

(الزمن) ترصد انتشاراً إستثنائياً لرجال المرور قبيل إنعقاد القمة

بغداد تتبنى مبادرة تأسيس مركز عربي لمكافحة الإرهاب والمخدرات

بغداد - قصي منذر

وأضاف إن (مشاركة القادة والمسؤولين بهذه الظروف الاستثنائية تؤكد رغبتهم بتوحيد الموقف العربي بما يخدم الأمة العربية وتنميتها ورفاهيتها ودعم بغداد ودورها الفاعل بالمنطقة)، وأشار إلى إنه (تم منح الف سمة دخول للحاضرين في القمة، وكذلك عقد 16 اجتماعاً للجنة الإدارية العليا في بغداد)، وتابع إن

(العراق يفتخر باستضافة ثلاث قمم وهي ومجلس جامعة الدول العربية والدورة الخامسة للقمة التنموية الخارجية التحضيرية للقمة العربية الرابعة والثلاثين، المقرر انطلاقها يوم السبت المقبل. وقال مندوب العراق في الجامعة قحطان خلف في تصريح أمس (ترحب بكم في بغداد السلام عاصمة

واحتضنت بغداد، اجتماعاً للمندوبين وكبار المسؤولين في الجامعة العربية، بهدف التحضير لإجتماع وزراء الخارجية التحضيرية للقمة العربية الرابعة والثلاثين، مبيناً إن (العراق يؤكد على أن الحوار هو السبيل الأمثل لتحقيق الاستقرار)، وتابع إن (العراق يحترم سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها)، ومضى إلى القول إن (المنطقة تمر باوقات تتطلب توحيد

المواقف والقضية الفلسطينية تتطلب دعماً موحداً)، من جانبها، أعربت مندوبية مملكة البحرين في الجامعة فوزية عبد الله عن شكرها وتقديرها للعراق على حسن الاستقبال وكرم الضيافة، وقالت المندوبية عبد الله خلال الإذاعة (طيب لنا أن نتقدم بجزيل الشكر إلى العراق على حفاوة الاستقبال

والتحضر في بغداد، حيث إن وجودكم في بغداد دلالة على عمق العلاقات وتوسيع آفاق التعاون)، وأضاف (نتطلع إلى نتائج تخدم الشعوب العربية)، هذه التحركات في إطار خطة مبررة شاملة تمتد على مدى الأيام الأربعة المقبلة، لضمان انسيابية التنقل وتفسير أقصى درجات الانضباط في العاصمة. ورصدت (الزمن) أمس (انتشاراً ملحوظاً للموقف والموقف

الحكومة تنهي الإستعدادات لإستقبال ضيوف القمة

بغداد - ابتهاج العربي

انتهت الحكومة، الإستعدادات الأمنية والفنية لإستضافة القمة العربية الرابعة والثلاثين، المقرر عقدها في بغداد، يوم السبت. واعلنت وزارة الداخلية، عن استكمال التحضيرات الأمنية، بما في ذلك تأمين المنطقة الخضراء ومحيط القصر الرئاسي، الى جانب الطرق المؤدية من مطار بغداد الدولي إلى مقر إقامة الوفود الرسمية والصحفيين. وانتهت امانة بغداد، جميع التحضيرات إستعداداً للقمة المرتقبة، بإشراف أمينها عام موسى.

وذكر بيان تلقته (الزمن) أمس ان (ملاكات امانة بغداد، دأبت على انجاز تطوير عدد من الشوارع المهمة لإستقبال الضيوف)، مشيراً إلى (الاستمرار بتنفيذ حملات تطوير احياء العاصمة، واكتمال جمع الإستعدادات الخاصة بالقمة العربية، من اجل الترحيب بالضيوف على أكمل وجه)، واطلع أمين بغداد خلال جولة ميدانية

على صعيد متصل، وجه وزير النقل، رزاق محييس السعدوي، باستفكار كل الجهود أهمها التواجد الميداني، اثناء استقبال الرؤساء والملوك وتوديعهم. وقال بيان امس ان (وزير النقل ترأس اجتماعاً موسعاً في مطار بغداد، لمناقشة التحضيرات المتعلقة بمؤتمر القمم)، موعزاً إلى (غرفة عمليات المطار، والفرق عليا المختصة، باستفكار الجهود كافة بالتواجد الميداني، خلال استقبال الوفود وتوديعهم، بما يضمن تنظيم إجراءات المطار)، وشدد السعدوي على (ضرورة تنظيم العمل وتسهيل إجراءات حركة الطائرات والخدمات المقدمة للوفود، ومواصلة أعمال التأهيل والادامة)، وأوضح البيان انه (على هامش الاجتماع، نفذ الوزير جولة تفقدية في أروقة المطار، لمتابعة واقع العمل في مشاريع التأهيل الشامل التي شملت الصالات والمرج المحطة بالمطار وغيرها).

بشكل واسع في الشوارع والقطاعات الحيوية لتنظيم حركة السير واستقبال مواكب الوفود الرسمية التي بدأت بالتوافد إلى البلاد. وتأتي هذه التحركات في إطار خطة مبررة شاملة تمتد على مدى الأيام الأربعة المقبلة، لضمان انسيابية التنقل وتفسير أقصى درجات الانضباط في العاصمة. ورصدت (الزمن) أمس (انتشاراً ملحوظاً للموقف والموقف



انتشار : رجال المرور ينتشرون في شوارع العاصمة عشية انعقاد قمة بغداد

الصدر يمهل عائلة ناشط مدني شهراً لدفع الدية عنه

النجف - سعدون الجابري

منح رئيس التيار الشيعي الوطني مقتدى الصدر، عائلة الناشط المدني إحسان أبو كوثر مهلة تمتد لشهر واحد، للتدخل وإنهاء القضية العالقة من خلال دفع الدية الشرعية. وأكد الصدر في بيان أمس (نباتته على موقفه في السعي إلى حل المشكلة بالحسنى، برغم رفض الودة الناشط لمبادرته السابقة)، مشدداً على إن (التراخي في التجاوب لن يفتح عن مبادئه التي تربي عليها في معالجة الخلافات بين الأخوة بالطرق الشرعية، وإن كان الجاني مذنباً)، وأضاف (إننا

اتهامه بقتل أحد الأشخاص التابعين للتيار الصدري خلال تظاهرات تشرين، فيما استرد القضاء، 6 مليارات دينار عن جريمة احتيال مالي. وأوضح بياناً تلقته (الزمن) أمس إن (محكمة تحقيق الكرخ الثانية قامت باسترداد مبلغ مقداره 6 مليارات دينار عن جريمة الاحتيال المالي التي يجري التحقيق فيها مع إحدى الشركات المخالفة للقانون للحصول على فرق سعر صرف الدولار بعمليات تحويل أموال خارج البلد بطرق احتيالية). وكانت المحكمة قد أعلنت قبل يوم، انها استردت من هذه الشركة مبلغاً قدره 11 مليار دينار، وبذلك يكون مجموع المبلغ الذي تم استرداده منها 17 مليار دينار.

أدبنا على ذلك وان لم يتجاوب الطرف الآخر مهما كان). وفي وقت سابق حكم على أبي كوثر بالسجن 15 عاماً، على خلفية

مصرع شقيق وزيرة الهجرة بحادث سير

بغداد - الزمان

تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي، صورة لشقيق وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان جابرو، بعد مصرعه بحادث سير على طريق السريعة الدولي في البصرة. فيما أفاد مصدر أمني أمس إن (فائق يعقوب، شقيق وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان جابرو، لقي مصرعه بحادث سير، على الطريق السريع الدولي في محافظة البصرة). ولم يتسن لـ (الزمن) الحصول على معلومات إضافية بشأن صحة مصرع شقيق الوزيرة، الذي يشغل منصباً في لواء بابليون التابع لهيئة الحشد. لكن صفحة الوزيرة نشر نعيًا للفقيد.



فائق يعقوب

بغداد - ندى شوكت
الرياض - الزمان

رحب العراق، بقرار الولايات المتحدة الأمريكية رفع العقوبات المفروضة على سوريا، مغرباً عن امله في أن يسهم هذا القرار في تعزيز الاستقرار في المنطقة وتخفيف المعاناة الإنسانية والاقتصادية للشعب السوري، فيما أشاد بال دور القيادي للمملكة العربية السعودية في تسهيل التوصل إلى هذه المبادرة، وقال بيان لوزارة الخارجية تلقته (الزمن) أمس إنها (تعرب عن ترحيب العراق بإعلان رئيس الولايات المتحدة الأمريكية دونالد ترامب، عزمه رفع العقوبات المفروضة على سوريا الشقيقة)، وأضاف (تأمل إن يسهم هذا القرار في دعم مسار الاستقرار الذي يشهده الشعب السوري، وإنهاء معاناته الممتدة جراء الأزمة الإنسانية والاقتصادية)، مشيداً (بالجهود الدبلوماسية المكثفة التي بذلتها المملكة العربية السعودية الشقيقة، بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز ولي العهد الامير محمد بن سلمان، في دعم الشعب السوري والتوصل إلى هذه المبادرة)، مؤكدة (أهمية

التضامن العربي في هذه المرحلة الدقيقة، وحرصها على تعزيز التعاون بين الدول الشقيقة بما يخدم المصالح المشتركة)، ومضى البيان إلى القول (ضرورة إن تشكل هذه الخطوة بداية لمرحلة جديدة من التعاون الدولي لإنهاء الأزمة السورية، من خلال دعم الحلول السلمية الشاملة التي تحفظ وحدة سوريا وسيادتها، وتفصل حقوق جميع مكونات الشعب السوري)، والنقى ترامب بالرئيس السوري الانتقالي أحمد الشرع، في أول اجتماع مع نوعه منذ 25 عاماً، غداة إعلانه قرار رفع العقوبات عن دمشق التي رحبت بالخطوة واعتبرتها نقطة تحول محورية وأفادت

ترامب يصل إلى الدوحة بعد إختتام زيارته للرياض بقاء الشرع العراق يشيد برفع العقوبات عن سوريا ويثمن دور السعودية في المبادرة



لقاء : الرئيس الأمريكي يتوسط ولي العهد السعودي والرئيس السوري

مسؤولة في البيت الأبيض أمس إن (الرئيسين التقيا قبل اجتماع أوسع لقادة الخليج في الرياض خلال جولة ترامب في المنطقة)، وأضافت إن (الرئيس التركي رجب طيب إردوغان شارك عبر الفيديو في لقاء ترامب مع الرئيس السوري). واتي لقاء ترامب في الرياض، الوجهة الخارجية الأولى له كزيارة دولة في ولايته الثانية، وأحمد الشرع الذي كان زعيم هيئة تحرير الشام التي قادت الاطاحة ببشار الأسد في كانون الأول الماضي، والذي بات رئيساً انتقالياً لسوريا، بعد كشف الرئيس الأمريكي عن قرار رفع العقوبات التي تفرضها واشنطن على دمشق. و أعلن ترامب أول امس انه

العقوبات، وفرضت الولايات المتحدة، قيوداً شاملة على المعاملات المالية مع سوريا خلال الحرب الأهلية الدائمة التي اندلعت في 2011، وأوضح أنها ستستخدم العقوبات لمعاينة أي شخص يشارك في إعادة الاعمار طالما بقي الأسد في السلطة من دون محاسبة على القذافي التي ارتكبتها. ولم يبشر ترامب إلى أن الولايات المتحدة سترفع سوريا من قائمة الدول الراعية للإرهاب، وهو إجراء اتخذ في عام 1979 بسبب دعم دمشق للمسلحين الفلسطينيين، ما يعوق الاستثمار بشدة. في تطور، وصل ترامب إلى الدوحة، وقال بيان امس إن (الرئيس الأمريكي، وصل إلى الدوحة ضمن ثاني محطات جولته الخليجية). وغادر ترامب، امس، وكان ولي العهد السعودي في مقدمة موديعه. واطلقت صباح امس أعمال القمة الخليجية الأمريكية في العاصمة السعودية الرياض. وتأتي هذه القمة في إطار جولة الرئيس ترامب في المنطقة، والتي تشمل السعودية وقطر والإمارات، وتهدف إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية والدبلوماسية مع دول الخليج. تفاصيل ص 4

قرر رفع العقوبات المفروضة على سوريا منذ عهد الأسد في تركيا والمملكة العربية السعودية، في خطوة خلافية مع إسرائيل، حلقة واشنطن الوثيقة)، وأضاف امام منتدى الاستثمار السعودي الأمريكي (ساحر الأوامر برفع العقوبات عن سوريا من أجل توفير فرصة لهم للنمو، وسط تصفيق حار للحضور ومن بينهم ولي العهد السعودي). مؤكداً إن (العقوبات كانت قاسية وتسببت بشلل، لكن الآن حان وقتهم للتائق). و بدأ إعلان ترامب مفاجئاً حتى للمسؤولين الأمريكيين، إذ لم تحدد وزارة الخزانة الأمريكية تفاصيل ص 4

أقرأ في موقع (الزمن) azzaman_iraq.com

مقالات



عباس عبود سالم



رحيم الخالدي



سوزان ناميدي

ألف بآء نصوص



محمد علي الجبير



عبد الله نوري الياس

آراء نقدية



نوري جاسم



عبد الكريم الحلوي

إصدارات إدارة الموارد البشرية الرشيقة

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

مع الأستاذ الدكتور زهير غازي زاهد

-1-

الأستاذ الدكتور زهير زاهد - حفظه الله وأبقاه - قامة علمية أدبية لامعة، وأستاذ باحث رتب جلا من التربويين الجامعيين، وهو عضو من أعضاء المجمع العلمي العراقي، وله العديد من المؤلفات في النحو العربي كما أن له عدة دواوين شعرية .

-2-

ورغم ما يعانيه من أوجاع فإن متابعاته وتعليقاته الرشيقة على ما يُنشر لكاتب السطور من مقالات قد طوّقت جيدي بفضل لا يُنسى .

-3-

لقد باهر أمدُ الله في عمره - فأنشأ الصلوة، وعمرنا بفيض من مشاعره النبوية وعواطفه الأخوية في منحنى دال على ما انطوت عليه شخصية من مناقب يحمده عليها ويشكر .

-4-

وقد وقفتُ على أبيات له رقيقة رثى بها الرحومة (والدته) عنوانها : رحيل ، قدّم لها بهذه الكلمات :

إلى الوجه الذي قد رحل وكانت أمنيّتي أنّ أودعه :

ودعتُ وجهك رؤياً بارقاً غرباً

ورحمتُ أشرب من أرحانه السحبا

ودعتُ وجهك طيفاً كان رأيتي

أطل منها على دنيا الحنان صبا

ودعتُ وجهك لا حياً ولا مملاً

لكنّ كتوديع نجم في الظلام خباً

يا حائز القبر لا تعجل فأبنا

شوقاً إلى ذلك الوجه الذي تعبنا

ورحمتُ أرسم في الأفاق أغنيتي

شوقاً واجلس خلف الليل مرتقبا

أتقبّ الليل أحلاماً وانثراً

على أصداف طيفاً منك منسرباً

رحم الله الفقيدة الراحلة والدته ، وأطال بقاءه

وعافاه رمزاً للأبداء والوفاء .

حسين الصدر

Huseinsadr2011@yahoo.com

بغداد والقمة العربية

في خطوة إيجابية تحسب للحكومة تتعدّد القمة العربية في بغداد وسط أجواء التشدد الأمني لإثبات وتعزيز دور العراق الإقليمي والدولي لتأمين الحوار والتعاون لجعل الآداء السياسي الخارجي للعراق أكثر فعالية إضافة إلى التركيز على أهمية التواصل الذي يعكس مكانة الدولة ودورها في النظام الدولي ، ومنذ آخر قمة عقدت في بغداد عام 2012 تعود دار السلام بإحتضان الدول العربية، حيث يأتي شعار التهذبة والدبلوماسية في مواجهة التحديات الإقليمية كمحور رئيسي في جولة وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين خلال هذه القمة ويعزز الدور العراقي الفعال في انعقاد هذه القمة من اقتصاده ومكانته السياسية واستعادة دوره المحوري في المنطقة فهذه القمة هي فرصة مهمة في ينفتح العراق على محيطه العربي والإسلامي والإقليمي وإثبات العالم أجمع بأن العراق قادر على استضافة دول العالم في بلاده وتأمين خيراً في جذب الشراكة الاقتصادية على أرضه.

دعاء عامر

بغداد

الشعوب بحاجة إلى إجابة إقتصادية

الحقيقة للإدارة السياسية بعد 2003 بإشراف امريكا وحلفاها وتنفيذ عملائها داخليا هو أفضال النمو الصناعي والزراعي والسياحي (الآثري والديني) والتجاري بموقعه الجغرافي (طريق الحرير وميناء الفاو) بموت اهم عامل تكنولوجيا وهو الكهرباء، والممول لإحياء ذلك هو رأس المال الكهربية اساس تحقيق الاستقلال الاقتصادي وصولاً، إلى تحقيق الاستقلال السياسي (قطاع يجب أن يكون بغداداً عن المناقشة في حل) نأتي إلى رأس المال المحلي.

الهدف الرئيسي لرؤوس الاموال محليا ام عالميا هو تحقيق الارباح في السوق او الفرانك في البنوك او المصارف ايهما يحقق الأكثر عملياً وهذا في العرف التجاري حق مشروع. لقد حقق المشرفون على تدمير العراق الهدف الاول هو افضال انشاء المحطات الكهربية لتغذية الاقتصاد العراقي في المجال الصناعي والزراعي والسياحي والموقع التجاري.

اسا في الجانب المالي والنقدي فقد اقترحوا بؤرة شرعية لنمو رؤوس الاموال سريعاً على حساب النمو الاقتصادي في المجال الصناعي والزراعي والسياحي والموقع الجغرافي التجاري زرع بذرة خبيثة هي نافذة بيع العملة في البنك المركزي العراقي (بنك البنوك) لجلب رؤوس الاموال المحلية واستنزافها بعيداً عن تحقيق التنمية الشاملة أعلاه هذا الفخ اسف لم ينتبه اليه خبراء الاقتصاد الوطنيون وابتمدو في التساهل الحجاج الكثيرة بعيداً عن المهينة الأكاديمية او العملية لاقتصاد السوق الحديث، الحل من قبل عدد من الباحثين بعد توفر الازالة السياسية الوطنية لطبقة الحاكم هو:

اولاً- إنشاء محطات كهربية حديثة لكل محافظة حسب الحاجة الصناعية والزراعية والسياحية (بشقيها الآثري والديني) والموقع الجغرافي التجاري والحاجة لسد العائلة العراقية بكل ما تحتاجه لتحقيق الرفاهية وكل مستلزمات البنية التحتية متوفرة لتحقيق ذلك وبوقت قياسي سقفه سنتان.

ثانياً- العمل على إلغاء نافذة بيع العملة وبشكل تدريجي (لنا دراسة في ذلك) تلك البؤرة التي جذبت رؤوس الاموال الكبيرة والرجوع إلى سياسة البنك المركزي قبل الحرب العراقية الإيرانية لرقد الاقتصاد المحلي بشريان نموه هو رأس المال.

عبد العظيم الخفاجي

بغداد

سحر البيان وهمس الحسان منتقيات في الشعر والنثر

سحر البيان وهمس الحسان هذا كتاب ينتمي إلى (فن الاختيارات)، وهو فنٌ نقدى أدبيٌّ عربيٌّ عريق، ابتدأ في القرن الثاني الهجري حين أوقد (حماد الرواية) شزارته الأولى باختياره (المعلقات السبع)، ثم ولدت المفصليات، فالأصمعيات، فالحماسات، وصولاً إلى منتقيات أدونيس، والجواهرى، وعارف حجاوي، وغيرهم في العصر الحديث وجاء كتابنا (سحر البيان وهمس الحسان)، الذي تقدّم بما اختاره من أشعار العرب وأنثاهم، فحُضِم من الشعر عينه وميسجده ولؤلؤه وجمانه، ومن النثر زمرده وياقوته، وعقيقه ومرجانه، فهو أنشبه بروضة غنّاء، متنوّعة الأزهار والأثمار، والألوان والأصباغ، فبين صفحةٍ وأخرى قد يستأفد القارئ شميم عرار نجد، أو أريج عبق الأندلس

فيعيون القارئ العربي أو المستعرب، أو القارئة العربية أو المستعربة، تستشرب من سلسبيل هذه (المنتقيات) المنطقفة عبر صفحاته (616 صفحة)، ما يروي عطش مُحِبِّ الحسَن والمُهَيِّم بالجمال، جمال اللغة العربية

وسحرها، شعراً ونثراً، بفيض الفاء، وينفخ عباقاً اقتناء هذا الكتاب الأقحواني الرقيق، سيترى مكتبك، ويُغنيك عن المئات من دواوين الشعر الخُضيل، ومؤلّفات النثر العربي الجميل

علي الخالدي

النجف

فريق طبي عراقي ينقذ طفلاً ابتلع دبوساً

إنشاء 16 مستشفى ضمن الإتفاق الصيني لتعزيز خدمات الصحة



مشروع: مسؤول حكومي يضع حجر الأساس لبناء مستشفى

فريق طبي في مستشفى الزهراوي الجراحي بالمحافظة، طفلاً ابتلع دبوساً. وقال اعلام ميسان امس ان (فريقاً طبياً برئاسة اختصاصي جراحة الصدر والأوعية الدموية، قصي جمعة، تمكن من إنقاذ طفل يبلغ من العمر 4 سنوات بعد ابتلاعه دبوساً. حيث وصل إلى شعبة الطوارئ وهو فاقد الوعي، وبعد إجراء الفحوصات اللازمة تم استخراج الدبوس بنجاح).

والأمريكيين المتخصصين في مجال كهربائية القلب المتقدمة) ، وأكد مدير المركز. الطبيب صدام عبد الرضا الكتاني (إنهاء جميع التحضيرات اللازمة لضمان نجاح قضي جمعة، تضمن مساعي تطوير إمكانات مراكز القلب العراقية، بما يعكس حرص مركز ميسان على مواكبة التطورات العالمية في علاج امراض القلب، وفتح آفاق التعاون الطبي الدولي). واتقد

خاصة بزراعة أجهزة مرضى القلب. بحسب دائرة صحة المحافظة. وقال مدير اعلام الصحة لـ (الزمان) امس ان (تنظيم الورشة يأتي لزراعة أجهزة إعادة تناعم القلب لعلاج مرضى العجز القلبي الشديد المصحوب بقطع في الحزمة الكهربية اليسرى). موضحاً انه (من المقرر ان يتم خلال الورشة زراعة عشرة أجهزة، بإشراف نخبة من الأطباء العراقيين

قاسم الظالمي، والمدراء العاميين لدائرة صحة بغداد الكرخ وائل كامل حمد الكبيسي، وشركة الفاو الهندسية. بحرب قحطان العواد. ومستشفى الفرات العام. مصطفى حمدي. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (فريق الجهد الخدمي، وضع حجر الأساس لتطوير مستشفى الفرات العام على طريق مطار بغداد. ضمن إطار التوجهات الحكومية لتطوير الواقع الصحي، وتحسين مستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين، برعاية رئيس الوزراء، ووزير الصحة).

