

العلمين يناقش أول رسالة ماجستير في الإعلام

ونوقشت الرسالة التي نوقشت بعنوان (دور الإعلام الرقمي في تعزيز التغطية التلفزيونية لقضايا الإرهاب)، من قبل لجنة علمية برئاسة الدكتور احمد عبد المجيد وعضوية الدكتورة عمار طاهر وراجي نصير واشراف عادل



لجنة : أعضاء لجنة المناقشة مع الطالب في صورة تذكارية

وحظيت الرسالة التي تمثّل باكورة إنجازات القسم في مجال المخرجات العلمية لمرحلة الماجستير، باهتمام ملحوظ وسط تعليقات كتبها اساتذة القسم في مجموعتهم الالكترونية. وقدم المشرف العام على المعهد الوزير والبرلماني الأسبق ابراهيم بحر العلوم،(تهنئة خاصة لعمادة المعهد ولرئاسة قسم الاعلام واساتذته الكبار ، تشاركهم البهجة في هذا المشوار العلمي وهم يناقشون اول رسالة ماجستير في الاعلام لكم كل المحبة والاحترام).

رسالة نصية

كما تلقى رئيس القسم من بحر العلوم رسالة نصية (بارك فيها مناقشة أول رسالة ماجستير في قسم الإعلام) وقال (ننتقل الى أن نحلل أعيننا بالمناقشة الأولى لأطروحة الدكتوراه). فيما كتب الدكتور عادل الزبيدي (شكراً لمعالي الدكتور وهي ثمرة جهده للارتقاء بالمستوى العلمي كما اود ان اشكر عمادة المعهد والمعاونين الذين ساهموا بشكل مباشر او غير مباشر بدعم القسم لإنجاز مهماته

والشكر موصول لآخي وزميلتي احمد عبد المجيد رئيس القسم الذي لولا متابعته المستمرة وحرصه على الأداء الصحيح للقسم لما وصلنا إلى ماوصلنا اليه والقادم بإذن الله سيكون الأفضل. كما واشكر اخي الدكتور راجي الذي لم يبخل علينا بالوقت والجهد لإنجاز عملنا العلمي والشكر موصول لآخي الأستاذ الدكتورعمار طاهر عميد كلية الاعلام جامعة بغداد على تسهيل مهامنا وكان يدي لنا كل مساعدة ممكنه بصدر رحب وطيبة والشكر موصول للزملاء اساتذة القسم احي ا.د كامل القيم واخي ا.د.عادل الغرييري واخي ا.د.صفد الشمري واخي ا.حليم عبد الامير ولكل منسبي القسم من الموظفين الاعزاء ولجميع منتسبي المعهد). وقدم استاذ مناهج البحث الاعلامي كامل القيماشكر كل الشكر لدكتور ابراهيم على اهتمامه ودعمه للقسم والشكر موصول لعمادة المعهد ورئاسة القسم وجميع الزملاء التدريسيين وكذلك للطلبة المجدين الذين ارتقوا بسمعة ومسؤولية الدراسة في

عذافة : النهضة العربية تأسست عام 1966

الجواهري والبياتي والخطاط رواد أقدم مكتبات بغداد

– شاركنا في معرض بغداد

ومعرض الإصرات وشاركنا في معرض السعودية والأردن بالمؤلفات التي قمنا بطبعها والتي تخص العراق وحضارته ومذكرات السياسيين العراقيين وأعمال لشخصيات أدبية.

نقاشات سياسية

□ هل شهدت المكتبة جلسات أدبية ونقاشات سياسية؟
– كانت المكتبة ملتقى الأدباء والفنانين والشعراء فقد زارها الجواهري عام 1979 وعبد الوهاب البياتي وسعدي يوسف وعبد الرحمن الطهيزاري وجليل حيدر وكانت تحدث فيها جلسات أدبية ونقاشات سياسية عن طبيعة الكتاب سواء كانت قصة أو رواية أو مذكرات.

□ المالدني جمع هولا المشاهير؟ وهل زارهاشخصيات سياسية؟
– أسلوب مؤسسها وجبه للكتساب والمثقفين أما الشخصيات السياسية فمن رواد المكتبة محمد حديد وحسين جميل ونصير الجادرجي وقد زارها منتصف الثمانينات

بغداد - عامر محسن الغرييري واحدة من باقة مكتبات تطل على السعدون أرقى شوارع بغداد لتضيف الية جمالا وأناقة وتنادي من عناوينها كل عشاق ومحبي المعرفة والفكر.. إذن نحن أمام مكتبة ودار نشر النهضة العربية الأقدم في الباب الشرقي بعد مكتبة المثنى.. وأنت تدخل إليها تلهك روائح الكتب لتعثرلر بما أنتجة عقول الكبار من مفكرين وفلاسفة وأدباء.

السيد علي حسين عذافة مدير المكتبة ومسؤولها دعانا للتحوال في المكتبة والإطلاع على الألف العناوين ثم العودة إليه.. سألته عند عودتي وجولوسي بقرية عن فكرة إنشاء أقدم مكتبات الباب الشرقي فقال: تأسست مكتبة ودار نشر النهضة العربية سنة 1966 لصاحبها عبد الرحمن حيواني وجاء ظهورها بعد إفتتاح مكتبة المثنى بجهود المرحوم قاسم رجب مما شكل بداية سوق للمكتبات بعد أن ظهرت أيضا الدار القوميو المصرية وقد استمرت مكتبة النهضة بالعمل لعام 1977 ثم انتقلت لهاشم حسين. □ هل توضع للفراء اشهر الاعمال التي طبعها المكتبة؟

– مكتبة النهضة بعد انتقالها لهاشم حسين طبعت الأعمال



دورة : مشاركون في الدورة

مشاهدات من كردستان (9)

شلال ورتي قطعة ساحرة من أحلى المصايف في أربيل



رعد أبو كلل الطائي

أربيل

مصيف وشلال ورتي يقع في ناحية ورتي التي استخدمت كناحية في عام 2008، وهو من أحلى المصايف المشهورة والذي يقع ضمن الحدود الإدارية في قضاء راوندوز. جُل منظره الطبيعية هائلة سياحية في غاية الروعة والجمال، وأجوائه ونسيمه عليل وممتع ونقي مملوء بالطاقة الإيجابية.

ويعد المصيف عن مركز محافظة أربيل بواقع 180 كم ويحدود ثلاث ساعات تقريبا، ويقع في الجهة الشمالية الشرقية من المحافظة فيما يبعد عن قضاء راوندوز بحود 40 كم وبواقع 50 دقيقة ومنطقة المصيف تسمى (خانقا) وتنتشر في المصيف والشلال وعلى مساحات واسعة كابينات سياحية (وكبرات) ودور سياحية متعددة يمكن للسائح إيجارها فضلا على انتشار المطاعم وامكن وأسواق للتبضع تلبسي متطلبات واحتياجات العوائل والأطفال، ويكتسب المصيف هدوءا وجمالية أكثر لوقوعه بين المرتفعات والقمم الجبلية الشامخة والأشجار المعمرة الكثيفة كاشجار الصنوبر والجوز واللوز والرمان والكروم والزيتون

مصايف : جانب من أحلى مصايف أربيل

ميسان تختتم دورة باللغة الإنكليزية

الإنكليزية والتي أقيمت بتنظيم من وزارة التربية بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني. وأكد الاعلام إلى أن الدورة أقيمت في الفترة 27 شباط 2025 إلى 24 نيسان 2025 بمشاركة (61) معلما من معلمي اللغة الإنكليزية وبواقع محاضرة واحدة كل اسبوعين. و اضاف الى ان الدورة

تهدف إلى تطوير مهارات المشاركين وتعزيز قدراتهم في استخدام أحدث أساليب التعليم. من جانبه تحدث أحد المتدربين الأستاذ بالال سعد الزمان قائلا بأن الدورة كانت مفيدة جدا وقد اكتسبنا مهارات جديدة وطرق حديثة نتساعدا كثيرا في إيصال مادة الإنكليزية

إلى التلاميذ بطرق محببة غير تلك الطرق التقليدية التي اعتدنا عليها وأضاف نتمنى بأن تتكرر مثل هذه الفعاليات حتى تكون بواصل مستمر مع ثورة التكنولوجيا الحديثة وأن لا تكون في ذيل الدول متسيدا جديده وطرق حديثة نتساعدا على تنفيذ الدورة.

