

الولايات المتحدة تؤكد رغبتها في تطوير الإستثمارات داخل الإقليم

مباحثات الطاقة والإقتصاد تتصدر لقاءات البارزاني في واشنطن

واشنطن - مرسى أبو طوق



لقاء : رئيس حكومة الاقليم يلتقي في واشنطن وزير الطاقة الأمريكي واستعرض الإصلاحات التي تنفذها حكومة الإقليم في شتى القطاعات، وفي مقدمتها قطاع الطاقة ومشروع رونكي، كما ناقش البارزاني، مع وكيل وزارة الخزانة الأمريكية برادلي سميث، برنامج الإصلاحات الذي تنفذها حكومة الإقليم في

المالية ورقمنة الخدمات العامة، خدمة لمواطني كردستان، من جانبه، أبدى وكيل وزارة الخزانة الأمريكية إجابته بالتقدم المحرز في مشروع حساسي للشمول المالي، مؤكداً (دعم وزارته الكامل لهذا المشروع وللإصلاحات التي تقوم بها حكومة كردستان)، وأشار إلى تقديره العميق للجهود الحكومية في مختلف القطاعات، ولاسيما في المجال المالي، وراى إن هذه الإصلاحات من شأنها أن تشكل نموجاً يُحتذى به لدول أخرى.

حكومة إقليم كردستان، وذلك بحضور مسعود بولس، كبير مستشاري الرئيس الأمريكي دونالد ترامب. وخلال حضرها أيضاً جمع من الشخصيات الأمريكية البارزة، رغب بولس ترحيباً حاراً بحكومة كردستان، وأشار إلى تقديره العميق للجهود الحكومية في مختلف القطاعات، ولاسيما في المجال المالي، وراى إن هذه الإصلاحات من شأنها أن تشكل نموجاً يُحتذى به لدول أخرى.

مصراع أشخاص بينهم بطل المواي تاي بحادث قرب دربندخان

السليمانية - الزمان

شاهد الطريق الرابط بين قضاء كلار ودريندخان، ضمن إدارة كرميسان المستقلة، حادث سير مأساوي أسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص وإصابة اثنين آخرين بجروح متفاوتة، وذلك قرب قرية قولة برز بمحافظة السليمانية. وأفاد شهود عيان بأن الحادث وقع نتيجة فقدان السائق السيطرة على المركبة، ما أدى إلى انقلابها وسقوطها من فوق جسر قولة برز، وأضافت إنه (من بين الضحايا، اللاعب المعروف باسم شهياد هيو، بطل العراق في رياضة المواي تاي، ولاعب نادي شيروانه الرياضي، الذي فارق الحياة في موقع الحادث متأثراً بإصاباته البليغة)، وأشاروا إلى إن الفرق الأمنية والإسعافية هرعن إلى موقع الحادث، حيث جرى نقل الجثامين إلى دائرة الطب العدلي، بينما تم نقل المصابين إلى المستشفى لتلقي العلاج، وفتح تحقيق رسمي للوقوف على ملابسات الحادث (وأسبابه).

الأنواء : أجواء مغبرة مصحوبة بأمطار شمالاً

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تصاعداً للغياب وانخفاضاً طفيفاً في درجات الحرارة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون صحواً في المنطق الوسطى والجنوبية، بينما يكون الطقس غائماً جزئياً شمالاً، مع فرصة لتساقط أمطار في أقسامها الجبلية، والرياح شمالية تنشط أحياناً مسببة تصاعد الغبار)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في دهوك 37 والسليمانية 36 وبنينوي 39 وأربيل وكركوك والأنبار 40 وصلاح الدين 42 وبغداد وديالى 44 وواسط وبابل وكربلاء والنفط والديوانية 45 والنجف 46 وميسان والناصرية 47 والبصرة 48)، وأشار البيان إلى إن (طقس يوم غد الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المنطقتين الوسطى والشمالية، ويكون صحواً جنوباً، مع استمرار تصاعد الغبار الخفيف)، وشدد البيان إلى القول إن (طقس يوم الاثنين المقبل سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والشمالية).

إشادة بالعبء الإبداعي للبراز وعبد المجيد

(يوميات أرمينيا) تظفر بجائزة الساعاتي لأدب الرحلات

بغداد - قصي منذر

منحت جائزة ناجي جواد الساعاتي لأدب الرحلات في دورتها الخامسة عشرة، إلى رئيس تحرير جريدة (الزمان) طبعاً العراق أحمد عبد المجيد، اعترافاً بقرهه في تقديم تجربة أدبية متميزة عبر كتابه (يوميات أرمينيا، بلد الكناش والمتاحف والمشاهير... رؤية صحفى عراقي، التي أضفت على أدب الرحلات عمقاً وحيوية استثنائية، وأقيمت احتفالية التكريم، التي استقبلت بكلمات نابضة بحسب بغداد، تلك المدينة التي تشرف ضياعها بأشعةها الذهبية، وتنتفض شوارعها عبق التاريخ العريق، حيث تتناغم الأصالة مع نبض الحداثة في رحاب المركز الثقافي العراقي، وسط حضور نخبة من الكتاب والصحفيين والإعلاميين



جائزة : صورة تذكارية لعدد من الحاضرين بإحتفالية منح جائزة ناجي جواد الساعاتي في ادب الرحلات الى رئيس تحرير (الزمان) طبعاً العراق

الباحث البغدادي البراز رفعت الصغار التي يواكب احتفاليات التكريم بكفاءة عالية، من جانبه، ألقى باسم الساعاتي، كلمة نابغة عن العائلة، قال فيها



الادبي، والحمد لله، وبمساندة الاخوة الداعمين، تمكنا، برغم كل الصعوبات من الوصول إلى الدورة الخامسة عشرة، وادعو الله العلي القدير أن يمنحنا

عمق رؤى الزميل عبد المجيد، في ادب الرحلات، وجاذبية أسلوبه في تناول القضايا الأدبية والاجتماعية، مؤكداً إن جهودهما المتواصلة تعقل ركيزة أساسية في تعزيز الإرث الثقافي والحفاظ على الذاكرة الأدبية الوطنية. معبرين عن تقديرهم لدورهما في تحفيز الأجيال الجديدة على مواصلة العبء الإبداعي في مختلف ميادين الأدب والإعلام، وتعد جائزة ناجي جواد الساعاتي لأدب الرحلات، واحدة من أهم الاعترافات الثقافية للحكومة بإبداع الكتاب العراقيين واهتمامهم بهذا النقط من الكتابة، وتهدف إلى حفظ عليه تطلعه أسوة بما درجت عليه الاسماء العراقية والعربية منذ قدم العصور. (تفاصيل موسعة عن الجائزة تنشر في عدد لاحق).

العراق ومصر يدينان إعتداء إسرائيل على وفد دبلوماسي في جنين

بغداد - إيهال العربي

دانت وزارة الخارجية العراقية، الإعتداء الذي نفذته الجيش الإسرائيلي على وفد دبلوماسي دولي يضم 25 سفيراً وقنصلاً، خلال زيارتهم للتفقدية لمخيم جنين، وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس أنها (تعرب عن إدانة العراق، بإتخاذ العبارات للهجوم الذي نفذته قوات الكيان الصهيوني ضد وفد دبلوماسي دولي يضم 25 سفيراً وقنصلاً، خلال زيارتهم للتفقدية لمخيم جنين، بهدف رصد الانتهاكات المستمرة التي ترتكبها قوات الاحتلال)، وأشار إلى إن (استهداف الممثلين الدبلوماسيين يعد انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي والأعراف الدبلوماسية، ويعكس استخفافاً واضحاً بسلامة البعثات الدولية، وخرقاً لحرمة العمل الدبلوماسي، الكامل مع الشعب الفلسطيني، وتدعو إلى تكثيف الجهود الدولية لإنهاء الاحتلال، وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه المشروع في تقرير مصيره وإقامة

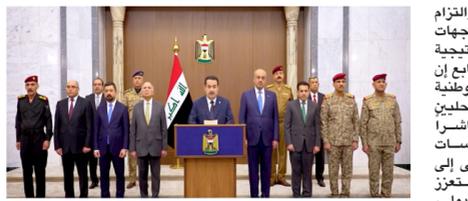
دولته المستقلة). كما استنكرت وزارة الخارجية المصرية، الإستهتاف الصهيوني لعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية في جنين، وأوضح بيان للخارجية المصرية أمس إن (مصر تدنيد بإتخاذ العبارات التي جرت في الرابع الماضي خلال زيارة عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية من دول مختلفة لمدينة جنين، ومنهم السفير المصري في رام الله، التي شهدت قيام جيش الاحتلال الصهيوني بإطلاق طلقات نارياً خلال الزيارة التي تم تنظيمها من قبل وزارة الخارجية الفلسطينية)، وشدد البيان على (رفض مصر لتلك الواقعة التي تعد منافية لكافة الأعراف الدبلوماسية، وتطاول سلطة الاحتلال بتقديم التوضيحات اللازمة حول ملابسات تلك الواقعة)، وفي قطاع غزة، أعلن الدفاع المدني، استشهاده 16 شخصاً في غارات إسرائيلية على مناطق مختلفة في القطاع الفلسطيني.

بعد تعثر المفاوضات غير المباشرة مع حركة حماس لتمديد الهدنة التي استمرت شهرين، واندلعت الحرب بعد هجوم مباغت شنته حماس في السابع من تشرين الأول 2023 على جنوب إسرائيل أسفر عن مقتل 1218 شخصاً في إسرائيل، وفي واشنطن، قتل موظفان في السفارة الإسرائيلية، بإطلاق نار أمام المتحف اليهودي في وسط العاصمة الأمريكية، في هجوم أوقف منغذه الذي نادى بفلسطين حرة.

إطلاق إستراتيجية الأمن الوطني لتعزيز السيادة وحفظ الإستقرار إعفاء قيادات عسكرية ومنح رتبة لطالبيين توفياً أثناء التدريب

بغداد - ندى شوكت

إطلاق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إستراتيجية للأمن الوطني، التي تعد وثيقة وطنية ومواجهة التحديات الداخلية والخارجية، وتقوم على تعزيز السيادة، وتحقيق الأمن، وبناء اقتصاد متنوع وشركات دولية متوازنة، فيما أوعز بإعفاء قادة عسكريين وسحب أيديهم من مناصبهم، على خلفية حادثة مؤسفة أودت بحياة طالبين في الكلية العسكرية الرابعة بمحافظة ذي قار. وقال السوداني أمين، متأكراً للقيادة السياسية، وبتنظيم مجلس تحقيقي لكشف المتضمرين واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، وذلك على خلفية وفاة طالبين من طلاب الكلية العسكرية الرابعة في محافظة ذي قار، وتعرض طلبة آخرين لأعراض مرضية، وتابع



إطلاق : رئيس الوزراء يطلق إستراتيجية الأمن الوطني وفاة طالبين من طلاب الكلية في ذي قار. وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس الوزراء وجه بتشكيل مجلس تحقيقي لكشف المتضمرين واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، وذلك على خلفية وفاة طالبين من طلاب الكلية العسكرية الرابعة في محافظة ذي قار، وتعرض طلبة آخرين لأعراض مرضية، وتابع

القوة والعزم للاستمرار في تحقيق المزيد من الإنجازات). وأثنى الحضور على إسهامات رئيس مجموعة الإعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، خلال تناول

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



عباس الجبوري



اريان ابراهيم شوكت



عبد الجليل البدرى

ألف ياء

نصوص



جليل ابراهيم المدلاوي

آراء نقدية



ضرحام الدباغ



محمد علي محي الدين

إصدارات

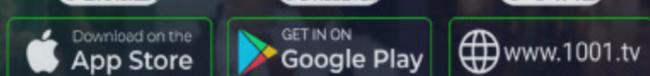


عدد جديد من مجلة الأعلام



عدد جديد من مجلة الأعلام

شاهد معنا مجاناً



حمل التطبيق الآن



نقطة ضوء

متى يتعظ المسؤول؟

قد تكون الإجراءات المتخذة لحد من نشاطات الفئات الضالة، ممن يولعون في الأذى للإقتصاد العراقي، محدودة وضعيفة لإسباب عدة، أبرزها ضلوع بعض مسؤولي الدوائر المستنوبين من جهات، تعددت أوانها وتشابهت أفعالها، في الهدر والإيذاء، والهينة والتأثير على القرار الحكومي، ممن يتناغمون مع أولئك الفاسدين، بل لنقل وبصراحة تامة، إن (بعضهم) هم من يوجهون أولئك الفاسدين، ويجعلون منهم واجبات تنفيذية لرام ومصالح المسؤولين أنفسهم، مع توفير الحصانة لهم، ومنع الإقتراب منهم ومن أعمالهم، حتى باتت الأمور تتخذ مسارات سيئة، وتزداد سوءاً كلما ضعفت الرقابة، وتلاشت الحاسية، بيد إن تلك الممارسات ما عادت خافية على أحد، بل وصل بالفساد إلى التصريح العلني عن أفعالهم البذرية من دون وجل أو خوف، وكان ما يقومون به، أحسن شئنا مشروعا، وعملا مقبولا، لا بد من التسديد فيه، والإستمرار في أدبي الأخرين، ولطف كل ما من شأنه، أن يقول لهم، ذرة نقد أو نصيحة، فهم لا يسمعون إن يقال لهم حتى (على عينك حاجب)!!

وكثيرة هي الشواهد، التي راح ضحيتها الأبرياء، ممن توهوا بديمقراطية المسؤول وشغافية عمله البهيمية، فأصبحوا عبرة لغيرهم، ممن يرومون المواجهة والتحدي وقول الحقيقة، سواء أكان هؤلاء، من داخل مؤسسات العمل أم من خارجها، ممن أوصلوا حقائق التلاعب والفساد لبعض وسائل الإعلام، أو من الزملاء العاملين في الوسط الاعلامي نفسه، بعضهم من لقي حتفه بجادات مدير، وأخرون أضحووا وراء الشمس، بإختلاف فاعله مجيول، أو بإسكات الأصوات من خلال التلويح بقطع الأرزاق والنيل من الكرامة والسعة ومشروعات بغضبة يندى لها الجبين، أو لجهنم بغريات تسيل لعاب الضعفاء، من الذين يشقون العودة لوجههم المزمق.

بيد أن كل شئ أضحى ممكنا وسهلا الحدوث، ما دام الفاسدين وحدهم في الساحة، فيحرقون الملايين كما يتسلع عود الكبريت رأس السيكارة؛ وهذا الأمر أصبح معتادا، عندما تزاجرت رموز التلاعبين سلطة موقع الوظيفة العامية رموز الفساد، وما عاد الناس يفرقون بين هذه وكلك، سرى بتغيير الرداء والظلة وتسرحة الشعر المزروع حديثا، والسيارات الفارهة التي ما عدا تعرف أنواعها حتى تستبدل، فضلا عن مظاهر الشراء الفاحش التي يتبرغل بها أولئك، مغلما تتباهى بها (قيادات اللؤلؤ) من العشيقات والتلاعبيات بالعقول في الليالي الحمراء، فالسؤول، أيا كان موقعه أو توصيفه الوظيفي، إذا ما استخدم سلطته بصلاحياتها الكيفية الزاجاجيالي ليدعها قانون، بل يستخدما ضد القانون نفسه، فيتلاعب بمرؤوسيه ويمقدرات مؤسسته كيفما يشاء، معتددا على شلل عاجزة عن مواجهته ولكنها خير من يلي رغبته ونزغاته ونزواته، نجدته يتفرعن، بل لا يطيق سماع صوت آخر، إلا صدى صوته، لذلك نجد شلته لا تنطق إلا بمفرداته، ولا تفكر إلا بما يرغب فيه، وهنا يبرز دور بطانة السوء، في فتح مغاليق الشخصية الشفرة المغفوة بداخله، فيقرنون أولياء نعمتهم، من التحيين القرض لإسقاط أي مسؤول، لا يسير على وفق هوامم، وهنا تفتح الأبواب على مصراعها، لشخص يحاول التثبت بموقعه، وآخر يرى في إكتناز المال الحرام والسعي لتراكمه، هدفا، لا بد من الإستمرار في تحقيقه، حتى لو إنطقت المصالح على المبادئ، وأخرجت كائنا يتنفس هواء الفساد ويعيش على غدا الحرام، ولك في غصة اللبوع التي نعيشها، جراء هذا التزواج المغت، فما بين المسؤول والفساد، وشائج عمقتها المصالح المتبايلة، الفيدة لهما والمضرة للمجتمع، وفي هذه الحال تتسائل بوجرة اللبوع على المصلحة العامة.

يا ترى، متى يتعظ ويصي المسؤول دوره، الذي يفرضه موقعه الوظيفي والاعتباري وصلاحياته التي أقرها القانون الحاكم لمؤسسته التي يديرها، ولا يشرك بها إلا من له الحق في ذلك، وأقتصد المراتم الذي يفترض أن يخدم، لا أن يخدم الفاسدا، وتلك لعمرى أمية، ما زالت معلقة في الهواء، نامل لها النزول على أرض الواقع...! جنينا الله وإياكم مزالق الفساد والمفسدين.

محمد صاحب سلطان

أربيل

الإرادة التي لا تقهر

منذ أكثر من سبعة وسبعين سنة وحكام العرب الأذنان متمسكين بالأمم المتحدة ونظاميتها وملتزمين حرفيا بقراراتها وتوصياتها حول كل قضاياهم المصيرية على أمل أن يتحقق لهم شئ من أسبست حقوقهم ولو حسب قراراتها التي ما فيها من ظلم واجتفان دون جدوى تذكر ورغم ظالم الحكام الواحد تلو الآخر منذ اغتصاب فلسطين إلى اليوم باستثناء القضايا التي يصالح كبار الأمم المتحدة التي يتكلمون في قراراتها أو التي تغير من واقع فرضته على منقلبتنا فإنها تديم وتقرر وتتفقد فورا بينما صالحتنا وقضائنا تبقى محصورة فقط فإنها دائرة الفلق الأبدى الزمن للامم المتحدة وأمينها العام والكبار المؤثرون فيها دون التحرك تجاهها ولم يولد أمل وهذا إن دل على شئ، فأنا يدل على ضعف حكامنا أمام العدو الخارجي والمنظمات الاممية الداعمة له والمجاهلة لنا دعا القلق المناقش الكاذب الذي لا يبدل الا على النظرة الدولية التي ينظر بها هؤلاء، إبننا والاستخفاف المثل لآسة أذلها حكامها قبل اعداءها فكلمنا ضاع لهم حق انبروا بالشجب والاستنكار واللجوء الى الأمم المتحدة ومجلسها الحكم بديكتاتورية القيتو وهم يعلمون جيدا ان الحق لا يعيد الا الرجال الأشداء الذين يقولون ويعلمون دون اللجوء الى التوسل والتبكي على أبواب محكمة القيتو الذي أعد خصيصا للعرب دون غيرهم حيث لم تنسح بقيتو استخدم ضد أية قضية غير عربية . متى يكون عندما رجال الكرامة العظيم الذين يقودون الباكستان حيث القسم القوي القوي غنى عدوان او تهديد يمس من بلدهم دون الشكرى لمن لا يعملون شئ سوى القلق وطلب ضبط النفس الى ان تضع الحقوق وتداس الكرامة وتهان الدولة وشعبها .

فمتى نملك تلك الإرادة الباكستانية التي لا تقهر مع انها دولة واحدة وتحسن (22) اثنان وعشرون دولة (22) اثنان وعشرون جيشا ومختلف صنوف القوي العسكرية والاستخباراتية والامنية التي لا يبدوا انها تعد لجباية الاعتداءات الخارجية انما فقط لمواجهة الشعب وحماية الحاكم .

خالد السلامي

ديالى

عجز بميزان المدفوعات الخدمية

أظهرت بيانات البنك المركزي العراقي أن عجز ميزان مدفوعات الخدمات بلغ خلال عام 2024 نحو 17.1 مليار دولار أمريكي، وهو من أعلى مستويات العجز المسجلة في هذا البلد، ويعكس اختلالا ميكيا في العلاقة بين المدفوعات والقروضات الخارجية. فقد سجلت مدفوعات الخدمات، والتي تشمل أجور شحن البضائع، التامين، المدفوعات الصحية والتعليمية خارج العراق، الرسوم المصرفية، الاتصالات الدولية، إضافة إلى الاستشارات والعقود الفنية الأجنبية، ما مجموعه 25.7 مليار دولار أمريكي خلال العام، في المقابل، لم تتجاوز مقبوضات العراق من الخدمات مبلغ 8.5 مليار دولار، تمثلت بشكل رئيسي في خدمات الطيران المدني، وبعض الرسوم التعويضية من عقود النفط، إلى جانب خدمات كبريوية محدودة. هذا العجز الكبير في ميزان المدفوعات يهدد مؤشرا مقلقا، ويستدعي تحركا عاجلا نحو معالجة العجوة عبر حزمة من الإجراءات والسياسات، أبرزها:

- توطین عدد من الخدمات المستوردة، خصوصاً في مجالات الشحن، التامين، الاستشارات التقنية، والخدمات المصرفية... توسيع صادرات العراق من الخدمات عبر تمكين قطاعات مثل تكنولوجيا المعلومات، الخدمات التعليمية والطبية، وخدمات ال (Outsourcing).
- فرض ضرائب ورسوم تنظيمية على مزودي الخدمات الأجنبي لتعزيز إيرادات الدولة وتقليل التحويلات المالية إلى الخارج - دعم وتطوير الشركات المحلية العاملة في قطاعات الشحن والتامين، بهدف تقليل الاعتماد على الشركات الأجنبية.
- اعتماد مبدأ المقاصة مع الدول ذات الميزان التجاري المتوازن مع العراق، بما يساهم في تقليل كلف التحويلات المالية الخارجية ويحسن شروط الدفع.

منار العبيدي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

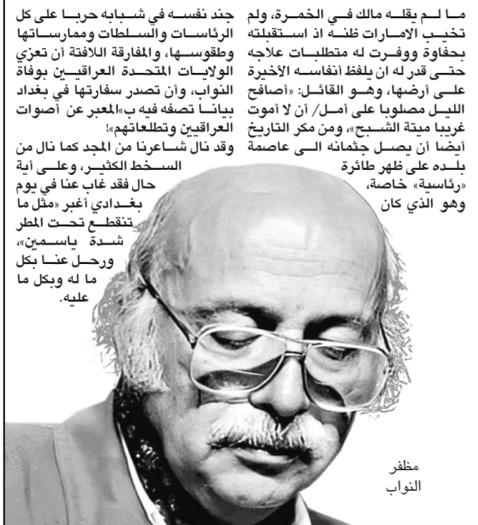
الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلة ثقافي)

مؤسسة الزمان تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

أذن وعين

مظفر النواب.. ما له وما عليه



مظفر النواب

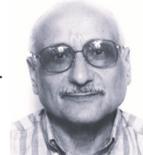
ما لم يقله مالك في الخضرة، ولم تخيب الإسمارات فئنه إذ استقبلته بحفاوة ووفرته له متطلباته عاجلة حتى قدر له أن يلطف أنفاسه الأخيرة على أرضها، وهو القائل: «أصاح اللبل مصلوبا على أصل/ إن لا موت غريبا مية الشيح»، ومن مكر التاريخ العرايين وتطلعاتهم! وقد نال شاعرنا من المجد كما نال من بلده على ظهر طائرة «رئاسية»، خاصة، وهو الذي كان

استضافته الدولة في منزل خاص به، ثم ما لبث أن ترك دمشق إلى طرابلس مستضافا هذه المرة من قبل القذافي، وتنتقل بين طفشار وإريتريا والخرطوم، وهو أكثر الشعراء العرب ممن كانت أشعارهم يتم تداولها سرا، وحتى الحكام الذي نال منهم في قضاوته وشتمهم على نحو مذلح كانوا يستمعون إليها بأعجاب.

يقال ان صدام حسين كان يغالب رفض ان يكون من دون منغصات. كما رفض ان يحسب على سلطة حتى في فترات اقتراب رفاقه الشيوعيين من الحكم، ورفض عرضا عدة ليكون «مسؤولا رسميا»، عرض عليه صدام حسين عندما استقبله إبان «عرس» الجبهة الوطنية موقعا متقدما في وزارة الثقافة لكنه اعتذر، وطلب ان يسمح له بالسفر الى بيروت لطبع مجموعة شعرية له، وفي تلك الماقبلة اهداه صدام «مديسا»، وعندما عاد الى بغداد بعد الاحتفال بدعوة من جلال طرابلسي عرض عليه الأخير منصب «مستشار في رئاسة الجمهورية»، واعتذر عن قبول المنصب مكتفيا

عبد اللطيف السعدون

كركاكس



لم يترك لنا معارف واصدقاء مظفر النواب والشاعر والمناضل الملاحق معظم سنوات عمره ما نقلوه عنه، نحن الذين لم يقدر لنا ان نقرب منه او نقله لشاهدنا من خلالنا وسمعنا، وقرنا له، وتلمكتنا تجاهه مزيج من مشاعر الإعجاب، والإنهاار، واستفنا في أشعاره ما جعل اسمه ينبثق في وجدانتنا منذ ان قرنا أولى قضاوته (للربيل وحده، قبل سنتين عاما.

جاءته الشهرة منقادا لم يسع إليها كما لم يفكر فيها، وتلقف الناس أشعاره في كتب طبعها مرات، منها طبعات مزورة ومستنسخة لم يعرف ناشروها أنه لم يسع الى التحرري عنهم ومقاضاتهم،

خبير يحذر من خسائر فادحة جراء تأخر إصلاح طائرة ويدعو النزاهة للتحرك إیرباص عراقية ترقد بمطار القاهرة بعد عودتها من صيانة استمرت 7 أشهر



مطار: طائرة الخطوط الجوية تهبط في مطار بغداد الدولي

بغداد - قصي منذر عبات الطائرة العراقية من طراز اي 330، مجدداً لخدمة الأبطال، إذ ترقد منذ نحو خمسة أيام في مطار القاهرة الدولي دون حراك، في مشهد يخير تساؤلات عن كفاءة إجراءات الصيانة وجدوى الإنفاق المالي الضخم الذي رُصد لإعادة تأهيلها في أحد المراكز الأوربية.

