

صرف تعويضات الشلب للفلاحين بثلاث محافظات

عمليات الري، وتوفير مراكز متخصصة بجمع الحليب (وتسويقها)، مبينا (مناطق الاهورا تحتضن ثروة مهمة وهي تربية حيوان الجاموس الذي يعد ارضا اقتصاديا)، مع المنظمات الدولية ومنها منظمة الفاو في تقديم الدعم للمربين، كما ان الحكومة رصدت مبلغ 5 مليار دينار لمناطق الاهورا ومربي الجاموس بغية توطین السكان في تلك المناطق، مؤكدا ان (الوزارة عملت خلال السنوات الماضية على دعم تلك المناطق وتوفير مستلزمات الحياة لها، بضمنها الاطباء المانية بالتعاون مع الوزارات المعنية)، وتابع الجبوري (ان زيارة الوفد الى العراق تتمحور حول هذه المتطلبات، والاطلاع عن كذب على واقع واحتياجات الضرورية في الاهورا، والمضي بالتعاون مع الزراعة لتاهيل هذه المناطق وتقديم الدعم اللوجستي لها، مثل الرعاية في مجال انتاج الحليب وتوفير البنى التحتية اللازمة).



عباس جبر المالكي

في المحافظات كافة، وناقش الوكيل الإداري للوزارة، مهدي سهر الجبوري، مع وفد الاتحاد الدولي الإقليمي لحماية الطبيعة، مشددا على تقديم الرعاية لمربي الجاموس. وذكر بيان امس ان (الجبوري بحث مع مدير برنامج المياه والتغير المناخي، علي هياجنة، ومدير المياه والزراعة، محمد ابو صافي، وممثل من وزارة الزراعة المائية، ضرورة تقديم الدعم لمربي الجاموس عبر انتاج الطرق العلمية الحليب واستخدام تقانة الري المتطورة في (الوزارة عملت خلال السنوات الماضية على دعم تلك المناطق وتوفير مستلزمات الحياة لها، بضمنها الاطباء المانية بالتعاون مع الوزارات المعنية)، وتابع الجبوري (ان زيارة الوفد الى العراق تتمحور حول هذه المتطلبات، والاطلاع عن كذب على واقع واحتياجات الضرورية في الاهورا، والمضي بالتعاون مع الزراعة لتاهيل هذه المناطق وتقديم الدعم اللوجستي لها، مثل الرعاية في مجال انتاج الحليب وتوفير البنى التحتية اللازمة).

بغداد - ابتهاج العربي

اطلقت وزارة الزراعة، المستحقات الخاصة بتعويضات الشلب الى مديرياتها في ثلاث محافظات، لتوزيعها بين الفلاحين. وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (الوزير، عباس جبر المالكي، وجه بإطلاق 136 مليار ديناراً، لصرف مستحقات الشلب الى مديريات الزراعة لتتولى صرفها للفلاحين والمزارعين في محافظات النجف والديوانية والمثنى). مشيراً الى (تحويل الأموال من وزارة المالية لحساب الزراعة، والتي باشرت على الفور بمنح الأموال الى المديريات لتوزيعها بالسرعة الممكنة بين الفلاحين والمزارعين المشمولين بالتعويضات). وأضاف ان (هذه الخطوة جاءت بجهود مشتركة بين الوزارتين، ودعم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لتعزيز واقع الفلاحين والمزارعين ومنهم حقوقهم بالكمال، وبشأن تعويضات الاضرار ومربي الاسماك، اكد المالكي ان (جميع المبالغ تم تأمينها وسيباشر بتوزيعها مباشرة بعد اطلاقها من وزارة المالية)، لافتاً الى (القزام الوزارة بوعودها لتلبية ما يطمح اليه المزارعين

العراق يستنكر تفجير قزلاي والمقاتلات التركية تدمر 20 هدفاً لحزب العمال أنقرة : تمت تسوية الخلاف النفطي وسنبداً تشغيل خط الأنابيب خلال أيام

البلد وخارجها). واستهدفت ضربات جوية شنتها تركيا، مواقع في شمال العراق. وأكدت انقرة انها (استهدفت 20 هدفاً يستخدمه مقاتلو

حزب العمال). من جهتها، قالت وزارة الدفاع التركية في بيان انها (شنت عملية جوية

البلد وخارجها). واستهدفت ضربات جوية شنتها تركيا، مواقع في شمال العراق. وأكدت انقرة انها (استهدفت 20 هدفاً يستخدمه مقاتلو

رفض المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد، تأكيد او نفي تصريحات وزير الطاقة التركي بشأن استئناف العمل في أنبوب النفط الناقل للنفط الإقليمي صوب ميناء جيهان مع تركيا، واكتفى جهاد بالقول ان (الوزارة ستصدر توضيحاً في حال وجود أي مستجدات حول الموضوع). وكان مصدر في الوزارة قد كشف عن عدم علم الوزارة بأي تطورات بشأن تصدير نفط الإقليم، وأعرب عن اعتقاده بان الوزير التركي كان يقصد الانتهاء من أعمال صيانة الأنابيب لا استئناف تصدير النفط. وقال المصدر ان (هذه القضية محصورة داخل مكتب رئيس الوزراء ولا احد يعلم بتفاصيلها). حزب العمال متصل، أعرب العراق عن تضامنه مع تركيا واستنكر التفجير الذي وقع وسط العاصمة التي استنكرها وزير النفط العراقي، وقال ان (الوزارة ستصدر بياناً خارجياً لتلقته (الزمن) امس ان (العراق يعرب عن إدانته واستنكاره الشديدين للتفجير الذي وقع

بغداد - قصي منذر أنقرة - ماهر اوغلو

أكدت الحكومة التركية، ان خط أنابيب النفط العراقي الذي توقف عن العمل في آذار الماضي بسبب خلافات معقدة بشأن الدفعات على صلة بالإقليم، سيستأنف ضخ الخام الأسبوع الجاري. وأعلنت تركيا خط أنابيب بعد ان أصدرت محكمة تحكيم أنقرة بديفاً نحو 1,5 مليار دولار تعويضات لبيداعا بسبب نقل النفط من كردستان من دون موافقة الحكومة العراقية. وأعلنت انقرة على القرار وطالبت من جانبها بالحصول على تعويضات. وكانت المنطقة الكردية المتمتعة بالحكم الذاتي تصدر ما يقرب من 450 ألف برميل من النفط الخام يومياً قبل إغلاق خط الأنابيب. وقال وزير الطاقة التركي ألب أرسلان بيرقدار امس منتدى للطاقة في أنطاليا ان (الخلاف تمت تسويته وسنبداً تشغيل خط الأنابيب هذا الأسبوع، من دون ان يكشف عن تفاصيل الاتفاق). من جانبه



تجديد : تزامناً مع العيد الوطني العراقي الذي يصادف اليوم الثلاثاء، تم تجديد علم العراق فوق قلعة كركوك التاريخية

موجة أمطار مبكرة تجتاح الوسط والشمال

بغداد - فائز جواد

اجتاح امطار متفرقة امس محافظات الوسط والشمال ناتجة عن تأثر اجواء العراق بمنخفض جوي قادم من تركيا. وكتب المتنبئ صادق عطية في صفحته على فيسبوك امس ان (منخفضاً جويًا يتركز غرب تركيا بدأت تأثيراته تصل شمال العراق وبلاد الشام حيث هناك استجابة وجذب لتيارات مدارية رطبة في طبقات الجو العليا تمثل بخط سحابي يمتد من وسط وشرق أفريقيا وصولاً لجنوب وبلاد الشام ثم وسط العراق وغربه، وتابع ان (تساقط الامطار سيكون على شكل زخات متفرقة ويستمر اليوم الثلاثاء، في مناطق الأنبار وصلاح الدين، وربما تشمل ديالى وبعض من مناطق الوسط). ورحبت الهيئة العامة للأنواء والجوية التابعة لوزارة النقل، استمرار

تساقط الامطار خلال الاسبوع الجاري. وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء، سيكون غائماً جزئياً الى غائم في جميع المناطق، مع فرصة لتساقط امطار خفيفة في أماكن متفرقة من المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في المنطقتين الوسطى والشمالية، بينما سترتفع قليلاً عن اليوم السابق بالمنطقة الجنوبية). مؤكدا ان (طقس يوم غد الأربعاء، سيكون غائماً جزئياً الى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر متفرقة في المنطقتين الوسطى والشمالية، في حين سيكون طقس المنطقة الجنوبية صحو الى غائم جزئياً). وضرب زلزال بقوة 4.6 درجات جزر جيبي، الواقعة جنوب المحيط الهادئ. وذكرت هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية ان (الزلزال وقع على بعد 362 كيلومتراً من شرق تونجا).

عشرة قتلى جراء انهيار سقف كنيسة في المكسيك

ديالى - سلام الشمري

اعلنت دائرة صحة محافظة ديالى، عن تسجيلها اعلى حصيلة بالحوادث المرورية خلال العام الحالي الذي شارف على الانقضاء، مشيرة الى انها خلفت 201 ضحية. وقال مدير اعلام الصحة فارس الغزواني لـ (الزمن) امس، ان (ديالى سجلت خلال العام الحالي 5000 حادث سير في عموم المحافظة خلفت 201 ضحية والمات من المصابين والمعاقين).

ديالى تسجل أكثر من 5 آلاف حادث سير خلال 2023

وأضاف الغزواني، ان (حصيلة تلك الحوادث هي الأعلى في تاريخ المحافظة، ومن المرجح ان ترتفع في ظل المطبات الحالية، عازياً ذلك الى منظمة الطرق، وفوضى المرور التي تسببها الدراجات النارية والدراجات النارية التلك). ودعا الغزواني، الى (وضع خطط مرورية محكمة لعلاج المشاكل وأسباب الحوادث التي تتفك بالمواطنين يوماً، معتبراً ايهاا باتنها لا تقل خطورة عن الأرباب خلال الاعوام القليلة السابقة).

إخماد حرائق في ثلاث محافظات ومهلة سلامة المباني تدخل حيز التنفيذ توجيه بتقليص حمايات المسؤولين ومنع حركة المركبات العسكرية المكشوفة

بغداد - ساري تحسين

استقبل الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبد الحميد، بمطار بغداد الدولي، بطل التايكواندو سيف طاهر الذي حصد الوسام الخاص في دورة الألعاب الآسيوية الجارية احدثها في مدينة هانغتشو الصينية. واتنى عبد الحميد على المستوى الفني الذي ظهر به اللاعب وتفوقه على منافسيه، وبالتالي فوزه بالوسام الأول للعراق في الآسياد، مشيداً بدور اتحاد التايكواندو الذي ظهر نتاج عمله بشكل جلي على أداء اللاعب المتميز سيف طاهر والمستوى العام لمنتخبات اللجنة. الأمين العام للجنة الأولمبية نقل تحيات وتبريكات

ديالى - سلام الشمري

اعلنت دائرة صحة محافظة ديالى، عن تسجيلها اعلى حصيلة بالحوادث المرورية خلال العام الحالي الذي شارف على الانقضاء، مشيرة الى انها خلفت 201 ضحية. وقال مدير اعلام الصحة فارس الغزواني لـ (الزمن) امس، ان (ديالى سجلت خلال العام الحالي 5000 حادث سير في عموم المحافظة خلفت 201 ضحية والمات من المصابين والمعاقين).

بغداد - ساري تحسين

استقبل الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبد الحميد، بمطار بغداد الدولي، بطل التايكواندو سيف طاهر الذي حصد الوسام الخاص في دورة الألعاب الآسيوية الجارية احدثها في مدينة هانغتشو الصينية. واتنى عبد الحميد على المستوى الفني الذي ظهر به اللاعب وتفوقه على منافسيه، وبالتالي فوزه بالوسام الأول للعراق في الآسياد، مشيداً بدور اتحاد التايكواندو الذي ظهر نتاج عمله بشكل جلي على أداء اللاعب المتميز سيف طاهر والمستوى العام لمنتخبات اللجنة. الأمين العام للجنة الأولمبية نقل تحيات وتبريكات

الحفاظات - مراسلو (الزمن)

وحالة الامن والسلام التي تعيشها مدن البلاد، واضافت انه يتم استثناء العمليات المشتركة بتقليص حمايات المسؤولين ومنع حركة المركبات العسكرية المكشوفة التي تعكس صورة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين وحالة الامن التي تشهدها البلاد. واطلعت (الزمن) على وثيقة تحمل توقيع السكرتير الشخصي لرئيس الوزراء الفريق عبد الكريم عبد الحسين وجر وموجهة الى قيادة العمليات المشتركة جاء فيها (تؤكد توجيه القائد العام للقوات المسلحة بشأن تقليص اعداد الحمايات وخاصة المظاهر المسلحة ومنع حركة مركبات الحماية المكشوفة والتي تحمل اعداداً من المقاتلين والأسلحة المختلفة التي تراقق المسؤولين والقادة والأميرين بمختلف مستوياتهم ومناصبهم، لكونها تعكس ظاهرة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين

الحفاظات - مراسلو (الزمن)

وحالة الامن والسلام التي تعيشها مدن البلاد، واضافت انه يتم استثناء العمليات المشتركة بتقليص حمايات المسؤولين ومنع حركة المركبات العسكرية المكشوفة التي تعكس صورة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين وحالة الامن التي تشهدها البلاد. واطلعت (الزمن) على وثيقة تحمل توقيع السكرتير الشخصي لرئيس الوزراء الفريق عبد الكريم عبد الحسين وجر وموجهة الى قيادة العمليات المشتركة جاء فيها (تؤكد توجيه القائد العام للقوات المسلحة بشأن تقليص اعداد الحمايات وخاصة المظاهر المسلحة ومنع حركة مركبات الحماية المكشوفة والتي تحمل اعداداً من المقاتلين والأسلحة المختلفة التي تراقق المسؤولين والقادة والأميرين بمختلف مستوياتهم ومناصبهم، لكونها تعكس ظاهرة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين

الحفاظات - مراسلو (الزمن)

وحالة الامن والسلام التي تعيشها مدن البلاد، واضافت انه يتم استثناء العمليات المشتركة بتقليص حمايات المسؤولين ومنع حركة المركبات العسكرية المكشوفة التي تعكس صورة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين وحالة الامن التي تشهدها البلاد. واطلعت (الزمن) على وثيقة تحمل توقيع السكرتير الشخصي لرئيس الوزراء الفريق عبد الكريم عبد الحسين وجر وموجهة الى قيادة العمليات المشتركة جاء فيها (تؤكد توجيه القائد العام للقوات المسلحة بشأن تقليص اعداد الحمايات وخاصة المظاهر المسلحة ومنع حركة مركبات الحماية المكشوفة والتي تحمل اعداداً من المقاتلين والأسلحة المختلفة التي تراقق المسؤولين والقادة والأميرين بمختلف مستوياتهم ومناصبهم، لكونها تعكس ظاهرة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين

اللجنة الأولمبية تستقبل بطل آسيا بالتايكواندو



بغداد - ساري تحسين

استقبل الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبد الحميد، بمطار بغداد الدولي، بطل التايكواندو سيف طاهر الذي حصد الوسام الخاص في دورة الألعاب الآسيوية الجارية احدثها في مدينة هانغتشو الصينية. واتنى عبد الحميد على المستوى الفني الذي ظهر به اللاعب وتفوقه على منافسيه، وبالتالي فوزه بالوسام الأول للعراق في الآسياد، مشيداً بدور اتحاد التايكواندو الذي ظهر نتاج عمله بشكل جلي على أداء اللاعب المتميز سيف طاهر والمستوى العام لمنتخبات اللجنة. الأمين العام للجنة الأولمبية نقل تحيات وتبريكات

اللجنة الأولمبية تستقبل بطل آسيا بالتايكواندو

بغداد - ساري تحسين

استقبل الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبد الحميد، بمطار بغداد الدولي، بطل التايكواندو سيف طاهر الذي حصد الوسام الخاص في دورة الألعاب الآسيوية الجارية احدثها في مدينة هانغتشو الصينية. واتنى عبد الحميد على المستوى الفني الذي ظهر به اللاعب وتفوقه على منافسيه، وبالتالي فوزه بالوسام الأول للعراق في الآسياد، مشيداً بدور اتحاد التايكواندو الذي ظهر نتاج عمله بشكل جلي على أداء اللاعب المتميز سيف طاهر والمستوى العام لمنتخبات اللجنة. الأمين العام للجنة الأولمبية نقل تحيات وتبريكات

اللجنة الأولمبية تستقبل بطل آسيا بالتايكواندو

بغداد - ساري تحسين

استقبل الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبد الحميد، بمطار بغداد الدولي، بطل التايكواندو سيف طاهر الذي حصد الوسام الخاص في دورة الألعاب الآسيوية الجارية احدثها في مدينة هانغتشو الصينية. واتنى عبد الحميد على المستوى الفني الذي ظهر به اللاعب وتفوقه على منافسيه، وبالتالي فوزه بالوسام الأول للعراق في الآسياد، مشيداً بدور اتحاد التايكواندو الذي ظهر نتاج عمله بشكل جلي على أداء اللاعب المتميز سيف طاهر والمستوى العام لمنتخبات اللجنة. الأمين العام للجنة الأولمبية نقل تحيات وتبريكات

الحفاظات - مراسلو (الزمن)

وحالة الامن والسلام التي تعيشها مدن البلاد، واضافت انه يتم استثناء العمليات المشتركة بتقليص حمايات المسؤولين ومنع حركة المركبات العسكرية المكشوفة التي تعكس صورة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين وحالة الامن التي تشهدها البلاد. واطلعت (الزمن) على وثيقة تحمل توقيع السكرتير الشخصي لرئيس الوزراء الفريق عبد الكريم عبد الحسين وجر وموجهة الى قيادة العمليات المشتركة جاء فيها (تؤكد توجيه القائد العام للقوات المسلحة بشأن تقليص اعداد الحمايات وخاصة المظاهر المسلحة ومنع حركة مركبات الحماية المكشوفة والتي تحمل اعداداً من المقاتلين والأسلحة المختلفة التي تراقق المسؤولين والقادة والأميرين بمختلف مستوياتهم ومناصبهم، لكونها تعكس ظاهرة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين

الحفاظات - مراسلو (الزمن)

وحالة الامن والسلام التي تعيشها مدن البلاد، واضافت انه يتم استثناء العمليات المشتركة بتقليص حمايات المسؤولين ومنع حركة المركبات العسكرية المكشوفة التي تعكس صورة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين وحالة الامن التي تشهدها البلاد. واطلعت (الزمن) على وثيقة تحمل توقيع السكرتير الشخصي لرئيس الوزراء الفريق عبد الكريم عبد الحسين وجر وموجهة الى قيادة العمليات المشتركة جاء فيها (تؤكد توجيه القائد العام للقوات المسلحة بشأن تقليص اعداد الحمايات وخاصة المظاهر المسلحة ومنع حركة مركبات الحماية المكشوفة والتي تحمل اعداداً من المقاتلين والأسلحة المختلفة التي تراقق المسؤولين والقادة والأميرين بمختلف مستوياتهم ومناصبهم، لكونها تعكس ظاهرة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين

الحفاظات - مراسلو (الزمن)

وحالة الامن والسلام التي تعيشها مدن البلاد، واضافت انه يتم استثناء العمليات المشتركة بتقليص حمايات المسؤولين ومنع حركة المركبات العسكرية المكشوفة التي تعكس صورة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين وحالة الامن التي تشهدها البلاد. واطلعت (الزمن) على وثيقة تحمل توقيع السكرتير الشخصي لرئيس الوزراء الفريق عبد الكريم عبد الحسين وجر وموجهة الى قيادة العمليات المشتركة جاء فيها (تؤكد توجيه القائد العام للقوات المسلحة بشأن تقليص اعداد الحمايات وخاصة المظاهر المسلحة ومنع حركة مركبات الحماية المكشوفة والتي تحمل اعداداً من المقاتلين والأسلحة المختلفة التي تراقق المسؤولين والقادة والأميرين بمختلف مستوياتهم ومناصبهم، لكونها تعكس ظاهرة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين

الحفاظات - مراسلو (الزمن)

وحالة الامن والسلام التي تعيشها مدن البلاد، واضافت انه يتم استثناء العمليات المشتركة بتقليص حمايات المسؤولين ومنع حركة المركبات العسكرية المكشوفة التي تعكس صورة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين وحالة الامن التي تشهدها البلاد. واطلعت (الزمن) على وثيقة تحمل توقيع السكرتير الشخصي لرئيس الوزراء الفريق عبد الكريم عبد الحسين وجر وموجهة الى قيادة العمليات المشتركة جاء فيها (تؤكد توجيه القائد العام للقوات المسلحة بشأن تقليص اعداد الحمايات وخاصة المظاهر المسلحة ومنع حركة مركبات الحماية المكشوفة والتي تحمل اعداداً من المقاتلين والأسلحة المختلفة التي تراقق المسؤولين والقادة والأميرين بمختلف مستوياتهم ومناصبهم، لكونها تعكس ظاهرة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين

الحفاظات - مراسلو (الزمن)

وحالة الامن والسلام التي تعيشها مدن البلاد، واضافت انه يتم استثناء العمليات المشتركة بتقليص حمايات المسؤولين ومنع حركة المركبات العسكرية المكشوفة التي تعكس صورة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين وحالة الامن التي تشهدها البلاد. واطلعت (الزمن) على وثيقة تحمل توقيع السكرتير الشخصي لرئيس الوزراء الفريق عبد الكريم عبد الحسين وجر وموجهة الى قيادة العمليات المشتركة جاء فيها (تؤكد توجيه القائد العام للقوات المسلحة بشأن تقليص اعداد الحمايات وخاصة المظاهر المسلحة ومنع حركة مركبات الحماية المكشوفة والتي تحمل اعداداً من المقاتلين والأسلحة المختلفة التي تراقق المسؤولين والقادة والأميرين بمختلف مستوياتهم ومناصبهم، لكونها تعكس ظاهرة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين

الحفاظات - مراسلو (الزمن)

وحالة الامن والسلام التي تعيشها مدن البلاد، واضافت انه يتم استثناء العمليات المشتركة بتقليص حمايات المسؤولين ومنع حركة المركبات العسكرية المكشوفة التي تعكس صورة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين وحالة الامن التي تشهدها البلاد. واطلعت (الزمن) على وثيقة تحمل توقيع السكرتير الشخصي لرئيس الوزراء الفريق عبد الكريم عبد الحسين وجر وموجهة الى قيادة العمليات المشتركة جاء فيها (تؤكد توجيه القائد العام للقوات المسلحة بشأن تقليص اعداد الحمايات وخاصة المظاهر المسلحة ومنع حركة مركبات الحماية المكشوفة والتي تحمل اعداداً من المقاتلين والأسلحة المختلفة التي تراقق المسؤولين والقادة والأميرين بمختلف مستوياتهم ومناصبهم، لكونها تعكس ظاهرة غير حضارية ولا تتلائم مع تطلعات المواطنين

الدفاع يدعو ذوي شهداء سبايكر لمراجعة التقاعد

بغداد - الزمان

دعت وزارة الدفاع ذوي شهداء سبايكر الى مراجعة دائرة التقاعد العسكري لتسلم المنحة الخاصة بابنائهم الشهداء. وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (دائرة التقاعد العسكري تدعو ذوي شهداء سبايكر والدرجة اسماهم في موقع الوزارة، الى مراجعتها لتسلم المنحة الخاصة بابنائهم). فيما، اكدت هيئة التقاعد العامة، المضي باستكمال الموافقات الاصولية للانطلاق نحو الامتة الشاملة وقال معاون رئيس

الدفاع يدعو ذوي شهداء سبايكر لمراجعة التقاعد

بغداد - الزمان

دعت وزارة الدفاع ذوي شهداء سبايكر الى مراجعة دائرة التقاعد العسكري لتسلم المنحة الخاصة بابنائهم الشهداء. وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (دائرة التقاعد العسكري تدعو ذوي شهداء سبايكر والدرجة اسماهم في موقع الوزارة، الى مراجعتها لتسلم المنحة الخاصة بابنائهم). فيما، اكدت هيئة التقاعد العامة، المضي باستكمال الموافقات الاصولية للانطلاق نحو الامتة الشاملة وقال معاون رئيس

الدفاع يدعو ذوي شهداء سبايكر لمراجعة التقاعد

بغداد - الزمان

دعت وزارة الدفاع ذوي شهداء سبايكر الى مراجعة دائرة التقاعد العسكري لتسلم المنحة الخاصة بابنائهم الشهداء. وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (دائرة التقاعد العسكري تدعو ذوي شهداء سبايكر والدرجة اسماهم في موقع الوزارة، الى مراجعتها لتسلم المنحة الخاصة بابنائهم). فيما، اكدت هيئة التقاعد العامة، المضي باستكمال الموافقات الاصولية للانطلاق نحو الامتة الشاملة وقال معاون رئيس

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

رحمة الله على البصل

في سنين مضت، عندما كنا نجوع لم يكن عندنا مع الخبز سوى البصل وكنا إذا قطعنا البصل نزلت دموعنا، كان البصل سبب نزول دموعنا، رحمة الله على تلك السنين ورحمة الله على البصل

وبعدنا نزلت دموعنا أيضا نزلت دموعنا كثيرا

كثيرا كثيرا لكن لم يكن سبب نزولها البصل ولكننا نعرف ما حصل



غزاي درع الطائي

ديالى

كورنيش السراي بلا عوائل

العوائل المسيانية استشرت خيرا بكورنيش السراي الجميل حينما تم تأهيله من قبل الحكومة المحلية كونه متنفسا جميلا ونقيا ولكن للأسف الشديد اليوم العوائل لم يعد لها مكانا ضمن هذا الكورنيش الجميل بسبب وجود شباب بكثرة ويعض الامكنة تواجدت فيها (الاركيلة) و (لعبة الدومينو) ومما فقد الكورنيش جزءا مهما من جماليته الا وهو المرأة اعني (الأخت. الزوجة. البنت. الام. الجدة) إضافة على ذلك بعض الشباب يترك (أعقاب السجائر) و(مخلفات الاركيلة) وقشور (الحب) و(مخلفات الفواكه والاكل)....و... على الرصيف المقرص النظيف دون مسؤولية.

وحيثما نقول عوائل اعلم اخي الشباب ان الشباب هم زينة العوائل وجزء مهم منها واسبابها ومستقبلها الواعد.

وهنا لا بد ان نذكر ملاحظة هي بعد دقائق من نشر هذا الموضوع الاجتماعي البسيط على صفحتي في الفيسبوك انهالت اغلب التعليقات بالشتائم والكلمات النابية والجارحة وكانني عدوا لهم واغلب الذين تهجموا يخبثون خلف حسابات وهمية واسماء مستعارة وغير حقيقية علما ان الذي نشرته هو نوع من النقد البناء الذي لم يقصد اسم معين ولم يسيء لفتة ما سوى انه تشخيص خطأ في المجتمع يراد من خلاله النهوض لواقع القراءة والتنمية ضمن اجواء نقية ونظيفة نحل بها جميعا

الشهيد بصورة مشوهة

احدى الاساليب الرخيصة التي سوقتها لنا بعض شركات إنتاج الفن صورة البطل ولكن بطريقة مشوهة ... واحدة من المسلسلات العربية التي تناولت قيمة (الحب والحرب) يظهر لنا البطل (ابو علي) يقم علاقة غير شرعية مع البطة (وداد) امرأة متزوجة يمارس معها ابوعلي (الزيلة) في غياب زوجها بانثسج صورها ويقنعها بدور الحب وهي الحبيبة وفي موقف درامي متصاعدا في نهاية المسلسل يصور لنا المخرج (ب. خ) استشهاد ابو علي في الحرب في اجمل صورة ولكن للأسف ان كاتب السيناريو (ع. ج) نسى او تناسى ان الشهداء الحقيقيين هم السباقون دائما للحفاظ على شرف المرأة قبل كل شيء.

وان كلمة الشهيد تطلق على الشرفاء الابطال الذين يؤمنون بان شرف الارض والعرض واحد قيم ومبادئ لا تتجزأ ولا تطلق على من يمارس الرذيلة مع امرأة وهي على ذمة رجل .



محمد رشيد

العمارة

ربيع الرحمة والبشرى

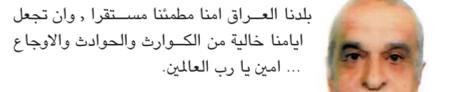
كم جميل ورائع ان نعيش هذه الايام ، تلك الاجواء اليمانية الروحانية ، ايام شهر ربيع الاول ، الشهر الثالث من التقويم الهجري الاسلامي ، شهر الرحمة والبشرى والخير والحياة ، حيث ولد في الثاني عشر منه ، فخر الكائنات ، قديوتنا ومعلمنا الاول ، النبي الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم .

هذا اليوم المبارك المعروف بيوم المولد النبوي الشريف ، الذي يحتفل فيه المسلمون كافة في العالم من كل عام .

والناس يحتفلون بهذه المناسبة الدينية المباركة العطرة ، من خلال مجالس الانكار والمواليد النبوية والادعية والصلاة في الجوامع والمساجد والحسينيات ، وتقام هناك ايضا طقوس وفعاليات شعبية تراثية جميلة ، من اشغال الشموع واقامة الولائم وتوزيع الاطعمة والحلويات والزبدة وحليب، ابتهاجا بهذا اليوم الخالد المبارك ، والكل منا يشعر خلال ايام شهر ربيع الاول بنفحات ايمانية خاشعة ، كأنها نسائم ربيع طيبة عذبة تهب في ايام الحر ، ترتاح لها النفوس وتخشع لها القلوب وتجلو فيها الهموم والاحزان ويعيم فيها الفرح والبهجة ...

هذا الشهر المبارك ، ايامه مفعمة بأريج الايمان والمحبة والبشرى ، حيث ولادة نبي الامة وحبيب الله ابوالقاسم محمد ابن عبد الله ابن عبد المطلب ، الذي بعثه الله تعالى بشيرا ونذيرا ورحمة للعالمين ، كما جاء في القرآن الكريم (ما ارسلناك الا رحمة للعالمين سورة الانبياء الاية 107 .

اللهم اسالك وبجاه نبي الرحمة وهادي البشرية ، محمد صلى الله عليه وسلم ان ترفع عنا الكرب والغم والهم وان تجعل بلدنا العراق امانا مطمئنا مستقرا ، وان تجعل ايامنا خالية من الكوارث والحوادث والاجراع ... امين يا رب العالمين.



محمد مجيد الدليمي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

انسبها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمن (يومية سياسية) - الزمن الرياضي (يومية رياضية)
الزمن الجديد (شهرية عامة) - الباء، (مجلة ثقافية)
(الزمن) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والامانة الأردنية الهندية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطبع الامم المتحدة والنشر - البحرين

الزراعة : سندعم الفلاحين بقوة خلال الموسم المقبل

كربلاء تسوق نوعيات نادرة من التمور وتغطي إحتياج العراق من الدواجن

وقال البيان ان (الدائرة اقامت الورشة عبر المركز الارشادي الزراعي في العام المقبل، الذي تجاوز انتاجه اكثر من خمسة ملايين طن، ما يحقق الاكتفاء الذاتي لاهم محاصيل، واجرت دائرة الارشاد قسم الارشاد الزراعي في مديرية الزراعة بمحافظة و الشركة العامة للتجهيزات الزراعية / فرع نينوى الصناعية المائية ومعالجة أزمة الحفاف).

الحظنة بعد انتهاء الموسم الزراعي، وتوفير البذور، لزيادة الانتاج الزراعي في العام المقبل، الذي تجاوز انتاجه اكثر من خمسة ملايين طن، ما يحقق الاكتفاء الذاتي لاهم محاصيل، واجرت دائرة الارشاد قسم الارشاد الزراعي في مديرية الزراعة بمحافظة و الشركة العامة للتجهيزات الزراعية / فرع نينوى الصناعية المائية ومعالجة أزمة الحفاف).

الزراعة، عباس جبر المالكي، تفاصيل مشروع القرية العصرية في محافظة صلاح الدين، مؤخدا التوجه لدعم الموسم الزراعي المقبل، وذكر بيان امس ان (القرية العصرية، من أكبر المشاريع المهمة للوزارة في صلاح الدين، ويحتوي على اكثر من 110 دور تم إنشاؤها للمهندسين والاطباء البيطريين المشمولين بقانون التفرغ (جدي) في اكمالته لخدمة المهندسين المستحقين والاطباء البيطريين المشمولين بالقانون).

الخذي في المحافظة شمل نواحي واقضية المدينة، و اضاف ان (لقاء اهالي القضاء بالمحافظ جاء ياتي بعد تكريم رئيس البرلمان محمد الطلوسي للمحافظة، ترميها للجهود الكبيرة التي قدمها لاهالي المدينة، في المجال الخدمي والعمراني). وأكد المحافظ ، ان مشروع صحاري وبوادي المحافظة يعد اهم المشاريع الاستراتيجية المنفذة بعد النهضة العمرانية التي شهدتها كربلاء.

بغداد - ابتهاج العربي كربلاء - محمد فاضل ظاهر باشرت مزرعة فدك لإنتاج وتسويق التمور، التابعة للعبة الحسينية، مرحلة الحصاد للموسم الزراعي الجاري.



دواجن : مجزرة دواجن حديثة تابعة للعبة الحسينية في كربلاء

كما يشمل زراعة 7 الاف دونم من الحظنة، يضمن المرحلة الاولى) مشيراً الى (تنفيذها بعد النهضة العمرانية التي شهدتها كربلاء، على مساحة تقدر بـ 200 الف دونم)، و اضاف ان (المحافظة عملت على تنفيذ الاستثمار واستقطاب رؤوس الاموال عن طريق التسهيلات التي تقدم للمشاريع المستثمرين، بما يدعم اقتصاد المحافظة وتوفير فرص عمل للشباب).

واوضح عملاء، ان الكميات المنتجة في تزايد مستمر، لافتاً الى ان (مؤسسة فدك تطمح الى زراعة واكثر الاصناف الجيدة النادرة من التمور وتصديرها الى العالم). في غضون ذلك، وصف شيوع وعشائر قضاء الهنذية، خطة محافظ كربلاء، تصيف جاسم الخطابي، بالناجحة، اثر التطوير الحاصل في المجال الخدمي لاهالي المدينة وزائريها.

واوضح عملاء، ان الكميات المنتجة في تزايد مستمر، لافتاً الى ان (مؤسسة فدك تطمح الى زراعة واكثر الاصناف الجيدة النادرة من التمور وتصديرها الى العالم). في غضون ذلك، وصف شيوع وعشائر قضاء الهنذية، خطة محافظ كربلاء، تصيف جاسم الخطابي، بالناجحة، اثر التطوير الحاصل في المجال الخدمي لاهالي المدينة وزائريها.

و اضاف ان (المحافظ عملت على تنفيذ الاستثمار واستقطاب رؤوس الاموال عن طريق التسهيلات التي تقدم للمشاريع المستثمرين، بما يدعم اقتصاد المحافظة وتوفير فرص عمل للشباب).

واوضح عملاء، ان الكميات المنتجة في تزايد مستمر، لافتاً الى ان (مؤسسة فدك تطمح الى زراعة واكثر الاصناف الجيدة النادرة من التمور وتصديرها الى العالم). في غضون ذلك، وصف شيوع وعشائر قضاء الهنذية، خطة محافظ كربلاء، تصيف جاسم الخطابي، بالناجحة، اثر التطوير الحاصل في المجال الخدمي لاهالي المدينة وزائريها.

واوضح عملاء، ان الكميات المنتجة في تزايد مستمر، لافتاً الى ان (مؤسسة فدك تطمح الى زراعة واكثر الاصناف الجيدة النادرة من التمور وتصديرها الى العالم). في غضون ذلك، وصف شيوع وعشائر قضاء الهنذية، خطة محافظ كربلاء، تصيف جاسم الخطابي، بالناجحة، اثر التطوير الحاصل في المجال الخدمي لاهالي المدينة وزائريها.

ديالى : إنشاء ممر إستراتيجي يربط المدن بالعاصمة



عبد الله الحياي

أعلن عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى عضو لجنة الخدمات النيابية النائب همام التميمي ، بدء انشاء ممر استراتيجي يربط مدن حدود ديالى بالعاصمة بغداد مباشرة. وقال التميمي لـ (الزمان) ، انه (ضمن استراتيجية ايجاد منظومة طرق مرنة وفعالة في ديالى وخاصة للمدن الحدودية تمت المباشرة بانشاء طريق حيوي يربط ضفاني بلسرور ومدني ونواحيهما ببغداد من خلال ممر بري بطول يصل الى نحو 40 كم).

ديالى - سلام الشمراني وقال عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى عضو لجنة الخدمات النيابية النائب همام التميمي ، بدء انشاء ممر استراتيجي يربط مدن حدود ديالى بالعاصمة بغداد مباشرة. وقال التميمي لـ (الزمان) ، انه (ضمن استراتيجية ايجاد منظومة طرق مرنة وفعالة في ديالى وخاصة للمدن الحدودية تمت المباشرة بانشاء طريق حيوي يربط ضفاني بلسرور ومدني ونواحيهما ببغداد من خلال ممر بري بطول يصل الى نحو 40 كم).

واضاف التميمي ، ان (المرحلة الاولى انطلقت من خلال التسوية وازالة المعوقات) ، لافتاً الى ان (الطريق سيشكل نقلة نوعية في استيعاب الزخم الحاصل على طريق بقرية - بلسرور ويقع باتجاه مسان اخر ابتداء من ضفاني بلسرور - بيت ذراع - وصولاً الى سيطرة حكور الطريق السياحي باتجاه العاصمة بغداد)، وأشار الى ان (المشروع سيخمس ممرها لاهالي المدن الحدودية شرق ديالى وبشكل مساهة الرحلة صوب العاصمة بنسبة 30 بالمئة)، واعلنت قانقافية قضاء بقرية في محافظة ديالى ، عن قرار بالترتيب في ازالة العشوائيات السكنية في ست مناطق بديالى ، مشيرة الى ان العشوائيات مشكلة معقدة.

إنجاز مستشفى الحسين للأطفال في الديوانية وإكمال تأهيل الكوفة العام المقبل

الوزارة، قرب إنجاز مشروع إنشاء المركز التخصصي لطب وجراحة العيون في مركز الديوانية، نهاية العام الجاري، الخاص بوزارة الصحة. وقال ان (الفرق اجرت زيارة الى موقع المشروع لإطلاع على سير العمل)، مبيناً ان (نسبة الإنجاز وصلت الى نحو 91 بالمئة، ومن المتوقع انجازه قبل نهاية العام الجاري).

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المحافظة وضعت حجر الاساس لعشر مدارس، وافتتحت مدرسة نموذجية بقضاء النعمانية في الكوت)، ووضح ان (بناء هذه المدارس يعد جزءاً من خطة المحافظة الهادفة لتطوير عموم القطاعات الخدمية في قضاء النعمانية).

اقبال المرضى على المستشفى القديم ، فغلا عن تقديمه الخدمات الصحية والمراجحة لاطفال المرضى والتقليل من معاناتهم)، و اضاف ان (المشروع تضمن توسعة للمستشفى، والذي يتكون من ثلاثة طوابق، ومساحة 1370 متراً مربعاً).

النجف - سعدون الجابري اكثرت وزارة التخطيط، قرب إنجاز مشروع توسعة مستشفى الحسين لاطفال، في محافظة الديوانية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (فرق التابعة الميدانية المتخصص في دائرتي البرامج الاستثمارية الحكومية، وتخطيط القطاعات التابع لوزارة، اجري زيارة للموقع لإطلاع على مراحل سير العمل ونسب الإنجاز)، ووضح ان (المشروع انجز بالكامل وسيتم افتتاحه خلال الايام المقبلة).

في غضون ذلك، وضع محافظ واسط، محمد خميل المياحي، يوضع حجر الاساس لانشاء عشر مدارس، وافتتح واحدة نموذجية في النعمانية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المحافظة وضعت حجر الاساس لعشر مدارس، وافتتحت مدرسة نموذجية بقضاء النعمانية في الكوت)، ووضح ان (بناء هذه المدارس يعد جزءاً من خطة المحافظة الهادفة لتطوير عموم القطاعات الخدمية في قضاء النعمانية).

وذكر بيان امس ان (فرق التابعة الميدانية المتخصصة في دائرتي البرامج الاستثمارية الحكومية وتخطيط القطاعات التابعة لها ، تابع مشروع تطوير شراعي جسر الامام علي والسفلة وشوارع اخرى في الجمعية، مشروع تطوير كورنيش الكوفة بمحافظة النجف للاطلاع على مراحل سير العمل والوقوف على المشكلات التي تعيق إنجاز هذه المشاريع ، وإتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجتها).

مبينا ان (المستشفى يتكون من جناح الاستشارية والإدراية والصيدلية وغرف الخدمات وصالات الاستقبال للمرضى. إضافة الى جناح الرقود مع غرف لاطباء، الى جانب غرفتين للعمليات، وصالات للولادة وغرف الخدم والاصاعة والمختبر). واوضحت

مشيراً الى انه (سيسهم في تقليل من

وذكر بيان امس ان (فرق التابعة الميدانية المتخصصة في دائرتي البرامج الاستثمارية الحكومية وتخطيط القطاعات التابعة لها ، تابع مشروع تطوير شراعي جسر الامام علي والسفلة وشوارع اخرى في الجمعية، مشروع تطوير كورنيش الكوفة بمحافظة النجف للاطلاع على مراحل سير العمل والوقوف على المشكلات التي تعيق إنجاز هذه المشاريع ، وإتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجتها).