ميسان تختتم دورة باللغة الإنكليزية

إدارة مستقلة، سلكنا هذا الطريق ووصلنا سوران ثم أخذنا الطريق الذي يؤدي إلى قضاء جومان الذي يقع عن الحدود العراقية الإيرانية نحو 20 كم، وصلنا إلى القضاء وهو هادئ ومنظره متعة من أشجار وجبال ونهر صغير يجازي المدينة، وبعد أن أخذنا قسما من الراحة في إحدى مقاهي المدينة، اتجهنا إلى غابيتا مصيف وشلال ورتي، واجتزنا محطات وقرى على الطريق وهي على التوالي كوران ونوي وباريس ورتانوك وكانت وفورتي هذا الطريق الذي يبلغ طوله حوالي 40 كم اجتزناه بواقع ساعة.

طبيعة المسار

يُمكن أن نختصر طبيعة الطريق من جومان إلى مصيف ورتي : السيارة ذات الدفع الرباعي كانت تسير وسط شوارع ضيقة تحيطها الأشجار والخضرة والأحراش حتى تلونت الجبال بجمال الطبيعة وسحرها، وتلونت المياه بالوان الطبيعة الزاهية وجمال المناظر، ونسمات الهواء البارد يتسلل من



أخبار وتقارير

هل أتك حديث (الواثق) عند الموت؟

1- (الواثق) هو أحد ملوك بني العباس وحين حضرته الوفاة سنة 232 هـ جعل يردد هذين البيتين : الموتُ فيه جميعُ الخلقِ مشترِكُ لأشوقهُ منهم بَقِيّ ولا مالكُ ما ضُرَّ أهلُ قَبيلٍ في تَفارقهم وليس يغني عن الأملاك ما ملكوا

2-

ثم أمر بالبسط فطُويت والصقَّ خذُه بالأرض وجعل يقول : يا من لا يزول ملكه ارحم من زال ملكه .

3-

وفي رواية أخرى أنه ترك جُذُه واشتغل الناس بالبيعة للمتلوك ، فجاء جردون فاستل عينه فأكفها

3-

نعم لا مُلكُ بَقِيّ ولا سلطان ، والموتُ نهايةُ كلِ إنسان ، ولأبدُ من الاعتبارِ بمن مضى قبلنا من الملوك والرؤساء فضلاً عن غيرهم . وأيُّ عبرة أكبر من أكل الجردون لعين السلطان ؟ وهكذا هي الدنيا التي تسلطُ « الجردون » على السلطان في نهاية بانسة غريبة .

4-

ومن نافلة القول : التأكيد على أن نجاة الانسان مرتبطه باعماله الصالحة وإنجازاته البارة والا فلن ينفعه الحشم والخدم ساعة الموت .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

أنا والصلاة

كان والسدي رجل دين.. وكان أجمل ما فيه صوته حين يقرأ بعد صلاة العشاء سورة (يس).. ومنه حفظت عددا من آياتها. وكان لدينا بساتين نخل على الضفة اليمنى من شط الغراف.. وكان يصلي صلاة العشاء بين أربع نخلات (خضراويات) قرشيتها ثبل أخضر طيب الرائحة. كان عمري عشر سنوات يوم علمني والدي الصلاة، وكان يوقني بجانبه ليعلمني السجود. كنت حبيب روحه. فانا آخر العتقود وحلو و (وكج) بحلاوه. وكنت الوحيد بمدرسة الهلالية (نسبة للسادة البوهالة) الذي ليس بدلة (سترة وينطون) والكل لباسه (تشاديرش).. حتى أطفال الشيوخ والأقطاعيين؛ وتطورت عندي الصلاة من قراءة آيات وركعات إلى.. خشوع ، لدرجة أنني كنت ابكي في السجدة الأخيرة رغم أنني طفل لم ارتكب بعد ذنوبا! هكذا كانت علاقتي بالصلاة في الطفولة والمراهقة والفضل يعود للوادي (شيخ حسين الشيخ صالح).

وحين بلغت الشباب .. حضرت شيوخيا و. وبقيت أصلي. واذكر هنا حادثة طريفة سبق أن ذكرتها .. وحلو نعيها: كنت في الستينيات مسؤول خط الفلاحين في قضاء الشطره.. انتقل بين القرى على دراجتي الحمراء(بايسكل) أعقد في فضاءاتها ندوات واجتماعات حزبية. ومن طرائف ما كان يحصل..أن مؤذن القرية صاح (الله اكبر الله اكبر) معلنا أذان المغرب ونحن في اجتماع حزبي، فاستأذن مني الفلاح (عذافة): –رفيق.. ممكن أصلي؟ قلت له: تفصيل وكان بيننا طاح لمحد بالفطرة اسمه (جبار).. نظر لعذافة وقال: –أنت ما تكلي شلون شيوعيا! التفت نحوي عذافة وقد حمل عيائه ليصلي: –وليش شيوعيا لازم ما يصلي؟.. جابوني ابن شيخ حسين حتى مناه انطي وجهي لهلي. فاجبت: –أخذ راحتك رفيق عذافة.. صليّ وراح تنتظر.. ولا اطيح عليكم.. حككت سنتين ودخلت السجن وعذبت وعلقت في السقف.. ورأيت شبيا أحيوا الوطن والناس.. سباقون الى الأعدام.. وهناك.. تركت الصلاة؛ دخلت في حوار مع (الله) ومع نفسي ، فالفكرة التي اخذتها عن الله من (شيخ حسين).. هو أنه عادل لا يحب الظالم ، فيما الذي أراه ، في وقتها، ان الظالم يتمتع بالسلطة والثروة والرفاهية والجاه والنساء ،والناس تتودد اليه وتخافه وتحترمه وتدعو الله(يطول عمره). ووصلت قريبا لما وصل اليه زوريا حين سأله المثقف: –هل تؤمن بالله؟ فيجيبه: –كلا.. ولكنني اخاف منه! يتبع

قاسم حسين صالح

أربيل

حاجة عسيرة

هذا الزخم البشري الكبير وكثرة السيارات الريب المثير لم يجعلنا الحياة في بغداد ناعمه سماها يحجبها الدخان والملوثات وشوارعها تجوبها السنوات والكهرباء فيها عليه مواته نايك عن البؤس الشديد والفقر الملح عند الناس على اختلاف حاجتهم العسيرة والتي ليس لي حلٌّ لها من سبيل.

خضير فاخر فاضل

بغداد

متسوّلون

لايكاد يخلو الشارع العراقي وعلى وجه الخصوص في الشوارع الرئيسية وإشارات المرور التي تعمل وفق أهوائها وفي التقاطعات والمجمعات التجارية والأسواق الشعبية والهاليرات من تواجد أعداد كبيرة من المتسولين بعضهم له أسباب اتجاهه للتسول والبعض الآخر أخذها مهنة سهلة ومرحبة مع انعدام الحياء، والكرامة البعض منهم جماعات وإدارة خدمات والبعض الآخر يوزع حلوى أو علبه كلكس صغيرة فتيات بعمر الورد وشباب يافعين يوزع طرق التسول غسل السيارة بالقاصر والمياه بموافقت أو دونها ليحصلون على مبلغ من المال بعض المتسولين يرضون بما تجود عليهم ايدي المارة ومن من عجلات الأجرة والخصوصي والبعض الآخر لايقبل بالبرع والخمسمية وكثيرون من جنسيات آسيوية وعربية مختلفة بعضهم تصنع بانة نقد أمواله أو سرقت منه والبعض الآخر يتفنن في عمل عالة في جسمه يصعب على الناس اكتشافها ونساء يترنن بالكبان جذابة وأخريات يحملن أطفالا ثائنين أو يشاركون أهلهم في الكدية وبأماكن متفرقة وليس كل مكان يمكن أن يتواجد فيه المتسولين فهناك مفاز وزارة الداخلية تقوم بين فترة وأخرى بحملات للقضاء على هذه الظاهرة الشائنة والتي استغفلت ويحاجه ماسة إلى دراستها وإيجاد الحلول النهائية للحد منها أو القضاء عليها والموضوع تته.