وقال خبير الطيران فاسر الجواري في بيان تلقته «الزمان» أمس إن طائرة الخطوط الجوية العراقية من نوع إيرباص 330 عادت إلى التوقف مجدداً، مشيراً إلى أنها واجهت حالياً منذ نحو خمسة داخل الشركة من خلال توظيفها داخل الشركة من خلال إعادة تشغيل إجراءات الصيانة المغلقة، وولف التحريب، حيث لا يزال الهيكل الإنشائي للمركب التدريبي التخصصي مهتماً منذ سنوات إن شاء الله بالإدارة العليا، كما تم تجاهل التفاوض على جلب أجهزة المحاكاة مع صفقات (التصريح والتحقق الجاد والسريع إلى هذه الملفات، من أجل إنقاذ هذا المرفق الحيوي من مزيد من التعثر، إلى ذلك، بحثت هيئة النزاهة العامة، مع السفارة الصينية لدى العراق، لإجراءات انضمام الهيئة لمبادرة بكن

على مركبته بعزز فرص الأجهزة الرقابية في الحفاظ على المال العام وكبح جماح الفاسدين، من جانبه، دعا السفير الصيني إلى (توحيد جهود أجهزة مكافحة الفساد لتعزيز مبادرة النزاهة التي تتضمن الالتزام بمفهوم الانفتاح والتنمية الخضراء والنزاهة، والإشتراك في بناء طريق الحرير النظيف على أساس مبادرة بكن لطريق الحرير

الطريق الحرير النظيف، التي تركز على توفير بيئة شفافة ونظيفة لطريق الحرير ومواجهة الفساد. وقال بيان تلقته «الزمان» أمس إن (رئيس الهيئة محمد علي الاممي، بحث مع وفدة السفارة، إجراءات انضمام الهيئة لمبادرة بكن لطريق الحرير النظيف، التي تركز على توفير بيئة نظيفة لمعالجة

حي التأميم بالمدائن بلا ماء منذ شهرين

بسبب وجود معامل تعبئة المياه المعدنية والمشروبات الغازية، والتي تقوم بدفع مبالغ مالية لضمان استمرار الضخ إليها. الجهة الثانية: تجه نحو التاميم، لكنها تمر أولاً بمناطق مثل على الكعبي، حيث يتم نصب مضخات لسحب المياه إلى المناطق الزراعية الخاصة بهم، وتكون حصة من المياه شبه معدومة. كما أن هناك تجاوزات من مناطق زراعية مقابلة للتأميم، حيث تستنزف كميات ضخمة من المياه عبر الناقل الرئيسي قبل أن تصل إلى شبكتنا.

نحن أهالي منطقة حي التاميم التابعة إلى ناحية جسر ديالى - قضاء المدائن، نعاني منذ أكثر من شهرين من انقطاع تام للمياه، رغم أنه تم مؤخراً نصب شبكة مياه جديدة فلننا أنها مستنتهي معاناتنا. لكن للأسف، تقاجاتا بعدم وجود أي ضخ فعلي في هذه الشبكة، ما اضطر الأهالي إلى شراء المياه من عجلات التناكر.

نطالب الجهات المعنية ب نصب ناقل مياه جديد ومستقل يغذي منطقة التاميم بشكل مباشر من المصدر، دون المرور بالمناطق المتجاوزة. فلان لم يتحقق ذلك، فإن المنطقة مهددة بأن تصبح مهجورة بالكامل بسبب انعدام الخدمات الأساسية، وقد يؤدي استمرار هذا الإهمال إلى اندلاع مظاهرات شعبية لا تُحصد عوائدها. حسبنا الله ونعم الوكيل.

المهندس فحان العكيلي، إلا أن الوضع على حاله دون حلول ملموسة. أصل المشكلة يكمن في مصدر الضخ الكائن في سلمان بابك، والذي كان تحت إدارة الموظف محمد مظلوم - المعروف بظلمه وتقصيره - حيث يتم تقسيم المياه عند نقطة فلكة سلمان بابك إلى جهتين:

1. الجهة الأولى: تتجه إلى جرف النداف، وتخطى بحصة الأسد من المياه،

2. الجهة الثانية: تتجه إلى ناحية جسر ديالى - قضاء المدائن،

النجف : باحثون يطورون أول بروتوكول تحسين لفظ معزول من حمام مصاب إجازة دراسة ماجستير عن حقل ذي قار النفطي

موضحاً (كما سُبهم في تطوير اساليب الوقاية من الأمراض الفطرية التي تصيب الطيور).

إن (هذا البحث يعد سابقة علمية في دراسة البية التحصين ضد Candida albicans باستخدام مستضد الخلية



لجنة: ابراهيم بحر العلوم يتوسط لجنة المناقشة

أنه (تم نشر هذه النتائج للدراسة في مجلة علمية، لاقى إلى أن (الفريق ضم كلا من الدكتور جدير طمعه الكعبي والدراسات العليا في قسم هندسة النفط، واستمرت لأكثر من ثلاث ساعات ونصف، شهدت خلالها حواراً علمياً مستفيضاً حول منهجية البحث ونتائج وتطبيقاته الممكنة. وفي ختامها، قررت اللجنة منح الطالبة درجة الامتياز تقديراً لتميز بحثها وجهدها العلمي.

وفي إيجاز علمي هو الأول من نوعه على مستوى العراق، نجح فريق بحثي من كلية الطب البيطري في جامعة الكوفة، بتطوير بروتوكول تحصين يعتمد على مستضد جزء الخلية الكاملة لفظ Candida albicans، المعزول من الحمام المصاب بداء البويضات. ونكر اعلام الجامعة أمس

بغداد - الزمان سعدون الجابري جرت في قسم هندسة النفط بجامعة بغداد، يوم 10 ايار 2025، مناقشة رسالة الماجستير الموسومة دراسة حقن ثاني أكسيد الكربون والنيتروجين لتحسين الاستخلاص في حقل المناصرة النفطي للطالبة رسل حسن خورشوش. وتعد هذه الدراسة المكتملة الأولى من نوعها التي تجرى على هذا الحقل النفطي الكبير الواقع في محافظة ذي قار، وقد هدفت إلى تقييم إمكانية استخدام غاز المداخن الناتج من محطات توليد الكهرباء والمصافي والمنشآت الصناعية، كبديل عن حقن المياه، لما لذلك من دور مزدوج في رفع نسبة استخلاص النفط من حقل المناصرة، والحد من الانبعاثات الغازية الضارة من جهة أخرى. تألفت لجنة المناقشة من الدكتورة سميرة محمد

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638

مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

Published in Baghdad - London
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

رئيس التحرير: سعد البرزاق
 Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام
 رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد
 Ahmed Abdul Majeed





عمر الكروي

ديالى - سلام الشمري
كشف رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي، عن تقديمه طلبا عاجلا إلى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، لحسم ملف تسويق محصول الحنطة العائد لأكثر من 10 آلاف مزارع في قرى وقصبات حوض حميرين

التابعة لناحية السعدية ضمن قضاء خانقين.
وقال الكروي لـ(الزمان) أمس، إن (أكثر من 10 آلاف مزارع تفاجأوا بعدم استلام محصول الحنطة من قبل المخازن الحكومية، رغم أن الكمية تزيد عن 70 ألف طن، وهو ما يعد مخالفة لقرار مجلس الوزراء

10 آلاف مزارع في ديالى بانتظار تسويق الحنطة

القاضي باستلام كامل الإنتاج سواء داخل الخطة الزراعية أو خارجها، تقديراً لجهود المزارعين). وأضاف الكروي، أن المناطق المحررة تمثل عمقا زراعيا مهما وتعيش أوضاعا صعبة، وتحتاج إلى دعم مباشر من الحكومة المركزية، لافتا إلى أن (عدم حسم

عبر وزارة التجارة لإنهاء هذه خنطية في القطاع الزراعي، وسيؤثر بشكل مباشر على أرزاق الآلاف العوائل). وأشار الكروي إلى أن المحاصيل لا تزال على الأرض حتى الآن دون معرفة مصيرها، ما يتطلب تدخلا سريعا من رئيس الوزراء

آليات وتوقيتات غربية تحكم عمل مكاتب تصديقات وزارة الخارجية

الموصل تستقبل 100 معاملة وتوقف عملها عند 9.30 ودهوك محددة بساعتي عمل

بأن دوام مكتب دهوك للتصديقات يبدأ من الساعة التاسعة صباحا وينتهي في الساعة 11 أي فترة عمل المكتب ساعتين بغض النظر عن عدد المعاملات التي يستقبلها لإضطر للذهاب إلى الموصل التي لا تبعد عن دهوك سوى 60 كم لاصل إلى الدائرة في مدينة الموصل والاصدم برجل الأمن الذي يقول إن دوام الدائرة ينتهي عند الساعة التاسعة والنصف بعد استلام 100 معاملة ولاوجود للشان الانساني في الموضوع بالرغم من تاكدي انني قادم من مدينة دهوك وليس من حي او منطقة سكنية بمدينة الموصل قاطعا طريق مسافته 60 كم دون اي جدوى مع مطالبي المحررة بمقابلة المدير واعتقد ان مقابلة رئيس الوزراء اهن سن مقابلة المدير او اي موظف في مكتب الموصل للتصديقات فقلت راجعا للثو دون اي جدوى لاكثر من جديد بمراجعة مكتب دهوك وفعلا وصلته في الساعة 11 و20 دقيقة لتفاجأ بان رجل الأمن في المكتب المذكور يعلمني

العمال في المبنى الجاور عن بدء الدوام فلم يجدوا لديهم اي اجابات مما حدى بي ان انتظر للساعة الثامنة والنصف دون اي مؤشر على وجود دوام في الدائرة المذكورة لإضطر للذهاب إلى الموصل التي تبعد عن دهوك 60 كم لاصل إلى الدائرة في مدينة الموصل والاصدم برجل الأمن الذي يقول إن دوام الدائرة ينتهي عند الساعة التاسعة والنصف بعد استلام 100 معاملة ولاوجود للشان الانساني في الموضوع بالرغم من تاكدي انني قادم من مدينة دهوك وليس من حي او منطقة سكنية بمدينة الموصل قاطعا طريق مسافته 60 كم دون اي جدوى مع مطالبي المحررة بمقابلة المدير واعتقد ان مقابلة رئيس الوزراء اهن سن مقابلة المدير او اي موظف في مكتب الموصل للتصديقات فقلت راجعا للثو دون اي جدوى لاكثر من جديد بمراجعة مكتب دهوك وفعلا وصلته في الساعة 11 و20 دقيقة لتفاجأ بان رجل الأمن في المكتب المذكور يعلمني



تصديق: مواطنون يسلمون معاملاتهم بمكتب لتصديقات وزارة الخارجية التي تحددان عمل مكتب دهوك 100 معاملة التي تتوقف استلامها عند الساعة لاونصف من الصباح هي الامور المحددة للعمل

الإتصالات تطلق نظام التوقيع الرقمي

مساع حكومية لتفعيل تطبيقات ذكية تخدم المواطنين

مطلبات المرحلة، وتخدم حاجات المجتمع ومشود الزائرين، فضلا عن تسويق الجهود مع شركات الهاتف النقال لتقوية الخطية وتحسين البنية التقنية). وأشار أبو رغيف إلى (أهمية ضبط الصقرات الإعلامية خلال المناسبات والزيارات، بما يحفظ قدسية الأثر القانونية، والسياسات الإعلامية والمعلوماتية الصحية، مادعاها إلى اتخاذ إجراءات وصفها بالحازمة لضبط المحتوى الإعلامي وتعزيز الالتزام باللوائح الوطنية، وأكد البيان أنه سيتم التعامل بجدية تامة مع جميع البلاغات الواردة، واتخاذ الخطوات الاصولية والتنظيمية اللازمة، مثمنا في الوقت نفسه مبادرات المواطنين في رصد المخالفات الإعلامية والسلوكيات الرقمية السلبية، وأضاف أن (وعى المواطن بعد ضمانات الاستقرار الإعلامي وصيانة القيم الوطنية من اي ممارسات تسيء للمجتمع أو تزعزع التماسك الاجتماعي). وبحث رئيس الهيئة، ووزيرة المالية، طيف سامي، توسيع التعاون المشترك في مجال تبادل البيانات وتكامل الأنظمة الإلكترونية، واعتماد الحلول الذكية التي من شأنها رفع كفاءة

على مراكز البحوث والدراسات، ودعم المبادرات الأكاديمية والخصخصة في تحليل توجهات الراي العام، لضمان بيئة إعلامية أكثر توازنا واتساقا مع فوائت الدولة وأولوياتها السيادية). وعزز الهيئة، تنظيم المشهد الإعلامي في العراق، وحماية الحريات وفق الأطر القانونية، والسياسات الإعلامية والمعلوماتية الصحية، مادعاها إلى اتخاذ إجراءات وصفها بالحازمة لضبط المحتوى الإعلامي وتعزيز الالتزام باللوائح الوطنية، وأكد البيان أنه سيتم التعامل بجدية تامة مع جميع البلاغات الواردة، واتخاذ الخطوات الاصولية والتنظيمية اللازمة، مثمنا في الوقت نفسه مبادرات المواطنين في رصد المخالفات الإعلامية والسلوكيات الرقمية السلبية، وأضاف أن (وعى المواطن بعد ضمانات الاستقرار الإعلامي وصيانة القيم الوطنية من اي ممارسات تسيء للمجتمع أو تزعزع التماسك الاجتماعي). وبحث رئيس الهيئة، ووزيرة المالية، طيف سامي، توسيع التعاون المشترك في مجال تبادل البيانات وتكامل الأنظمة الإلكترونية، واعتماد الحلول الذكية التي من شأنها رفع كفاءة

كما يساهم بشكل مباشر في تهيئة متطلبات الفورة الصناعية الريعة، ودعم تقنيات الذكاء الاصطناعي، وتوفير بيئة رقمية آمنة وموثوقة للابتكار، فضلا عن تبسيط وتسريع الإجراءات الحكومية، وأكدت وزارة الاتصالات، أن العام الجاري يشهد تطوير عملية التطور الإلكتروني للخدمات البريدية، مشيرة إلى قرب إطلاق تطبيق تسهيل لتعقب وإنجاز المعاملات، وتكرت مديرية الشركة العامة لخدمات البريد والتوفير في الوزارة، زينب عبد الصاحب، في تصريح أمس أنه (خلال العام الجاري يتم الانتهاء من مشروع أنظمة الخدمات البريدية لمواكبة التطور العالمي في هذا المجال)، مبيئة أن (العراق سيشهد تطبيق آلية النافذة الواحدة في عمل الخدمات البريدية، لتسلم معاملات المواطنين وتحولها لخلف دولر (الدولة)، وأشارت إلى (إطلاق الوزارة تطبيق جديد بالتعاون مع القطاع الخاص، يمكن من تتبع سير معاملات المواطنين كود خاص، فضلا عن تفعيلها خدمة تسهيل، بالتنسيق مع لجنة تبسيط الإجراءات في مكتب رئيس الوزراء، بهدف خفيف الأعباء عن المواطنين).

خلال الزيارة الذي تشهده المحافظة الجانبان إلى (مقترحات لاطلاق مراكز ارجاعية رقمية تخدم موسم الزيارات، وتفعيل التطبيقات الذكية لخدمة الزائرين وتقديم المعلومات، التي جانب تشجيع المحتوى الإعلامي الوثائقي المعب عن هوية كربلاء وتاريخها الديني والحضاري، مؤكداً (تفعيل الشراكات المؤسسية في تنفيذ مشاريع التحول الرقمي داخل المحافظة، بما يعزز من مستوى خدمات الاتصال، ويرسخ بيئة إعلامية سليمة وأمنة تواكب



مركز: نوافل أبو رغيف يناقش مع نضيف الخطابي إطلاق مراكز إعلامية رقمية

مهرجان نور تونس الثاني للثقافة والإبداع

جلسة دراسات عن الشعر والفنون والتكنولوجيا

جوهري حول العلاقة العضوية التي تجمع بين الشعر والفن، وكيف جاءت التكنولوجيا لتعزيز هذا الارتباط، لا لتصل محله، فالشعر يترجم الروح بالكلمة، والفن يصوغ المشاعر بالصورة والصوت، والتكنولوجيا المعاصرة فتحت نوافذ رقمية جديدة، أنتجت قصائد رقمية، وفنوناً تفاعلية، وعرضاً تعتمد الذكاء الاصطناعي. وهكذا، اجتمعت الكلمة، واللون، والآلة في فضاء تعبيري واحد يُعيد تعريف الجمال في عصرنا الحديث. إدارة الجلسة: الشاعر لطفي عبد الواحد 2. بان الحلبي - علاقة الرسم بالشعر بين الصورة والرمز، قدمت الباحثة بان الحلبي قراءة في

التداخل بين الرسم والشعر، معتبرة أن بين الفنون علاقة استهلام متبادلة، فالشاعر قد يستلهم قصيدته من لوحة، كما أن الرسام قد يرسم بالهام من قصيدة. ورات الحلبي أن الرسم سابق زمنياً للشعر، وقدمت أمثلة متعددة لدعم رؤيتها، مشيرة إلى وجود مبدعين يجمعون بين الفنون لما بينهما من تقارب في نوعية الإبداع وطرفة التعبيرية. 3. محسن عواد - ترجمة الشعر: للشاعرة دلالة جويدي، وقراء نماذج مختارة من القصائد المترجمة. 4. الدكتور محمد الجبوري - التكنولوجيا معضلة اجتماعية، قدم الدكتور الجبوري ورقة جريئة تناولت الأثر العميق للتكنولوجيا على الحياة الاجتماعية وسوق العمل، مشيراً إلى تفاقم الفجوة الطبقة نتيجة عدم تكافؤ الوصول إلى الأدوات

التقنية. كما تطرق إلى تحول أنماط التفكير والحياة بفعل هذه الوسائل، محذراً من الخصائص الرقمية التي تضع الربح فوق كل اعتبار، مسخرةً والإعلامات لخدمة المنتجات على حساب القيم الإنسانية والتعليمية. الخاتمة لقد أبرزت جلسة "الشعر والفنون والتكنولوجيا" كيف يمكن للثقافة أن تكون جسراً بين الماضي والحاضر، وما يصنعه من أدوات، وبهذا بظل الإبداع في قلب المعادلة، قادراً على التجسد والانفتاح، مادامت هناك عقول تفكر، وقلوب تنبض، وأرواح تبحث عن الجمال في كل زمان ومكان.



مهرجان نور تونس الثاني للثقافة والإبداع Hammamet 2025 جلسة دراسات الشعر والفنون والتكنولوجيا



مهرجان نور تونس الثاني للثقافة والإبداع Hammamet 2025 جلسة دراسات الشعر والفنون والتكنولوجيا



مهرجان نور تونس الثاني للثقافة والإبداع Hammamet 2025 جلسة دراسات الشعر والفنون والتكنولوجيا



مهرجان نور تونس الثاني للثقافة والإبداع Hammamet 2025 جلسة دراسات الشعر والفنون والتكنولوجيا

في هجاء بخيل

البخل من العن الصفات وأقبحها . ولا ينجو البخيل من مذمة الناس كما لا ينجو من العقاب يوم الحساب .

وقد دعا احد البخلاء ابا نصر بن ابي الفتح كشاحم فرأى من بخله العجائب فسارع إلى مجابهة بهذه الأبيات : صدق لنا من أبداع الناس في البخل وأفضلهم فيه وليس بذئ فضل دعاني كما يدعو الصديق صديقه فجدت كما يأتي إلى مظه مثلي فلما جلسنا للطعام رأيته يرى أنه من بعض أعضائه أكله ويفتأط أحياناً ويشتم عبده وأعلم أن العيب والشم من أجلي أمد يدي سرا لأسرق لقمه فيلحظني شراً فأعيت باليقول وقمت لو اني كنت بيتت نية رحبت ثواب الصوم مع عدم الأكل

البخيل يبخل بطعامه حتى قيل في احد البخلاء : سياتن أكل طعامه أو كسرت عظم من عظامه

وقال آخر في رجل بخيل : اذا عزمتم على زيارته فودعوا الخبز حيث ما كنتم فليس يحتاج أن يقول لكم : صوموا أخسيفوا ما فقد صمتم

أجارنا الله وإياكم من البخل والبخلاء.

حسين الصدر Husseinsadr2011@yahoo.com

تأملات ما بعد القمة

لا شك أن استضافة بغداد لاعمال القمة تمثل خطوة بالغة الأهمية في سبيل تعزيز العلاقات بين الدول الأعضاء، وتشير بوضوح إلى تعافي العراق واستعادته لدوره الإقليمي، كما أن تناول القضية الفلسطينية خلال القمة ووضعها ضمن الأولويات يعكس وعياً جماعياً بأهمية هذه القضية المحورية، وهو ما يُستجلب إيجاباً لصالح الوفود المشاركة كافة.

إلا أن هناك جملة من التساؤلات التي تطرح بعد انتهاء القمة، لعل أبرزها:

1. ما هي الخطوات العملية التي ستتخذ من أجل ترجمة أهداف القمة إلى واقع ملموس؟

2. إلى أي مدى تم تقييم تخصيص المبالغ المالية الكبيرة، خاصة في ظل ما يمر به العراق من حاجة ماسة إلى الدعم المالي والاقتصادي؟

علي جاسم الفهداوي

الرمادي

المصالح المائية وقدرة استثمار مؤتمر بغداد

مثملاً ما هو معلوم عند الجميع بأن العراق يمر ماني هام ومصيب لثروة مائية تتفاقم أزماتها عالمياً بوجه التغييرات المناخية وفزو التصحر الذي يضرب العديد من الثروات الطبيعية وخاصة الزراعة ودورها الفاعل في عصب الحياة.

وكما هو معلوم فإن العراق يستضيف مؤتمر بغداد الدولي الخامس للمياه للفترة 24 إلى 26 أيار 2025 تحت شعار (المياه والتكنولوجيا... شراكة من أجل التنمية)

التي تأمل من خلاله استثمار هذا الحدث بما يخدم العراق ويضعه المائي المتهاك وجرماته من حقوقه المائية من منابع الأنهر المشتركة في تركيا وإيران، وتأتي أهمية مثل هذه المؤتمرات في إعادة جدولة الحصص المائية واستثمارها لضمان الأمن المائي والغذائي والتكنولوجي للبلد خاصة وأن العراق يعتبر مصباً مائياً هاماً تمر من خلال أراضيه ثروة مائية هائلة من بلدان منابعها وله الأهمية في منظومة برجة استحقاق حصصه المائية وفق المعايير الدولية بعيداً عن أوراق الضغط التي تتبعها بلدان المنبع في السياسة والتأثير.

ونحن على يقين من قراننا لعنوان شعار هذا المؤتمر الهام شراكة من أجل التنمية أن يكون القائمين على ثروتنا المائية بمستوى المسؤولية التي لا تزال تذكر بها بواقع غزو التصحر وجفاف الأنهار والأهوار وتأثيرها المباشر في حياة العراقيين والخسارة المترتبة من جراء ذلك في الثروة الزراعية والحيوانية وتفوق الثروة السمكية ومجزرة المتضررين إلى تخسوم المن والخضمر للضغط على حكومات بلدان منابع انهازنا بفرض الحصص المائية المستحقة وخلق تفاعل بيئي متوازن في المنطقة وفق ما تقرره المواثيق والأعراف الدولية.

عبد الكريم احمد الزبيدي

بغداد

تحية إعجاب لأبطال غزة

والله أن ما اراد ه من خلال التلفزيون من هذا القصف الهجمي وهذا القتال الذي يحبس الانتفاخ فري دولة مصطنعة تؤيدها دولة وعساعدا في كل شي لقتل سكان غزة الذين لا يمكن الا ابطال بالهم تعالت قدرته وباصرارهم على البقاء في وطنهم وارضهم تحية لكم يا أبطال غزة ونحن نؤمن ايماناً قاطعاً من خلال اطلعانا ومعرفتنا بان غزة في المنتصرة لأنها منتصرة عبر التاريخ كله، كانت هي الكلمة الأقوى، أقوى من الظلام، أقوى من الرصاص، أقوى من الموت نفسه، فلم تقو قوة

على اطفاء نور الفكر.

لذلك كان التاريخ فترا وكلمات، قدست جميع الدساتير والشرائع حرية الكلمة، حرية التعبير، حرية التفكير، التي وضع فونتر ناموسها التاريخي عندما قال: "قد خالفك الراي فيما تقول، ولكني أجود بفضلي فدعا عن حقل في أن تقول رايل".

ومن منطلق هذه الشرائع، كان التاريخ طليعة مستنيرتي جرائم اغتيال الكلمة، جرائم اغتيال السراي، مهما كان الراي خطأ او سوابها، رغم أن التاريخ حقل بخل هذه الجرائم منذ اولا يجب منذ البداية لا يصح باي تجاوز سواء بناء بيت او عمل وما الرصاص القاسرة التي اختزلت فوق كل اعتبار، مسخرةً واطفالا وكبار السن والمرضى في المستشفيات والنساء، الحوامل

ورغم الحزن والحسار القاتل على شعب غزة، أنها اسطورة القرن وان هذه التضحيات سستبقى خالدة خلود الدنيا رينا

انصر اهلتنا في فلسطين واحفظ ابناء غزة.

الف تحية لأبطال غزة وان التاريخ سيقف سيقف لتحيتهم بكل اجلال وخشوع.

