغير سهلة للفريق الذي يتحسر على إهدار الكثير من النقاط بعد خسارة16مباراة ودخل مرغما صراع البقاء مع الميناء وسيتحدد مصير احدهما على ضوء ما تسفر عنة نتائج اخر مباريات الدوري وقبلها ففريق ديالى يكون قد اقترب كثيرا من اللعب في ملحق (بلاي اوت) لكنه يريد تحقيق البقاء مباشرة عبر مواصلة صحوتة واللعب بقوة وتركيز وكسب المزيد من النقاط و تبقى المهمة صعبة لكن الفريق سيحاول تقديم أفضل ما لدية لتحديد موقفة من البقاء في البطولة التي عاد اليها الموسم الحالي .

ارتفاع معاناة

في وقت بات كربلاء اكثر تهديدا في مواجهة الهبوط للدرجة الممتازة وقد يحصل هذا اذا ما خسر اللقاء المقبل في الجولة 35 في ظل ارتفاع معاناة النتائج الأكثر من المتوقع وافتقد للخبرة و الخطورة والتوازن ويخسر بسهولة حتى في ملعبة الذي شهد انكسارات عديدة قبل ان تخرج الامور عن السيطرة من البداية عندما حقق الفريق اربع انتصارات تعادل عشر مرات وخسر 20مرة في مشوار محبط سيدفع بالفريق العودة إلى المكان الذي صعد منه لدوري المحترفين وقد لا يعود كما انعكست تداعيات النتائج على فريق نفط البصرة ثامن عشر28 الذي يمني النفس في بلوغ ملحق بلي اوت في مشاركة مرتبكة ومحبطة لم يعكس فيها دورة في المنافسة كما لم يستفيد من مباريات المدينة لتغير مسار المشاركة التي تواصلت متدنية وسط تزايد النتائج السلبية دون حلول و ردة فعل عندما خسر الفريق19مباراة وهو عدد كببر و يبدو لم يتعلم الدرس من الموسم الماضي عندما بقي بشق الانفس وقد يواجة نفس المصير كون المهمة بالغة الصعوبة في لاعبين ظهور بمستويات محدودة لم تقدم ما يدعم المشاركة الهشى في وقت هبط فريق الحدود بعد مشاركة ضعيفة جدا وافتقد للسيطرة مبكرا ولم يتمكن تدارك الامور بعدما غرق في الهزائم وغادر بإرادتة 27خسارة واستسلم من البداية ولم تنفع خطوات تغير المدربين لان الفريق لم يمتلك خيارات المنافسة .

الغراف والاتصالات

يسعى متصدر فرق الدوري الممتاز لكرة القدم فريق الغراف58 الى مواصلة سلسلة نتائجة الجيدة والاستمرار في دعم الصدارة وتوسيع الفارق مع الوصيف الموصل56 عندما يحل ضيفا على ما قبل الاخير الاتصالات33 في اللقاء الذي يجري اليوم الأحد ضمن الجولة33للدوري بعدما استأثر في الصدارة والإمساك بها بقوة وثقة و يتطلع الى تحقيق الفوز السابع عشر ومواصلة التقدم نحو تحقيق حلم التاهل المباشر لدوري المحترفين على بعد ستة جولات من نهاية الدوري الذي استمر يقدم فيه الفريق مباريات ناجحة واللعب في أعلى المستويات وبشكل ثابت واستمر يتجاوز مبارياتة بتوازن ويدرك لاعبو الفريق أهمية الفوز في مباراة اليوم وذلك لقطع خطوة نحو الاقتراب والوصول وتحقيق هدف المشاركة الأولى للفريق الذي قلب كل التوقعات عندمادعم نفسة من البداية مستفيدا من النتائج وضمان نقاطها والسير بالشكل المطلوب واستمر يلعب ويقدم وعند تطلعات جمهورة الذي،يتابع مبارياتة بكثافة و بسعادة واهتمام بعدما استمر يقدم ما لدية في أجواء إيجابية واستمر يلعب ويقدم في أجواء جيدة وفي افضل احوالة وفي الجاهزية ومواصلة خوض مبارياتة باهتمام كبير ولازال يعقد الآمال على المدرب مؤيد طعمة الذي للان يدير المهمة بافضل طريقة وجعل الفريق في الوضع المطلوب وفي المقدمة دوما وعاد به للصدارة بسرعة عندما تراجع للمركز الثالث و يحاول الإمساك فيها والمرور للنهاية في ظل قوة وتوازن الفريق الذي واصل التألق من خلال جهود عناصرة بانتظار تحقيق انتفاضة والعودة بكل الفوائد من جانبة يحاول الاتصالات العائد من خسارة من عفك الى تعويضها وقبلها العمل على استغلال ما بقي لة من مباريات في الدوري،لغرض الابتعاد من منطقة الهبوط الذي يتواجد فيها في ظل تراجع نتائجة و سيكون امام مهمة صعبة لان الغراف اقوى منه ومرشح قوي للفوز لكن ظروف المضيف ستدفعة الى قلب النتيجة للهروب من المنطقة الحمراء وتقام غد الاثنين بقية مباريات الجولة في توقيت واحد الرابعة والنصف عصرا وفيها يلتقي الوسط والناصرية والصناعة ومصافي الجنوب و ميسان والمصافي ويضيف البحري الجولان ودعا رئيس الهيئة الادارية للنادي البحري اللواء علاء صابر السعد لاعبي الفريق على بذل المزيد من الجهود للخروج بنتيجة إيجابية في مباراته التي سيخوضها مع ضيفة فريق الجولان لاستعادة التوازنة ة العودة الى سكة الانتصارات والاستفادة من المباريات المتبقية لوضع قدما في المراكز الاربع الاولى مؤكدا على تضافر جميع الجهود بغية الوصول إلى هذا الهدف ويذكر أن النادي البحري كان أحد فرق الدوري الممتاز البطولة الكروية المحليةالأولى عام1978 ويخرج الامانة في مهمة صعبة لمواجهة الفهد ويضيف الرمادي بيشمركة ويتواجة فريقا الحسين وعفك ومواجهةمهمة بين الوصيف الموصل والخامس الكاظمية.

بلاي اوت

وتتضمن تعليمات الدوري الممتاز بتاهل المتصدر والوصيف مباشرة فيما يلعب الثالث والرابع مباراة فاصلة والفائز يلاعب الثامن عشر من المحترفين(بلاي اوت)والفائز يلعب في دوري المحترفين .جرت في محافظة ذي قار انتخابات الاتحاد الفرعي لكرة القدم، بحضور عضوي المكتب التنفيذي في الاتحاد العراقي لكرة القدم يحيى زغير وفراس بحر العلوم. وأسفرت الانتخابات عن احتفاظ فرقد عبد الكريم الصريفي بمنصب رئيس الاتحاد كما جددت الهيئة العامة للاتحادالفرعي بالمحافظة الثقة بنائب رئيس الاتحاد مهند مهدي السهلاني، فيما فازَ بمنصب عضوية الاتحاد كل من هادي نَعيم وإياد كاظم، ونجلاء عبد الرضا عن الكوتا النسوية. وحضر الانتخابات نائب محافظ ذي قار ماجد العتابي، ورئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس المحافظة سلام الفياض، وأعضاء الهيئة العامّة للاتحاد، بينهم رئيسا اتحادي الكرة فرع كربلاء عبد الرزاق الشلاه، وفرع ميسان عباس سعدون، إلى جانب رؤساء الأندية الرياضيّة في المحافظة ونجوم الكرة السابقين. كما جرت في مدينة الديوانية، انتخابات الاتحاد الفرعي لكرة القدم في المحافظة، بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم علي جبار، وأعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد رحيم لفتة وخلف جلال. وأسفرت انتخابات عن احتفاظ كامل زغير الهلالي بمنصب رئيس الاتحاد الفرعي، وفاز صلاح هادي بمنصب نائب الرئيس بالتزكية، والأعضاء حيدر حميد ومحمد صبيح. وكانت قد جرت الاسبوع الماضي انتخابات الاتحاد الفرعي لكرة القدم في محافظةِ كربلاء، بحضور رئيس الاتحاد عدنان درجال والنائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار، وأعضاء المكتب التنفيذي يحيى زغير و غانم عريبي ورحيم لفتة وخلف جلال وفراس بحر العلوم. وأسفرت انتخابات الاتحاد عن احتفاظ عبد الرزاق أكرم الشلاه بمنصب رئيس الاتحاد الفرعي، وفاز حامد مهدي بمنصب نائب الرئيس، والأعضاء محمد كاظم عبيد ونزار حسين علي ونورس علاء رحيم.