صباح الخزعلي

بغداد



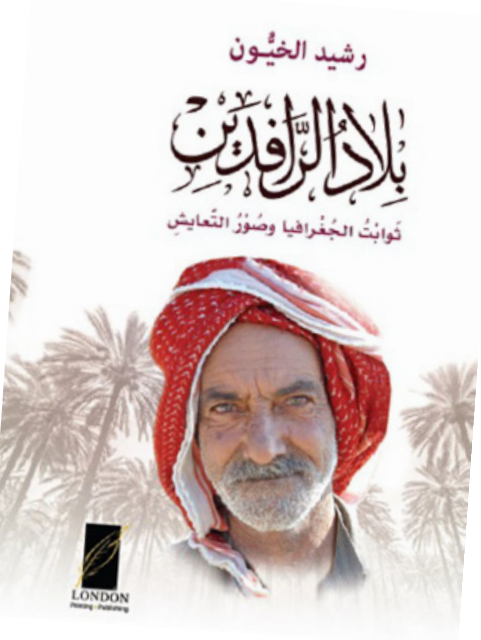
حاكم محسن محمد الربيعي

موسكو

كتاب الدكتور رشيد خيون بطبعته الثانية عن دار نشر (لندن للطباعة والنشر) عام 2022 ، اشتمل الكتاب على تسع فصول وخاتمة سبقها تمهيد مطول بستة عشر صفحة ، وقد تضمن التمهيد المطول تعريف للقارئ ، بان الكتاب بني على روايات وقصص وجدها المؤلف متفرقة بين صفحات الكتب التراثية ، وتم جمعها من قبله تحت هدف واحد هو محاولة تكريس التعايش الذي اهتزت تحت وطأة أحداث كبرى ، فاقت طاقة الناس ان ان البلدان المختلطة قوميًا ودينيًا ومذهبيًا لا تستقر الا بتكريس فكرة (Coexistence)، بما فيها من نصوص دينية وفقهية وقومية لا تساعد في الغالب على سلامة العيش والتضامن والتكافل الاجتماعي على اختلاف القوميات والاديان والمذاهب ، وكثيرًا ما تستغل المعتقدات الدينية كسبيل لجذب المواطنين مذهبيا او دينيا او قوميًا للانتخابات كاتباع للجماعات الدينية السياسية، بحيث كل جماعة دينن أو مذهب أو طائفة تبنيء بالتحدث علنا ، احنا الكذا واحنا الكذا ، لا يريد ذكر الطوائف أو المذاهب ، لكن يتردد هذا الكلام لدى السياسيين الاسلاميين واتباعهم ، والحال ذاته لدى الجماعات الدينية والقومية الأخرى ، وهذا لا يخدم وحدة الوطن، وفي الفصل الاول عرج والمذاهب والقوميات الى جانب

بلاد الرافدين لرشيد خيون

ثوابت الجغرافيا وصور التعايش .. عرض موجز



غلاف الكتاب

بعضها البعض ، ويشير الكاتب الى موضوعات هامة من بينها ان السيطرة العثمانية سيطرت على العديد من الدول ، وبالتالي عند طرد هذا المحتل ، هل يصح مطالبته بامتلاك ولايات او مدن احتلت من قبله ، حيث هناك ادعاءات باطله ، ومن الجدير بالذكر ان تركيا ما زالت تحتفظ بديار بكر والعراق والا سكندرونه لسوريا ، ومن الجدير بالإشارة الى ان المعاجم والقواميس العربية تفتقر الى الفقه، فهي تفسر اسم العراق ومدنه وفق مفاهيم فارسية وعربية لانها كتب منقولة لا منقحة بسماح من المكان نفسه ومن «بغدادو البابلية» وذكر مؤرخ توفي عام 1958 بان اسم بغداد ليس ارامي و هو أقدم من الارامي ، بل كان موجودا في زمن حمورابي.

اشتمار اقليلية وفي الفصل الثاني تناول الكاتب كوامن المذهبية والعرقية ، وعلى هذا السبيل ، يشير الى ان مصطلح الاكثرية والاقليية في البلدان المختلطة، هو مصطلح للتلويح بالتمهيش والغرسية الطائفية على ان الاكثرية هي التي لها الحق في التصرف بالوطن كما يرى سياسيو الاكثرية ، وقد قاد هذا السلوك الى كوارث وسيختل قودها في المستقبل ،وبالتالي الوطن ، رغم انههم مواطنين لهم حق كما لغيرهم سواء كانوا من الاقلية او الاكثرية ، ويفترض ان يبرز معيار الوطنية ، في الكتاب ، حيث لوطن والكتافة ذلك ما ينفع الوطن والمواطنين ، لقد كان التعايش

الأرمن شعبٌ لا يُباد وعزيمة لا تنضب

الأمريكية، وأوروغواي، وغيرها. من أجل دراسة وفهم الموقف بموضوعة، تعتبر القومية التركية أو القومية الطورانية هي أيديولوجية تدعو إلى القبلية، التي تتصور إقامة إمبراطورية تشمل كل دولة أو منطقة ناطقة باللغة التركية. بطريقة ما تعلن تركيا نفسها أبو هذه البلدان وهي اليوم تعتز بنفس الحلم مع تطورات السلطات.

سيفنة نوح تعتبر أرمينيا الجغرافية التي تقف على طريق تنفيذ هذه الخطة مهد الحضارة، وفقا للتقاليد التوراتية، استقرت سفينة نوح على قمة جبل أرارات، الرمز التاريخي لأرمينيا. تعتبر اللغة الأرمينية واحدة من اللغات الأم الهندية الأوروبية، (أرمينيا عن الاقلية) إن شعب أرمينيا ليس قبيلة تركية لذلك فهم يشكلون علية أمام نجاح البرنامج التوسعي التركي.

اليوم أهداف الإبادة الجماعية لتركيا وشريكها أذربيجان ليست سرا، يتردد صدري هذه المشاعر لدى الدكاتور التركي رجب طيب أردوغان والعاهل الأذربيجاني إلهام علييف، انهم يحاولون القضاء على وقوف أرمينيا لأنها تعتبر كحاجز بين هاتين الدولتين التركيتين.

الأسباب والآثار والحلول

نحو إيقاف نزيف كوارث المرور في شوارع العراق

– السرعة الزائدة: تعد السرعة الزائدة أو القيادة بسرعة مفرطة من أبرز الأسباب التي تؤدي إلى وقوع حوادث المرور، حيث يفقد السائق السيطرة على المركبة. – عدم الالتزام بقوانين المرور: يتجاهل العديد من السائقين قوانين المرور والإشارات المرورية، مما يزيد من احتمالية وقوع الحوادث. – استخدام الهاتف المحمول: يلجأ العديد من السائقين لاستخدام الهاتف المحمول أثناء القيادة، مما يشتت انتباههم ويزيد من خطر



مركبة حادث مروري أدى إلى تلف المركبة بصورة تامة

الحوادث. – عدم الالتزام بارتداء حزام الأمان: يعد الالتزام بارتداء حزام الأمان، هو جزء من تجاهل قوانين المرور. –العوامل الأخرى: السيارات ذات المواصفات السيئة، مثل عدم الصيانة الدورية في ارتفاع نسب الحوادث في العراق. إن عدم الصيانة الدورية للسيارات، واستخدام السيارات القديمة والمتهالكة، يزيد من خطورة سوء حالة الطرق: تفتقر العديد من

الحوادث. – عدم الالتزام بارتداء حزام الأمان: يعد الالتزام بارتداء حزام الأمان، هو جزء من تجاهل قوانين المرور. –العوامل الأخرى: السيارات ذات المواصفات السيئة، مثل عدم الصيانة الدورية في ارتفاع نسب الحوادث في العراق. إن عدم الصيانة الدورية للسيارات، واستخدام السيارات القديمة والمتهالكة، يزيد من خطورة سوء حالة الطرق: تفتقر العديد من الحوادث. –العلاج والرعاية الصحية: أو من حيث تكاليف العلاج والرعاية الصحية، أو من حيث الأضرار التي تلحق بالممتلكات والبنية التحتية. التأثيرات الاجتماعية تؤثر حوادث المرور بشكل كبير على المجتمع، حيث تترك أثراً نفسياً واجتماعياً على الأسر المتضررة، وتزيد من حالات الفقر والتشرد. وتزايد في اعداد الحوادث. الحلول المقترحة للحد من كوارث المرور: تطوير وتحسين البنية التحتية: تعمل الجهات المعنية على تحسين وصيانة الطرق والجسور لتقليل المخاطر من خلال تعبيد الطرق وصيانتها، وتوفير الإنشارات المرورية والإنارة الكافية. –التطبيق الحقيقي لقوانين المرور: وأن تكثف شرطة المرور من حملاتها لتطبيق قوانين المرور ومحاسبة السائقين المخالفين. –تكثيف التوعية المرورية: بأن تقوم الجهات الرسمية بإطلاق حملات

توعية لنشر الثقافة المرورية بين المواطنين وتعزيز الالتزام بقوانين المرور. –التصنيع الدورية للسيارات: ينبغي تشجيع الصناعات الدورية للسيارات، وضمان صلاحيتها للاستخدام، من خلال فحصها بشكل دوري وتشديد الرقابة على السيارات القديمة والمتهالكة. –التعاون الدولي: يمكن للعراق الاستفادة من تجارب الدول الأخرى في مجال الحد من حوادث المرور، من خلال التعاون الدولي وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة. –نصب الكاميرات في الطرق العامة، وفرض غرامات صارمة على المخالفات، وإنشاء طرق سريعة بمواصفات عالمية، واستيراد سيارات من مانشئي رصينة، إلى جانب الفحص الدوري للسيارات لضمان توفر متطلبات الأمان، ومنع قيادة الأحداث للسيارات دون رخصة قيادة.