تعليم : مستشفى الحسين التعليمي في الديوانية

الموارد تواصل رفع التجاوزات وتصل إلى حلول بمفاوضات الحد من الجفاف إنخفاض مناسب الورار يثير دعر المواطنين في الأنبار

اسهمت بشكل كبير في اختفاء اللسان الملحي في شط العرب ووصول كميات (تم الاتفاق مع معظم الدول الخليجية على شراكات اقتصادية واتفاقيات صناعية، في الجانب التركي، بموجب زيارة رئيس الوزراء)، ودعا الكتاني، الحكومة الى بملف التفاوض من دول الجوار بشأن المياه، ونجح الوزير باقناع الجانب الإيراني بإطلاق إمدادات المياه، والتي تجاريها).

باتجاه التفاهم مع دول الجوار والأقليم لحل أزمة المياه)، ووضح الكتاني انه (مناسبة الى مدينة البصرة، فضلاً عن بدء الحكومة جولة من التفاوض مع الجانب التركي، بموجب زيارة رئيس الوزراء)، ودعا الكتاني، الحكومة الى بملف التفاوض من دول الجوار بشأن المياه، ونجح الوزير باقناع الجانب الإيراني بإطلاق إمدادات المياه، والتي تجاريها).

نقل المياه، والاعتماد على تقنيات الري الحديثة، ودعم حملة رفع التجاوزات لتحسين الواقع اليراني)، من جانبها، اعربت رومانوسكي، عن (استعداد بلادها لتقديم الدعم الجاد، ورد الوزارة باحث التقنيات والدراسات والتكنولوجيا الحديثة، فضلاً عن تمويل المبادرات وتمهيد العمل في مجال دبلوماسية المياه وإدارتها، وكذلك مشاركة الأفكار والمعلومات وتحديثها وتحليل البيانات لرسم خارطة طريق واتخاذ القرارات السليمة التي تحدد ملف المياه)، ووضحت لجنة العلاقات الخارجية

تشغيلية تتلاءم مع حجم الإيرادات المائية الداخلة الى المحافظة، لضمان إيصال المياه الى محطات الإسالة والأراضي الزراعية في المحافظة)، مبيناً ان (لجان تطبيق نظام المرشنة، مستمرة بعملها لتحقيق العدالة في التوزيعات المائية وإزالة التجاوزات بانواعها كافة، بالتعاون مع تشكيلات الوزارة والأجهزة الأمنية وبنواير الزراعة والكهرباء في المحافظة).

بغداد - قصي منذر دعا مواطنون، الى التدخل الحكومي لمعالجة الجفاف الذي ضرب الأنبار والأراضي، يضمها نهر السور في محافظة الأنبار، وذلك لأسباب كثيرة تتعلق بالسياسات الدولية وإدارة المياه والتجاوزات وتكرار عدد من المواطنين في احاديث لهم وتابعهم (الزمان) امس ان (هناك انخفاضاً حاداً في مياه ناطم السور، نتيجة الشح المائي والتحديات التي فرضت على الواقع المائي).



إنخفاض : نهر الورار يشهد انخفاضاً في مناسيه

النيابية، ان البرنامج الحكومي ركز بملف العلاقات الدولية على ثلاثة محاور. وقال النائب الاول لرئيس اللجنة، جبار الكتاني، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (البرنامج تضمن تعزيز العلاقات الثنائية مع جميع الدول وفق مبدأ المصالح المشتركة، والنظر لمصلحة العراق اولاً، والتركيز على الدبلوماسية الاقتصادية (المنجدة)، مبيناً ان (الحكومة انطلقت

تعزيز علاقات

بإستقبال الموسم الشتوي المقبل). واتجهت الوزارة الى الاعتماد على برمجيات حديثة لمراقبة الأمطار المستقبلية والتلوج، الى جانب الإستمرار باعمال الصيانة لسد

واضافوا ان (فترات الجفاف المتكررة وقلة الاطلاقات من دول المنبع وبناء السدود من قبلها، ادت الى نقص المحاصيل الزراعية وزيادة التصحر، مشددين على (ضرورة ايجاد الحلول الحقيقية لحل أزمة المياه ورفع مناسيب الورار). وأكدت وزارة الموارد المائية، اكمال استعداداتها للموسم الشتوي المقبل، لافتة الى الاستمرار في إزالة التجاوزات، وقال بيان امس ان (مديرية الموارد المائية في الأنبار، وضعت خطة

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W69 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد - البتاوين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638 مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء، الجزائر - رام الله - ناوكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر انسبها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) - الزمن الرياضي (يومية رياضية) - الزمن الجديد (شهرية عامة) - الباء، (مجلة ثقافية) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والامانة الأردنية الهندية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان طبعة الخليج تطبع بمطبع الامم المتحدة والنشر - البحرين

كركوك .. الحل الصعب



عبدالخالق الشاهر

بغداد

كيف تعرف ان حلها مستعصي؟؟ منها كنت اتابع الفضائيات قبل الاحتلال باشهر قلائد ورايت السيد مسعود الجازاني قائد اسرع مصالحة في التاريخ المعاصر يجيب على سؤال « حول عايديه كركوك » لا نقاش في كركوك .. هذا هو الحل الذي يتفق عليه اغلبية شعبنا الكردي، وترفضه اغلبية شعبنا العربي والتركمانى والبوم هنالك شعاعات وتصريحات وسلحة لا تغني ولا تضر تقول « ان الاخوة والتعايش في كركوك راسخة » وهناك من يقول « كركوك عراقية وهي تمثل عراق مصغر» وكما اتمنى ان التقى بالسيدون اللذين صرحا هذين التقين لآعرف كيف توصلنا الى هذه الحلول العظيمة .. هذا فضلا عن اني استعنت على مكالمة هاتفية منقولة بين السيدين نوري المالكي ومصطفى سندر طالب فيها الاول الثاني بعدم التصعيد في التمرسيد « وسبق وقبل سيدين طوال ان استعنت الى السيد الجازاني بعد ان وصلته تسريبات يقول ان السيد المالكي قال انه بانتظار تكامل الفاتورم لحل ازمة الشمال .. كانت اجابة الثاني « اننا لم نرعبنا طائرات الميك سابقا فكيف سترعبنا الفاتورم .. هذا هو واقع الشراكة، التوازن، التوافق، وهذه هو واقع العملية السياسية.. وهذا هو الحوار المتضمن الذي وساطته الميك والفاتورم وشكر (اسرائيل) لتدبيرها المفاعل النووي العراقي والا لتكثرت استخدمت في اول صراع على السلطة (المغانم) ولكتب التاريخ هنا يرقد وطن عظم 7000 عام وصلت موازينته الى 200 مليار دولار وبيستين فوقها ، وكان فيها نهران عظيمان واهوار نقش تاريخ اندراجها على لائحة التراث العالمي على فثة الديار العراقي وشرب الجوار مائها وسافر الديار اليهم ، ولم ينبس سياسيون بيئت شفة

ايها العظمة الاساسية العظمة برياسي التواضع قد تتوضح بقصة بسيطة وهي اني في العام 1985 عينت امرا لكتيبة مدرعات اني العاص التي كبر مقرها على الطريق بين كركوك والتون ويقوم وهي لا يغار مني اخوتي الضباط اشترى ويكي لا يغار مني (3) اشهر فيها حملتني الطائرة التي معركة الحصان الابيض «نهر جاسم» وبعد ثلاثة اشهر عادت بي طائرة لاشركت في معركة ماوت الاولى ، ولحسن الحظ شاركت في موات الثانية .. (ثلاثة معارك في غاية الفسواو باشهر معوقات) ومع ذلك لم يفتن بعض السادة القضاة وروساء القاعد الوطنية باننا نستحق حقوق الجيش الحالي .. لماذا ؟ لاننا جيش سابق !!!

الكتيبة كان وضعا كوض كركوك تماما تركمان وعرب وكرد وازيرديين ولذلك كان الضبط ليس بالمستوى المطلوب والاداء كذلك ونسبة الغياب والهروب كانت مخيفة وغير مسبوقة .. عليه لا بد من حل ..

وجهت الحل

في اليوم الثالث للاحقائي التقيت بالكتيبة .. بعد الترحيب بهم اخراجت جنسيتي من جيبتي وسالتهم : ما هذه؟؟ اجابوا جنسية .. سالتهم هل فيكم من لا يمتلكها؟؟ اجابوا بالنفي فسالتهم : هل ان جنسياتكم تختلف بعضها عن البعض الاخر في الحجم ام اللون او اي اختلاف اخر؟؟ اجابوا بالنفي .. شرحت لهم معناها وهي انها الوثيقة الاسمي التي تمنح للمواطن للاعتراف انه مواطن ينتمي الى هذا الوطن وهذه الجنسية لا تمنحها القومية ولا الدين ولا المذهب .. انها صلاحية الوطن فقط لتقول لكم انكم ابناء العراق وهذا ما يرتب على من منحكم اياها ان يعدها الاساس الذي يتم التعامل به معكم كلكم فالأوطان تتعامل مع المواطن كمواطن فقط بلا تمييز بين كردي وعربي او مسلم او مسيحي .. حتى ولو كانت قومية احكام مسيحتها ٪1 والاخر ٪٩٠ وهكذا سيحكم امركم معكم .. وادرفت انه على هذا الاساس الفجدي

علي شاكِر

نيوزلندا

كان سستارة مسرح قد أغلقت على مشهد نكت فيه عام 2020 ثم فُتحت لأجد نفسي في مشهد آخر، أؤدي شخصية مختلفة. المرة التي أحلق

تغني امامها كل صباح يُؤكّد لي بانّي أعمل ملاحم الرجل الذي كنت في 2019 لكن القاطعيل المألوفة تبدو كما لو أنها كل ما ترتبطني به الآن. أدرك أنني مرتبة بالكثير من الصعاب خلال حربنا البائسة، الصدمية، والرعب الذي اجتاحتنا بعدها، الهلع واضطراب منشاعري خلال فترات الغم، والقلق الخ... هل ما امر به في منتصف 2023 هو نتيجة استهلاك فرطلنشاعري خلال شهور سنوات الجائحة، هل اعاشني من الاحراق، او ما يُسمى بال burnout؛ أم هي الية دفاعية اتخذتها دماغي، وربما جسمي ايضا، لحمايتني من ضرر فاحر كنت سبالحه بنفسي، كما تفعل الاجهزة الالكترونية عندما يوشك شحن بطاريتها على الفناء، فتقلّي اقلّ الطاقة المستعملة للحصول على زمن تشغيل أطول؟ لماذا اشعر بانّي ما زلت عالقًا في تلك السنة العنينة؟ ليس من المنطق ان ابدأ في التعافي والعودة الى حالتي الأولى مع انتهاء العزل وظهور

في هذه الكتيبة قيمة عليا واهانته عزاب اهانة للوطن .. مع اجراء اخرى لا مجال لنكرها .. عادت الكتيبة لتعمل بنسبة ٪90 ووقفت هذه النسب في الندوة العلمية السنوية لجامعة البكر عام 87 . بحيث الموسوم « الغياب والهروب والتسرب» تداعيات المحاصصة يمكن الآن القول وبعد عقدين من الفضل والأزمات المفتعلة وغير المفتعلة بان عودة الاوطان « المحاصصة» هي بيت الداء وهي ام الفساد والقتل وهي سبب جفاف الاموار والانهار وهي سبب سفك الدماء الشريفة التي اهرقت وهي سبب تشجيع شعارنا الكبير الراحل كريم العراقي قائلا ((اعطش وبيتي نهر.. اشخذ وانّي ملك.. اعري ويلاذي ذهب .. انداس وانّي الغضب)) وهي التي وضعها بريم بعد استشرافه للمنظمة القومية للطبقة السياسية والتي كان يطلق عليهم في مذكراته « المنقوبن الكسالي» واطلق مصطلح « الرقصة السياسية» على العملية السياسية وياتت المعلم الرئيسي لها .. وبخلت الدستور في المادة (9) منه وشيدت « الاعراف الدستورية» المخجلة خرجا على الدستور .. رئيس الجمهورية كردي والوزراء شعبي والبرلمان سني ، ويبدو ان الطبقة السياسية واللوبيات المؤثرة كانت معجبة بالدمار الذي اصاب لبنان نتيجة المحاصصة التي دخلت مسنورها ثلاثينيات القرن الماضي ولم تخرج منه ولم تصح لبنان دولة لحد الآن ولن .. المحاصصة ليست الا مدخل المناسبة الطائفية والعنصرية ، ولعل الاتنين معا مدخلين ليس للشراكة والتوافق بل هما في حالة غياب الديمقراطية سيؤديان الى الانقسام او في احسن الاحوال الى شرارة تحكم امراء الطوائف والسلاح المنفلت بكل مفاصل الدولة ويكافئ الحاصل دولة احزاب عميقة طائفية برمتها وخصوصا البنية منها ولعلنا نلمس عدداً وضوح غياب الديمقراطية والبرامج واللوائح الداخلية ويبقى الشعار الوحيد السائد والثابت هو امين عام/ زعيم كتلة مدى الحياة ..

محاولات فاشلة للحل

ان فتوى « الجرب لا يجرب، تنطلق على تجربنا التي باتت بالفشل البائس والخصها لحدك اولاً - الهروب الى اصام (التخليص) وهذا الصطلح بات شائعاً وهو غير عايد ولا ينطبق على اغلبية شعبي وانا اصام اقليم يقف به المجتمع الدولي اكثر من المركز لانه ليس مورّج الولوات التي حد ما ولا تنطبق عليه اغلبية (حرت لاني الهلي ولاني حبيبي) ولا يريد تحرير فلسطين بالكتاوشا .. وضع فقهه بالولايات كما بعد والغرب ووضوا لفتقم فيه .. يمتلك قيادة قومية مركزية متى ما اقتضت الضرورة وهذه القيادة (دافنيو سوي) كما يقول الصلاوي مع الحكومات المركزية والتي حكومتان منها تشكلت في اربيل، وتعرف نقاش الضعف التي تبرز ايام الحاجة الى بضعة القبان ، وبعد انتهاء نوبات الوفاق بتحقيق الكتلة الاكثر عددا تصعب بضعة بتجاهل ويستمر الحوار لتنفيذ البرنامج المنفق عليه وينقلب الى جدل بينظني لحل مشكلة هل البيضة من الدجاجة ام الدجاجة من البيضة .. ولدينا مثل عراقي مذكرات عمنا الحبيب بريم تقول .. قررنا اعلان مواطن ينتمي الى هذا الوطن وهذه جهود وصراعات وبالساعة الواحدة بعد منتفض للمواطن نذل على الطالباني حاملا ورقة ب (18) مطالبا منها كركوك ونسبة الاقليم من الموازية قفلت له انسي موضوع كركوك فقال اذا اريد نسبة الاقليم .. اقول له النسبة ملائمة يقول .. عليه كركوك وان لم تخني الذاكرة كانت هناك 18 نقطة ايضا في تقافية اربيل الاولى .. وقد تكون نفسها المتفق عليها قبل تسعة شهور .. ثانياً .. اللجوء الى الدستور اهد المحكمة الاتحادية العليا .. والتي



تظاهرة :مدنيون يتظاهرون في كركوك

سابق وان اصدرت قرارا اغضب السيد الجازراني الذي صرح تصريحاً قويا بالرفض لا اذكر نحصه الا انني اذكر رده على الامر الولائي الاخير بخصوص المقر على انه «مهزلة»، وكذلك حدث نائب كويتي حكومته على اتخاذ الاجراءات اللازمة بدمر قرار الاتحادية بصدد ميثاء مبارك منذرا العراق سبق ان عزأ الكويت ، وهذا لا ينطبق على السيد رئيس هيئة القاعد المرتبطة بوزارة وليست مستقلة حيث صرح بكل ادب بانّه يحترم قرار الاتحادية ولكن سوف لن ينقذ قرارها .. هناك فقرة كبيرة ينبغي التحقق من دقتها وهي ان مسودة الدستور التي صوت عليها الشعب تتضمن (139) مادة وبعد التصويت اضيفت لها ثلاثة مواد منها المادة المتعلقة بفضية كركوك .. وقد يبدو الامر مسخفا ولكن لا بد من حسم هذا الموضوع .. فضلا عن ان هناك من يرى ان المادة اعلاه حددت بصدمة دستورية انتهت منذ زمن والنظام القانوني العراقي يعد الممدد القانونية من النظام العام ولا يجوز خرقها لاي سبب فكيف اذا كان الامر متعلقاً بمدد دستورية تعديل الدستور

سابق ان اطلعت على هذه المسودة والتي تحدد حدود الاقليم على « ان العراق العربي لم تصل حدوده الى سلسلة جبال حمرين وطن الجميع ، ولم تمكن المانيا ولا ايطاليا استمالتهم في الحرب العالمية وقالوا (نحن سويسريون واعطيته مثلاً مقترضا وهو ان عرب الجولان السورية يستحو من قول انهم يريدون البقاء في ظل(اسرائيل) بدلا من الموطن الاصلي .. اجابني رحمه الله ساخرًا ، اذكر اني خذت رئيس لجنة مناقشة ليبحث انت مشرفة لطالب كردي عن القضية الكردية وكان البحث جريماً لاذك الشرف وعرفت بعدها انك تعرضت للمساءلة .. قلت لطالب الذي اعتر تجربة الحكم الذاتي في العراق افضل من تجربتي في التدريس وتحدثت لك عميد ركن تركماني صديق كركو كلي ابا عن جد كيف انه قدم طلبا للموافقة على شراء قطعة ارض سكنية في كركوك والعقدت منه الجهة المختصة تسعينيات القرن الماضي .. التركمان يا سادتي يا كرام يرون انهم عانوا بشتل مضاعف من المحاصصة والاستقواء للعرب والكرد استقوا عليهم ويعانون من مشاكل عدة .. منها انهم مواطنون من الدرجة الثالثة والكرد الاولى والعرب ثانياة في كركوك خصوصا ايام الاستقواء الكردي على كركوك ويفضون لك كيف ان المحاصصة يوما جعلت مدير التربية عربي والمعاون كردي ، وعندما تراجع مواطني معاون الكردي يقول له اذهب الى المدير وقل له ان معاون يريدي في عرفته .. ويشكون

هلنا تركمان كركوك

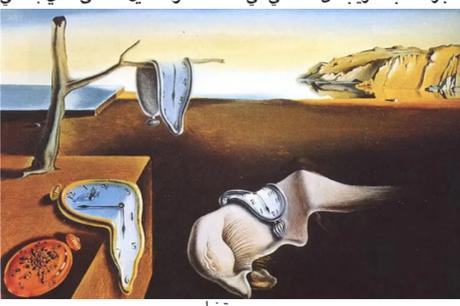
كيف يفكرون؟؟ انهم يرون ان كركوك تركمانية ، وعندما يناقشونك عن الغلبية التاريخية يقولون ان الاحصاء الحقيقي بعد عمليات التعريب والتكريد ينبغي ان يعود الى التاريخ القريب وعليه ينبغي ان يكون هناك احصاء في المقابر لعرف من كان يمثل الغلبية ، يذكرون ان معظم مدارس كركوك كانت تستخدم التركمانية في التدريس ويتحدثت لك عميد ركن تركماني صديق كركو كلي ابا عن جد كيف انه قدم طلبا للموافقة على شراء قطعة ارض سكنية في كركوك والعقدت منه الجهة المختصة تسعينيات القرن الماضي .. التركمان يا سادتي يا كرام يرون انهم عانوا بشتل مضاعف من المحاصصة والاستقواء للعرب والكرد استقوا عليهم ويعانون من مشاكل عدة .. منها انهم مواطنون من الدرجة الثالثة والكرد الاولى والعرب ثانياة في كركوك خصوصا ايام الاستقواء الكردي على كركوك ويفضون لك كيف ان المحاصصة يوما جعلت مدير التربية عربي والمعاون كردي ، وعندما تراجع مواطني معاون الكردي يقول له اذهب الى المدير وقل له ان معاون يريدي في عرفته .. ويشكون



انتشار : قوات البشمركة ينتشرون في كركوك

البحث عن شغف ما قبل الجائحة

أولكلاند.حديث هامس بين بائعين شابّين تسلل الى خلال تصفحي باتي ساموث قبل انجاز النصوص التي ضج بها راسي، لكن ما حدث في 2020 كان كالمطر السذي انهمر فجأة ليطغى جنود شغفي ويتركي مع تساؤلات لا تنتهي عن جدوى كل شيء ، بما في ذلك الكتابة. لم تكبّد العناء» حاولت اقتناع نفسي ان الامر لا يعود كونه مصادفة، لو لم تتسبّب الجائحة في ظهور الاعراض المحيرة، كما حدث جمل آخر سيفرزه، كما نكف كارثة طبيعية او شيء من ذلك القبيل، ولم اكن بصدد الكتابة عن الموضوع لولا زيارة قمت بها مؤخرا لمتجر الكتب القريب من سكني في



رسم متخيل

مثل عمر زميلته ذكر انه صار يفصّل الاختلاء بنفسه ولم يعد يخرج مع اصداقائه الذين كان يستمتع برقتهم قبل 2020، أسوأ من ذلك انه اهل الفتاة التي كان يرتبطا بها، ما أدى الى فشل علاقتهما وانفصالهما. أوشكت على القول بانّي أفهم شكواهما جيدا، لكنني تراجع، أو ربما فاقعتس، ثم تركت المتجر صامتا.