وأضاف شنتكالي ان (هنالك مستشفيات بسعة 100 سرير تعد جديدة في بغداد والمحافظات. لتحسين الواقع الصحي. بالاتفاق مع الجانب الصيني. واكد رئيس لجنة الصحة والبيئة في البرلمان، ماجد شنتكالي، انه ضمن الاتفاقية الصينية، هناك 16 مستشفى بسعة 100 سرير تم إنشاؤها، منها مستشفيان في بغداد، و14 مستشفى في محافظات أخرى. بواقع مستشفى واحد في كل قضاء). مشيراً الى (إحالة تلك المشاريع إلى شركات باشرت بالعمل فعلياً بجزء منها).

وأضاف شنتكالي ان (هنالك مستشفيات بسعة 100 سرير تعد جديدة في المرحلة الحالية. وكيفية التوسع لاحقاً إلى 200 سرير أو أكثر، بعد توفر الملاكات البشرية والبنى التحتية الطبية المتقدمة). مبيناً ان (إيجاد مستشفى بسعة 100 سرير في كل قضاء يسهم في تقليل الضغط على مراكز المدن. ويعزز خدمات الطب لسكانها). وارسى فريق الجهد الحكومي، التابع إلى وزارة الاعمار والإسكان. حجر الأساس لمشروع تاهيل مستشفى الفرات العام في بغداد. وذلك بحضور مستشار رئيس الوزراء لشؤون التشييد، وعضو فريق الجهد الخدمي

بغداد- ابتهاج العربي ميسان - علي قاسم الكبيسي تواصل الحكومة بناء مستشفيات جديدة في بغداد والمحافظات. لتحسين الواقع الصحي. بالاتفاق مع الجانب الصيني. واكد رئيس لجنة الصحة والبيئة في البرلمان، ماجد شنتكالي، انه ضمن الاتفاقية الصينية، هناك 16 مستشفى بسعة 100 سرير تم إنشاؤها، منها مستشفيان في بغداد، و14 مستشفى في محافظات أخرى. بواقع مستشفى واحد في كل قضاء). مشيراً الى (إحالة تلك المشاريع إلى شركات باشرت بالعمل فعلياً بجزء منها).

بني تحتية

وأضاف شنتكالي ان (هنالك مستشفيات بسعة 100 سرير تعد جديدة في المرحلة الحالية. وكيفية التوسع لاحقاً إلى 200 سرير أو أكثر، بعد توفر الملاكات البشرية والبنى التحتية الطبية المتقدمة). مبيناً ان (إيجاد مستشفى بسعة 100 سرير في كل قضاء يسهم في تقليل الضغط على مراكز المدن. ويعزز خدمات الطب لسكانها). وارسى فريق الجهد الحكومي، التابع إلى وزارة الاعمار والإسكان. حجر الأساس لمشروع تاهيل مستشفى الفرات العام في بغداد. وذلك بحضور مستشار رئيس الوزراء لشؤون التشييد، وعضو فريق الجهد الخدمي

ميسان : نصب مولدات جديدة تعالج نقص الطاقة خلال الذروة

إفتتاح محطة كهرباء في أربيل لزيادة ساعات التجهيز

الطاقة للاهالي خلال الصيف. وأوضح مجلس المحافظة في بيان ان (رئيس الوزراء وافق على إنشاء محطة الكهرباء بهدف تعزيز التنمية واستثمار الغاز الوطني المنتج بالمحافظة. ورفع استقرار تجهيز التيار الكهربائي وتعزيز البنية التحتية).

وأضاف البيان ان (هذه الخطوة تدرج ضمن الخطط الاستراتيجية لضمان معالجة نقص الطاقة والانتاج المستمر في ذروة الصيف). ووجهت إدارة المحافظة، مندى الصابئة بمولدة. كي في اي 50 ومنظومة كاميرات كهربية. وقال مدير اعلام محافظة ميسان ان (الزمان) امس ان (اجتماعاً ضم كل من محافظ ميسان، حبيب ظاهر الفرطوسي، مستشار رئيس الوزراء. بشار فيصل سبتي. رئيس مجلس شؤون الصابئة المندائين في ميسان. ناظم عودة حمادي. ومدير الوقف المندائي.

ناقش تعزيز التعاضد السلمي وخدمة هذا الكون ضمن المجتمع المسياني). وأثنى المحافظ على الدور الإيجابي والحضور الفاعل للمندائين بين إخوتهم في المحافظة. وأشار إلى (استجابة الحكومة لطلب مجلس شؤون الصابئة و رعاية الأهالي بتحسين خدمة الكهرباء).

مع نصب محطات ثابتة ومتنقلة في مراكز الأحمال. واستحداث مغذيات وتاهيل شبكات التوزيع). مبيناً ان (الخطة تهدف إلى تعزيز جاهزية المنظومة من حيث الإنتاج والنقل والتوزيع). وأوضح موسى ان (حجم الإنتاج المتوقع لمواجهة ذروة الصيف قد يصل إلى 28 ألف ميغواط، وهو ما بدأ بتحقيق مع إكمال صيانات الوحدات التوليدية التي بدأت تدخل تباعاً إلى العمل). مؤكداً ان (الجاهزية تواصل الزيادة مما يدعم ساعات التجهيز). بحسب تعبيره.

وأضاف ان (الوزارة بدأت استعداداتها بالتزامن مع ذروة الأحمال الصيفية. والتي تتضمن تجهيز محطات الإنتاج وشبكات النقل والمحطات التحويلية ومعالجة الاختناقات في شبكات التوزيع).

بغدا من تشغيل المولدات الأهلية). وأضاف ان (قرى في أربيل أقدم سكانها على تصيب منظومات الطاقة الشمسية. بجهود فريدة من قبل الأهالي). وفي بغداد. ترضي الحكومة بحملة إجراءات ضمن الخطط المبكرة لمواجهة ذروة الأحمال الصيفية. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى، في تصريح امس ان (الوزارة بدأت استعداداتها بالتزامن مع ذروة الأحمال الصيفية. والتي تتضمن تجهيز محطات الإنتاج وشبكات النقل والمحطات التحويلية ومعالجة الاختناقات في شبكات التوزيع).

بغدا من تشغيل المولدات الأهلية). وأضاف ان (قرى في أربيل أقدم سكانها على تصيب منظومات الطاقة الشمسية. بجهود فريدة من قبل الأهالي). وفي بغداد. ترضي الحكومة بحملة إجراءات ضمن الخطط المبكرة لمواجهة ذروة الأحمال الصيفية. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى، في تصريح امس ان (الوزارة بدأت استعداداتها بالتزامن مع ذروة الأحمال الصيفية. والتي تتضمن تجهيز محطات الإنتاج وشبكات النقل والمحطات التحويلية ومعالجة الاختناقات في شبكات التوزيع).

بغدا من تشغيل المولدات الأهلية). وأضاف ان (قرى في أربيل أقدم سكانها على تصيب منظومات الطاقة الشمسية. بجهود فريدة من قبل الأهالي). وفي بغداد. ترضي الحكومة بحملة إجراءات ضمن الخطط المبكرة لمواجهة ذروة الأحمال الصيفية. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء، أحمد موسى، في تصريح امس ان (الوزارة بدأت استعداداتها بالتزامن مع ذروة الأحمال الصيفية. والتي تتضمن تجهيز محطات الإنتاج وشبكات النقل والمحطات التحويلية ومعالجة الاختناقات في شبكات التوزيع).

أربيل - فريد حسن ميسان - الزمان افتتاح رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور بارزاني، محطة كهرباء لتعسين واقع الطاقة في مدينة أربيل. وقال بارزاني، في كلمة خلال حفل الافتتاح امس ان (المحطة توفر 120 فرصة عمل جديدة لإنشاء المنطقة). مبيناً ان (حكومة الإقليم مستمرة في تنظيم البنى التحتية للاقتصاد، ودعم القطاع الصناعي والمشاريع الخاصة في هذا المجال، لتقديم أفضل الخدمات لأهالي كردستان). وأضاف بارزاني، ان (الملاكات الوطنية أثبتت قدرتها على النهوض



افتتاح: رئيس حكومة الإقليم يفتتح محطة كهرباء

ذو قار تتابع تسريع إنجاز مشروع مستشفى النصر العام

محافظة بغداد : قرب إنتهاء تطوير حي المنتظر بمدينة الصدر

صالح الدين. بدر الفحل، ان (المحافظة. وافتتح باشرت بالأعمال التنفيذية للمرحلة الأولى من مشروع تطوير شارع البلاج في حي القادسية بمدينة تكريت. بعد توقفه لفترة طويلة بسبب تعارضات تتعلق بشبكة الجاري والخط الناقل). وأوضح الفحل ان (الأعمال تتضمن

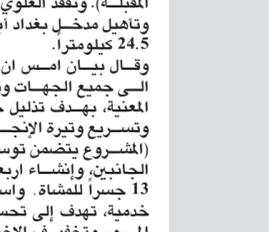
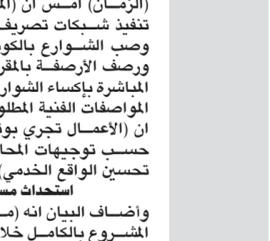
صالح الدين. بدر الفحل، ان (المحافظة. وافتتح باشرت بالأعمال التنفيذية للمرحلة الأولى من مشروع تطوير شارع البلاج في حي القادسية بمدينة تكريت. بعد توقفه لفترة طويلة بسبب تعارضات تتعلق بشبكة الجاري والخط الناقل). وأوضح الفحل ان (الأعمال تتضمن

صالح الدين. بدر الفحل، ان (المحافظة. وافتتح باشرت بالأعمال التنفيذية للمرحلة الأولى من مشروع تطوير شارع البلاج في حي القادسية بمدينة تكريت. بعد توقفه لفترة طويلة بسبب تعارضات تتعلق بشبكة الجاري والخط الناقل). وأوضح الفحل ان (الأعمال تتضمن

صالح الدين. بدر الفحل، ان (المحافظة. وافتتح باشرت بالأعمال التنفيذية للمرحلة الأولى من مشروع تطوير شارع البلاج في حي القادسية بمدينة تكريت. بعد توقفه لفترة طويلة بسبب تعارضات تتعلق بشبكة الجاري والخط الناقل). وأوضح الفحل ان (الأعمال تتضمن

صالح الدين. بدر الفحل، ان (المحافظة. وافتتح باشرت بالأعمال التنفيذية للمرحلة الأولى من مشروع تطوير شارع البلاج في حي القادسية بمدينة تكريت. بعد توقفه لفترة طويلة بسبب تعارضات تتعلق بشبكة الجاري والخط الناقل). وأوضح الفحل ان (الأعمال تتضمن

صالح الدين. بدر الفحل، ان (المحافظة. وافتتح باشرت بالأعمال التنفيذية للمرحلة الأولى من مشروع تطوير شارع البلاج في حي القادسية بمدينة تكريت. بعد توقفه لفترة طويلة بسبب تعارضات تتعلق بشبكة الجاري والخط الناقل). وأوضح الفحل ان (الأعمال تتضمن



تطوير: البات بلدية تنهي تطوير حي المنتظر القادسية بمدينة تكريت. وقال محافظ

إيران ترّجّح إجراء محادثات نووية مع دول أوروبية عراقجي يرفض رؤية ترامب المغلوطة لإيران



عباس عراقجي

الفرنسية «لويبان» حذر عراقجي الدول الأوروبية من «استراتيجية المواجهة» التي تنتهجها. وفي نهاية نيسان/ أبريل، أكد نظيره الفرنسي جان-نويل بارو أن مجموعة الدول الأوروبية الثلاث (ألمانيا وفرنسا وبريطانيا) لن تتقدم «ثانية واحدة» في إعادة فرض العقوبات على طهران إذا تعرض الأمن النووي للتهديد بسبب البرنامج النووي الإيراني.

طهران، (ا ف ب) - رفض وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي أمس الأربعاء «الرؤية المغلوطة جداً» لدونالد ترامب عن إيران، بعدما انتقد الرئيس الأميركي خلال زيارته الرياض المسؤولين الإيرانيين وطريقتهم في إدارة البلد.

البابا لاوون الرابع عشر يعرض وساطة الكرسي الرسولي لإنهاء الحروب في العالم



كلمة البابا لاوون يلقى كلمة في اول ظهور بعد انتخابه

لبنان إلى سوريا، ومن الشرق الأوسط إلى تيغراي والقوقاز». قائلاً «كم من العنف يوجد». وتعهد بالعمل شخصياً من أجل إحلال السلام، قائلاً «لكني ينتشر السلام، سائبل، من جهتي، كل جهد ممكن».

الفاتيكان، (ا ف ب) - عرض البابا لاوون الرابع عشر أمس الأربعاء أن يتوسط بين الاطراف المتحاربة في أنحاء العالم خلال استقباله لمظلي الكنائس الكاثوليكية الشرقية الـ 23 في الفاتيكان. وقال في كلمته «الكرسي الرسولي في الخدمة حتى يلتقي الأعضاء وينظروا في ميونخ بعضهم البعض وحتى تستعيد الشعوب الرجاء وتستعيد الكرامة التي ستحقها وهي كرامة السلام». وندد الجبر الأعظم بالنزاعات التي تعصف بالعالم، «من الأراضي المقدسة إلى أوكرانيا، ومن

الدعوة إلى تطبيق العقوبات على طهران خلال قمة خليجية في الرياض الرئيس الأمريكي يطلب من الشرع تطبيع العلاقات مع إسرائيل غداة قرار رفع العقوبات عن دمشق



لقاء الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يلتقي أحمد الشرع في الرياض

الفرصة «لويبان» حذر عراقجي الدول الأوروبية من «استراتيجية المواجهة» التي تنتهجها. وفي نهاية نيسان/ أبريل، أكد نظيره الفرنسي جان-نويل بارو أن مجموعة الدول الأوروبية الثلاث (ألمانيا وفرنسا وبريطانيا) لن تتقدم «ثانية واحدة» في إعادة فرض العقوبات على طهران إذا تعرض الأمن النووي للتهديد بسبب البرنامج النووي الإيراني.

من دول مجلس التعاون الخليجي الست: المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، والبحرين، وقطر، والكويت، وسلطنة عمان. بعدها يتوجه ترامب إلى قطر، المتحددة سترفع سوريا من قائمة الدول الراعية للإرهاب، وهو إجراء اتخذ في عام 1979 بسبب دعم دمشق للمسلحين الفلسطينيين. ويعقب الاستثمار بشدة. وسبق للاتحاد الأوروبي وبريطانيا وكندا أن خفضت العقوبات التي تم تشديدها أبان الحرب الأهلية. لكن الولايات المتحدة أجمعت عن رفع العقوبات، التي أعاققت الاستثمار في إعادة إعمار سوريا التي دمرت الحرب اقتصادها. بعد سقوط الأسد، وضعت واشنطن، برئاسة جو بايدن، شروطاً لرفع العقوبات، بما في ذلك حماية الأقليات، والنقي معوث أميركي كبير التسرع في دمشق في كانون الأول/ديسمبر. في الأسابيع الأخيرة، شهدت سوريا سلسلة من الهجمات القاتلة على الأقلية العلوية والدرزية. وقالت الخبيرة في مركز «الأهرام» للدراسات السياسية والاستراتيجية رابحة سيف علام إن رفع العقوبات يعيد دمج سوريا في الاقتصاد العالمي بعد سنوات من العزلة ويتيح التحويلات الدولية من ملايين السوريين الذين فرّوا خلال الحرب. وصرحت أن «وقف العمل مع حماس سينجح سوريا فرصة حقيقية لاستقبال التمويل اللازم لإنعاش الاقتصاد وفرض سلطة الدولة المركزية وإطلاق مشاريع إعادة الإعمار بدعم خليجي واضح». كذلك، التقى ترامب بقيادة وممثلين

الرياض (ا ف ب) - طلب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس الأربعاء من الرئيس السوري الانتقالي أحمد الشرع تطبيع علاقات بلاده مع إسرائيل وطرد ما وصفهم بأنهم «الإرهابيون الفلسطينيون». في أول اجتماع من نوعه منذ 25 عاماً، غداة إعلانه قرار رفع العقوبات عن دمشق. وافات مسؤولة في البيت الأبيض وكالة فرانس برس بأن الزعيمين التقيا قبيل اجتماع قادة الخليج في الرياض خلال جولة ترامب في المنطقة. واضمح إلى اللقاء الذي جمع ترامب والرئيس بحضور ولي العهد السعودي بن سلمان، الرئيس التركي رجب طيب إردوغان عبر الإنترنت. وخلال اللقاء الذي استمر أكثر بقليل من 30 دقيقة، طلب ترامب من الشرع الانضمام إلى اتفاقات التطبيع مع إسرائيل، وبعده إلى «ترحيل الإسرائيليين الفلسطينيين». وفق بيان للبيت الأبيض.

الرياض (ا ف ب) - طلب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس الأربعاء من الرئيس السوري الانتقالي أحمد الشرع تطبيع علاقات بلاده مع إسرائيل وطرد ما وصفهم بأنهم «الإرهابيون الفلسطينيون». في أول اجتماع من نوعه منذ 25 عاماً، غداة إعلانه قرار رفع العقوبات عن دمشق. وافات مسؤولة في البيت الأبيض وكالة فرانس برس بأن الزعيمين التقيا قبيل اجتماع قادة الخليج في الرياض خلال جولة ترامب في المنطقة. واضمح إلى اللقاء الذي جمع ترامب والرئيس بحضور ولي العهد السعودي بن سلمان، الرئيس التركي رجب طيب إردوغان عبر الإنترنت. وخلال اللقاء الذي استمر أكثر بقليل من 30 دقيقة، طلب ترامب من الشرع الانضمام إلى اتفاقات التطبيع مع إسرائيل، وبعده إلى «ترحيل الإسرائيليين الفلسطينيين». وفق بيان للبيت الأبيض.

سوريون يرون في قرار رفع العقوبات الأمريكية بداية مرحلة جديدة

في دمشق، تجتمع العشرات خلال الليل في ساحة الأمويين تعبيراً عن سعادتهم بالقرار الأميركي على وقع الموسيقى والغرفقات. وقالت هبة قصاب (33 عاماً) وهي مديرة لغة إنكليزية «الفرحة كبيرة جداً، طبعاً سينعكس القرار بشكل إيجابي على البلد كلها، سيعدو الإعمار وسيعدو المهجرون، والأسعار سوف تنترجع» (34 عاماً) ويشاطرها أحمد أسما (34 عاماً) هذا الأمل. ويقول الرجل بينما كان يقود سيارته في ساحة الأمويين «الحمد لله رفعتنا بالدرجة الأولى، لكي نتكلم من أن نعيش كما كنا في السابق، وأفضل، نتخى أن تكون هذه بداية مرحلة جديدة لسوريا».

انه يستعش اقتصاد بلاده المتهتك بعد نزاع دمدم استمر 14 عاماً. وجال الآخرون في سياراتهم ملطقين الزمائم تعبيراً عن سعادتهم بهذا الحظوة التي تأتي بعد أشهر من سقوط الرئيس السابق الأسد. وقالت زين الجبلي (54 عاماً) التي تملك معملًا للصابون في حلب بينما وقفت مع المحتفلين في ساحة سعد الله الجابري سمعت بخبر رفع العقوبات فبحثت إلى هنا إلى ساحة سعد الله الجابري التي لها رمزية كبيرة عند شعب حلب

الفرحة والتصفيق، احتشد سوريون فرحين في شوارع مدنهم ليل الثلاثاء، لاسيما حلب ودمشق، احتفالاً بقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب رفع العقوبات عن بلادهم التي فرضت خلال عهد الرئيس المخلوع بشار الأسد. في ساحة سعدالله الجابري في وسط مدينة حلب في شمال سوريا، تجمع المتعزبات من رجال ونساء وأطفال رافعين العلم السوري الجديد، بينما صفقوا وغنوا فرحاً بالقرار الأميركي الذي يعتبرون

الفرحة والتصفيق، احتشد سوريون فرحين في شوارع مدنهم ليل الثلاثاء، لاسيما حلب ودمشق، احتفالاً بقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب رفع العقوبات عن بلادهم التي فرضت خلال عهد الرئيس المخلوع بشار الأسد. في ساحة سعدالله الجابري في وسط مدينة حلب في شمال سوريا، تجمع المتعزبات من رجال ونساء وأطفال رافعين العلم السوري الجديد، بينما صفقوا وغنوا فرحاً بالقرار الأميركي الذي يعتبرون

الفرحة والتصفيق، احتشد سوريون فرحين في شوارع مدنهم ليل الثلاثاء، لاسيما حلب ودمشق، احتفالاً بقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب رفع العقوبات عن بلادهم التي فرضت خلال عهد الرئيس المخلوع بشار الأسد. في ساحة سعدالله الجابري في وسط مدينة حلب في شمال سوريا، تجمع المتعزبات من رجال ونساء وأطفال رافعين العلم السوري الجديد، بينما صفقوا وغنوا فرحاً بالقرار الأميركي الذي يعتبرون

الفرحة والتصفيق، احتشد سوريون فرحين في شوارع مدنهم ليل الثلاثاء، لاسيما حلب ودمشق، احتفالاً بقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب رفع العقوبات عن بلادهم التي فرضت خلال عهد الرئيس المخلوع بشار الأسد. في ساحة سعدالله الجابري في وسط مدينة حلب في شمال سوريا، تجمع المتعزبات من رجال ونساء وأطفال رافعين العلم السوري الجديد، بينما صفقوا وغنوا فرحاً بالقرار الأميركي الذي يعتبرون

الفرحة والتصفيق، احتشد سوريون فرحين في شوارع مدنهم ليل الثلاثاء، لاسيما حلب ودمشق، احتفالاً بقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب رفع العقوبات عن بلادهم التي فرضت خلال عهد الرئيس المخلوع بشار الأسد. في ساحة سعدالله الجابري في وسط مدينة حلب في شمال سوريا، تجمع المتعزبات من رجال ونساء وأطفال رافعين العلم السوري الجديد، بينما صفقوا وغنوا فرحاً بالقرار الأميركي الذي يعتبرون

الفرحة والتصفيق، احتشد سوريون فرحين في شوارع مدنهم ليل الثلاثاء، لاسيما حلب ودمشق، احتفالاً بقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب رفع العقوبات عن بلادهم التي فرضت خلال عهد الرئيس المخلوع بشار الأسد. في ساحة سعدالله الجابري في وسط مدينة حلب في شمال سوريا، تجمع المتعزبات من رجال ونساء وأطفال رافعين العلم السوري الجديد، بينما صفقوا وغنوا فرحاً بالقرار الأميركي الذي يعتبرون

رحلة في ذاكرة شارع الرشيد

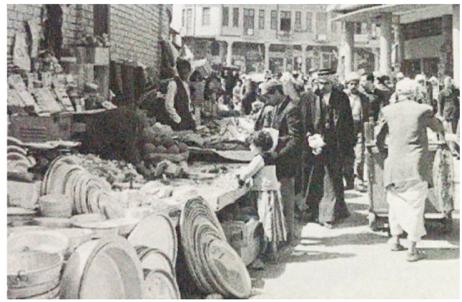
مترجم مغترب يكشف أسرار أهم شرايين بغداد

أحمد الأمين

بغداد

اعادني زميلي المترجم الاعلامي سعدون الجنابي الى اروع عقود شهدتها بغداد وقلعتي على جناح الذكريات والانطباعات الى اجمال شريان في جسد العاصمة، فقد تلتقيت منه وهو مغترب في امريكا، نسخة من كتابه (رحلة في ذاكرة شارع الرشيد)، الذي صدر بطبعة ثانية منقحة ومزينة بلمسات مطابع الاديب البغدادية في عمان. **مذكرات شخصية** وتكمن اهمية إعادة الجنابي عن شارع الرشيد، ليس في كونه