تظل حوادث المرور تحديًا كبيرًا يواجه العراق، ونزفاً غير مبرر للدم العراقي، ويتطلب تعاون بين الجهات الحكومية والمجتمع للحد من هذه الظاهرة وتحسين السلامة على الطرق. من خلال تطوير البنية التحتية، وتطبيق قوانين المرور، بصرامة، وتعزيز التوعية المرورية، يمكن للعراق تحقيق تقدم ملموس في هذا المجال والحد من الخسائر البشرية والمادية الناجمة عن حوادث المرور. □ مستشار أممي وقانوني

بين الماضي والحاضر

المستوصف

مفردة ما عادت تستخدم وحلت تسمية المركز الصحي بديلا عنها ، ومع تغير التسمية تغيرت ملامح المستوصف ايضا ، وهذه محاولة لتوثيق واستكثار بعض ملامح صورة المستوصف: لم تكن حادثة استبدال قنبية الشراب السهل بقنبية شراب العرق التي وقع فيها عيوسي حالة نادرة او فريدة فقد كان الكثير من الادوية وخصوصا السائلة منها تعطى للمريض بطريقة التعبئة الاتية حيث يطلب من المريض جلب قنبية لاستلام مايفضه الدكتور من شراب بطريقة اللق! وكان من الطبيعي ان تجد من يبيع القناني الزجاجية الفارغة أمام المستوصف والمستشفيات الحكومية، وأغلب هذه القناني تعود في الأصل إلى شراب العرق ذائع الصيت في العراق من شمالا إلى جنوبي!! وبالتسسية للأدوية الجافة أو الحبوب فقد كانت توضع في مخروط ورقي يعرف باسم لف العطرار يصنع من ورق الغافار أو المجلات والكتب المستعملة وهو يشابه تماما المخروط الورقي الذي يستخدمه بائع فسق العبيدا! ولم تكن السرجنة البلاستيكية ارتباطا قناني مشروب العرق بل يكن مقتصرا على الأدوية فقط بل تعداه إلى عيوات النفط واليزون الخاص بتنظيف بقع الملابس وصولا إلى السكجيبيل وشريت التاريخ المثلّي!

قد تعيب عن كارتنا ملامح صورة المستوصف وغيره من الامثلة كصورة جبي راضي وهو يجرع العرق مستقي عالة في داكترنا كراحة من افضل الاعمال التلفزيونية التي وثقت لحبة زمنية بطريقة وأسلوب بسيط رائع..

مازن الحيدري

واشنطن

مفاجأة نوفمبر

من الصعب التكهّن بما ستؤول اليه الخارطة السياسية بعد الانتخابات التشريعية المقبلة التي ستجري في الحادي عشر من شهر نوفمبر نهاية هذا العام... لكن كم الحراك الذي يسبق الانتخابات قد يعطي بعض المؤشرات المهمة التي لا بد من تحليلها في الوقت الحالي وفقا لصورة التحالفات الكبيرة ، وبالشكل التالي:

* البيت الشيعي: ويهيمن الطارل التشيعي على مشهد غيباب التيار الصدري ، خاصة بعد ان قرر التزول للانتخابات بقرارت مختلفة وثلاث تحالفات كبيرة لم يعلن عن اسمائها على ان يعودوا للالتزام بعد الانتخابات.

* البيت السني: ويتقاسم المشهد وبالأذ في بغداد والمدن المحررة قوى تقدم وحسم وعزم بعد انقراط تحالف السيادة بقيادة خيس الخنجر. * البيت الكردي: يهيمن على الواقع الكردي قوى الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني في غياب للجماعة الاسلامية والاتجاه للوحدة البيت الكردي قوية في التعامل مع بغداد قبل الانتخابات وبعدها والاختلاف على ما تقدم: هو هيمة الكروان على العمل السياسي اولا: ليس على اساس البرامج والمشاريع الانتخابية بل اعتمادا على الخلفيات الطائفية والقومية والمناطية ، في سباقية نادرا ما تشهدوا الديمقراطية الحديثة لكنها من مخلفات الاحتلال الامريكي ومع الاسف لم تستطع التجربة الديمقراطية صير وتدوير المكثبات في اطار وطني واضح: ثانيا: غياب الدليل القلوي السياسيي الحالي على ان يصلح ان يطلق عليها القوى المحررة. وتكرار تدوير الوجود وتجزئ القدرات ثالثا: مع تقسي السيادة والال السياسيي في المنظومة الحكومية رابعا: وهو ما يعيق تطور الديمقراطية وتحقيق اهداف التنمية خاسما والملاحظة الامم على كل ما تقدم ، هو ظهور رئيس الوزراء الحالي وريثه بالمشراكة في الانتخابات بالاتفاق مع الاطار التشيعي ، والحديث عن عودة محمد الطلوسيي رئيس مجلس النواب السابق إلى العمل السياسي وللملة التيار المدني لقواه للمشراكة في الانتخابات الفيلة بقرارت موحدة وان كان الفاعيل السياسييين سيستقرون على المشهد السياسي بكافة تفاصيله ، وأن كانت النتائج محسوسة مثلما تجري الحديث في بعض الاورقة والصالونات السياسية: فائنا لا نشهد بعض الافجات التي قد تغير الكثير من المعطيات وفقا لتطورات المنطقة والتغيرات التي جرت فيها.

جواد العطار

بغداد

قل: «معا أو سوياً أو سوياً» ولا تخش لومة لائم...

هنالك من المققّن شَنّ لَزام عباد الله في كلّ الأحوال بالقول: معاً ، ويمنع بـ (خُرس قاطع) كلمة "سوية" في مثل قولنا: ... وهذا الأمر أو ذلك الأمر سوية، ونحو ذلك... وهذا يذكرناه ويمنعه المانعون اسلوب "محدث" شائع متداول منذ عقود طويلة، ويجري بسلاسة في العربية فضلاً عن الدارجة العراقية، وغيرها من لهجات العرب المعاصرين...ويودي أن أقول لؤلؤا المانعين (اعزّم الله) : لا شك في أن الاستعمال العربي الأملّ بقضيي القبول -حي- المقام الأول-: "معاً"، ولكن يصحّ بل مُتَحَسِّن أن يُقال (سوياً أو سوية) مع إرادة التذرع الأسلوبين أو مطلقاً: "لأن الجزر (س ر ي) فعني التساري والمساواة، وهذا أمر مغيب للمصاحبة على أي حال يعني ما يقع على الأول يتسمل الآخر، قال تعالى في هذا السياق : « فَكَفُّواْ عَنْهُمْ وَقُلُّواْ مَقْدُمٌ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهُ » الشمس 14: ، جاء في كتاب (غريب القراء للسستاني) ما نصّه : "فَسَوَّاهُ أي: سارَى بينهم ... ومن هنا فلا عربة في قولن قال: الاستواء، مع مابنّ للمعنى والأصطحاب، وأنّ "الاستواء" فعني التحوّل من هيئة الاصطحاب إلى هيئة اللّووس: لنّ ذلك ينطبق على الواحد فقط، لا على الاثنتين، وبعثنا عن الّواحد: ورد في كتاب(جواهر التاريخ) "اصطحاب الغرة بعد التّولى على اليد المولى إلى الاله للتّسليح لفرحناش (عاطلي - مثلاً-: (ولا بلع بلي أمير المؤمنين) (عليه السلام) إلى معاوية فخر فخر شيدل ... في رواية الراغب عن شريك أنّه كان متكئاً فاستوى جالساً ، ثم قال : يا جارية غنبي، واوهمي قربي غنبي... فإلكا! غنبي! وهو في المثال المقتض معاروبة من أي سفيان بن جواهر التاريخ/ الكوراني: 469/1-وكا أنّ تتخلّى وعرة الكلام، وكذا الكتابة على يصار على نحو "الصورة" أحياناً إلى تكرار كلمة "معاً"، لاسمياً في مواضع السرد التي تحبّر، وتوصف مواقف شخصين أو شخصين في سياقات مختلفة: ما ملحظة أن جميع القاطرة المؤرق كان قد أجاز قول : (خرجنا سوياً أو أخرجوا سوياً بمعنى نحن أو مصطلحين: ببناء على أن "سوياً" فعل بمعنى مفعول أو مفعول، أي: خرجنا مساوين، أو خرجنا باستواء، وسوا حال، أو مفعول مطلق، بتقدير: خرجنا أو أخرجوا خرجوا سوياً)).