عبد المحسن عباس الوائلي

بغداد

التجاوزات حق مشروع

العشوائيات او التجاوزات وكما يسميها البعض الموسام في اللهجة العراقية هنا تطرق لموضوع مهم وقديم نوعاً ما ومر عليه زماناً طويلاً وقرون جاثني مناشدة من بعض ساكني التجاوزات وخاصة في البصرة ويقول ليس لي سكنا وأنا أقول بعض الحق معهم كيف اولا يجب منذ البداية لا يصح باي تجاوز سواء بناء بيت او عمل بسطبه او محل خضار او بقالة اي فشي السمكوت على الخطا يولد الخطا، وعندما يستفحل المرض لايمكن السيطرة عليه وكذلك اتكلم عن الهجرة من المحافظات الى بغداد والكل يعلم ان السكن فيها غالي ومتطلباتها اعلی قياسا في اي محافظة كانت وعندما يتطبع الفرد او الاسرة على منبج او مكان معين صعب ان يتركة او ينتقل منه هنا الخسارة اكبر نحن نقول بالعامية نتهجور اي نتبهدل والامر الى السلطات العليا في حل تلك الحالة المتساوية ويجب ايجاد حل كثير من العوائل لا تملك قوت يومها للأسف نقولها لنا واننا نعيش برفاهية ولكن يجب ان نهتمنا الاخرون ونحن اخوة وهذا شعبنا الحل لكل اكد يجب ان اوصل رسالتي.

اخلاص علي الوزان

بغداد

www.azzaman.com

خدمة الوطن

حين يتحول الصراع الانتخابي المبكر إلى سوق المال والتسقيط، يضرب معنى الفوز ويقتال جوهر الديمقراطية. ولا مشروع وطني يبني على تغليب المصالح الشخصية، بل على النزاهة والرؤية والالتزام والانتماء الوطني الحقيقي من أجل خدمة المواطن.

كامل الدليمي

بغداد

أبو آرين .. رجل مراحل

باستلامه منصب رئيس وزراء إقليم كردستان، كان الوضع في الإقليم ككل في وضع لا يبسند عليه من المستحيل التنبؤ بما سيحدث في المستقبل، وخاصة في إقليم كردستان، لكن مهارته وحكته السياسية في الحفاظ على استقرار ومكتسبات الشعب، كيف يسيلط الضوء على صفات جديدة في ظل الظروف الحالية التي تمر بها المنطقة، وخاصة بعد أحداث السنوات الأخيرة ليس فقط في الشرق الأوسط بل في العالم. رجل الدولة هو من أثن من السياسة، ووظفها لخدمة وطنه وشعبه، دون تمييز بين مؤيد ومعارض، يهدف، في جميع الظروف والأحوال، إلى تحقيق المصلحة العامة. ويهدأ المعنى، يكون رجل الدولة سياسياً لا يُنمَسَك بقمع الدولة العليا ومُثَمِّلا لها، ولا يُسَام على التزامه بالقانون والديمقراطية معارفاً من الولايات المتحدة وتشجيع نظيراتها من تلك القدرة على التفكير العميق، التدقيق في أصول الأحداث التي يشهدها، وربطها بمقدماتها، واستشراف نتائجها. وبالتالي، يستشعر الأزمات قبل وقوعها، ويؤدي دوره كسياسي مدبر قادر على رعاية شؤون الشعب، سواء داخل منظمة الحكم أو خارجها. وهذه من أساسيات رجل الدولة، حتى لو كان من عامة الشعب، وهي - بطبيعة الحال - متوفرة لدى كل السياسيين نعم السيد مسرور بارزاني أبو آرين رئيس مجلس الوزراء إقليم كردستان، هو رجل مراحل وليس مرحلة واحدة لما يتمتع من صفات سياسية واقتصادية واجتماعية من خلال عمله في مجال التنمية والتطوير الاقتصادي في الدولة وفي مجال العمل المشترك وإبرام اتفاقيات التعاون مع مختلف الجهات المعنية والشركاء منها العالمية، هذا بالإضافة إلى كونه أحد أبرز الشخصيات البارزة في المنطقة قبل أيام، وقد رعى إقليم كردستان اتفاقيات مع شركات أمريكية كبرى، مهدداً الطريق أمام هذه الشركات لتعزيز تعاونها مع الولايات المتحدة وتشجيع نظيراتها الأمريكية على الاستثمار في الإقليم، وجرى مراسم التوقيع في العاصمة واشنطن، بحضور فخامته ورئيساً الشركات الأمريكية ذات الخبرة الراسعة في قطاع النفط والغاز. كما تضمنت زيارة الرئيس بارزاني للولايات المتحدة لقاءات مهمة مع صناع القرار في البيت الأبيض وأعضاء الكونغرس وشخصيات سياسية واقتصادية بارزة، بهدف تعزيز العلاقات التاريخية الوثيقة بين إقليم كردستان والولايات المتحدة. ولا شك أن هذه الاتفاقية، التي أبرمت بإشراف رئيس الوزراء، تمثل توثيقاً لصدور شعب إقليم كردستان ونقطة تحول رئيسية في تاريخ المنطقة بأسرها بين الزمير واليهود واليهود بشؤون الإقليم إن دعوة رئيس وزراء كردستان لرئيسة لزيارة الولايات المتحدة دليل على اهتمام الولايات المتحدة بالإقليم كردستان، وهي سياسة حكيمه مهمة. فمنذ تولي مسرور بارزاني رئاسة الوزراء، تتحسن مكانة كردستان داخلياً وخارجياً يوماً بعد يوم، لذا، فإن إصرار هذا العقد في هذا الوقت الحرج يعد من العوامل التي تعزز التنمية التحتية الاقتصادية، وسيحافظ دائماً على النزعة السياسية لكردستان.

يونس حمد

أوسلو

شلة حبايب

يستذكر جميع أبناء الشعب أن الوضع السياسي في العراق بعد عام 2003 كان مليئاً بالمراميات، معلقاً بالشكوك والخروقات والنقل والمناظرة والانتقام والتنظي والتسقيط، إلى أن بدأ الوضع يستقر شيئاً فشيئاً، والاستقرار هنا ليس بشكل عام، وإنما ظروف جعلت بعضاً من الجموع السياسية توارك الحدث وحسب ما هو متاح لها من فرص وتأتي المشاكك تباراً من قبل تلك الزمرة الخبيثة التي عاثت بهذا البلد فساداً من تارة لأخرى، لغاية ما انحلت البلد في مشاكك جمعة، من إرهاب ديموي قصف شتات الشعب ويغتر أو إرثاقه وجعلها شتى كقراقرق الشجر في الخريف، بل إن خريف البلد استمر لسنوات عدة، لغاية ما تنفس الشعب المسكين الصعداء، في فترة ما بعد احتلال عصابات داعش قشي البلد، بداعي التحرير من النظام، وأسدل هذه الكلفة، فالتظام بالصلح اللغوي كلفة لها معان عديدة (العمل - الفانون - عدم التمايز - الحقوق - الطاعة - الاحترام)، واكيد هي مفقودة بالطبع، وإن كانت موجودة فتتعلق في اللثة المألوف في أمرا من الشعب السطام، أو ممن لا يملكون جهة تدعمهم أو (زعم) يدافع عنهم. فكما أسلفنا في البدايات الأثر من التاريخ يسجل كل مساره وواردة، ففي خضم معارك التحرير من تلك العصابات الظلامية الخبيثة لبعض محافظات العراق، كان الفجاءة يتصارعون فيما بينهم، وخاصة ما يدعى بيت الشعب (البرلمان) فهنا كانت المفارقة، وهي أن ينتقل وزير في الحكومة على من جاء، به إلى المنصب ويفضح كبيرهم وصغيرهم في جلسة علنية، صورها الإعلام لنا واعتقدنا أنها الزلزال الذي سيسحق تلك الطبقة الفاسدة، ولكن كما عهدنا هذا البلد بالمفاجات، فلم يتغير شيء، والوزير خرج خاسراً والشلة باتت منتصرة، الخلاصة: كان هناك (شعو إعلامي) بالصرخ والصخب الأسرار ونشر الفضيل على الحبال أمام مرأى الجميع، فالذين يسمون أنفسهم ممثلي الشعب (النواب) كان أحدهم في السباق أسداً في (القاعة) يصلح ويوصل (وايستوجب) متى ما (جمع توافيق) النواب، وهذا اكيد ليس بغيره وإنما بدفعة من كتلة أو حزبه، وهي وإن لم تكن جديدة، ولكن تعتبرها من الجانب الإعلامي (طشة) وحقارة في الطلبة.

أما الآن فالهوية عارم على البرلمان ونوابه الذين لا تعرف أسماءهم، فأغلبهم إما نامنون أو منتفكون بالفرقة واللوجوم (الصوري) على الحكومة ومؤسساتها في القوات القضائية، فلم نر في هذه الفترة التي غاب عنها (الصوريين) أي (تسويج) لسؤول، ولم نشاهد أيضاً أي (تعقيد) أو (طرد) أو حتى (استبعاد) لفرد ما، وهذا ما نعتبه بأن (الشلة) أصبحوا (حبايب) و(خل ياكلون) ما دام الكل يحكم وعنده (وزارة) و(امول) و(مستشفى) و(مبشرين خاتنة) و(مقود) و(مناصات)، واكيد (مصرف أهلي) و(إجاعة أهلية) وركز عزيزي القارئ بآخر (وصيفين) فيده حاليًا في (أم الخيزرة). (لو باتين على نفي تمام أحسن).

علي أحمد الزبيدي

بغداد

رئيس حكومة الاقليم يقرر جرس الازدهار

زيارة رئيس حكومة إقليم كردستان، السيد مسرور بارزاني، إلى واشنطن في فبراير 2024 خطوة دبلوماسية بارزة تحمل دلالات استراتيجية متعددة، خاصة في ظل التحديات السياسية والأمنية التي يواجهها الإقليم. أبرز أهداف وأهمية الزيارة:

- 1 تعزيز الشراكة مع الولايات المتحدة: التقى السيد بارزاني بعدد من كبار المسؤولين الأمريكيين، بمن فيهم وزير الخارجية أنتوني بلينكن، حيث جرى التأكيد على ثنائية الشراكة بين إقليم كردستان والولايات المتحدة، المبنية على قيم ومصالح وتضحيات مشتركة.
- 2 رسائل سياسية مرتبطة: إن الزيارة حملت ثلاث رسائل رئيسية: الأولى لإبعاد بأن أمن إقليم كردستان مرتبط بأمن الولايات المتحدة، والثانية لدول الجوار بأن الإقليم حليف موثوق ومؤثر لواشنطن، والثالثة لحلفاء أمريكا حصول الإقليم وذلك على مؤنوقة الإقليم كشريك استراتيجي.
- 3 التأكيد على احترام الكيان الدستوري للإقليم: ناقش السيد بارزاني مع المسؤولين الأمريكيين أهمية احترام النظام الاتحادي في العراق وضمان حقوق إقليم كردستان الدستورية، بما في ذلك الحصول على حصة عادلة من الموارثة الاتحادية.
- 4 مواجهة التحديات الإقليمية: تطرقت المحادثات إلى التحديات الأمنية، بما في ذلك الهجمات الصاروخية على أربيل والتدخلات الإقليمية، حيث تم التأكيد على أهمية استمرار دعم التحالف الدولي للإقليم في مواجهة هذه التحديات.
- 5 دعم الوحدة الكردية: شدد وزير الخارجية الأمريكي على أهمية الوحدة بين الأكراد لضمان استقرار ونجاح الإقليم، مؤكداً أن حكومة إقليم كردستان تشكلت عملاً للاستقرار في المنطقة خلاصة تاتي هذه الزيارة في توقيت حساس، حيث يواجه إقليم كردستان تحديات داخلية وخارجية، وقد أسهمت في إعادة تأكيد الدعم الأمريكي للإقليم، وتعزيز مكانته كشريك استراتيجي في المنطقة.

ميادة النجار

أربيل

الدفاع عن الوطن

إن تدافع عن وطنك، لا يعني فقط القتال في الحرب.. بل يعني الدفاع عن حق الوطن في تعليم وتوجيه فكرتي مططور، وعن الخدمات الصحية الكفوءة، وعن العيش الآمن، وعن العدالة والفساد في الحقوق والواجبات، وعن البيئة النظيفة الآمنة، والوقوف ضد المتاجرين بالدين والمخدرات والجنس، أتريد وطننا يصنعك لك شعب أحرر ويطلبه ويعتبه لك بجزر بديري أم وطننا يلد ويتعرض بين يديك وفي قلبك؟ إذن.. فداك عن وطنك وقميه ومكانته يجب أن يكون أولوية فوق كل اعتبار.

عواطف تركي رشيد

بغداد

الإعتداءات تطال الأقصي والإبراهيمي و82 زحفاً إستيطانياً في الضفة

16 شهيداً في غارات إسرائيلية على قطاع غزة



ترحيل فلسطيني غزة يرحلون عن أراضيهم

حيث يقسم الاف النازحين، بالإضافة إلى مناطق في جنوب وغرب غزة ضمن حملتها التي تستهدف إتهام الفلسطينيين ودفنهم نحو ترك القطاع، بعد أن عمدت بالفعل إلى تهجير 300 ألف فلسطيني للمرة الثانية من شمال قطاع غزة إثر تدميرها أكثر من 1000 وحدة سكنية، ضمن خطة لإزالة ما تبقى من ميان في بيت لاهيا وبيت حانون وجعلها، وفي الضفة الغربية والقدس المحتلة، قتلت قوات الاحتلال عطفين في القدس ورحلت 4 آخرين، واعتقلت 9 أطفال

الديك، ومدرسة الشهيد ملازن أبو الوفا، وروضة السلام وحولتها إلى نقطة عسكرية، وذلك أثناء اقتحامها للبلدة نفسها. ودامت قوات الاحتلال جامعة القدس المفتوحة في طوباس، والاصالات تسجيلات كاميرات مراقبة الخاصة، بينما توجد مستوطنون قرب مدرسة بنات بلدة نخالين في بيت لحم من أجل مضايقة الطلبة والعاملين في المدرسة. وعلى الصعيد الإعتداء على المساجد، أجبرت قوات الاحتلال الصليبيين في المسجد الأقصى المبارك، على

فيما اعتدى المستوطنون على طفلة في البلدة القديمة في الخليل مما أدى إلى إصابتها بجروح، كما طال العدوان الإسرائيلي سبع مدارس حيث داهمت قوات الاحتلال مدرسة بروقين الأساسية للبنات في سلفيت، واحتجرت على حاجز الحمر، نحو 100 معلم ومعلمة، ومنعهم من الوصول إلى مدارسهم في الأغوار الشمالية في طوباس، بالإضافة إلى مصادمة مدرسة المنجد الخاصة في بلدة البراقية في سلفيت، وبلدة كفر بنات كفر الديك الإسرائيلية والثلاثية في بلدة كفر

عمرو موسى لـ(الزمان) : قمة بغداد لم تنص على تولي العرب إعمار غزة

أكد عمرو موسى الأمين السابق لجامعة الدول العربية وزير الخارجية المصري الأسبق أنه لا يجب أن يكون هناك تطبيع مع حكومة نتنياهو الحالية لأن هذه الحكومة لا تسمح بقيام دولة فلسطينية وليست مستعدة لأي حديث عن السلام وإشراك موسى في تصريحات خاصة لـ (الزمان) في القاهرة إلى أن (نتنياهو نفسه لا يهيمه موضوع التطبيع مع الدول العربية)، وأوضح أنه لا يوجد موقف عربي موحد رغم أن البيان الختامي لقمة بغداد تناول أمورا مهمة إلا أنه لم ينص على أن العرب سيتولون إعادة الإعمار و بحلول مستشفيات ناصر، وإخلاء جميع العطفين الطبي. ورفضت قوات الاحتلال خريطة إخلاءات جديدة مسجورة في حسي الرمال والجامعة الإسلامية

القاهرة - مصطفى عمارة أكد عمرو موسى الأمين السابق لجامعة الدول العربية وزير الخارجية المصري الأسبق أنه لا يجب أن يكون هناك تطبيع مع حكومة نتنياهو الحالية لأن هذه الحكومة لا تسمح بقيام دولة فلسطينية وليست مستعدة لأي حديث عن السلام وإشراك موسى في تصريحات خاصة لـ (الزمان) في القاهرة إلى أن (نتنياهو نفسه لا يهيمه موضوع التطبيع مع الدول العربية)، وأوضح أنه لا يوجد موقف عربي موحد رغم أن البيان الختامي لقمة بغداد تناول أمورا مهمة إلا أنه لم ينص على أن العرب سيتولون إعادة الإعمار و بحلول مستشفيات ناصر، وإخلاء جميع العطفين الطبي. ورفضت قوات الاحتلال خريطة إخلاءات جديدة مسجورة في حسي الرمال والجامعة الإسلامية

بإضافة إلى مناطق في جنوب وغرب غزة ضمن حملتها التي تستهدف إتهام الفلسطينيين ودفنهم نحو ترك القطاع، بعد أن عمدت بالفعل إلى تهجير 300 ألف فلسطيني للمرة الثانية من شمال قطاع غزة إثر تدميرها أكثر من 1000 وحدة سكنية، ضمن خطة لإزالة ما تبقى من ميان في بيت لاهيا وبيت حانون وجعلها، وفي الضفة الغربية والقدس المحتلة، قتلت قوات الاحتلال عطفين في القدس ورحلت 4 آخرين، واعتقلت 9 أطفال

لافروف يشكك بإمكان عقد مفاوضات روسية أوكرانية في الفاتيكان

ترامب يعلن إتمام عملية تبادل كبيرة لسجناء بين موسكو وكيف

لوقف إطلاق نار فوري في أوكرانيا، أعلنت روسيا أمس الجمعة أنها أسقطت 112 طائرة مسيرة أوكرانية، واستهدفت منطقة موسكو، وخصوصا في هجمات جوية على البالد لليوم الثالث على التوالي، أدت إلى تعطيل عمل عدة مطارات وقامت وزارة الدفاع الروسية في بيان، إنه منذ الساعة 17,00 بتوقيت غرينتش، دمرت منظومات الدفاع الجوي واعترضت 112 طائرة مسيرة أوكرانية، 24 منها كانت تتوجه إلى موسكو. وفي منطقة ليبينسك، على مسافة نحو 450 كيلومترا جنوب شرق موسكو، تسببت تحطم طائرة مسيرة في منطقة صناعية في مدينة ليبيتسك

بزيارة روسيا على الإطلاق. وفي واشنطن أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الجمعة تبادل كبير للسجناء بين أوكرانيا وروسيا، وفتح ترانس على مساحته البالد لليوم الثالث على التوالي، أدت إلى تعطيل عمل عدة مطارات وقامت وزارة الدفاع الروسية في بيان، إنه منذ الساعة 17,00 بتوقيت غرينتش، دمرت منظومات الدفاع الجوي واعترضت 112 طائرة مسيرة أوكرانية، 24 منها كانت تتوجه إلى موسكو. وفي منطقة ليبينسك، على مسافة نحو 450 كيلومترا جنوب شرق موسكو، تسببت تحطم طائرة مسيرة في منطقة صناعية في مدينة ليبيتسك

بزيارة روسيا على الإطلاق. وفي واشنطن أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الجمعة تبادل كبير للسجناء بين أوكرانيا وروسيا، وفتح ترانس على مساحته البالد لليوم الثالث على التوالي، أدت إلى تعطيل عمل عدة مطارات وقامت وزارة الدفاع الروسية في بيان، إنه منذ الساعة 17,00 بتوقيت غرينتش، دمرت منظومات الدفاع الجوي واعترضت 112 طائرة مسيرة أوكرانية، 24 منها كانت تتوجه إلى موسكو. وفي منطقة ليبينسك، على مسافة نحو 450 كيلومترا جنوب شرق موسكو، تسببت تحطم طائرة مسيرة في منطقة صناعية في مدينة ليبيتسك

انتقادات من الإقتصاد الفلسطينية لأداء الأجهزة الأمنية في جنين

مع التأكيد على احترام القانون والنظام العام، وفي ظل هذا التصعيد، يتوقع مراقبون أن تزداد الضغوط على الحكومة لتوازن بصر بالمصلحة العامة ويُعطل سبل النهوض الإقتصادي، ودعا إلى إجراء تحقيق شفاف في الحادثة وتحديد الجهات المسؤولة عن التصدير، كما شدد المسؤولون على ضرورة الفصل بين العمل الأمني والمصالح الإقتصادية والوطنية، معتبرين أن أي خلل في هذا الحازمة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث. كما شدد المسؤولون على ضرورة الفصل بين العمل الأمني والمصالح الإقتصادية والوطنية، معتبرين أن أي خلل في هذا الحازمة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث. كما شدد المسؤولون على ضرورة الفصل بين العمل الأمني والمصالح الإقتصادية والوطنية، معتبرين أن أي خلل في هذا الحازمة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث.

مع التأكيد على احترام القانون والنظام العام، وفي ظل هذا التصعيد، يتوقع مراقبون أن تزداد الضغوط على الحكومة لتوازن بصر بالمصلحة العامة ويُعطل سبل النهوض الإقتصادي، ودعا إلى إجراء تحقيق شفاف في الحادثة وتحديد الجهات المسؤولة عن التصدير، كما شدد المسؤولون على ضرورة الفصل بين العمل الأمني والمصالح الإقتصادية والوطنية، معتبرين أن أي خلل في هذا الحازمة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث. كما شدد المسؤولون على ضرورة الفصل بين العمل الأمني والمصالح الإقتصادية والوطنية، معتبرين أن أي خلل في هذا الحازمة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث.

مع التأكيد على احترام القانون والنظام العام، وفي ظل هذا التصعيد، يتوقع مراقبون أن تزداد الضغوط على الحكومة لتوازن بصر بالمصلحة العامة ويُعطل سبل النهوض الإقتصادي، ودعا إلى إجراء تحقيق شفاف في الحادثة وتحديد الجهات المسؤولة عن التصدير، كما شدد المسؤولون على ضرورة الفصل بين العمل الأمني والمصالح الإقتصادية والوطنية، معتبرين أن أي خلل في هذا الحازمة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث. كما شدد المسؤولون على ضرورة الفصل بين العمل الأمني والمصالح الإقتصادية والوطنية، معتبرين أن أي خلل في هذا الحازمة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث.

امن عناصر من الامن الفلسطيني في جنين

مغادرة المسجد، بعد أن أغلقت جميع البوابات المؤدية إليه، وأحرق وزير مالمية الاحتلال المتطرف سموريتش مجسم لعلم فلسطين رفقة مستوطنين في الساحة الخارجية الحرم الإبراهيمي في مدينة الخليل، في الوقت الذي أغلقت فيه قوات الاحتلال الحرم أمام المحلين ومنعهم من أداء صلاة الفجر، فضلا عن مصادمة وتفشيس مسجد النافوخ في سلفيت، والمسجد الكبير في بلدة الخضير بيت لحم، واحتجرت مصلين.

تجريف اراض وشهدت مدن وبلدات الضفة الغربية 383 اقتحاما من قبل قوات الاحتلال والمستوطنون بـ 8 أنشطة 175 فلسطينيا، وهدمت 9 منازل، وفجرت مقهى في طوباس، بالإضافة إلى تدمير 6 حظائر في القدس وبيت لحم، وجرفت اراضي المزارعين في بلدة بروقين، كما جرفت واقتلعت اشجار زيتون في طريق فرعي قرب منطقة العبارة في سلفيت، واصرفت أمرا عسكريا بتجريف واقتلاع اشجار على مساحة 232.503 دونما في منطقتي الفاخحر والبلاطة من اراضي بلدة بروقين في سلفيت، وجرفت اراض زراعية، واقتلعت عشرات اشجار الزيتون، في قرية مادما بنابلس.

وقامت قوات الاحتلال والمستوطنون بـ 8 أنشطة 175 فلسطينيا، وهدمت 9 منازل، وفجرت مقهى في طوباس، بالإضافة إلى تدمير 6 حظائر في القدس وبيت لحم، وجرفت اراضي المزارعين في بلدة بروقين، كما جرفت واقتلعت اشجار زيتون في طريق فرعي قرب منطقة العبارة في سلفيت، واصرفت أمرا عسكريا بتجريف واقتلاع اشجار على مساحة 232.503 دونما في منطقتي الفاخحر والبلاطة من اراضي بلدة بروقين في سلفيت، وجرفت اراض زراعية، واقتلعت عشرات اشجار الزيتون، في قرية مادما بنابلس. وشهدت مدن وبلدات الضفة الغربية 383 اقتحاما من قبل قوات الاحتلال والمستوطنون بـ 8 أنشطة 175 فلسطينيا، وهدمت 9 منازل، وفجرت مقهى في طوباس، بالإضافة إلى تدمير 6 حظائر في القدس وبيت لحم، وجرفت اراضي المزارعين في بلدة بروقين، كما جرفت واقتلعت اشجار زيتون في طريق فرعي قرب منطقة العبارة في سلفيت، واصرفت أمرا عسكريا بتجريف واقتلاع اشجار على مساحة 232.503 دونما في منطقتي الفاخحر والبلاطة من اراضي بلدة بروقين في سلفيت، وجرفت اراض زراعية، واقتلعت عشرات اشجار الزيتون، في قرية مادما بنابلس. وشهدت مدن وبلدات الضفة الغربية 383 اقتحاما من قبل قوات الاحتلال والمستوطنون بـ 8 أنشطة 175 فلسطينيا، وهدمت 9 منازل، وفجرت مقهى في طوباس، بالإضافة إلى تدمير 6 حظائر في القدس وبيت لحم، وجرفت اراضي المزارعين في بلدة بروقين، كما جرفت واقتلعت اشجار زيتون في طريق فرعي قرب منطقة العبارة في سلفيت، واصرفت أمرا عسكريا بتجريف واقتلاع اشجار على مساحة 232.503 دونما في منطقتي الفاخحر والبلاطة من اراضي بلدة بروقين في سلفيت، وجرفت اراض زراعية، واقتلعت عشرات اشجار الزيتون، في قرية مادما بنابلس.