والحوادث المتماثلة، فيما يفرد زميلنا الجنابي في خاصية عرض بغدادية تعتمد التجربة الشخصية والانغماس الفردي المتميز عن سواه من المؤلفين، الذين اركزوا او كتبتوا عن هذا المسجد الحيوي، وهو يعترف ان كتابه يمثل تجربة حية مستخلصة من جولاته وتقلباته وقرارات ومشاهداته وتاملاته والقصص التي عاشها بالحدافير، ورغم ان حالة الدفاع والعتيق التي طبعته نوافع المؤلف الوثائقية، تحضل الوصف او الاتهام بالانحياز وعض الطرف في بعض الصلبيات، إلا ان الجنابي وضع في الاعتبار دفاعه عن الاق الحضاري لشارع تعرض عمارته ومفاخر امكنته الاستثنائية، اليوم، الى التخريب والتجريف والاهمال والتهميش. وبذلك فانه يسهم في فضح الوضع الراهن لشارع الرشيد، الذي لم يتعرض شارع اخر، بمستوى تاريخه



تراث، سوق الشورجة التراثي



وقوف، الملك فيصل الأول والمعين يقفون دقائق صمت أمام الجدارية

عبود التي تحولت الى ايقونة معمارية جمالية معبرة وفريدة. وحرص المؤلف على تتبع تقدمها العلمي والهندسي، عبر وثائق قسم العمارة في المتحف البريطاني. ولأشك في ان الحديث عن شارع الرشيد يتطلب عرضاً استعابياً لكل ما اشتهر به او اشتهرت بعض الملحقات والمتمعات به، من قبيل الاسواق والخانات والعمارات الطيبة والساحات والمحال التجارية والمحلات السكنية والصيديات ودور السينما والفنادق والمكتبات العامة والخاصة والملاهي وستوبوهات التصوير. وكل هذا يشكل معالم مدينة افتراضية متكاملة تمتد على طول الشارع من الباب العظيم الى الباب الشرقي. **جهات متكاملة** وإذا جاز القول ان الكتاب مصدر تاريخي ومعرفي وسياحي صادق ونقي، فانه يجتاز ايقول انا صرخة بوجه الجهات المتكاملة المعنية كاتمة بغداد ودائرة الآثار والتراث والمنظمات الثقافية من أجل انقاذ شريان الروح البغدادية وعماد العمارة العراقية وثمره والتقاليد الثقافية والاجتماعية، قبل ان تطويها عوامل القهر والزوال، وهي دعوة اوجهها دون تحفظ الى الحكومة للتحرك بمشروعها الخاص بحياة شارع الرشيد وازالة العقبات التي تعترضه، والاعتماد على كتب الجنابي، كخارطة ووثيقة لإعادة

شكيل سماته الغائبة، فذاكرة زميلنا الجنابي التي اعترضها في هذا الكتاب، تصلح لانقاذ احد ابرز واهم معالم بغداد، ذلك ان الحديث عن مشاريع وخطط تجمل بغداد يبدو مبالغاً به او لا ينطوي على صدقية، اذا ما اهلنا شارع الرشيد وإعادة الفقه وتقليم مخالب الغربة التي دهمته. ان الصور الحية التي تضمنها الكتاب تدفعنا الى تحميل مسؤولية اهمال هذا الشارع الثقافي والمسجد المعماري، على عاتق كل من لا يعيش بغداد ولا يريد لنورها ان يضيء الاق، ويطفئ ليل السنوات العجاف. يقول الامام الشافعي (ما دخلت بلداً قط الا عدته سفراً، إلا بغداد فاني حين دخلتها عدتها وطناً).



غلاف الكتاب

شكيل سماته الغائبة، فذاكرة زميلنا الجنابي التي اعترضها في هذا الكتاب، تصلح لانقاذ احد ابرز واهم معالم بغداد، ذلك ان الحديث عن مشاريع وخطط تجمل بغداد يبدو مبالغاً به او لا ينطوي على صدقية، اذا ما اهلنا شارع الرشيد وإعادة الفقه وتقليم مخالب الغربة التي دهمته. ان الصور الحية التي تضمنها الكتاب تدفعنا الى تحميل مسؤولية اهمال هذا الشارع الثقافي والمسجد المعماري، على عاتق كل من لا يعيش بغداد ولا يريد لنورها ان يضيء الاق، ويطفئ ليل السنوات العجاف. يقول الامام الشافعي (ما دخلت بلداً قط الا عدته سفراً، إلا بغداد فاني حين دخلتها عدتها وطناً).

رهان القمة العراق بين إستعادة الدور وتفعيل الإقتصاد

في أروقة السياسة العراقية، ليس كل ما يُقال يُقال، وليس كل ما يُفعل يُفعل. حين يُصرّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على استضافة مؤتمر قمة في بغداد، فالأمر يتجاوز مظاهر البروتوكول وأضواء الكاميرات، ليكشف عن هندسة دقيقة لإعادة تموضع العراق في خرائط الإقليم المضطربة، وتجريب وصفة جديدة لسياسة خارجية تستند الى التوازن لا التبعية. العراق، الذي خرج من أتون الحروب والاحتلال والانتقال الاهلي، لا يزال يبحث عن صوته في عالم يعجّ بالصراخ. لقد أدرك السوداني، كما أدركها من سبقه، ان الطريق إلى استقرار الداخل يمر عبر ترتيب أوراق الخارج. القمة ليست غاية في ذاتها، بل أداة لبث رسائل متعددة الاتجاهات.

إلى العرب، بان بغداد ما عادت "عاصمة الصراخ"، بل قد تكون "منصة السلام". وإلى إيران، بان العراق يحاول ان يكون جسراً لا ساحة، وأن تبادل المصالح الذكي من تصدير الأزمات، وإلى الغرب، بان حكومة السوداني قادرة على ضبط الإيقاع، وتأمين الأرض، وحماية الضيوف، في مشهد يُطمئن العواصم المترددة. السياسة الخارجية، كما أراها من تجربتي ومتابعاتي، لا تُبنى على الشعارات بل على التوقيت، والسوداني يحاول ان يلتقط لحظة إقليمية مؤنّبة. انسحاب نسبي للولايات المتحدة، تراجع في زخم الحروب المفتوحة، وحاجة الجميع لحدسوار. لكن الأهم من كل ذلك، هو ان العراق يحاول ان يقول: "أنا هنا". ليس كإشارة، بل كإعلان. لكن خلف الأبعاد السياسية للقمة، يقبع سؤال اقتصادي ملجء، لا يقل أهمية عن الجغرافيا السياسية. للعراق، رغم ثروته، لا يزال يعيش على اقتصاد ريعي هش، يعتمد على صادرات النفط وأسواق مضطربة، وعلى استثمارات خجولة، لا تتناسب مع حجمه الجغرافي والديمقراطي. في هذا السياق، تمثل القمة رسالة إلى رؤوس الأموال بان بغداد تستعيد أمنا وموقعها، وأن "الاستثمار في العراق" يمكن ان يكون رهانا رابحاً لا مغامرة خاسرة. الحكومة تسعى إلى جذب دعم مالي من الدول الخليجية، في مشاريع البنى التحتية والطاقة وربما الزراعة، وهي محلات تحتاج إلى شراكات استراتيجية لا مجرد منحة طارئة. ومن خلال القمة، تأمل بغداد ان تتعش اتفاقيات مؤجلة، وتفتح ملفات اقتصادية عالقة، خصوصاً مع السعودية والكويت والإمارات وقطر، حيث المال حاضر لكن الثقة ما تزال ناقصة. وثمة بعد آخر لا يقل أهمية: العراق بحاجة إلى "غطاء اقتصادي سياسي"، يحميه من تقلبات السوق الدولية، والعقوبات الثانوية التي قد تطاله عن علاقاته بإيران. وإذا نجح السوداني في إعادة العراق إلى الحاضنة العربية اقتصادياً، فذلك سيسمطلة مظلة تتعاضد في إدارة التوازنات الدقيقة، داخلياً وخارجياً. في الخلاصة، القمة ليست مجرد اجتماع للنخب السياسية، بل هي محاولة لفتح نوافذ اقتصادية من بغداد إلى العالم العربي، وربما إلى ما هو أبعد. فافتقاد العراق اليوم، لا يحتاج فقط إلى إصلاحات داخلية، بل إلى موقع إقليمي محترم، يفتح له أبواب الشراكة الحقيقية.



وليد الحيايلى

بغداد

رسالة إلى الحكومة آن أوان الإلتحاق بمحور القوة والإقتصاد

الزيارة الأخيرة للرئيس ترامب، ومعه أصحاب كبريات الشركات الاقتصادية في العالم وأصحاب النفوذ الاقتصادي، إلى المملكة العربية السعودية، لم تكن حدثاً عابراً، بل بمثابة انعقاد قمم، أرست ملامح محور جديد في المنطقة، يقوم على أسس القوة، ومحور الاقتصاد، ورفاهية الشعوب وقوة السيادة، لقد بات واضحاً ان هذا المسار يمثل تحولا استراتيجيا عميقاً، لا يمكن تجاوزه أو الانتفاخ عليه.

وكل مخرجات هذه الزيارة، تقول بضرورة ان يلتحق العراق فعلياً مع هذا المحور، المحرر الذي يشكل اليوم ركيزة أساسية لاستقبال المنطقة، ومحور الفعل والتأثير لا الترقب والانتظار. أما القمة العربية فهي تحصيل حاصل، وستكون مخرجاتها فارغة إذا لم تتنام مخرجات قمة الرياض، وتكون واقعية وتتبعد عن الشعارات، وخاصة من العراق، الذي يُفترض ان يلعب دوراً متقدماً في هذا التحول بدلا من البقاء في موقع رد الفعل، ان على الحكومة ان تعي ان الاستقلال والسيادة، والقوة الاقتصادية، ورفاهية الشعوب، هي من تصنع الجدد، وتعيد الاعتبار للوطن، فالعراق أمام مفترق طرق، وعليه ان يختار بوضوح: إما ان يكون ضمن محور الفعل والمستقبل، أو ان يظل عالقا في ماض لا يتنجح الا للفرص الضائعة. الدولة لا تُبنى بالاستعراضات، والانبطاحات، وهدر الأموال واعتبارها ورقة ضغط دوليوسامية. ترتفع قيمة الأوطان عندما تُصان كرامة الفرد فيها، وفي أمنها وأمانها، وفي إعمارها وبثماها التحتية، في أن تكون دولة ذات سيادة بلا فضائل مسلحة ولا دولة داخل دولة، وأن يُعاد الاعتبار لكرامة الأرض التي وللأسف لم تعد تجد من يبخل من وجعها. إن ترميم العلاقات الواقعية مع الدول المؤثرة لم يعد خيارا دبلوماسيا مرنا، بل ضرورة استراتيجية يفرضها ميزان المصالح والمواقف. لا يمكن للعراق ان يعيد تموضعه من دون حوارات مباشرة ومسؤولة مع القوى الفاعلة إقليميا ودوليا، والاستقرار الحقيقي يبدأ عندما تتوازن السياسات، وتُبنى العلاقات على قاعدة احترام السيادة والتكامل لا التصادم. وعلى الحكومة ان تتبنى خطوات صادقة تُثبت حسن النية، وتفتح آفاق التعاون لا التوتر، فالوقت مناسب لعودة العراق إلى طاولة الشراكة الحذر، والقرار السياسي يجب ان يكون شجاعا ومدروسا. المواقف الرمادية لم تعد صالحة في زمن التحولات العميقة، فقط من خلال علاقات ناضجة ومفتوحة، وخطوات صادقة يمكن للعراق ان يضمن أمنه ورفاهية شعبه، ويستعيد دوره، ويستثمر موقعه بما يليق بتاريخه ومصالح شعبه.



محمد رسن

بغداد

قهوة السيد ترامب

الا تشرب قهوتنا يا سيد ترامب...؟ كما هو معهود من العرب انتظار من يحل مشاكلهم أو يفرض عليهم ما يريد؛ وكما هو معهود من الغرب ان يقدموا القهوة لضيوفهم تعبيرا عن احتفائهم به وتقديره له، لأننا في موروثنا الشعبي العربي نعتبر القهوة هي أول ما يقدم للضيف من ضيافة عند زيارته، ومن موروثنا أيضا إذا لم يحسني الضيف القهوة ويتركها، فإن ذلك له أمران: أولهما ربما جاء بحاجة ويطلب من أهل الدار أو "الضيف" قضائها، فيطبخه الضيف لديه والأمان في قضاء حاجته ويطلب منه احضامه قهوته، والثاني ان الضيف لديه مشكلة مع أهل البيت أو القبيلة، ولن يحسني القهوة فيتركها بعد ان يبلغهم بما جاء له.

أما ضيفنا الذي انتظرنا قدومه، السيد ترامب، فلا اعتقد ان لديه كلا الأمرين، فهو جاء "حسب ما يعتقد بعض العرب" ليحل مشاكل العرب، بل هو اسماها قبل مغادرة بلاده "الزيارة التاريخية". لقد ظلت عينايا نوظران إلى الفئجان وهو بين يدي السيد ترامب، حتى وضعه على المنضدة التي بجواره، وأنا اسأل نفسي لماذا تركها ضيفنا؟ وربما يكون الأمر عند البعض "سخيفا" ولكنه بالنسبة لي مهم جدا، لأنه لاد في ذهني أمرين: أولهما عدم ثقته بالعرب، فُخْضِمَ ان تكون القهوة... أو أنه يكره قهوتنا... والمعنى بقلب الشاعر: "وأنا بقيت أنظر للفئجان لهط يحسنيها، ودون ان أشعر، غسارت معه عيني تلعن اليوم الذي جعل العرب لا تشرب قهوتهم. ولا أدري هل شربها أم تركها...!". والله المستعان.



محمد العموري

بغداد

الحق حتى وإن كان في معسكر الخصومة، واعترف أنني انبهرت بها إيمانا انهار، رغم حصانتي الشخصية والعلمية من الحب والكره، وأنا اعرف بدقة كسياسي محمورُ ما معنى ان يكون المرء قائدا، وان يكون للبلد باسره من مسؤولياته، وان يكون هذا البلد بحجم العراق وفي حالة الحرب واي حرب... ولكني اعلم ايضا ان رئيس العراق هو رئيس وقائد عربي ومسلم كبير يقود بلدا كبيرا، في مرحلة صعبة بكل مفرداتها، فعليه إذن بل هو ملزم ان يعطي الامثولات الكبيرة، وان يحلق إلى شاطئ غير اعتيادي، وقد فعل ذلك صدام حسين بجدارة، نقول ذلك للتاريخ.

كان صدام يمتلك في أعماقه روحا كبيرة وقوية ذات شكمية وبأس، وشعورا مرفها بالتاريخ، وإحساسا عال بالزمن، ووعيا (ربما فطري أو ناجمة عن تربية شخصية، وليس ناجما عن ثقافة كبيرة (بالتناقضات / الديالكتيك)، والتعامل معها.

ولي فيما أقول مشاهدات عيانية، والأخرى معلومات لمستها بنفسي. كان التفاز في السجن الوسيطة الوجودية (تقسما) للاتصال بالشارح، وكنا نشاهد لقاء صدام حسين في مناسبات ومنها ما لا ننسى، اظهر فيها الرئيس الراحل ثراء روحيا لا مثيل له، ثراء داخليا وعمقا وإنسانيته مذهلة، ترغم المشاهد على قول



صدام حسين

المقربين جدا كانوا من جميع الفئات. الحادثة الأولى كانت: رأيتيه بعيني وسمعته بانثي، في إحدى الممارك في الصرب العراقية- الإيرانية، أسر فيها الجيش العراقي وعلى الأرض العراقية العشرات من الأبطال الإيرانيين، الذين استخدموا كدروع بشرية ومفجرات الغمام (على الأرجح في معارك شرق البصرة) وتصادف في تلك الأيام مناسبة معينة لا تستغني ذاكرتي اليوم لتذكرها (ربما يوم الطفل العربي)، فبادر الرئيس الراحل بإطلاق سراح الاطفال الإيرانيين كلهم، وبدون تعويض. ان القيام بالمثل، رغم ان الإيرانيين كانوا يحتجزون أعداد أكبر من الأسرى العراقيين. بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

رأيت بعيني وسمعت بأذني صدام حسين .. خصال ومواقف

كانت ثمة خصال فريدة في صدام لا توجد في قادة عصره، أو بآدرة. النزاهة: كان صدام مبتليا بملو النفس، ومتمتلي بالكبرياء، (حتى أعداؤه عرفوا ذلك عنه فاستغلوا) صدام امتلك الشجاعة والثقة بالنفس ذات مرة ليقول انه ارتدى الصدا لأول مرة في حياته عندما كان في التاسعة من العمر، وبقته بنفسه هذه لم تكن تدعه ينحني لإرادة اجنبية. وصدام رحل عن دنياه وهو لا يمتلك دارا ولو شقة بسينطة، لا في العراق ولا خارجه. وعائلته اليوم تفرقت في كل مكان تعاني العوز، وكان بوسعه امتلاك ثروات قارون لو شاء ذلك. الوطنية: نجح خصوم صدام بتوجيه الشتائم، والمقذع منها، وتوجيه صنوف الاتهامات إليه، ولكن لم يستطع احد، شخصا كان من جهة ان يثبت ان صدام كان يوما يعمل لمصلحة قوة اجنبية كانا من كانت. محلية او عربية، او دولية، ولهذا كان محترما مهاب الجانب، عملاقا ولهذا لم يدخل في جيب احد، (وليس هناك جيب يسعه)، ولم يكن وكيل مصالح لأحد (سركال سياسة كما يفعلون اليوم...!)، بل كان بوسعه ان يحكم العراق لسنتين طويلية لو تنازل عن القليل من سيادة بلاده... القليل ففصم!! وسأنت ذلك... السمو عن الطائفية: صدام لم يكن طائفا، بل يعرف العراقيون منه ان صدام لم يكن يثيره اعصابه ويغضبه شئئ قسر الحديث عن الطائفية، ومعاونته واصدقائه

الضرر بقائله وبالقائد الذي يجمد. أما من يستطيع ان يتجاوز نفسه ويقول الحق، فذلك هو من يسحب الحكمة. لقد عارضت الرئيس الراحل صدام حسين سنين طويلة(منذ عام 1963 إلى نيسان 2003)، وقلت بسبب معارضتي الكثير من المناعب، ومن تلك انني حكمت بالاعدام مرتين، وبقيت نزيل سجن أبو غريب ستة عشر عاما كاملة، أقول هذا فقط لادل ان شهداتي للتاريخ صادقة، لا ليس فيها. **المنظمة وحكام** لن ادخل في مجادلة لا طائل منها ولا تقضي إلى نتيجة، ان كان صدام يديكتاتورا أم ديمقراطيا، فليس هذا سويسرا في الشرق الأوسط، كما لا يوجد سويسريون، وما يحيط بالعراق من دول وانظمة وحكام لا ارى بينهم للأسف ديمقراطي او شوروي.... (في الشعارات نعم، لكن في الحقيقة شبيئ اخر) لا في الماضي ولا حاليا، هناك انظمة جنيئة يحتمل ان ينجم عنها ديمقراطية ما يشكل ما، وغدا هم ما، وهناك أخرى تحطمت لأسباب وظروف شتى (العراق الملكي - النظام اللبناني قبل الاستيلاء عليه) وربما ليس في المستقبل القريب، وصدام حسين كان أمن عصره وزمانه ومكانه، جغرافيا وسياسيا وتاريخيا. ولكن لترضد الحقائق المادية المجردة بصرف النظر عما يجب احدا او يغضب احدا، فلا بد ان نتعلم اخيرا احترام الحقائق.

ضرغام الباغ

برلين

يؤمنون بان الشخصية القيادة الفذة تصنع التاريخ (وأنا مؤرخ مجازفي فلسفة التاريخ) وبالتالي يمكن (للشخصية... اي شخصية) ان تبني مكانتها وتتشيد عروش عاجية عبر شعراء وكتاب أكثر يتصون ببناء أمجاد غير واقعية، فالأمر أولا واخيرا سينتهي إلى عبث غير مفيد، بل وربما يلحق لست ممن يحرقون البخور لأحد مهما بلغت درجة إعجابي به، فانا لا أومن بالحب والكره أو الإعجاب لدرجة الانهيار في كل شئئ، لا سيما في السياسة. والأمر في جميع الأحوال بتقديري ليس أكثر من فحص للفكرة، اي فكرة او للحالة التي حالة، وتقييمها والحكم عليها بموضوعية، ولست ممن



خور عبد الله وميناء الفاو

القصة المخيفة لخطة خنق الموانئ العراقية

التي يبدأ منها الخط الحدودي البحري المتفق عليه بين العراق والكويت. * ان النقطة 162 تمثل نهاية خور عبد الله على الخليج العربي قرب رأس البيشة

* هل كتب على العراق ان يحاصر حتى من بحره وتضيق أحلام الشباب ومستقبل الأجيال * لنستعرض أصول الحكاية ونرجع بالتاريخ وحسب التحديات التي بعض النقاط * في زمن وقال تعصف فيه الدول بالتاكيد نحو بناء موانئ المستقبل في التجارة العالمية وهذا المهم إلا العراق ابن الخابية كتب عليه سلب الحقوق * كنا قد شخصنا ان العراق يغرق في ضمت الاتفاقيات، وهو معرض ان يخنق شريان بحريا وهو املنا وكان يمكن ان يكون منقذه إلى العالم... ونحن الان في خطر ولكن يافرحه لم يتم ياميمتي الفاو * رأس البيشة، آخر نفس بحري للعراق ابو الرافدين وللأسف ترك

المعنى الجغرافي: * كلمة "فشت" في اللهجة الخليجية تعني: منطقة ضحلة في البحر تظهر أحيانا عند الجزر وتفجرها المياه عند المد. * أما "العيج"، فهي اسم محلي يطلق على هذه المنطقة تحديدا، وتقع شمال شرق رأس البيشة. * بتسلك مختصر مياه ضحلة اسمها فشت تقع في منطقة العيج مقابل رأس البيشة * نرجع إلى اصل المشكلة فشت العيج تقع في المياه الضحلة

التي يبدأ منها الخط الحدودي البحري المتفق عليه بين العراق والكويت. * ان النقطة 162 تمثل نهاية خور عبد الله على الخليج العربي قرب رأس البيشة * هل كتب على العراق ان يحاصر حتى من بحره وتضيق أحلام الشباب ومستقبل الأجيال * لنستعرض أصول الحكاية ونرجع بالتاريخ وحسب التحديات التي بعض النقاط * في زمن وقال تعصف فيه الدول بالتاكيد نحو بناء موانئ المستقبل في التجارة العالمية وهذا المهم إلا العراق ابن الخابية كتب عليه سلب الحقوق * كنا قد شخصنا ان العراق يغرق في ضمت الاتفاقيات، وهو معرض ان يخنق شريان بحريا وهو املنا وكان يمكن ان يكون منقذه إلى العالم... ونحن الان في خطر ولكن يافرحه لم يتم ياميمتي الفاو * رأس البيشة، آخر نفس بحري للعراق ابو الرافدين وللأسف ترك



ميناء: جانب من ميناء الفاو الكبير



الشرطة تعادل نفت البصرة ضمن نهائيات دوري كرة الصالات

بغداد - الزمان
تعادل فريق الشرطة ونفت البصرة بهدفين لكل منهما، ضمن سلسلة المباريات الختامية لدوري كرة الصالات. وتعد مباراة الفريقين ضمن سلسلة مباريات Palyoff النهائية لدوري المحترفين لكرة الصالات لاحتفاء الموسم الحالي 2024-2025. وحصل فريق مصافي الوسط على لقب منافسات دوري الشباب لكرة الصالات للموسم 2024-2025، ونال فريق نفط البصرة المركز الثاني، ونفط الوسط على الترتيب الثالث، بينما حصل فريق الحشد الشعبي على المركز الرابع.