علاء عبد الزهرة

طموح: فريق الغراف يسعى الى تحقيق طموحه في تعزيز صدارة الممتاز

المبرقع يستقبل فريق سومو الفائز بالبطولة العربية للشركات

بغداد- الزمان

استقبل وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المبرقع، فريق شركة تسويق النفط العراقية سومو الفائز بالبطولة العربية للشركات التي أقيمت في دولة تونس.

وبارك المبرقع الإنجاز الذي حققه الفريق بتتويجه بالمركز الأول على المستوى العربي، مبيناً أن هذا اللقب سينعكس إيجاباً على العمل الرياضي في بقية مؤسسات الدولة.

من جانبه شكر الوفد الفائز، وزير الشباب والرياضة على حفاوة الاستقبال وحسن الضيافة، ووعد ببذل المزيد من الجهود من أجل تحقيق إنجازات رياضية مقبلة تليق باسم وسمعة الرياضة العراقية.

شارك قسم شؤون المرأة العراقية في وزارة الشباب، ورشة نقاشية عن «صحة الفتيات»، التي نظمتها اليونيسف، بالتعاون مع مكتب رئيس الوزراء، وبحضور الدائرة الوطنية للمرأة العراقية، وفريق التواصل الحكومي في مكتب رئيس الوزراء، وعدد من الوزارات، متمثلة بالصحة، والتربية، والعمل والشؤون الإجتماعية، بالإضافة إلى وزارة الشباب والرياضة، وعدد من منظمات المجتمع المدني، وذلك بمناسبة يوم النظافة للفتيات 2025.

مخرجات ورشة

وتم خلال الورشة التطرق إلى طرق نظافة الفتيات، وكيفية تمكين الفتيات، وعدم التسريب من المدارس، وتوفير بيئة أمان نظيفة لهن.

مكافحة التطرف

شاركت وزارة الشباب والرياضة، ممثلة بمدير عام دائرة ثقافة وفنون الشباب، الدكتور فائز طه سالم، في اجتماع اللجنة الوطنية لمكافحة التطرف العنيف، بالتعاون مع البعثة الاستشارية الأوروبية في العراق.

وأكد سالم على أهمية دور الوزارة في تنفيذ المبادرات الشبابية التي تعزز مفاهيم الاعتدال والتماسك المجتمعي، مشددًا على ضرورة تكامل الجهود بين المؤسسات لنشر ثقافة التسامح ونبذ التطرف.

استضافة: فريق سومو في استضافة وزير الشباب والرياضة

في المرمى

الدينار والمليار بدائية الإدارة الرياضية

حسب معلومات مستقاة من الواقع العربي بشرقه وغربه ملكيا او جمهوريا متدينا او علمانيا ليس هناك مؤسسة رياضية لا تعتمد على دعم الحكومات ومنافذها المتنوعة .. وهذا مناقض تماما لما يحدث في اتحادات الدول المتحضرة التي تعتمد نظام الاحتراف اداة لتطوير اليات حكم الدولة ومؤسساتها بل ودعم قوتها بالتخصص الاحترافي والارتقاء به .

سالت عدد من العاملين في الاتحادات العالمية ممن جمعتني بهم المناسبات مستفسرا عما تخصصه الدولة من مبالغ لدعم اتحاداتهم .. فجائت الاجابة طريفة : (نحن من يدفع للدولة اموالا ليست قليلة على شكل ضرائب وفقا للقانون) .

باغلب الدول العربية الحكومات هي من تصرف على المؤسسات الرياضية .. اذ تخصص لها جزء من ميزانية الدولة المصادق عليها تشريعيا في وقت ان اغلب ان لم يكن جميع هذه المؤسسات تهدرمبالغ طائلة على رواتب موظفيها وامتيازاتهم بل ان كثير من الاندية والاتحادات تستغل ملاعب الدولة او ما صرف من قبل الشيخ او الامير او المتنفذ الذي امواله هي تعبير اخر عن اموال الدولة .

جرى لقاء مع احد اعضاء مؤسسة رياضية ما وبادرني سائلا :

:- (ارجوا ان تكتبوا بما يشجع الحكومة على دعمنا ماليا) ؟

قلت : (كم تستلمون سنويا) ؟.. قال : (كذا مليار) ..

قلت : (انت عضوا فاعلا بالمؤسسة منذ سنوات وحينما نجمع هذه المليارات مدة عضويتك سنجدها ضخمة بما يعادل ميزانيات دول .. الا ترى ذلك نشاز ولا يتسق مع الواقع) .؟

قال : (اتفق معك رقميا .. لكن عمليا لا تكفي تلك المبالغ لانها تصرف على المعسكرات والمشاركات ورواتب الموظفين والحكام وغيرهم) . !

فقلت له ضاحكا : (الستم تدعون الاحتراف وكل عام توقعون عقود مليارية مع مدربين ولاعبين وعاملين بعنوان المحترفين) . قال : (نعم بالتاكيد) !

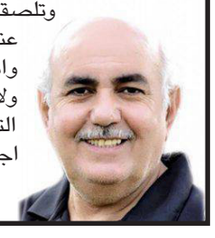
قلت : (اذا كيف تسوغون لانفسكم عنوان الاحتراف وانتم لا تجيدون تسويق شيء ما ولا تملكون ملعبا ولا منشئة ولم توفروا ادنى مبلغ من هذه المليارات السنوية لبناء منشئة تدر عليكم ارباحا ما وتطوروها .. اذا انتم لستم جديرين بقيادة المؤسسة بل لا تعرفون معنى الاحتراف) .

اخذ يزبد وتعالى صوته قائلا : (انتم الاعلام السبب) !

قلت :(هل شارككم الاعلام رواتبكم وامتيازاتكم هل نافساكم على الانتخابات ؟ ..

هل اصبحت لدينا عقارات وسيارات ؟ لماذا تتهمونا وتلصقوا جهالتكم بنا) .

عند ذاك تفجر شررا وطار خبرا .. وانتهت الحكاية في غير التي بدأناها ولا الجهة التي قصدناها ولا النية التي توضئنا بحبر اقلامنا من اجلها ..!



حسين الذكر

قرعة متوازنة لبطولة كأس العرب بكرة القدم قطر 2025

العراق الأكثر تتويجاً ويواجه منتخب الجزائر حامل لقب النسخة الماضية

بغداد- رافد البدري

أسفرت قرعة كأس العرب بنسختها الحادية عشر والتي من المقرر اقامتها في قطر للمدة من يوم واحد ولغاية 18 من شهر كانون الأول المقبل 2025، والتي تحتضنها العاصمة القطرية الدوحة، عن مجموعات تعد بمواجهات قوية. حيث ستشهد المجموعة الأولى مواجهة قوية تجمع المنتخب القطري ونظيره التونسي، وفي المجموعة الثانية سيتقابل منتخبا المغرب والسعودية في قمة مباراة المجموعة، وكذلك الحال بالنسبة للمجموعة الثالثة، حيث سيقابل المنتخب المصري منتخبات الأردن والإمارات. أما المجموعة الرابعة فستشهد قمة بين حامل اللقب الجزائر ونظيره المنتخب العراقي.

تقسيم المنتخبات

وقد تم تقسيم المنتخبات المشاركة الى 4 مجموعات، حيث ضمت المجموعة الأولى منتخبات قطر البلد المضيف، إلى جانب تونس وصيف النسخة الماضية، فيما ستحدد مشاركة احد الفرق التي ستتنافس فيما بينها بإقامة مباراة واحدة تجري في الدوحة يومي 25و26 من شهر تشرين الثاني، حيث يشارك احد المنتخبات الفائز من مباراة سوريا وجنوب السودان والفائز من مباراة فلسطين وليبيا.

أما المجموعة الثانية فقد ضمت منتخبات المغرب والسعودية، إضافة إلى الفائز من مباراة عمان والصومال، وكذلك الفائز من مباراة اليمن وجزر القمر. وفي المجموعة الثالثة فقد وضعت القرعة منتخبات مصر والأردن والإمارات إلى جانب الفائز من مواجهة الكويت وموريتانيا. كما ضمت المجموعة الرابعة منتخبات الجزائر حامل اللقب والمنتخب العراقي، والفائز من مباراة البحرين وجيبوتي، إضافة إلى الفائز من مباراة لبنان والسودان.

الملاعب التي ستحتضن البطولة

وتقام مباريات كأس العرب على الملاعب الستة التي استضافت بطولة كأس العالم 2022، اذ يحتضن ملعب البيت المباراة الافتتاحية، واستاد لوسيل الشهير المباراة النهائية التي ستقام في 18 كانون الأول، وهو التاريخ نفسه الذي شهد تتويج الأرجنتين بلقب المونديال.