قمة بغداد لم تنص على تولي العرب إعمار غزة

أكد عمرو موسى الأمين السابق لجامعة الدول العربية وزير الخارجية المصري الأسبق أنه لا يجب أن يكون هناك تطبيع مع حكومة نتنياهو الحالية لأن هذه الحكومة لا تسمح بقيام دولة فلسطينية وليست مستعدة لأي حديث عن السلام وإشراك موسى في تصريحات خاصة لـ (الزمان) في القاهرة إلى أن (نتنياهو نفسه لا يهيمه موضوع التطبيع مع الدول العربية)، وأوضح أنه لا يوجد موقف عربي موحد رغم أن البيان الختامي لقمة بغداد تناول أمورا مهمة إلا أنه لم ينص على أن العرب سيتولون إعادة الإعمار و بحلول مستشفيات ناصر، وإخلاء جميع العطفين الطبي. ورفضت قوات الاحتلال خريطة إخلاءات جديدة مسجورة في حسي الرمال والجامعة الإسلامية

لافروف يشكك بإمكان عقد مفاوضات روسية أوكرانية في الفاتيكان

بزيارة روسيا على الإطلاق. وفي واشنطن أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الجمعة تبادل كبير للسجناء بين أوكرانيا وروسيا، وفتح ترانس على مساحته البالد لليوم الثالث على التوالي، أدت إلى تعطيل عمل عدة مطارات وقامت وزارة الدفاع الروسية في بيان، إنه منذ الساعة 17,00 بتوقيت غرينتش، دمرت منظومات الدفاع الجوي واعترضت 112 طائرة مسيرة أوكرانية، 24 منها كانت تتوجه إلى موسكو. وفي منطقة ليبينسك، على مسافة نحو 450 كيلومترا جنوب شرق موسكو، تسببت تحطم طائرة مسيرة في منطقة صناعية في مدينة ليبيتسك

ترامب يعلن إتمام عملية تبادل كبيرة لسجناء بين موسكو وكيف

لوقف إطلاق نار فوري في أوكرانيا، أعلنت روسيا أمس الجمعة أنها أسقطت 112 طائرة مسيرة أوكرانية، واستهدفت منطقة موسكو، وخصوصا في هجمات جوية على البالد لليوم الثالث على التوالي، أدت إلى تعطيل عمل عدة مطارات وقامت وزارة الدفاع الروسية في بيان، إنه منذ الساعة 17,00 بتوقيت غرينتش، دمرت منظومات الدفاع الجوي واعترضت 112 طائرة مسيرة أوكرانية، 24 منها كانت تتوجه إلى موسكو. وفي منطقة ليبينسك، على مسافة نحو 450 كيلومترا جنوب شرق موسكو، تسببت تحطم طائرة مسيرة في منطقة صناعية في مدينة ليبيتسك

دعم الزمانيين

وتواصل وزارة الزراعة الفلسطينية جهودها الرامية إلى دعم المزارعين وتعزيز صمودهم في وجه التحديات الاقتصادية والتسويقية التي تواجههم، وخاصة في ظل الأوضاع السياسية والاقتصادية الصعبة التي تعيشها الأراضي الفلسطينية، وفي خطوة نوعية على هذا الصعيد، أعلنت الوزارة عن بدء تصدير العنب الفلسطيني إلى دول الخليج العربي عبر الأراضي الأردنية. ويأتي هذا التصدير من المناطق الزراعية الرئيسية في كل من طوباس، وجنين، والخليل، والتي تعد من المناطق المنتجة للعنب في فلسطين. وتهدف هذه الخطوة إلى فتح آفاق جديدة أمام المنتجات الزراعية الفلسطينية، وتوسيع دائرة التسويق الخارجي، بما يعكس بشكل إيجابي الاقتصاد الوطني ويساهم في تحقيق الأمن الغذائي والتنمية المستدامة.

دعم الزمانيين

وتواصل وزارة الزراعة الفلسطينية جهودها الرامية إلى دعم المزارعين وتعزيز صمودهم في وجه التحديات الاقتصادية والتسويقية التي تواجههم، وخاصة في ظل الأوضاع السياسية والاقتصادية الصعبة التي تعيشها الأراضي الفلسطينية، وفي خطوة نوعية على هذا الصعيد، أعلنت الوزارة عن بدء تصدير العنب الفلسطيني إلى دول الخليج العربي عبر الأراضي الأردنية. ويأتي هذا التصدير من المناطق الزراعية الرئيسية في كل من طوباس، وجنين، والخليل، والتي تعد من المناطق المنتجة للعنب في فلسطين. وتهدف هذه الخطوة إلى فتح آفاق جديدة أمام المنتجات الزراعية الفلسطينية، وتوسيع دائرة التسويق الخارجي، بما يعكس بشكل إيجابي الاقتصاد الوطني ويساهم في تحقيق الأمن الغذائي والتنمية المستدامة.

دعم الزمانيين

وتواصل وزارة الزراعة الفلسطينية جهودها الرامية إلى دعم المزارعين وتعزيز صمودهم في وجه التحديات الاقتصادية والتسويقية التي تواجههم، وخاصة في ظل الأوضاع السياسية والاقتصادية الصعبة التي تعيشها الأراضي الفلسطينية، وفي خطوة نوعية على هذا الصعيد، أعلنت الوزارة عن بدء تصدير العنب الفلسطيني إلى دول الخليج العربي عبر الأراضي الأردنية. ويأتي هذا التصدير من المناطق الزراعية الرئيسية في كل من طوباس، وجنين، والخليل، والتي تعد من المناطق المنتجة للعنب في فلسطين. وتهدف هذه الخطوة إلى فتح آفاق جديدة أمام المنتجات الزراعية الفلسطينية، وتوسيع دائرة التسويق الخارجي، بما يعكس بشكل إيجابي الاقتصاد الوطني ويساهم في تحقيق الأمن الغذائي والتنمية المستدامة.



عواطف تركي رشيد



بغداد - الزمان
أصدر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، تصنيفاً لمنتخبات القارة لكرة الصالات للسيدات، فيما احتل منتخب العراق المركز الـ 16 من بين 47 منتخباً. وبذلك يكون منتخب سيدات العراق لكرة الصالات قد تقدم ستة مراكز في قائمة التصنيف الجديدة التي صدرت اليوم من 22 إلى 16 وشارك منتخب سيدات العراق لكرة الصالات في تصفيات كأس آسيا التي جرت في تايلاند شهر كانون الثاني/يناير الماضي. وتصدر منتخب اليابان التصنيف بالترتيب الأول وتايلاند ثانياً وإيران ثالثاً. واعتمد الاتحاد الآسيوي، على تحديد 21 منتخباً مصفاً ضمن الترتيب لمشاركتها في الاستحقاقات القارية في المرة القادمة.

الغراف يستعيد صدارة الممتاز ومواجهة ساخنة للشرطة مع دهوك بالاحترفين

أرنولد يعلن قائمة الوطني لمواجهة كوريا الجنوبية على أرض البصرة



أعلن: مدرب المنتخب الوطني يعلن تشكيلة اللاعبين في مؤتمر صحفي

تواجه الناصرية الثالث عشر ولازال يعاني بسبب تراجع النتائج. واستمر البحري في مركزه السابع بعدما استعاد توازنه عقب خسارة من فريق الحسين بهدف مستقيماً من فوزة الكبير على ضيفة عك بثلاثة أهداف لواحد ورفع رصيد الـ 46 وتقدم مصافي الجنوب للمركز الثامن بعد إضافة نقطة تعادلية بين الناصرية وميسان على أن تجري الأحد تسع مباريات وفيها يضيف المتصدر الغراف بالبحري ومصافي الجنوب ونقط الوسط ويضيف عك الاتصالات ويستلقي الحسين والصناعة والمصافي والهد والأمين والأمانة والصناعة وبشمركة والموصل والكاظمة وغاز الشمال

وقبلها سينفذ فيها ويتعد ويوسع الفارق إلى ثلاث نقاط مع الزوراء ومعها قطع خطوة مهمة في مواصلة الطريق نحو حسم اللقب الرابع توالياً ويتألق عدد من اللاعبين في الفريق الذين جعلوا منه بوضوح جيد في أهم فترات الصراع والسعي للوصول به للنهائية مع تحقيق اللقب التحدي الكبير للفريق وتلقي التحدي باصرار في أهم وأصعب مباريات الموسم وقد يخترل فيها الفريق كلما تحقق ومؤيد من اللاعبين يريدون أن يكونون جيدين وفي أعلى مستوى عندما يدخلون الملعب لتقديم المستوى المطلوب ومباراة مفيدة لكسر حالة اليأس التي تعرض لها في آخر ثلاث مواسم والخلص من الكريكات الأليمة في نفس الملعب من خلال اللعب بنشاط والتركيز على الفوز فقط سيما وأنه يتمتع في أفضل المواقف وأفضل قوة هجومية وكذلك دفاع صلب وارتفاع معنويات اللاعبين بعد خمسة انتصارات والبحث عن السادس توالياً عبر إنجاز المهمة بأفضل طريقة ووضع الفوز نصب أعينهم التسلسل الشاغل للكل وأي فوز سيكون للفريق وعشاقه الذين ينتظرونه بلقح وحذر وخوف وباصحاب مشدودة وبلهفة شديدة بل لحظة بلحظة وان خطف كامل النقاط يوازي اللقب بعينه وربما تكون النقطه مقبولة لفك شراكة الصدارة مع الغريم لكن في ذلك قد يكون نهاية الموسم الذي لسان يخضع سيطرة الفريق الذي يمتلك مباراة أكثر من الزوراء التي قد تكون الحاسمة اليوم والدعم الكبير للتقدم بخطى ثابتة نحو خطف اللقب.

تصدر الغراف
استعاد فرق الغراف من محافظة ذي قار صدارة الدوري الممتاز لكرة القدم اثر فوزه على الرادي بهدفين لواحد ضمن الجولة الـ 31 ليرفع رصيده الـ 55 نقطة متقدماً على غفار هدف

قدم الفريق أداء مريضاً في المباراتين الحاسمتين. ويحتل منتخب العراق المركز الثالث في جدول ترتيب المجموعة الثانية من التصفيات المؤهلة لبرصيد 12 نقطة، إذ يحتاج إلى تحقيق الفوز في المباراتين المقبلتين لكي يضمن التأهل المباشر إلى كأس العالم 2026 بغض النظر عن النتائج الأخرى.

درجال يشكر
وتقدم رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال نيابة عن أسرة الاتحاد، بالشكر الجزيل والتقدير العالي إلى جميع أعضاء الملاكات التدريبية والإدارية والإعلامية والطبية والعلاجية، التي عملت في المدة الممتدة من المنتخب الوطني. وقال رئيس الاتحاد إن جهوداً سخية كبيرة بذلت من قبل تلك الملاكات التي عملت بتفانٍ وإخلاص والتين مضيئاً لنا متمنياً لبدء العمل بولقاء اللاعبين في المعسكر التدريبي المرتقب في البصرة.

وتمت القائمة 30 لاعباً هم كل من اللاعبين: فهد طالب، جلال حسن، أحمد باسل لحراسة المرمى ولخط الدفاع ربيح سولاقا، اكام هاشم، سعد ناطق، علي فائق، فراس بطرس، مناف يونس، زيد تحسين، حسين علي، مصطفى سعدون، مبرخاس دوسكي، أحمد يحيى ولخط الوسط سجاد جاسم، أنمار نشير، اسامة رشيد، أمير العماري، حسن عبد الكريم، إبراهيم بايش، ماركو فرج، علي جاسم، يوسف الأمين، بيتر كوريس، منتظر ماجد، محمد قاسم ولخط الهجوم: أمين حسين، محمد جواد، علي الحمادي، مهدي علي.

وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد تعاقد مع المدرب غراهام أرنولد لقيادة منتخب أسود الراقيين في مباراتي كوريا الجنوبية والأردن ضمن التصفيات، مع إمكانية تجدد عقده حتى عام 2027، في حال

الشباب تقيم مهرجان المرأة القيادية مبدعات من أرض دجلة والفرات

بغداد- الزمان
أقامت وزارة الشباب والرياضة قسم شؤون المرأة، مهرجان المرأة القيادية مبدعات من أرض دجلة والفرات وتحت شعار نجاح المرأة ببناء المستقبل والهام لقادم الاجيال في قاعة دائرة الدراسات والبحوث في بناية الرعاية العلمية في مقر الوزارة، وحضور وكيل الوزارة لشؤون الرياضة حسن الحساوي، ومستشار الوزارة لشؤون الشباب علي الدفاعي، ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية طالب الموسوي، ومستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الحماية الاجتماعية وذوي الاحتياجات الخاصة سناء الموسوي، وحشد كبير من موظفات الوزارة، فضلاً عن المحققين بين من مبدعات العراق. وقال المستشار الدفاعي ان (الوزارة) تحرص على تكريم المبدعات وتلاحق قصص نجاحتهن، وان الوزارة أعادت بوصلت اهتماماتها بتوجيه من وزير الشباب والرياضة أحمد المرعق لتركز على الشباب وحمياتهم وتمكينهم ضمن قطاع الشباب، ونامل مستقبلاً أن نلاحق قصص النجاح في جميع المحافظات وعدم إقصاء ذلك على العاصمة بغداد).

برنامج حكومي
من جانبها تطرقت سناء الموسوي إلى البرنامج الحكومي، وخطط الحكومة لتمكين النساء اقتصادياً، فضلاً عن الإصلاح والتنمية إلى ذلك بيئت مدير قسم شؤون المرأة فاطمة الزهر نعتت أن (المهرجان) هو منصة لعرض إنجازات المرأة العراقية التي كانت ولا زالت ركيزة في بناء المجتمع، وشريكا حقيقياً في مسيرة التغيير والتنمية). ونهدت الترحيبية التي أقيمت ضمن الإستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية واستراتيجية الأمن الوطني، عرض فيلمًا فيديو عن

فيما يغرم الإتحاد العراقي على خلفية أحداث مباراة الكويت

لثلاث مباريات وتغريمه 5 آلاف فرنك أيضاً وكما طالع العقوبات الاتحاد العراقي، الذي فرضت عليه غرامة مالية قدرها 2000 فرنك سويسري بسبب تصرفات جماهيره خلال المباراة.

رد شكوي
اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، لمناقشة الشكوى المقدمة من نادي مصافي الوسط الرياضي بالمقدّم الـ 172 المؤرخ 12-5-2025 ضد نادي شباب نبط البصرة لكرة الصالات لحصول مخالفة من قبل نادي شباب نبط البصرة في المباراة الكويتية والعراقية، على خلفية أحداث مباراة جمعت المنتخبين ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2026.

وتضمنت العقوبات، وفقاً للمصدر، تغريم الإتحاد الكويتي 5 آلاف فرنك سويسري، في جانب إيقاف نيكولاس انطونيو بيتريني، نجل المدرب، مباراتين واحدة مع غرامة مماثلة، بالإضافة إلى إيقاف الحارس عبد الرحمن الفضلي

ثلاث مباريات وتغريمه 5 آلاف فرنك أيضاً وكما طالع العقوبات الاتحاد العراقي، الذي فرضت عليه غرامة مالية قدرها 2000 فرنك سويسري بسبب تصرفات جماهيره خلال المباراة.

رد شكوي
اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، لمناقشة الشكوى المقدمة من نادي مصافي الوسط الرياضي بالمقدّم الـ 172 المؤرخ 12-5-2025 ضد نادي شباب نبط البصرة لكرة الصالات لحصول مخالفة من قبل نادي شباب نبط البصرة في المباراة الكويتية والعراقية، على خلفية أحداث مباراة جمعت المنتخبين ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2026.

وتضمنت العقوبات، وفقاً للمصدر، تغريم الإتحاد الكويتي 5 آلاف فرنك سويسري، في جانب إيقاف نيكولاس انطونيو بيتريني، نجل المدرب، مباراتين واحدة مع غرامة مماثلة، بالإضافة إلى إيقاف الحارس عبد الرحمن الفضلي

بغداد تعود إلى خارطة القرار الآسيوي بجهود دبلوماسية ودعم أولمبي متميز

وتستعيد بغداد من خلال هذا الإنجاز دورها التاريخي كمرکز للإستماع الحضاري والرياضي في المنطقة، وتؤكد أنها تمتلك الكفاءة والإرادة لاستضافة الفعاليات الكبرى، وسط إشارات من كبار المسؤولين في المجلس الأولمبي الآسيوي الذين اعترفوا أن العراق يسير بخطى وثيقة نحو استعادة مكانته الطبيعية.

ختامها مسك
يمثل هذا الاجتماع القاري المنظر، والذي تستضيفه بغداد في المرحلة المقبلة، محطة فارقة في مسيرة الرياضة العراقية، وتجسيدا عمليا لرؤية اللجنة الأولمبية العراقية بقيادة الدكتور عقيل مفتن في أن يكون العراق حاضراً وفعالاً في القرار الرياضي الآسيوي، وبوابة مشتركة نحو المستقبل.

زيارة نادي
أجرى مفتن زيارة ميدانية إلى مقر نادي هومنتن الأزمني الرياضي، حيث أطلع على أبرز منشآت النادي الرياضية التي تضم قاعات مغلقة لمختلف الألعاب، وملعبا مكنسوفة، وملعباً لكرة الطائرة الشاطئية، وآخر للتنس، بالإضافة إلى قاعة متكاملة لبناء الأجسام.

وأكّد مفتن خلال جولته أن اللجنة الأولمبية حريصة على دعم جميع الأندية، ولن تدخر جهداً في توفير كل السبل الكفيلة بتحقيق طموحات الهيئة الإدارية للنادي، وتطلعات الشباب في المجالات الرياضية والثقافية.

أكاديمية الحكام تنظم البرامج المتوسطة للدفتين الخامسة والسادسة

بغداد- الزمان
واصل الإتحاد الآسيوي لكرة القدم تأكيد التزامه الراسخ بتطوير الحكام من أصحاب الكفاءة العالية، من خلال استكمال البرنامج الأولمبي لأكاديمية الحكام التابعة للاتحاد، والمخصص للدفتين الخامسة والسادسة خلال شهر أيار 2025. وقد اختتمت فعاليات البرنامج المتوسط الأول للغة الخامسة في 9 أيار/مايو، بعد خمسة أيام مكثفة من التدريبات التي ركزت على تعزيز الجانب الفني، من خلال مزيج من دروس من المحاضرات النظرية والتطبيقية الميدانية. وتضمنت اليوم الافتتاحي جلسات متخصصة في تنمية الصفات القيادية واتخاذ القرارات تحت الضغط من خلال مواضيع مثل إدارة المواجهات الجماعية، وتعزيز التواصل الفعال بين أفراد طاقم التحكيم وفي الأيام التالية، تحول التركيز نحو الجانب البدني للتحكيم، حيث شارك الحكام في مباريات تطبيقية واختبارات لياقة بدنية مثل اختبار يوجيو المنقطع واختبار الركض المتكرر، إضافة إلى جلسات حول تقنيات التعافي وتقوية العضلات، بهدف تحسين الأداء البدني في أرض الملعب. ومن أبرز محطات البرنامج كانت النقاشات التفاعلية حول الحالات التحكيمية الدقيقة، مثل الوعي التكتيكي داخل منطقة الجزاء وما هو التدخل العادل، ومضى ترفع من حضورك داخل المباراة، وهي جلسات ساعدت المشاركين على تقييم أدائهم الميداني وتطوير قدراتهم التكتيكية في إدارة اللحظات الحاسمة.

بغداد- الزمان
شهدت العاصمة العراقية بغداد خطوة نوعية جديدة على طريق الحضور القاري، تمثلت بالحصول على شرف استضافة اجتماع مسؤولي اللجان الأولمبية الآسيوية الذي عُقد مؤخرًا في دولة الكويت. يأتي هذا الإنجاز ثمره جهود دبلوماسية قادها رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، بدعم مباشر من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ما يعكس التحسن الكبير في البيئة السياسية والاقتصادية في العراق، ويعدّ بغداد إلى واجهة الأحداث الرياضية الآسيوية.

جهود دبلوماسية
عمل مفتن، ومن خلال تحركاته المكثفة، على ترسيخ صورة العراق كدولة مستقرة وقادرة على التنظيم، حيث انضمت هذه الجهود عن موافقة المجلس الأولمبي الآسيوي على إقامة هذا الحدث المهم في بغداد، الذي سيجتمع كبار مسؤولي الرياضة في القارة الصفراء.

وحظيت الخطوة بدعم رسمي كبير



الرياض - وكالات: حرم الفرنسي نجلو كانتي، لاعب وسط اتحاد جدة، نظيره المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الشباب، من كتابة التاريخ خلال مواجهة الفريقين، ضمن منافسات الجولة 33 من دوري روشن. وحصل النجم المغربي على تحية جماهير الاتحاد أثناء عمليات الإحماء، بالإضافة للحصول على دعمهم خلال المباراة، ليرد لهم التحية في ليلة إستثنائية ردت خلالها العديد من الهتافات المستمرة لدعم الفريق. بعد التتويج بلقب دوري روشن بالجولة الماضية، وفرت الجماهير الاحتفالية بدمع حمد الله، بعد تصريحاته الأخيرة التي أكد خلالها أنهم الأفضل في الدوري السعودي. لكن الأمور لم تسر على ما يرام، حيث تعرض حمد الله لتدخل قوي في الدقيقة 38 من كانتي، ليسقط على الأرض مشتكياً من الإصابة، ولكنه واصل اللعب بصورة طبيعية. وبعد 3 دقائق فقط، سقط حمد الله وتطلب الجهاز الطبي بالنزول، ليقرر استبداله مباشرة، لعدم قدرته على استكمال المباراة، ليتم الزج بزميله هارون كمارا. وواصلت جماهير الاتحاد دعمها للنجم المغربي بتهنئته قبل الخروج، ليرد عليهم قبل التوجه لمقاعد البدلاء. وتسيب كانتي في حرمان حمد الله من مواصلة الصراع مع البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد النصر، مختصراً ترتيب هدافي دوري روشن، برصيد 23 هدفاً، حيث يأتي النجم المغربي في الوصافة بفارق هدفين أقل (21).

ثاندر إلى نهائي المجموعة الغربية

فصل جديد من ملحمة نيكس وبايسرز في دوري السلة الأمريكي



لويس أنجلوس - وكالات: يستعد فريقا نيويورك نيكس وإنديانا بايسرز من واحدة من أكثر المواجهات شراسة في دوري NBA، وهذه المرة، الجائزة هي بطاقة التأهل إلى نهائي البطولة. وبعد ملحمة استمرت 7 مباريات في نصف نهائي المنطقة الشرقية، الموسم الماضي، نجح بايسرز في قلب تأخره 2-0 ثم 3-2 ليقتصي نيكس. وينجسد اللقاء هذا الموسم، لكن هذه المرة، للوصول إلى نهائي الدوري للمرة الأولى منذ أكثر من عقدين.

فصل: فريقا نيويورك نيكس وإنديانا بايسرز يتكثرون فصل جديد في دوري اللة الأمريكي المحترفين موسم مميز شهد فوزه 68 مباراة في الدوري العادي، وهو أفضل سجل في الدورى، ويستضيف الثاندر فريق مينيسوتا تمبرولفن في أولى مباريات النهائي بداية من الأسبوع المقبل، وأجبه واندر تحدياً كبيراً أمام دنفر ناجتس، سجل 20 نقطة وورغم تسجيل بويكيتش 20 نقطة مع 9 متابعات و7 تمريرات حاسمة، لم يتمكن ناجتس من مجاراة إيقاع أوكلاهوما، حيث سجل آرون جوردون 8 نقاط و11 متابعات في 25 دقيقة. يأتي هذا الفوز بعد خسارة ثاندر أمام دالاس مافريكس في قبل نهائي المجموعة العام الماضي، رغم تصدره الترتيب. وتتحج الاظان الآن إلى سلسلة نهائي الغرب، حيث يلعب ثاندر لاستغلال زخمه ودعم جماهيره لتحقيق إنجاز جديد في مشواره نحو لقب الدوري.

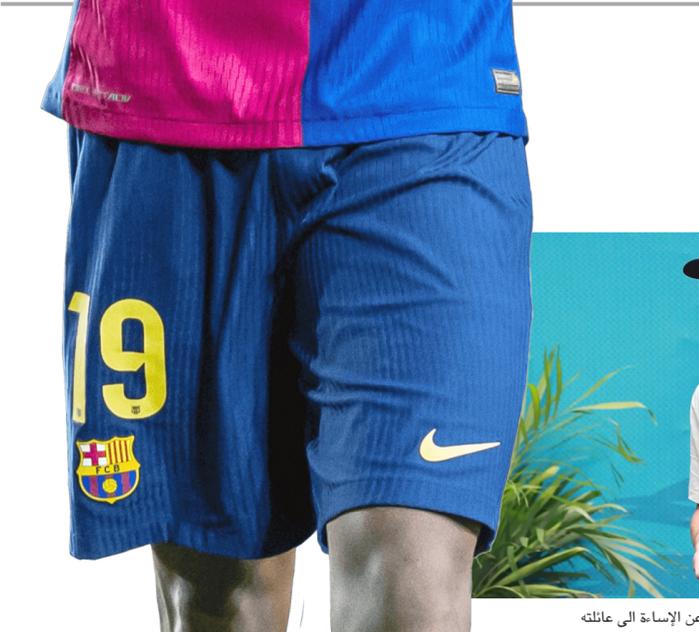
فصل: فريقا نيويورك نيكس وإنديانا بايسرز يتكثرون فصل جديد في دوري اللة الأمريكي المحترفين موسم مميز شهد فوزه 68 مباراة في الدوري العادي، وهو أفضل سجل في الدورى، ويستضيف الثاندر فريق مينيسوتا تمبرولفن في أولى مباريات النهائي بداية من الأسبوع المقبل، وأجبه واندر تحدياً كبيراً أمام دنفر ناجتس، سجل 20 نقطة وورغم تسجيل بويكيتش 20 نقطة مع 9 متابعات و7 تمريرات حاسمة، لم يتمكن ناجتس من مجاراة إيقاع أوكلاهوما، حيث سجل آرون جوردون 8 نقاط و11 متابعات في 25 دقيقة. يأتي هذا الفوز بعد خسارة ثاندر أمام دالاس مافريكس في قبل نهائي المجموعة العام الماضي، رغم تصدره الترتيب. وتتحج الاظان الآن إلى سلسلة نهائي الغرب، حيث يلعب ثاندر لاستغلال زخمه ودعم جماهيره لتحقيق إنجاز جديد في مشواره نحو لقب الدوري.