لاعب المنتخب الوطني ونادي الدفاع الجوي في رياضة التجديف لـ (الزمان) : نطمح إلى تحقيق ميدالية بدورة الألعاب الآسيوية في اليابان 2026



بطولات: منتخب التجديف في إحدى البطولات الدولية
بقيادة في إن مجاديف التجديف - نطمح إلى تحقيق ميدالية في دورة الألعاب الآسيوية القادمة في اليابان 2026 وبعدها التأهيل إلى دورة الألعاب الأولمبية لوس أنجلوس 2028.

بغداد - صباح الخزي
رياضة التجديف من الرياضات المهمة في نادي الدفاع الجوي والتي حقق فيها نتائج متميزة والتي يحق فيها نتائج متميزة ويطمح لاعبو الفريق للحصول على ميدالية في دورة الألعاب الآسيوية وهي رياضة سباق القوارب باستخدام المجاديف (الزمان) استضافت لاعب المنتخب الوطني ونادي الدفاع الجوي بالتجديف وكانت هذه المرحلة التدريبية التي تحدث لنا فيها بداية عن التدريب على هذه الرياضة ومدى أهميتها حيث قال: التدريب على رياضة التجديف يكون في نهر نجلة بجانب الكرخ في المركز التدريبي للاتحاد العراقي للتجديف لكونه الرغيم من ان هذه اللعبة لابد ان يتم التدريب عليها في بحيرة ثابتة متخصصة للتجديف لكن في الوقت الحالي نفتقر إلى هذه البحيرة والتدريب يكون على

إتحاد تنس الطاولة يشارك في معسكر تدريبي قاري



بغداد - الزمان
يشترك الإتحاد العراقي لتنس الطاولة في معسكر تدريبي آسيوي يقام برعاية الإتحاد الآسيوي، ولمدة من 14 لغاية 19 من الشهر الحالي، وذكر أمين سر الإتحاد العراقي لتنس الطاولة هيفي طه إن الإتحاد الآسيوي وجه دعوة لإتحادنا للدخول في معسكر تدريبي، وذلك ضمن مناهجه للرياضة دوراً يتجاوز الميداليات والمنافسات... إنها رسالة وحدة، وسلام، وحضارة.

العراق يقتنص إستضافة إجتماع الملاكات المتقدمة للجان الأولمبية الآسيوية

بغداد - الزمان
في خطوة تعد انتصاراً جديداً للديبلوماسية الرياضية العراقية، نجحت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية في انتزاع موافقة الجمعية العامة للمجلس الأولمبي الآسيوي على إقامة اجتماع مسؤولي المجلس الأولمبي الآسيوي والكوادر المتقدمة للجان الأولمبية الآسيوية، في العاصمة بغداد، وذلك خلال الاجتماع الذي عقد في دولة الكويت بمشاركة ممثلي اللجان الأولمبية الوطنية الآسيوية. هذا الإنجاز لم يكن وليد الصدفة، بل جاء تنويجا لجهود حثيثة قادها رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتح، الذي مثل العراق في الاجتماع، مصحوباً بالأمين العام السيد هيثم عبد الحميد، والأمين المالي السيد سردمد عبد الله وقد طهر جلياً أن الملف العراقي لم يجرح كطلب بروتوكولي فقط، بل عرض بروية مدرسة، مدعومة بإرادة واضحة ورسالة سياسية ورياضية مفادها

أن بغداد عادت وستبقى الموافقة على استضافة بغداد للاجتماع المقبل لا تعد فقط قراراً تنظيمياً، بل هي إقرار إقليمى بمكانة العراق، وثقة قادته على تنظيم فعاليات دولية كبرى، وهو ما أكد عليه عقيل مفتح في تصريحه، حيث اعتبر أن هذه الخطوة تعكس انتصاراً لإرادة العراق، مشيراً إلى أن "مدينة الحضارات تستعد دورها الطبيعي على الخارطة الرياضية الآسيوية". وبينما ترمز بعض الدول بتحديات سياسية وأمنية تحول دون تقدمها في هذا النوع من الاستحقاقات، أثبتت العراق على العمل المؤسسي والإرادة الصلبة يمكن أن تلذل كل الصعوبات، خاصة حينما تكون هناك قيادات رياضية تمتلك الرؤية والطموح. تحرك دبلوماسي من الجدير بالذكر أن الديبلوماسية الرياضية باتت اليوم أحد أبرز أدوات تعزيز الحضور الدولي للدول، وقد أحسنت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية توظيف هذه الأداة، فمن خلال الحوارات والاجتماعات الجانبية التي أجراها الوفد العراقي مع

الوقت المتبقي لاعداد اسود الراقدين بقيادة استرالي ارنولد ليس طويلاً ، وان اجراء تغيرات كبيرة على اداء الفريق فنياً غير ممكن بهذه الفترة مهما كان نوعية المدرب وقدراته ،لذلك علينا استغلال الوقت من خلال اختيار اللاعب المناسب لخوض مثل هذه المباريات الصعبة ، والبدء باعداد الفريق فنياً ونفسياً وصولاً للجاهزية المطلوبة لتحقيق الانتصار على الشمشون ومن ثم على الاردن. ان تحقيق النتائج اليجابية على السورق وفي داخل الملعب مرتبط بتقديم المستويات الفنية المطلوبة من الاخطاء وتسجيل اهداف الفوز ، وكل هذا يعتمد على اداء اللاعبين داخل السستيل الاخضر خلال الـ 90 دقيقة. لكن هناك نقطة مهمة نشير لها دائما وهي ظروف ما قبل المباراة ، والظروف المباراة وما يصاحب ذلك من متغيرات قد تكون لصالحنا طالما ان المباراة الاولى امام كوريا الجنوبية ستكون على ملعبنا في البصرة وسيكون الجمهور العراقي للاعب رقم 12 ويسهم في رفع معنويات لاعبينا من اجل تحقيق الفوز والاقتراب من حلم خطف بطاقة التأهل لوندبال 2026 .

وان نسى ان كرة القدم في بعض الاحيان تتلاعب بها الاقدار ويكون للحظ دور مهم في تحقيق بعض النتائج ، واغلب المدربين يتفقون بان الفريق الذي لا يملك الحظوظ لا يمكنه ان يحقق الانتصارات. وهنا اشير دائما الى ان فريقنا لديه حظوظ جيدة في اغلب المباريات ، وان الفوز يحتاج الى ان يكون الحظ حاضرا والى جانبنا في المباريات المقبلة لان هذه المباريات قد تحسم عندما يكون الفريق في يومه والى جانبه الحظ. انتمى من اسرة كرة القدم العراقية ان تعي مسألة مهمة وهي ان الرياضة فوز وخسارة ، وان الجميع يطمح لتحقيق الفوز مهما كان الثمن ، وقد يحصلون عليه بطرق غير نظيفة وسلمية بل انها تفقر لاخلاق الرياضة ، وان حدوث الخسارة لاسامح الله ليست نهاية العالم ، لان الجميع عمل وحاول واجتهد ، لكن النتائج لم يكن حليفه. ننتظر من مدربنا الاسترالي عمل كبير خلال الـ ايام المتبقية من خلال اختيار منتخب يليق باسم اسود الراقدين ، وان اكثر من 45 مليون عراقي وضعوا قلوبهم بقدراتك لتحقيق الفوز ، فكن على قدر المسؤولية.

مجلس: اجتماع اللجنة الاولمبية للمجلس الآسيوي في الكويت

صراع الصدارة بين الغريمين يتفاقم وعودة للجوية بالمحترفين

الغريم الطلبة الرابع بعد تقليص الفارق الى ثلاث نقاط ويعول على عناصره ان تستفيد من الدفعة القوية من الفوز المكتسور وافضل بروفة قبل لقاءه هوك الاسبوع المقبل وسيكون امام الاختيار الحقيقي وهو قادر على تحطيم العقبة الصفراء من جانبه استمر فشل كبرياء بشكل كبير ودخل في المحذور ومرشح لترك البطولة التي بدأها بعجز كبير وظل بعيد عن تطلعات جمهوره ولم يقدم ما لديه من اللعب في اجواء عشوائية وافقد للندية والمنافسة وخذل جمهوره الذي اعلن احتجاجه على المشاركة بالانسنة بالحضور القليل جدا للملعب رغم ان المنافس الجوي الذي تحظى مبارياته بحضور جماهيري وهو الاخر افتقد لمرافقة جمهوره في ظل تراجع الاداء و النتائج قبل الفون المتوقع .

من غفوته بعد ثلاثة تعادلات عندما استعاد نحاثة الهجومية وتمكن من تحقيق نتيجة مهمتي تقرب من الهبوط للدرجة الأدنى بعدما عاد بالخسار 28 ووسط مشاركة محبطة عمقتها النتائج السلبية بسرعة حتى لم تمنح باربعة اهداف تناوب على تسجيلها محمود الاسود و37 وعززة ناصر محمودة و89 وسجل الثالث محمد ابو حشيش. انتهاء عقوبة وأضاف ديوتسي الرابع في الوقت البديل 97 ووسط فرحة كبيرة لجمهوره الذي عاد للملعب بعد انتهاء عقوبة الحرمان عقب أحداث مباراة زاخو ونوروز وساند لاعبي الفريق الذين قدموا المهمة وحققوا الفوز بافضل طريقة وهو الثاني تحت إشراف المدرب غني شهد قبل ان يرفع رصيدة الى 60 نقطة فارق اربع نقاط عن الطلاب الذين يكونوا قد واجهوا دهاق اسس وبحث الفريق الخطى والعمل ما بوسعة لتحقيق التوازن في آخر خمس مباريات والتطلع لخطف نقاطها في الاستمرار وسط المنافسة المشتعلة في دائرة أفضل المركز وتقليص الفارق مع الوصيف لكن المهمة غير سهلة بسبب فارق النقاط التي اهدرها 13 وارغم سببها الترحل عن القمة بعد ان كان يعني النفس في البقاء فيها للنهاية لكن حصل ما لم يكن في حسابات الفريق الذي يقدم أفضل موسم لـ منذ التأهل للبطولة وكان ان يكون في موقف افضل لولا تعثره وتأخره في خمس جولات بدون فوز الى ما قبل جولتين لكن مهم ان يستعيد دورة اللعب في اجواء ايجابية وحقق الكثير من احتياجاته رغم تحديات

الافضلية وفي هجوم متواصل تمكن فيةمهذ على من إضافة الهدفين الثاني والثالث و77 و62 قبل ان الثاني يعززة احمد يحيى بالهدف الرابع و95 وقدم الفريق مانعاً وعاد بكل الفوائد وعز ان امالة في استعادة الصدارة والحصول على لقب الرابع وقد يتحقق لـ ذلك في ظل املاكة مباراة مؤجلة مع دهوك من المرحلة الأولى وقبلها ان الفريق استمر يحقق ما يحتاجه في ظل موجود اللاعبين والانسجام وتمتع الفريق بالانسجام والقوة ما جعله يواصل سلسلة انتصاراته ونجاحاته والتوازن في النتائج ويعكس سورة في الصراع المتعاصل مع الزوراء دون توقف على خطف الصدارة وطموحات اللقب بفضل قوة الهجومية الأفضل بين جميع الفرق وكذلك الدفاع والتعامل الناجح مع الفرص وترجمتها عبر الوصول الى مرمرى المنافسين والسير بنجاح من جولة لأخرى من جانبه خذل الكرمة جمهوره في النتيجة الغير متوقعة وفشل في تقديم الاداء المتظر منه وباعت محاولات في التسجيل بالفشل ولم يستطع تحقيق التوازن ولعب بدفاع هش وانعدام قدرة الهجوم في التعامل مع الفرص لكن ما يقدمه الفريق في الدوري يعد امرا في غاية الأهمية امام اول مشاركة عندما قطع اكثر

الناصرة - باسم الركابي حقق فريق الزوراء فوزا مهما خارج ارضه على حساب مضيعة نفط ميسان بالتغلب عليه بهدفين دون رد امس الاول في الجولة الثالثة والثلاثين من دوري المحترفين لكرة القدم تقدم الزوراء مبكرا بهدف ابراهيم تومويو 15 أنهى به الشوط الأول قبل ان يتخطى باضافة الهدف الثاني عن طريق منذر العلوي 47 ليعزز الفريق صدارة الدوري بعد ان رفع رصيدة الى 71 نقطة بعد ان تمكن من ادارة المواجهة بآداء واضح واصبح الفريق الافضل و الأكثر توازنا وشكل خطورة وحافظ على النتيجة رغم فرض عليه لاعب بعشرة لاعبين عندما طرد اللاعب حسين فلاح و66 و69 لكنه ادار المهمة بثقة وتركيز ولعب على اخطاء المنافس وظل صاعدا ونجح الدفاع وجال حسن في افساد محاولات نفط ميسان الذي استعاد خطورة في بعض اوقات اللقاء لكنه ظل يلعب تحت ضغط النتيجة كما لم يستغل النقص العددي للزوراء في تغير المسار ليخرج بالخسارة الثانية تواليا ويعود المتصدر بالفوز الثمين بعد تحطيم حاجز صعب وفي نتيجة غاية في الأهمية لتعلق الامر بالحفاظ على الصدارة وتأكيد قدراته على مواصلة وتقديم مبارياته بثقة وتوازن وحذر شديد من التعثر في ظل الملاحقة الشديدة من الغريم الشرطه بنفس الرصيد وهو الاخر حصد فوزا غالبا وعريضا . بعدما قلب النتيجة في عقر دار الكرمة وبين جمهوره بالتغلب عليه باربعة اهداف نظيفة بعدما

الغريم الطلبة الرابع بعد تقليص الفارق الى ثلاث نقاط ويعول على عناصره ان تستفيد من الدفعة القوية من الفوز المكتسور وافضل بروفة قبل لقاءه هوك الاسبوع المقبل وسيكون امام الاختيار الحقيقي وهو قادر على تحطيم العقبة الصفراء من جانبه استمر فشل كبرياء بشكل كبير ودخل في المحذور ومرشح لترك البطولة التي بدأها بعجز كبير وظل بعيد عن تطلعات جمهوره ولم يقدم ما لديه من اللعب في اجواء عشوائية وافقد للندية والمنافسة وخذل جمهوره الذي اعلن احتجاجه على المشاركة بالانسنة بالحضور القليل جدا للملعب رغم ان المنافس الجوي الذي تحظى مبارياته بحضور جماهيري وهو الاخر افتقد لمرافقة جمهوره في ظل تراجع الاداء و النتائج قبل الفون المتوقع .

من غفوته بعد ثلاثة تعادلات عندما استعاد نحاثة الهجومية وتمكن من تحقيق نتيجة مهمتي تقرب من الهبوط للدرجة الأدنى بعدما عاد بالخسار 28 ووسط مشاركة محبطة عمقتها النتائج السلبية بسرعة حتى لم تمنح باربعة اهداف تناوب على تسجيلها محمود الاسود و37 وعززة ناصر محمودة و89 وسجل الثالث محمد ابو حشيش. انتهاء عقوبة وأضاف ديوتسي الرابع في الوقت البديل 97 ووسط فرحة كبيرة لجمهوره الذي عاد للملعب بعد انتهاء عقوبة الحرمان عقب أحداث مباراة زاخو ونوروز وساند لاعبي الفريق الذين قدموا المهمة وحققوا الفوز بافضل طريقة وهو الثاني تحت إشراف المدرب غني شهد قبل ان يرفع رصيدة الى 60 نقطة فارق اربع نقاط عن الطلاب الذين يكونوا قد واجهوا دهاق اسس وبحث الفريق الخطى والعمل ما بوسعة لتحقيق التوازن في آخر خمس مباريات والتطلع لخطف نقاطها في الاستمرار وسط المنافسة المشتعلة في دائرة أفضل المركز وتقليص الفارق مع الوصيف لكن المهمة غير سهلة بسبب فارق النقاط التي اهدرها 13 وارغم سببها الترحل عن القمة بعد ان كان يعني النفس في البقاء فيها للنهاية لكن حصل ما لم يكن في حسابات الفريق الذي يقدم أفضل موسم لـ منذ التأهل للبطولة وكان ان يكون في موقف افضل لولا تعثره وتأخره في خمس جولات بدون فوز الى ما قبل جولتين لكن مهم ان يستعيد دورة اللعب في اجواء ايجابية وحقق الكثير من احتياجاته رغم تحديات

الافضلية وفي هجوم متواصل تمكن فيةمهذ على من إضافة الهدفين الثاني والثالث و77 و62 قبل ان الثاني يعززة احمد يحيى بالهدف الرابع و95 وقدم الفريق مانعاً وعاد بكل الفوائد وعز ان امالة في استعادة الصدارة والحصول على لقب الرابع وقد يتحقق لـ ذلك في ظل املاكة مباراة مؤجلة مع دهوك من المرحلة الأولى وقبلها ان الفريق استمر يحقق ما يحتاجه في ظل موجود اللاعبين والانسجام وتمتع الفريق بالانسجام والقوة ما جعله يواصل سلسلة انتصاراته ونجاحاته والتوازن في النتائج ويعكس سورة في الصراع المتعاصل مع الزوراء دون توقف على خطف الصدارة وطموحات اللقب بفضل قوة الهجومية الأفضل بين جميع الفرق وكذلك الدفاع والتعامل الناجح مع الفرص وترجمتها عبر الوصول الى مرمرى المنافسين والسير بنجاح من جولة لأخرى من جانبه خذل الكرمة جمهوره في النتيجة الغير متوقعة وفشل في تقديم الاداء المتظر منه وباعت محاولات في التسجيل بالفشل ولم يستطع تحقيق التوازن ولعب بدفاع هش وانعدام قدرة الهجوم في التعامل مع الفرص لكن ما يقدمه الفريق في الدوري يعد امرا في غاية الأهمية امام اول مشاركة عندما قطع اكثر

الناصرة - باسم الركابي حقق فريق الزوراء فوزا مهما خارج ارضه على حساب مضيعة نفط ميسان بالتغلب عليه بهدفين دون رد امس الاول في الجولة الثالثة والثلاثين من دوري المحترفين لكرة القدم تقدم الزوراء مبكرا بهدف ابراهيم تومويو 15 أنهى به الشوط الأول قبل ان يتخطى باضافة الهدف الثاني عن طريق منذر العلوي 47 ليعزز الفريق صدارة الدوري بعد ان رفع رصيدة الى 71 نقطة بعد ان تمكن من ادارة المواجهة بآداء واضح واصبح الفريق الافضل و الأكثر توازنا وشكل خطورة وحافظ على النتيجة رغم فرض عليه لاعب بعشرة لاعبين عندما طرد اللاعب حسين فلاح و66 و69 لكنه ادار المهمة بثقة وتركيز ولعب على اخطاء المنافس وظل صاعدا ونجح الدفاع وجال حسن في افساد محاولات نفط ميسان الذي استعاد خطورة في بعض اوقات اللقاء لكنه ظل يلعب تحت ضغط النتيجة كما لم يستغل النقص العددي للزوراء في تغير المسار ليخرج بالخسارة الثانية تواليا ويعود المتصدر بالفوز الثمين بعد تحطيم حاجز صعب وفي نتيجة غاية في الأهمية لتعلق الامر بالحفاظ على الصدارة وتأكيد قدراته على مواصلة وتقديم مبارياته بثقة وتوازن وحذر شديد من التعثر في ظل الملاحقة الشديدة من الغريم الشرطه بنفس الرصيد وهو الاخر حصد فوزا غالبا وعريضا . بعدما قلب النتيجة في عقر دار الكرمة وبين جمهوره بالتغلب عليه باربعة اهداف نظيفة بعدما

برشلونة مهددة بعقوبات بعد أحداث الكلاسيكو



مدرية وكالات
أدانت رابطة الليغا هتافات جماهير برشلونة، خلال مباراة الكلاسيكو الأخيرة أمام الغريم التقليدي ريال مدريد. وحقق برشلونة فوزاً مثمراً على ريال مدريد، بنتيجة 4-3، على ملعب لويس كومبانيس الأولي، في الجولة 35 لليغا. ويحسب صحيفة ماركا الإسبانية، فقد قدمت رابطة الليغا شكوى رسمية للاتحاد الإسباني لإدانة برشلونة، في ظل جهودها لمحاربة الهتافات العذائية. وأضافت الصحيفة أن رابطة الليغا رصدت هتافات عذائية صادرة من جماهير برشلونة، وتحديدًا من المدرج الشمالي، ووصفتها بأنها هتافات «جماعية ومنسقة»، ما يهدد البارسا بالعقوبات. وأشارت الصحيفة إلى أن هناك 7 هتافات عذائية خرجت من جماهير برشلونة تجاه جماهير ريال مدريد، كانت أغلبها الفاظ خارجة ضد مدريد، بجانب هتاف ضد راؤول أسينسيو مدافع الريفيغي.

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8186 الخميس 17 من ذي القعدة 1446 هـ 15 من أيار (مايو) 2025

أخبار النجوم

كاسيميرو يؤدي دوراً في تولي أنشيلوتي تدريب البرازيل

لندن - وكالات

لعب البرازيلي كاسيميرو، نجم ريال مدريد السابق ومانشستر يونايتد الحالي، دوراً مهماً في تولي الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب المريخي، قيادة منتخب السيليسيا وأعلن الاتحاد البرازيلي رسمياً، تولي أنشيلوتي قيادة منتخب السامبا، عقب نهاية الموسم الجاري. ويحسب صحيفة ماركا الإسبانية، فقد نصح كاسيميرو مدربه السابق أنشيلوتي، بقبول مهمة تدريب منتخب البرازيل وأوضح أن كاسيميرو لعب دوراً في تولي أنشيلوتي قيادة السيليسيا، حيث اتصل به المدرب الإيطالي لطلب النصيحة. وأشارت الصحيفة، إلى أن الثاني تحدث في مناسبات مختلفة منذ رحيل كاسيميرو عن ريال مدريد، لكن أنشيلوتي اتصل ببلاب مانشستر يونايتد وسأله عن رأيه في فكرة توليه تدريب منتخب السيليسيا.