لطيف القصاب

كربلاء

الشبوت الناهر

تستبدل الأمثال الشعبية معانيتها من الحياة اليومية والدلالات الميدانية التي تتوفّر من خلال المعايية وتوظف على في أمثلة حياتية يومية ، وقد اشرت اليي واحد من تلك الأمثال (ككان ميت) في مقالة سابقة لي نشرتها ضمنيات الزمان في صفحتها الثانية ضمن عددها الصادر بتاريخ 2024-12-14 . الواقع ان المقال حظي باهتمام مناسب من اصداق، وقراء، وبالن الاجاب الامر الذي حفزني ان اكتب عن مثل عراقى من الموروث التاريخي الذي مازال يستخدم بدالة الاستسكال ايضا وهو متداول كثيرا ايضا (شويوط ناخر) . الشبوت من الاستسكال الشائعة يعيش في المياه العذبة والمالحة على حد سواء ، وينتشر في اوروبا وامريكا الشمالية ، ويمتاز باللحم الطري وهو من الاسماك التي تحتوي على نسبة من الزئبق وذلك ينبغي ان يتم تناوله بحذر شديد وليس بالانصراف ، وتتميز المياه بدولة الفرات بانيتها بملتان بيضاء خاضنة لا تلامس منطقة مائية عراقية منه . يتميز الشبوت بقدرته على الحركة السريعة والقدره على الافلات من شباك الصيد ولهذا يصفه الصيادون (سحجة مسودة) نتيجة القاموة الشديدة التي يبديها أثناء اصدهم لصيده ، بل ويصر غريزيا أن يتواجد دائما في مواجهة الجري المائي الشديد ويعرض نفسه الى المخاطر وبيد ان الصيادين على معرفة دقيقة وذلك استحقاق ان يشار اليه (شويوط ناخر) . الناحر احد المشتقات اللغوية للكلمة المصرد، الانتعاش والفرح انتحر ، يضرب المثل على الشخص الذي لا يبالي بالنتائج حين يتحدى اخرون ويصر على ما يريد دفاع عنه . ولهذا يقال عليه شويوط ناخر لكن في الحقيقة بعض الشباسب البشرية يعرضون انفسهم للمخاطرة علانا ليس الا فيقعون ضحايا تهورهم وغرورهم حينها يكون عليهم مجرد نكدة وفخر اجوف وادعاء القوة الخارقة الصادرة على مواجهة التحديات الامر الذي يؤدي بهم الامر الى السقوط في الحظر . وهناك حتما فرق جوهري بين شبوت شرطي صاحب مروح مشرع مشروع ولكن بورية ، وشبوت اخر (على وعلى اعداي) . ان تطبيقت هذا المثل ا عشتاريا عديدة جدا فالعالات والتهديات والتوبيخ بالول والثور ليس سوى اعمال (شباسب) بشرية تتورق في اخطا، بحاسب عليها القانون كما ان الحقن الذي يروج له البعض ماعو الا انقياد اعنى لارتكاب الفتناء . وكثيرا ما يعلن نهمهم بعد ذلك . ان البعض جعل الحمايف والدواوين مساحر للشباسب الناحرة ، تحول وتحوّل وتلاعب بالفنارات ، واذنا كان مصير الشبوت ناخر في النهاية عند الصيادين فلن يصير الشبوت البشرية لذل ان يطالعه القانون مهما كان حادقا ويزعزع السكنا . ان العالل صاحب الحقن هو الوريث الشرعي للمواقف التي ينبغي ان تسود ولا يكون شبوت ناخر في كل الاحوال ويتخذ هذا المعنى ضرورته القسوى في الحياة اليومية ولا تكثر الشباسب الناحرة وهذا ياء على البلاد . ان العراق بحاجة ماسة جدا الان الى الحكمة والروية والاستدلال بالمعاني وان تكون التصرفات حذرة وان تؤخذ الامور باعادل وليس بنزعة الانتصار . وفي كل الاحوال ، تظل مخافة الله راس الحكمة .

مارد عبد الحسن الحسون

بغداد

الأمانة تعزّز صدارتها في قمة الممتاز

درجال يستعين بخبرات دولية والجوية خارج لقب المحترفين



تعداد: فريق الكهراء يخطف التعادل من فريق القوة الجوية بدوري المحترفين

ورقة إلى 44 خامس الترتيب لعدم حضور الناصرية بهدفين لوحيد لبق في مركزه الثامن 37 وتنفس بيشمركة الصعاب بفوزة الثاني تواليا عندما تجاوز عقبة مصافي الجنوب بهدف وكان قد تغلب الدور الماضي على الوسط ذهابا ليتقدم خمسة مراكز مرة واحدة قبل وضع حد للتراجع واستعادة دورة في المنافسة والمسار الصحيح برصيد 34 قبل أن يتراجع الثاني للرابع عشر 41 بدون أهداف مع مستضيفة الرمادي الحادي عشر 32 بتعادله مع غاز الشمال بهدف ليرتاجع المضيف للترتيب السابع عشر 30.

كان اقرب للحسم في ظل تحسن مستواه وهو القادم من فوزين على دهوك والميناء ومهم ان يصعد الجوية جهودا للمنافسة على لقب الكاس .

فوز دهوك

وقاد باشان عبد الله دهوك الى فوز مهم على مضيفة نطق البصرة بالهدف الذي سجله في المركز التاسع 43 في مواجهة شهدت محاولات هجومية من الفريقين مع تفوق نسبي لدهوك لكن دفاع الفريقين نجح في التصدي لكل هذه المحاولات قبل ان يتنجح الضيوف في حسم الامور لتنتهم في الاضضية في كل شيء والعودة بثلاث نقاط مهمة رفع الفريق رصيده الى 47 والتقدم للمركز السادس بشكل مؤقت مع رفع حظوظه في التقدم والاقتراب من دائرة المنافسة على افضل المراكز بانتظار الاستفادة من ستة مباريات موقعة للفريق المكامل كما يحظى بدعم كبير من جمهوره الذي رافق عدد منهم الى ملعب اللاء الذي خرج منه نقطة البصرة محيطة متجرعا الخسارة التاسعة عشرة وارتفاع معاناة اكثر من المتوجع ويشعر بالتعب والإجهاد وفقدان السيطرة واستمر من البداية وفي وضع ضعيف وافقد تماما لردة الفعل وفي موقف مرتبك جدا وبات اقرب للهبوط نحو اللقاء.

حظوة الجوية

تلاشت حظوظ فريق القوة الجوية بشكل نهائي في الصراع على لقب دوري المحترفين لكرة القدم بعد اتساع الفارق مع المتصدر الزوراء الى 15 وقد صبح 18 اذا ما تغلب المتصدر على راحو أسس عندما اكتفى بالحصول على نقطة من تعادله الثاني تواليا اسس الاول اصام الكهراء بهدفين وقبيلها بهدف مع القاسم في المركز الخامس 49 بفارق الأهداف عن الطلبة وبقيت لديه فقط سبع مباريات فيما تراجع الكهراء مركزا برصيد 41 الذي انتظر 19 دقيقة ليمنح شياك المنافس بهدف نهاد محمد فيما أدرك محمد جواد التعادل 25 وتقدم الكهراء مرة أخرى عن طريق مرزعي هندي 49 قبل أن يتمنح العناني عصام الصباحي من تسجيل هدف التعادل للجوية 56 قبل أن تفشل محاولات الفريقين الهجومية في كسر حاجز التعادل النتيجة التي انتهت عندها المواجهة التي قدم فيها الكهراء مستوى مقنع وظهر في الاضضية أغلب دقائق الوقت وإحداث محاولات الجوية بحثا عن فوز الان التفكير فيه كان واضحا فانعدم التركيز وقل الجهود البدني فزاد من حماس الكهراء الذي

ما زالت علامة مؤلمة بعدما ارغم على التراجع عن القمة ويريدون ان يسوهوا وذلك باستعادة الصدارة التي تتطلب مواصلة تحقيق الانتصارات دون توقف في اخر مشوار الدوري والتعويل على نقاط المواجهة الموقعة مع دهوك وانتظار تعثر المتصدر في اقرب وقت ومع ذلك فإن مهمة مؤمن سليمان تتحد في التعامل مع الفرص القادمة لجعل نتائج اخر المباريات لصالح الفريق الذي سجل اليوم ضيفا قويا على الثاني عشر نوروز 39 في الجولة 31 لدوري المحترفين لكرة القدم بحثا عن الفوز الثاني تواليا والتاسع عشر في الدوري بعدما استعدا بالالفوز المهم على اربيل بهدفين ما جعله يشعر بالثقة والإقدام على خطوة لا تتحمل غير الفوز معلوا على عاصرة والاسماء المعروفة التي تدرج طيبة المباريات المقبلة واهمية امتلاك مفاتيح اللعب وان يكون الفريق عند مستواه في ظل تضاعف مسؤولية الدفاع عن ألوان الفريق واستعادة الموقع الاول والدفاع عن اللقب فيما يامل نوروز في المواجهة الثامنة بعدما قلب تاحرة بهدف الى فوز بهدفين على الحدود نهائيا معتمدا على نفسه في تقرير مصير المباراة التي ستجري بدون جمهور وقبيلها سبواجة فريق متكامل وقوي ومن الصعب توقع النتيجة في ظل فترة تراجع مستوى ونتائج الفريق الذي يريد الخروج باهم ثلاث نقاط في مشوار اخر المباريات لكن العناد ان فخر المحافظات تظهر كل ما عندها عند مواجهة الجماهيرية لكن مباراة اليوم ستكون مختلفة وقد تدهب لصالح الشرطة في ظل حرمان عشاق نوروز من دخول الملعب.