لامين يامال

يامال: أحيانا أشعر بالغضب من فليك

برشلونة - وكالات: تحدث لامين يامال، مهاجم برشلونة، عن شعوره بالغضب في بعض الأحيان من هانز فليك مدرب البورجنا. وعن سبب غضبه في بعض الأحيان من فليك، قال يامال خلال مقابلة مع صحيفة مونسو ديپورتيفو: لا يوجد لاعب يحب أن يتم استبداله وكذلك أنا، ولكن عند خروجي يكون أمل أن يسجل الفريق، وبشكل عام هذا أمر طبيعي، فانا أريد المشاركة والحصول على الدقائق. وأضاف: اعتقد أنني في المباريات لا أشعر بالإرهاق، وأريد مواصلة اللعب لظني في قدرتي على تقديم لعبة أخرى، وإذا كان المدرب لا يرى ذلك، فربما سبب أنه يراني مرهقا وبالتالي على فهم ذلك. وبالنظر إلى ملاحظة هانز فليك لغضب يامال عند استبداله أمام أتلانتا في دوري الأبطال، أوضح اللاعب: نعم، جاء وفسر لي سبب التبدل، بالفعل يلاحظ عندما أكون غاضباً وهذا أمر طبيعي، هو يوضح لي السبب ويطلبني بالتخلي بالهدوء، والجيد في علاقته مع فليك بالنظر إلى فارق العمر الكبير بينهما: جيدة للغاية منذ البداية، قبل وصوله إلى هنا في الصيف كنت في البطولة الأوروبية وتحديثت معه. وتماماً يامال، في الحقيقة فوجئت بالعاطفة الكبيرة التي يكنها لنا جميعاً، فهو يحاول التحدث للجميع وتفسير الأمور سواء عند استبدالك أو عدم مشاركتك، وأرى بأنه واحد من أفضل المدربين الذين تعاملت معهم.



مناشدة: سائق الفورمولا 1 الأسترالي جاك دوهان يناشد التوقف عن الإساءة إلى عائلته

لويس أنجلوس - وكالات: يستعد فريقا نيويورك نيكس وإنديانا بايسرز من واحدة من أكثر المواجهات شراسة في دوري NBA، وهذه المرة، الجائزة هي بطاقة التأهل إلى نهائي البطولة. وبعد ملحمة استمرت 7 مباريات في نصف نهائي المنطقة الشرقية، الموسم الماضي، نجح بايسرز في قلب تأخره 2-0 ثم 3-2 ليقتصي نيكس. وينجسد اللقاء هذا الموسم، لكن هذه المرة، للوصول إلى نهائي الدوري للمرة الأولى منذ أكثر من عقدين.

انوار اقصائية - وهذه المواجهة الثانية على التوالي بين الفريقين في الأدوار الإقصائية، والثامنة في تاريخ البلاك أوف. ومنذ التسعينيات، كانت لقاءاتهما جزءاً ثابتاً من مشهد ما بعد الموسم، وشهدت صدامات خالدة بين أسطوري الفريقين جاترست إيبويغ لاعب نيكس، وريجي ميلر لاعب بايسرز. وانقلقت الشبهة إلى نجوم الجيل الجديد، جالين برونسون لاعب نيكس، وتايريس هاليورتون، الذي اعتبره زملاؤه في الصف الأول، وفي المشهد الخلفي، بيرن دور ميكال كعنصر محوري في تشكيلتي الدفاع والهجوم لدى نيكس، بينما توكل إلى أندرو نيمهار مهمة معقدة، تتمثل في الحد من خطورة برونسون دفاعياً. وتضيف المواجهة الخاصة بين الثنائي السابق في تورونتو، باسكال سيابام وأجي أونوبوي، تحية مميزة إلى السلسلة، في صراع قد يكون له تأثير حاسم على مجريات اللقاءات. ويغض النظر عن هوية المتاهل إلى النهائي، فإن جماهير كرة السلة في الشرق الأوسط على موعد استثنائي في تشرين الأول المقبل.

أداء مذهل - قاد شاي جيلجوس الكسندر، وأكلاهوما سبتي ثاندر لنهائي المجموعة الغربية في دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين NBA، بعد أداء مذهل سجل خلاله 35 نقطة، مدعوماً بانتصارين متتاليين على منافسين من الصف الأول. وفي المشهد الخلفي، بيرن دور ميكال كعنصر محوري في تشكيلتي الدفاع والهجوم لدى نيكس، بينما توكل إلى أندرو نيمهار مهمة معقدة، تتمثل في الحد من خطورة برونسون دفاعياً. وتضيف المواجهة الخاصة بين الثنائي السابق في تورونتو، باسكال سيابام وأجي أونوبوي، تحية مميزة إلى السلسلة، في صراع قد يكون له تأثير حاسم على مجريات اللقاءات. ويغض النظر عن هوية المتاهل إلى النهائي، فإن جماهير كرة السلة في الشرق الأوسط على موعد استثنائي في تشرين الأول المقبل.

قاعة جديدة - افتتح نجم التنس الإسباني رافائيل نادال قاعة جديدة مخصصة لبطولة رولان جاروس داخل متحفه بمدينة ماناكو، مسقط رأسه، تضم القاعة الأربعة عشرة التي توج بها في بطولة فرنسا المفتوحة، إلى جانب جميع المضارب وراياها الراش والاحذية التي استخدمها خلال مشاركته في البطولة الباريسية، وتتوسط صورة نادال، المنحوت بـ 22 لقبا في البطولات الأربع الكبرى (جراندم سلام)، القاعة الجديدة، حيث توفق للحظات التي رفع

في السور التالي، لم يكن اللاعب المجري فوتشوفيتش للسور الثاني في بطولة جينيف المفتوحة للتنس، إثر فوزه في ستينل مشواره بالبطولة بمجموعتين دون رد على البلجيكي زيرو بوجيس، ليضرب موعداً مع الصربي نوساك ديوكوفيتش في الدور الثاني.

في السور التالي، لم يكن اللاعب المجري فوتشوفيتش للسور الثاني في بطولة جينيف المفتوحة للتنس، إثر فوزه في ستينل مشواره بالبطولة بمجموعتين دون رد على البلجيكي زيرو بوجيس، ليضرب موعداً مع الصربي نوساك ديوكوفيتش في الدور الثاني.



كيليان مبابي

نادال يفتتح قاعة مخصصة لرولان جاروس في متحفه فوتشوفيتش يضرب موعداً مع ديوكوفيتش في ثمن نهائي جينيف

جنيف - وكالات: تاهل المجري مارتون فوتشوفيتش للسور الثاني في بطولة جينيف المفتوحة للتنس، إثر فوزه في ستينل مشواره بالبطولة بمجموعتين دون رد على البلجيكي زيرو بوجيس، ليضرب موعداً مع الصربي نوساك ديوكوفيتش في الدور الثاني.



تاهل: المجري مارتون فوتشوفيتش يتاهل للدور الثاني لبطولة جينيف المفتوحة للتنس

رئيس الاتحاد البرازيلي المعزول يمهّد الطريق لخلافته

ريو دي جانيرو (البرازيل) - (أ ف ب) - سحب الرئيس السابق المعزول للاتحاد البرازيلي لكرة القدم إيدانو رودريغيش منصبه الاثنين أمام المحكمة العليا البرازيلية، سعياً لإلغاء إقالته ما مهّد الطريق لخليفته في الانتخابات المقبلة. ووفقاً لوثيقة قضائية حصلت عليها وكالة فرانس برس، قال محامو رودريغيش (71 عاماً) إنه قرر سحب اللعن نظراً للظروف الدقيقة التي يمر بها الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، نتيجة للزعمات القانونية المتداخلة التي هدّت استقرار الإدارة الرياضية. وبعد إعادة انتخابه رئيساً للاتحاد البرازيلي للعبة في آذار/مارس حتى عام 2026، قضت محكمة في ريو دي جانيرو الأسبوع الماضي أن العقد الذي يمنح رودريغيش منصبه باطل وملغى بسبب احتمال تزوير توقيع وتضيق الوثيقة أيضاً على أن رودريغيش لن يترشّح لإعادة انتخابه. مهّد انسحابه الطريق أمام سمي شارد (41 عاماً) ليكون المرشح الأوفر حظاً في انتخابات الاتحاد البرازيلي المقرر إجراؤها في 25 أيار/مايو الحالي. وكان الاتحاد البرازيلي أعلن ترشح شارد يوم 25 من أصل 27 اتحاداً إقليمياً، إلى جانب 10 أندية من أعلى درجتين في الدوري البرازيلي ويتمتع شارد، وهو طبيب بخبرة محدودة في إدارة كرة القدم على الرغم من أن والده كان رئيساً للاتحاد لعقود في رورايما، في ولاية صغيرة شمال البرازيل. وألقى الاضطراب على إدارة اللعبة في البرازيل بظلاله على وصول الإيطالي كارلو أنجيلوتي مدرب ريال مدريد الإسباني والذي يعتبر الأكثر توجيهاً في تاريخ مسابقة دوري أبطال أوروبا، لقيادة السيليساو قبل مونديال 2026.

سيديني (أ ف ب) - ناشد سائق الفورمولا واحد الأسترالي جاك دوهان التوقف عن الإساءة إلى عائلته عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعدما كان ضحية استهداف بسبب منشور مؤسف نسب لوالده.

سيديني (أ ف ب) - ناشد سائق الفورمولا واحد الأسترالي جاك دوهان التوقف عن الإساءة إلى عائلته عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعدما كان ضحية استهداف بسبب منشور مؤسف نسب لوالده.

سياسة بإرتدادات لذلك تفجرت ثورة الربيع گولان

فاضل ميراني

أربيل



ابعد شخصيا عن التشو الغوي وبخاصة في التشريح التاريخي، ففكرنا و منهج عرضنا للامور الحيوية في حراكنا القومي والحزبي والسياسي وطرق ادايمته ليتصل بالاجيال تدعمه الوثائق و تستنده المضامين و المحتويات الحقيقية في الوثائق، ودراسو البحث العلمي يعرفون معنى كلامي هذا، ان لا نأخذ بالافادة بالشهادة الا في محل قولها، ولا اعتبارات و غير مسموح لالوهام صوابا، لذلك ان السياسة و الغاية الفهم و العمل المنج، ومن ذلك دراسة الفعالات السياسية بين الجمهور و الحكم بخاصة في البلاد موضوع

البحث او التجارب المتشابهة المعطيات من حيث القرب الجغرافي والفكري والمجتمعي.
قضية حيوية
من اسابيع و قبل ذلك بسنوات نشطت و تشتت قضية حيوية هي قضية (خور عبدالله) والقضية نتيجة سياسة متوارثة، ومع ان المقال ليس مخصصا للبحث في قضية الخور و كيفية تحسول الجغرافية لضحية القرارات المؤدية للخسران، الا ان ذلك لا يمنع و الاستعانة بها و غيرها من النتائج التي يجب على الحائلين الاعتبار منها، او كذا قال يوما احد العباسيين: رحم الله من اعتبر بغيره قبل ان يعتبر به.
فقبل ذلك تنازل النظام عن جزء من شط العرب ثلثا من اثنان آخر

للتوقيع على اتفاق مع محمد رضا بهلوي للانسلاخ من الاتفاق معنا في اتفاقية اذار، ثم عاد ليكسر بنود القانون الدولي فيمزق الاتفاق بحجة تسبل النظام في ايران و نندا حرب سنوات ثمان ما كانت تخبو نيرانها حتى كان عزو الكويت وسقته و استمرت عقوبات اقتصادية شوهدت كثيرا و من سمات المجتمع العراقي وسقته.

لقد تبيننا سريعا لخطورة الفكر الحاكم في العراق حتى للحكام الذين خلقوا لانفسهم او خلق آخرون لهم دعاية تناسب سقف الجمهور و تحلب منهم ارواحهم و اموالهم و تستخدم مشاريع مزرية، هناك و بعد التناهر على ثورة ابول برز العيب الكبير للعقل الحاكم و قصوره عن فهم طبيعة الشعوب الحرة و التنظيم السياسي الواقعي، فمع تلك التفاهات ضدا والتي وصلت لمرائقتنا و تحديد حركتنا من قبل اجهزة امن شاه ايران، الا ان طيلة الانشاء تحركت رغم كل قسوة مذولة ضديا، و بدل ان يراجع النظام و اعطاه عمله، اخذته العزة بالانتماء و انطلق وسفح مجال مشحون بالمشغرات و الزي العسكري باثا حياة جاهله بسند فيها الانفاق على الخريف تعاليم عقيدة سوفيونية فقبلت في اوروبا فتم سقيها لعقول معجبة بقسوة الحاكم الذي يريد: ان

من قال لي اتق الله ضريت عقته، وذاك الذي يقول : انني اخذ البرىء بجريرة المذب.
اعاد القائد مصطفى البارزاني والراحل اديس البارزاني، و الرئيس مسعود البارزاني ومهمم مجموعة من الكوادر المتقدمة الاعتبار للثورة و ربط امتداداتها التنظيمية بسرعة و دقة لتبدأ مرحلة كانت من اصعب مراحل العمل السياسي والعسكري،

من ايران حيث عشرات الوف الكورد الراضين امان النظام المكون في العراق الذي داخل كورستان و ينغل كبير ردوب في اورويبا بين الالجئين، كل هذا داخل حيوط متشابهة معقدة من المصالح بين دول آخر مهمة الائتلاف لقضية شعبنا، وايضا بوجود دفع للناشر الدائلي على بيت البارزاني يصطفهم زعامة مقلقة لانظمة سياسية و لاتباع عدد من تلك الانظمة من ذوي غايات شخصية و لخلق زعامة موازية .

لم تضأ شهر على النكسة حتى شم النظام اليائد بخان فورثنا ثم ساهد نيرانها و اكتوبر بها، فنحن انفسنا الذين وقفنا نداءه و لن نسقيه ما فهم السابقون له و فهم هو ان السلطة تعنى الصرف بلا قيد في كل شيء فهو يشترع قوانين جائرة نتيج الجريمة بحق النفس و العرض و المال و الارض فيحل الحرام و يشرع

منتدى الإعلام العربي

رؤية متجددة وإنطلاقة عراقية جديدة

التحول الرقمي، حيث يناقش المؤتمر دور السذاء الاصطناعي في إنتاج محتوى دقيق حول المناخ، مثل التنبؤ بالكوارث الطبيعية (الفيضانات، الحرائق) عبر تحليل البيانات. كما يُسلط المتحدث الضوء على ضرورة حوكمة السذاء الاصطناعي لضمان شفافية الخوارزميات وتجنب التحيز أو التضليل، بالإضافة إلى مواجهة التحديات الأخلاقية، إذ إنه

يُناقش أخلاقيات استخدام البيانات المخفية، خاصة مع انتشار "الأخبار المزيفة"، التي تُضيق جهود التوعية. ويطالب المتحدث بإنشاء مرصود إعلامية عربية لرصد المعلومات الزائفة وتوضيح معايير محلية للإعلام البيئي، وعرض النتائج العلمية، من بين العلم والجمهور، وبين السياسات العربية والتحديات العالمية. انعقاد المؤتمر يعد إنجازاً يُضاف إلى سجل العراق الحافل بالريادة، نجح المؤتمر العراقي العربي في إدارة تفردها على تنظيم حدث إعلامي بحجم المؤتمر، الذي ضم أكثر من 200 قسادة إعلامية عربية عالمية، وهو ما يعد سابقة في تاريخ المؤتمرات الإعلامية بالمنطقة. هذا النجاح لم يكن ليتحقق لولا البنية التحتية المتطورة التي وفرتها الشبكية، والخبرات العراقية المتراكمة في إدارة الفعاليات الكبرى، والانضمام برسالة الإعلام الهادف الذي يجمع بين الالصال والمهارة. ولأبد ان اعرج على الجنود المجهولين الذين علوا على نجاح هذا الحدث

وفقاً بعلماء العراق

تأملات في إستمارة التقييم الجديدة للتدريسيين الجامعيين

تعديل استمارة التقييم بما ضمن العدل والإنزاف، أن تخصص استمارة البحث إلى مرحلة المراجعة النهائية، هو بذاته اعتراف يجب أن نحسب، لا أن يُهمل كانه لم يكن. ثم إن الكثير من أساتذتنا بسافرون، بحضور المؤتمرات الدولية، يتحدثون باسم جامعاتهم يرفعون اسم العراق في محافل علمية عالمية، دون أن تكلف الجامعة نفسها بدفع ثمن تذكرة، أو توفير دعم بسيط، حين يُغارن من يقضي يومه في إدارة الملفات وتنظيم الشؤون، بمن ترفع القبول لراسل للبحث والنتشر. لا نطلب استثناءات، ولا نعترض على التطوير، بل نطالب بالإنصاف، نطالب أن يُردك البحث بين القصد والنتيجة، بين من سعى ولم تمهله

بمعيار لا يخضع لإرادة الأستاذ، بل لإرادة المجلة، ولطبيعة التخصص، ولادة التقييم، ولسار التقييم نفسه؟
شرف التعليم
ثم إن في جامعاتنا من يجمعون بين شرف التعليم وعيب الإدارة، بين كرسى المحاضرة ومهام المعامدة أو رئاسة القسم، هؤلاء يطلب منهم ذات المعيار، دون أن تخصص لهم استمارة تعترف بنقل مسؤوليائهم وتعهد مهامهم... وهذا، يتجلى الظلم حين يُغارن من يقضي يومه في إدارة الملفات وتنظيم الشؤون، بمن ترفع القبول لراسل للبحث والنتشر. لا نطلب استثناءات، ولا نعترض على التطوير، بل نطالب بالإنصاف، نطالب أن يُردك البحث بين القصد والنتيجة، بين من سعى ولم تمهله

بمعيار لا يخضع لإرادة الأستاذ، بل لإرادة المجلة، ولطبيعة التخصص، ولادة التقييم، ولسار التقييم نفسه؟
شرف التعليم
ثم إن في جامعاتنا من يجمعون بين شرف التعليم وعيب الإدارة، بين كرسى المحاضرة ومهام المعامدة أو رئاسة القسم، هؤلاء يطلب منهم ذات المعيار، دون أن تخصص لهم استمارة تعترف بنقل مسؤوليائهم وتعهد مهامهم... وهذا، يتجلى الظلم حين يُغارن من يقضي يومه في إدارة الملفات وتنظيم الشؤون، بمن ترفع القبول لراسل للبحث والنتشر. لا نطلب استثناءات، ولا نعترض على التطوير، بل نطالب بالإنصاف، نطالب أن يُردك البحث بين القصد والنتيجة، بين من سعى ولم تمهله

تحديات تطبيق دراسة الجدوى

تأسيس شركة طيران على أرض الواقع

خلال الاختيار الأمثل لنوع الطائرات التي ستشكل أسطول الشركة هل هي من الطائرات ذوات البدن الضيق ام البدن العريض لن يجب اختيار طائرات البدن الضيق للرحلات القريبة والداخلية وذلك التي من ذوات البدن العريض لرحلات الطويلة مثل رحلات عبور الأطلسي يتم من خلال هذا الاختيار ووضع حسابات صرفيات الوقود ونوع الطاقم وغيرها من الامور اللوجستية والارارية المطلوبة وايضا ستحدد الاجابة على هذا السؤال عن طريقة الحصول على الطائرة هل بالشراء ام الاستئجار لهذه الطائرات وبغضل الاستئجار في البداية كل هذه المعلومات ستضاف الي خطة العمل التي ستكتب في دراسة الجدوى مع معلومات التي ستحصل عليها من الشركات الاجابة على السؤال الاخر في خطة العمل وهو اذا قررنا تأسيس شركة طيران وفي هذه الجزئية يجب ان تكون هناك رؤية واضحة للمستثمر بان هكذا نوع من الاستثمارات هي اشوات التي يحتاج الي سنوات طويلة للوصول الي النجاح وهذا يتخلل رصد اموال كافية تغطي الميزانيات التأسيسية والتشغيلية كون مصاديق هذه المعلومات ستعمل على اثناء دراسة جدوى اقتصادية تحاكي واقع الامكانيات المطلوبة من قبل المستثمر في صرفية كسب واسترداد

مجتمعية كالسعاف الجوي أو إطفاء الحرائق فلكل نشاط من هذه الأنشطة هناك متطلبات خاصة لتنشائها حسب القانون من حيث هيكليتها وتنظيم ائلة العمل بل وكذلك نوعية الطائرات المستخدمة فيها وكادر التشغيل لها ، اما بخصوص الاجابة على السؤال الثاني اين ستكون واهل اسطول الشركة من الطائرات وهو مايعرف بمشجعات ومسارات الرحلات بمعنى الطائرة تطير من مطار وتهبط بمطار اخر وهو مايعرف من نقطة إلى نقطة دون توقف أي جلب مسافرين لمطار فيسبي في دولة الشركة وارسالهم إلى مطارات دول اخرى وهو ماقدتاول بشكل خاطيء عند العامة بمصطلح الترانزيتي علما ان المصطلح الذي اقتره المنظمات الدولية ذات العلاقة هو ترانسفير وليس ترانزيتي مهم السؤال اين الاجابة عليه سيحدد مسار عمل الشركة بانها شركة اقتصادية ام غير اقتصادية كي يتم من خلال هذا التحديد وضع متطلبات الحصول على التراخيص المطلوبة ضمن دراسة الجدوى.

تتضمن جميع تفاصيل دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية للمشروع سواء نوع الطائرات المستخدمة أو الكادر العامل عليها بالإضافة إلى نوع ومكان الصيانة لها، يضاف إلى ذلك تحديد الوجهات المراد تسيير الرحلات الجوية لها إذ هذه التفاصيل تتم من خلال الاجابة على الاسئلة التالية:

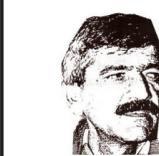
(ماهو و اوين ، وكيف ، وماذا) هي اربعة اسئلة الجواب عليها بمجملها تكون دراسة فنية متكاملة فالجواب عن السؤال الاول ماهو يعني ماهو اتجاه الشركة العام في تقديم الخدمة هل هي شركة اقتصادية ام شركة نقل جوي تقدم كامل الخدمات ام هي شركة جارتري ام مؤجرة وهل الشركة الزرع انشائها ستقدم خدمة الرحلات الدولية ام رحلات داخلية ضمن الدولة ام ستكون شركة خاصة لنقل الشخصيات ام هي شركة شحن جوي ام ستكون شركة تقديم خدمات

تعتبر مشكلة ضعف التواصل والإشراف المهني من قبل الإدارات العليا من الإدارات التنفيذية سبب من اسباب فشل عمل شركات الطيران خصوصا ان لم تكن هناك دراسة جدوى حقيقية قابلة للتطبيق على أرض الواقع تعمل على تلافي اسباب الفشل.

تتضمن جميع تفاصيل دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية للمشروع سواء نوع الطائرات المستخدمة أو الكادر العامل عليها بالإضافة إلى نوع ومكان الصيانة لها، يضاف إلى ذلك تحديد الوجهات المراد تسيير الرحلات الجوية لها إذ هذه التفاصيل تتم من خلال الاجابة على الاسئلة التالية:

اهم الخطوات التي يجب ان يتمها عند تأسيس شركة طيران (نقل جوي) وفق معايير واولاح تنظيمية وتقنية تتكهن من الاستثمارية بهكذا تجربة عمل في الطيران الاخلافة الخامس من الشركات الاخرى العاملة في ذات السوق وصولا إلى تطبيق فعلي لاساسيات المشروع بما ضمن الحصول على الارباح المخطط لها في هذه الدراسة .

كلمات على ضفاف الحدث عصر القلق مفتوح



عبد الله عباس

السليمانية

ومن المعلوم ان القلق ظاهرة تربك الفرد وتخل توازنه الداخلي وان كان شديدا يعكس على توازنه الخارجي والوصف العلمي للقلق انه المادة الخام لكل الامراض النفسية و انه ضريبة ندفعها لوجودنا ومعاشتنا لهذا العصر الحديث وصحيح اننا نتعايش مع القلق كانه جزء من الحياة اليومية ولا يمكن ان تستمر الحياة بدون حد ادنى من القلق، فالقلق البسيط ربما يكون دافعا قويا للانجازودافع للابداع ولكن، هنا نحن نتحدث عن هذا القلق الطبيعي (ان صح التعبير) في حياتنا ، بل عن قلق العصر المعقد الذي يعيشه اكرية البشرية الان نتيجة تسارع فرض قدرات الالة على قدرة البشر عموما، والبشرية فيما تسمى بعالم الجنوب خصوصا، حيث قدرّمُ التعامل مع تلك الالات التي تفرضها عصر الاستهلاك علينا وكان عالم الشمال متعمد في ممارسة تصدير (اعلام) عن الربع والخوف من التعامل مع هذه الالات بشكل متوازن مع هالة ملونة من الدعاية عن حاجة الناس وصعوبة الحياة دون الجوى، إلى تلك الالات طريقا لخلق القلق ، هل من الصحيح حتى في هذا الموضوع نتهم الآخرين ؟ أم الواقع يقول : ان أساس الأزمة فينا حيث لا نريد ان نستعمل هذه المستلزمات للضرورة وكل مستلزم حسب الحاجة، ولايوجد في تصرفنا بهذه الالات حد الوسط، فاما منتقم عن عالم غالبي في الإستعمال لحد خلق القلق أو خلق الضحك أو الربح من خلال الضحك على ذقون الناس، ولابد ان كثير من القراء يتابعون إخبار الفضائح الناتجة عن سؤاستعمال والتعامل وبدون الوعي مع هذه المستلزمات العصرية، ان الظواهر ملفنة للنظر يحدث كل يوم في الحياة البشرية المنقلبة من مستلزمات الحصانة الروحية (الإيمان) يؤكد لنا ان ماجري خلف الألوآن الصاخبة وتحت عنوان التقدم والتركيز غير الاعتيادي على ثقافة الاستهلاك طريقا لجني الأرباح لصالح الأقلية ومانرى على أرض الواقع للاكثوية البشرى نرى عدم العدالة بوضوح بين الولع وإدعاء التقدم على من جانب الوعي في التعامل مع مستلزمات العصر..!