ماينان: متعطشون للفوز بكأس

روما - وكالات

أكد مايك ماينان، حارس مرمى ميلان، على أن فريقه متعشش للفوز بلقب كأس إيطاليا، عندما يلتقي الروسونيري بظهوره بولونيا، في المباراة النهائية على ملعب الأولمبيكو وقال ماينان في تصريحاته بالمؤتمر الصحفي نحن متعششون للغاية لأننا نريد إحضار هذا اللقب إلى منزلنا، لجميع الجماهير، وتعلم مدى أهمية خوض المباريات النهائية والفوز باللقب ليلان وأضاف نعلم أن يوم مهما لهذا الموسم وللحظة الرائعة ويليان أيضاً، لأننا قادرون على كتابة صفحة في تاريخ النادي، لكن يجب ألا نتعرض لضغط كبير وأن نحافظ على هدوئنا وهو ما سمح لنا بالوصول إلى هذا اليوم، تابع الحارس نحن نركز على تقديم أفضل ما لدينا عاداً، لدي ثقة دائمة بزملائي في الفريق.

لاعبو بايرن يعودون لألمانيا بعد رحلة جدلية

برلين - وكالات

عادت مجموعة من لاعبي بايرن ميونخ، بطال الدوري الألماني لكرة القدم من رحلة قصيرة في جزيرة إيبيرا الإسبانية. وتشرت صحيفة بيلد، صوراً تظهر نجوم بايرن ميونخ توماس مولر ومايكل كور وماري كين بين 13 لاعباً بالنادي البافاري سافروا إلى إيبيرا أمس الأول الأحد بعد تسلم درع اليونسليجا يوم السبت، وتلقى هؤلاء النجوم انتقادات لاذعة بسبب السفر رغم أن الموسم لم ينته بعد، حيث تبقى لابايرن مواجهة أمام موفنباخ الذي لم يؤمن إرضاعه بعد في اليونسليجا، حيث يتعد بفارق ثلاث نقاط عن هایدنهايم صاحب المركز الثالث من القاع، الذي يخوض صابحه ملحق الصعود والهبوط لليونسليجا في مواجهة صاحب المركز الثالث بدوري الدرجة الثانية.

سينر إلى ثمن النهائي وتأهل غوف في دورة روما ديوكوفيتش يعلن نهاية شراكته مع مدربه موراي

ديوكوفيتش على الإسباني كارلوس الكاراس في بطولة استراليا المفتوحة، قبل أن ينسحب بسبب الإصابة خلال مباراته في نصف النهائي ضد الألماني الكسندر زفيريف، لكن نتائجها ترجعت ما أدى إلى الانفصال. وبدأت معاناة ديوكوفيتش منذ الموسم الماضي حين اكتفى بذهبية الفردى

لندن، رما (أ ف ب) - انتهت العلاقة بين الصربي نوكاف ديوكوفيتش الذي يعاني على صعيد البطولات منذ 2024 واللاعب السابق مدربه منذ نهاية العام الماضي الاستكتندي اندي موراي، وفقاً لما أعلن الفائز بـ 24 لقباً كبيراً في بطولات الفراند سلام الثلاثاء.



تدريب: نوكاف ديوكوفيتش ومدربه اندي موراي خلال وحدة تدريبية

نوكاف ديوكوفيتش البالغ 37 عاماً عبر مواقع التواصل الاجتماعي «شكراً لله، المدرب اندي، على كل العمل الجاد والروح والدعم الذي قدمته لي خلال الأشهر السبعة الماضية، سواء داخل الملعب أو خارجه. لقد استمتعت بتوطيد صداقتنا، فأنا جيت ديوكوفيتش عالم الكرة الصفراء في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي عندما قال إنه عين موراي المعتزل حديثاً، والذي لم يكن يملك أي خبرة تدريبية، للانضمام إلى طاقمه التدريبي.

ويمنز «ديوكو» بفترة صعبة قبل 12 يوماً من انطلاق بطولة رولان غاروس الفرنسية، ثابته البطولات الأربع الكبرى هذا الموسم.

من ناحية، قال موراي في بيان «شكراً لنوكاف على هذه الفرصة الرائعة للعمل معاً، وشكراً للفرقة على جهودهما

الزمان الإرياح حكاية

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8186 Thursday 15/5/2025

وضع أوونبي لاعب نوتنغهام فوريسٽ في غيبوبة إصطناعية

الكاتالوني أمام فرصتين لحسم اللقب والريال يخوض الأمتار الأخيرة



كارلو أنشيلوتي الذي عُين رسمياً الإثنين مدرباً للمنتخب البرازيلي حتى مونديال 2026، فاتحا الطريق أمام القدوم المتوقع لشبابي لوسو مدرب باير ليفركوزن الألماني كي يخلفه في المهمة.

مباراة الوداع
ولن تكون المباراة ضد مايوركا الأخيرة لأنشيلوتي على ملعب «سانتياغو برنابيو» بل الوداع سيكون في المرحلة الختامية ضد ريال سوسيداد في 25 الحالي.

ويغادر أنشيلوتي العاصمة الإسبانية كأحد أنجح المدربين الذين مروا في تاريخ النادي الملكي، إذ حقق 15 لقباً خلال فترتين مع «لوس بانكوس»، منها ثنائية السدوري ودوري أبطال أوروبا الموسم الماضي.

في فترته الأولى مع ريال، قاد الفريق إلى لقبه العاشر في دوري أبطال أوروبا عام 2014. فاز بلقب المسابقة القارية الأمتارات مرات في المجمل مع ريال، وأقبل في عام 2015، لكنه عاد لتسلم زمام الأمور الفنية في عام 2021 بعد استقالة الفرنسي زين الدين زيدان، ليرفع الكأس صاحبة الألقاب الكبريتين عامي 2022 و2024.

وحسم أنتيكيو مدريد الثالث بطاقة تأهله إلى دوري أبطال أوروبا قبل رحلته الخسيس إلى ملعب أوساسونا، الثاني ليرشولونة على مرمى غريم، لوفيساتو، وقد وسعنا الفارق بشكل كبير، وكان الفوز بهذه المباراة بعد هزيمة دوري أبطال أوروبا (ضد إنتر الإيطالي في إياب نصف النهائي 4-3 بعد التمديد) أمراً مهماً للغاية، لقد نسي المشجعون الأمر، ونحن أيضاً، فلنستمتع بالفوز.

وتابع «كان من المهم الفوز بالقرب المسافة من لقب الدوري، وقد سارت الأمور على ما يرام، ونحن سعداء للغاية».

وبعدما طوى صفحة الدفاع عن لقب الدوري إلى حد كبير، يخوض ريال لقاء الإريعاء مع ضيفه ريال مايوركا بعدما حسم مدريد الإسباني

اصطدام: مهاجم نوتنغهام فوريسٽ تاويو أوونبي لحظة اصطدامه بالقاتم خلال المباراة ضد ليستر سيتي

يهدف إلى الحد من حركته وتنظيم معدل ضربات قلبه. واصطدم اللاعب بالقاتم بقوة أثناء محاولته متابعة كرة للسويدي أنتوني إيلانغا بضغط من لاعب ليستر الأرجنتيني فاكوندو بونواتي في الدقيقة 88.

وتلقى لاحقاً علاجاً لدقائق عدة على أرض الملعب قبل أن يُسمح له بالعودة إلى اللعب. وعلى الرغم من ظهوره بوضوح في حالة من عدم الراحة، واصل أوونبي اللعب لأن نوتنغهام كان قد استنفذ جميع تبديلاته، فيما كان الفريق يسعى لتحقيق مركز مؤهل لدوري أبطال أوروبا.

واكتشف الطاقم الطبي في النادي مدى خطورة إصابته الإثنين لتتطلب فوراً إلى المستشفى لإجراء العملية. وقال النادي في بيان مطول بعد انتقادات طالت مالكه اليوناني

برازيليا (أ ف ب) - عادت أسطورة المنتخب البرازيلي لكرة القدم مارتا عن اعتزالها الدولي بعد غيابها لتسعة أشهر، لخوض مباراتين وديتين أمام اليابان، بحسب ما أفاد الاتحاد المحلي لكرة القدم الثلاثاء وخاضت مارتا (39 عاماً) التي يتم وصفها بأنها أظلم لاعبة كرة القدم على الإطلاق، مباراتها الأخيرة بقميص البرازيل في نهائي دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة الذي انتهى بفوز الولايات المتحدة 1-0 في العاشر من آب/أغسطس في باريس.



أسطورة المنتخب البرازيلي لكرة القدم مارتا

وما تفعله، «وتابع «حضورها مهم جداً لتحفيز اللاعبات الشبابات، وهي مهمة أيضاً خارج الملعب». وتحصل مارتا الفائزة بجائزة أفضل لاعبة لعام من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ست مرات، الرقم القياسي على صعيد

الرجال والسيدات في كأس العالم من خلال تسجيلها 17 هدفاً بفارق هدف عن الدولي الألماني السابق ميروسلاف كلوزه. يبقى من المستبعد أن تشارك مع منتخب بلاده في كأس العالم 2027 في البرازيل.

حضورها مهم جداً لتحفيز اللاعبات الشبابات، وهي مهمة أيضاً خارج الملعب. وتحصل مارتا الفائزة بجائزة أفضل لاعبة لعام من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ست مرات، الرقم القياسي على صعيد الرجال والسيدات في كأس العالم من خلال تسجيلها 17 هدفاً بفارق هدف عن الدولي الألماني السابق ميروسلاف كلوزه. يبقى من المستبعد أن تشارك مع منتخب بلاده في كأس العالم 2027 في البرازيل.

الرجال والسيدات في كأس العالم من خلال تسجيلها 17 هدفاً بفارق هدف عن الدولي الألماني السابق ميروسلاف كلوزه. يبقى من المستبعد أن تشارك مع منتخب بلاده في كأس العالم 2027 في البرازيل.

إيطالي أن فاز بدورة روما منذ أدريانو باناتا في عام 1976. وواصل سينر عودته الناجحة في مجمع فورو إيتالكو بعد إيقافه لثلاثة أشهر بسبب المنشطات، وضرب موعداً مع الأرجنتيني فرانسيسكو سيرودولو (17) الفائز على النمساوي سيباستيان أوفتر 2-6 و 4-6.

وعزز حضور أكثر من 10 آلاف مشجع في الملعب الرئيسي الأصل في أن يتهي سينر انتظارك دام 49 عاماً ليطلق إيطالي في العاصمة روما، في حين أن البعض اعتبر أن فوزه هو بمثابة تمهيد آخر لهدف اللاعب البالغ 23 عاماً الملحن، وهو الوصول إلى بطولة فرنسا المفتوحة في قمة ستوا. وقسام دي يونغ، المصنف 93 عالمياً، وهو أعلى تصنيف في مسيرته، في مباراة هائلة، أظهر فيها سينر بعض التراجع، اهدر الإيطالي تقدمه بثلاثة أشواط عندما كانت النتيجة لصالحه 1-4 في المجموعة الأولى، قبل أن يحسمها في النهاية. تابع تفوقه وفاز بالثانية بسهولة فالمرارة، وقد ساعده في ذلك جزئياً إصابة دي يونغ في معصمه إثر سقوطه في الشوط الرابع.

دوري السلة الأمريكي للمحترفين أن بي أي

إنديانا يقترب من التأهل وأوكلاهوما يعادل السلسلة مع دنفر

على ملعب «ماديسون سكوير سنتر» في نيويورك، سجل جايلن برونسون 39 نقطة وقاد فريقه نيكس للقب متأخر بفارق 14 نقطة في الربع الثالث كان معقلها الصربي نيكولا يوكيتش أفضل مسجل في صفوف دنفر مع 27 نقطة و13 متابع.

شهد الربع الأول شحاً في النقاط وانهاه تاندر متقدماً 17-8 قبل أن يقلص دنفر الفارق إلى 6 نقاط في نهاية الشوط الأول (42-36). ونجح دنفر في التقدم للمرة الأولى منتصف الربع الثالث بثلاثية لارون غوردون، لكن تاندر استعاد المبادرة في مطلع الربع الأخير وحافظ على تقدمه حتى النهاية، بات نيويورك نيكس ومينيسوتا تميروفولفس على مشارف التأهل إلى نهائي المنتظمتين الشرقية والغربية توالياً بفوز الأول على بوسطن سلتيكس حامل اللقب 121-113 والثاني على غولدن ستايت ووريترز 117-110 الإثنين، ليتقدما 1-3 في سلسلة الاربور الاقصائية (بلاي أوف) لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

سجتي تاندر، صاحب أفضل سجل في الموسم المنظم، التعادل مع دنفر ناغسوس 2-2 بالقوق عليه في عمر داره

ثم قام باستفازته، فرد الأخير بدفعه ايضا لكن الحكم اكثفي بانذاره. وفي المنطقة الغربية، ادرك اوكلاهوما وجه لكعبة بانجاه بياندرية هانتر

شهدت المباراة طرد لاعب بايسرز الكندي بينيديكت مانورين الذي وجه لكعبة بانجاه بياندرية هانتر

لغريه «بداننا المباراة وكاننا فرنا بالسلسلة. كنا نملك عقلية خاسرة، ولعبنا كلاعبين خاسرين، بلا عوانية». وأضاف «لقد أظهر ذلك الجانب التنافسي لدي، وحاولت أن أكون أكثر عوانية».

وانهى إوارنز اللقاء برصيد 30 نقطة، فيما كان زميله جوليوس راندل أفضل المسجلين مع 31 نقطة، وساهم لاع على ووريز في عمر داره قبل مباراتهما الخامسة الأربعة في مينيابوليس.

ورغم أن المباراة كانت متقاربة في الشوط الأول (58-60 لصالح ووريز)، وبعد سلة أنتوني إوارنز نجم تميروفولفس من مسافة بعيدة بالتزامن مع الصافرة، فرض الأخير مع زملائه الخلفية في قمة اليسرى في المباراة تفوقهم في الربع الثالث فسجلوا 39 نقطة مقابل 17 لأصحاب الأرض.

عن عودة نيكس إلى أجواء المباراة في الشوط الثاني ما مهد الطريق لفوزه «وجدنا طريقة لاستغلال الفرص وتحفيزنا».

حالة انسيابية
وأضاف «كنت في حالة انسيابية تامة، أفعل ما يلحو لي. لم أكن أحاول السيطرة على المباراة. كان الأمر ببساطة «ما يجب علينا فعله».

وتابع «لم نستسلم، بل واصلنا القتال. وهذا هو الأهم». عندما تقف في فخ، لا يمكنك الاستسلام».

على ملعب «تسايس سنتر» في سان فرانسيسكو، خطا تميروفولفس خطوة كبيرة نحو بلوغ نهائي الغربية بفوزه على ووريز في عمر داره قبل مباراتهما الخامسة الأربعة في مينيابوليس.

ورغم أن المباراة كانت متقاربة في الشوط الأول (58-60 لصالح ووريز)، وبعد سلة أنتوني إوارنز نجم تميروفولفس من مسافة بعيدة بالتزامن مع الصافرة، فرض الأخير مع زملائه الخلفية في قمة اليسرى في المباراة تفوقهم في الربع الثالث فسجلوا 39 نقطة مقابل 17 لأصحاب الأرض.

قال إوارنز عن البداية المتواضعة

كشفت مدرب كليفلاند كيني أكتنسون أن ممثلين سيخضع لفحص باشعة الرنين المغناطيسي الإثنين، لمعرفة مدى خطورة إصابته، مشيراً بأنه لا يملك أي فكرة ما إذا كان ممثلين سيخضع للمباراة الخامسة.

كان الكامرونني باينسكل سيبامام أفضل مسجل في صفوف بايسرز مع 21 نقطة وأضاف كل من مايلز تيرنر والبديل أوبي توبين 20 نقطة.

كشفت مدرب كليفلاند كيني أكتنسون أن ممثلين سيخضع لفحص باشعة الرنين المغناطيسي الإثنين، لمعرفة مدى خطورة إصابته، مشيراً بأنه لا يملك أي فكرة ما إذا كان ممثلين سيخضع للمباراة الخامسة.

كان الكامرونني باينسكل سيبامام أفضل مسجل في صفوف بايسرز مع 21 نقطة وأضاف كل من مايلز تيرنر والبديل أوبي توبين 20 نقطة.

كشفت مدرب كليفلاند كيني أكتنسون أن ممثلين سيخضع لفحص باشعة الرنين المغناطيسي الإثنين، لمعرفة مدى خطورة إصابته، مشيراً بأنه لا يملك أي فكرة ما إذا كان ممثلين سيخضع للمباراة الخامسة.

كان الكامرونني باينسكل سيبامام أفضل مسجل في صفوف بايسرز مع 21 نقطة وأضاف كل من مايلز تيرنر والبديل أوبي توبين 20 نقطة.

مسؤولية الأسرة والمدرسة والبرلمان حماية الأطفال والمراهقين من أخطار النت

قاسم حسين صالح

أربيل



بعيدا عن السلام الصحي فإن البحوث العلمية توصلت الى ان سوء استخدام هذه التكنولوجيا يرضى الاطفال والمراهقين الى المضاعف بامراض نفسية وعقلية وجسدية. ومخاطر تهدد الدولة والمجتمع، ومع أننا لا نمتلك دراسات ميدانية تعطينا ارقاماً لاستخدام الاطفال والمراهقين والشباب للانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي ، فإن الأرقام العالمية تشير الى ان معدل استخدامهم لها بلغ نسبة 79% بينما ممن اعماهم بين 15 و 24 اعلاما عبر منصات التواصل في الإنترنت. واظن ان استخدام الاطفال والمراهقين في العراق.. اكثر من اقرانهم في الدول المتقدمة، لسببين في الاقل: ضعف

الدراسة الإعلامية والمعلوماتية، في إطار اسبوع الدعاية الإعلامية والمعلوماتية، الذي ينظم سنويا للاحتفاء بالتقدم المحرز نحو التثقيف الإعلامي والمعلوماتي الشامل للجميع. وهذا ما نفتقده في العراق.

ويرى علماء النفس والمهتمون بوسائل التواصل الاجتماعي أن الأضرار التي تسببها هذه الوسائل تعد أكثر من منافعها.. نوجز أخطرها بالآتي:

- التثمر الإلكتروني: أشارت الدراسات الى ان أكثر من ثلث الشباب عبر ثلاثين دولة افادوا بأنهم تعرضوا للتثمر عبر الإنترنت وانه تخلى شاب من بين كل خمسة شباب عن المدرسة بسبب وقوعه ضحية ذلك.
- وتقتصد بالتثمر الإلكتروني.. ويبنه الباحثون الى ان المنصات الرقمية أصبحت اليوم من الوسائل المستخدمة لنقل المعلومات المضللة وخطاب الكراهية ونظريات المؤامرة ذات التأثير الضار على الأطفال والشباب ، من اقبحها ما توصلت اليه دراسة بان حوالي 80 بالمئة من الاطفال عبر 25 دولة صرحوا بتعرضهم للتشور بخطر الاعتداء الجنسي أو الاستغلال عبر الإنترنت. الأضرار النفسية

إنحسار الضوضاء الملونة

يصعب على البنك المركزي ان يدخل السوق لخلق التوازن من خلال بيع او شراء الدولار الذي يطرحه هو دون غيره في السوق . والضوضاء الملونة colored noise هي مصطلح اقتصادي مالي يقوم على الانتعاش والراي المناقض لقرارات الرسمي للسلطة النقدية في تحديد سعر الصرف لتوليد ضوضاء سريعة في سوق العملة لتحقيق الارباح من خلال المضاربة بتحديد سعر تداول معين ، والإسعاع عن وجود فوارق كبيرة بين عرض الدولار والطلب عليه في السوق.

حمزة محمود شمخي

بغداد



طريق صادرات القطاع الخاص والصياغة المحلية، وتحولات المقيمين في الخارج وغيرها) كما هو الحال في الدول الأخرى، تفسر الدولار الرسمي عن سعر صرفه في سوق المضاربة او كما يطلق عليه صطلح السوق الموازي. واستمرار تلك الضوضاء يعني ابعاد السعيرين عن التلاقي ويستمر ذلك وفقا لقوة الضوضاء وطريقة استخدامها.

أما في العراق فإن مصدر العملة الأجنبية الأساس هو البنك المركزي وعلى وفق هذا التوضيح الرسمي فان (سوق الصرف التي يتداول الدولار فيها في سوق مضاربة بعملية محددة السعر والأغراض، وهو تداول غير شرعي، ولا يمكن إضفاء الطبيعة عليه، او الإعلان عن اسعار صرف يحددها مضاربون، وينبغي على السلطات المختصة إيفاء المناقص والمواقع التي تعلن عن اسعار الصرف لعملية محددة السعر، يُلزم البنك المركزي العراقي المتداول في السوق المقر، طالما أنه مصدرها الوحيد).

وهذا يعني ان سوق الصرف في العراق في سوق مضاربة وهي سوق رمادية تؤثر فيها وتنتشرها الضوضاء الملونة التي تسبب عدم الاستقرار بين عرض الدولار والطلب عليه وبالتالي سعره الرسمي وسعر السوق ، مما

القيمة العربية في بغداد

بين الرمزية السياسية وتجديد الخيال الوطني

همام طه

بغداد

زلنا نعيش في زمن عبد الناصر، الذي ساد فيه منطلق ان الشعوب تتحرك بالانفعالات الجمعية حول فكرة «الوحدة والمصير المشترك» لا بالمصالح الوطنية او الحسابات السياسية العقلانية. الاغاني، الشعارات، الخطاب الاعلامي، كلها توحى ان الانتماء العربي هو شيء رومانسي ثابت وخالق اكثر منه خيالا استراتيجيا قابلا للتقدم والتطوير.

انتماء عربي

جوهر الإشكالي في رأيي يتمثل في أن صانع القرار العراقي، ومن خلفه مؤسسات الدولة، لا زال يتعامل مع فكرة «الانتماء العربي» وكأنها معلى فوقى لا يُمس، وليست ملفا من ملفات السياسة الخارجية يُمكن التفكك فيه ببراعة، تماما كما تتعاضل مع تركيا أو إيران أو الصين. وهذا ما يجعل الخطاب الرسمي يتجه لتغليف الواقع السياسي القائم، بكل تعديلاته وتناقضاته، بخلاف عاطفي يوهم الجمهور بوجود «وحدة قومية» بينما الواقع يشهد بتناقضات حادة بين الدول العربية نفسها، مع حضور سرديات وخطابات عراقية تنتكح في مشروعية فكرة «العوم العربي» للعراق من أسسها.

اما عن الإختزال الجمهوري في «شعب موحد بالاعتقاد» فهو امتداد لنفس النمط الأبوي في الحكم، الذي يُفترض ان الناس لا يجرّهم الوعي السياسي الفردي، بل يتحدجون

والعقلية. توصلت الدراسات الى أن وسائل التواصل الاجتماعي يمكن ان تؤدي إلى رفع معدلات الإصابة بالانكتئاب والقلق والشعور بالوحدة والانتحار، وتفاقمها لدى الأطفال والمراهقين. وبناء على أبحاث شملت آلاف المشاركين اصدرت الجمعية الأميركية لعلم النفس إرشادات إلى الآباء والمعلمين ومقدمي الرعاية الصحية وصناع السياسات وشركات التكنولوجيا في كيفية الاستخدام الأفضل لوسائل التواصل الاجتماعي.

• الاتجار بالبشر. يعدّ الاتجار بالبشر أحد التحديات الرئيسية التي يواجهها المجتمع العالمي حاليا، وتتمثل في استغلال البشر لتحقيق الربح. وأصبح تجار البشر بارعين في الاستعانة بمنصات الإنترنت لتجنيد الضحايا وجذبها، وضار الأطفال والمراهقين عرضة للضغاد من قبل التجار والبشر على منصات وسائل التواصل الاجتماعي.