المستوى الأول

وقد تم تقسيم المنتخبات على أربعة مستويات وحسب تصنيف الفيفا، حيث ضم المستوى الأول منتخبات: قطر البلد المضيف للبطولة، والجزائر حاملة اللقب، ومصر والمغرب في المستوى الأول، اما المستوى الثاني فقد ضم منتخبات تونس وصيف النسخة الماضية، والسعودية والعراق والأردن، وفي المستوى الثالث فقد ضم منتخبات: الإمارات فقط. وقد تم الاعتماد على التصنيف العالمي للمنتخبات الصادر في الثالث من نيسان/ 2025 لتحديد المستويات.

مباريات حسم المنتخبات المشاركة

ويشار إلى أنه سيتم حسم هوية المنتخبات السبعة من التصفيات التي ستجرى بنظام المباراة الواحدة في 25 و26 من شهر تشرين الثاني المقبل في الدوحة، أي قبل موعد انطلاق البطولة، حيث يتواجه منتخبا سوريا وجنوب السودان لتحديد هوية الفائز والذي سيشارك في البطولة، وبنفس الطريقة سيتقابل منتخبا فلسطين وليبيا، وفي المجموعة الثانية يتقابل منتخبا عمان والصومال، واليمن وجزر القمر، وفي المجموعة الثالثة يتقابل منتخبا الكويت وموريتانيا لتحديد هوية المنتخب الذي سيشارك في البطولة، اما في المجموعة الرابعة فيتواجه منتخبا البحرين وجيبوتي، ولبنان والسودان، وسيشارك المنتخبان الفائزان في هاتين المباراتين في البطولة، لتكملة فرق المنتخبات المشاركة.

العراق الأكثر تتويجاً

ويعتبر المنتخب العراقي الأكثر تتويجا بلقب هذه البطولة، حيث تمكن الفوز بأربعة القاب في اعوام 1964 و 1966 و 1985 و 1988، وجاء المنتخب السعودي بلقبين اثنين في عامي 1998 و 2002، وحصلت 4 منتخبات على اللقب لمرة واحدة وهي: تونس عام 1963، ومصر في عام 1992، والمغرب عام 2012، والمنتخب الجزائري الذي احرز لقب آخر بطولة التي أقيمت في قطر عام 2021.

بطولة : لوحة فنية عن بطولة كأس العرب

Issue 8200 Sunday 1/6/2025
الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8200 الأحد 5 من ذي الحجة 1446 هـ 1 من حزيران (يونيو) 2025م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

فلان الفلاني

عامر عبد الرزاق
الخبير الاثـاري العراقي قدم الخميس الماضي ندوة في الكلية التقنية بذي قار بعنوان (دور الاثار بتأصيل الهوية الوطنية) بحضور اساتذة وطلبة الكلية.

نشأت الآلوسي
التشـكيلي العراقـي تضيـف اليـوم قاعـة (ذا كاليـري) فـي بغـداد معرضه (أنـا) الذي يقدم فيـه اعمـالا نحتية ورسـومات ومخططات معاصـرة ويتواصل المعرض حتـى منتصف حزيران الجاري.

محمد عدنان البخيت
رئيس مجمع اللغة العربية الأردني كرمه ملتقى الشارقة للتكـريم الثقافي الذي تنظمه دائـرة الثقافة في حكومة الشـارقة بدولة الأمارات العربية المتحدة، مع كوكبة من المبدعين الأردنيين لإسهاماتهم الثقافية.

عامر هشام الصفار
الطبيب العراقي ضيفه الجمعة افتراضيا المنتدى الثقافي العربي في المملكة المتحدة بأمسـيته الثقافية على منصة الزوم بنـدوة عنوانها (أعـلام في الذاكـرة.. حكايات شخصية مع رموز ثقافية عراقية وعربية).

راجي نصير دوارة
التدريسي في جامعة بن حيان للعلوم الطبية والصيدلانية صدر امر جامعي بترقيته من مدرس الى استاذ مساعد.

أيمن سماوي
المدير التنفيذي لمهرجان جرش للثقافة والفنون، في دورته المقبلة، يقدم النسـخة الثانية عشـرة من برنامج (بشاير جرش) الـذي يُعنى بالمواهب الأردنية الشـابة، على أن تُقـام فعالياته في المركز الثقافي الملكي في عمّان، خلال انعقاد المهرجان بين 24 و30 تموز المقبل.

رحيم مهدي
المخرج العراقي اعلن اسـتعداده لعرض نص مسرحي من قصائد الراحل موفق محمد المعنون (سنبقى احياء) الذي هـو من اعـداده واخراجه قرب تمثالـه ليلا وفي أربعينيته.

بسمة شيخو
الشـاعرة السورية شاركت مع مجموعة من الشعراء في امسـية بعنوان (فجر جديد) اقيمت بمقر اتحاد الكتاب العرب في بدمشق.

السينما الشعرية: المفهوم.. الهوية.. الخصائص والسمات

مخرجون ثلاثة يعزّزون رؤيتهم الفنية تطبيقياً في الأفلام

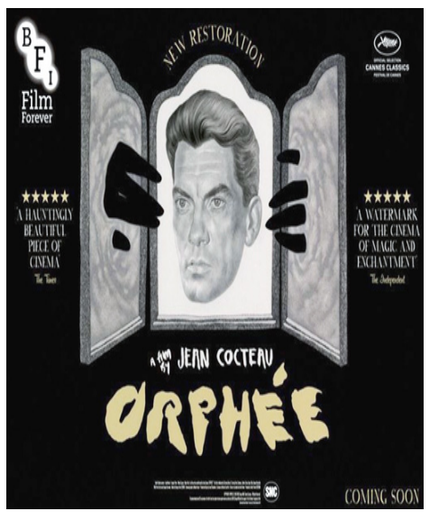
منهل الهاشمي
بغداد

كثر الجدل والتنظير مؤخرا في الدراسات الاكاديميـة والبحوث العلميـة والمقالات حـول ما يسـمى بـ(السـينما الشـعرية) و(شعرية الفلم)، والتي هي شحيحة اصلا مقارنة بغيرها من الدراسـات التي تبحث في سـواها مـن الاتجاهات والاسـاليب والمـدارس السـينمائية.وتعددت المفاهيم والمصطلحات حول هذا الاتجاه السينمائي المتفردمـن قبل مخرجـين ومنظرين ونقاد وباحثين سينمائيين فمنهم من يطلق عليها (السـينما الشاعرية) وآخر يسميها (الفلم القصيـدة). وقد اتسـمت تلك الدراسـات بالتضـارب والاختلاف تـارة، والتناقض تـارة أخرى،لعـدم وجـود تعريف واضح محددوموحـد يتفقـون عليـه لمفهومهـا، وسـماتها وهويتهـا وخصائصها،الامـر الـذي وسِـمَ هـذا المصطلـح بالضبابية والاضطـراب والهلاميـة لـدى الباحـث والقـارئ علـى حـد سـواء. بالتالي لم تعرف ماهي الاشـترطات الواجب تمثلها او توافرهـا مـن خصائص وسـمات في الفلـم الروائي ليصح لنا وصفه وتصنيفه بـ(السينما الشـعرية) من عدمه. لذافقد آل كاتـب هذا المقال على نفسـه دراسـة هذا المصطلـح مفهومـه، نشـأتهوخصائصه وسماته،دراسة علمية اكاديمية موضوعية بحيث يزيـل اللبس والغمـوض والجدل العلمـي والاكاديمي الحاصل لدى الباحث المتخصص والناقد والمتذوق السـينمائي وغيرهـم، وذلـك من خـلال العـودة الى المنبـع البكـر الاصلـي النقـي لتنظيرات وافكار وكتابات اساطين هذه السينما من منظريها ومخرجيها المتميزينوهم كل من : الفرنسي جان كوكتو، والايطاليبيير باولو بازوليني، والروسـي اندريه تاركوفسكي. وقد تم اختيارهم للأسباب الآتية:

1-كل مـن المخرجـين الثلاثة لـه كتابات وتنظيـرات مهمة جدا سـاهمت في وضع أسـس وخصائـص السـينما الشـعرية والتعريف بها من خلال كتبهم ومقالاتهم.

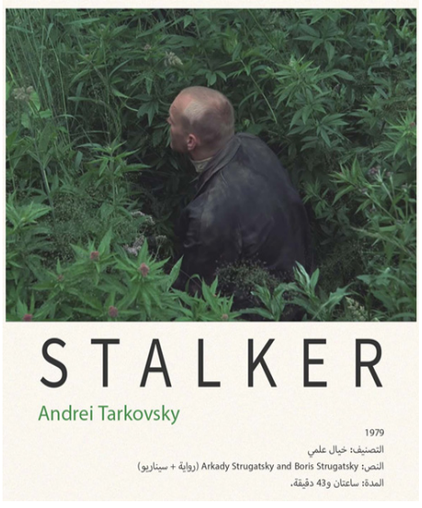
2-انهـم لـم يكتفـوا بالكتابـة والتنظير والرؤية في هذا الاتجاه السينمائي وانما عززوه تطبيقيا فـي افلامهم، بمعنى انهم طبقـوا عمليا مـا نظّروا له فـي افلامهم، فهم منظرين ومفكرين ونقاد سـينمائيين ومخرجين في الوقت ذاته.