لا استطيع القول اني شعرت بالارتياح لسماع بسوح البائعين الشابين، لكنه جعلني أدرك ان تجاربي وتراكم الاضطراب العاطفي الذي عشت على مدار سنوات عمري ليسوا السبب الوحيد في معاناتي الحالية، فالفتى والفتاة النيوزلنديان لم يعرفا الحروب في حياتهما، ولم يخفرا لم فقدان الاحبة نتيجة العنف والإرهاب، ولم يجبرهما أحد على ترك بيتيهما والفرار من وطنهما، ومع ذلك وبالرغم من الظروف الكثرية، نحن نقف معا في هذه المحنة. لكن ما هي هذه المحنة، بالتحديد وما سببها، كم من الوقت نستغرق في سعادتي ساعدو لي ما كنت عليه قبل اندلاع الوباء، هل سالتهم عن استرجاع جنوتي التي انطفقت؟ في مقلقة لموقع Psychology Today، يذكر المؤلف والمعالج النفسي الاستشاري الأمريكي مايك

إضاءات

رأي أكاديمي

قبل الحديث عن الرأي لا بد من القول انه لا يحق لغير المتخصصين ومن هم بالجو الاكاديمي الافتاء بجواز او عدم جواز عناوين الرسائل والمطابع لان الامر ليس عاطفيا مزاجيا وانما علميا تخصصيا. ولعلم فان سلسلة عنوان الرسالة ورحلته الشاقة تبدأ من اقتراح المشرف العلمي للعنوان بكتاب رسمي الى رئيس القسم ومنه الى اللجنة العلمية ومنها الى مجلس الكلية ومنه الى مجلس الجامعة ثم المصادقة ليعود بطريق عكسي ليصدر امر جامعي ثم اداري. عدا هذا يمر الباحث بثلاث سماعات لتشرح حيثياتها وخطته ومستوى الانجاز وهذا طبعاً امام مجلس القسم المعني ويمكنه الاضافة والحدف والتعديل حسب ملاحظات الاساتذة. خلال ذلك يجب على الباحث نشر بحثين مستلين من الرسالة في مجلات رصينة تخضع خلالها البحوث الى تقييم الخبراء، قبل النشر لبيان الصلاحية من عدمها. الوصول الى مرحلة المناقشة ليس بالامر الهين فالرسالة برمتها تمر عبر الاستتلال الالكتروني واليدوي من قبل لجنة مشكلة لهذا الامر تحديدا وبعد الاجاب يتطلب اصدار امر بتحديد لجنة متخصصة من اساتذة ذوي القاب علمية. ومن فقط من يقرر صلاحية الرسالة من عدمها.

لوعندنا للرأي فلا ارى ضير من تناول هكذا موضوع فالتعاون اصلا من اقتراح الاساتذة ولا يلام الطالب عليه ولو اطلعنا على عديد العناوين في بقية التخصصات لرانا العجب العجاب ولكن هكذا هو البحث العلمي فماداً يكتب ماجستير لغات الا عن حالة اعرابية او ظاهرة لغوية او شخصية ادبية او سياسية او فنية وماذا يكتب اختصاص تربية اسرية الا عن الحرف الدبوية والطبخ والطعام. ولا اريه الاذترسالان فان عنوان رسالة طالبة لا شائبة عليه خصوصا وهو يتحدد عن التوزيع الجغرافي للطلوباء ومنها المدينة التي لا يوجد بيت الا وتتقونها والمواد الأولية لها والموارد المادية منها في محافظة كربلاء. ولا انسى حين كان والدي رحمه الله يذهب خصيصا لمحافظة كربلاء لاني لنا بالهدية ليكون اسعد ايامنا. بدل التتمر على الباحث وجهوا لها التهنئة بحصولها على الماجستير بعد عنا، ومشقة والكل يعلم المعاناة في جامعاتنا عكس من باتي بشهادته من بقية الدول باريحية تاما.



سعد جهاد عجاج

بغداد

الفرق بين الأخلاق وقاعدة عدم الأضرار بالغير

إن الأخلاق في واقعها العملي ليس لها تعريف واضح ولا منهجية علمية، بل هي متغيرة التعبيرات من مجموعة لأخرى، ومن موقع لأخر. وأن هذه القنوية تجعل من العقل والعلم ان يشك في اصلها، ويقدق بانكاساتها وفوائدها وسلبياتها. اذا بدأنا بربط المفارسات الاخلاقية مع اخلاقيات الطبقة السياسية الحاكمة سنجدنا متفقة تماما، بل سنجد ان السلطة ترعى هذه الاخلاقيات وتروج لها وتصرف الاموال، إذن: هل هذا الترويج من اجل اصلاح المجتمع؟ ام لانه لا اذفات ربحية لآفراد السلطة تعلق بالاتباع؟ فان قلنا لاصلاح المجتمع فهذا ذهبنا الى الغيا، السياسي، لأن اصلاح المجتمعات تتم بالمساواة الاقتصادية والسياسية وتوفير حاجات الناس وحماية حقوقهم ومصالحهم بشكل متساوي، وهذه الاجراءات ليس لها علاقة بالاخلاق المجتمعية، إذن السلطة تروج لآخلاقها ليس لاصلاح المجتمع بل لتسييط على قوى الانتاج الذي يوفر ارباح اقتصادية لآفراد السلطة ويبقى على الوضع القائم والنظام السياسي الحاكم دون محاولات تغييره، لأن أي حركة تغيير هنا أو هناك سيهاجم المجتمع نفسه بانها ليست على نفس «أخلاقية» وبالتالي تصبح المجتمع مدامغا على افراد السلطة السياسية الحاكمة دون شعور وان اصبح المجتمع مدامغا على افراد السلطة السياسية الحاكمة دون شعور وان كان رافضا لهم معنويا. ولو رجعنا الى الوراء سنجد ان الطبقات المالكة للحكم السياسي هي المسيطرة اخلاقيا وتعكس اخلاقيات المجتمع حتى تتحكم تلك الاخلاقيات في المجتمع وتتولى على عادة بديهية تتدافع عنها الاجيال بغيا، مركب، سواء في الأنظمة الرأسمالية أو الإقطاعية.

ولو تركنا كل ما سبق وطرخنا سؤالا: هل الاخلاق يوما غيرت وضعها سياسيا حاكما متربيا وهل ارجعت حقا؟؟ لذا الاخلاق مسألة نسبية وجزء من البنية الفوقية الى جانب الفلسفة والقانون والدين السياسي والاقتصاد. وتتغير مع تغير المرحلة والحصر حسب تطور المجتمع: فمثلا: ضرب المرأة كان جزء من الاخلاق واليوم من اللا أخلاق، وضرب المملع لتلاميذه كان جزء من الاخلاق واليوم من اللا أخلاق، والسرقة والفساد المالي والاداري كان جزء من اللا أخلاق بينما اليوم جزء من الاخلاق بشرئته وتبويه. إن الاطلاق نحو التغيير مستتبنا من وقتان الوضع الاجتماعي للبشر ومن اتفاق حاجاتهم جميعا في أي بقعة في العالم، لذا حين نحل قاعده على الاضرار بالغير بدل الاخلاق فانها تنتج حياة أمة البشتر وحريرات فردية وسياسية وإعلامية ومساواة وعدالة إجتماعية واقتصادية.. إن هذه القاعده تعمل لجميع البشتر لها تعريف واضح ومنهج علمي يستند الى ان البشتر متساوون ومتشابهون في كل شيء، ويلهم حقوق واحدة وعليهم التزامات واحدة. وهذه القاعده لا تتغير حسب الاموار، المزايج والسياسية والمكانية والإجتهاية وليست قنوسوية ولا نسبية وهي جزء من البنية الإنسانية.



حسام عبد الحسين

بغداد

مسامر صريح

بين فترة وأخرى يتخذ البعض من إعرفهم قراراً بالتوقف عن كتابة المقالات لفترة من الزمن ، لأنها بدأت تستفز المتلقي لها ، ولا يتفاعل معها القاريون منهم من المسجلين في قائمة المعارف والأصدقاء ، مع علم هؤلاء إن الكتابة تعني متنفسا لدوننا هربيا من وجهه وغرته! .. التوقف هذا بشكل محاولة للابتعاد عن كل ما يسبب لنا من أذى نفسي وفكري، فما يكتبه مستخدموا مواقع التواصل الاجتماعي(خاصة أولئك المحتشون وراء أسماء، مستعارة وآخرون ممن يغيرون جنسهم!) عبر صفحاتهم من تعليقات وأفكار تؤكّد ان مجتمعنا يبذل الى الصدام والهجوم على من يخالفهم الرأي.

من خلال تعاملنا مع الناس سنعرّف جيدا بأن بعضهم لن يتعمقوا بإيجابية معنا وسيحاولون النيل منا وتسقيطنا بسبب نجاحنا ومحببة الآخرين لنا ؛ ولكن هذا لا يعني أبداً ان نكون سيئين مثلم بل نتعاملهم على قدر عقولهم وتقابلهم باحترام أراهم ووجهات نظرهم. نحتاج فعلا الى ضجوع ثقافي وسعة صدر كبيرين في التعامل مع وسطنا الاجتماعي.

للنجاح خصومه!

وسيعرف اندهم ان المثل يعينه بالذات .



عباس فاضل الموسوي

بغداد

مديح الروح

اليوم قررت أن .. أموح روحي وأقول لها كظلم أسن .. عفيف روحي « وأجزل وأقول مالي اكتم حيا ... قد يرى جسدي .. نعم عفيف روحي فهي مزاللت بحثت عن ضالتها .. عفواً عن زرقها ... نصيبها الذي لم يهبها الدهر بتحقيقها .. ولا عليك من الأحراب ... الذي يرى الانسان نفسه عجوزا حينما .. ينظر لأشخاص من نفس عمره .. يتراخسون في ربيع الحياة .. يملأها الشغف .. من أن القادم افضل ... وهو منطفي .. منطفي .. حيدا لا .. لا .. عفيف روحي الم تسمع ما قاله جلال الدين .. أن المحبة في القلوب ... حياتها وجميع من جهلوا .. الهوى أموات كل ما يلقيني الساعة .. اني تذكرت حديثا في سوق الشورجة .. يخاطب أحد الكاريد .. صاحبه .. اي انواع الموسيقى .. هو حرام قال صوت الملاقف في صحنو الأغنياء .. عندما ترن في أذان الفقراء

قال عفيف لروحك .. حين تُحبر رغبم أن والخرايات المحيط .. بها تترى جوع .. عوز ، حصار، احتلال ، غربة ، حب نغم أدومك .. أن تغنوا .. لأرواحكم وكم عفيف يجب أن يقول قلبي عن أصدفاني الكاريد ..

نعم دعوني .. أدلل روحي وأقول - تعال بلم .. وأحسبها لك جيه .. واكولن جيت يا هلبت .. تجي ويزنّاح

مزهَر الخفاجي

بغداد

الكرخ يجتاز غاز الشمال بدوري السلة الممتاز



بغداد- حارث احمد
تمكن فريق نادي الكرخ من تحقيق الفوز على فريق نادي غاز الشمال بنتيجة 101-80 نقطة ضمن منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة. وتحت إشراف المدرب المساعد علي الفرات الاوسط للشباب بكرة السلة المؤهلة إلى نهائيات بطولة العراق والتي أقامها الاتحاد الفرعي في الديوانية بالتعاون مع الاتحاد العراقي لكرة السلة. واحتضنت قاعة قسم رعايا المهوبة الرياضية المنافسات والتي أسفرت عن تتويج نادي التضامن بالمركز الأول وجاء نادي الديوانية بالمركز الثاني، فيما ودع نادي الجماهير البطولة بعد خسارته من الديوانية والتضامن. وكانت نتائج المباريات فوز التضامن على الديوانية 36-35، وفوز نادي التضامن على الجماهير 34-33، وفوز الديوانية على الجماهير 51-37.

درجال يلتقي منتخب الشباب والكهرباء يسعى لأول فوز قاري

وتقام محاضرات الدورة في القاعة المغلقة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة صلاح الدين وتستمر حتى السادس من الشهر الحالي الحالي، بمشاركة 17) مدربة، وتحتضرها في المحاضرة اللبنانية المعتمدة في الاتحاد الآسيوي المنتدبة من الاتحاد السعودي لكرة القدم رجاء محمود وتشهد إلقاء محاضرات نظرية إلى جانب تطبيقات عملية للمشاركات اللائي سيمنحن شهادة مشاركة.

منتخب الناشئين

حقق منتخب الناشئين (أ) تولد 2008/2009 فوزاً كبيراً على نفط ميسان بأربعة أهداف مقابل هدفين في ثاني أدوار نهائيات دوري الناشئين تولد 2006/2007 والتي أقيمت في ملعب التاجي. ويشارك منتخب الناشئين بفريقي (أ) و (ب) من تولد عامي 2008/2009 في النهائيات بهدف كسب الخبرة، من خلال خوض أكبر عدد ممكن من المباريات قبل الدخول في معرك بطولة غرب آسيا، بينما تلعب فرق دوري الناشئين من تولد عامي 2006/2007 وفقاً لما معمول به.

وقال مدرب منتخب الناشئين، أحمد كاظم: إن المباراة كانت فرصة لعدد من اللاعبين الجدد الذين تم استقطابهم للفريق على سبيل الاختبار.

وبين: إن منتخب فريق الجوية ونامل (ب) سيواجه فريق الجوية ونامل أن تكون المباراة فرصة جيدة للاعبين لأثبت قدراتهم في الاحتكاك مع لاعبين يكبرونهم بسنتين، وبالتالي فالبطولة تعد فرصة للوقوف على مستويات اللاعبين.

وأوضح: إن المشاركة في منتخبين ساهمت باستقطاب لاعبين جدد على سبيل الاختبار سبق أن تم تشخيصهم من دوري الناشئين من أجل تكلمة عدد الفريقين (أ) و(ب).

لافتاً إلى: إنه يمنح أغلب اللاعبين استراحة، وعدم زجهم في المباريات لتجنبهم الإصابة. يشار إلى إن نتائج منتخب الناشئين غير محتسبة في الدوري، ولن تؤثر على ترتيب الأندية المشاركة.



فريق: تدريبات فريق الكهرباء يستعد للمواجهة في البطولة الآسيوية

والجمهور وهو أساساً مطالب بتحقيقه لابقاء على حظوظه في مواصلة الصراع على إحدى طابقي التاهل وبقيلها المنافسة على الصدارة

افتتاح الدورة التدريبية الآسيوية (Level 1) افتتحت في مدينة أربيل، اليوم الأحد، الدورة التدريبية الآسيوية (Level 1) لمدربات كرة الصالات والتي يقمها الاتحاد العراقي لكرة القدم بالتنسيق مع الاتحاد الكورستاني لكرة القدم. وحضر افتتاح الدورة رئيس الاتحاد الكورستاني لكرة القدم طارق عبد الرحمن ورئيسة اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم الدكتورة نبراس كامل، ومدبر الدورة سيروان نجم الدين

الخروج المكر لاسميا وأن مبارياته القادمة بمواجهته الكورستاني في كل الأحوال المنافس بريد تعويض خيبة الوحدات وهو يقدم الأداء الاستثنائي واللعب بقوة للتمكن من المنافس وقبلها الفوز الذي سيستدعم الجهود والجاهزية للقائه المقبل ودون ذلك سيصعب الأمور على الفريق

وسيجمع من الفريق منافسا قويا والحصول على النقاط كما سيفير الكثير من مسار الأمور التي لأن غير مستقرة لكن المطلوب تقديم الأداء الاستثنائي واللعب بقوة للتمكن من المنافس وقبلها عدم التقليل من شأنه جراء ظروف البلد تحت أي مسوغ والإهم ان بغير الفوز فذلك سيركب حسابات الفريق

سعي حلب

ويستعد الحلب للمنافس لتعويض خسارته الأولى والعمل من أجل تحسين ظروف المشاركة وتدارك الأوضاع ورفض الوقوع بالخسارة الثانية لذلك متوقع جدا سيجتهد عن فرصة تحقيق النتيجة وتجاوز تحديات الجولة الثانية لأن غير ذلك سيرى نفسة أمام مشكلة

ويستعد الحلب للمنافس لتعويض خسارته الأولى والعمل من أجل تحسين ظروف المشاركة وتدارك الأوضاع ورفض الوقوع بالخسارة الثانية لذلك متوقع جدا سيجتهد عن فرصة تحقيق النتيجة وتجاوز تحديات الجولة الثانية لأن غير ذلك سيرى نفسة أمام مشكلة

بطولة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والتطلع إلى أخذ الأفضل من البداية وتسيير الأمور المصلحة وتحقيق الفوز الأول في البطولة والمشاركة القارية الأولى بعد التعادل مع الكويت بدون أهداف في افتتاح مباريات المجموعة الشهر الماضي التي منحت الفريق فرصة الدخول للمنافسة بحال مختلف والبحث في الحلول لخطف النقاط في مباراتين متتبعين الفريق تحت ضغط النتيجة وأهمية الفوز فيها لرفع امالة في المنافسة على إحدى تذكري التاهل للدور التالي

أذا ما أراد الكهرباء الاستثمار في منافسات المجموعة لأول مرة فتر ما يتعين أن يخرج بالنتيجة الإيجابية وحصد كامل النقاط لتحقيق الخطوة المهمة بعد التعادل أمام الكويت في الجولة الأولى.

استثناء الكهرباء باستثناء الكهرباء فان بقية فرق المجموعة تلعب في دوريات انطلقت من فترة ما ساهم في تهيئتها والاعداد والدخول في اجواء الصراع الآسيوي والدفع بالأمور بالاتجاه الصحيح وللأسف لازالت مسابقة الدوري عندنا شاذة عن مثيلاتها المحلية لابل سائبة قبل أن تلحق الضرر بالفريق ولم يستطع أي من الاتحادات المتعاقبة تنظيمها كما يجب إطلاقات استمرت تسير للواء، من موسم لآخر حتى لم نتعلم من الجيران وحان الوقت للتصحيح لأن دوري المحترفين أساساً ثقيل على الفرق لأسباب معروفة.

أفضلية الكهرباء ومع ذلك الكهرباء يملك الأفضلية فارق النقاط على ضفة الذي خسر الأردن مع الوحدات من الوحدات الأردني لكنه يؤكد يسعى إلى محو آثار تلك النتيجة لرفع حظوظه في المنافسة وجعل مباراة اليوم بداية المشوار والعمل ما يوسعة لتحقيق ما يتطلع إليه للقاء في اجواء المنافسة وعدم الابتعاد عنها معولاً على جهود عناصره التي حققت فوزاً في الدوري المحلي على الشهباء بهدف ورفع رصيده

وتوفير وتهئية جميع وسائل الدعم والنجاح لهم. وطالب درجال الجهازين التدريبي والإداري واللاعبين ببذل قصارى جهدهم في الاستحقاقات المقبلة، وحث اللاعبين على الاهتمام بالجانب العلمي الدراسي والتفوق التام في هذا الجانب، وأن لا ينسحبوا من واجباتهم مع المنتخب

الناصرة - باسم الركابي
زار رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال تدريبات منتخب الشباب في ملعب وزارة الرياضة مؤكدا دعم الاتحاد لجميع المنتخبين ومن بينها منتخب الشباب في الاستحقاقات المقبلة

الجانبي الدراسي الذي سيكون عاملاً مكملاً لنجاحهم. وأضاف درجال إن منتخب الشباب السابق حقق المركز الثاني في نهائيات آسيا وبطولة غرب آسيا، وتاهل إلى كأس العالم.

وأشار إلى إن المسؤولية أصبحت كبيرة عليكم في المرحلة المقبلة، وطموحاً هو الحصول على المركز الأول في بطولة آسيا المقبلة، وسيوفر اتحاد الكرة جميع وسائل الدعم من إقامة المباريات والمعسكرات والدعم اللوجستي والمالي.

هذا ويواصل منتخب الشباب تدريباته اليومية وسيخوض لقاءين مع أندية محلية، من ثم سيغادر إلى الإمارات لملاقاة منتخب الإمارات في الثالث عشر والسابع عشر من الشهر الحالي بدعوة من الجانب الإماراتي.

يحل فريق الكهرباء بنقطة ضلبي على فريق اهلي حلب بدون نقاط في استاد مدينة الملك فهد الرياضية في السعودية اليوم الثلاثاء عند التاسعة مساءً في مواجهة في الجولة الثانية لتصفيات المجموعة الأولى ضمن

العراق ينظم بطولة دولية لجمال الخيول الشهر المقبل

بغداد- علا ناهض
أعلن الاتحاد العراقي للفروسية، عن تنظيم فعالية هي الأولى من نوعها في البلاد مخصصة لاستعراض جمال الخيول، فيما تنظم بطولة أندية العراق للفرز الأولي.