تحتها كليات التربية والأقسام علم النفس والاجتماع في الجامعات العراقية، والمفتقون الحريصون على سلامة جيل ستكون أمور اجمل بلد في المنطقة. بإيديهم.

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

العملية لتمويل التجارة الخارجية من خلال الاتفاق مع مصارف كبيرة مثل Citibank و JPMorgan Chase وهي من اكبر البنوك الأمريكية العالمية لتكون بنوك مراسلة للبنوك العراقية، إضافة الى التعامل المباشر بالتمويل العمليات المصرفية الخارجية بعملة اليورو والدرهم الاماراتي والوان الصيني من خلال مراسلين مصرفيين للمصارف العراقية هم من تصنيف الائتماني العالي ،ما شجع على سرعة الدفع والتحويلات، في التجارة مع اسواق الامارات وتركيا والصين وهم من اكبر مراكز التسوق التجاري للعراق ، وايضا تشجيع تمويل التجارة الصغيرة دون وساطات مكلفة وهي الشركات تشكل قرابة 60 من تجارة القطاع الخاص بعد رفع الكثير من القيود المفروضة سابقا والتعاظمي من خلال المصارف المراسلة العراقية نفسها وعبر المصارف العراقية

اجراءات قانونية

ولابد من الإشارة الى ان هذه الإجراءات لعبت دورها في انحسار الارتفاع في قيمة الدولار ساعد في ذلك استقرار ايرادات المواطن العراقي من الدولار. استقرت واردات العراق من الدولار. مما تقدم يمكن القول ان السلطة النقدية ممثلة بالبنك المركزي كانت لديها معرفة بحدود هذه الضوضاء وادارتها واعتمدا وكانت عازمة على تليل الفناوتين بين السعيرين من خلال اعتماد اجراءات قانونية رادعة للمضاربين وخاقي الضوضاء ويبيع الميزدين من الدولار القلدي في السوق واعتماد تلك الاساليب الفاعلة . ان الاقتصاد العراقي اقتصاد تنوّف فيه كل قومسات النهوض والإصلاح والنمو، وعلمته عملة

الذكاء الاصطناعي .. للعقل وللدجل أيضا

رشيد الخيون

لندن



ليس هناك مجال لا يتنازع داخله الصّدان، وثمنا الأنكيا، في الخير والأمانة والتّقدم، يقابلهم أنكيا، في الجهل والدّجل. وهنا أقصد المجال الفكريّ، ففي لحظة يُقدّم «الاصطناعي» بحثا، في أيّ مجال ترعّب، إن أردت الفيزياء، فعنده ما ليس عند إسحاق نيوتن (ت 1727)، وأنّ ظلت البيان فعنده ما ليس لدى الجاحظ (ت 255 هـ)، وإن طلبت علوم الرجال والشّير، فيُقدّم لك ما تجد به أيام وشهور بوان، لهذا تجد التّفاف يتزايد، فإلّا يحدث، فإن شكّلت، كطبيب أو مؤرخ، من دو، أو واقعة، تجد الذي سيألك يوزع عشاء بينك وبين أيقونه، وما يقراه فيه هو المسقّد، من أنه جمعه من علوم الرّاس، لكنّ هيبة الجهار، وعجايبته الباهرة، تعزّي بالتّصديق، وكان العلم الذي ليس فيه بشرّيّا.

نأشرا ما يوجد باحث، أو كاتب، اليوم، لم يستفد من محرّكات البحث، بصورة أو أخرى، فواسطتها تؤخّذ المعلومة من أمهات العلوم كافة بلع بصير، أو لم يخ برق، أيها سرعة الضوء، وما عليك إلا تحديد المعلومة، ثم تدقيق النتيجة بطريقته، وهذا سرّعة لم إلى علم وتخصّص وباعة، وإلا المخرك لا يهديك إلى شيء، مؤثوق. كانت سرّعة لم البصر، أو لم البرق، من أحلام الأملين، تأتي قصص عديدة فيها وصل فلان بلع بصير، تشبهيات واقعة متخيل سيأتي وقد أتى، نعيشه الآن، كاشعاع الذي تخيله المتكلمون، وهو اليوم يمثال الأشعة فوق البنفسجية.

غير أنّ هذا التّقدم الفائق، يُستخدَم في الدّجل أيضا، أشخاص يدعون البحث، ومترجمين يدعون الترجمة، يستخدمون «الذكاء الاصطناعي» في تأليف الكتب وترجمتها، ويسدون تخصصين، لكنهم اقتنوا إدارة أدوات «الذكاء الاصطناعي»، فألفوا الكتب العظم، وللاسف معارض الكتب ملأى بمؤلفاتهم، وهي ليست لهم، ولا للذكاء الاصطناعي، فالأخير يقوم بمهمة الإدارة والتنسيق، لما رمي في أجواف أجهزة، إنّه الدّجل في الكتابة ظاهرة قديمة، لكنها تعاطفت، مع ظهور «غوغل» وبقيّة محرّكات البحث، بما يمكن تسميته بـ «نسخ ولصق»، ولأنّ الدّجل اختفوا لصوصية الحروف، فهم يقومون بإعادة صياغة النصوص، كي لا تبدو من جهود غيرهم، مع التّلاعب بالمصادر والحواشي، إذا اقتضى الأمر هذا هو الدّجل، الذي يمنحه الذكاء الاصطناعي، وليس لذي ما استطاع التعبير به، عن الرّواية منه.

ذكاء اصطناعي

سيعبرون أمام المؤسسات الأكاديمية، ومراكز البحث، مهمة صعبة، في التّمييز بين ما ينتج العقل، وما يستولي على الدّجل، وإلا لا قيمة تبقى لهذه المراكز، ولم تبق حاجة لأهل التخصص، والخطورة الأكثر تكون في العلوم الإنسانية والآداب، مجال الصّوصية فيها مفتوح، منذ القدم، ولكنه توسع، ويتوسّع مع، الذكاء الاصطناعي، لا ارتد في المشابهة بين العقل والدّجل، مع الذكاء الاصطناعي، باكتشاف نوبل للديناميكي، أفاد البشرية بأعز فائدة، لكن صار أداة قتل رهيبة، فمن تصنع التفجرات القاتلة للصخور، والمبيدة للحياة، في الوقت نفسه، إذا فتح مجال الذكاء الاصطناعي، دون ضوابط صارمة، وأحسبها في مجال التأليف والكتابة، صعبة المنال، تستعمل الثقافة إلى مستنقع من الدّجل، فما وصله ول ديورانت (ت 1981)، في «صفا الحضارة» سيظهر مؤلّفا لدجال، وأسفار غيره أيضا، لأنّ الذكاء الاصطناعي يُقدّمها له، فيطبّخها من جديد. قد يلقي الذكاء الاصطناعي التخصص، فيظهر أصحاب الشّعر صنّاع، يقول أبو عبّيد القاسم بن سلام (ت 224 هـ)، صاحب «الأمّاد»، «ما ناطقين رجل فط، وكان مُنمّأ في العلوم إلى غلّه، ولا ناطقين رجل ذو فؤّ واحد إلا غلني في علمه ذلك، (ابن عبد البرّ، بيان العلم وفضله)». قدمت منصات الذكاء الاصطناعي باحثين مزيّفين، وخبراء دجالين في كل علم، نطم للمرة الثانية خلال ولايته، في أحد أبرز مؤلفها السياسية، لا تسجل لحظة تاريخية وحسب، بل ترسم ملاحم مرحلة جديدة من التحالفات الاستراتيجية في ظل تحولات إقليمية ودولية متسارعة.

□ كاتب عراقي

الدلالات والرسائل

قصر اليمامة في استقبال تاريخي

اورنيليا سكر

بيروت



في مشهد استثنائي تجاوز الأبعاد البروتوكولية التقليدية، جت استقبال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في قصر اليمامة ليؤكد أن السياسة لا تُمارس فقط بالكلمات، بل تُصاغ كذلك عبر الرموز. والملكة العربية السعودية، وهي تستقبل رئيساً أمريكياً للمرة الثانية خلال ولايته، في أحد أبرز مؤلفها السياسية، لا تسجل لحظة تاريخية وحسب، بل ترسم ملاحم مرحلة جديدة من التحالفات الاستراتيجية في ظل تحولات إقليمية ودولية متسارعة.

رمزية قصر اليمامة

لطالما كان قصر اليمامة في الرياض منصة رمزية تستقبل القادة والزعماء، ويعكس بذلك ثقل المملكة السياسي والدبلوماسي، فقد شهد هذا القصر محطات مفصلية في مسار العلاقات السعودية-الأمريكية، تسجّدت باستقباله لرؤساء أمريكيين سابقين كثرناكين وروزلت في لقاء التاريخي مع الملك عبد العزيز، وباراك أوباما في سياق المباحثات حول الاتفاق النووي الإيراني، وجورج بوش في إطار الحرب على الإرهاب. ويأتي استقبال ترامب اليوم في ظل ظروف إقليمية استثنائية، أبرزها تداعيات حرب غزة 2024، والتوترات الجيوسياسية المتصاعدة في البحر الأحمر، ما يعكس رغبة المملكة في ترسيخ مكانتها بوصفها بوابة الاستقرار الإقليمي ومنصة للتحالفات المستقبلية. قصر اليمامة، الذي شهد الإعلان عن «رؤية السعودية 2030» وانطلاق التحالف العربي في اليمن، يؤكد مجدداً موقعه كمرکز لصناعة القرار الاستراتيجي السعودي.

التحول بين الولايتين: قراءة في السياق السياسي
في ولايته الأولى، انسحب ترامب من الاتفاق النووي مع إيران، ما لقي ترحيباً حاداً من بعض دول الخليج، وأطلق «صفقة القرن» التي ركزت بشكل كبير على التحالفات الأمنية والصفقات العسكرية، بما تجاوز قيمته 110 مليارات دولار. أما في ولايته الثانية، فقد تعزّر المشهد الإقليمي بشكل جذري، تصاعد نفوذ الصين وروسيا، وتوسّعت دول الخليج، وعلى رأسها السعودية، إلى موازنة علاقاتها بين واشنطن وبيكين، لا سيما في مجالات الاستثمار والطاقة والذكاء الاصطناعي. كما أعادت الحرب بين الهند وباكستان، وتزايد الإنفاق العسكري، رسم أولويات الأمن الإقليمي. في هذا السياق، يتحوّل تحرش نشطاءات جيوسياسية، مثل تحريك اليوم كرجل المرحلة؟ أم كضرورة استراتيجية؟ وما الدروس التي استخلصتها الرياض من تجربتها السابقة مع إيران؟

الرمز والدلالات السياسية

تحمل زيارة ترامب إلى الرياض عدة رسائل استراتيجية في اتجاهات متعددة. أولاً، للعالم بيان المملكة نطل لاعياً وترسيبياً في مشهد التحولات العالمية، وقوة وازنة في الملفات الدولية الحساسة. ثانياً، لراشطن، بيان التحالف التاريخي ما زال قائماً، رغم التوجه نحو تنوع الشراكات. وثالثاً، إلى بيكين وبموسكو، بيان الولايات المتحدة لا تزال جليفاً مؤثوقاً في المنطقة.

وتُرسَل الزيارة رسالة واضحة للداخل الأمريكي أيضاً: بأن ترامب قادر على تحقيق إنجازات خارجية تصاف إلى صموده السياسي، خاصة في ما يتعلق بإدارته لأزمات البصر الأحمر، وضربات الاستباقية ضد الحوثيين، وتعاظم مع تطورات الملف الإيراني، في ظل التوترات المتصاعدة بين الهند وباكستان، والتي تندرج بسياق تسلم نووي، وقد تجذت المملكة، من خلال أدواتها الدبلوماسية والأمنية، في الحد من تفاقم هذا الصراع، ومنع تحوله إلى مواجهة شاملة.

رؤية اليمامة لمخروغ السلام

من المهم التأكيد أن التحولات الجارية تحمل أبعاداً عميقة، وتؤكد على الدور القيادي المتنامي للملكة في إدارة وحل النزاعات الدولية، من أفغانستان إلى النزاع الفلسطيني-الإسرائيلي حتى الحرب الأوكرانية. وقد سعيت السعودية، من خلال دعوتها لتفانقات إبراهيم، إلى الدفع نحو تسوية عاجلة تضمن حقوق الفلسطينيين، مع التأكيد على رزمة موقعها الديني والسياسي، ووعيتها العميق بأهمية القدس بالنسبة للمسلمين حول العالم.

خاتمة

في ظل مشهد دولي معقد ومتغير، يبرز قصر اليمامة ليس فقط كمكان للاستقبال الرسمي، بل كمرکز لصياغة تحولات كبرى في السياسة الإقليمية والدولية. واستقبال ترامب في اليوم لا يمثل فقط أبعاداً بروتوكولية، بل هو جزء من سرديّة استراتيجية أكبر، كتعبئة الرّاس، والاحكام بحكمة واقتدار، على ضوء، الوازنة دقيقة وتحولات لا تعرف التوقف.

شتان ما بين التفاخر والإساءة

عجبي على زمن فيه اناس سيبتون لبلدهم فيما هناك من يتبحون فيها نشهد في كل دول العالم ان شعوبهم تفخر ببلدانها رغم كل مايجيبها الا في العراق هناك من لا يروق لهم اي منحج ... والمشكلة ناتج(الحمة من الرجلين) عليهم المثل القائل (البزونة تفرح بعصى الهما)) فكنا تلتلف لنمضي بامل وبقاؤل لنحاكي العالم المتحضر .

ياسر المتولي

بغداد

لازلنا في مهب الريح

إن الواقع العراقي لايزال واقعاً شتاً لا يستطيع مواجهة الرياح والعواصف والتقلبات الداخلية والخارجية ، وعلى الجميع أن يتعاونوا وعلى كافة السنوات للحفاظ على تماسك الوطني ، و التمسك بخيار التعايش السلمي خصوصاً في هذه المرحلة المهمة من تاريخ العراق المعاصر . ففي هذه المرحلة الحرجة نحتاج إلى عقول واسعة وإلى صدور رحيبة تتسع لبعثنا البيض ، فنحن لا نرث مديرونا وريثياً ، فعليه معرفة مقالته الإمام علي عليه السلام : [الة صغيرة ، ولا تفكر بذاته ، كيف يبخس شخصيته ، وكيف يجع الناس حوله ، فلا تفكر بالناس ، وعندما لا يفكر أحداً بالناس فإن عقولنا تتعفن بسبب أبايتنا وابتعادنا عنهم .. ولكن عندما تفكر بالناس وتدعى لحل مشاكلهم وشاركهم همومهم ، فإن عقولنا تنفث الهمم الطلق ...]

لازلنا في مهب الريح

ماذا لانسعم هفاته الخرميين . ولاتحترم اصوات المستغيثين ... من نحن ؟ ومن نكون يا ترى ؟؟؟ ولماذا إذا سمعنا كلمة وصيحية من الإعلام والصحافة أو من الجماهير شعرنا باننا نشتم ، واننا نُسب . وكان السماء وقعت على رؤوسنا !!!!!

هذا سيد البشر محمد المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم... فقد أتاهم بتأواع التهم .. وُثُم بتأواع الشتم والسب ، ورمي بأنواع الصفاة ، ولكن حظي صوره واسعا وأستوعب الناس [فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فضا غليظ القلب لانقضوا من جوك ..] ابنا نحتاج إلى سعة الصدر .-من يرد أن يصبح زعيماً وكبيراً ومديراً وريثياً ، فعليه معرفة مقالته الإمام علي عليه السلام : [الة اليراسة سعة الصدر]..فأذا أردنا أن نكون مسؤولين على الناس ، فعلياً أن نوسع صدورنا لنأ حملونا نسمع منهم ، ونصغي لعلهم ، ولنتفقد منهم . ، أو نستوخس من مطالبهم ، وعلينا إعطائهم الفرصة للتعبير حتى يفهمونا أكثر ، وهذا ما نحتاجه في واقعنا الداخلي اليوم ، ومن لا يتحمل الناس ويضيق صدره بهم فأنها بلاشك لن يصلح أن يكون مسؤولاً على الناس !!

عبدالهادي البابي

كربلاء

تأثير التغذية على المزاج والصحة النفسية

تعد التغذية جزءاً أساسياً من الحياة اليومية، حيث تلعب دوراً حاسماً في التأثير على الصحة النفسية والجسدية، بما في ذلك مستويات الطاقة والنوم، وفي مقدمتهم بالسرعة والتحديات والضغوط النفسية المختلفة، أصبح التحكم في مشاعر الشغل والعصبية أمراً بالغ الأهمية، حيث إن معرفة توعية الأنظمة المفيدة ودعمها بشكل صحيح في الأنظمة الغذائية يمكن أن يكون مفتاحاً للتحكم في مستويات الطاقة وتحسين الاستقرار العاطفي والنفسي.

يهدف هذا المقال إلى فهم العلاقة الوثيقة بين التغذية ومستويات الطاقة، وكيف أن مستويات العصبية والتوتر تتأثر بشكل كبير بنوعية الطعام المدخ في الأنظمة الغذائية. إذ إن لبعض الأغذية الغنية بالفيتامينات والمعادن دوراً فاعلاً في تقليل العصبية والتوتر وتعزيز الهدوء وتحسين الحالة المزاجية. بالإضافة إلى ذلك، فإن تناول الأطعمة الغنية بالبروتينات والدهون الصحية يمكن أن يساهم في تحسين المزاج وتقليل التوتر، وبالتالي تخفيف التوتر. توجد علاقة قوية بين انخفاض مستويات بعض العناصر الغذائية مثل حمض الفوليك والمغنيسيوم والحديد والزنك بالإضافة إلى فيتامينات B12 و B6 وفيتامين د، وبين تطور مشاكل المزاج. تشمل كافة العناصر الغذائية الأساسية:

1. تناول نظام غذائي متوازن: يشمل كافة العناصر الغذائية الأساسية.
2. شرب كميات كافية من الماء: للحفاظ على الترطيب الصحي.
3. تجنب الأطعمة الصارخة: مثل الأطعمة الغنية بالسكر والدهون المشبعة التي تؤثر سلباً على الصحة النفسية.



لينة نجم الجيزاني

بغداد

العراقيون أبناء سفارات

نشتر سيادته – بزوه الفتحين – على منصة "أكس"، أكثر من صورته له برفقة السفير الروسي وعدد من رجال الكي جي بي في القاعدتين (أو الشنطين سراً... إلى الله أعلم)، وهم جيون كزكي مرور 80 عاماً على التصار الشيوعية على التازية. من المشهد كشمير ربعي في مساء أولية منزهة السيادة: لا إتهامات له بالخيانية، ولا وصف – إن السفارة الروسية –، ولا حتى منشور عناب من العراقيين "أبناء السفارات" السابقون منهم أو الملقبون: "الألقاق".

الاستثناء الوحيد كان "تنقيشة" مهدية كشمير سفارتهم عن حياته الذي لا يحضر احتفالات السفارات ولا يقطع كبركات الانتصارات – أبدى فيها استغرابه، بلطف خادش، من هذا الحدث الجلل كشمير هذا المثلث. أنا مواطن عراقي عربي، تتقلب هويتي السياسية كما تتقلب أسعار صرف الدولار أو أسعار النفط، الأمر سيم، مشورت بنوع من الحنين اللغوي فقد بدأت شيوعياً، ثم صرت عبئاً، ثم أتتهمت إسلامياً، لأجد نفسي اليوم بلا بوصلة اردن في "الزوية" كبيداء تاته "وجدتها وجدتها": أنا روسي.

ولما لبنا لا نستطيع، بكل هذا الحنين، وكتب عليها بصفحة من صحفنا المشورة " الشيوعية فكر والحاد"، قد سبق وقع سيادته صمغياً على استباحة دما، 800 عراقي قتلا، ولثلاثين ألفاً جرحوا، فقط لأنهم تجروا على المطالبية بوظيفة وما، صالغ للشرب، في نظن سيادته، كان جميع هؤلاء "أبناء سفارات"، رغم أنهم لم يكونوا مدعويين إلى احتفالية فكر والحاد، ولانتمظلين على التصار اللغوي، ولا شامتين باكسار الفوري.

في النهاية، يسود أن "الخيانية" – كالوظيفة – لم تعد مقياساً لها فقط، بل إن انت، ومع من تتصور، وعلى أي كيككة كتعب أميناتك المنة بعلوم الفودكا! حكمة بالغة: قال رسول الله (ص) (لـم يق من أمثال الأنبياء عليهم السلام إلا لفر الناس: إذا لم تستحي فاصنع ما شئت)

رياض الحسيني

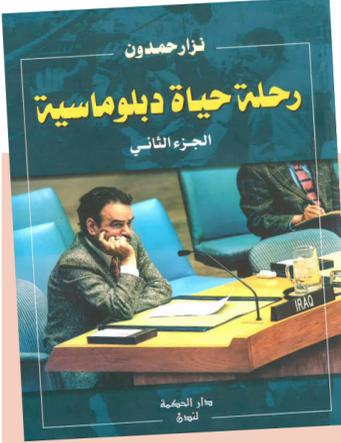
كندا

الحصار الإقتصادي وأزمات فرق التفتيش والمشكلات مع الأمم المتحدة ومجلس الأمن

نزار حمدون يكشف أسراراً مهمة من تاريخ العراق في سيرة حياة دبلوماسية

مواقف مثيرة للإهتمام في كواليس الخارجية العراقية

- بدأت حياتي السياسية بعثياً وانتهت ليبرالياً واقعياً أكثر عصرية وأقل تعصباً
- عملي في واشنطن ناجح بلا شك ويصعب إطلاق صفة النجاح أو الفشل على عملي في نيويورك
- مازلت في حالة ضياع تام بين حقيقة مشاعري تجاه الحال العراقي ومتطلبات وضعي الشخصي والعائلي
- أي موقف اعتراضي لي سيضعني في خانة غير الوطنيين وربما المرتطيين بجهات خارجية
- لم تكن صادقين وشفافين مع فرق التفتيش عن الأسلحة فاتهم العراق بعدم التعاون
- رئيسنا لا يريد له صورة التائب لأن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله
- مركب النقص مع العنجهية البدوية والسلوك الرعاعي والشعاراتي ضيعا فرصة بناء علاقات جيدة
- حسين كامل منفذ رئيسي لسياسة إخفاء الحقائق عن فرق التفتيش ولم يكن المسؤول الأول عنها
- برزان يطالب بضرورة الصداقية مع الغرب وصدام يجيبه: هل تأثرت بالغرب؟ هل تبدل تفكيرك؟



غلاف الكتاب

عظمته هو وتفوق العراق تحت رايته هو تحدث عن ضروورة قراءة تاريخ العراق وكيف حكم الملوك العراقيون المظلمة من مصر إلى بلاد فارس وسورية وجزء من تركيا . ثم عن دور العراق وحركته في العالم وكيف وضع اسبقيات موجب امين يكون وزيئنا اكثر تأليراً وعلى اي من الدول لكي تتحرك عليها

في سكني بناء على طلبها وسلمتني مكرمة مكتوبة تشرح وتبرر موقف حكومتها في الهجوم على العراق ردا على محاولة اغتيال بوش في الكويت والذي تقول المكرة إنه اغتبه التحقيق، اجبتها بسان ليس لدي رد فعل بعد من بغداد ولكن رديء الاولي بسان هذا عمل عنواني غير مبرر وقد كان من المفترض ان تعرض او تناقش اية ائلة مع القصة قبل ان تصدر امريكا حكمتها وتقتده .