الكركرة والميناء

وبواجهة فريق الميناء الذي يعاني كثيرا بسبب تراجع نتائجها ويمر في حالة ضعف ومعهما افقد السيطرة عليها حتى في ملعبه مؤخرا بعد خسارتي الشرطة والكهراء واهتزت ثقهما بجمهوره بلاعبى الفريق الذي

الناصرية- باسم الركابي

عقد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال اجتماعا مع لجنة الحكام وادارة الحكام في مقر رابطه

تصفي منير



حضور حكام القارة في كأس العالم لكرة الشاطئية



بطولة : إحدى منافسات بطولة الكرة الشاطئية

من مشاركته الثانية في بطولة كأس اسيا لكرة الشاطئية. كما تشهد النسخة الثالثة والعشرون من البطولة اول ظهور لفلح البلوشي في كأس العالم لكرة القدم الشاطئية، بعد أن ادار العديد من البطولات المرموقة، من بينها كأس اسيا لكرة الشاطئية، وبطولة العرب لكرة الشاطئية، وكأس القارات.

بغداد- الزمان

تختلل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم باربعة حكام في نهائيات كأس العالم لكرة الشاطئية 2025 في سيشيل، والتي تقام خلال الفترة من 11 إلى 11 أيار، في احدى المنافسات بتطوير حكام على مستوى عالمي. وتضم قائمة الحكام الآسيويين كلا من يوتوشي هاتانو من اليابان، وإبراهيم الرئيسي من الإمارات، وفلاح البلوشي من عُمان، ونعيم قاسميوف من أوزبكستان، وجميعهم شاركوا في إدارة مباريات بطولة كأس اسيا لكرة الشاطئية التي أقيمت في تايلاند خلال شهر آذار الماضي. ويشترك هاتانو في النهائيات العالمية للمرة الرابعة في مسيرته، بينما يعود الرئيسي للمشاركة للمرة الثانية، بعد ظهوره الأول على أرضه في نسخة عام 2024، حيث تولى مهمة الحكم المسؤول عن الوقت في المباراة النهائية بين البرازيل

الشباب تقيم الكرنفال الرياضي للأولمبياد الخاص

رسم السياسات التنموية، ويكرّس ثقافة الحوار والانفتاح كمنهج مستدام لبناء المستقبل.

الجلس الوطني

بتوجيه من وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع، يواصل قسم المجلس الوطني للشباب الحملة الوطنية بعنوان صوتك يغير في جميع المحافظات العراقية، والتي تستهدف عموم الشباب، بهدف تعزيز الوعي بأهمية تحديث البيانات والمشاركة الفاعلة في الانتخابات.

وتضمنت الحملة تعاوناً مشتركاً بين أعضاء المجلس الوطني للشباب ومفوضية الانتخابات، حيث رافق الأعضاء الفرق الجواله التابعة للمفوضية للمساهمة في توعية الشباب وتسهيل عملية تحديث البطاقات الانتخابية. كما تم توزيع بروشورات توضيحية حول خطوات تحديث البطاقة وأهمية المشاركة في العملية الديمقراطية، إذ شملت المحافظات ميسان، ذي قار، كربلاء المقدسة، واسط، صلاح الدين، نينوى، القادسية، البصرة، فضلا عن منطقة الكرخ في بغداد.

جرى توزيعه في جامعة واسط، وكلية الكوت الجامعة، وجامعة الإمام الكاظمي (ع)، إضافة إلى ملعب الكوت الأولمبي، ومدارس الموهبة الرياضية، ما أتاح الوصول إلى فئات طلابية ورياضية متنوعة، وتضمن أيضا جولات ميدانية استهدفت الأسواق، والمناطق السكنية، والمحال العامة، بهدف

بغداد- الزمان

اقامت وزارة الشباب والرياضة دائرة التربية البدنية والرياضة، الكرنفال الرياضي للأولمبياد الخاص، على القاعة الرياضية رقم 12 في المدينة الشبابة في العاصمة بغداد.

وشهد الكرنفال الرياضي، الذي أقامه قسم رياضة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، بالتعاون مع المركز الوطني للموهبة الرياضية للوقوف الذهني، فعاليات وأنشطة رياضية متنوعة، تتناسب مع إمكانياتهم بهدف توسيع قاعة ممارسة النشاط الرياضي، وتنمية مهاراتهم ودمج هذه الشريحة في المجتمع.

وفي ختام الاحتفالية التي تدرج ضمن المبادرات المخصصة لقسم رياضة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، تم توزيع الأوسمة والتجهيزات الرياضية على الصغار الموهوبين لاعبي المركز الوطني لذوي الإعاقة الذهنية.

تواصل دائرة الدراسات وتطوير المبادرات والقيادات الشبابة في وزارة الشباب والرياضة، الحملة

إستقبال حافل لأبطال آسيا باللاكمة بعد إحرازهم ذهبية وبرونزية



فئات : منتخب اللاكمة للفئات العمرية في مطار بغداد

مع سرد تجارب عملية وأمثلة تطبيقية بالصور والفيديوهات متطرفة الى الدور الذي يمكن ان تنهض به الوفود الرياضية في تقديم صورة مرغوبة عن البلد ورياضته . وفي ختام الورشة وزع شهادات المشاركة النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية عبدالحميد خلف

والذين نعتبرهم مشروع أبطال مستقبليين، ونعمل على دعمهم ضمن برامج تطوير طويلة الامد).

نتائج مقبقة

من جهته، عبّر الأمين العام للجنة الاولمبية هيثم عبد الحميد عن سعادته بالنتائج المحققة، مؤكدا أن (هؤلاء الملاكمين الصغار يمثلون مستقبل الرياضة العراقية، وسندهم ضمن خططنا الاستراتيجية للإعداد نحو المشاركات الدولية الكبرى، وعلى رأسها الأولمبياد المقبل).

ومن جانبه أشار رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة، علي تكليف، (إلى قوة المنافسات في البطولة نظرا لمشاركة نخبة من أبطال القارة) لافتا إلى أن (المنتخب العراقي شارك بخمسة وعشرين فقط، وتمكن من إحراز وسامين مهمين، وهو ما يعكس كفاءة اللاعبين). وأضاف تكليف (الملاكم سجاد أحمد مهدي أثبت أنه مشروع بطل أولمبي، ونحن في الاتحاد سنضعه ضمن أولوياتنا لإعداد المستقبل، بما يحقق حلم العراق في حصد وسام أولمبي).

ثمن مدير الأكاديمية الأولمبية العراقية هادي عبدالله الدعم الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية لغير مفتن ومكتبة التنفيذي للأولمبية لتحقيق أهدافها عبر برامجها

بغداد- الزمان

حظي وفد منتخب العراق للملاكمة باستقبال رسمي مميز لدى عودته إلى بغداد، بعد مشاركته الناجحة في بطولة آسيا للوادرين والناشئين، التي اختتمت منافساتها اليوم في العاصمة الأردنية عمّان، بمشاركة 410 لاعبين يمثلون 18 دولة. وكان في مقدمة مستقبلي الوفد، عضو المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية مصطفى جبار علك والأمين العام للجنة الاولمبية هيثم عبد الحميد، الذين عبرا عن فخرهما الكبير بما حققه الأبطال الصغار في هذا المحفل القاري وتمكن الملاكم سجاد أحمد مهدي من انتزاع الوسام الذهبي في وزن 64 كغم، بعد فوزه الساحق في النهائي على منافسه الهندي بالناقاط 5-0، في نزال مثير أظهر فيه تفوقه الفني والبدني، بعد أن تجاوز في طريقه إلى النهائي خصمين قويين من كازاخستان والملاكم القيرغستاني في مواجهة قوية جسمها بالناقاط. وقال مصطفى جبار علك (تأكيدا لنهجنا في دعم اللجنة الاولمبية عقيب مفتن، بدعم الاتحادات الفاعلة، فإننا نتحفى اليوم بإنجاز مهم حققه أبطال الملاكمة،

الله بالخير رياضة

صورة غير واضحة المعالم

لم تشهد العملية الرياضية في العراق خلال العقود السنوية التي مرت على الشعب العراقي من انعدام المسؤولية الحققة منذ بداية الحكم الملكي وحتى الان ، فضلا عن

اصبحت صورة الوطنية وحب البلد والسعي الحقيقي في ترميم الطريق الرياضي بشكل يتباعد عن التنازل باللقب في سبيل اسقاط هذا أو ذاك لغايات غير واضحة المعالم أو الأهداف !