وقال رئيس الاتحاد، النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية العراقية، عقيل مفتي، في بيان إن الاتحاد شرع بالتحضيرات لتنظيم بطولة «سومر» الدولية لجمال الخيول المزمع إقامتها مطلع شهر تشرين الثاني المقبل.

وأضاف ستبكون هذه البطولة الحدث الأبرز والأهم من نوعه في بغداد نظراً لكون المشاركة العربية الدولية، بما يليق بالفروسية العراقية ويعكس تراثاً وحضارة بلدنا.

مضمار الاتحاد إلى ذلك، أشار مفتي إلى أن الاتحاد نظم اليوم بطولة أندية العراق للفرز الأولي في مضمار الاتحاد بمنطقة الجادرية وسط بغداد بمشاركة فرساناً من كلا الجنسين مثلاً 11 نادياً من بغداد والمحافظات، وبحضور جماهيري كبير وعدداً من المسؤولين وسائل الإعلام. وأكد أن إقامة بطولة العراق

الفرز الأولي تأتي ضمن مناهج العمل المتواصل للاتحاد للعام الحالي بهدف التوقف على مستويات الفرسان وتعزيز قدراتهم استعداداً للمشاركة في البطولات الخارجية.

وقام كولتبايف في الجولة الأولى بحساب حكام التقط الخمسة فيما إستعداد قاسم توازنه في الجولة الثانية لجرح كولتبايف في الجولة الثالثة والأخيرة حاسماً الزوال لصالحه باجمالي النقاط.

ومن المؤمل أن يواجه قاسم في الدور نصف النهائي اليوم الثلاثاء.

وفي فعالية ارتفاع 80سم حقق الفارس حسين علي المركز الأول.

فيما كان المركز الثاني من نصيب الفارس إيهاب علي، وجاءت نتائج فعالية 100سم بفوز الفارس عبد الكريم عامر بالمركز الأول، والفارس عمار بالمركز الثاني، وحصل الفارس يوسف مفتي على المركز الثالث.

فيما كانت نتائج فعالية ارتفاع 110سم حصول الفارس مصطفى مفتي على المركز الأول، وإيرازها من خلال كافة التفاصيل المتعلقة بالسباق.

وأضاف «يعتبر هذا التصميم شاهداً على التزام شركائنا في جينيفارنا بالدفعة والحرفية، حيث تجسد هذه الجائزة القيم

الملك علي قاسم يضم ساماً عراقياً ثانياً والقوس يستعد لمواجهة الثانية

مختلف الاستحقاقات تدريبات التتابع متواصلة وصرف الدكتور زيدون جواد تدريبات فريق التتابع بالعب القوي بالمساعدة وقال جواد في حديث للبعثة الإعلامية بوصول فريق التتابع تدريباته الصباحية بشكل يومي على أمل أن يوفق في تحقيق النتيجة المبررة في السباقات التي تنطلق يوم الثلاثاء المقبل.

وأضاف لقد التحق بالفقرة الأولمبية البطل السابق عدنان طويس للمشاركة في انتخابات ممثل الرياضيين في المجلس الأولمبي الآسيوي التي بدأت مع انطلاق الدورة وتنتهي بانتهائها فيما وصل اليوم إلى القرية الأولمبية وفدا الجوجيستو والكاراتيه للمشاركة في منافسات الدورة.

الله لأسعاد الشعب العراقي الذي يستحق الكثير). وأعرب رئيس الاتحاد علي تكليف من سعاده السعادة وهو يشاهد قاسم وهو يقدم أداءً طويلاً ويحقق الفوز المثير وقد عبر عن امه في مواصلة بلاتنا لتتصاراته مشيراً إلى أن صاحبي المركز الأول والثاني فقط هما اللذين يتأهلان لنهائيات دورة باريس الأولمبية.

وفي منافسات القوس والسهم التي جرت في مركز فويانج بينهو تاهل إسحاق إبراهيم وفاطمة سعد بالثنائي المختلط إلى دور الثمانية وسيلقي ثنائي منتخب الصين تاييه كما تاهلت لاعبة فاطمة سعد إلى دور الستة عشر في منافسات الفردي بعد إحرازها المركز 22 من بين 51 منافسة التي اعتادوا على تحقيقها في

هاتفتشو- البعثة الاعلامية تاهل الملكم العراقي علي قاسم إلى الدور نصف النهائي في منافسات وزن 63 كجم بعد فوزه في الدور ربع النهائي على منافسه الفيرغستاني إسكات كولتبايف بنتيجة (3 - 2) ليضمن للعراق وساماً ثانياً في نسخة التاسعة عشرة لدورة الألعاب الآسيوية المتواصلة بمدينة هانغتشو الصينية.

وتفوق كولتبايف في الجولة الأولى بحساب حكام التقط الخمسة فيما إستعداد قاسم توازنه في الجولة الثانية لجرح كولتبايف في الجولة الثالثة والأخيرة حاسماً الزوال لصالحه باجمالي النقاط.

ملكاً من الصين تاييه كان أخرج الملكم الصيني، المرشح للذهب، في الدور ربع النهائي اليوم. وعبر البطل علي قاسم عن سعاده



احتفال، بعثة الأولمبية يستعدون للاحتفال بانجازات لاعبيهم

افتتاح الدورة التدريبية الآسيوية لمدربات كرة الصالات بمستواهن الأول في أربيل

مباراته الثانية أمام المنتخب نفسه اليوم الثلاثاء، قبل أن يحتم حقايقه يوم الأربعاء المقبل، ويغادر إلى مدينة فرغانة الأوزبكية للدخول في غمار التصفيات الآسيوية.

في تطبيق واجبات الجهاز الفني، مؤكداً: إن اللعب أمام منتخب فيرغستان يعد خطوة مفيدة وتجربة جيدة لجميع اللاعبين، خصوصاً أنها ستمنحهم مزيداً من الثقة والخبرة بالاحتكاك والوقوف على جاهزية المنتخب قبل الولوج في منافسات البطولة. ويخوض منتخبنا

اللقاء بصفارته فوز العراق بأربعة أهداف من دون رد. طريقة مناسبة وعمد المدير الفني للمنتخب الوطني البرازيلي ريكاردو سوبرال كاكوا في المباراة لإثراك أغلب اللاعبين، وتدويرهم بهدف توظيفهم بالطريقة المناسبة، معنفاً رضاه على النتيجة، والفائدة الفنية التي تحققت في هذه المباراة.

الوطني الأول لكرة الصالات على نظيره المنتخب الفيرغستاني بنتيجة 4-0 في اللقاء الذي جمعهما على صالة بيتشكك أرينا، في مباراة تأتي في إطار تحضيرات المنتخب العراقي للمشاركة في تصفيات كأس آسيا. وأنهى منتخبنا الشوط الأول بتقديمه هدف من دون مقابل، أحززه الحارس زاهر مهدي، وفي الشوط الثاني أضاف اللاعبون مصطفى إحسان ووليد خالد ورافد حميد الأهداف الثلاثة، ليعلن حكم

القاعة المغلقة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة صلاح الدين، وتستمر حتى السادس من شهر تشرين الأول أكتوبر الحالي، بمشاركة 17 مدربة، وتحتضرها في المحاضرة اللبنانية المعتمدة في الاتحاد الآسيوي المنتدبة من الاتحاد السعودي لكرة القدم رجاء محمود، وتشهد إلقاء محاضرات نظرية إلى جانب تطبيقات عملية للمشاركات اللائي سيمنحن شهادة مشاركة في نهائياتها. ومن جهة أخرى تغلب منتخبنا

بغداد- مسرة الشمري
افتتحت في مدينة أربيل الدورة التدريبية الآسيوية المستوى الأول لمدربات كرة الصالات والتي يقمها الاتحاد العراقي لكرة القدم بالتنسيق مع الاتحاد الكورستاني لكرة القدم. وحضر افتتاح الدورة رئيس الاتحاد الكورستاني لكرة القدم طارق عبد الرحمن ورئيسة اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم نبراس كامل، ومدبر الدورة سيروان نجم الدين. وتقام الدورة في

القاعة المغلقة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة صلاح الدين، وتستمر حتى السادس من شهر تشرين الأول أكتوبر الحالي، بمشاركة 17 مدربة، وتحتضرها في المحاضرة اللبنانية المعتمدة في الاتحاد الآسيوي المنتدبة من الاتحاد السعودي لكرة القدم رجاء محمود، وتشهد إلقاء محاضرات نظرية إلى جانب تطبيقات عملية للمشاركات اللائي سيمنحن شهادة مشاركة في نهائياتها. ومن جهة أخرى تغلب منتخبنا

الكشف عن الكأس الجديدة لجائزة فورمولا 1 قطر



السابق، لكنني لم أشهد مطلقاً مثل هذا المستوى من الفبات على الإطلاق من قبل». وأردف: «قد يعتقد الناس أن كل شيء مضمون. لكن الحقيقة أن هناك الكثير من الأمور التي قد تسير بشكل خاطئ». وتابع: «في الحقيقة، فإن إكمال السباق بكلتا السيارتين أو وضعهما قريباً من المقدمة جولة تلو الأخرى لهو تحد صعب لأن هناك الكثير من

من أهمها الفترة مع ويليامز التي شهدت فوز الفريق في 1992، بـ 10 انتصارات من بينها 6 ثنائيات للمركزين الأول والثاني، من أصل 16 جولة.

ومسألة تصميم عملياً تصميم ذلك موسم 1996 الذي شهد تحقيق 12 انتصاراً. وخلال فترة عمله مع ريد بل كريس للنسب التقني في 2006، أشرف نيوي على عمليات تصميم وتطوير السيارة التي فازت بـ 12 سباقاً خلال موسم 2011 و13

المشتركة، وتمثل ذروة فنية من ناحية التصميم، وتعتبر شاهداً أيضاً على الشغف القطري العميق بالرياضة السريعة». ومن جهة أخرى قال أدريان نيوي بعقري التصميم أنه لم يشهد مثل مستوى الفبات الذي تقدمه ريد بل في موسم 2023 الجاري للفرمولا واحد، طوال مسيرته الطويلة في البطولة.

شأنك نيوي عبر مسيرته في البطولة مع ثلاثة فرق حققت 12 لقباً للمصنعين و12 لقباً للسائقين.

من جانبه، قال عبد الرحمن بن عبد المنيف المناعي، رئيس الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية ورئيس حلبة لوسيل سنطلق الخميس المقبل بالعاصمة القطرية الدوحة. وقالت حلبة لوسيل الدولية، التي ستستضيف الحدث: «تصميم الكأس يعد عصبياً متميزاً، يستوحى عناصره الفنية من السرعة والمنافسة، إلى جانب لمسات من الثقافة القطرية في الوقت ذاته».

ريال مدريد يراقب مهاجماً إفريقياً

مدريد - وكالات

وجه ريال مدريد انتظاره إلى أحد اللاعبين الأفارقة البارزين في خط الهجوم خلال الموسم الحالي، ووفقاً لشبكة يوفنتوس سنترال الإسبانية، فإن إدارة ريال مدريد تراقب الكاميروني سيرهو جبراسي مهاجم شتوتغارت. وأشارت إلى أن جبراسي لديه هذا الموسم أرقام أفضل من كيليان مبابي باريس سان جيرمان وهاري كين بايرن ميونخ وإيرلينج هالاند مانشستر سيتي، حيث إنه أحرز 11 هدفاً وقدم تمريرتين حاسمتين في 7 مباريات مختلف البطولة. وتكررت تحطيم جبراسي للأرقام القياسية جعله محط أنظار الكثير من الأندية هذا الموسم على رأسهم ريال مدريد، كما أنه يحظى بإعجاب خاص من فلورنتينو بيريز رئيس الميرنجي، وجوني كالافات رئيس الكشاف. ورغم أن جبراسي لديه عقد مع شتوتغارت حتى 2026، لكن يعتقد ريال مدريد أن يمكنه حسم الصفقة لأن قيمته السوقية تبلغ 15 مليون يورو فقط.



سيدات أكاد عنكاوا يتوجن بلقب بطولة العراق بكرة الطائرة



لقطة: فريق أكاد عنكاوا في لقطة تذكارية

أربيل - أمجد ناصر
اختتمت على قاعة نادي أكاد عنكاوا في محافظة أربيل منافسات دوري السيدات للعراق للبطولة بكرة الطائرة للموسم 2022-2023، بتتويج سيدات أكاد عنكاوا بلقب بطولة العراق بكرة الطائرة. وترشحت أربعة فرق إلى الأدوار النهائية بعد انسحاب فريق قره قوس من منافسات البطولة تزامناً مع أهالي ضحايا مدينته الحمداينية نتيجة احترق قاعة الأعراس، ورغم تصدده لجموعته والمرشح الأقوى للوصول إلى المباراة النهائية، حيث التقى أولاً على المركز الثالث والرابع فريق أفديت الذي حصل على المركز الثالث بعد تغلبه على منافسه فريق طق الذي جاء بالمركز الرابع. بدأت المباراة النهائية التي جمعت فريقَي أكاد عنكاوا وصاحب الأرض والجمهور ممثل محافظة أربيل وفريق سنحاريب ممثل محافظة دهوك بالشديد الوطني ووقفة حداد على ارواح قاعة الأعراس في قضاء الحمداينية بحضور جماهيري كبير على المدرجات وأخرون اقتربوا ساحة الملعب قبل موعد المباراة بساعات.

نهاية المباراة
البدائية كانت الأقوى للفريق الضيف سنحاريب إلا أن مهارة لاعبات أكاد عنكاوا كانت الأفضل بالمستوى والأداء والإنسجام باللبس حتى نهاية المباراة وحصولهن على المركز الأول بجدارة فيما اعترضت اكرة نادي سنحاريب عن تغير اللوائح بين الاتحاد السابق والحالي الذي أقصى اربيل لاعباتهن من المشاركة.

أخبار النجوم غوارديولا: أكر أخطائي في برشلونة

لندن - وكالات

اعترف بيب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، بأنه في مهمة من أجل تحسين سلوكه على الخط من أجل تقادي عقوبة الإيقاف مرة أخرى. وأجبر غوارديولا على متابعة خسارة فريقه الأخيرة أمام وولفرهامبتون 2/1 من المدرجات، وذلك بسبب حصوله على 3 بطاقات صفراء هذا الموسم، وإذا حصل الإسباني على 3 بطاقات أخرى فسيتم إيقافه لثلاثة أسابيع.

وقال غوارديولا بحسب ما نقلت صحيفة ذا صن البريطانية هذا قانون جديد، شرحه لنا، نحن لا نتحدث معهم بصورة صحيحة وهم المسؤولون، علينا تقبل ذلك والتألم معه.

تحرك سريع من ديكو لتأمين صفقة برشلونة الشتوية

روما - وكالات

يتحرك ديكو، المدير الرياضي لبرشلونة، في الأيام المقبلة، لتأمين صفقة مهمة للبارسا في الشتاء، ووفقاً لصحيفة مونزو ديبيورتيغو الإسبانية، يعمل ديكو على تأمين وصول فيكتور روكي إلى برشلونة في يناير/كانون الثاني المقبل، لذا سيغادر إلى البرازيل أثناء التوقف الدولي هذا الشهر، لمقابلة اللاعب البالغ من العمر 18 عاماً، ويرغب ديكو في أن يكون قريباً من اللاعب ليشرح له ويراقب وضع إصابته، بالإضافة إلى الاستماع لأطباق باراناينسي بشأن حالته وكان أطباء النادي البرازيلي على اتصال مع نظرائهم ببرشلونة خلال الأيام الماضية، واتفق الجميع على أن العلاج المحافظ هو الحل المناسب لإصابته، بدلاً من التدخل الجراحي. وسيحرص ديكو على شرح الوضع المالي لبرشلونة لروكي الذي سيسمح للنادي الكاتالوني بقيادة في يناير/كانون الثاني المقبل، كما سيبلغه بأنه رهان ثابت لدى البارسا.



جوردي مورينو

مورينو: أليغري محظوظ للغاية

روما - وكالات

قال جوردي مورينو، مدرب روما، إنه يعتقد أن ماسيميليانو أليغري المدير الفني ليوفنتوس، محظوظ بما تلاه لاعبين على دكة البدلاء، لتعويض المصابين على عكس الأمر في الجيالوروسي روما لديه بعض الإصابات بخط الدفاع حيث يعيق عنه كل من كريس سمولينج ودييجو لوريتي، كما يعاني الفريق من عدة إصابات أخرى بجميع خطوطه. وفي تصريحاته لشبكة DAZN عقب لقاء فروسينوني، قال كنت أشاهد مباراة يوفنتوس قبل لقاء روما وعندما أصيب بريمير قام الجبري بالدفع ببرجاني وقتلت: إنك محظوظ يا ماسيميليانو. وأضاف: لسوء الحظ ليس لدينا سمولينج ولا لوريتي، وعلينا أن نتنظر، بالتأكيد لن يكون معنا وسئل مورينو عن مستقبله، ليرد قائلاً: أنتم مستمرون في الحديث عن ذلك، لكن يجب ألا تحدث عن هذا الأمر، مستقبلي مع روما حتى 30 يونيو/حزيران المقبل وهذا أمر مهم بالنسبة لي.

وعن لوكاكو وعواصلته التهديف في روما، قال البرتغالي اعتقدت أنني مسؤول أيضاً عن بوقلة أن لوكاكو لا يسجل، وأن على الأقل لا يمكن اتهامي بهذا لأن روميلو يواصل من الشباك، يسجل هنا ويسجل في انتر ويجز في أي فريق يذهب له، لحسن الحظ لست مدرباً قادراً على تدمير جودة اللاعب.

أوسيمهن يخرج عن صمته للدفاع عن نابولي وأهل المدينة

الموسم في بداية سيئة لنابولي، إلا أنه سجل 5 أهداف في سبع مباريات، أحدها في الفوز على ليتشي 4-0 السبت، وأكد أوسيمهن أن لا الحب لشعار أوسيمهن ولا الاعتزاز بارتدائه قد تغيراً، وأصبح اللاعب البالغ 24 عاماً رمزاً في نابولي بعد أن سجل 31 هدفاً في جميع المسابقات الموسم الماضي ليحجز النادي الجنوبي لقب سكوديتو للمرة الأولى منذ عام 1990 والثالثة في تاريخه. ويدخل أوسيمهن الذي كان هدفاً لتشلسلي ويونابند في الصيف، بمفاوضات مع نابولي من أجل تجديد عقده الذي ينتهي في حزيران 2025، وانتقل المهاجم النيجيري إلى نابولي من قبل الفرنسي مقابل 70 مليون يورو قبل ثلاث سنوات، وهي صفقة يتم التحقيق فيها من قبل السلطات الإيطالية.

الرسائل... دعونا ندعم الوحدة والاحترام والتفاهم. ونفي نابولي، المتوج الموسم الماضي بلقب الدوري الإيطالي لأول مرة منذ 1990، تعتمد الإساءة إلى أوسيمهن بعد أن هدد وكيل أعمال المهاجم النيجيري باتخاذ إجراء قانوني.

انتاج فيديو
وقال النادي الجنوبي في بيان الخميس من أجل تحنن أي استغلال اعلامي لهذه القضية، نوضح أننا لم نرغب أبداً الإساءة إلى أوسيمهن أو السخرية منه، معتبراً أن كما هو شائع على وسائل التواصل الاجتماعي، وسائل الخواصل الاجتماعي، وخاصة تيك توك، تم إنتاج الفيديو بروح إبداعية وفكاهية، من دون أي نية للسخرية. وتابع ومع ذلك، إذا اعتبر فيكتور أن هذا متوجهاً بإساءة تجاهه، فلم تكن هذه وكلم من قدم لي الدعم وبعث لي

تسجيل ركلة جزء في الدقيقة 72 سددها بجانب القائم الأيمن للمرعى أمام بولونيا ضمن المرحلة الخامسة للدوري الإيطالي، مرفقا إياه بقطع صوتي عالي النبرة لمهاجمه النيجيري يقول فيه للحكم 'هل تحسب لي ركلة جزء من فضلك' وفي أول رد علني له شخصياً وليس عبر وكيل أعماله، قال هدف الموسم الماضي في بيان إن الانضمام إلى نابولي عام 2020 كان قراراً رائعاً، لقد أظهر لي أهل نابولي الكثير من الحب والطف، ولن أسمح لأي شخص أن يقف بيني وبينهم (أهل نابولي). وتابع الاتهامات الموجهة ضد أهل نابولي (بالمنعصرية) باطله، لدي العديد من الأصدقاء النابوليين الذين أصبحوا الآن جزءاً من عائلتي وحياتي اليومية، متوجهاً بالشكر إلى النيجيريين وكل من قدم لي الدعم وبعث لي

منشور على منصة تيك توك تم حذفه لاحقاً، فشل أوسيمهن في التعادل السلب مع بولونيا نهاية الأسبوع الماضي. وأظهر



فيكتور أوسيمهن

عين الملاك السوري غصون على الأولياد بعد ضمان ميدالية أسيا هانغجو: يافي تحرز ذهبية جديدة في 3 آلاف متر موانع

سوريا في دورة الألعاب الآسيوية المقامة في هانغجو الصينية. وضمن غصون برونزية على الأقل في وزن تحت 80كغ، بعد فوزه على الطاجيكستاني شابوس نينغامتوليف بالنتيجة 5-0 في ربع النهائي الأحدث، بيد أن الذهبية والفضية فقط تضمنان المشاركة في أولمبياد باريس الصيف المقبل.