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

حيث تم رفعها ونقلها ولكن الاضابير (الذاتية) لم يكن هناك منسج من الوقت لها.



عمر علي حيدر

عمر علي حيدر

الامارات

وفي 8/8 1995هرب حسين كامل إلى الأردن، ويبدو إن خوفاً قد ساد في بغداد من أنه سيخضع بعض الأمور السرية التي لم تعلن عن برامج التسليح مما حدى بقيام الجهات العراقية باستدعاء ايكبوس على عمل قسبل ان يلتقي مع حسين كامل في عمان، وتسلمه اكداس الصانديق المملوءة بالوثائق والتي كان حسين قد خزنها في مزرعة الخصاص .

في 1993/8/8 هرب حسين كامل إلى الأردن، ويبدو إن خوفاً قد ساد في بغداد من أنه سيخضع بعض الأمور السرية التي لم تعلن عن برامج التسليح مما حدى بقيام الجهات العراقية باستدعاء ايكبوس على عمل قسبل ان يلتقي مع حسين كامل في عمان، وتسلمه اكداس الصانديق المملوءة بالوثائق والتي كان حسين قد خزنها في مزرعة الخصاص .

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

عظمته هو وتفوق العراق تحت رايته هو تحدث عن ضروورة قراءة تاريخ العراق وكيف حكم الملوك العراقيون المظلمة من مصر إلى بلاد فارس وسورية وجزء من تركيا . ثم عن دور العراق وحركته في العالم وكيف وضع اسبقيات موجب امين يكون وزيئنا اكثر تأليراً وعلى اي من الدول لكي تتحرك عليها

في سكني بناء على طلبها وسلمتني مكرمة مكتوبة تشرح وتبرر موقف حكومتها في الهجوم على العراق ردا على محاولة اغتيال بوش في الكويت والذي تقول المكرة إنه اغتبه التحقيق، اجبتها بسان ليس لدي رد فعل بعد من بغداد ولكن رديء الاولي بسان هذا عمل عنواني غير مبرر وقد كان من المفترض ان تعرض او تناقش اية ائلة مع القصة قبل ان تصدر امريكا حكمتها وتقتده .

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

حيث تم رفعها ونقلها ولكن الاضابير (الذاتية) لم يكن هناك منسج من الوقت لها.

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

نزار حمدون في سطور

ولد في الموصل عام 1944 وتوفي في نيويورك عام 2003 . شغل منصب السفير العراقي لدى الولايات المتحدة في واشنطن بين عامي 1984-1988 . شغل عمله الدبلوماسي مع بدء الصراع بين العراق والولايات المتحدة في 1992-1998 . تعاون العراق مع لجان التفتيش

عظمته هو وتفوق العراق تحت رايته هو تحدث عن ضروورة قراءة تاريخ العراق وكيف حكم الملوك العراقيون المظلمة من مصر إلى بلاد فارس وسورية وجزء من تركيا . ثم عن دور العراق وحركته في العالم وكيف وضع اسبقيات موجب امين يكون وزيئنا اكثر تأليراً وعلى اي من الدول لكي تتحرك عليها

في سكني بناء على طلبها وسلمتني مكرمة مكتوبة تشرح وتبرر موقف حكومتها في الهجوم على العراق ردا على محاولة اغتيال بوش في الكويت والذي تقول المكرة إنه اغتبه التحقيق، اجبتها بسان ليس لدي رد فعل بعد من بغداد ولكن رديء الاولي بسان هذا عمل عنواني غير مبرر وقد كان من المفترض ان تعرض او تناقش اية ائلة مع القصة قبل ان تصدر امريكا حكمتها وتقتده .

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

حيث تم رفعها ونقلها ولكن الاضابير (الذاتية) لم يكن هناك منسج من الوقت لها.

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

عظمته هو وتفوق العراق تحت رايته هو تحدث عن ضروورة قراءة تاريخ العراق وكيف حكم الملوك العراقيون المظلمة من مصر إلى بلاد فارس وسورية وجزء من تركيا . ثم عن دور العراق وحركته في العالم وكيف وضع اسبقيات موجب امين يكون وزيئنا اكثر تأليراً وعلى اي من الدول لكي تتحرك عليها

في سكني بناء على طلبها وسلمتني مكرمة مكتوبة تشرح وتبرر موقف حكومتها في الهجوم على العراق ردا على محاولة اغتيال بوش في الكويت والذي تقول المكرة إنه اغتبه التحقيق، اجبتها بسان ليس لدي رد فعل بعد من بغداد ولكن رديء الاولي بسان هذا عمل عنواني غير مبرر وقد كان من المفترض ان تعرض او تناقش اية ائلة مع القصة قبل ان تصدر امريكا حكمتها وتقتده .

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

حيث تم رفعها ونقلها ولكن الاضابير (الذاتية) لم يكن هناك منسج من الوقت لها.

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

عظمته هو وتفوق العراق تحت رايته هو تحدث عن ضروورة قراءة تاريخ العراق وكيف حكم الملوك العراقيون المظلمة من مصر إلى بلاد فارس وسورية وجزء من تركيا . ثم عن دور العراق وحركته في العالم وكيف وضع اسبقيات موجب امين يكون وزيئنا اكثر تأليراً وعلى اي من الدول لكي تتحرك عليها

في سكني بناء على طلبها وسلمتني مكرمة مكتوبة تشرح وتبرر موقف حكومتها في الهجوم على العراق ردا على محاولة اغتيال بوش في الكويت والذي تقول المكرة إنه اغتبه التحقيق، اجبتها بسان ليس لدي رد فعل بعد من بغداد ولكن رديء الاولي بسان هذا عمل عنواني غير مبرر وقد كان من المفترض ان تعرض او تناقش اية ائلة مع القصة قبل ان تصدر امريكا حكمتها وتقتده .

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

حيث تم رفعها ونقلها ولكن الاضابير (الذاتية) لم يكن هناك منسج من الوقت لها.

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

عظمته هو وتفوق العراق تحت رايته هو تحدث عن ضروورة قراءة تاريخ العراق وكيف حكم الملوك العراقيون المظلمة من مصر إلى بلاد فارس وسورية وجزء من تركيا . ثم عن دور العراق وحركته في العالم وكيف وضع اسبقيات موجب امين يكون وزيئنا اكثر تأليراً وعلى اي من الدول لكي تتحرك عليها

في سكني بناء على طلبها وسلمتني مكرمة مكتوبة تشرح وتبرر موقف حكومتها في الهجوم على العراق ردا على محاولة اغتيال بوش في الكويت والذي تقول المكرة إنه اغتبه التحقيق، اجبتها بسان ليس لدي رد فعل بعد من بغداد ولكن رديء الاولي بسان هذا عمل عنواني غير مبرر وقد كان من المفترض ان تعرض او تناقش اية ائلة مع القصة قبل ان تصدر امريكا حكمتها وتقتده .

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

حيث تم رفعها ونقلها ولكن الاضابير (الذاتية) لم يكن هناك منسج من الوقت لها.

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

صورة التائب العائد إلى الإحضان إذ إن صورته كملهم وكقائد لا تستقيم معها حتى لو احترق العراق كله، وإن المسألة كلها مسألة اعلامية لكسب وقت وربما لتسجيل الانتصار على امريكا يمكن ان يرضى به كلتنون.

هاشم البغدادي في ذكري رحيله

قلم يعيد ما رسمه الخطاطون الأسلاف بشكل أكثر جمالية



شيخ الخطاطين: لوحات بخط هاشم البغدادي



وقد اشتهر البغدادي بغيرته على قواعد وأصول الخط العربي وضبطها وعدم التسامح في تغيير صورته الجمالية، بل أكد على الإبداع في التجويد للحرف.. ولو تفحصنا ملياً مسيرة البغدادي الفنية لنتمسن بوضوح أنه قد رسم ملامح متميزة خاصة لصورة كتابة الحروف دون المساس أو الاختلال في قواعدها.. ان مثل هذا الإبداع لم يأت بطريقة اعتباطية، بل جاء وليد مشقة مسيرة طويلة مليئة بالصبر والعند والتضحية الجادة والوع الشديدي وهيامه بحبه فن الخط وقوسيته الدينية لكثافة الحرف الذي أخذها منذ صباه من خلال تعلمه وحفظه للقرآن الكريم على يد (الملاي)، ولم تستت البغدادي منذ بداياته في هويات أخرى، فقد صب جل جهده ووقته لاستقصاء أسرار والغا من الخط حصراً، وكتابة المسحوقات المستمرة، واجابته أنواع الخطوط العربية بضروبها إجابة تامة، كل ذلك جعل خطه يمتاز بالقوة والرشاقة وتنسيق جمالية التركيب، وتكوين الموضوعات الفنية بأشكال

السائدة، أو محاكاة الحروف وفق الطريقة التي ألفها الخطاطون وتعارفوا العربي، في بغداد السلام، على أيدي وانما تطلعت قدرته وتجلت مهارته في تكوين الموضوعات الجديدة وتركيب حروف وكلمات النص وفق إبداع حديث، ومن جاء بعدهم، الذين وضعوا الأسس الصحيحة والسليمة لكل حرف من الحروف العربية، وابتاعها الجميلة المعروفة، حتى إذا ما احتل هولوغو بغداد في العام 656 هـ الموافق 1258م، هرب الخطاطون العراقيون إلى إسطنبول، خوفاً من البطش والقتل، ليستقروا هناك، ومنه بدأ الخط ينمو من جديد، على يد الخطاط التركي (محمد الله الآمسي)، الذي وضع له بعض المسامات الفنية على صورته، دون الخروج من قواعده وأسس الأخرى.. فضلاً عن ظهور جديد لبعض أنواع الخط العربي، كالرقعة والديواني والجلي ديواني..

وفي تركيا التقى بالخطاط المعروف (حامد الأمدي) وهو آخر معالقة الخط والترق المجددين في الخط وفنونه، وعرض عليه لوحاته، وكتب عنده فهدش (الأمدي) ما يملك من موهبة وثقافة اكتسبها منذ بداياته لرسم الحرف رسماً دقيقاً متكاملًا سليماً، معاني، بعيداً كل البعد عن جميع التجارب التي حاولت إقلاق أصالة الحرف عن جذوره، أو تشتيته.. وقد أضاف رونقاً جديداً لشكل الحرف وسبوية إبعاده، فحاول من هذا الإبراك أن يعطي للحرف اكتماله وصورته المرنة، وعبر امتيازات اجتهادية فنية رائدة. لقد استطاع البغدادي بغيرته الذكية ان يتفوق بجدارة على بعض الشوابع التي لازمت الحرف، فيأبر برصد التجويد المتقن لملامحه وإدراك أسرارها فجدد الأصول ونقح المناهج، رافضاً رفضاً قاطعاً المفهوم التجاري الذي يهدم بنيان فن الخط العربي، ويعبر عن استيائه العميق في مسألة الخروج عن القاعدة التي رسمها أسلافه الخطاطون من قبله، كذلك لم يكن في نظره كتابة الحرف المعروفة، بل كان عالماً روحياً عميق الدلالة والمعنى.

بغداد - علي إبراهيم الدليمي
عرفت ولادة، ونبوغ، وانتشار، فن الخط العربي، في بغداد السلام، على أيدي الخطاطين الكبار، أمثال: (ابن البواب)، و(ابن مقلة)، و(باقوت المستعصي).. ومن جاء بعدهم، الذين وضعوا الأسس الصحيحة والسليمة لكل حرف من الحروف العربية، وابتاعها الجميلة المعروفة، حتى إذا ما احتل هولوغو بغداد في العام 656 هـ الموافق 1258م، هرب الخطاطون العراقيون إلى إسطنبول، خوفاً من البطش والقتل، ليستقروا هناك، ومنه بدأ الخط ينمو من جديد، على يد الخطاط التركي (محمد الله الآمسي)، الذي وضع له بعض المسامات الفنية على صورته، دون الخروج من قواعده وأسس الأخرى.. فضلاً عن ظهور جديد لبعض أنواع الخط العربي، كالرقعة والديواني والجلي ديواني..

وفي تركيا التقى بالخطاط المعروف (حامد الأمدي) وهو آخر معالقة الخط والترق المجددين في الخط وفنونه، وعرض عليه لوحاته، وكتب عنده فهدش (الأمدي) ما يملك من موهبة وثقافة اكتسبها منذ بداياته لرسم الحرف رسماً دقيقاً متكاملًا سليماً، معاني، بعيداً كل البعد عن جميع التجارب التي حاولت إقلاق أصالة الحرف عن جذوره، أو تشتيته.. وقد أضاف رونقاً جديداً لشكل الحرف وسبوية إبعاده، فحاول من هذا الإبراك أن يعطي للحرف اكتماله وصورته المرنة، وعبر امتيازات اجتهادية فنية رائدة. لقد استطاع البغدادي بغيرته الذكية ان يتفوق بجدارة على بعض الشوابع التي لازمت الحرف، فيأبر برصد التجويد المتقن لملامحه وإدراك أسرارها فجدد الأصول ونقح المناهج، رافضاً رفضاً قاطعاً المفهوم التجاري الذي يهدم بنيان فن الخط العربي، ويعبر عن استيائه العميق في مسألة الخروج عن القاعدة التي رسمها أسلافه الخطاطون من قبله، كذلك لم يكن في نظره كتابة الحرف المعروفة، بل كان عالماً روحياً عميق الدلالة والمعنى.

ومع بدايات العقد الثلاثيني من القرن العشرين، نبغ الخطاط العراقي، هاشم محمد البغدادي، الذي له الفضل الكبير، والمؤثر، في عودة الخط العربي إلى أصله، وفق قاعدته البغدادية المعروفة، بعد ان رسم صورة جديدة في الأسلوب الفني، وفي تركيبه التكويني في اللوحة الخطية المستقلة، وفق ما رسمه أسلافه من الخطاطين البغداديين، بشكل أكثر تجويد وجمالية.

حيث راج البغدادي يبحث عن آثار رونق ونوع وبدايات العقد الثلاثيني من القرن العشرين، نبغ الخطاط العراقي، هاشم محمد البغدادي، الذي له الفضل الكبير، والمؤثر، في عودة الخط العربي إلى أصله، وفق قاعدته البغدادية المعروفة، بعد ان رسم صورة جديدة في الأسلوب الفني، وفي تركيبه التكويني في اللوحة الخطية المستقلة، وفق ما رسمه أسلافه من الخطاطين البغداديين، بشكل أكثر تجويد وجمالية.

قلم يعيد ما رسمه الخطاطون الأسلاف بشكل أكثر جمالية

علاء عبد عودة
المدير العام للدائرة الإدارية والمالية في هيئة السياحة العراقية ترأس وفد الهيئة في مؤتمر تعزيز السياحة ومكافحة الفساد في القطاع السياحي، الذي عقد في جزر المالديف برعاية الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي.

مثنى العارف
طالب الدراسات العليا العراقية نال شهادة الدكتوراه من كلية الادب بجامعة الانبار عن أطروحة الموسومة (القضايا الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في صحيفه الجمهورية العراقية 1967-1979).

عبد الحميد دويب
الترجم السوري صدرت له عن الهيئة العامة السورية للكتاب ترجمته لرواية (بانكا) للكاتبه نمارا فيتالينا ميخيفا وتقع في 247 صفحة من القطع الكبير.

رويد الليلة
مفتش آثار وتراث نينوى استقبل وفداً رسمياً من هيئة المستشارين في رئاسة الوزراء لبحث سبل التعاون الفني والمؤسسي من أجل إعداد دليل وطني لصيانة الأبنية الأثرية والتراثية.

سعيد حدادين
التشكيلي الاردني احتفى امس باشهار كتابه الجديد في حفل اقيم بالكتابة الوطنية بعمان ادارته الشاعر غدير حدادين مع افتتاح معرض للوحاته.

مهدي النهري
الشاعر العراقي تلقى تعازي الأوساط الثقافية لوفاته والده، سائئله الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

عدنان الصائغ
الشاعر العراقي صدرت له ضمن سلسلة (ماس القصاد) في الاحتصاد العام للابيات والكتاب في بغداد مختارات من شعره ضمت أكثر من 80 قصيدة.

بكر السباتين
الباحث الاردني ضيفه نادي صديقات الكتاب الثقافي الأحد الماضي، بمحاضرة عنوانها (العقل الباطن وتفسير الظواهر السلوكية)، اقيمت في جمعية الكالوتي بعمان.

الأوساط الفنية والثقافية تنعى لؤي زهرة

كربلاء - محمد فاضل ظاهر
نعت الأوساط الفنية الكاتب المسرحي والفنان لؤي زهرة الذي غيبه الموت عن مفارقات مسخرة تحصد للعائلة العراقية (وأشار المصدر ان الكاتب زهرة له عدد من الاعمال المسرحية ومنها غصنة كلب، احلام كبشوتيه، انارواسي، نحن هنا، اوامر بروفة، بانوراما الحسين و له ععود ساخر بعنوان اضحك للدنيا، وهو حاصل على شهادة بكالوريوس ادب جامعة بغداد عام 1989 وبكالوريوس ادارة واقتصاد جامعة كربلاء عام 2002. واشتارت نقابة الفنانين العراقيين في بيان نعيها ان (الراحل من فناني كربلاء الذين قدموا للفن والمسرح العراقي انبل الاعمال واجمل الرسائل الإنسانية).



لؤي زهرة

بيري يعود بالكوميديا العائلية اتاغول تتلقى وردة حمراء

بالزيادة المبسطة جداً لاسيما انها كانت تعاني من خفاة مفردة. وعلق العديد من الجمهور ان الامومة ناسبت الفنانة التركية وزادت من جمالها وجعلتها تبسو أكثر تالقاً وإشراقاً. وكانت الفنانة التركية قد أعلنت عن حملها بظلتها الأول بعد مرور ما يقارب الـ 8 سنوات على زواجها من الفنان قادر دوغان ومحاوالاتها الإنجاب وسط مشاكل في الحمل. الى ذلك يعود المخرج والممثل الشهير تاير بيير بنسخته المحبوبة ماديها "Madea's Destination Wedding"، عبر منصة نتفليكس العالمية. الفيلم يأتي



تاسليهان اتاغول

ظاهرة الإبداع الفطري

في عالم الإبداع، تُعدُّ ظاهرة داخل الحواس تجربة حسية عميقة وفريدة من نوعها، ومن النادر أن يعرفها العقل، إذ تعدُّ حالة عصبية فريدة يختبر فيها الإنسان مزجاً غير اعتيادي بين الحواس: كأن يرى الألوان عند سماع الموسيقى، أو يشاهد ألوان مصاحبة للكلمات، أو الأرقام، أو الحروف. وعلى الرغم من غرابة هذه الظاهرة إلا أن كثيرين ممن وُصِّفوا بها إبداعوا في مجالات متعددة، من الفنون البصرية والموسيقى والأدب، وحتى في العلوم. هذه الخاصية ليست مكتسبة، بل فطرية، وكانها مسلحة عميقة في الجذآن، تُعبر عن حساسية استثنائية للإدراك والتفكير. ويرى علماء الأعصاب أن داخل الحواس ناتج عن نشاط زائد في بيط مناطق معينة من الدماغ، مما يؤدي إلى تشابك غير تقليدي بين الأفكار. هذه الخاصية تنتج واقعاً مريباً وغنياً، يمنع من يمتلكها القدرة على إدراك الأشياء بشكل مختلف، وربما أكثر اتساعاً وعمقاً. وقد يكون هذا أحد أسرار عبقرية بعض الفنانين والمبدعين، ودافعاً ملهماً من الذاتية إلى أعمال فنية أو أدبية مبهرة. أمثلة على أبرز المبدعين المعروفين بامتلاكهم لظاهرة داخل الحواس: كان فاسيلي كانديشكي، الرسام الروسي، يري الأصوات في هيئة ألوان. وكان فرانتز ليست، الموسيقي الشهير، يطلب من عازفيه أن يعزفوا بأرقام «أزرق» أو «أرجواني». أما الكاتب فلاديمير بوبوكوف، فكان يرى الكلمات والأرقام مصبوبةً بألوان محددة. وتكرت الغنية بيلى إيليش في إحدى لقاءاتها عن رؤيتها لألوان مصاحبة ليام الأسبوع، الكاتبة فيليبيا جاريت، كانت ترى ألوان مصاحبة للحروف، وهو نوع من داخل الحواس يعرف بـ «Grapheme-color synesthesia». وصرحت المغنية ليدى غاغا بأنها ترى ألوان مصاحبة لأغانيها وكذلك المغنية بيونسيه نولز، بينما تحدثت المغنية توري أموس عن رؤيتها ألوان محددة عند عزفها للسلامل الموسيقية. أما المغني فاريل ويليامز، فصرح في أكثر من مناسبة أنه يرى ألوان مصاحبة للأغاني. وتكرت المخرجة ميلا ناير ان لديها داخلها بصرياً في الحواس يجعل الذكريات تتمتع بروائح أو ألوان. أما الشاعر آرثر رامبو، فقد عبر عن الحروف بألوان في أحد أشهر قصائده. ورغم قلّة التوثيق العلمي لظاهرة داخل الحواس في العالم العربي، فإن بعض المبدعين العرب تحدثوا ضمناً عن امتلاكهم لهذه الخاصية العصبية. مما لا شك فيه أن الكثير من هؤلاء المبدعين يرون العالم برؤى حسية مركبة، وإن لم يُصِّحوا علناً، نظراً لغياب المدارس العصبية السيكولوجية المكترسة لدراسة وتحليل العقل البشري في العالم العربي أو مغبة عدم تقبل حالتهم الإبداعية المستندة على هذه الظاهرة.

ندوة عن حماية المعلومات إنجاز رداء يحكي قصة ألف ليلة وليلة

بغداد - الزمان
انجزت الدار العراقية للزباء، زياً إسلامياً نسويًا جديدًا، الذي الجديد، من تصميم شروق الخزعلي، سيكون من أبرز التصاميم المشاركة في، المنسجم للإكسسوارات المكتملة له، مثل غطاء الرأس، ليحمل حقبة مهمة هي (العصر الذهبي، للإنتاج الفني، هدى سلمان، أن مهارة الكوادر الفنية العاملة في تنفيذ التصميم بدقة وجودة عاليتين كان لها الدور المهم في تقديم عمل فني متكامل، منحه طابعاً تراثياً معبراً عن الهوية الثقافية العراقية الأصيلة.



الاصيلة

أنت والنجوم

توفر وقتاً كبيراً اليوم خلال ساعات عملك وتنتمي الحصول على قسط من الراحة النفسية أمر ضروري، يوم السعد الثلاثة.

لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السعد الأربعة.

خلال الاجتماع مع رئيسك تتمكن من الوصول لحلول جيدة للفتيات التي واجهتك.

أنت رومانسي وهو ما يتسبب في مشكلات مع شريكك الذي يفكر بواقعيه أكثر.

ربما تحتاج لاستشارة صديق مقرب حول الخطوات القادمة بخصوص تكوين أسرة.

لديك خطة متكاملة خلال الفترة القادمة لتطوير لياقتك البدنية.