أعرف رجلا يمارس مهنة سائق تاكسي، يتابع بشكل غريب عن الآخرين كل إخبار له علاقة بالاختراعات العلمية وما يتعلق منها بالحياة .
مخترعات علمية
البشرية والغرابية في هوية هذا الإنسان في متابعة هذا الجانب من المخترعات العلمية، أنه يصدق مايقره من هذه المواضيع، بل يطبق ماموجود في الموضوع على كيفية التعامل مع الأجهزة والمستلزمات الحديثة، فعلى سبيل المثال انه حينما قرر الخبز القائل ان الذبذبات الصوتية الصادرة عن الهاتف الخلوى تسبب أمراض خطيرة للانسان عندما يضع الهاتف على أذنه، فالرجل حين بعد اطلاعه على هذا الخبر ترك وضع الهاتف على اذنه وكلما يطلبه احد من الاقارب والاصدقاء يفتح ماسيىمى به (السيبكر) في الجهاز ويرد على الهاتف ويسمع له وهذا التصرف يسبب له ولايزال الكثير من التكالآت الاجتماعية ولايقيده محاولات الصداقا، والاقارب بان موضوع وضع الهاتف على الاذن ليس بذلك الخطر بديل ان الكثير من الناس غير مهتمين بالتحذيرات المذكور ؛ ولكن الرجل لا يستطيع التخلص من قلقه وكذلك لا يستطيع الاستغناء، عن التعامل مع تلك الجهاز ؛ وبعاناته في فصل الصيف مع تردد سيارته ليس اقل من تلك التي يعاني منها بسبب هائفة الخلوى بعد ان قرأته تقريرا يتحدث عن اضرار استنشاق غاز تبريد السيارات لمدة طويلة بحيث يمكن ان نأخذ معانات هذا الشخص نموذجا للقلق المفتوح لدى إنسان العصر، ومن المعلوم ان القلق ظاهرة تربك الفرد وتخل توازنه الداخلي وان كان شديدا يعكس على توازنه الخارجي والوصف العلمي للقلق انه المادة الخام لكل الامراض النفسية وانه ضريبة ندفعها لوجودنا ومعاشتنا لهذا العصر الحديث وصحيح اننا نتعايش مع القلق كانه جزء من الحياة اليومية ولا يمكن ان تستمر الحياة بدون حد ادنى من القلق، فالقلق البسيط ربما يكون دافعا قويا للانجازودافع للابداع ولكن، هنا نحن نتحدث عن هذا القلق الطبيعي (ان صح التعبير) في حياتنا ، بل عن قلق العصر المعقد الذي يعيشه اكرية البشرية الان نتيجة تسارع فرض قدرات الالة على قدرة البشر عموما، والبشرية فيما تسمى بعالم الجنوب خصوصا، حيث قدرّمُ التعامل مع تلك الالات التي تفرضها عصر الاستهلاك علينا،وكان عالم الشمال متعمد في ممارسة تصدير (اعلام) عن الربع والخوف من التعامل مع هذه الالات بشكل متوازن مع هالة ملونة من الدعاية عن حاجة الناس وصعوبة الحياة دون الجبء، إلى تلك الالات طريقا لخلق القلق ، هل من الصحيح حتى في هذا الموضوع نتهم الآخرين ؟ أم الواقع يقول : ان أساس الأزمة فينا حيث لا نريد ان نستعمل هذه المستلزمات للضرورة وكل مستلزم حسب الحاجة، ولايوجد في تصرفنا بهذه الالات حد الوسط، فاما منتقم عن عالم غالبي في الإستعمال لحد خلق القلق أو خلق الضحك أو الربح من خلال الضحك على ذقون الناس، ولابد ان كثير من القراء يتابعون إخبار الفضائح الناتجة عن سؤاستعمال والتعامل وبدون الوعي مع هذه المستلزمات العصرية، ان الظواهر ملفنة للنظر يحدث كل يوم في الحياة البشرية المنقلبة من مستلزمات الحصانة الروحية (الإيمان) يؤكد لنا ان ماجري خلف الألوآن الصاخبة وتحت عنوان التقدم والتركيز غير الاعتيادي على ثقافة الاستهلاك طريقا لجني الأرباح لصالح الأقلية ومانرى على أرض الواقع للاكثوية البشرى نرى عدم العدالة بوضوح بين الولع وإدعاء التقدم على من جانب الوعي في التعامل مع مستلزمات العصر..!

أعرف رجلا يمارس مهنة سائق تاكسي، يتابع بشكل غريب عن الآخرين كل إخبار له علاقة بالاختراعات العلمية وما يتعلق منها بالحياة .
مخترعات علمية
البشرية والغرابية في هوية هذا الإنسان في متابعة هذا الجانب من المخترعات العلمية، أنه يصدق مايقره من هذه المواضيع، بل يطبق ماموجود في الموضوع على كيفية التعامل مع الأجهزة والمستلزمات الحديثة، فعلى سبيل المثال انه حينما قرر الخبز القائل ان الذبذبات الصوتية الصادرة عن الهاتف الخلوى تسبب أمراض خطيرة للانسان عندما يضع الهاتف على أذنه، فالرجل حين بعد اطلاعه على هذا الخبر ترك وضع الهاتف على اذنه وكلما يطلبه احد من الاقارب والاصدقاء يفتح ماسيىمى به (السيبكر) في الجهاز ويرد على الهاتف ويسمع له وهذا التصرف يسبب له ولايزال الكثير من التكالآت الاجتماعية ولايقيده محاولات الصداقا، والاقارب بان موضوع وضع الهاتف على الاذن ليس بذلك الخطر بديل ان الكثير من الناس غير مهتمين بالتحذيرات المذكور ؛ ولكن الرجل لا يستطيع التخلص من قلقه وكذلك لا يستطيع الاستغناء، عن التعامل مع تلك الجهاز ؛ وبعاناته في فصل الصيف مع تردد سيارته ليس اقل من تلك التي يعاني منها بسبب هائفة الخلوى بعد ان قرأته تقريرا يتحدث عن اضرار استنشاق غاز تبريد السيارات لمدة طويلة بحيث يمكن ان نأخذ معانات هذا الشخص نموذجا للقلق المفتوح لدى إنسان العصر، ومن المعلوم ان القلق ظاهرة تربك الفرد وتخل توازنه الداخلي وان كان شديدا يعكس على توازنه الخارجي والوصف العلمي للقلق انه المادة الخام لكل الامراض النفسية وانه ضريبة ندفعها لوجودنا ومعاشتنا لهذا العصر الحديث وصحيح اننا نتعايش مع القلق كانه جزء من الحياة اليومية ولا يمكن ان تستمر الحياة بدون حد ادنى من القلق، فالقلق البسيط ربما يكون دافعا قويا للانجازودافع للابداع ولكن، هنا نحن نتحدث عن هذا القلق الطبيعي (ان صح التعبير) في حياتنا ، بل عن قلق العصر المعقد الذي يعيشه اكرية البشرية الان نتيجة تسارع فرض قدرات الالة على قدرة البشر عموما، والبشرية فيما تسمى بعالم الجنوب خصوصا، حيث قدرّمُ التعامل مع تلك الالات التي تفرضها عصر الاستهلاك علينا،وكان عالم الشمال متعمد في ممارسة تصدير (اعلام) عن الربع والخوف من التعامل مع هذه الالات بشكل متوازن مع هالة ملونة من الدعاية عن حاجة الناس وصعوبة الحياة دون الجبء، إلى تلك الالات طريقا لخلق القلق ، هل من الصحيح حتى في هذا الموضوع نتهم الآخرين ؟ أم الواقع يقول : ان أساس الأزمة فينا حيث لا نريد ان نستعمل هذه المستلزمات للضرورة وكل مستلزم حسب الحاجة، ولايوجد في تصرفنا بهذه الالات حد الوسط، فاما منتقم عن عالم غالبي في الإستعمال لحد خلق القلق أو خلق الضحك أو الربح من خلال الضحك على ذقون الناس، ولابد ان كثير من القراء يتابعون إخبار الفضائح الناتجة عن سؤاستعمال والتعامل وبدون الوعي مع هذه المستلزمات العصرية، ان الظواهر ملفنة للنظر يحدث كل يوم في الحياة البشرية المنقلبة من مستلزمات الحصانة الروحية (الإيمان) يؤكد لنا ان ماجري خلف الألوآن الصاخبة وتحت عنوان التقدم والتركيز غير الاعتيادي على ثقافة الاستهلاك طريقا لجني الأرباح لصالح الأقلية ومانرى على أرض الواقع للاكثوية البشرى نرى عدم العدالة بوضوح بين الولع وإدعاء التقدم على من جانب الوعي في التعامل مع مستلزمات العصر..!

أعرف رجلا يمارس مهنة سائق تاكسي، يتابع بشكل غريب عن الآخرين كل إخبار له علاقة بالاختراعات العلمية وما يتعلق منها بالحياة .
مخترعات علمية
البشرية والغرابية في هوية هذا الإنسان في متابعة هذا الجانب من المخترعات العلمية، أنه يصدق مايقره من هذه المواضيع، بل يطبق ماموجود في الموضوع على كيفية التعامل مع الأجهزة والمستلزمات الحديثة، فعلى سبيل المثال انه حينما قرر الخبز القائل ان الذبذبات الصوتية الصادرة عن الهاتف الخلوى تسبب أمراض خطيرة للانسان عندما يضع الهاتف على أذنه، فالرجل حين بعد اطلاعه على هذا الخبر ترك وضع الهاتف على اذنه وكلما يطلبه احد من الاقارب والاصدقاء يفتح ماسيىمى به (السيبكر) في الجهاز ويرد على الهاتف ويسمع له وهذا التصرف يسبب له ولايزال الكثير من التكالآت الاجتماعية ولايقيده محاولات الصداقا، والاقارب بان موضوع وضع الهاتف على الاذن ليس بذلك الخطر بديل ان الكثير من الناس غير مهتمين بالتحذيرات المذكور ؛ ولكن الرجل لا يستطيع التخلص من قلقه وكذلك لا يستطيع الاستغناء، عن التعامل مع تلك الجهاز ؛ وبعاناته في فصل الصيف مع تردد سيارته ليس اقل من تلك التي يعاني منها بسبب هائفة الخلوى بعد ان قرأته تقريرا يتحدث عن اضرار استنشاق غاز تبريد السيارات لمدة طويلة بحيث يمكن ان نأخذ معانات هذا الشخص نموذجا للقلق المفتوح لدى إنسان العصر، ومن المعلوم ان القلق ظاهرة تربك الفرد وتخل توازنه الداخلي وان كان شديدا يعكس على توازنه الخارجي والوصف العلمي للقلق انه المادة الخام لكل الامراض النفسية وانه ضريبة ندفعها لوجودنا ومعاشتنا لهذا العصر الحديث وصحيح اننا نتعايش مع القلق كانه جزء من الحياة اليومية ولا يمكن ان تستمر الحياة بدون حد ادنى من القلق، فالقلق البسيط ربما يكون دافعا قويا للانجازودافع للابداع ولكن، هنا نحن نتحدث عن هذا القلق الطبيعي (ان صح التعبير) في حياتنا ، بل عن قلق العصر المعقد الذي يعيشه اكرية البشرية الان نتيجة تسارع فرض قدرات الالة على قدرة البشر عموما، والبشرية فيما تسمى بعالم الجنوب خصوصا، حيث قدرّمُ التعامل مع تلك الالات التي تفرضها عصر الاستهلاك علينا،وكان عالم الشمال متعمد في ممارسة تصدير (اعلام) عن الربع والخوف من التعامل مع هذه الالات بشكل متوازن مع هالة ملونة من الدعاية عن حاجة الناس وصعوبة الحياة دون الجبء، إلى تلك الالات طريقا لخلق القلق ، هل من الصحيح حتى في هذا الموضوع نتهم الآخرين ؟ أم الواقع يقول : ان أساس الأزمة فينا حيث لا نريد ان نستعمل هذه المستلزمات للضرورة وكل مستلزم حسب الحاجة، ولايوجد في تصرفنا بهذه الالات حد الوسط، فاما منتقم عن عالم غالبي في الإستعمال لحد خلق القلق أو خلق الضحك أو الربح من خلال الضحك على ذقون الناس، ولابد ان كثير من القراء يتابعون إخبار الفضائح الناتجة عن سؤاستعمال والتعامل وبدون الوعي مع هذه المستلزمات العصرية، ان الظواهر ملفنة للنظر يحدث كل يوم في الحياة البشرية المنقلبة من مستلزمات الحصانة الروحية (الإيمان) يؤكد لنا ان ماجري خلف الألوآن الصاخبة وتحت عنوان التقدم والتركيز غير الاعتيادي على ثقافة الاستهلاك طريقا لجني الأرباح لصالح الأقلية ومانرى على أرض الواقع للاكثوية البشرى نرى عدم العدالة بوضوح بين الولع وإدعاء التقدم على من جانب الوعي في التعامل مع مستلزمات العصر..!

أعرف رجلا يمارس مهنة سائق تاكسي، يتابع بشكل غريب عن الآخرين كل إخبار له علاقة بالاختراعات العلمية وما يتعلق منها بالحياة .
مخترعات علمية
البشرية والغرابية في هوية هذا الإنسان في متابعة هذا الجانب من المخترعات العلمية، أنه يصدق مايقره من هذه المواضيع، بل يطبق ماموجود في الموضوع على كيفية التعامل مع الأجهزة والمستلزمات الحديثة، فعلى سبيل المثال انه حينما قرر الخبز القائل ان الذبذبات الصوتية الصادرة عن الهاتف الخلوى تسبب أمراض خطيرة للانسان عندما يضع الهاتف على أذنه، فالرجل حين بعد اطلاعه على هذا الخبر ترك وضع الهاتف على اذنه وكلما يطلبه احد من الاقارب والاصدقاء يفتح ماسيىمى به (السيبكر) في الجهاز ويرد على الهاتف ويسمع له وهذا التصرف يسبب له ولايزال الكثير من التكالآت الاجتماعية ولايقيده محاولات الصداقا، والاقارب بان موضوع وضع الهاتف على الاذن ليس بذلك الخطر بديل ان الكثير من الناس غير مهتمين بالتحذيرات المذكور ؛ ولكن الرجل لا يستطيع التخلص من قلقه وكذلك لا يستطيع الاستغناء، عن التعامل مع تلك الجهاز ؛ وبعاناته في فصل الصيف مع تردد سيارته ليس اقل من تلك التي يعاني منها بسبب هائفة الخلوى بعد ان قرأته تقريرا يتحدث عن اضرار استنشاق غاز تبريد السيارات لمدة طويلة بحيث يمكن ان نأخذ معانات هذا الشخص نموذجا للقلق المفتوح لدى إنسان العصر، ومن المعلوم ان القلق ظاهرة تربك الفرد وتخل توازنه الداخلي وان كان شديدا يعكس على توازنه الخارجي والوصف العلمي للقلق انه المادة الخام لكل الامراض النفسية وانه ضريبة ندفعها لوجودنا ومعاشتنا لهذا العصر الحديث وصحيح اننا نتعايش مع القلق كانه جزء من الحياة اليومية ولا يمكن ان تستمر الحياة بدون حد ادنى من القلق، فالقلق البسيط ربما يكون دافعا قويا للانجازودافع للابداع ولكن، هنا نحن نتحدث عن هذا القلق الطبيعي (ان صح التعبير) في حياتنا ، بل عن قلق العصر المعقد الذي يعيشه اكرية البشرية الان نتيجة تسارع فرض قدرات الالة على قدرة البشر عموما، والبشرية فيما تسمى بعالم الجنوب خصوصا، حيث قدرّمُ التعامل مع تلك الالات التي تفرضها عصر الاستهلاك علينا،وكان عالم الشمال متعمد في ممارسة تصدير (اعلام) عن الربع والخوف من التعامل مع هذه الالات بشكل متوازن مع هالة ملونة من الدعاية عن حاجة الناس وصعوبة الحياة دون الجبء، إلى تلك الالات طريقا لخلق القلق ، هل من الصحيح حتى في هذا الموضوع نتهم الآخرين ؟ أم الواقع يقول : ان أساس الأزمة فينا حيث لا نريد ان نستعمل هذه المستلزمات للضرورة وكل مستلزم حسب الحاجة، ولايوجد في تصرفنا بهذه الالات حد الوسط، فاما منتقم عن عالم غالبي في الإستعمال لحد خلق القلق أو خلق الضحك أو الربح من خلال الضحك على ذقون الناس، ولابد ان كثير من القراء يتابعون إخبار الفضائح الناتجة عن سؤاستعمال والتعامل وبدون الوعي مع هذه المستلزمات العصرية، ان الظواهر ملفنة للنظر يحدث كل يوم في الحياة البشرية المنقلبة من مستلزمات الحصانة الروحية (الإيمان) يؤكد لنا ان ماجري خلف الألوآن الصاخبة وتحت عنوان التقدم والتركيز غير الاعتيادي على ثقافة الاستهلاك طريقا لجني الأرباح لصالح الأقلية ومانرى على أرض الواقع للاكثوية البشرى نرى عدم العدالة بوضوح بين الولع وإدعاء التقدم على من جانب الوعي في التعامل مع مستلزمات العصر..!

أعرف رجلا يمارس مهنة سائق تاكسي، يتابع بشكل غريب عن الآخرين كل إخبار له علاقة بالاختراعات العلمية وما يتعلق منها بالحياة .
مخترعات علمية
البشرية والغرابية في هوية هذا الإنسان في متابعة هذا الجانب من المخترعات العلمية، أنه يصدق مايقره من هذه المواضيع، بل يطبق ماموجود في الموضوع على كيفية التعامل مع الأجهزة والمستلزمات الحديثة، فعلى سبيل المثال انه حينما قرر الخبز القائل ان الذبذبات الصوتية الصادرة عن الهاتف الخلوى تسبب أمراض خطيرة للانسان عندما يضع الهاتف على أذنه، فالرجل حين بعد اطلاعه على هذا الخبر ترك وضع الهاتف على اذنه وكلما يطلبه احد من الاقارب والاصدقاء يفتح ماسيىمى به (السيبكر) في الجهاز ويرد على الهاتف ويسمع له وهذا التصرف يسبب له ولايزال الكثير من التكالآت الاجتماعية ولايقيده محاولات الصداقا، والاقارب بان موضوع وضع الهاتف على الاذن ليس بذلك الخطر بديل ان الكثير من الناس غير مهتمين بالتحذيرات المذكور ؛ ولكن الرجل لا يستطيع التخلص من قلقه وكذلك لا يستطيع الاستغناء، عن التعامل مع تلك الجهاز ؛ وبعاناته في فصل الصيف مع تردد سيارته ليس اقل من تلك التي يعاني منها بسبب هائفة الخلوى بعد ان قرأته تقريرا يتحدث عن اضرار استنشاق غاز تبريد السيارات لمدة طويلة بحيث يمكن ان نأخذ معانات هذا الشخص نموذجا للقلق المفتوح لدى إنسان العصر، ومن المعلوم ان القلق ظاهرة تربك الفرد وتخل توازنه الداخلي وان كان شديدا يعكس على توازنه الخارجي والوصف العلمي للقلق انه المادة الخام لكل الامراض النفسية وانه ضريبة ندفعها لوجودنا ومعاشتنا لهذا العصر الحديث وصحيح اننا نتعايش مع القلق كانه جزء من الحياة اليومية ولا يمكن ان تستمر الحياة بدون حد ادنى من القلق، فالقلق البسيط ربما يكون دافعا قويا للانجازودافع للابداع ولكن، هنا نحن نتحدث عن هذا القلق الطبيعي (ان صح التعبير) في حياتنا ، بل عن قلق العصر المعقد الذي يعيشه اكرية البشرية الان نتيجة تسارع فرض قدرات الالة على قدرة البشر عموما، والبشرية فيما تسمى بعالم الجنوب خصوصا، حيث قدرّمُ التعامل مع تلك الالات التي تفرضها عصر الاستهلاك علينا،وكان عالم الشمال متعمد في ممارسة تصدير (اعلام) عن الربع والخوف من التعامل مع هذه الالات بشكل متوازن مع هالة ملونة من الدعاية عن حاجة الناس وصعوبة الحياة دون الجبء، إلى تلك الالات طريقا لخلق القلق ، هل من الصحيح حتى في هذا الموضوع نتهم الآخرين ؟ أم الواقع يقول : ان أساس الأزمة فينا حيث لا نريد ان نستعمل هذه المستلزمات للضرورة وكل مستلزم حسب الحاجة، ولايوجد في تصرفنا بهذه الالات حد الوسط، فاما منتقم عن عالم غالبي في الإستعمال لحد خلق القلق أو خلق الضحك أو الربح من خلال الضحك على ذقون الناس، ولابد ان كثير من القراء يتابعون إخبار الفضائح الناتجة عن سؤاستعمال والتعامل وبدون الوعي مع هذه المستلزمات العصرية، ان الظواهر ملفنة للنظر يحدث كل يوم في الحياة البشرية المنقلبة من مستلزمات الحصانة الروحية (الإيمان) يؤكد لنا ان ماجري خلف الألوآن الصاخبة وتحت عنوان التقدم والتركيز غير الاعتيادي على ثقافة الاستهلاك طريقا لجني الأرباح لصالح الأقلية ومانرى على أرض الواقع للاكثوية البشرى نرى عدم العدالة بوضوح بين الولع وإدعاء التقدم على من جانب الوعي في التعامل مع مستلزمات العصر..!

24 احتفى اتحاد الأدباء، بالفكر المصري يوسف زيدان، الذي ألقى محاضرة بعنوان "مفهوم الرصيد الحضاري وأثر الماضي في رسم ملامح المستقبل" مساء أمس الأول الثلاثاء، على قاعة قرطبة في فندق المنصور ملبيا.. أدار الجلسة رئيس الاتحاد علي الفواز، مرجحاً: يوسف زيدان رمز ثقافي ومفكر إشكالي، طال ما أثار أسئلة وجدلاً بإتجاه المعرفة، مضياً انطقة تحتاج كشفاً، فهو علامة فارقة في المشهد الثقافي بإقترابه من المحظورات الفكرية المغمومة.

وقال د. زيدان: بغداد، رصيد ثقافي في فهم الحضارة وأثر الماضي في المستقبل، ما أتينا هو إعادة التصورات الكلية والثقافات الكبرى في مجتمعنا، سعياً الى ضبط قاموس المفردات التي قد يحدث تحول دلالي فيها، كما قال ابن جني في كتاب "الخصائص" قبل ألف عام "المفردات تتبدل دلالتها" داعياً الي: إعمال العقل في الأخبار الصحفية الآتية وما يرندا من إرث تاريخي، بوجوب التدقيق بالمعلومة.. علقياً، فالرصيد الحضاري هو ما تركه السابقون للاحقين، شرط أن يكون موجوداً في حاضرهم.. تدويناً وشفاهاً؛ فالحضارة تراكم معرفي.

محمد إسماعيل



في ذكرى رحيل الشاعر نزار قباني

و"اكتُبك" كما اكتُب دمي.
في ذكرى رحيلك،
تقف أمام مرآة القصيدة
لنتأكد أنك لا تزال بيننا،
بصوتك، بصراخك، بضحكتك الساخرة،
وبحبرك المشتعل...
فأنت لم ترحل،
بل تركتنا نلث خلف سطورك،
نبحث عنك فيها...
وفي كل امرأة تقرأك،
وفي كل رجل يتعلم الحب على يديك،
نم قرير الحبر يا سيد الكلمات،
فالعشاق ما زالوا يقرأونك
عند الغياب،
والعرب، ما زالوا يحلمون
بان يكون لهم نزارٌ آخر...
لكنهم يعرفون في قرارة قلوبهم:
أن لا نزار بعدك.
رحمك الله واحسن مثواك

عبدالكريم الحلو

القاهرة

ولاوطان حتى صرن نساءً
يتوشحن بالحرب
والحب والمطر...
لم تكن شاعراً فحسب،
كنت ثورةً لغوية،
كسرت أصنام البلاغة الجوفاء،
وفتحت للقصيدة نوافذ تطل على
الحياة،
وعلمتنا أن نقول "أحبك" دون خجل،
و"أكرهك" دون خوف،



لا تثرينه، بل نوثق الحروف
التي لا تزال تعيش بيننا نابضةً
بالتشويق،
ودماء المدن المذبوحة،
نقول في حضرتك:
يا نزار،
أيتها العاشق الذي دُون وجعنا
على جدران القصيدة،
وغنى للنساء حتى صرن وطناً،

واهب الكهرياء

رحيم الشاهر

بغداد



قال تعالى: (بلسان عربي مبين)/ 195 / الشعراء
قال المتنبي:
أُمنسي السكون وحضرموتا

في سلسلة: (قصائد من تحت الوسادة، سلسلة جداريات شعرية، سلسلة عظامم
القصائد، سلسلة قصائد لكنها مقالات مفكرة

من فضل ربي ما أقول وأكتب
وبفضل ربي للعجائب أذنبُ بيت الشاعر)
الكهرياء والأهلياء ()
يا واهب الكهرياء!
هل الكهرياء الله آخر
- حاشا لله-
نتقيه كي نتقي شرّ البلاد!*

يا واهب الكهرياء
هنيئاً لنا على صفيح
من جمر الانتظار
هذا أو أن الاحتضار
وهذا أو أن الاصطراء!