قال غصون البالغ 27 عاماً، بعد ضمان الميدالية لقد ضمننا ميدالية، لكن لا يمكننا التوقف، نهدف إلى ميدالية مؤهلة إلى الأولمبياد. وتحدث عن مواجهة الأخيرة خصمي من بلد معروف بأنه بين الأفضل عالمياً في هذه الرياضة. لذا لم يكن خزاناً سهلاً.

وهذه رابع ميدالية للسعودية، وجميعها في ألعاب القوى، بعد ذهبية يوسف مسرحي في 400م، فضية محمد تولى في رمي الحديد وبرونزية حسين آل حزام في الوثب بالزانة.

ويضع الملاك السوري أحمد غصون نصب عينيه التاهل إلى الألعاب الأولمبية، بعد ضمانه الميدالية الأولى

وسجل أيكور (26 عاماً)، رابع سباق 100م في النسخته الماضية في جاكرتا 2018، ثانياً، بفارق بسيط بلغ 3مئة من الثانية عن الفائز الياباني كوي أوياما، فيما أهدر عشرة التي تستضيفها مدينة هانغجو الصينية.

تأبعت سلوى شجعنتي كثيرا وأزرتني قبل السباق وقالت لي إنني ما في وسعك على الأقل من أجلنا. كانت تدعمني لأنها تعرف جيدا الظروف التي واجهتها بسبب الإصابة.

أردت اعتقد أنني كنت قريبة من احراز الذهبية في الأولمبياد، بل ساركن بشكل خاص على سباق 13 آلاف متر موانع في باريس. وذهبت البحرينية سلوى عبد ناصر، بطلة العالم 2019 في سباق 400م، بضعفة مبدئية في سباق 200م، عندما استعبدت من السباق بسبب انغلاق خطته.

بعد استبعاد ناصر، حققت السنغافورية فيرونكا بيريرا فوزاً سهلاً (2:03.33 ثانية)، فيما نالت البحرينية إيديدونج أويونغ، حاملة

لقب 100 و200م، البرونزية بزمز 23.48 ثانية.

اصابة شديدة
قالت أويونغ لفرانس برس تعرضت امس لإصابة شديدة ألحقت على مستوى فظفاً من عودتي للتمرينات استعداداً للاسياد من شهر واحد فقط، بسبب ابتعادي على خلفية الإصابة.

تأبعت سلوى شجعنتي كثيرا وأزرتني قبل السباق وقالت لي إنني ما في وسعك على الأقل من أجلنا. كانت تدعمني لأنها تعرف جيدا الظروف التي واجهتها بسبب الإصابة.

أردت اعتقد أنني كنت قريبة من احراز الذهبية في الأولمبياد، بل ساركن بشكل خاص على سباق 13 آلاف متر موانع في باريس. وذهبت البحرينية سلوى عبد ناصر، بطلة العالم 2019 في سباق 400م، بضعفة مبدئية في سباق 200م، عندما استعبدت من السباق بسبب انغلاق خطته.

بعد استبعاد ناصر، حققت السنغافورية فيرونكا بيريرا فوزاً سهلاً (2:03.33 ثانية)، فيما نالت البحرينية إيديدونج أويونغ، حاملة

اللعاب القوى، حيث تشارك مع 38 عداء وعودة في النسخته الحالية. ومنح العداء السعودي عبدالله أيكور طوق بالو ببرهانو عقده بذهبية سباق 110 آلاف متر للرجال.

كما حققت سلوى عبد ناصر فضية سباق 400م للسيدات، بينما فازت هاجر الخالدي ببرونزية سباق 100م للسيدات، وعلى عباس برونزية سباق 400م للرجال، ومارتا يوتا ببرونزية 500م للسيدات.

وتأمل البحرين في حصد المزيد من الميداليات في المنافسات المتبقية

البحرينية سيفيديف وينغريد يافي تحرز الميدالية الذهبية

عبد النبي: البطولة العربية حققت فوائد فنية ومعنوية

بغداد - الزمان
أكد رئيس اللجنة العراقية للبادل كاطم عبد النبي، أن المشاركة في منافسات البطولة العربية حققت فوائد فنية ومعنوية سيكون لها دور كبير في مسيرة الارتقاء باللعبة على المستوى المحلي والدولي. وقال في تصريح أمس إن (المشاركة في منافسات البطولة العربية بنسختها الأولى والتي استضافتها دولة الإمارات بتواجد 11 منتخباً عربياً، كانت فعالة وحققت فائحتين، الأولى توضح الكثير من الخبايا أمام المدرب من الناحية الفنية للوقوف على قدرات

الدور الثاني الفرنسية من أصل روسي فارغاً فراتشيفا. قالت شفيونتيك التي عبرت أخيراً عن ارتياحها من ضغوط المركز الأول عالمياً الذي افتتخته الميلاروسية أرينا سابايلينكا المتاهلة إلى الدور الثاني الأحد بفوزها على الأمريكية صوفيا كين يجب أن تكون صبوراً معها لأنها ترفض نحو كل كرة. تابعت ابنة الثانية والعشرين أرت أن تكون قوية دون ارتكاب الأخطاء والمخاطرة. وتاهلت التونسية انس جابر، المصنفة سابعة والتوجية في تنبغوو باللبس الخامس في مسيرتها، بعد تغلبها على الأمريكية أشلي كروغر 6-3 و6-4، لتلافي في الدور الثاني الأوكرانية مارتا كوستيوك، لكن المصرية ميار شريف وهدت بخسارتها أمام الروسية داريا كاساتيكينا.

عبر مدفيديف عن انزعاجه من الكرات المعتمدة هي طبيعة جداً. في أي أرض صلبة مع كرات طبيعية، لا فرصة لدي لفوز بهذه الطريقة. لا فرصة لآخسر إرسالني بهذا الكم.

تتابع من الرابع أن أجد في هكذا مباراة صعبة لحظات من التماسك كانت كافية لتحقيق الفوز. ومن المقرر أن يلعب لاحقاً الإسباني كارلوس الكاراس المصنف ثانياً عالمياً مع النرويجي كاسبر رود مساء الإثنين بالتوقيت المحلي.

دورات صيفية
وفي آخر مباريات ربع النهائي، يلاقي الإيطالي يانك سينز المحصن سادسا البلغاري المخضرم غريغور ديميتروف. ويغيب الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف أول عالمياً، عن الدور الصينية لهذا الموسم. وفي دورة السيدات لل1000، توفقت البولندية إيغا شفيونتيك الثانية عالمياً، على الإسبانية سارا سوربيجيس تورمو بجموعتين نظيفتين 4-6 و4-6 لتلافي في

عبر مدفيديف عن انزعاجه من الكرات المعتمدة هي طبيعة جداً. في أي أرض صلبة مع كرات طبيعية، لا فرصة لدي لفوز بهذه الطريقة. لا فرصة لآخسر إرسالني بهذا الكم.

تتابع من الرابع أن أجد في هكذا مباراة صعبة لحظات من التماسك كانت كافية لتحقيق الفوز. ومن المقرر أن يلعب لاحقاً الإسباني كارلوس الكاراس المصنف ثانياً عالمياً مع النرويجي كاسبر رود مساء الإثنين بالتوقيت المحلي.

دورات صيفية
وفي آخر مباريات ربع النهائي، يلاقي الإيطالي يانك سينز المحصن سادسا البلغاري المخضرم غريغور ديميتروف. ويغيب الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف أول عالمياً، عن الدور الصينية لهذا الموسم. وفي دورة السيدات لل1000، توفقت البولندية إيغا شفيونتيك الثانية عالمياً، على الإسبانية سارا سوربيجيس تورمو بجموعتين نظيفتين 4-6 و4-6 لتلافي في

عبر مدفيديف عن انزعاجه من الكرات المعتمدة هي طبيعة جداً. في أي أرض صلبة مع كرات طبيعية، لا فرصة لدي لفوز بهذه الطريقة. لا فرصة لآخسر إرسالني بهذا الكم.

تتابع من الرابع أن أجد في هكذا مباراة صعبة لحظات من التماسك كانت كافية لتحقيق الفوز. ومن المقرر أن يلعب لاحقاً الإسباني كارلوس الكاراس المصنف ثانياً عالمياً مع النرويجي كاسبر رود مساء الإثنين بالتوقيت المحلي.

دورات صيفية
وفي آخر مباريات ربع النهائي، يلاقي الإيطالي يانك سينز المحصن سادسا البلغاري المخضرم غريغور ديميتروف. ويغيب الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف أول عالمياً، عن الدور الصينية لهذا الموسم. وفي دورة السيدات لل1000، توفقت البولندية إيغا شفيونتيك الثانية عالمياً، على الإسبانية سارا سوربيجيس تورمو بجموعتين نظيفتين 4-6 و4-6 لتلافي في

عبر مدفيديف عن انزعاجه من الكرات المعتمدة هي طبيعة جداً. في أي أرض صلبة مع كرات طبيعية، لا فرصة لدي لفوز بهذه الطريقة. لا فرصة لآخسر إرسالني بهذا الكم.

تتابع من الرابع أن أجد في هكذا مباراة صعبة لحظات من التماسك كانت كافية لتحقيق الفوز. ومن المقرر أن يلعب لاحقاً الإسباني كارلوس الكاراس المصنف ثانياً عالمياً مع النرويجي كاسبر رود مساء الإثنين بالتوقيت المحلي.

دورات صيفية
وفي آخر مباريات ربع النهائي، يلاقي الإيطالي يانك سينز المحصن سادسا البلغاري المخضرم غريغور ديميتروف. ويغيب الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف أول عالمياً، عن الدور الصينية لهذا الموسم. وفي دورة السيدات لل1000، توفقت البولندية إيغا شفيونتيك الثانية عالمياً، على الإسبانية سارا سوربيجيس تورمو بجموعتين نظيفتين 4-6 و4-6 لتلافي في

عبر مدفيديف عن انزعاجه من الكرات المعتمدة هي طبيعة جداً. في أي أرض صلبة مع كرات طبيعية، لا فرصة لدي لفوز بهذه الطريقة. لا فرصة لآخسر إرسالني بهذا الكم.

تتابع من الرابع أن أجد في هكذا مباراة صعبة لحظات من التماسك كانت كافية لتحقيق الفوز. ومن المقرر أن يلعب لاحقاً الإسباني كارلوس الكاراس المصنف ثانياً عالمياً مع النرويجي كاسبر رود مساء الإثنين بالتوقيت المحلي.

دورات صيفية
وفي آخر مباريات ربع النهائي، يلاقي الإيطالي يانك سينز المحصن سادسا البلغاري المخضرم غريغور ديميتروف. ويغيب الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف أول عالمياً، عن الدور الصينية لهذا الموسم. وفي دورة السيدات لل1000، توفقت البولندية إيغا شفيونتيك الثانية عالمياً، على الإسبانية سارا سوربيجيس تورمو بجموعتين نظيفتين 4-6 و4-6 لتلافي في

التراث الموصل في ثلاثة كتب

عن دار ماشكي للطباعة والنشر في الموصل صدرت ثلاثة مؤلفات للمؤرخ ر ابراهيم العلاف تتناول التراث الموصل العريق وهي: (قناطر الموصل)، (المهن والحرف في الموصل) و(اسواق الموصل وخاناتها وقيصرياتها). وتتألف كتاب (قناطر الموصل) مجموعة المقالات التي نشرها العلاف في مدونته الشخصية وصفحات مواقع التواصل الاجتماعي عن أهمية ووظائف هذه القناطر وتأثيرها كاحدى المعالم التاريخية والعمرانية والآثرية المهمة في مدينة الموصل. أما كتاب (المهن والحرف في الموصل) فهو ايضا يضم سلسلة من مقالات العلاف وكذلك ماقدمه في البرامج التلفزيونية تناول فيها هذه المهن التي كان لها دور في الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الموصل وأشار إلى تعرض بعضها للإفتراس وفقدان الكثير من أهميتها وذلك بسبب الحداثة التي طرأت على الحياة المعيشية ودخول تقنيات العصر الإلكتروني. وفي السياق صدر مؤلفه الثالث عن اسواق الموصل وخاناتها وقيصرياتها كما أشار فيها إلى اسواق الموصل التي كانت تسمى في الأدبيات العثمانية بـ (كجك اسطنبول) أي اسطنبول الصغيرة كونها تمتلك تاريخاً ثرا وموقعا ستراتيجيا على طريق التجارة فضلا عن فرائها الاقتصادية والبشرية. والاسواق والخانات والقيصريات ارتبطت ببعضها البعض ويعد مفهوم القيصريه سابقا بكونها الاسواق المسقفة التي تضم دكاكين تمارس من خلالها بيع منتوجات محددة وفيها ابواب وهي مآكنت تضمه اسواق الموصل .

هدير الجبوري



مملكة القروود

شلال عنوز

النحف



كان ساهما
يتأمل زرقة السماء
يفتح عينيه
على مصراعيها
كبحار...
يراقب عن كتب
أمواج البحر
تقبل راقصة
شفاه سفينته
التي تمخر العُباب
غير عابئة
بهواجسه
تداعياته
شارد الذهن
يفكر في مملكة القروود
لم يدرك لماذا أحجم نفسه
وأخذ هذا المنحى من
التفكير؟
هل للقروود مملكة؟
تنغلقت فيه الفكرة

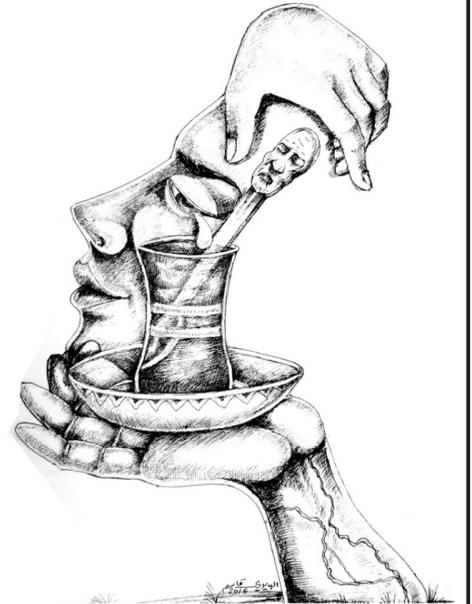
في أوج عظمته
ليس له
إلا أن يكون
قردا
- هذا الفضاء الواسع لمن؟
للاقوى دوما
قانون الغاب
هو السائد
القوي ...
هو ملك الغابة
لا يرى فينا
نحن القروود
سوى التسلية
ويقتربنا إن شاء
- ما دمنا ضعفاء
إلى هذا الحد
لماذا نحن قساة
مع بعضنا؟
ابتسم العراف
تأمل قليلا
ربت على كتفه
قائلا:
نريد تقليد الأقوياء
نود امتهان التوحش

تماهى معها
حتى خال نفسه
قردا
يحاور عراف المملكة
- لماذا نهرب جميعا
من مملكتنا إلى الأعلى
حينما نسبح زئير أسد
أو عواء ذئب؟
ضحك القرد العراف
اعتدل في جلسته
سحب نفسا عميقا
من غليونه
قال ساخرا:
مملكة القروود !!!
هل صدقت بهذه الكذبة؟
إن ما تراه وهما
اصغ جيدا
هات كي أذكك
القرد يبقى قردا
وإن تنعم بالديباج

قليل النوم

جمال السوداني

بغداد



في لجة اليوم شيء ما يعذبها
فلا تودّ جهاراً من يجاريها
وبلحظة صرّت أنسى من يعذبها
وانتشي، فغريمي جُلّ من فيها..
5
ابعدتني عن قليل النوم، لم أتم
منذ افتراقنا، ولم أتج من السقم
هل بان للبعد حدّ نستدلّ به؟
أم نستجير الى وصل من الكلم
وا صاحباة جرى ما قد جرى وطراً
فتمتئ سمنشي على الضحضاح
والديم؟
طفلان فينا كلانا كاظماً وجعاً
وبنا المبدأئ تترى: لا، ولن، ولم..
6
أرئو إليه وأمضي في مجالتي
و الهدئ النفس على أضمن الآتي
البعث عذبتي أني انتمى أمري
أيصيفت لي خافقاً رداً على ذاتي؟
فكأنني لم أعش حيناً بلا جرع
وكان عمري بلا ثقل إغتراباتي..
7
يعزّ على إترابي وأصحابي
مدى الأوقات أشدوم بأعصابي
لقد مرّ الزمان و ما نأى زمني
فقرت بأدمع شتى، بأثوابي
فليت الموت يدركني بمثلهم
هنا، وبمبتة تغفو على بابي ..
8
يغيبني عن الرويا حجاب
أوولّه ولا يأتي جواب
أسألته كمعتد عليه
فبيقيني بمصطلح أصاب
على وشك أحمله عتاباً
فيغمرني بمعجمه العذاب ..
2
رعرعت وقتي وامشقت أواني
و عدوت خفطاً واضح الثيبان
يا خلّ صنّف حقيقتي حقيقة
فأنا العشير وأنت همّي الذاتي
أخفيت أوجاعي و بُت على الهوى
يا خلّ أفضني بظنّ ثان
صابرت أوعوما بما قد خزنت
وأنا كظلم لعدتي و ضماني..
3
يغيب الببال إن غاب الهوى عني
أصادفه ألا يدري هنا إنني؟
بمسكته سنكت، و تهت مزارب
ولم أحك، ولم أنصت الى ظني
غريمي الدهر أنتعيتي مدى عمري
وأبعدي، وعذبتي، ولكنتي
ركنت إليك محظوظاً فكأن ألقى
وكن وقتي وكن أزلي، وكن مني ..
4
لا الدهر ينأى بنفسي في موامعة
ولا بنفسي توازي من يوازها

قصة قصيرة

الزهور لا تحتمل الانتظار



حميد الحريري

بغداد

منذ سنوات دخل خريف العمر، الخيوط البيضاء زحفت من الراس فغزت الحواجب ورموش العين، ناهيك عن الشوارب، في حين غزت الإخاديد وجنات وجهه وجبهته ففعلت الأيام فعل تجريف الريح والمطر في تربة هضاب هشة، واللحية جلتها البياض، كان السنين تكمل نسج الكفن الأبيض راية الاستسلام والرحيل الى عالم الصمت... ينتقل الى عالم آخر يتجاوز عالم القدم كلما أمسك بأحد مؤلفات والده ليطالعها تحت ظلال شجرة الزيتون في حديقة المنزل، تحضر روح والده فور فتحه للكتاب وكأنها مختبئة بين وريقاته، تجالسه تحاوره تبث له الأفكار والحكايات عبر سطورالكتب التي تحمّل راحة الوالد ويقايا لمسات اصابعه، هوامشه وملاحظاته حول مضامين الكتاب، يشعر وكأنه يحضر ندوة فكرية أدبية ثقافية غالباً ما يحضرها نيئته وهيجل وماركس وبلزاك وكامو وسارتر وهمغواي وشكسبير وتولستوي وماركيز وحسام الألويسي وفواد الكركلي وفرمان والركابي... الخ. يتماها معهم حتى ينسى الوقت مشتبكاً معهم في حوارات تتراوح مستوياته بين الود والأنسجام وبين الاختلاف والخصام يصل أحيانا حد الصراع، مما يلفت نظر عائلته الى ما هو عليه

فيهر عون اليه لمعرفة من يخاصمه وهو يجلس وحيدا في حديثه يأخذهم تفكيرهم بعيدا حول مايعانيه والدهم من نوبات غير معقولة وهو الانسان المثقف الهاديء الوقور ...!!
يعود الى ذاته مستاء من فعلتهم وكانهم أخرجوه عنوة من ندوة منمتعة يحضرها عظماء الفلسفة والثقافة والأدب، اللذين سرعان ماتواروا بين السطور أو فروا للاختباء بين وريقات الشجرة كالطيور ...!!
ينهض متأففا لا يدري كيف يشرح حالته لأفراد عائلته وهل يمكنهم أن يتصوروا ما هو فيه، يعيد الكتاب الى المكتبة بعد أن يُعلم ماوصل اليه من القراءة، يسرح في تاملات طويلة تأخذه

الى عالم ذكريات بعيدة مستعرضاً وقت وظروف اقتنائه للكتاب الغلاني ومتى قرأ الرواية الغلانية، ومن اهداء الكتاب الغلاني، نكتابه حسرات لعدم حصوله على عناوين كتب لم يستطع أن يحصل عليها وعلى أخرى لم يقرعها بعد، يستدعي أمنيات تراوده دائماً حينما يستذكر الموت الذي لا بد منه، يتمنى أن يجلس احداً من عائلته أو زوار قبره من أصدقائه أو زوار المقبرة، يجلس بالقرب من ضريحه البسيط الذي تضله شجرة زيتون ليطالع أحد مؤلفاته الأدبية أو الفكرية والسياسية، فله العديد من المؤلفات هي عبارة عن خلاصة سنوات عمره الذي تجاوز السبعين، لا يريد لروحه أن تموت أو تخلد للكسل بعد مماته



بل تستمر على التواصل مع القراء الأحياء عبر كتبه...وكم يتمنى أن يسمع كل صباح صوت فيروز كما اعتاد ذلك في حياته ولكن ... هذه الأمنيات دفعته الى شراء قطعة أرض مساحتها 50 و2 في المقبرة النموذجية الجديدة، أخذ يتريد عليها بشكل مستمر عزها بتربة خصبة جليها من شاطئ النهر، زرع فيها العديد من الأشجار دائمة الخضرة كالزيتون والكاليفوس والياس وزرع نخيلات فنية في أركانها الأربعة، كان يحمل لها الماء ببرميل بواسطة سيارته الخاصة وأحياناً يشترى (تكرماء النهر) ليغفرها بماء مغريّن، وتعزّزها بالسماذ المناسب، فأخضرت وأزهرت واصبحت ساحتها عبارة عن بساط أخضر، علم مكان ضريحه المستقبلي تحت شجرة الزيتون لتكون محل مدفنه بعد موته الذي لا يعلمه إلا الله ولكنه قام لإمحال ووضع بالقرب من مكان الضريح صندوقاً زجاجياً يضم كتبه، لتكون مؤلفاته متاحة لمن يطالعها حينما يجلس على دكة مستديرة تظللها اشجار النخيل والزيتون ...