لأسف اليوم من يشاهد الصورة الرئيسية الخاصة بالرياضة العراقية يجدها غير واضحة المعالم التي عرفت بها أيام تالقها ونجاحها الموثق لانها رياضة حقيقية ومن يقودها أناس ذات خبرة وتجربة ، منهم من غادر الحياة ومنهم من غادر العراق !!!!! أو أركان الكثير منهم بعيدا عن العمل أو المناصب الرياضية بدليل اين أكرم فهمي أو مؤيد البصري أو آخرون غيرهم من الاجياء الان ، اين ألعاب المصارعة والملاكمة وألعاب القوى بل ماذا حل بملعب العراق التاريخي (ملعب الكشافة)؟؟؟هل من المعقول يُجرع الملعب الذي يمثل تاريخ بلد بأسره وهو مواري تاريخيا بملعب ومبلي الشهير في انكلتري الذي تم هده وبناءه من جديد بينما ملعب الكسرة (الكشافة) يعرض للاستثمار وتاجيره كمحلات بيع ؟!!!!او تناسون أن من لعب على هذا الملعب ناصر جكو وجمولي وعمويابا وهشام عطا عجاج والقائمة تطول!! كل الألعاب تعاني بل حتى روادها واقرب مثال هو المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم يضي بهذه الطريقة تحت ستار المشاكل والتقاطعات بين أعضاء المكتب التنفيذي ورئيسه ؟!! والطامة الكبرى تُمنى للنفس بالصعود الى مسابقة كأس العالم بعد ضياع الفرصة لاسهل ودخولنا برغبتنا ؟!!!!

الصعوبات القادمة وما تنمناه ان يسود العراق الاجواء التي كان يرقل بها ويحقق ما يرفع اسم العراق وراثته التي لازالت يتيمة المرة الواحدة صموذا إلى مسابقات المونديال الستم معي ؟!



هشام السلطان

ماريسكا يكشف سبب إستبعاد سانشيز ونكونكو



□ لندن – وكالات: أوضح إنزو ماريסקا، مدرب تشيلسي، سبب عدم سفر روبرت سانشيز- حارس الفريق، والمهاجم كريستوفر نكونكو، إلى السويد للمشاركة في نهاب نصف نهائي بطولة دوري المؤتمر الأوروبي ضد يورجوردين السويدي. وسافر لاعبو تشيلسي للعاصمة السويدية ستوكهولم، استعدادا للمباراة، حيث يتطلع الفريق الأزرق لأن يصبح أول نادٍ في التاريخ يفوز بجميع القاب المسابقات الكبرى التي تقام تحت رعاية الاتحاد الأوروبي لكرة القدم يوفيا. وكان روميو لافيًا من بين اللاعبين الذين لم يسافروا مع الفريق، حيث تم استبعادهم من تشكيلة الفريق في ظل عدم جاهزيتهم، بعد إصابة طويلة الأمد تعرض لها الموسم الماضي. وشرح ماريסקا، خلال مؤتمره الصحفي قبل المباراة، سبب بقاء سانشيز ونكونكو أيضا في إنجلترا، حيث قال في تصريحاته التي نقلها الموقع الرسمي لتشيلسي: روبرت يعاني من إصابة بسيطة بعد كدمة في مبادرة إيفرتون، وتعرض كريستوف لإصابة مماثلة خلال تدريبنا. وعندما سئل عن نكونكو، أضاف: لقد حدث ذلك لذلك، لذا سنوافيكم بمزيد من الأخير يوم الجمعة على الأرجح عند عودتنا. يذكر أن الفائز من هذه المواجهة سوف يلعب في المباراة النهائية مع الفائز من مواجهة الربع الذهبي الأخرى في البطولة بين فيورنتينا الإيطالي وريال بيتيس الإسباني.

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8175 السبت 5 من ذي القعدة 1446 هـ 3 من ايار (مايو) 2025م

أخبار النجوم

ماني يستعيد بريقه في نصف النهائي القاري

□ الرياض – وكالات: استعاد السنغالي ساديو ماني، مهاجم البصر السعودي، ذكريات التائق في أوار المسح من البطولات القارية، بعدما سجل هدفًا لفريقه في الدور نصف النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا للنخبة. واستطاع ماني أن يسجل هدفًا للنصر أمام كاواساكي الياباني خلال مباراة الدور نصف النهائي من البطولة على ملعب الإناء. الهدف الذي جاء في الدقيقة 28 من تسديدة ماني، أعاد للنجم السنغالي ذكريات التائق في نصف النهائي، بعدما كان آخر حضور تهديفي له في الدور قبل النهائي لبطولة قارية قبل 1093 يومًا. وبعد آخر هدف سجله ماني في نصف نهائي أبطال أوروبا، ذلك الذي شارك به في الفوز 3-2 على فياريال الإسباني لنصف نهائي نسخة 2021-2022، وتحديدا في 3 أيار عام 2022. منذ ذلك الحين انتقل ماني إلى بايرن ميونخ والذي أنهت رحلته الأوروبية معه عند الدور ربع النهائي، وهي نفس المرحلة التي آلت إليها مشاركته مع النصر في موسمه الأول أيضا، على مستوى دوري أبطال آسيا.

جوندوجان : روديجر إستفزازي وعدواني

□ مانشتستر – وكالات: دافع الأتاني الكاي جوندوجان، لاعب مانشتستر سيتي، عن مواطنه أنطوني روديجر، مدافع ريال مدريد، بعد طرد الأخير في لقاء الكلاسيكو أمام برشلونة. وأعترض روديجر على حكم اللقاء، ريكاردو دي بروجوس بشكل مبالغ فيه، خلال وجود على مقاعد البدلاء، ووصل الأمر إلى محاولة اعتداء، لولا تدخل زملاءه وأفراد الجهاز الفني. وقال جوندوجان، في تصريحات صحفية: روديجر لديه طابع إستفزازي وعدواني، وهذه طريقتة في اللعب على أرض الملعب عن تصرفات غير المسؤولة على مقاعد البدلاء، على جوندوجان: تسبيلر عليه العاطفة في بعض اللحظات، وفي حالات إستثنائية مثل نهائي كأس ملك إسبانيا، ظهرت هذه العاطفة سلبًا للأسف. وشدد: لا شك في أن ما فعله كان خطأ كبيرا، وتم إيقافه بالفعل، ويجب أن تكون هذه العقوبة كافية، عليه الآن أن يتجاوز هذه المرحلة.

مباراة تاريخية تعيد دي خيا إلى أولاد ترافورد

□ مانشتستر – وكالات: يستعد الحارس الإسباني دافيد دي خيا، للعودة إلى ملعب أولد ترافورد، للمرة الأولى منذ رحيله عن مانشستر يونايتد، وذلك بعد إعلان النادي عن مباراة ودية استعدادًا للموسم الجديد أمام فيورنتينا الإيطالي. وسيلتقي فريق المدرب روبن أموريي مع فيورنتينا يوم 9 أبل المقبل، في آخر مباربته ضمن جدول الفتر التحضيرية للموسم الجديد، والتي تشمل 5 مواجهات. وتحمل هذه المباراة طابعًا تاريخيًا، إذ ستكون أول مواجهة تجمع بين مانشتستر يونايتد وفيورنتينا منذ 26 عامًا، حين تقابلا في دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا بالوسم 1999-2000. كما من المتوقع أن تشهد المباراة عودة دي خيا إلى مانشتستر للمرة الأولى منذ رحيله في صيف 2023 (وكان الحارس الإسباني قد خاض 545 مباراة بقميص الشياطين الأحمر خلال 12 عامًا، ليصبح الحارس الأكثر مشاركة في تاريخ النادي. وغادر دي خيا مانشتستر يونايتد بعد انتهاء عقده وعدم تجديده، حيث استقدم النادي الحارس الكامبوريي أندريه أورتانا من إنتر ميلان مقابل 43 مليون جنيه إسترليني، بينما بقي الإسباني نون ناز لأكثر من عام قبل أن يوقع مع فيورنتينا. ومنذ انضمامه للفريق الإيطالي تحت قيادة المدرب راغيل بالادينو في الأول الماضي، شارك دي خيا في جميع مباريات الدوري، ويبدو في طريقة للحصول على عقد جديد للاستمرار في الدوري الإيطالي السعيري. وكان يونايتد قد أكد في وقت سابق خوضه ودية ضد ليدز يونايتد، في ستوكهولم، قبل التوجه إلى الولايات المتحدة للمشاركة في سلسلة مباريات الدوري الإنجليزي الصيفية، حيث سيواجه كلًا من وست هام وبورنموث وإيفرتون.