3- بالإضافـة الـى كونهـم مخرجـين سـينمائي ينفقـد تميـزوا بمواهبهـم وابداعاتهم الاحترافية المتعددة في حقول واجنـاس أدبية وفنية أخرى وبرعوا فيها جميعـا. وقـد تمتحليـل عيناتفلمية من افلامهم وتفكيكها لغرض مقارنة ما كتبوا بما صنعوا مـن أفلام، مع وضـع مقارنة بين الاساليب الاخراجية المختلفة وطبيعة الفلم الشـعري لدى كل منهـم، والتوصل الى نتائج واسـتنتاجات تهدينا السـبيل بالتالـي الى التعرف علـى مفهوم وهوية وخصائص هذه السـينما والاشـتراطات المطلوبـة توافرهـا لوصف ذلـك الفلم او سواه بهذه الهوية من عدمها. إنّ مصطلح



ملصق فلم (اورفيوس) للمخرج جان كوكتو

ملصق فلم (ديكاميرون) للمخرج باولو بازوليني



ملصق فلم (المرشد) للمخرج اندريه تاركوفسكي

في كتـاب (معجـم النقد الادبـي) ترجمة وتحريـر كامـل عويـد العامـري الـذي ترجمـه عن اللغة الفرنسـية لا الإنكليزية، فقد ميـز بـين ثلاثةمعـانٍ لهذاالمصطلح (Poetique) :الاول حـينَ يترجـم الـى (الشـاعرية) فالمقصود بـه نظرية الانواع الادبيـة ونظريـة الخطـاب باعتبارهـا مكملة للنقد الادبي الاشـكال غير المرتبطة بخصوصيـة وتفـرد هـذا العمـل الادبي او ذاك الـذي هو موضوع النقـد الادبي، وبذلك فهو يحيلنا الى علم الالسنية والتي تسـتخدم الشـاعرية ادواتها، وهو بعيد عن موضوعنـا. اما اذا كان اسـما مذكرا (الشـعري) فالمصطلحيعني جوهر الشعر ذاته المتحقق خارج النوع الشاعري، وهو المتمثـل بالفنون والآداب والفلسـفة وهو ما يخـص جوهر موضوعنـا. اما الثالث والأخيرالصفة الشـعرية التي استخدمت فـي التعبيـر (الفن الشـعري) فلها معنى مختلـف تماما. فكل فن شـعري مقتن على الضد مـن الشـاعرية الوصفية، بمعنـى يقصد به سلسـلة مـن القوانينوالقواعـد الخاصـة الواجـب مراعاتهـا وتوافرها فـي الفن الشـعري أي القصيدةوالنظم الشـعري كي يمكن وسـمها بذلك، وهو مـا يبتعد ايضا عن موضوعـة بحثنـا. فالترجمـة مـن الإنجليزيـة للكلمة تعنـي (شـعرية) نسـبة اليالحقـل المعرفـي الذي تشـتغل فيهوليس نسـبة الى (الشاعر).فالشعرية اذا هي اسـم مشـتق من كلمة (شعر) وقد اضيفـت اليها يـاء النسـبة اللاحقة (ية) لاضفاء الصفة العلمية عليه اي(علم الشـعر)، وذلـك جريانـا تماما علـى الاشـتقاقات الاسـمية الاخريمثـل : الاسـلوبية، الالسـنية،والأدبية... وغيرهـا. وبهـذا يكون المصطلـح الادق علميا ومعرفيا هو السـينما (الشـعرية) وليسـت الشاعرية.

□ البقية على موقع (الزمان) الألكتروني

طرح الإعلان التشويقي لمملكة الحرير

الرياض-الزمان
كشـف مؤخرا عن الإعلان التشويقي لمسلسل «مملكة الحرير»، المنتظر عرضه قريبًا على تطبيق يانغو بلاي. المسلسل من تأليف وإخراج بيتر ميمي وإنتاج «سينرجي بلس» للمنتج تامر مرسي، يعد بمغامرة درامية غير مسبوقة تمزج بين الأكشن، الحب، صراعات السلطة، والمغامرة، في إطار بصري جذاب وسرد مشوّق.ويكشف الإعلان عن قصة ملحمية مشوّقة تدور أحداثها حول شقيقين متباعدين يجدان نفسيهما دون أن يدركا في مواجهة محتدمة للسيطرة على «مملكة الحرير» بعد مقتل والدهما على يد عمهما ليجمعهما القدر من جديد، لكن هذه المرة كخصمين يتنافسان على العرش نفسه. وإلى جانب النجم كريم محمود عبد العزيز، يضم العمل نخبة من الأسـماء البارزة مثل أسماء أبو اليزيد، أحمد غزي، وعمرو عبد الجليل، سـارة التونسـي، وليد فوان، ومحمود البـزاوي بالإضافة إلى مجموعة من النجوم التي تضيف تنوعًا وتميّزًا إلى المسلسل. يتكوّن المسلسل من 10 حلقات.

السعيد يطلق أغنية صح

فايز السعيد

الاحساء -زهير بن جمعه الغزال
بأسـلوب بصري حديث عكس أجواء الأغنية المبهجة، طرح الفنان الإماراتي فايز السـعيد «سفير الألحان»، أحدث أعمالـه الغنائيـة المصـوّرة بعنوان «صح»، مكملاً أغنيات ألبومه الجديد 2025 بعـد أن كان قـد طـرح عـدة أغنيات في أوقات سابقة، ومن خلال فيديـو كليب صُـوِّر في إمـارة دبي بالإمارات، بروح صيفية تحمل طابعًا عصريًا في الأداء والإخراج، حيث تم تنفيذ العمل بأسـلوب بصري حديث وبشـكل عمودي يتناسب مع العرض على المنصات الرقمية مثل الستوري والريلز علـى إنسـتغرام وتيك توك ويوتيوب شورتس، برؤية «موبايل-فرسـت» تواكـب متطلبـات جمهور اليوم وتزيد مـن تفاعلهم مع العمل، مـن خلال تعـاون جديـد يجمعه مع المخرج اللبناني بسام الترك.

وأكثر ما يلفت في الكليب، إلى جانب جمال الأغنية كلماتٍ ولحنًا وتوزيعًا موسيقيًا، هو الأسلوب الذي ظهر به السـعيد العفوي والأنيـق، والقريب من القلب، مجسّـدًا صـورة عصرية متألقة تمزج بين الحيوية والشبابية، ما أضفى على الأغنية لمسـة بصرية جذابة تعكـس أجواءها الموسـيقية المبهجة.

وقـد تم تسـجيل وتنفيـذ العمل في استوديوهات «فايز السعيد ساوند»، ومن إنتاج وألحان وغناء فايز السعيد نفسـه، في إطار حرصه المستمر على تقـديم أعمـال فنيـة متكاملة تحمل بصمته الخاصة، متعاونًا في كلمات الأغنية مع الشـاعر سـلطان مجلي، وتوزيـع ومكـس وماسـتر حسـام كامل، حيث تقـول كلمات الأغنية في مطلعها:

هم الخطا وانت وأنا الصح .. صح
ما فـ العواذل حد ينصح .. صح
الحب يا قلب المحب صح
وانت وأنا صح .. صح

وقد تم إطلاق فيديو كليب «صح» عبر القناة الرسـمية لفايز السـعيد على يوتيوب، وعبر جميع المنصات الرقميـة المتخصصـة في بث الأغانـي وعرضها، إلى جانب توفره عبر مختلف الإذاعات في الإمارات والخليج والوطن العربي.

مبدعة تجمع بين الشعر والتشكيل في مهرجان نور تونس

تونس -حمدي العطار
تتجلـى الإبداعات التي تعبّـر عن الذات والمـكان والذاكـرة. فـي هـذا المهرجـان الثقافـي، وقفـت الشـاعرة والفنانـة التشـكيلية عايدة الربيعي لتقـدّم لوحة تشكيلية تنبض بعبق العراق الشعبي.

وجـاءت لوحـة الربيعي مسـتوحاة من وجبة «السـمك المسـكوف»، إحـدى أبرز رموز المطبخ العراقي التقليدي، لا سـيما في بغداد. لـم تكن اللوحـة مجرد تمثيل بصري لطبق طعام، بـل كانت نافذة على الموروث الشـعبي العراقي، حيث ارتبطت هـذه الوجبة باللمـة العائلية، والمجالس البغدادية، وحتى بالأدب والفلكلور. قدمت الفنانـة في لوحتها تجريدًا بصريًا يجعل من السمك رمزًا للانتماء، ومن نار الشواء شـعلة للذاكـرة الجمعيـة، وكأنها توثق اللحظة العراقية من خلال نكهة وروح.