كان الحر لإطلاق مع انقطاع التيار الكهربائي كالعادة منذ أكثر من عشرين عاماً، مما يدفع بالكثيرين من سكان المدينة التوجه الى النهر للسباحة للتخفيف من لهيب حرارة تموز الالهية، توغل بعيداً في عسق النهر جارف الجريان...حاول الإمساك بأغصان أشجار مقبرته ولكن دون جدوى فقد جرفه التيار بعد أن اصبت عضلات ساقيه بشلل تام ... رفعت من المقبرة العلامة وأصاب الأشجار الذبول ومن ثم الموت عطشا، غادرتها الطيور، فالاشجار والزهور لا تحتمل الانتظار، فلم يروها أحد لأكثر من أربعة أسابيع مضت ...

في ظلمة البئر

لا قصص يحاصرني
ولا أرتو إلى أفق بعيد
دبّت عقاربهم إلى،
ولم أكن غير الذي يطوي المدى
ويقارع الظلماء،

عبد المنعم حمندي

بغداد



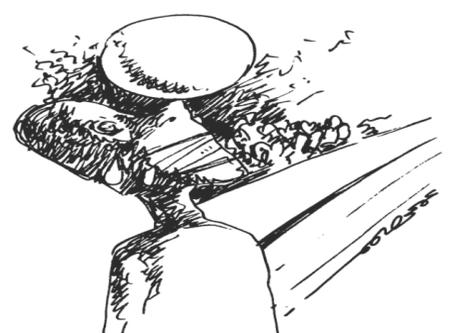
أطفو... كما تطفو البلاد على المياه
الأسنة
أنا معاً.. في ظلمة البئر العميقة،
والممرات هنا مثل الأفاعي لامعات بل
مُفقلات،
من ذا الذي يأتي لينقذنا ويأخذنا إلى
نهر
و يغسل قلبنا وجروحنا
ويطهر الأثام فينا .
فالأفاعي سارحات والظلام بيتنا،
فألي متى نبقى على حجر المجاعة
لا نرى مطراً
ولا شمساً تضيء لنا البقاء؟
زرع النصير نخلة،
هي خبزنا وملأنا
. والبئر مغممة.. بياس
وسؤال هذي الناس
كيف يعيش الأس؟
أنا طائر حر، كسرت الطوق،

وقد كان التساؤل عن عراق
وهل علوه أوفوه الحسابا
وهل هبوا الى الساحات اسدا
وهل بدلوا السواعد والرقابا
فرايتون قد عشقوا المنايا
إذا فتحت الى التحرير بابا
وكان القوم اول من تداعوا
الى العلياء وأقحموا الصعابا
وكان زعيمهم اسد تصدى
ولم يبخل بأموال عليهم
اذ الاموال جاد بها احتسابا
ويمشي في طريق الحق قدما
وقد امنوا بموكبه الركابا
فليس كونورا في الخلق شخص
الى التسعين يزداد اقترابا
فيلهم ثورة للحق قامت
على العادين تزداد التهابا
ويترك في العراق حميد ذكر
على الشطين ينسحب انسحابا
فعدن شروقهُ بدر تلالا
وعند غيابه كالبدر غابا
قصيدة اجادت كلماتها عن بحثنا
(جهاد السيد نور السيد عزيز
الياسري في ثورة العراق التحررية
1920 وصناعة الوطنية .

البدر غاب

وسام الياسري

بغداد



سليل المجيد اهدانا كتابا
وقد طابت هديته وطابا
وما زلنا نفتش عن جواب
وكان الشكر ابلغه جوابا
وامعنا التدبر في فضول
به جاءت وقد حسنت خطابا
فماكان الحديث حديث رج
وقد كانت روايته الصوابا
تغرب في البلاد يريد علما
وكان العلم بحثاً واغترابا
ويبحث في ديار الغرب امرا
وقد ضمت صحائفه العجبا
يسائلن تلكم الاوراق عما
حواه عديدا شهدا وصابا
فكانت تستجيب وليس تخفي
على من جاء يلتبس اللبابا
وكانت تذكر الاحداث سردا
لان القوم قد امنوا العقابا



أول أغنية منذ 20 عاماً لفرقة تيمبرلايك

□ نيويورك، (أ ف ب) - طُرحت الجمعة أول أغنية منذ أكثر من عقدين لفرقة الغيتان 'إن سينك' الأمريكية التي تأسست في أواخر تسعينات القرن العشرين وكان من بين أعضائها المغني جاستن تيمبرلايك الذي أصبح نجماً بعد سنوات واجتمع أعضاء الفرقة مجدداً لتأليف أغنية 'بتر بلايس' وهي إحدى أغنيات الموسيقى التصويرية لفيلم الرسوم المتحركة 'ترولز باند' وتغيرت وتلح أعضاء الفرقة الشهر الفائت إلى إمكان عودتهم إلى الاستوديوهات بعدما كانوا في ذروة مسيرتهم يتمتعون بشعبية واسعة في أوساط المراهقين. وسُجل ظهور مشترك لهم خلال احتفال توزيع جوائز 'إم تي في' للأغنيات المصورة، حيث سلّموا المغنية تايلور سويفت إحدى هذه الجوائز وتحتضرت الأغنية الجديدة أسلوب البوب الراقص العائد إلى أواخر التسعينات ومطلع العقد الأول من القرن الحادي والعشرين والذي كان وراء النجاح الكبير الذي حققته الفرقة من خلال أعمال من أبرزها 'تيرن أب ماي هارت'. وتشكل 'بتر بلايس' أول أغنية تصدرها الفرقة منذ ألوميا الأخير سيليبيري عام 2001. وفي 2002، أعلن جاستن تيمبرلايك أنه سيواصل مسيرته الفنية منفرداً، قبل أن ينخرط عقد الفرقة رسمياً عام 2007.



ديانا حداد

صالون بغداد يحتفي بإطلاق رابطة مسرح الطفل

رسائل تربوية في نصوص تتعامل مع البراعم



مسرحة: لقطات من تصفيف صالون بغداد المسرحي لخمود أبو العباس

علاقة بالفن). وأشار الفنان سعد نونس (الخطورة التعامل مع مسرح الطفل، ضرورة تشكيل لجنة متابعة في وزارتي التربية والثقافة، ولجنة مركزية لإجازة النصوص المسرحية)، وأكد الفنان جمال الشاطي على (ضرورة إيجاد رقابة وإجازة النصوص، وعروض المدارس) وتعرض على لجنة النشاط المدرسي. وفي مداخلة للفنان والأكاديمي علي حمدان قال (أدب مؤسسه النهريين للتعليم والشباب كعانتها من خلال صالون بغداد المسرحي على احتضان الفعاليات الإبداعية والاحتفاء بالمبدعين الذين لهم منجزات راسخة ومن بين هذا تأتي هذه الجلسة باستضافة الفنان المدعو محمود أبو العباس لإعلان عن تأسيس رابطة مسرح الطفل في العراق، لما يشكله الطفل من بني تحته للمجتمع، وعلاقة المسرح بتشكيل ذاقة الطفل من خلال بث الرسائل الفكرية والجمالية والإنسانية والتربوية، وتحقيق السلامة النفسية لهم، هنا تشير إلى أهمية المبادرة وإعلان هذا التأسيس لعدم وجود اهتمام بالطفولة في العراق، مما يجعلها خارج منظومة الحياة، أمثباتنا بتحقيق الهدف المنشود من خلال هذه الرابطة).

بعدها توالى الشهادات والمداخلات حول تأسيس رابطة مسرح الطفل في العراق وتحدث الفنان بشار طعمة قائلاً (مشكلة الفرق المسرحية التحويل وإيجاد مكان للعرض، وإيجاد مقر دائم للفرقة، وفروع للحفظات ومسألة التمويل) مؤكداً على (ضرورة تقديم عروض مجانية وعمل ورش للأطفال لكي يتدربون تدريب جيداً، واعتبار العروض المسرحية سفرة دراسية). **وضع اقتصادي** ومن المتحدثين الفنان جبار محبب قائلاً (تقديم مسرح الطفل الآن صعب لأنهم موزونين، ووضع اقتصادي سيء، على أن تكون هناك استقلالية كبر أغلب المدارس لا يوجد فيها درس للتربية الفنية ومهجرجات مسرح الطفل الآن مدعومة المسرح به احتكار هناك تهميش للخلاقة، لا يوجد أدب مسرحي، لا توجد مؤتمرات مسرح الطفل، علينا إيجاد مقر حقيقي للمسرح، وتوثيق برسالة مسرح الطفل).

فكر بعقل مفتوح وقلب مفتوح نحتاج إلى تفاعل عملي، البيان التأسيسي لرابطة مسرح الطفل في العراق، تم الإعلان عنه ومن يرغب الاشتراك في الرابطة يسجل اسمه بجاءت أسماء كثيرة والتشكيل الأولي للرابطة من الفنانين المسرحيين العراقيين والمسرحيين العرب بصفة أعضاء شرف، والرابطة للعراق كله، مع تأسيس صندوق للرابطة) مؤكداً (نسعى لإقامة هذه الرابطة حتى نقضي على مسألة ضعف اللغة والتجمل لدى الطفل من خلال مشاهدة المسرح تولد لديه حالة من الوقوف امام الخطر).

حداد تحتفي بعيد ميلادها

حداد عدداً من الدويتو الغنائي مع كل من المطرب المصري محمد العربي والمطرب الجزائري الشاب خالد والذين حققا نجاحاً كبيراً لدى الجمهور. وفي لقاء تلفزيوني تحدثت حداد عن الأغنيتين. وعن أغنية 'جرح الحبيب'، والتي قدمتها مع المطرب الراحل محمد العربي قائت إن الأغنية كانت بروح الفن الشعبي المصري، وكان أنسب شخص للمشاركة هو الفنان محمد العربي، حيث إنه مختص بهذا اللون الغنائي، وأوضحت الفنانة خلال اللقاء بأنها حينما عرضت عليه الأمر تمت أن يوافق على تقديم الأغنية بمشاركته وبأنه رغب بشكل كبير، وبالفعل سجل الأغنية وظل يستمتع إليها وهي تغني. وعن تجربتها مع الفنان الجزائري الشاب خالد في أغنية 'ماس ولولي' قالت إن الأغنية بالأساس كانت

تعد الفنانة اللبنانية ديانا حداد واحدة من كبار المطربات في الوطن العربي، حيث قدمت خلال مسيرتها الفنية العديد من الأغنيات التي حققت نجاحاً كبيراً لدى الجمهور العربي، كما قدمت العديد من الأغاني بمختلف اللهجات العربية والتي تنوعت بين اللبنانية المصرية والحليجية. واحتفلت حداد بيوم ميلادها في الأول من تشرين الأول الجاري. عاشت فترة طفولتها بدولة الكويت ومع فترة المراهقة عادت إلى لبنان، وحققت نجاحاً عقب مشاركتها ببرنامج 'ستديو الفن' وفور ذلك أصدرت أول البوم غنائي لها بفترة التسعينيات والذي جاء بعنوان 'سكان' عام 1996، الذي حقق نجاحاً كبيراً لتطلق في مسيرتها الفنية عقب ذلك. وخلال مسيرتها الفنية، قدمت ديانا

جناح تؤدي مناسك العمرة

ببوت - الزمان أدت المطرية جئات، مناسك العمرة بالمملكة العربية السعودية، بصحة زوجها وأسرته تزامناً مع احتفالات المولد النبوي الشريف. ونشرت جئات، الصور، عبر حسابها على (إنستغرام)، وعلقت: (للهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، كل عام وأنتم بخير.. المولد النبوي الشريف). ونشرت جئات، أعمال جئات الخنائية في أغنية (الفتاح والفرولة) والتي طرحتها بطريقة الفيديو كليب عبر قناتها على (يوتيوب) وهي من كلمات باسم عادل، الحان محمد الصاوي.

فلان الفنانة

جاسم مراد
الإعلامي العراقي المقيم في هلسنكي صدر له عن دار العرب بسوريا ودار الصحفية العربية ببغداد كتاب بعنوان (ماتبقى من الذاكرة) يقع في 142 صفحة من القطع المتوسط.

خالد الشمري
الأكاديمي العراقي احتفى الاحد الماضي بأشهار كتابه المعنون (آراء في الاقتصاد العراقي) في امنية اقتصادية ثقافية اقامها الملتقى العراقي للثقافة الفنون بعمان ادارتها الاعلامية علا ابو جاموس.

منى مرعي غلوم
التشكيلية العراقية فتحت عصر السبت المقبل معرضها الخامس عشر (بوح ملون) في قاعة حوار ببغداد.

ابراهيم عبد الله
الاديب والاكاديمي العربي البحريني غييه الموت الجمعة الماضية بعد مسيرة كبيرة ومضيئة في عالم الإبداع الفكري والمسرحي لأكثر من نصف قرن.

مؤيد الوندائي
الأكاديمي العراقي ضيفه لمتقى الصابونجي الثقافي في عمان بأمنية ثقافية عن (تأسيس الدولة العراقية الحديثة 1921 - مطالعة في وثائق الأرشيف البريطاني).

هلا يلوما
الكاتبة والصحفية اللبنانية وقعت الخميس الماضي في دار المعارف بمعرض عمان الدولي كتابها (فتياتي - العزف على أوتار الروح).

نبيل الرموسي
الخبير الاقتصادي العراقي حاضر في حلقة نقاشية نظمتها كلية الآداب بعنوان (الصناعات الغذائية ووردها في دعم الاقتصاد العراقي - الرسائل الأكاديمية مثالا).

دعاء وصفي البياتنه
الشاعرة الفلسطينية صدر لها ديوان (مكتبة الفل) عن دار الجنان للنشر والتوزيع في عمان، ويقع في 140 صفحة من القطع المتوسط، ويضم 48 قصيدة من الشعر الموزون.

واصف تعود إلى الدراما السورية

دمشق - الزمان كتفت العديد من المصادر الإخبارية أبناء عن عودة الفنانة السورية القديرة منى واصف إلى الدراما السورية في الموسم الرمضاني 2024 إلى جانب نخبة من النجوم. معلنة عن بدء العمل على مسلسل سوري يحث من بطولة منى واصف وإخراج مؤمن الملا وتلخيص أحمد الملا ولؤي النوري. وأضافت المصادر أن عمليات التصوير ستبدأ في مدينة دمشق، وأن العمل اجتماعي معاصر يعيد عدد من النجوم إلى الدراما السورية. ويجمع العمل نخبة من نجوم سوريا أبرزهم منى واصف، أمل عرفة، فايز قرقي، عبد المنعم عماري، أحمد الأحمد، حلا رجب وشغيبه. ومع إعلان هذه الأخبار وعودة واصف إلى العمل السورية البحتة، عبر عدد كبير من الجمهور عن سعادتهم وحماسهم في انتظار العمل وطالب الكثير من رواد مواقع التواصل، شركات الإنتاج السورية العمل على إعادة

واصف تعود إلى الدراما السورية

دمشق - الزمان كتفت العديد من المصادر الإخبارية أبناء عن عودة الفنانة السورية القديرة منى واصف إلى الدراما السورية في الموسم الرمضاني 2024 إلى جانب نخبة من النجوم. معلنة عن بدء العمل على مسلسل سوري يحث من بطولة منى واصف وإخراج مؤمن الملا وتلخيص أحمد الملا ولؤي النوري. وأضافت المصادر أن عمليات التصوير ستبدأ في مدينة دمشق، وأن العمل اجتماعي معاصر يعيد عدد من النجوم إلى الدراما السورية. ويجمع العمل نخبة من نجوم سوريا أبرزهم منى واصف، أمل عرفة، فايز قرقي، عبد المنعم عماري، أحمد الأحمد، حلا رجب وشغيبه. ومع إعلان هذه الأخبار وعودة واصف إلى العمل السورية البحتة، عبر عدد كبير من الجمهور عن سعادتهم وحماسهم في انتظار العمل وطالب الكثير من رواد مواقع التواصل، شركات الإنتاج السورية العمل على إعادة



منى واصف

عدنان جديان من مجلتي الوسطى والشرقية

والحجرية، وجراحة الراس والرقبة، وفي (ملاح أصيلة) نتاج حواراً مع الشاعر سلطان الرقيسا تعرّف فيه على الحياة التي عاشها في المنطقة الوسطى ومسيرته التعليمية، فضلاً عن تجربته في الشعر النبطي وتعرف في باب (تحت الضوء) على فرع نادي سيدات الشارقة في منطقة إدام، الذي تأسس في عام 1999 وعلى الخدمات التي يقدمها للسيدات (على الرجب) تقريراً مصوراً نتجول من خلاله في منطقة الساروق جنوب غرب منطقة وشاح في الأبد، وتلقى في باب (اشتغال) بالمتحرف والمهندس حمد مصبح أحمد الطنجي، الذي نجح في إقامة مشروع زراعي مبتكر يعتمد على الطاقة المتجددة والنظيفة.

(اشتغال) مع الرسامة أسماء الزعابي، ولقاء آخر في باب (مسار) المخرجة المتفرقة في قناة الشرقية من كلباء، إضافة إلى العديد من اللقاءات المجتمعية الأخرى المتنوعة والتقارير والمقالات الثقافية والتراخي من المنطقة الشرقية. «تخصصت مجلة (الوسطى) باب (إنجاز) لرصد حجم وقبضة التصرفات والمبيعات العقارية التي أنجزت في المنطقة الوسطى. خلال عام 2022 والنصف الأول من العام الجاري، كما يارحنا باب (على الرجب) عبر دروب ضاحية الحوامي في خورفكان، والتي تضم (فريج المديني) أشهر أحياء المدينة واكثرها نشاطاً وعراقية. ومن اللقاءات، التي ترصد دور المرأة في المنطقة الشرقية، حوار في باب

الضوء على تفاصيل المشهد التطويري المتنامي في المنطقتين الوسطى والشرقية. وخصص العدد 49 من (الشرقية) في باب (إنجاز) لافتتاح عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة سلطان بن محمد القاسمي، لجامعة كلباء، حيث نتواصل في المنطقة الشرقية من إمارة الشارقة مشروعات التنمية وبناء الصروح العلمية والأكاديمية، وتابع الملف ما تضمه الجامعة الجديدة من مرافق وتجهيزات ونظم وتخصصات، وما ستقدمه في العام الدراسي الجديد. وضمن الحوارات المجتمعية نقراً في باب (درب القبة) حواراً مع ابن مدينة خورفكان الكاتب والمسرحي إسماعيل عبدالله، رئيس مجلس إدارة جمعية المسرحيين، والأمين العام للهبة العربية للمسرح،

الشارقة - الزمان
صدر عن دائرة الثقافة في الشارقة العدد 49 من كل من مجلتي

أنت والنجوم

الحمل
حاول قبول وجهات نظر زملائك في العمل رقم 9. مؤجلة، عليك إنجازها.

الثور
أنت بحاجة للخروج مع شريك حياتك يوم السبت.

الجوزاء
مكافأة مالية وتقدير من زملائك ومدبرك في العمل رقم 2.

السرطان
تحقق أهدافك رغم الضغوطات التي تمر بها يوم السبت الثالث.

الأسد
تمتلك طاقة حب كبيرة، شريك حياتك ينتظر منك مفاجآت السعيدة.

العذراء
تساعد علاقاتك الاجتماعية في تحسين دخلك يوم السبت الاثنين.