يا واهب الكهرياء!
حتى أهل القبور
الرافدون بلا شعور
لديهم مراوح سقيفية
وأخرى أرضية
وكهرياء عريقة
وعندهم مكيفات
وأعمدة لم أسلاك الرجاء!
ونحن تسرفنا أمريكا
فلنا الفطون
فئات من قشور
ولأمريكا الغذاء والعشاء!

يا واهب الكهرياء!
لدي طفل رضيع
أودي صراخه بمهجة الجميع
كان براسه قناة بث فضائية
سعيدة ومرئية
قبل جائح?
قال (ما)

الهدهد والإدريس



عبد النعم حمدي

بغداد

أذكر كنتاً نزرعُ أملاً من أس...
نجترحُ الصبح...
نُزيعُ غبار الليل،
ونغسله بالفضة والماس
وحب الناس
نحصص منه الوسواس،
وسوء الظن،
ورجس الشيطان الخناس
.....
أذكر تلك الأحلام السود
أذكر أفكاراً ضاعت
في الزمن المغفوق

صعلكة



حيدر عبد الرحمن الربيعي

بغداد

ردت مبتسماً
تأفهاث النهار
أشباه البشر
بتكالب منفلت
أيام مستنسخة
تطوي دقائقها
بشراهة مقفدة
لئلا ، اعرف ناى بغداد
هروبها محكي
وضومرها وقتي
أديرت غاضبة
غاناناً يرضيها
تبتسم
أنا هنا

دعرا بعد يوم
مضجع مفرغ
بإرغام واعتياد
غربة مكربة
سرير منفرد
كصومعة عابد
فكر منفي
روح معذبة
نضض متهرئ
أين أزالوا بغداد ؟
مسك وزعفران ليلها
أه يا ربي
لك الشكوى



اليتيم عدنان

قصة
قصيرة



محمد علي ابراهيم الجبير

بغداد

المثل مؤلم جداً، وبيرائته يسأل الناس ابن
ابي، لماذا لم ياتي أحد الآن؟ لم يرد عليه أحد؛
عدنان يبكي على بكاء اسمه المتواصل ، ولم
يعلم بأنه
أصبح يتيماً من هذه الساعة وسوف لن
يسأل عليه أحد...
ويعد انتهاء فقرة الغراء ، أخذت الناس
تنقطع عن زيارتهم تدريجياً؛ وبعد مرور
شهر على وفاته، لم يبق أحد بزيارتهم
سوى والدتها وأخيها، وأخذت زيارتهم تقل
تدريجياً أيضاً وعند زيارتهم لها لم يسألها
أحد عن احتياجاتها...
عدنان الذي أصبح يتيماً ، دائم السؤال عن
أبيه وعن الحلويات التي لم يراها منذ ذلك
اليوم الحزين .
بغلام تحالول إن نفهم ولدها عدنان بان أبيه
مات ، لم يدرك الطفل معنى ذلك ولا يريد أن
يفهم ؛
إن صافي راتب الرجوم التقاعدي لايسد
ولا يكفي لطلبات المعيشة ، وممرت الأيام
والشهور، أحست بقلل المصروفات ، وفكرت
في إيجار البيت كيف تسدده ؟
انقطع عنها أخيها، ولم ياتي لزيارتها؛
وفي الزيارة الأخيرة لوالدها طلبت منها
نجلها أن تفتح أياها أن يساعدها بدفع
الإيجار على الأقل ؛

كان عدنان الولد الوحيد الذي الموظف صالح
المعروف في محلته والمحترم من قبل الجميع
إن معظم معاملات الناس تحتاج الى موافقة
وتوقيع الموظف صالح ، ومن خلال عمله هذا
فإن الجميع يحاولون التقرب اليه بوتره إذا
بذل اليه من محاسن الناس فسان الكل يرحبون
بعدمه ، ويسلم عليه الكبير والصغير، ومع
ذلك فقد كان رجلاً متواضعاً، يبذل الناس
بالاحترام والمودة ، والتواصل معهم في
جميع المناسبات...
كان راتب صالح لإساف فيه وهو المورد
الوحيد له ورأته لايساف به ، ويكفي لعيشته
في أحسن الأحوال ،أرغم مؤثثة وكاملة من
كل الوجوه ...
عندما يدخل صالح الى بيته يستقبله ولده
عدنان البالغ من العمر خمس سنوات مهولاً
وهو يصيح ، بابا ، بابا
وصالح يرد عليه ، أهلا عدنان ، أهلا حبيبي
ويرفعه من الإرض ، ويضعه على صدره
ويعانقه ، ويقبله ، وعدنان يسأل والده بابا
وماذا الذي في الكيس ، فيقول له والده:
كل حلويات باعدنان التي تحبها، فياخذها منه
ويبزلها والده الى الأرض ، فياخذ عدنان كيس
الحلويات
وينادي والدته : ماما ماما ، جاء ابي وهذه
الحلويات لي ولك، فنقول انه نخله كلها لك
يا عزيزي ...
وهكذا كانت حياتهم هائلة مستقرة
والسعادة مخيفة عليهم
وذات يوم من الأيام تأخر صالح عن موعد
حضوره الى البيت أكثر من ساعة ، الى ان
وصلت الساعة الثالثة ولم يحضر ، بدأ اللقلق
يظهر على نجلها ، وعدنان يسألها ماذا تأخر
بابا، أريد بابا، أريد الحلويات
وجاء أحد أصدقاء صالح يخبر نجلها عن
وفاة صالح نقل الى المستشفى ، على ان
توية قلبية ، ولم يستطيع الطبيب انقاذ ؛
صرخ نجلها وخرجت بدون شعور وهي
تصرخ وتصيح ، صالح ، صالح ،
فرضه الطفل عدنان وركض حافي القدمين
خلف امه وهو يصيح ماما ، ماما ،
في هذه اللحظات جاءت سيارة حاملة جنازة
صالح ، وخلفها سيارات الإصداق...
قدموا اليها التعازي محاولين تهدئتها،
وهي فائدة الشعور بالوصية التي حلت
عليه، وكان منظرها ومنظر الطفل

لكن حضوره بدون دعوة جعلته يتغاضى
عن موقفه السابقة
وقر فتح صفحة جديدة للعلاقات كونهم من
أقاربه ؛
وانتهت تلك الليلة السعيدة وهم في فرح
وسرور ...
سرت الأيسام وبعد سنوات عديدة خلالها
عاشت دلال مع عدنان في جو تسوده المحبة
المودة ، وعدنان موفق وناجح في كل أعماله
، وتدرج في الوظيفة بسرعة وأصبح موظف
نوشان ،لأخلاقه العالية وسمعته الطيبة
ومرت أكثر من خمسة سنوات لم يرزق أي
طفل ، وبعد مراجعات عديدة وفحوصات
طبية له والى دلال تبين أخيراً أن سبب عدم
الإنجاب زوجته دلال ؛ ولم تنجح الأدوية
والعلاجات معها ...
مضت سبعة سنوات على الزواج ولم يرزقا
أي طفل ؛فازداد قلق حاج سلمان ، فقال
لزوجته : أهمني الى ام عدنان واطلبي منها
أن تقنع عدنان بان يتزوج لعل الله يرزقهم
بمولود ..ام عدنان أسرارة أصيلة فقالت لها:
كيف أقول له تزوج
وهو متزوج من اعز الناس ، مستحيل أقول له
ذلك؛ ولو كان ذلك حرامته من الأولا
فذهبت ام دلال وأخبرت الحاج بجواب ام
عدنان ،ذات يوم قال الحاج الى عدنان:
ياولدي ان الله قد سمح للرجل ان يتزوج
أكثر من واحدة وتأكد بان دلال لا تمنع لديها
من زواجك من أخرى ؛
فقال ياعم : مستحيل ان اكرر خاطر دلال أبداً
وان السزق بيد الله ، ونحن لن نقطع الأمل
بالله ، واذا لم نرزق بطفل فهذا نصيبنا ؛
استغل حال عدنان الوضع وأخذ يتردد على
ام عدنان
ويقول هل تحرمين عدنان من الذرية ؟
فقالت له بعد ان كثر الحاحه : وما شانك انت
عدنان ؟
هل تريد ان يترك زوجته؟ كما امرتني بان
اسلمه الى الله واتزوج ؟ أرجوك يا أخي
اذا انت تريد بقاء علاقتنا معك قائمة ، فلا
تدخل في شؤوننا ؟
وبعد مدة من الزمن تعرضت دلال الى مرض
دام اشهر وبعد شهر من شفائها ،أحست
بأعراض لاتعرفها ، فقبل لها انها اعراض
الحصل ، وبعد الفحص أكد الطبيب لهم انها
حامل ...
وجاء اليوم المبارك الذي ولدت دلال اول
مولود لها ،
انها السعادة الكبرى والفرحة التي عمت
البيت ولاسيما ام عدنان التي حافظت على
الوفاء للرجل الذي ساعدهم وقدمهم وزوج
ابنته الوحيدة الى عدنان ،وفرح الحاج
سلمان وزوجته ، وزاد اعجابهم بشهامة
رائعاً يليق بدلال وولدها وباهمليها وتقديراً
واجلالاً للحاج أبو دلال ، وتكررت الولادات
ورزقهم الله ماشاء من الأولا والبنات
وعاشوا في اتم السعادة والهناء ...

مدينون لك بالمعروف ، انك وقتت بجانينا في
الوقت الذي تخلى عنا اقرب الناس وهو خال
عدنان ...
فقال لها: لتقولني ذلك، ان عدنان بمثابة
ولدي ، الذي وهبه الله لي وساعدني في
مسك الحساسات وانني لمست منه الامانة
والإخلاص ، قالها الحاج وكأنه يريد ان يقلل
من مساعدته لهم ...
فقرروا له الشكر والدعاء بطول العمر،
فقال الحاج لسلمان : ام عدنان ماذا تقولين
بزواج عدنان بنتي الوحيدة دلال ؟ فقالت
ام عدنان: يوم المني ويوم مبارك وسعيد
موافقتكم على هذا الزواج ، وكنت راعية
جدا بان اطلب هذا الشرف الكبير منكم ولكن
الحياة غلبي واسكتني ...
فقال الحاج ان عدنان ولدي ، واطلب منكم
العيش طويلا ان تكمل دراستك...
فقالت : يا حاج ان افضالكم زادت علينا وزاد
فرحي وسروري بموافقكم على الزواج
ولانصح ان يعيش عدنان معكم وانا ابقي
في البيت ، وان شاء الله ازرؤكم بين فترة
وأخرى...
فقال عدنان:في الوقت الذي اشكر عني
والودي على افضاله علينا ، اقول : لا
اعتراض ولا رأي عندي على مايريد عني
ولكن الا ترى يا عا من المناسب ان نقفي
في بيتنا الذي تعودنا العيش فيه وان نسكن
وتعيش الغالية دلال معنا وتحت سقف واحد
؛
فقالت ام عدنان : والامر امك ياابا دلال ...

اولاً وأخراً هو مساعدة اليتيم ووالدته ..
مرت السنين بسرعة ، وأكمل عدنان دراسته
الاعدادية بتفوق ، وحصل على وظيفة
كومية في الدولة، واستلم اول راتب
ذهب الى الحاج سلمان فرحا يبشره باستلام
الراتب ، معتبرا انه بمثابة والده ، لمواقفه
والمساعداتة الإنسانية الطيبة التي لم
ينساها طول عمره ، وسلم الراتب كله الى
الحاج سلمان، فقال له: خذ عني ما يعمي مقابل
إيجار الدار
فقال له الحاج سلمان : ان الدار مسجلة
باسمك يا عدنان وليس باسمي، وقد سجلتها
باسمك يوم اشغلت عندي ونجحت في مسك
الحسابات ...
طول العمر
فعاقت عدنان الحاج سلمان وشكره ودعا
الله ان يحفظه ويمن عليه بالصحة وطول
العمر وان يزيد عليه الخير ويبارك له في
رزقه، ذهب الي والدته يبشرها انه استلم اول
راتب، بكت بحرارة ، تعجب عدنان من بكائها
وقال لها : كنت اتوقع أنك تفرحين لاتيتيني ؛
فقالت له : ابي بكاه الفرح، انه النحاح
ياولدي شكراً لله أولاً والى الرجل النحاح
الشريف الذي ساعدنا لوجه الله ولولاه لما
استطعت ان تكمل دراستك...
لقد تذكرنا لك الناس ، واولهم خالك ، ولكن
سجلتها باسمك يوم اشغلت عندي ، وهي
الآن ليست باسمي .
أخذت ام عدنان تدعو الى الحاج وقالت
اللهم اغفر ذننه
وتقبل منه واحفظه واجعله في اتم الصحة
والعافية ...
وقالت لولدها يا بني املك الال الدعاء لهذا
الرجل النبيل
واوصيك ياولدي : بان تحفظه هذا المعروف
وتخدمه طوال حياتك...
وفي اليوم التالي زارهم الحاج سلمان
وصحبته عائلته
مهيناً له بمناسبة تعيينه واستلام راتب
الوظيفة ، وكان من ضمن العائلة دلال بنت
الحاج سلمان ، جلست بجانب والدتها ،
كانت في غاية الجمال ، وفي ريعان شبابها
واسعة العينين ، معتدلة القامة ، ذات بشرة
بيضاء وشعر أصفر وعيون زرقاء صافية
كصفاء السماء ، ذات اذنين وكشمال ، يبدو
عليها الهدوء واحترام والديها، لا تتكلم الا
اذا وجه الكلام لها ...
دلال تركت المدرسة بعد ان اكملت الدراسة
المتوسطة ، لتساعد والدتها ، تعلمت انواع
المطبخ وتقوم بكافة اعمال البيت ؛
البيت الوحيدة للحاج سلمان ؛
رحت ام عدنان بالضيوف الاعزاء، نعم انهم
من اعز الناس ، اذ لولا وقوف الحاج سلمان
في جانبهم وقت المحنة لما استطاع عدنان ان
يكمل دراسته ، فقالت ام عدنان للحاج: اننا



الشرنوبي يتمنى لو كان في زمن أم كلثوم ويقول لـ (الزمان) :

البداية الحقيقية لمشواري الفني مع وردة الجزائرية



بيروت - غفران هداد
الموسيقار المصري الكبير صلاح الشرنوبي، تركت حياته بصمة خالدة في عالم الموسيقى، حيث قدم أعمالاً مميزة لا تزال عالقة في أذهان عشاق الطرب الأصيل وكانت انطلاقته الحقيقية كما يقول مع أغنية «بنونس بيك» للمطربة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية، ومن أبرز أعماله معها (حرمت احبك، نار الفجرة، كما لمن لعد من النجوم مثل ميادة الحناوي، سميرة سعيد، لطيفة التونسية، نكزي، ولم تقتصر أعمال الشرنوبي على الأغنيات فقط بل امتدت لتشمل الموسيقى التصويرية، حيث قدم مقطوعات مميزة لسلسلات شهيرة مثل: موسيقى مسلسل «ان الأوان» وهو من إنتاجه أيضاً «بالإضافة إلى موسيقى مسلسل «الزواج على طريقي»، و«راجمك يا إسكندرية»، و«خليلها على الله».

صدي كبير
لحننا أغاني لأصوات تركت صدى كبير في الساحة الفنية مثل رافع علامة، وجورج وسوف، كيف تصف التجربة؟

تعاملت مع المطرب رافع علامة باكثر من عمل منها (مغرم يا ليل، توام روجي، فرح كبير، سجناتي الجميلة، حبوبي يا ناسي) أكثر من خمس أعمال كذلك المطرب جورج وسوف عام 1993 لحننا له أغنية (كلام الناس) وحقق نجاح كبير في العالم العربي ثم أغنية (حبوبي كدة)، الحب الولائي، ثم كررت التجربة باليوم (ليل العاشقين، بخمس أغنيات مثل (الرضى بالنصيب، ولسه الدنيا بخير، واه حباب، وجد بنسقي قلبه) وبعدها تعاملت مع المطرب جورج وسوف على مراحل، أصواتها جميلة وسعيدة بالتعامل معها.

صداقة
لقد صنعت الحانك نجومية الكثير من الفنانين تعاملت مع نجاة الصغيرة ووديع صاهي، بكل صراحة هل النجوم الكبار يؤثرون الحانك بشكل أفضل من الأصوات الشابة؟

طبعاً لي الشرف اني تعاملت مع المطربة نجاة رينا يعطها الطرب، وكذا تعاملت مع الراحل وديع الصافي وقد لحننا لنجاة أغنية واحدة (املن) وتوجد أغنية ثانية لحننا لها لا تزال لديها لم تبصر النور أغنية وطنية تتكلم بعشق مصر والجيش المصري، كذلك تعاملت مع الصافي بتجربة جميلة واختر بها والعمل معها كان مريح جدا جدا ويختلف عن الجيل الجديد كون عندهم رؤية اكبر وخبرة اكثر، لكن الجيل الجديد أيضاً ناجح ويتشكل نجاحي بوجودي معهم جميعاً.

كيف ترى تأثير التكنولوجيا الحديثة على
لكن تعاملت مع المطربة الراحلة وردة باغنية «بنونس بيك» كان بصمة خالدة إلى اليوم ماذا تعني لك هذه التجربة؟

عام 1991، اعتبرته البداية الحقيقية لمشواري الفني، كان تعاملي مع الفنانة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية ب«ربيع أغنيات باليوم، بنونس بيك، والحمد لله لاقى نجاح كبير في مصر والعالم العربي وكان اول فرحتي واول بداياتي الحقيقية ولا انسى فضل الست وردة وبعدها توات الامصال منها اليوم (حرمت احبك) اليوم (نار الفجرة)، ولحننا لسوردة حوالي 46 أغنية.

بالعودة لتعاملك مع المطربة وردة في عام 2006 أنتجت مسلسل ان الأوان، الذي كان من بطولها، ولكن خسرت في هذا العمل أمال

بنابذة وأعد اسمها سيبال الحاج. كيف تقيم نجاح أعماله؟ هل تعتقد أن النجاح يعتمد أكثر على الشغف أم على الريحية؟
النجاح بالنسبة لي فنان اوله التوفيق من عند الله سبحانه وتعالى ومن ثم اجتهاده الشخصي من حيث اختيار الكلمة والصوت والتلحين والهندسة الصوتية تكون جميعها متوفرة لنجاح العمل. ما هي النصيحة التي تقدمها للشباب الذين يطمحون إلى دخول مجال التلحين؟
نصيحتي لكل الملحنين الشباب ان يوسعوا دائرة ثقافتهم ما بين الموسيقى الشرقية والموسيقى العالمية لكن أيضاً انصحهم ان لا يهجروا ثقافتنا الموسيقية الشرقية وجذورتنا وعقفتنا ووطنيتنا وهويتنا العربية.

اتمنى لو اني ظهرت بزمن السيدة ام كلثوم وعبد الحليم حافظ لكني ظهرت فنيا بعد رحيلهما، ويوجد كم صوت جديد سأتعامل معه منها

صناعة الموسيقى والتلحين؟
في مصادر الهامك أفكار جديدة للتلحين الأغاني، وما أنا الهامك الوحيد اني استمع للثقافات كثيرة عالية وربما الذي يوافق مولوي في الموسيقى، وعبر مسيرتي الفنية ان تناول جميع الأنواع المختلفة الهامك من حبصية استمع لكل ما هو جديد وكل ما هو يليه صناعة موسيقية مختلفة وجيدة.

صناعة الموسيقى والتلحين؟
في مصادر الهامك أفكار جديدة للتلحين الأغاني، وما أنا الهامك الوحيد اني استمع للثقافات كثيرة عالية وربما الذي يوافق مولوي في الموسيقى، وعبر مسيرتي الفنية ان تناول جميع الأنواع المختلفة الهامك من حبصية استمع لكل ما هو جديد وكل ما هو يليه صناعة موسيقية مختلفة وجيدة.



مبادرات إنسانية لجودي

بمبادرة هي ليست الأولى ولا الأخيرة في مسيرته المهنية والتفاني في دعم الفنانين ومتابعة شؤونهم، وزيارة المرضى منهم، وتقدير أحوال المحتاجين وخاصة الرواد الذين هم بحاجة ماسة للرعاية والاهتمام... قيام الدكتور جبار جودي نقيب الفنانين العراقيين ومدير عام دائرة السينما والمسرح بتفقد حالة عضو نقابة الفنانين السيد اكرم ناجي الطائي معاون مدير المسرح الوطني سابقاً والاطلاع على حالته الصحية ودعمه مادياً ومعنوياً... تعد هذه الافاتاة الكريمة من قبل السيد نقيب الفنانين العراقيين وغيرها من المبادرات بإرسال من يحتاجون للدعم والتمريض والمعالجات الصحية إلى سائر الدول الخارجية للحصول على العلاج اللازم (كما في دول الهند وتركيا وغيرها) ذات أثر كبير خاصة في هذا الظروف الصعبة الاقتصادية منها وغلاء أسعار الأدوية ومراجعة الأطباء والمستشفيات... أضع تقديري وشكري الوافرين إلى الاستاذ جبار جودي وأبارك له كل خطوة له باتجاه الخير للجميع.

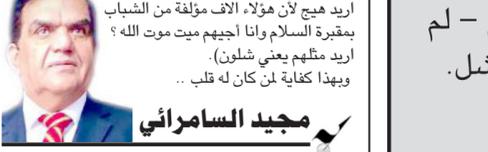


جواد العلي بغداد

هكذا قررت أن أبدأ نصي، حارس العمارة يضغط جرس شقتي ثم يمضي وحين أفتح أجد بدلي معلقة - مكرية - مشنونة عند أكرة الباب... ثم يلقاني لافحه بحق المرمره (السخرة بلسانا) وهو يقول لي : بسم الله ماشاء الله النبي حارسك انت كدة على سنجة عشرة... وانا بعد ذلك انكش معارفي عند الطوري : كلمة السنجة تم تحريفها مع مرور الوقت وكانت مشتقة من كلمة «الصنجة»، وهي إحدى الأدوات المستخدمة في وزن الذهب، وكانت تزن 10 مليغرام أي عشر الغرام، والهدف من استخدام تلك الجملة هو أن الأثاق توزن بميزان الذهب.

هو لا يهز مثل بلبل هزاز يغرذ (نفسى يادكتور تجيب سيرتي في التلفزيون منش أنا زبطتك على سنجة عشرة) ! حين أعيدت حلقة الرجل موفق محمد وقد سجلت له الحوار ببغداد بعد أن قدم من الحلة في (لوكيشن) بشارع سليمان فائق قال من دلتني عليه انه مناسب لك وافضل من تلك القفنة التي بدو فيها قرماً رغم قامتك السامة (والفردة الاخيرة منه) بعد ان عرض الحوار الجمعة وصلنتي منه رسالة نصها التالي : إحم إحم ياناسني وانت على بالي : الدال على الخير كفاعله... عمي مارايد غير كلمة مرحبا كما يقول عارف محسن.. بالشكر تدمم النعم!

رحل موفق محمد (ابو خرة - منصوية ومضمومة) متأخراً عن موت يتمناه في الخامس عشر من مايو من هذا الشهر الخامس من عام 2025... بعد ان حاورته في 28 من شهر شباط - فبراير من عام 2021 جاء من يتمنم علي : لقد قتلتك (كل من تحاوره يقضي نجه)!! وقات التمنم المستأسد علي انه يلاعب الموت ويتمناه ويدعوهِ بلسان ميين : مزنة من رصاص أمطرت جاري بفسد الموت في رأسي فأطقت الروسبا، غير رأسي ظل يستجدي من الموت كروسا وهو الذي قال لي بلهجة تدرج ولا تعرج : أنت عندما تخسر عزيزاً - بقصد ولده البكر عدي (انت هيج تصوير صفر على الشمال خل اروح اني اروجلي انا اتمنى لو واحد هسه يرجمني إذا يجي يضربني ويكتلني اني احس كلش عيب علي اموت موت الله اني كلش ما اريد هيج لأن هؤلاء الاف مؤلفة من الشباب بمقدرة السلام وانا اجيهم ميت موت الله ؟ اريد مقلهم يعني شلون).



مجيد السامرائي عمان

www.azzaman.com

وهبي تعترض قضائياً على نقابة الموسيقيين نادين تحسين بك تتخلى عن شعرها

آخر « من بين كل مديلات الشعر المقلبت غيرو بنتشيه الصبيان بهك، يشار إلى أن تحسين بك تواجدت في الموسم الرمضاني الماضي من خلال شخصية رولا في مسلسل نسيمات اليبول، على صعيد آخر أقامت المطربة اللبنانية هيفاء وهبي دعوى قضائية أمام مجلس الدولة ضد نقابة الموسيقيين في مصر اعتراضاً على قرار النقابة الصادر في 16 آذار الماضي بمنعها من الغناء في مصر، بناءً على شكوى تقدم بها مدير أعمالها السابق، خالد التهامي. وفي تطور للأحداث، طلب المحامي هاني سامح بالتدخل في القضية، مطالباً بإلغاء قرار منع وهبي من الغناء.

باعتقاد قصة الشعر الجديدة للفنانة السورية، حيث ظهرت في نهاية الفيديو بالشعر القصير جداً واللون الأحمر. وتفاعل الجمهور مع قصة الشعر الجديدة التي اعتدلتها نادين حيث أشاد البعض بها وتغزل بالlook الجديد فيما انتقد عدد كبير التشرحية واصفيتها بغير المناسبة، ووصفها البعض بأنها بدت قديمة الشبه من الفنانة سوسن أبو غفار بالتشرحية الجديدة.