وتنـدرج هـذه اللوحـة ضمـن أسـلوب المدرسـة التكعيبيـة التجريديـة، حيـث تتداخل الأشـكال الهندسـية والمنحنيات لتشكّل تكويناً بصرياً معقداً. الفنان هنا لا يسـعى إلى تمثيل الواقع كما هو، بل إلى تفكيكه وإعادة تركيبه وفق رؤية ذاتية:

– الألوان: اسـتخدم الفنانة ألوانًا زاهية ومتناقضـة (الأحمـر، الأصفـر، الأزرق، الأخضـر) لخلق ديناميكيـة حركية داخل العمـل، مـا يمنـح إحساسًـا بالحيـاة والطاقة.

– الأشـكال: تُمـزج الوجـوه البشـرية والعناصـر الحيوانية بخطـوط منحنية ومقطعة تعكس تشوّيش الهوية وربما صراعًا داخليًا.

– التكويـن: لا يوجـد مركـز بصري واضـح، بل تتوزع الكتل والأشـكال بطريقـة تفرض علـى المتلقي التنقل بعينيـه عبـر اللوحـة لاكتشـاف معانيهـا. نجحت عايدة الربيعي في رسـم مشـاهد من الحيـاة العراقية برهافة وجمال.

أنت والنجوم

الحمل
قد تؤدي مكالمة هاتفية إلى تعزيز علاقتك العاطفية أكثر.

الثور
اخـرج لتناول العشـاء وتصـرف كصديق، ابق الرومانسية خارج المعادلة حاليا.

الجوزاء
اليوم مليء بالحب والفرح، فيمكنك أنت وشـريكك الاحتفال بشكل خاص.

السرطان
قد تبقيك المسـؤوليات الأخـرى بعيدًا عن أحبائك اليوم.يوم السعد السبت.

الاسد
قـد يجعل غيـاب التعبيرات المباشـرة عن الحب حياتك تبدو فارغة اليوم.

العذراء
تقـرر التخلص من المسـؤوليات الإضافية اليوم، لإقامة احتفال خاص في المنزل .

الميزان
حاول أن تجعل نفسـك سعيدًا بفعل الأشياء التي تحب القيام بها.

العقرب
للحـب أوجه عديدة، لا يمكـن للجميع التعبير عنه لفظيًا.يوم السعد الاحد.

القوس
إذا كان شـخص مـا يحبك، فهنـاك طرق يمكنك معرفة ذلك.

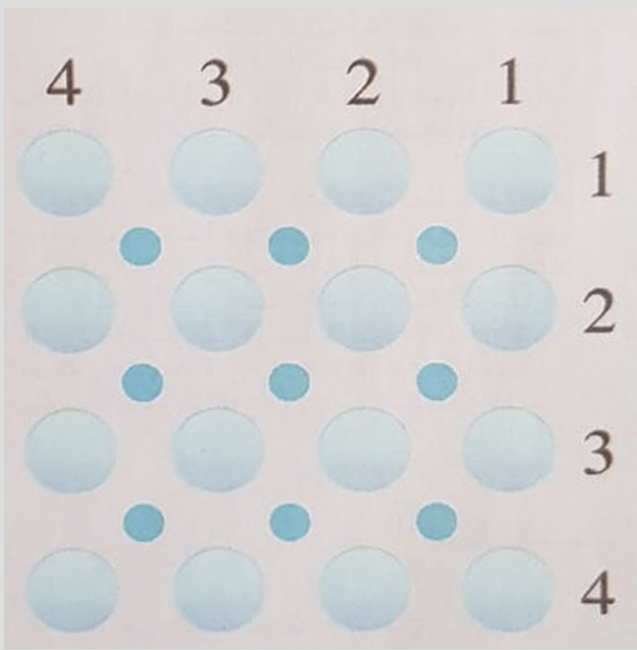
الجدي
الإفراط في تناول الحلويات قد يجعلك تندم عندما تصاب بألم في المعدة.

الدلو
تمر العلاقـات دائمًا بتقلبات صعود وهبوط، لذلك لا تقلق.يوم السعد الاثنين.

الحوت
تشـعر بالاكتئاب بعض الشـيء ،لانك وشريكك تمرون بوقت عصيب.

الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها افقيا ورأسيا في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابـة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:
1-جبل اماراتي
2-كتاب مقدس (م)
3-عكس نهاري(م)
4-عصيان مسلح



فيروز العراق

سيتا هاكوبيان قبل نصف قرن

كنت اعمل صحفيا باشـهر مجلة في السبعينات (الأذاعة والتلفزيون) وكنـت مكلفا بتغطية النشـاطات الفنية. دخلت الاسـتديو ..ومن وراء الزجاج رأيت فتاة جميلة . جلسـت جنب المخرج .وسـألته عن اسمها قال: سـيتا ..سـيتا هاكوبيان..قلت له: واضح مسيحية..اجاب ..كلا ..ارمنية ومن البصرة.

تفاجأت بثلاثة عنها: ارمنية وبصراوية وحلوه!

وبدأت تغني: بهيده من تشبكني روحي بهيده هيده والفرح داير عليه سحرني صوتها ،قلت للمخرج مازحا :متأكد هاي سيتا مو فيروز!

وكان عنوان التحقيق (سيتا هاكوبيان.. فيروز العراق) احتل صفحتين ملونتين وصورتها وهي شابة .

ومن باب الوفاء أن الصديق الراحل طارق الشبلي كانت له البصمة في توظيف صوت سيتا باداء بغدادي يطرب العراقيين مع ان معظم اغانيها الجميلة (زغيره جنت وانت زغيرون، مندل دلوني ، نحب لو ما نحب يبو...) تعزف بألآت غربية.

سيتا ..غادرت العراق بعمر الخمسين وعادت اليه بعمر 75 ..في زيـارة وراجعه لكندا ! ..ويبقى وجع الوطـن وفاجعته..انه صـار في زمانهم طـاردا للأبـداع والمبدعين وصنّـاع الحب والجمال.

قاسم حسين صالح
اربيل

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8200 الأحد 5 من ذي الحجة 1446 هـ 1 من حزيران (يونيو) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. UK Issue 8200 Sunday 1/6/2025

زمان جديد

يجعلون الفريضة واجهة خداع

يعدّ الحج الركن الخامس من أركان الإسلام التي فرضها الله تعالى على عباده، فهو ليس مجرد رحلة عابرة أو مناسبة احتفالية .بل هو إعلان روحي جاد عن بداية جديدة، وميثاق مع الله على التغيير والالتزام .لكن وللأسف، لم يسلم هذا الركن من محاولات التزييف والاستغلال، سواء من قبل الأنظمة السياسية أو الأفراد الباحثين عن مجد زائف لتغطية عيوبهم الداخلية منها والخارجية حتى ولو بعرض مسرحي.

المشهد الاول" :حجي عرعر ..."حين صارت المناسك أداة ضغط سياسي

في سنة1999 ، شاهد العالم مشهداً عبثياً في منفذ عرعر الحدودي مع المملكة العربية السعودية، حين أرسل النظام العراقي آلاف المواطنين دون تأشيرات للحج، متذرعاً بحقهم في أداء الفريضة، بينما كانت الحقيقة هي استخدام الحج كورقة سياسية للابتزاز والضغط السياسي .وبدلاً من أن يُرفع التكبير على جبل عرفات، رُفعت معاناة الحجاج العراقيين على بوابات الحدود، حيث حُرم الآلاف من أداء ركنهم المقدس، لا لذنب ارتكبوه، بل لأنهم وقعوا بين فكّي نظام ديكتاتوري لا يتورّع عن استخدام الدين وقوداً لصراعاته.

المشهد الثاني" :حجي السوشيال ميديا ..."نسك الرقمنة والاستعراض وانتقلنا اليوم إلى نسخة جديدة من الاستغلال للمناسك المقدسة، لكن بأدوات أكثر حداثة .لم يعد هناك نظام يدفع الناس بالقوة، بل دوافع داخلية ونزوات ورغبات آثمة نحو التفاخر والتسويق الذاتي .ظهر" حجي الفيسبوك "و"حجي الإنستغرام "و"حجي السناب ،"حيث تُختزل روحانية المناسك في صور ذات جودة عالية، وعبارات دينية مُنمّقة مرفقة بمؤثرات بصرية.