الرباعيات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها، والتي تتكون من 4 حروف وتسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها (محافظة سورية):

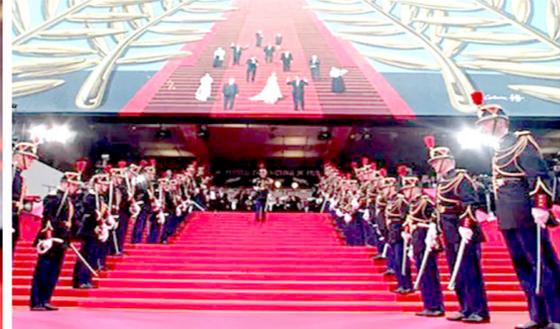
- 1- لون داكن
- 2- عالي
- 3- تخين
- 4- طقوس
- 5- يستفسر
- 6- مدينة سورية
- 7- قدر للطعام
- 8- شموخ

علي العزي
بغداد

أغنية المهندس والقمة
ماجد المهندس فنان كبير ومبدع على عيني وعلى راسي.. أين الأبداع والتالق يا حبيبي وأخي الأعز الفنان الكبير ماجد المهندس.. النص ضعيف اللحن والتوزيع الموسيقي ضعيف جدا..
العراق بلد عظيم مبدعيه لماذا لا نرتقي لإعمال الفنان الكبير كاظم الساهر في مناسبة تاريخية مهمة جدا انعقاد مؤتمر القمة في بغداد السلام..

كان السينمائي يواصل فعاليات دورته 78

المهرجان يحتفي بدي نيرو ويستذكر حسونة



وقال ديبورو لذي مشاعر قوية تجاه مهرجان كان ففي عالم بات يفرقنا يجمعنا مهرجان كان، وتابع: «بروة القصص، صنع الأفلام، المحجوب، والأصدقاء.. إنه أشبه بالعودة إلى الوطن». وتطرق دي نيرو إلى الرسوم الكرتونية التي تبلغ نسبتها مئة بالمئة والتي ينوي فرضها الرئيس ترامب على الأفلام السينمائية الأجنبية، وقال دي نيرو: لا يمكن تحديد سعر للإبداع، وتابع لكن يبدو أنه يمكنك فرض تعريف كمركية عليه، ونوه الأهمية البالغ من أجل الديمقراطية على وقع تصفيق حار جدا من الجمهور

«الممثل» الذي تحول إلى «قائد حربى»، الرئيس الأوكراني الذي يخوض حربا مع روسيا بقيادة بوتين. وفي واحدة من أكثر اللحظات المتقطعة على السجادة الحمراء، قدم خلال حفل افتتاح مهرجان كان النجم الأمريكي ليوناردو دي كابريو جائزة السعفة الذهبية الفخرية لأسطورة التمثيل روبرت دي نيرو وذلك بعد أربعة عشر عاما من ترؤسه لجنة التحكيم عام 2011، وقال ديكابريو أثناء تقديمه الجائزة بشكرتي أن أكون هنا لتكريم شخص كان نموذجاً ومثلاً أعلى لجيل كامل من الممثلين: روبرت دي نيرو.

تسيران جنباً إلى جنب». وقدمت المغنية الفرنسية ميلين فارمر، التي كانت عضواً في لجنة التحكيم في عام 2021، أغنية جديدة تكريماً للمخرج السينمائي بيغيد ليتش، الذي توفي في كانون الثاني الماضي. وفي كلمته الافتتاحية، أشاد على هامش افتتاح مهرجان كان، ببولك الذين يلتزمون بالقضايا الاجتماعية والإنسانية. وافتتح كلمته بإهداء للممثلة إيميلي ديكون، التي توفيت بسبب نوع نادر من السرطان في 16 آذار عن عمر ناهز 43 عاماً. وفي نهاية القائمة الطويلة، أشاد ببولفوليمير زيلينسكي

جيريبي سترونج، والمخرج الكونغولي بيودون حمادي، والمخرجة الهندية بابال كابادي، والمخرج المكسيكي كارلوس ريجاداس. أوقفا الحرب على غزة. ووقع المئات من نجوم السينما العالمين رسالة مفتوحة، نشرت على هامش افتتاح مهرجان كان، في 16 آذار عن عمر ناهز 43 عاماً. وفي نهاية القائمة الطويلة، أشاد ببولفوليمير زيلينسكي

ينبغي أن تكون فاطمة معنا الليلة، الفن يبقى، فهو الشهادة القوية على حياتنا وأحلامنا، كذلك، ذكرت بينوش في كلمتها «رهابنا السابع من تشرين الأول وأثناء العالم، وتحدثت جوليت بينوش حول وفاة فاطمة حسونة، المصورة الصحفية الفلسطينية البالغة من العمر 25 عاماً، وأفراد من عائلتها، حين قتلوا بصاروخ إسرائيلي في غزة، وفاطمة حسونة هي بطلة الفيلم الوثائقي «Put your soul on your hand and walk» للمخرجة الإيرانية سبيدة فارسي، الذي سيرعرض هذا العام في المهرجان وقالت «إن الفنانين لديهم

القدر على التعبير عن الآخرين، كلما ازدادت معاناة الناس، ازدادت أهمية مشاركتهم. كما أشادت بالفنانين الذين يكافحون ضد القمع في جميع أنحاء العالم، وتحدثت جوليت بينوش حول وفاة فاطمة حسونة، المصورة الصحفية الفلسطينية البالغة من العمر 25 عاماً، وأفراد من عائلتها، حين قتلوا بصاروخ إسرائيلي في غزة، وفاطمة حسونة هي بطلة الفيلم الوثائقي «Put your soul on your hand and walk» للمخرجة الإيرانية سبيدة فارسي، الذي سيرعرض هذا العام في المهرجان وقالت «إن الفنانين لديهم

كان - سعد السعودى انطلقت اسس الاول ايام مهرجان كان السينمائي للدورة 78 وبمشاركة نجوم السينما العالمية وبمشاركة 22 فيلماً تتنافس في المسابقة الرسمية لنيل جائزة السعفة الذهبية، التي تمنحها لجنة التحكيم برئاسة الممثلة الفرنسية جوليت بينوش والتي افتتحت المهرجان بفتحها لفرط من الحسونة الفلسطينية فاطمة حسونة التي قتلت في غزة وتذكرت كذلك بالضحايا وفي كلمتها، اشارت رئيسة لجنة التحكيم جوليت بينوش إلى «الحرب» والاحتباس الحراري، وعراية النساء وقالت «إن الفنانين لديهم

كارول سماحة تتحدّى الحزن على وفاة زوجها بالغناء

عاشها...لدي مسؤولية والتزام كبير تجاه فريق عمل و70 فناناً على المسرح . وأضافت: المسيرة مستمرة، بوجه ولكن بإيمان كبير . وغت سماحة ورفضت وأصحت الجمهور في هذه المسرحية التي أعادت سماحة إلى المسرح بعد 18 عاماً على مسرحية «زوبيا» لمصور الرحمان بقية الخبر على موقع (الزمان)

لبنان في مسرحية «كلو سموح» الغنائية، والهبت أفض الحاضرين وقوا في نهاية العرض إعجاباً بادائها وبفردتها على تجاوز حزنها لوفاة زوجها المصري وليد مصطفى قبل عشرة أيام. وأصرت سماحة على أن تفي بالتزاماتها كما عبرت على منصة «إكس» «إن كنت» رغم الظروف الصعبة والفقره الحساسة التي

بيروت - (لبنان) (ا ف ب) تحددت الممثلة والمغنية اللبنانية كارول سماحة حزنها على وفاة زوجها، وأطلعت من على خشبة كازينو لبنان «بعد أيام على رحيله، في مسرحية غنائية بعنوان «كلو سموح» تتمحور على الحب بنكهة كوميدية. وصفق الجمهور طويلاً لسماحة حين أطلت على خشبة كازينو

معرض عن طوابع دول مجلس التعاون الخليجي

على 16 لوحة، تحتوي على طوابع إصدارات دول الخليج العربية، بهدف توثيق روابط التعاون والتعارف بين هوة جمع الطوابع والعملات في دول الخليج. ويعمل المركز على رعاية وتثني هواية جمع الطوابع والعملات والعمل على الارتقاء بها وإتاحة الظروف لتنميتها، وتوفير كافة السبل والوسائل لأعضائه لممارسة هذه الهواية.

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال اطلق المركز القطري لهواة الطوابع والعملات الأتئين الماضي فعاليات معرض طوابع دول مجلس التعاون الخليجي، الذي يتواصل حتى الثلاثين من ايار الجاري في قاعة الشيخ سعود بن محمد ال ثاني بمقر المركز بالسد. ويتضمن المعرض عرض عدد من فريسات الطوابع الزجاجية كل فريم يحتوي



توقيع الى أين تسير السعودية؟

كثاً قبل أكثر من عقدين نسع بال سعودية في الوظائف والشركات ونظفها. إحلال موظفين وكوادر سعوديين مكان الأجانب، وكان الامر كذلك في بداياته. غير انه هناك الآن إنتقالية نوعية غير مسبوقه في جعل «السعودية» مفهوماً سياسياً وسياسياً له الأولوية في المعايير والمواقف السياسية الإقليمية والدولية بلا منازع. هذا المفهوم مقدر في حادثته، ربما لم يواكب حتى كثير من السعوديين، كونه في بداياته يتجاوز المألوف والمراحل من الشعراية القديمة. ما معنى ان تكون ضعيفاً ولك خصومات تستنزفك عقداً بعد عقد من اجل الإصرار على الانخراط في مسارات غير التي تصب في مصلحة بلدك؟ هذا التساؤل سعت الرؤية السعودية الجديدة للإجابة عليه وتوظيفه في تنمية بلد على نحو استراتيجي، قد يواجه بعد عقدين أو ثلاثة نظوما في الشروات الخطية التقليدية أو تحول العالم وعزفوها عنها بحكم التغيير التكنولوجي وخيارات الطاقة النظيفة. لا يمكن ان تتحقق الرؤية السعودية الجديدة من دون إطفاء الحروب ذات الصلة بالسعودية، فحرب اليمن عامل إعاقة لا يمكن ان تكون خياراً سعودياً لا يبدل له كما جرى تصوير الامر في بداية انشلال تلك الحرب، وكذلك أجواء الصراع مع ايران، وهو البلد الذي يقابل السعودية على الضفة الثانية من الخليج، هي من عوامل إعاقة أي نجاح تنموي. ان تكون السعودية قوية ومركزاً عالمياً يستقطب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أو سواه من الرؤساء الامريكان في أولى جولاتهم الخارجية، هو ضمانه للربح وللخضلة الفلسطينية ذاتها. ثمة مصالح دولية تستطلع من خلال نوافذها ان تتبنى السعودية الموقف الفلسطيني أو الوضع السوري الجديد وتجلب لهما الدعم الأمريكي ضد ميزان القوى المختل لصالح إسرائيل سنوات طويلة. إنها ثلاثة عوامل متصلة بوشائخ، ومتداخلة مع دول أخرى. وضعت السعودية على طريق صحيح وأمين، هي انسحاب السعودية في العقدين الأخيرين من موازين القوى في النزاعات الداخلية للبلدان العربية في لبنان وسوريا وقبليا العراق. وكذلك الاتفاق على خيار السلام التفاهم مع إيران، ثم إيقاف كرة الثلج المتدرجة في حرب اليمن. التنمية في السعودية يمكن ان تقضي بإشعاعها التكنولوجي لخدمة المحيط الإقليمي، فالإمكانات التي يجري تسخيرها تزيد على حاجة السعودية من حيث تكوينها السكاني والجغرافي، ومن هنا يكون الاستثمار الصحيح لمساعدة العرب الأقل حظاً وثروة على النمو أيضاً وهذا خيار سلام وأمن حتماً.

الطائرة البرمائية الصينية تجتاز إختبارات الطيران

حيث وزن الإقلاع، بحد أقصى يبلغ 60 طناً، والجدير بالذكر ان طائرتي هبوطهما برحلة عبور إلى مطار في جياقداتشي بمقاطعة هيلونغجيانغ في شمال شرقي الصين، حيث ستمرركز هناك لخدمة بعثة بحث علمية لحماية الغابات، وفقاً لطورها وتعد «أيه جي 600» أكبر طائرة برمائية مدنية في العالم، من

الاحتياجات المتطلبات، ليتم التحقق بشكل كامل من سلامة وموثوقية «أيه جي 600»، في ظروف الرياح المعاكسة القوية. وقد اجتازت نظام سحب الهواء في الطائرة إختبار الإمتثال الجوي، فيما أجريت عدة إختبارات أرضية أخرى في شيلينغتون.

الأميرة كاي تطلق مقاطع فيديو عن الإهتمام بالطبيعة

نندن) (ا ف ب - اطلقت الأميرة كاي تسلسل من مقاطع الفيديو تبرز فيها أهمية الطبيعة التي كانت بمثابة «ملاذ» لها خلال فترة مرضها بمرض، وستنشر هذه المقاطع عبر مواقع التواصل الاجتماعي طوال الموسم. في أول مقطع فيديو من التسلسل التي تحمل عنوان «الطبيعة الأم» وخصص للربيع، تناولت زوجة الأمير وليام مدى أهمية التقارب من الطبيعة بالنسبة إليها.

يحمل طابعا سينمائيا خلال رحلة كاي وتوليام إلى جزيرة سول الاسكتلندية في أواخر نيسان/ابريل بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لزوجها، ونظير الزوجان وهما يستكشفان المناظر الطبيعية المهيبة هناك. ويتزامن إطلاق هذا الفيديو الذي يدعو إلى «إعادة الروابط مع الطبيعة»، مع أسبوع التوعية بشأن الصحة النفسية في المملكة المتحدة. وأكدت كيت أن الربيع هو موسم التجديد والأمل والبدايات الجديدة. بعد أيام الشتاء المظلمة، يستيقظ العالم الخارجي ببطء، حاملاً حياة جديدة. وكانت زوجة ولي العهد الأمير وليام أعلنت في آذار/مارس إصابتها بالسرطان. وفي أيلول/سبتمبر، أعلنت في مقطع فيديو ضوّر في ريف نورفولك) شرق إنكلترا (وظهر فيه زوجها وأولاهما جورج وشارلوت ولويس، أنها أنهت علاجها الكيميائي.

يحمل طابعا سينمائيا خلال رحلة كاي وتوليام إلى جزيرة سول الاسكتلندية في أواخر نيسان/ابريل بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لزوجها، ونظير الزوجان وهما يستكشفان المناظر الطبيعية المهيبة هناك. ويتزامن إطلاق هذا الفيديو الذي يدعو إلى «إعادة الروابط مع الطبيعة»، مع أسبوع التوعية بشأن الصحة النفسية في المملكة المتحدة. وأكدت كيت أن الربيع هو موسم التجديد والأمل والبدايات الجديدة. بعد أيام الشتاء المظلمة، يستيقظ العالم الخارجي ببطء، حاملاً حياة جديدة. وكانت زوجة ولي العهد الأمير وليام أعلنت في آذار/مارس إصابتها بالسرطان. وفي أيلول/سبتمبر، أعلنت في مقطع فيديو ضوّر في ريف نورفولك) شرق إنكلترا (وظهر فيه زوجها وأولاهما جورج وشارلوت ولويس، أنها أنهت علاجها الكيميائي.

يحمل طابعا سينمائيا خلال رحلة كاي وتوليام إلى جزيرة سول الاسكتلندية في أواخر نيسان/ابريل بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لزوجها، ونظير الزوجان وهما يستكشفان المناظر الطبيعية المهيبة هناك. ويتزامن إطلاق هذا الفيديو الذي يدعو إلى «إعادة الروابط مع الطبيعة»، مع أسبوع التوعية بشأن الصحة النفسية في المملكة المتحدة. وأكدت كيت أن الربيع هو موسم التجديد والأمل والبدايات الجديدة. بعد أيام الشتاء المظلمة، يستيقظ العالم الخارجي ببطء، حاملاً حياة جديدة. وكانت زوجة ولي العهد الأمير وليام أعلنت في آذار/مارس إصابتها بالسرطان. وفي أيلول/سبتمبر، أعلنت في مقطع فيديو ضوّر في ريف نورفولك) شرق إنكلترا (وظهر فيه زوجها وأولاهما جورج وشارلوت ولويس، أنها أنهت علاجها الكيميائي.

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

لبنان في مسرحية «كلو سموح» الغنائية، والهبت أفض الحاضرين وقوا في نهاية العرض إعجاباً بادائها وبفردتها على تجاوز حزنها لوفاة زوجها المصري وليد مصطفى قبل عشرة أيام. وأصرت سماحة على أن تفي بالتزاماتها كما عبرت على منصة «إكس» «إن كنت» رغم الظروف الصعبة والفقره الحساسة التي

بيروت - (لبنان) (ا ف ب) تحددت الممثلة والمغنية اللبنانية كارول سماحة حزنها على وفاة زوجها، وأطلعت من على خشبة كازينو لبنان «بعد أيام على رحيله، في مسرحية غنائية بعنوان «كلو سموح» تتمحور على الحب بنكهة كوميدية. وصفق الجمهور طويلاً لسماحة حين أطلت على خشبة كازينو

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال اطلق المركز القطري لهواة الطوابع والعملات الأتئين الماضي فعاليات معرض طوابع دول مجلس التعاون الخليجي، الذي يتواصل حتى الثلاثين من ايار الجاري في قاعة الشيخ سعود بن محمد ال ثاني بمقر المركز بالسد. ويتضمن المعرض عرض عدد من فريسات الطوابع الزجاجية كل فريم يحتوي

يحمل طابعا سينمائيا خلال رحلة كاي وتوليام إلى جزيرة سول الاسكتلندية في أواخر نيسان/ابريل بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لزوجها، ونظير الزوجان وهما يستكشفان المناظر الطبيعية المهيبة هناك. ويتزامن إطلاق هذا الفيديو الذي يدعو إلى «إعادة الروابط مع الطبيعة»، مع أسبوع التوعية بشأن الصحة النفسية في المملكة المتحدة. وأكدت كيت أن الربيع هو موسم التجديد والأمل والبدايات الجديدة. بعد أيام الشتاء المظلمة، يستيقظ العالم الخارجي ببطء، حاملاً حياة جديدة. وكانت زوجة ولي العهد الأمير وليام أعلنت في آذار/مارس إصابتها بالسرطان. وفي أيلول/سبتمبر، أعلنت في مقطع فيديو ضوّر في ريف نورفولك) شرق إنكلترا (وظهر فيه زوجها وأولاهما جورج وشارلوت ولويس، أنها أنهت علاجها الكيميائي.

يحمل طابعا سينمائيا خلال رحلة كاي وتوليام إلى جزيرة سول الاسكتلندية في أواخر نيسان/ابريل بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لزوجها، ونظير الزوجان وهما يستكشفان المناظر الطبيعية المهيبة هناك. ويتزامن إطلاق هذا الفيديو الذي يدعو إلى «إعادة الروابط مع الطبيعة»، مع أسبوع التوعية بشأن الصحة النفسية في المملكة المتحدة. وأكدت كيت أن الربيع هو موسم التجديد والأمل والبدايات الجديدة. بعد أيام الشتاء المظلمة، يستيقظ العالم الخارجي ببطء، حاملاً حياة جديدة. وكانت زوجة ولي العهد الأمير وليام أعلنت في آذار/مارس إصابتها بالسرطان. وفي أيلول/سبتمبر، أعلنت في مقطع فيديو ضوّر في ريف نورفولك) شرق إنكلترا (وظهر فيه زوجها وأولاهما جورج وشارلوت ولويس، أنها أنهت علاجها الكيميائي.

يحمل طابعا سينمائيا خلال رحلة كاي وتوليام إلى جزيرة سول الاسكتلندية في أواخر نيسان/ابريل بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لزوجها، ونظير الزوجان وهما يستكشفان المناظر الطبيعية المهيبة هناك. ويتزامن إطلاق هذا الفيديو الذي يدعو إلى «إعادة الروابط مع الطبيعة»، مع أسبوع التوعية بشأن الصحة النفسية في المملكة المتحدة. وأكدت كيت أن الربيع هو موسم التجديد والأمل والبدايات الجديدة. بعد أيام الشتاء المظلمة، يستيقظ العالم الخارجي ببطء، حاملاً حياة جديدة. وكانت زوجة ولي العهد الأمير وليام أعلنت في آذار/مارس إصابتها بالسرطان. وفي أيلول/سبتمبر، أعلنت في مقطع فيديو ضوّر في ريف نورفولك) شرق إنكلترا (وظهر فيه زوجها وأولاهما جورج وشارلوت ولويس، أنها أنهت علاجها الكيميائي.



نزار محمود برلين

حرارة التغير المناخي تؤثر على نوعية النوم

لكن ترتفع من درجة حرارة الجسم قليلاً، ويقول سوفييه" بعد ممارسة الرياضة، تجنبوا الجاكوزي وبديل ذلك عرضوا أنفسهم لدرجة الحرارة الخارجية أو خذوا حماماً بارداً. "وللحد من تأثير قلة النوم

تحمّل درجات حرارة أعلى مما يُعتقد، ويقول سوفييه إن "عدد كبيراً من الدراسات المخبرية كتلك التي أجريت على رياضيين قبل دورة الألعاب الأولمبية في باريس عام 2024، تظهر أن فترة جيدة من النوم ممكنة عندما تكون حرارة غرفة جيدة التهوية بين 24 و 26 درجة مئوية، وتصل حتى إلى 28 درجة إذا كان الشخص نائماً وهو يرتدي سروالاً قصيراً و قميص تي شيرت ومغطى بملاعة فقط".

تقول أرميل رانساليه، الباحثة في علم الأعصاب في المعهد الوطني للصحة والأبحاث الخفية في كوليج دو فرانس، في حديث إلى وكالة فرانس برس، "صحيح أن البراء بإمكانه أن ينام بشكل جيد في ظل حرارة تصل إلى نحو 28 درجة، لكن هذا الأمر يزيد تعقيداً".

حزارة التغير المناخي تؤثر على نوعية النوم

لكن ترتفع من درجة حرارة الجسم قليلاً، ويقول سوفييه" بعد ممارسة الرياضة، تجنبوا الجاكوزي وبديل ذلك عرضوا أنفسهم لدرجة الحرارة الخارجية أو خذوا حماماً بارداً. "وللحد من تأثير قلة النوم

تحمّل درجات حرارة أعلى مما يُعتقد، ويقول سوفييه إن "عدد كبيراً من الدراسات المخبرية كتلك التي أجريت على رياضيين قبل دورة الألعاب الأولمبية في باريس عام 2024، تظهر أن فترة جيدة من النوم ممكنة عندما تكون حرارة غرفة جيدة التهوية بين 24 و 26 درجة مئوية، وتصل حتى إلى 28 درجة إذا كان الشخص نائماً وهو يرتدي سروالاً قصيراً و قميص تي شيرت ومغطى بملاعة فقط".

تقول أرميل رانساليه، الباحثة في علم الأعصاب في المعهد الوطني للصحة والأبحاث الخفية في كوليج دو فرانس، في حديث إلى وكالة فرانس برس، "صحيح أن البراء بإمكانه أن ينام بشكل جيد في ظل حرارة تصل إلى نحو 28 درجة، لكن هذا الأمر يزيد تعقيداً".