الكلمة العمودية

1	○		
2	○		
3	○		
4	○		
5	○		
6	○		
7	○		
8	○		

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات أفقياً ضمن الدوائر تحقراً للكلمة المطلوبة:

هرمون تفرزه الغدة الدرقية

- 1- مدينة سعودية
- 2- طوابق سكنية
- 3- عاصمة أوروبية
- 4- مراسلات
- 5- الصحراء
- 6- مادة بترولية
- 7- التقى
- 8- دلع



طبعة العراق

الزمن

يومية عربية حولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajaded.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

BY AZZAMAN Foundation.

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7699 Tuesday 3/10/2023

الزمن - السنة السادسة والعشرون العدد 7699 الثلاثاء 18 من ربيع الاول 1445 هـ 3 من تشرين الاول

شقيقان يتزوجان شقيقتين ووالدهما يتزوج أم العروستين

سكعة وإسلام وفاطمة، وبدات الحكاية عندما ارات والدته على وهو الابن البكر أن تقم له احتفالا بمناسبة إنهائه فترة التجنيد الإجباري فاعجب على بسكعة خلال الحفل وتقدم لزوجها لتكسب العروستين. ومن حالات الزواج الطريفة التي حدثت قبل سنوات في مصر وتداولتها مواقع التواصل زواج 3 شقيقات هن وقاسم وحيدر من 3 شقيقات هن

(باو باترول) يتصدر شبك التذاكر في أمريكا

سعى السفاح الشهير والمصاب بالسرطان لانتقام من مجموعة أشخاص مسؤولين عن عملية احتياله، مستخدماً أساليب بارعة. وكانت المرتبة الثالثة من نصيب فيلم «دي كريتور» مع إيرادات بلغت 14 مليون دولار. وتصدر في أداء جيد لعمل بلغت ميزانيته 13 مليون دولار. وفي هذا الجزء الجديد من سلسلة أفلام «سو»، الاسم نفسه، تلاحق مجموعة «سوبر باترول» أشراراً خارقين تشخص أشخاص مسؤولين عن عملية احتياله، مستخدماً أساليب بارعة. وكانت المرتبة الثالثة من نصيب فيلم «دي كريتور» مع إيرادات بلغت 14 مليون دولار. وتصدر في أداء جيد لعمل بلغت ميزانيته 13 مليون دولار. وفي هذا الجزء الجديد من سلسلة أفلام «سو»،



الاسم نفسه، تلاحق مجموعة «سوبر باترول» أشراراً خارقين تشخص أشخاص مسؤولين عن عملية احتياله، مستخدماً أساليب بارعة. وكانت المرتبة الثالثة من نصيب فيلم «دي كريتور» مع إيرادات بلغت 14 مليون دولار. وتصدر في أداء جيد لعمل بلغت ميزانيته 13 مليون دولار. وفي هذا الجزء الجديد من سلسلة أفلام «سو»،

هولندا توقف إستخراج الغاز من أكبر حقل في أوروبا

لم تول أي اهتمام بالمخاطر على المدى البعيد، مؤكداً أنه يقع على عاتق الحكومة تصحيح الوضع. على مدى أكثر من عقدين، اشتمت سكان قبضون قرب الموقع من الزلازل التي تسببت بشكل مباشر إلى عمليات الحفر وتم ترميم أو إعادة بناء العديد من المنازل في منطقة غرونينغن، والشقت بها هياكل مقاومة للزلازل. وتم استخراج حوالي 2,3 مليار متر مكعب من الحقل. وبين عامي 1963 و2020، بلغت أرباح استخراج الغاز من غرونينغن حوالي 429 مليار يورو.

قيد العمل بسبب حالة عدم اليقين بشأن الطاقة العالمية التي أثارها الغزو الروسي لأوكرانيا في شباط/فبراير 2022. وقال سكان قبضون قرب الموقع من الزلازل التي تسببت بشكل مباشر إلى عمليات الحفر وتم ترميم أو إعادة بناء العديد من المنازل في منطقة غرونينغن، والشقت بها هياكل مقاومة للزلازل. وتم استخراج حوالي 2,3 مليار متر مكعب من الحقل. وبين عامي 1963 و2020، بلغت أرباح استخراج الغاز من غرونينغن حوالي 429 مليار يورو.

توقيع فوضى جامعية

مع توسع المدن والبلدات وازدياد عدد السكان، باتت من الضروري أن تتأسس جامعات ومعاهد جديدة، تراعي التوزيع الجغرافي وطرق المواصلات والتجمعات السكانية الكبيرة، كما كانت الجامعات العراقية تتوزع بين بغداد والموصل والبصرة ثم السلطانية منذ قيام التعليم العالي بشكله الحديث في البلاد. انتشرت الجامعات العراقية بالاختصاصات العلمية التي غداها العائدون من المعاهد الدراسية في بريطانيا والولايات المتحدة وأوروبا والاتحاد السوفيتي السابق، وذلك في منتصف الستينيات من القرن الماضي. إن بدأت ثمار البعثات توتّي أكلها. وكانت في ذلك الحين تعاقبات خاصة للجامعات مع أساتذة أمريكيان وأوروبيين لتعزيز وضع الأقسام العلمية التي لم تكن ميثاقها التدريسي مكتملة، لكي لا يكون هناك فجوة في المطبات الأكاديمية العامة التي من حق الطلبة أن يتمتعوا بها ما داموا يحملون عنوان طلبة جامعيين غير أنه مع السنة الأخيرة من العقد السبعيني الماضي أصبحت الجامعات خالية من الأساتذة الأجانب إلا الزائرين المؤقتين منهم، وجرى رصد الجامعات بالكفاءات العراقية التي أصبحت أعدادها تكاد تغطي جميع الاختصاصات، وكانت التوسعة في استحداث الاختصاصات الجديدة ذات حذر شديد حرصاً على سلامة المسار الأكاديمي. غير أن توسيع الجامعات في مراحل لاحقة اعتراه بعض الثغرات في اكمال الكوادر، وخاصة في الأثار والاعلام والفلسفة والفنون خارج بغداد على سبيل المثال لا الحصر، وهنا تمت الاستعانة بزوي الاختصاصات القريبة وينسب معقولة إلى حد ما اليوم. نجد، أن المشهد العلمي سابقاً ومفتوحاً على نهايات مجهولة، إذ أن قسم الآثار في معقل الكونز الأثارية العالمية في نينوى حيث جامعة الموصل مثلاً، لا يتوافر على الكفاءات العلمية من نفس الاختصاص بشكل مطلق في بعض السنوات، وإن الوافدين إلى القسم للتدريس فيهم، هم من أقسام التاريخ والجغرافيا وسواها. لا فاسم لأن تكون هناك استعانة بحدود عشرة بالمائة لمعالجة النقص لسنوات معدودة حتى يجري تأهيل الكوادر، لكن لا يجوز أن تكون النسبة معكوسة، وكذلك الحال في كليات الصيدلة، وعلوم الكمبيوتر، والإعلام وسواها.

لقد وجدنا في مراجعة بسيطة أن كليات القانون والسياسة على مدى عقد أو عقدين في بعض الجامعات لم يتول عمادتها أحد من ذوي الاختصاص الدقيق، وهذا المنصب برغم كونه إدارياً إلا أنه علمي أيضاً لأنه يضبط حركة الأقسام وسياتات العمل فيها عن علم وخبرة.

إن توسيع إنشاء الاختصاصات العلمية في الجامعات للتابهي أو إجراء أسوء التقدير، يلحق الأذى بالمستويات العلمية للطلبة ويسببهم على المدى البعيد. إن المناظرة في الاختصاصات بين الأقسام العلمية يجب أن تخضع لتدقيق عميق من قبل رؤساء الجامعات، قبل العمداء الذين ربما كانوا في الغالب نتاج هذه الفوضى.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

فيلم يحقق في جرائم قتل السكان الأصليين الأمريكيين

نيويورك) أف ب - (يخوض المخرج الأمريكي مارتين سكورسيزي الذي اشتهر بالأفلام المحيية للمبيلة بالتسويق حول العصابات، في فيلمه الجديد «كيلرز أوف ذي فلاور مون» "Killers of the Flower Moon") الذي يتناول جرائم تعود إلى مئة عام، في الولايات المتحدة. قال سكورسيزي لوكالة فرانس برس خلال حفل العرض الأول في مركز ليكتون في مانهاتن عن فيلم «كيلرز أوف ذي فلاور مون» الذي يتناول جرائم تعود إلى مئة عام، في الولايات المتحدة. قال سكورسيزي لوكالة فرانس برس خلال حفل العرض الأول في مركز ليكتون في مانهاتن عن فيلم «كيلرز أوف ذي فلاور مون» الذي يتناول جرائم تعود إلى مئة عام، في الولايات المتحدة.



تلك قصة عميل مكتب التحقيقات الفيدرالي (اف بي اي) جيسي بليويسون بحل لغز جرائم القتل. قصة عرض الفيلم في الصالات الأمريكية في 20 تشرين الأول/أكتوبر. ان يكون متوافراً على ابل تي في. ويضيف سكورسيزي أن العنف في الجرائم التي يصورها الفيلم يمكن أن تكون في أي جزء من العالم "موضحة". إنها قصة تعكس واقعاً مستمرا. وأضاف مخرج (عصابات نيويورك وإسحاق التاسكي، من الجيد أن نروي هذا النوع من القصص لأن الناس يحاولون الاعتقاد عن هذه الأشياء. عرضها، تحدثوا عنها. وقال الكاتب الأمريكي ديفيد غران الذي استند الفيلم إلى كتابه، لوكالة فرانس برس إن

أندونيسيا تدين أول قطار فائق السرعة بجنوب شرق آسيا

جاكارتا، (أ ف ب) - دشنت اندونيسيا الإثنين أول قطار فائق السرعة في جنوب شرق آسيا، وهو مشروع مدعوم من الصين. بلغت كلفته مليارات الدولارات، وعده الرئيس جوكو ويدودو رمزاً لتحديث البلاد. ويمكن لقطار «ووش» الذي تبلغ سرعته القصوى 350 كلم في الساعة، أن يربط بين العاصمة جاكارتا ومدينة بانونغ الواقعة على مسافة 140 كلم منها، في 45 دقيقة فقط بدلاً من ثلاث ساعات في رحلات القطار العادية. وقال ويدودو خلال احتفال تدين العاصمة إن «قطار جاكارتا- بانونغ الفائق السرعة... هو رمز لتحديث قطاع النقل العام وربطه

السلاسة مع وسائل النقل الأخرى». وأشار ويدودو إلى أن اسم القطار هو اختصار لعبارة «في اللغة الاندونيسية مفادها: «توفير الوقت، التشغيل الأمثل، والنظام الموثوق»، وتم بناؤه بالتعاون بين أربع شركات اندونيسية وشركة البنك الحديد الصينية والمشروع هو ضمن مبادرة «الحزام والطريق» الاستثمارية الصينية. وكان من المقرر ألا يتجاوز كلفته عتبة خمسة مليارات دولار، وإن يتم إنجازه في عام 2019. إلا أن تأخره جراء تحديات على صعيد إنشاء البنى التحتية وجائحة

شخ الأمطار يكشف عن ثمن كل قطرة مياه

لكن مع شخ المطر، باتت مصادر المياه هذه موهبة من الناحيات «تفرض الأطفال» عندما ينهبونها، حسبما تقول توماس إيكسوتويك (40 عاماً وهي لأمطار الماطرة القليلة التي تحصل عليها، نحاول جمع المياه بواسطة هذه الآلية كي ترشح المياه إلى التربة. ولتحسين محاصيلهم يتعلمون تحضير الأسمدة بزعيم من الأعشاب والفلفل والنوم. ويحاولون برنامج الأغذية العالمي تشجيع الناس على زراعة نباتات أقل عطشا مثل الجزر والطماطم، وتتم بشكل أسرع أيضاً. تقول منظمة «أنقذوا الأطفال إن 3,5 ملايين مثل شعب المايا، يتعلم السكان شخ آقية فوق منحدرات الذرة أو الفاصوليا، كي تتدفق المياه عبر النباتات وتحافظ على رطوبة التربة لفترة أطول. ويقول أوكسوا رودريغيز من منظمة «أنقذوا الأطفال» (Save the Children) الخيرية التي تقوم بتعليم هذه التقنيات، خلال

الموضة النسائية تعود إلى الرصانة منهية فورة ما بعد كوفيد

تايلن بيغز مؤثرة أزياء في سن العاشرة برعاية أهلها

تتبعها مصور في كل مكان ويرافقها والدها جوش بيغز الذي تقدمه على أنه «حارسها الشخصي»، في الخلفية بعيداً عن الأنظار. في السنوات الأخيرة، تغير عالم الموضة بشكل كبير بدفع من المؤثرين الذين أصبحوا أساسيين في هذا القطاع. باتوا ينتشرون في سن صغيرة وعدهم يتزايد باستمرار، ويمكنهم إعطاء دفع حقيقي لمبيعات أي علامة تجز أرية. كما أن المصممين باتوا يدركون ذلك ولم يعووا يتربدوا في إعطائهم أولوية الوصول حتى لو كان ذلك يعني الاستغناء عن وسائل الإعلام التقليدية. لكن هذا العالم الغامض الذي يتراوح بين الإعلانات والترويج الذاتي يتلوى على مخاطر. في عام 2018، تم رفع دعوى قضائية ضد الممثل والمؤثر على أنستغرام لوكا سابات من قبل شركة علاقات عامة

«تتبعها مصور في كل مكان ويرافقها والدها جوش بيغز الذي تقدمه على أنه «حارسها الشخصي»، في الخلفية بعيداً عن الأنظار. في السنوات الأخيرة، تغير عالم الموضة بشكل كبير بدفع من المؤثرين الذين أصبحوا أساسيين في هذا القطاع. باتوا ينتشرون في سن صغيرة وعدهم يتزايد باستمرار، ويمكنهم إعطاء دفع حقيقي لمبيعات أي علامة تجز أرية. كما أن المصممين باتوا يدركون ذلك ولم يعووا يتربدوا في إعطائهم أولوية الوصول حتى لو كان ذلك يعني الاستغناء عن وسائل الإعلام التقليدية. لكن هذا العالم الغامض الذي يتراوح بين الإعلانات والترويج الذاتي يتلوى على مخاطر. في عام 2018، تم رفع دعوى قضائية ضد الممثل والمؤثر على أنستغرام لوكا سابات من قبل شركة علاقات عامة

زمان جديد غنائم الأدباء

استهل بعض الأدباء، باكورة غنائمهم مع نشوب الحرب العراقية الإيرانية، حيث تمكنوا من الانخراط بالمؤسسة العسكرية: في جريدة القاسية ومجلة حراس الوطن بالتحديد؛ وذلك آنقذوا حياتهم من جحيم الحرب التي حصنت مئات الآلاف من الأبرياء؛ ولا مقلبة على هذه الغنمة ما داموا قد نجحوا بالإقلاق من حماقات الطاغية، بالوقت الذي قضى أقرانهم من الأدباء حياتهم العسكرية تحت إبل القصف، منهم من استشهد أو توفى أو فر من أتون الحرب وشيع الرعب بطارده ومشهد الإعدام بالرصاص لم يبرح مخيلته إذا ما التي القبض عليه، حتى جاءت سنوات الحصار فبدأت مغام جديدة للأدباء، بعد انهيار منتدى الأدباء الشباب واتحاد الأدباء بامر طائش من الأرن عدي بتأسيس التجمع الثقافي، واختار بعض الأدباء للعمل تحت وصايته في جريدة بابل السبية الصيت؛ وفي الأقسام الثقافية لجريدة الثورة والجمهورية والعراق بعد أن أصبحت تحت إشرافه؛ فانتعشت حياتهم المعنوية والمادية في تلك الفترة كانت هناك غنمة لعظم الأدباء، وهي منحة بقدر 150 دينار، ولك أن ترى نهاية كل شهر طوابير الأدباء الطويلة في اللجنة الأولوية لاستلام تلك المكرمة البائسة؛ حتى أمر الأرن بعد عامين وفي لحظة مثالة إلغاء التجمع الثقافي وعودة اتحاد الأدباء، إلى وضعه الطبيعي، فاضطربت حياة أولئك الأدباء، الذين انتقامهم للعمل معاً منحهم الفرص من مكتبه في جريدة بابل وفي اللجنة الأولوية؛ وأخص من نجح بالفرار إلى خارج البلاد، ومنهم من اختار البقاء بعد أن حافظ على منصبه في الجريدة غير أن أسسم الغنائم التي حصل عليها بعض الأدباء، كانت من خلال تكريم قصائد المدح التي كانوا يكتبونها للطاقية، وحصل أحدهم على لقب شاعر أم المارح من امتيازات مادية يسيل لها اللعاب لحقها غنائم أدباء المسرد من خلال نشر رواياتهم مقابل مكافآت سخية بأمر من الطاغية، وحصولهم على فروض بالمالين من المصارف الحكومية مقابل تقديمهم مخطوطة رواية؛ مع استمرار المكرمة الشهرية لجميع الأدباء إلا أن ما نر منهم والتي كانت من 100 إلى 150 ألف دينار حتى سقوط النظام الدومي في نيسان من عام 2003. أما غنائم الأدباء، في العهد الجديد فقد بدأت من تصنيفهم رؤساء ومدراء تحرير لجريدة الصباح الحكومية ومجلة الشبكة العراقية، والغريب في الأمر والذي يدعو للتساؤل؛ أن الذين كانوا الديق البينى للأرغن عدي، والذين برعوا في كتابة قصائد المدح للطاقية؛ عادوا ليتمسكوا المناصب الرفيعة في العهد الجديد، منهم من أصبح مستشاراً في القصر الرئاسي ومنهم من أصبح وكيل وزارة ومنهم من تسلسل بيهده ليصبح رئيساً لاتحاد الأدباء. وبعضهم عادوا بلا حياة كائضاً، في المكتب التنفيذي لاتحاد ال

أدباء. وتلك نسمة ضيروي وحق الكلمة، فالذين رجوا بالمعتلات إبان النظام الدومي عمدت المؤسسة الثقافية على تهيمسهم الآن، ولم يخالفهم الحظ إلا براتب السجين السياسي وهذا أقل ما يستحقونه. بالوقت الذي حافظ بعض الأدباء البرغماتيين على علو كبريهم في عهد الطاغية وفي الوقت الحاضر. فإية مقدرة عجيبة يمتلكونها هؤلاء، على استبدال جلودهم رب قارئ بسائلني وماذا كانت غنيمتهما؟ فاجب بكل وضوح، كئذ قد اشتركت في مسابقة شعرية أعلن عنها في الصحف الرسمية وفازت قصيدتي مع عشرين شاعر يقابله الطاغية في القصر الجمهوري، بالوقت الذي فازت قصيدة لأخري الراحل علي النواب أيضاً، ولما علمت وزارة الثقافة أن القصيدة الأولى، قررت حببها ومنعه من الذهاب معنا، حتى أنني حاولت إعطاء القصيدة لصديقي كزار لكنهم رفضوا، وهددوا بحجب قصيدتي أيضاً سالم أشر إلى اسم الطاغية الصريح في نهاية القصيدة، كان الشاهد على هذه الواقعة صديقي الشاعر خزعل الماجدي الذي كان برفقتي عندما طلب مني مسؤول رفيع بإضافة اسم الطاغية في آخر القصيدة. فذهبت إلى القصر الجمهوري ومن حسن الحظ أن الطاغية بعد ساعة من اللقاء، انصرف من القاعة ولم أقرأ قصيدتي؛ عناء لفندق بابل واستلم الشعراء البسطاء 750 ألف دينار، بينما كان نصيب شعراء السسلطة مليون دينار، الذي أجزتني أن مكرمة أخي الراحل استولى عليها المسؤول الرفيع وقد تم توزيعها على أفراد مكتبه في وزارة الثقافة بعد فراري من البلاد في شباط من عام 2002، كان لا بد من التحاق زوجتي وطفلي إلى الأردن، فحصلت أم تبارك على ورقة طلاق من المحكمة بعد عدة عام وصار يوسفها السفر برفقة أخيها. كان لابد من تدبير مبلغ ضريبة السفر البالغ أكثر من مليون دينار لها ولشقيقها وطفلي. فأرسلت لي 350 ألف دينار من الأردن، وجعلتها في مكرمة الطاغية 750 ألف دينار وأعطتها مكتب الجازات، وبذلك عادت مكرمة الطاغية للدولة وفوقها 350 ألف دينار تلك هي الغنمة الوحيدة التي حصلت عليها عزيزي القارئ. أما عن غنائم الأدباء

من تحت الطاولة في الوقت الحاضر؛ فالحديث عنها يطول حتى يتعب السراس ولنا عودة على سنوات البطش والحنة والجوع والتهديد والوعيد وأحوال الأدباء، إن أسعفتي الذاكرة التي بدأت بالذبول.



حسن النواب

□ باريس) أف ب - (لدى تايلن بيغز البالغة من العمر 10 سنوات، حوالي 1,5 مليون متابع على شبكات التواصل الاجتماعي بفضل مقابلاتها مع مشاهير الموضة والترفيه، وهو نشاط يزعج البعض ويتلوى على مخاطر لكنها تقول



تايلن بيغز مؤثرة أزياء في سن العاشرة برعاية أهلها