نرى ان مشهد الحاج الذي يركّز على الزاوية المناسبة للتصوير أكثر من أداء المناسك بشكل سليم، ويحسب عدد المشاهدات أكثر من التسبيحات، أصبح مألوفاً ،وهناك من يوثّق كل لحظة، ليس لأن اللحظة مقدسة، بل لأنها قابلة للنشر، ويحدث التحوّل اللحظي من الظلم إلى الخشوع الافتراضي ،وما يزيد المفارقة ألماً، أن بعض هؤلاء الحجاج كانوا بالأمس القريب يمارسون أبشع أوجه الظلم ،صاحب متجر يغش في الميزان ،موظف يبتز الناس لمصالحه وتاجر يتفنّن في استغلال حاجات الناس ،لكنهم فجأة يتحوّلون إلى أولياء صالحين بمجرد ارتداء ثياب الإحرام، وتتحوّل صفحاتهم إلى منابر" إيمانية من نور ،"يُوزّع فيها الخشوع كما تُوزّع المنشورات الدعائية.

المشهد الثالث" :حجي المعالي "فساد بوجه مُتديّن

ولعلّ النموذج الأشد مرارة اليوم هو نموذج" حجي المعالي "ذاك المسؤول الذي ينهب المال العام بلا هوادة، يقمع الموظفين، ويبتز الضعفاء، ويفتري بقول الزور ثم يظهر في موسم الحج باكياً متخشعاً أمام عدسات الكاميرات .يترصد القنوات الاعلامية التي تغطي مناسك الحج لتظهره في لقطات البكاء، ومقابلات عن" السكينة التي شعر بها ،"في مشهد تمثيلي يُراد به تجميل وجه لا يُجمّله ألف طواف.

أيُّ توبة تلك التي لا تُثمر عدلاً؟ وأيُّ حج ذاك الذي لا يغيّر شيئاً في سلوك صاحبه بعد العودة؟} ذَلِكَ وَمَن يُعَظِّمْ حُرُمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ عِندَ رَبِّهِ وَأُحِلَّتْ لَكُمُ الْأَنْعَامُ إِلَّا مَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ (القرآن الكريم الآية30 سورة الحج).

المشهد الأخير :ما بعد العودة

تنتهي المناسك، فيبدأ" عرض العودة"،هدايا من ماء زمزم وتمر المدينة المنورة ،أحاديث عن" تجربة روحية "تفيض طمأنينة وسكينة ، وربما يطلق لحية مؤقتة– كما يقول المثل عنها تحت كل شعرة يوجد الف شيطان – سرعان ما تُقصّ، كما تُقصّ شرائط الافتتاح في فعالياته التي يحرص على حضورها امام وسائل الإعلام.ثم بعد أسبوع أو اثنين، تعود الحياة كما كانت .ويُطوى الحج كما تُطوى جوازات السفر، دون أثر في النفس أو السلوك.

ختاماً نقول إن الحج ليس مناسبة اجتماعية ولا إعلان توبة مؤقتة، وليس مناسبة لتلميع السمعة .إنه ميثاق عميق بين الإنسان وربه، يبدأ من عرفات ولا ينتهي عند مطار العودة .فهو ارتقاء سلوكي، لا مجرد مشهد مرئي .فإما أن نحج بصدق، ونغيّر ما بأنفسنا، أو نترك هذه الفريضة في مكانتها المقدسة ولا نحولها إلى واجهة للخداع ، مع دعواتنا للجميع بحج مبرور وذنب مغفور وتجارة مع الله لن تبور.

حاتم جسام

عراقي يجمع السيارات القديمة بينها ممتلكات وهدايا لملوك ومطربين

□ الحلة– (أ ف ب) – وسط احد ارياف محافظة بابل الواقعة جنوبي بغداد، يجمع جعفر سلمان عيدان منذ أكثر من عقد السيارات القديمة المولع باقتنائها، ومن بينها رولز رويس وبيجو ودودج وكاديلاك ،ويحافظ عليها بدافع من حبه للتراث العراقي مضفيا البهجة بين السكان. في متجره لقطع غيار السيارات بالقرب من مدينة الإسكندرية التي تبعد60 كليومترا جنوبي بغداد، يعرض سياراته الكلاسيكية ومنها سيارات سباق بألوان زاهية. في المجمل، يمتلك الرجل الخمسيني نحو عشر سيارات، من بينها سيارات رياضية أميركية وأخرى اوربية فاخرة، بعضها يعود تاريخها إلى ثلاثينات القرن العشرين، والبعض الآخر الى الستينات. ومن بين هذه السيارات فورد زرقاء فيروزية متوقفة بجوار سيارة MG صفراء وسوداء الى جانب سيارة أولدزموبيل وردية أنيقة. ويقول لوكالة فرانس برس أنا أحب السيارات الكلاسيكية القديمة .واعشق التراث العراقي والحفاظ عليه. ويطلب جعفر سلمان عيدان بعض قطع الغيار التي يحتاجها لصيانة السيارات من الولايات المتحدة، ويستغرق وصولها تاليا أربعة أو خمسة أشهر. ويضيف إن سيارته رولز رويس ذات اللونين البيج والأحمر، والتي يعود تاريخها إلى عام1934 ، لا تزال تحمل لوحة تسجيل العهد الملكي الذي اطيح به عام1958. ويتابع سلمان، الأب لخمسة اطفال، والذي يمارس جمع السيارات منذ 12 عاما، قائلا أعتز باللوحة الملكية و لم أكن أرغب حتى في البدء في اجراءات تغيير اللوحة وهو اجراء اداري تفرضه السلطات كل بضعة سنوات.

وتصل تكلفة بعض المركبات العتيقة التي يشتريها الى 15ألف دولار، وتحتاج إلى إعادة صيانة وطلاء .ويوضح إن بعض السيارات تباع بنحو 50 ألف دولار أو 60 ألفا بعد إعادة تأهيلها. ومن بين ممتلكاته الثمينة سيارة ديسوتو) كرايسلر (موديل1948 ، التي يقول انها كانت هدية من الملك فاروق ملك مصر والسودان إلى العاهل السعودي عبد العزيز آل سعود .ويؤكد أن أحد الهواة عرض عليه شراء هذه السيارة لقاء 140 ألف دولار لكنه رفض بسبب قيمتها التاريخية. ويشير إلى أن لديه خمس سيارات غير موجودة في العراق كله.

أول ما اقتناه كان سيارة شيفروليه موديل1958 ، كانت مملوكة للمطربة العراقية عفيفة اسكندر، التي كانت تتمتع في بلدها بشهرة مشابهة لشهرة كوكب الشرق أم كلثوم. ولاجراء عملية الصيانة، يستعين بميكانيكيين أو حرفيين متخصصين، وأحيانا يقصد بغداد التي تبعد مسافة ساعة عن منزله، ولا يتردد إذا لزم الامر في أن يستعين بمتخصصين من مدينة الموصل التي تبعد خمسة ساعات شمالا.ويقول هذا الرجل الذي يبذل جهودا استثنائية بغض النظر عن مدى صعوبة تصليح هيكل السيارة، والطلاء، تأمين (قطع الغيار، عندما ينتهي الأمر وتبدو السيارة في أبهى حللها، يزول كل التعب .وحين تمر سيارته على الطريق تجذب الانتباه و يتوقف المارة لالتقاط صورة سيلفي ذاتية.

وبهذا الصدد يقول سلمان هذا ما يجعلنا مهتمين بهذه السيارات: نخرج في الشارع و نرى الابتسامة والفرحة بين الناس صغارا وكبارا. ويضيف قد يقترب منك رجل مسن، أو تقول لك امرأة+ هذه السيارة تشبه سيارة يوم زفافي.+ ويلاحظ حلاق حيدر خلف المعجب بشغف صديق طفولته أن سلمان يتمتع بشعبية على الصعيد المحلي. ويقول يعرفه الناس في المنطقة .كل يوم عندما يخرج بسيارة، يتجمع الناس حولها ،لأن هذه السيارات باتت من الهوية العراقية .الجميع يحب رؤية التاريخ وتراثنا.