دمشق - الزمان
تخلت الفنانة السورية نادين تحسين بيك عن شعرها بعد قرار اعتبره جمهورها بالجرء باعتماد تشرحية شعر جديدة حيث قامت بقص شعرها قصة الـ «BOY» واعتماد اللون الأحمر. وشارك مصفف الشعر فيديو لحظة قيامه



الجمعية العراقية للتصوير بين الواقع والطموح

مهرجان بغداد الدولي للصورة الفوتوغرافية وإيجاد مصدر مالي ثابت للجمعية.
حدثنا عن أبرز المعارض التي انفتحت برعاية الجمعية؟
أقامت الجمعية العراقية للتصوير لحد الآن 46 معرضاً سنوياً مع معارض أخرى فطيرة جدا بين الشخصي ومعارض تقام بمناسبة معينة، أبرزها معرض ثورة العشرين ومعرض عن حرب غزة. كلمة أخيرة ماذا تقولين فيها؟
ولدينا مناقشة جيدة للمسؤول العراقي بكافة مواقعهم ان يهتم بالصورة العراقية وان يدعم نشاطاته فالتصوير فن كباقي الفنون الأخرى.

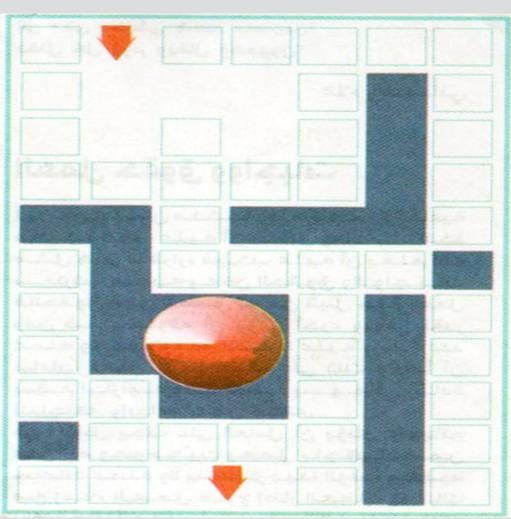
شرايح المجتمع وايضا المطالبة بتأسيس نقابة للتصوير العراقي تضمن حقوقه المادية والمعنوية.
كم هو عدد المنتمين إلى الجمعية وشروط الانتماء؟
عدد المنتمين إلى الجمعية يحدود 22625 ألف قابل للزيادة. في بغداد والمحافظات أما شروط الانتماء فهي ان يكون المنتمى ملماً بالصورة التصوير بصورة عامة.
ماذا عن الرؤى المستقبلية؟
تحويل الجمعية إلى نقابة وكل المطالبات متوفرة وحتى النظام الداخلي مكتوب ومقدم إلى مجلس النواب وينظر إقراره والعمل الجاد على إرجاع الشواكح.

ما أبرز النشاطات التي قامت بها الجمعية؟
للجمعية نشاطات كثيرة منها إقامة المعارض والورش والدورات وايضا إقامة المسابقات التصويرية لأعضائها وإقامة الندوات العلمية واستضافة شخصيات مهمة في الوسط الفوتوغرافي والسينمائي.
بماذا تعدين المصور العراقي؟
إن لم تتوفر الأموال فما الذي يمكن أن نعد به؛ ولكن رغم هذا فالجمعية لم تدرج وسعاً في دعم المصور العراقي وهي ماضية في تنفيذ برامجها وتطلعاتها المؤجلة مثل المطالبة بحري المصورين أسوة بباقي

بغداد - صباح الخزعلي
تتخى ليل شمل المصورين ولديها نشاطات متنوعة وهي ماضية في برامجها وتطلعاتها في دعم المصور العراقي بتأسيس نقابة وحقا المصورين إنها الجمعية العراقية للتصوير التي استضافنا رئيسها رسول جمال العموري وكذا هذا الحوار الذي بدأه بإعلاء شأنه عن التأسيس فإذلاً: تأسست الجمعية العراقية للتصوير في 25/7/1972 على يد عشرة مؤسسين.
الغاية من تأسيس الجمعية؟
- لم شمل المصورين من هواة ومحترفين وعاملين في شؤون التصوير والإضاءة وإخالفهم في دورات لتطوير مهاراتهم واتسركهم في المعارض التي تقيمها الجمعية وأيضاً إيصال الدعوات للمعارض إقامة خارج العراق.
هل للجمعية فروع في المحافظات؟
- للجمعية 8 فروع رسمية في المحافظات، وهناك محافظات لم يؤسس فيها فرع أو الغي لسبب أو آخر وقد بعض ارتباطاً ورابطة تدير شؤون تلك المحافظة.
هل هناك دعم للجمعية من الدولة؟
- للأسف لا يوجد دعم وان وجد فهو قليل جدا لا يلبي الحاجة ولا توجد موارد خارجية خاصة بالجمعية، فهي تعتمد على التمويل الذاتي من خلال تجديد الاشتراكات وهذا يصعب مهمتها في إقامة أي نشاط.



الكلمة المفقودة



الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل، أعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (شاعر هندي نال جائزة نوبل للآداب 5 حروف):
مقدار - طائر - ماركيز - قيراط - طيران - اسيا - مزهر - شام - نبوغ - لم - شرير - حلال - شل.

أنت والنجوم

- الحمل**
مشاكل بسيطة لكن في المقابل فرص محتملة لاسترجاع حق وحسابية مسي.
- الثور**
تتجدد العواطف وتتشد الروابط متانة وتستعيد ثقة الشريك يوم السعد الاحد.
- الجوزاء**
تقرر تخصيصية أطول وقت ممكن مع الشريك. عراقيل تقام وضعت المهني.
- السرطان**
تجد نفسك عاجزاً عن مواجهة عراقيل في العمل. يوم السعد الاثنين.
- الاسد**
التمادي في افعال ملاحقة القضايا المهمة يضر. يوم السعد الأربعاء.
- العذراء**
ان تجد نفسك المإطوعاً لآراء الشريك وهي دائماً في مصلحتك.
- الميزان**
وضعت الصبحي لم يعد يحتمل أي تراجع، سارع فوراً إلى طبيبك.
- العقرب**
تقوم بخيارات صائبة وتحصل على مبالغ لم تتوقعها، يوم السعد السبت.
- القوس**
من حقا ان تفرح وتزرع الفرح في محيطك يوم السعد الثلاثاء.
- الجدي**
انتبه لمعاملتك الشريك، فهو يتحمل منك الكثير ويسكت رقم الحظ.
- الدلو**
منح إيجابي لتطوير قدراتك العملية، استعد من هذا الأمر قدر المستطاع.
- الحوت**
لا تدع الفرص تفوتك لأنها قد لا تتكرر في المدى المنظور.

قالت

جعفر طالب الجنيد
رئيس قسم إدارة الأعمال بكلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الاسراء، ضيفته الأربعاء الماضي جمعية المهندسين العراقية بندوة عنوانها (الإماتات الرأسمالية وتدابيرها وتحديات النظام الاقتصادي الدولي الجديد- البريكس نموذجا).

محمد شيراوي
الأديب والإعلامي المصري صدر كتابه الجديد (خبرة الأدب في دوحه العرب)، عن (الأنا ناشرون وموزعون)، في الأرض، يقع في 336 صفحة من القطع المتوسط.

علاء الدين قصير
رئيس نادي رجال وسيدات الأعمال تلقى دعوة من اتحاد الغرف التجارية العراقية للمشاركة في منتدى المدن الذكية العراقي الذي يعقد الخميس المقبل.

مصطفى الرواشدة
وزير الثقافة الأردني التي محاضرة بعنوان (دور الثقافة في بناء التنمية)، في منتدى الوساطة للفكر والثقافة بمقره في عمان ادارها رئيس المنتدى مروان الفاعوري.

جنتلي وادي
الكاتب العراقي ضيفته الخميس الماضي رابطة الاكاديميين التركمان- فرع ديالى في محاضرة توعوية بعنوان (فن كتابة المقال العلمي).



ادور المولى
الموسيقي العراقي قدم ورشة وامسية موسيقية نظمها البيت الثقافي في الحمدانية مع ملثقي فنانين بشيخة بعنوان (نفسات من ترانثا الاصيل) اقيمت على باحة مبنى اللثقي.

علي غانم
الادابامي العراقي حاضر مع باحثين في الدورة التدريبية المعنوية (المنهجية العلمية في توثيق نتائج التنقيبات الأثرية) التي اقامها قسم التدريب الأثري في دائرة الدراسات والبحوث في الهيئة العامة للآثار والتراث على قاعة كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة واسط.

تيسير ابو عودة
الادابامي الأردني ضيفته لجنة النقد الأدبي في رابطة الكتاب الأردنيين بندوة عنوانها (صورة العربي في الأدب الأمريكي) بجلسة ادارتها شذى فاعور.





طبعة العراق

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajaded.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email: postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمن

AZZAMAN.COM

يومية عربية حولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8193 Saturday 24/5/2025

الزمن - السنة الثامنة والعشرون العدد 8193 السبت 26 من ذي القعدة 1446 هـ 24 من أيار (مايو) 2025

زمان جديد

قد

قد أسألُ في يوم ما
لم لم ترغف يدك اليمنى
محتجاً
في أزمنة الظلم
وأنت تشاهد ما يحدث
من حولك
هل كنت تخافُ على روحك
أم كنت ترى الظالم
إنساناً يُخطئ ويصيب؟
قد أسألُ
من قبل طيور الجامع
جامعنا النوري
لم لم تمنع قناصينا
من نصب فخاخهم
حول المئذنة الحدياء؟
قد تسألني
قططُ وكلابُ في الطرقات
ماذا كنت ستفعل
والناس حوائلياً مُؤذبة؟
أو ما تدري
نحن مصابون
بهذا الوجع اليومي
لم ناكل شيئاً
من بعض خشاش الأرض
والأرض هي الأخرى
ما عادت
تحفظ أي خشاش
يُمكن أن يحفظنا أحياناً
حتى اليوم التالي
ما ذا ستقول لظلام
ويلطير / قطط وكلاب
هل ستقول لهم:

تمثال شمع للأميرة كايت في متحف مدام توسو



واسمها الحقيقي كايت ميدلتون، لأول مرة في المتحف في نيسان/أبريل 2012، بعد عام من زواجها من الأمير وليام.

الأميرة الشابة عن معاناتها من مرض السرطان. ولم تكتشف مطلقاً عن طبيعة مرضها، لكنها أعلنت في منتصف كانون الثاني/يناير أنها في

يكون مظهره مناسبا للملكة المستقبل، إلى جانب زوجها الإنيقي.

يوضع تمثال كايت بعد ما يقرب من 14 شهراً على إعلان

متحف مدام توسو "في لندن" ف - كشف عن تمثال جديد من الشمع للأميرة كايت زوجة ولي العهد البريطاني الأمير وليام. ويقع التمثال بجوار تمثال زوجها، بالإضافة إلى تماثيل الملك تشارلز الثالث وزوجته كاميليا، وأليس تمثال الأميرة البالغة 43 عاماً فستاناً وردياً طويلًا من تصميم جيني باكهام وحذاء فضي اللون. وقال المتحف في بيان إن الزبي صمم "تكريماً للزبي الذي ارتدته الأميرة في حفل الاستقبال الدبلوماسي في قصر باكينغهام في كانون الأول/ديسمبر 2023". نسخة طبق الأصل من تاج "Lover's Knot" (وهو تاج لفت مرصع بالماس واللؤلؤ كان المفضل لدى الكثير من أفراد العائلة الملكية البريطانية، بينهم الأميرة الراحلة ديانا. وأوضح المدير العام للمتحف ستيف بلاكينر أن التمثال صنع خصيصاً لضمان أن

مكافحة ملايين أعقاب السكائر في باريس

باريس خطة لمكافحة أعقاب السكائر، تقوم في أن واحد على التوعية وتجهيز الشوارع بظفر عمال النظافة إلى القاطن ما بين أربعة وخمسة ملايين منها كل يوم. ولاختلاف البلدية في بيان أعلنت فيه عن خطتها لمكافحة أعقاب السكائر أن 60 في المئة من السكائر التي تدخن في الأماكن العامة تنتهي على الأرض. وأنه التقرير إلى أن هذه الظاهرة تنطوي على جانبين، الأول اقتصادي، إذ ترتب على المجتمع تكلفة تقدر بنحو عشرة ملايين يورو سنوياً، والثاني بيئي، إذ تحتوي سيجارة واحدة على أربعة آلاف مادة كيميائية ويمكن أن تؤدي إلى تلوث ما يصل إلى 500 لتر من المياه. وتتضمن عملية مكافحة أعقاب السكائر هذه التي تشكل جزءاً من خطة أوسع نطاقاً للحد من النفايات في العاصمة، عشرة تدابير. وتشمل هذه التدابير دعم عمليات التنظيف التشاركي، وتوزيع 400 ألف منفضة سجائر جيبية مجاناً، وتركيب تجهيزات إطفاء جديدة على صناديق القمامة، وتوفير المزيد من منافذ الاستيخان "التي تحول إدخال عبء السجارة في الجهاز إلى لعبة مسلية يجب فيها المدخن عن سؤال ضمن استطلاع رأي. وتشمل الإجراءات كذلك تشجيع القاهي والمطاعم ذات الشرفات المفتوحة على توفير منافذ سجائر لربانها، فيما ستواصل الشرطة البلدية تغريم المدخنين الذين يضبطون وهم يرمون أعقاب السكائر بمبلغ 135 يورو.

مهرجان كان.. نسور المدينة عمل عادي وبعيد عن الواقع المصري

مشهور في الفيلم، إلى جانب فارس فارس، كل من عمرو واكد، ليثا خضري، زينب تريكي، شيرين حاجي، وصهيب شنوان.

فيها تشويه العلاقات في الوسط الفني وترويج الشذوذ إلى العلن المجانية. وبلغت ميزانية الفيلم 10 ملايين دولار، ضمن تعاون أوربي لانتاج

واليوم مع عرض فيلم نسور الجمهورية، يبدو أن جميع القطاعات مستهدفة دون استثناء، وتم تعميم التهم على الجميع وتشويه الواقع الاجتماعي، بما

تحويل العمل السينمائي إلى منصة لتصفية الحسابات ولترميز خطابات تشوه بصورة غير سينمائية مختلف قطاعات وشرائح المجتمع المصري في

الأصل فارس فارس « الذي يجد نفسه مضطراً للخضوع لتغييرات سياسية تفرضها السلطة الامنية، بما في ذلك تراعها العالمي، حيث يطلب منه أداء دور الرئيس عبد الفتاح السيسي في فيلم دعائي عن إنجازاته وتقديم صورة تقريه من الشعب والطبقات الفقيرة مستفيدة السلطة من شعبية الممثل جورج فهفي ليقوم بالمهمة تحت ضغوط ترهيبية ونفسية لايتطيع مقاومتها. ومن خلال أحداث الفيلم يتحول الممثل إلى دمية بيد رجال الأمن، خوفاً على أسرته من تهديدات السلطات الامنية له ولأسرته، التي تقوم بخطف ابنه، بنهار

كان - سعد السعودي يشارك المخرج المصري السعودي طارق صالح مرة أخرى في المسابقة الرئيسية لمهرجان كان السينمائي لهذه الدورة 78 بفيلم «نصور المدينة» الذي اختارته لجنة التحكيم الفائزة «حادثة النيل هيلتون» 2017 وولد الجنة 2022، وقد اختار طريقاً لنفسه ليكون معارضاً سينمائياً ينقل صوراً مشوهة عن صراعات سياسية تقع بين أفراد الصف الأول من السياسيين في مشاهد حوارية حساسة يعالجها من خلال سيناريو سريع ومحتوى ينقل أسرار الدولة المصرية وهي أسرار بعيدة عن الواقع المعاش في مصر.



مما تحول العمل السينمائي إلى منصة لتصفية الحسابات ولترميز خطابات تشوه بصورة غير سينمائية مختلف قطاعات وشرائح المجتمع المصري في استثناء. ومن المشاهد التي لايتقبلها المجتمع المصري من بينها عودة الممثل المصري من المطوعة مع زوجته وتقديم مشاهد نزوانه الجنسية التي تصل حد إقامة علاقة مع زوجة مسؤول امني، تحت نظر ومباركة أجهزة الأمن السري التي يفظها الدكتور منصور ويلعب الدور الممثل المصري عمرو واكد. كل هذه الحوارات تبين ضعف النص والصورة المرئية، ويبرود التمثيل والسيناريو العادي، وهو ليس طارق صالح المخرج الذي رأيناه في افلام سابقة رسم بها ملامح الفيلم الجمالي والتمثيل العالي لنجوم افلامه كما هو الحال في فيلم ولد من الجنة، الذي امتلك مفرداته ولغته الفنية، وتناول العلاقات تحت مظلة الأزهر الشريف.

الأسفل فارس فارس « الذي يجد نفسه مضطراً للخضوع لتغييرات سياسية تفرضها السلطة الامنية، بما في ذلك تراعها العالمي، حيث يطلب منه أداء دور الرئيس عبد الفتاح السيسي في فيلم دعائي عن إنجازاته وتقديم صورة تقريه من الشعب والطبقات الفقيرة مستفيدة السلطة من شعبية الممثل جورج فهفي ليقوم بالمهمة تحت ضغوط ترهيبية ونفسية لايتطيع مقاومتها. ومن خلال أحداث الفيلم يتحول الممثل إلى دمية بيد رجال الأمن، خوفاً على أسرته من تهديدات السلطات الامنية له ولأسرته، التي تقوم بخطف ابنه، بنهار

كان - سعد السعودي يشارك المخرج المصري السعودي طارق صالح مرة أخرى في المسابقة الرئيسية لمهرجان كان السينمائي لهذه الدورة 78 بفيلم «نصور المدينة» الذي اختارته لجنة التحكيم الفائزة «حادثة النيل هيلتون» 2017 وولد الجنة 2022، وقد اختار طريقاً لنفسه ليكون معارضاً سينمائياً ينقل صوراً مشوهة عن صراعات سياسية تقع بين أفراد الصف الأول من السياسيين في مشاهد حوارية حساسة يعالجها من خلال سيناريو سريع ومحتوى ينقل أسرار الدولة المصرية وهي أسرار بعيدة عن الواقع المعاش في مصر.

توقيع صورة مع مرشحة

الدول الكبرى التي تنظم انتخابات برلمانية أو رئاسية، تصرف أموالاً طائلة على إنجازها من دون أن تصرف دولاراً واحداً من موازنة الدولة، والاعتماد بشكل كامل على تبرعات الأحزاب والشخصيات والمنظمات. ويوجد تقليد في الولايات المتحدة في الكشف عن أموال المتبرعين من دون تأخير، ويوجد لديهم برنامج تمويل من النقاط الشخصية صورة شخصية مع الرئيس الأمريكي مقابل مائة ألف دولار تقديمي في مؤتمر غوغل إي أو للمطورين هذا مستقبلي البحث على غوغل، إنها ميزة تتجاوز المعلومات التي الكاء.

غوغل تعزز محركها البحثي بالذكاء الاصطناعي

استجابات مخصصة وسجل ملف تعريف المستخدم وسجل نشاطه على الإنترنت واتصالاته، وما إذا كان قد أعطى حق الوصول إلى سجل البورد الخاص به أو صندوق البريد في بريده الإلكتروني. وقالت ليز ريد، رئيسة قسم البحث في المجموعة التي تتخذ مقراً في ماونتن فيو بولاية كاليفورنيا، خلال عرض تقديمي في مؤتمر غوغل إي أو للمطورين هذا مستقبلي البحث على غوغل، إنها ميزة تتجاوز المعلومات التي الكاء.

عائلة (بيبا بيغ) تكبر مع انضمام أخت إليها

ماونتن فيو) ف - (أعلن الرئيس التنفيذي لمجموعة غوغل ستوندر بيتشاي أن الشركة تعزز إطلاق وضع جديد لحركة البحث التابع لها مرزود بالذكاء الاصطناعي المعزز، في ظل الظفرة في أدوات المساعدة المنافسة القائمة على الذكاء الاصطناعي بينها شات جي بي تي. وهذه مرحلة جديدة في دمج الذكاء الاصطناعي التوليدي في محرك البحث الشهير، بعد عام على إطلاق "إيه إي أوف فيو" AI Overview وهو مربع يظهر في أعلى النتائج قبل الروابط

مجلس الصدر ملتقى الأدباء ومنتدى الإعلام يعقد جلسته الشهرية

بمشاركة من العلماء والمفكرين والأدباء والإعلاميين ورواد الثقافة والمعرفة عقد مجلس الصدر جلسته الشهرية مساء الثلاثاء 20 / 5 / 2025 وقد تضمنت:

- بحثاً للدكتور الشيخ عماد الكاظمي بعنوان (بناء الشخصية الإسلامية في تراث الإمام محمد الجواد عليه السلام)
- قصيدة بالمناسبة للأستاذ الشاعر رياض عبد الغني
- بحثاً للدكتور الشيخ علي الخطيب بعنوان (منهج الإمام الجواد عليه السلام في يقظة الأمة ونهضتها)
- ختمت الجلسة بحديث لراعي المجلس سماحة العلامة السيد حسين الصدر في رحاب الإمام الجواد (عليه السلام).
- أثنى السادة الحاضرون الجلسة بمشاركاتهم ومدخلاتهم.
- وزعت هدية المجلس على الحاضرين وهي كتاب (السيد الحضاري للإمام الجواد عليه السلام) وهو من مؤلفات سماحة العلامة حسين الصدر.

تدمير الغابات الإستوائية يبلغ مستويات قياسية

العام الماضي، نُسب ثلثاها إلى الحرائق التي بدأت في كثير من الأحيان لإسباح المجال لزراعة فول الصويا أو لرعاية المواشي. لكن البلاد سجلت نتائج جيدة في عام 2023، إذ استنفدت الغابات من تدابير الحماية التي قررها الرئيس لولا خلال العام الأول من ولايته الجديدة وتقول الباحثة في المعهد العالمي للموارد سارة كارتر إن "هذا التقدم مهدد بسبب التوسع الزراعي. كانت منطقة الأمازون البرازيلية الأكثر تضرراً، إذ وصل تدمير الغابات فيها إلى أعلى مستوى له منذ عام 2016. وتتناقض أرقام معهد الموارد العالمية مع تلك التي نشرتها شبكة الرصد البرازيلية "مابيوماس MapBiomas في 16 أيار/مايو، والتي أفادت بانخفاض حاد في إزالة الغابات، لكن بياناتها لا تشمل الحرائق، وتحتل حماية الغابات مرتبة عالية على قائمة أولويات الرئاسة البرازيلية. مؤتمر الأطراف الثلاثين" كوب(30) المؤتمر السنوي الرئيسي للمناخ الذي تنظمه الأمم المتحدة، والمقر عقده في بيلم بين العاشر من تشرين الثاني/نوفمبر والحادى والعشرين منه.

مجلس الصدر ملتقى الأدباء ومنتدى الإعلام يعقد جلسته الشهرية

بمشاركة من العلماء والمفكرين والأدباء والإعلاميين ورواد الثقافة والمعرفة عقد مجلس الصدر جلسته الشهرية مساء الثلاثاء 20 / 5 / 2025 وقد تضمنت:

- بحثاً للدكتور الشيخ عماد الكاظمي بعنوان (بناء الشخصية الإسلامية في تراث الإمام محمد الجواد عليه السلام)
- قصيدة بالمناسبة للأستاذ الشاعر رياض عبد الغني
- بحثاً للدكتور الشيخ علي الخطيب بعنوان (منهج الإمام الجواد عليه السلام في يقظة الأمة ونهضتها)
- ختمت الجلسة بحديث لراعي المجلس سماحة العلامة السيد حسين الصدر في رحاب الإمام الجواد (عليه السلام).
- أثنى السادة الحاضرون الجلسة بمشاركاتهم ومدخلاتهم.
- وزعت هدية المجلس على الحاضرين وهي كتاب (السيد الحضاري للإمام الجواد عليه السلام) وهو من مؤلفات سماحة العلامة حسين الصدر.

مجلس الصدر ملتقى الأدباء ومنتدى الإعلام يعقد جلسته الشهرية

بمشاركة من العلماء والمفكرين والأدباء والإعلاميين ورواد الثقافة والمعرفة عقد مجلس الصدر جلسته الشهرية مساء الثلاثاء 20 / 5 / 2025 وقد تضمنت:

- بحثاً للدكتور الشيخ عماد الكاظمي بعنوان (بناء الشخصية الإسلامية في تراث الإمام محمد الجواد عليه السلام)
- قصيدة بالمناسبة للأستاذ الشاعر رياض عبد الغني
- بحثاً للدكتور الشيخ علي الخطيب بعنوان (منهج الإمام الجواد عليه السلام في يقظة الأمة ونهضتها)
- ختمت الجلسة بحديث لراعي المجلس سماحة العلامة السيد حسين الصدر في رحاب الإمام الجواد (عليه السلام).
- أثنى السادة الحاضرون الجلسة بمشاركاتهم ومدخلاتهم.
- وزعت هدية المجلس على الحاضرين وهي كتاب (السيد الحضاري للإمام الجواد عليه السلام) وهو من مؤلفات سماحة العلامة حسين الصدر.

مجلس الصدر ملتقى الأدباء ومنتدى الإعلام يعقد جلسته الشهرية

بمشاركة من العلماء والمفكرين والأدباء والإعلاميين ورواد الثقافة والمعرفة عقد مجلس الصدر جلسته الشهرية مساء الثلاثاء 20 / 5 / 2025 وقد تضمنت:

- بحثاً للدكتور الشيخ عماد الكاظمي بعنوان (بناء الشخصية الإسلامية في تراث الإمام محمد الجواد عليه السلام)
- قصيدة بالمناسبة للأستاذ الشاعر رياض عبد الغني
- بحثاً للدكتور الشيخ علي الخطيب بعنوان (منهج الإمام الجواد عليه السلام في يقظة الأمة ونهضتها)
- ختمت الجلسة بحديث لراعي المجلس سماحة العلامة السيد حسين الصدر في رحاب الإمام الجواد (عليه السلام).
- أثنى السادة الحاضرون الجلسة بمشاركاتهم ومدخلاتهم.
- وزعت هدية المجلس على الحاضرين وهي كتاب (السيد الحضاري للإمام الجواد عليه السلام) وهو من مؤلفات سماحة العلامة حسين الصدر.

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com

بقية الخبر على موقع (الزمن)

بقية الخبر على موقع (الزمن)

بقية الخبر على موقع (الزمن)