إنهيار جبل جليدي في سويسرا

□ .سويسرا– (أ ف ب) – حالت ملايين الأمتار المكعبة من الصخور والجليد التي دمرت قرية صغيرة في جبال الألب السويسرية، إضافة إلى عدم استقرار الجبل دون أي تدخل للحد من خطر الفيضانات في الوادي، إلا أن السلطات المحلية استبعدت الاحتمال الأسوأ، ولا تخطط لإجلاء السكان من المصب في الوقت الراهن. وكانت السلطات لا تزال تلحظ إمكان حصول انهيار مفاجئ لسد الأنقاض الطبيعية، ما يجعل مياه البحيرة الاصطناعية الآخذة في الارتفاع تغمر الوادي. لكنّ ستيفان غانزر، رئيس إدارة الأمن في كانتون فاليه، حيث وقعت الكارثة، قال خلال مؤتمر صحافي مساء الخميس تلقينا معلومات من جيولوجيين ومتخصصين يُرجّحون أن مثل هذا الحدث مستبعد. وأضاف غانزر أن الإفراغ الاستباقي لحوض السد الاصطناعي في بلدة فيردن الواقع على مستوى أدنى من الوادي يتيح توفير منطقة عازلة تمنع تدفق المياه إلى السهل. وشرح أن من غير المرجح أن تتسبب البحيرة فجأة وبقوة بتحطيم هذه الكتلة الضخمة من الحطام الناتج عن الانهيار الذي وقع الأربعاء، لكنه في الوقت نفسه أقرّ بأن ما هو مستبعد (...) قد يصبح واردا. ومن هذا المنطلق، تُدرس خطط إجلاء، وقد أُبلغت البلديات والسكان بالاستعداد لأي طارئ، بحسب غانزر .وأفاد كريستيان ستودر من دائرة المخاطر الطبيعية في الكانتون بأنّ ثمة سيناريوهين هما الأكثر رجحانا نظرا إلى تكوين الأنقاض وتركيبتها. وأوضح أن السيناريو الأول يتمثل في تآكل تدريجي للأنقاض بفعل مياه البحيرة، بينما السيناريو الثاني، الواقعي نوعا ما ،هو أن تزداد الأنقاض سيولةً تدريجيا وتتدفق بعيداً. لكن غانزر شدد على أن السلامة تأتي في المقام الأول، وقال لدينا شخص مفقود، ولا نريد المزيد من المفقودين أو القتلى في هذه الكارثة المروعة.

إكتشاف مدينة من ألمايا تعود إلى 2800 عام

□ غواتيمالا –(أ ف ب) – اكتشف علماء آثار في شمال غواتيمالا مدينة من حضارة المايا يعود تاريخها إلى أكثر من 2800 عام، على ما أعلنت السلطات ، ما يُوفّر معطيات تتيح فهما أعمق لهذه الحضارة التي سبقت الحضارة الإيبيرية ما قبل الهسبانية.

وسادت حضارة المايا في الأراضي التي تشكّل راهنا جنوب المكسيك وغواتيمالا وبيليز والسلفادور وهندوراس، ويعود تاريخها إلى عام 2000قبل الميلاد على الأقل، وبلغت ذروتها خلال العصر الكلاسيكي، بين عامَي 400 و 450للميلاد. وأوضحت وزارة الثقافة الغواتيمالية في بيان أن المدينة اكتُشفت على مسافة21 كيلومترا من موقع واكساكتون الأثري، في مقاطعة بيتين، قرب المكسيك، وهو الموقع الأثري الرئيسي في غواتيمالا ومن بين الأكثر استقطابا للزوار.

وتبيّن بحسب الوزارة أن الموقع الذي يمتد على مساحة نحو16 كيلومترا مربعا يعود إلى العصر ما قبل الكلاسيكي الأوسط800) –500 قبل الميلاد ،(وأنه يُعَدّ من أقدم المراكز الاحتفالية وأهمها في هذه الحقبة من حضارة المايا في منطقة بيتين الحرجية. ولاحظت الوزارة أن الموقع يتميز بتخطيط معماري لافت ،إذ يضم أهراما ومراصد فلكية ونُصبا منحوتة بتقنية فريدة من نوعها من المنطقة. وأُطلق على المدينة اسم لوس أبويلوس)الأجداد (نظرا إلى اكتشاف منحوتتين مجسمتين تمثلان زوجين من الأسلاف. وشرحت وزارة الثقافة أن هذين التمثالين اللذين يعود تاريخهما إلى ما بين 500 و 300قبل الميلاد، قد يكونان مرتبطين بممارسات طقسية قديمة تتعلق بتبجيل الأسلاف، ما يعزز أهميتهما الثقافية والرمزية. وبالإضافة إلى المدينة، اكتُشفت منطقة أخرى تُعرف باسم بيتنال ،تضم هرما بارتفاع 33 مترا مزينا بلوحات جدارية تعود إلى العصر ما قبل الكلاسيكي، بالإضافة إلى موقع يُسمى كامبرايال يتميز بنظام قنوات فريد لنقل المياه.

وأفاد البيان بأن هذه المواقع الثلاثة تشكل معا مثلثا حضريا لم يكن معروفا سابقا ،ويتيح اكتشافها إعادة النظر في فهم التنظيم الاحتفالي والاجتماعي والسياسي لمنطقة بيتين في الحقبة الإيبيرية.

وأوضح مدير المشروع الأثري ميلان كوفاتش في مؤتمر صحافي، أن أعمال التنقيب الأولية بدأت عام2023 ، وامتدت منذ بداية العام إلى نطاق أوسع بهدف فهم تسلسلها الزمني والأهمية السياسية والطقوسية في المنطقة. أما نائبة مدير المشروع دورا غارسيا فأبرزت أن كمية البيانات والقطع الأثرية الجديدة المكتشفة تُوفر معلومات إضافية تتيح مواصلة إعادة تكوين فكرة عن ثقافة المايا في بيتين. وقالت كل قطعة صغيرة نحصل عليها من الحفريات أساسية بالنسبة إلينا، إذ أنها بمثابة أحد أجزاء الصورة التي نعمل على تجميعها .ومثّلت شعوب المايا إحدى اهمّ الحضارات الإيبيرية في قارة أميركا، وكانت لها مساهمات كبيرة في تطور البشرية، من بينها اكتشاف الرقم صفر .كذلك ابتكرت شعوب المايا نظاما متقدما للكتابة الهيروغليفية وتقويما لا يزال يُدهش علماء الآثار والفلك .

ومن أبرز وجوه إرث المايا زراعة الذرة والكاكاو، ووفقا للبعض علكة المضغ المصنوعة من عصارة الأشجار المطبوخة. وفي غواتيمالا، تعود أصول 22مجموعة عرقية إلى المايا، وتمثل 42في المئة من سكانها البالغ عددهم 18مليونا، والذين يعاني معظمهم الفقر.

تشكيلي سوري لـ (الزمان):

أحرص على المعالم الحضارية في لوحاتي

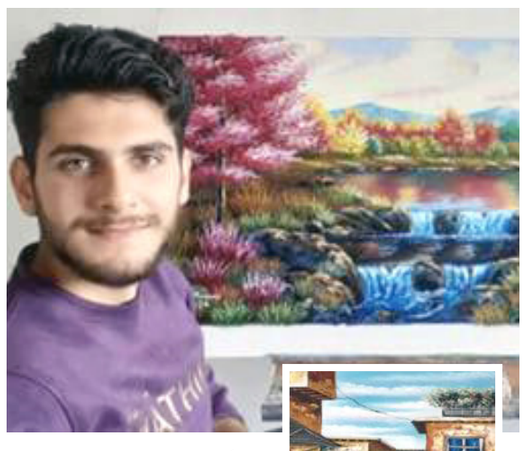
بابل - كاظم بهيّة

أكد الفنان التشكيلي السوري الشاب يوسف ياسر منصور في حديثه لصحيفة (الزمان) أن الرسم بالنسبة له يمثل رسالة سامية، ثقافية وحضارية، تتجاوز الحدود بين الشعوب، كما يُعد من أجمل وسائل التعبير عن الذات بكل ما تحمله من معانٍ رقيقة وعميقة.

وأوضح أن ممارسته للرسم بشكل منتظم، وبإشراف والده الفنان ياسر منصور، ومتابعته الدائمة له، ساعدته كثيراً على صقل موهبته وتطويرها، مضيفاً: الفن يُعلّمك ألا تخاف من التجربة، كما يُعلّمك الصبر لإتمام اللوحة، وأنا أتابع أعمال فنانين كبار كان لهم أثر واضح في مسيرة الفن التشكيلي، لأن ذلك في تطوير أسلوبي وتوسيع رؤيتي .وأشار منصور إلى أن الأسلوب الذي يعتمده في أعماله هو الأسلوب التجريدي باستخدام الألوان الزيتية وأداة السكين، مضيفاً: كما أنني أحاول أحياناً الرسم بأسلوب انطباعي باستخدام الفرشاة، لأنها تمنحني إحساساً خاصاً عند تشكيل اللوحة .وعن المواضيع التي تتصدر لوحاته، بيّن أنها تتنوع بين مشاهد من حارات دمشق القديمة، ولوحات الورود، والمناظر الطبيعية، قائلاً: أحرص دائماً في أعمالي على إظهار المعالم الحضارية والجمالية للأماكن، فحين أرسم حارات دمشق أو غيرها من المواقع، أحاول إبراز أصالة الإنسان والمكان وما يحمله من تاريخ وثقافة .وتحدث يوسف عن مضمون اللوحة ومكانتها في وجدانه قائلاً :موضوع اللوحة بالنسبة لي هو شغف وتجربة، أعبّر عنه من خلال فرشاة تنقل الكثير من المعاني، كما أن العمل الفني يمثل تحدياً مرناً لإظهار كل ما هو جميل وإنساني .فممارستي لما أجد نفسي فيه تمنحني طاقة إيجابية وتدفعني للإستمرار.

وختم حديثه متمنياً السلام لبلده سوريا، مؤكداً أن أينما وجد الفن، وجد السلام.

وأضاف :ما زلت في بداية الطريق، لكنني أطمح إلى تطوير مهاراتي التقنية وتحقيق أفضل النتائج، حتى ترتقي لوحاتي إلى مستوى التميز والإبداع، لأن الفن بالنسبة لي أيقونة كفاح وجمال.



جزيرة في أسكتلندا تعيد نسج قماش التويد

□ (المملكة المتحدة)– (أ ف ب) – يقول المصرفي السابق البالغ38 عاما ألكسندر ماكليود وهو يجلس وراء نوله في حظيرة قديمة على ضفة بحيرة في اسكتلندا عندما يرى المرء قماش التويد على منصة عرض الأزياء، لن يعتقد أنه جاء من هنا .!أصبح ألكسندر نساجا قبل عامين، مساهما بذلك في سَعي سكان جزيرة لويس أند هاريس في شمال غرب اسكتلندا إلى إنعاش قطاع قماش التويد بعد فترة تراجع كبيرة .ويرى الشاب البالغ 30 عاما والمتحدر من جزيرة سكالباي، المتصلة بهاريس بواسطة جسر، أن الحفاظ على هذا التقليد أمر جيد .ويذكّر بأن التويد الذي يُعدّ أحد رموز التراث الاسكتلندي، كان على الدوام جزءا من الثقافة هنا في جزر هبريدس الخارجية، ويتفاخر بأنه بات قطاعا جذابا.

غادر ألكسندر الجزيرة لمدة سبع سنوات للعمل في القطاع المصرفي، لكن شغفه بجذوره كان قويا جدا، فعاد إلى جزيرته .يعمل ألكسندر نهارا في شركة مستحضرات تجميل محلية صغيرة .وفي المساء، يُشغل بودكاست، يُفضل أن يكون عن التجسس، ويبدأ النسج بصبر .لا يُعكّر الهدوء التام المحيط بالحظيرة الحجرية القديمة إلا صوت ضجيج آلته المستمر.

ويُعدّ هاريس تويد المصنوع تقليديا من صوف الأغنام النقي الجديد بنسبة مئة في المئة، وهو القماش الوحيد المحمي بموجب قانون أقره البرلمان عام.1993 وينص القانون على أن على سكان الجزيرة أن ينسجوه يدويا في منازلهم في جزر هبريدس الخارجية، (...) من صوف نقي جديد مصبوغ ومغزول في جزر هبريدس الخارجية .ثم يُنقل القماش، الذي كان مرتبطا سابقا بالطبقة الأرستقراطية البريطانية، إلى معمل الغزل، حيث تُفحص جودته حرصا على ضمان عدم وجود أي عيب .وأخيرا، قد يُمنح ختم هاريس تويد الثمين، وهو عبارة عن كرة أرضية يعلوها صليب، تُثبت منشأ القماش وأصالته، صادر عن هيئة هاريس تويد. يُغادر التويد الجزيرة بعد ذلك، فتشتريه بانتظام علامات تجارية فاخرة مثل كريستيان ديور وشانيل وغوتشي .اعتمدته العديد من ماركات الأحذية الرياضية، مثل نايكي ونيو بالانس وكونفيرس، في إصدارات محدودة .كما يُستخدم هذا القماش في صناعة السترات والقبعات والحقائب.

يبلغ إجمالي عدد النساجين140 ، وفقا لهيئة صناعة التويد التي أطلقت حملة توظيف عام 2023 في ظل كثرة حالات التقاعد، وأقيمت ورش عمل لتعلم هذه المهنة .وهذه الخبرة، التي غالبا ما تُنقل من جيل إلى جيل، انفتحت منذ ذلك الحين على فئات جديدة.

وتبدي مديرة العمليات في هيئة صناعة التويد كيلي ماكدونالد ارتياحها إلى رؤية جيل جديد من الشباب. وتتذكر قائلة عندما انضممت إلى هذا القطاع قبل نحو 20عاما، تساءلت حقا عما إذا كان سيصمد .كان التراجع حادا ،ثم حصل انتعاش تدريجي .وتوضح أن البحث جار باستمرار عن أسواق جديدة .ويُصدّر التويد إلى كوريا واليابان وألمانيا وفرنسا ودول أخرى .لم يعد التويد معتمدا على السوق الأميركية كما كان في السابق، ومن المتوقع أن يتضرر بشكل محدود من الرسوم الجمركية التي فرضها دونالد ترامب. وفي2024 ، أنتج أكثر من 580 ألف متر من التويد، وفقا لهيئة تجارة التويد، مؤكدة أن القطاع يشهد نموا ملحوظا منذ سنوات .يقول كاميرون ماك آرثر الذي يعمل في أحد مصانع الغزل الثلاثة، وهوم مصنع كارلوواي في غرب جزيرة لويس لقد تطور التويد. يبلغ كاميرون 29 عاما، لكنه يعمل هناك منذ 12 عاما .ومع أن المصنع، بآلاته الكبيرة، لم يتغير منذ عقود، شهد كاميرون التطور، لجهة تجديد شباب القوى العاملة وكذلك على مستوى القماش.

ويقول نصنع أنماطا جديدة وألوانا خاصة بنا .لم يعد الأمر يقتصر على نقشة أمير ويلز الكلاسيكية أو الألوان البنية والداكنة .يعرض كاميرون بفخر لفافات من اللون الأزرق الفيروزي والوردي الفوشيا. ويضيف نحن مشغولون جدا .نتلقى طلبات من كل مكان .ويفخر الشاب بالعمل بهذا المنتج المحلي. وتؤكد كيلي ماكدونالد أن التويد يلبي متطلبات الموضة الصديقة للبيئة، على عكس الموضة السريعة.

وتُعلّق قائلة من الجميل أن ننظر إلى خريطة ونقول في قرارة أنفسنا+ :سترتي من هذه الجزيرة الصغيرة هناك (...) +أصبح الناس يهتمون راهنا بهذا النوع من الأشياء .وإذ تشير إلى أن عملية التصنيع طويلة جدا ،تقول كيلي ماكدونالد مبتسمة نحن مثال الموضة البطيئة بحذ ذاته.

توقيع

صانع ألعاب ومسجل أهداف

ايهما الأهم في السياسة، ان تهيئ مستحضرات معارك أو قضايا متعددة تقلق العالم وتضعها على سكة الحسم أو الحل، ام ان تدخل مباشرة في ثقلك النوعي الشامل على نية القرار بتحقيق حسم قضية في إثر قضية؟

هذان السؤالان اشكاليان وأساسيان في فهم حركة الرئيس الأمريكي ترامب منذ أن باشر ولايته الثانية .ويضاف لهما الرغبة الظاهرة في الإسراع لتحقيق منجزات ونسبها لقيادته .

كم جبهة لا تزال مفتوحة اليوم على الرئيس ترامب من دون حسم؟

هناك الحرب الروسية الأوكرانية، ومعها حرب قطاع غزة وإسرائيل، وجبهة المفاوضات الإيرانية النووية، وجبهة الحرب التجارية مع الصين، وجبهة ترويض أوربا على النهج الأمريكي الدولي الجديد، وجبهة الولايات المتحدة أولا، ومحاربة المهاجرين، وجبهة سحب الدعم من المنظمات الدولية والجهد العالمي في مجالات صحية ومناخية وزراعية، وجبهة القلاع العلمية الاكاديمية الكبيرة، وكل ذلك متداخل مع جبهة ضد الحزب الديمقراطي، والإصلاحات الامريكية الداخلية.

نراه يتحدث عن تقدم في كل الجبهات بفعل التأثير الكبير لإدارته، لكن النتائج التي يرجوها غير قريبة المنال .وهو يضع ذلك في منزلة المنجزات أيضاً .وحين لا يجد شيئاً متاحاً في اللحظة يذكّر الأمريكيين في انه جنى في ساعتين من ثلاث دول عربية خمسة ترليونات ومائة مليار دولار، وفوقها طائرة رئاسية كبيرة جداً كما يصفها، ليجعل مسار المنجزات يدور في فلكه حصرياً .

ليس مهما أن تسجل النقطة في الهدف بنفسك، لكن المهم أن تكون صانع ألعاب ماهراً، تقود حركتك وافعالك الى تسجيل الأهداف الواحد بعد الآخر.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com