تحسّن حالة خورخي مارتين بعد الحادث الخطير

ماركيز يواصل هيمنته على سباقات السبرينت

□ مدريد – وكالات: فاز مارك ماركيز، متصدر بطولة موتو جي بي، بسباق السرعة في جائزة إسبانيا الكبرى، الجولة الخامسة لموسم 2025، متغلبًا على شقيقه الكيخس ماركيز. وتعرض فابيو كوارتارو، المنطلق من المركز الأول، لحادث في اللقة الثانية، بعد منافسة مع مارك ماركيز، لينتهي سباقه. وعزز مارك صدارته برصيد 20 نقطة أمام الكيخس، و31 أمام باينيا، محققًا فوزه الخامس في سباقات السبرينت، هذا الموسم. وقال الفائز: ارتفاع الحرارة صعب الأمور، لكني سيطرت. السباق الأهم غدًا، ومن جانبها، صرح كوارتارو: ضغطت بقوة، لكن الووفو الزائد أثر علينا.. سننطلق بحذر غدًا.



جائزة: مارك ماركيز متصدر بطولة موتو جي بي يفوز بسباق السرعة في جائزة إسبانيا الكبرى

ضربة موجعة ترعّج عليك قبل الكلاسيكو

يامال يكشف عن مشكلة الإحماء وسبب إنزعاجه أمام إنتر

وهو ممسكا بقميص يحمل الرقم 100 ولكنه لم يبدو سعيدا بسبب النتيجة. وقال: في النهاية أفكر دائما في الفوز، هذا هو أهم شيء بالنسبة لي. لم ينجح الأمر معنا ولهذا السبب كنت متزعجا بعض الشيء، لكن انتهى الأمر وأفكر في الأياب وفي التاهل. ووجه يامال شكره للجمهور وكل من أشاد بمستواه قائلا: أشكر كل من يقدر عملي. أفكر فقط في الاستمتاع والاستمرار في تقديم المزيد. وختم حديثه قائلا: نحن على بعد خطوة واحدة من النهائي. كنا الطرف الأفضل اليوم، لكن ذلك لم يكن كافيا. سنذهب من أجل الفوز.

مباريات حاسمة

وتلقى برشلونة ضربة موجعة، تثير قلق المدرب الأتاني هانز فليك، قبل سلسلة من المباريات الحاسمة محليا وأوروبيا. وتعاذل برشلونة على ملعبه أمام إنتر ميلان (3-3)، في نهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وجاءت الضربة، بإصابة الفرنسي جول كوندري الظهير الأيمن للبارسا الذي سقط على أرض الملعب في الدقيقة 42 من مباراة إنتر، وهو يشعر بالألم في عضلة الساق

□ برشلونه – وكالات: أكد لامين يامال، لاعب نادي برشلونة، أمس عقب التعادل أمام إنتر (3-3) في نهاب نصف نهائي دوري الأبطال أن الفريق سيبدل أقصى ما لديه في مباراة الأياب وأنه واثق في التاهل لنهائي البطولة. وقال يامال الذي خاض أمس مباراته رقم 100 مع الفريق الكتالوني، خلال تصريحات صحفية عقب اللقاء: كنا نعتقد أننا قادرون على الفوز بهذه المباراة، لكن الآن علينا التفكير في لقاء الأياب والذهاب إلى هناك للفوز. وتشرف اللاعب الشاب عن تعرضه لشككة عضلية طفيفة أثناء الإحماء قبل المباراة، موضحًا: شعرت بشيء غريب أثناء تسديدة قمت بها في الإحماء.

وبين: حاولت التسخين بشكل أفضل، وبعدما تمكنت من اللعب بشكل طبيعي بعدما منحني الأطباء الضوء الأخضر. ووجه أدائه الشخصي، قال يامال: أنا دائما أحاول تقديم كل ما لدي من أجل الفريق. بذلت أقصى ما أستطيع، لكن كنت أرغب في تحقيق الفوز. سعتي على كل ما لديا في لقاء العودة واثق أننا سننتاهل. وبعد انتهاء المباراة التقط يامال صورة برفقة زملائه بالفريق

أنتيتوكومبو : تصرف والد لاعب بيسرز أغضبني

جبرت ورناندل يقودان تمبرولفز لإجتياز ليكرز بدوري السلة الأمريكي



فوز:

رودي جبرت وويلويس راندل يقودا مينيسوتا تمبرولفز للفوز على لوس أنجلوس ليكرز في المباراة الخامسة بالدور الأول من دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين

□ لوس أنجلوس – وكالات: سجل رودي جبرت 27 نقطة و24 متابعية وأضاف ويلويس راندل 23 نقطة ليقودا مينيسوتا تمبرولفز للفوز على لوس أنجلوس ليكرز 96 / 96 في المباراة الخامسة بالدور الأول من الأدوار الإصانائية (بلاي أوف) بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، وأضاف أنتوني إپوارز 15 نقطة و11 متابعية لفريق تمبرولفز، الذي فاز بثلاث مباريات متتالية ليقتصي فريق ليكرز، بقيادة النجمين ليجرون جيمس ولوكا دونتشيشتن. وسجل دونتشيشتن 28 نقطة و9 متابعيات، وأضاف جيمس 22 نقطة لفريق ليكرز، الذي خسر مباراة الدور الأول للمرة الثانية على التوالي. وسجل روي هاشيمورا 23 نقطة لفريق ليكرز، الذي تاهل من الدور الأول مرة واحدة فقط في آخر خمس مواسم منذ 2020.

مواجهات مباشرة ويلتقي مينيسوتا في الدور التالي الفائز من سلسلة المواجهات التي تجمع بين هيوستن روكتس وجولدن ستيت واريوزر وتفاادي روكتس الخرجي بعدما فاز على واريوزر 131 / 116 أيضا. ويتقدم واريوزر في نتيجة المواجهات المباشرة 3 / 2. وسجل فريد فانفلطيت 26 نقطة وأضاف أمين تومسون 25 نقطة، لفريق هيوستن روكتس. وسجل بيلون بروكس 24 نقطة لفريق هيوستن، الذي سجل جميع لاعبيه الخمس أرقامًا مزدوجة. وبعد تمديد هذه السلسلة، لدى روكتس فرصة لكي يصبح الفريق الرابع عشر في تاريخ الدوري، الذي يتمكن من قلب تأخره 1 / 3 في سلسلة المواجهات المباشرة. وفعل هيوستن هذا مرتين، أخرها كان في عام 2015 في قبل نهائي المجموعة الغربية أمام

لوس أنجلوس كليبرز. وهيمن واريوزر على روكتس في الأدوار الإصانائية، حيث أخرجهم 4 مرات في الفترة من 2019 إلى 2020. واتهم اليوناني يانيس أنتيتوكومبو، نجم الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين، فريق إنديانا بيسرز بانعدام التواضع، وذلك بعد أن أقصوا فريقه ميلواكي بكس من الأدوار الإصانائية (البلاي أوف). ودخل أنتيتوكومبو، الفائز بجائزة أفضل لاعب في الموسم مرتين ولقب أفضل لاعب في نهائي 2021، في مشادة مع بيبديكت ماثورين، ما أدى إلى صافح بين بعض اللاعبين، كما تبادل كلمات غاضبة مع والد تايريس هاليبورتون عقب الخسارة 118 / 119 في الوقت الإضافي. قال أنتيتوكومبو للصحفيين: أؤمن بالتواضع عند الفوز. هذه هي طريقتي في الحياة. الآن، قد يكون هناك كثير من الناس يعتقدون أنه عندما تفوز بالمباراة، بحق لك إن تحدثت وتظهر الغطرسة، وكانها إشارة خضراء لتكون غير محترم تجاه الآخرين. وقال أنتيتوكومبو إن والد

هاليبورتون، على وجه التحديد، أغضبه بشدة. واكد أنتيتوكومبو: الدخول إلى أرض الملعب وإظهار مشقة ابنه لي، وعليها وجهه، ويقول لي: هذا ما تفعله، هذا ما تفعله... شعرت أن ذلك تصرف غير محترم للغاية. وأوضح: أن ياتي لي ويهينني، أعتقد أن هذا غير مقبول تماما. غير مقبول على الإطلاق. كما سيغيب داميان ليلارد نجم فريق ميلووكي باسك عن بقية الموسم في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (إن بي إيه) بعد تعرضه لتمزق في وتر العرقوب اكليس في ساقه اليسرى، وفقا لتقارير صحفية.

جلطة دموية وكان ليلارد دعا إلى اللعب بعد تشخيص إصابته بجلطة دموية في ريلة الساق اليمنى في أثار، لكنه تعرض لإصابة خلال الربع الأول من خسارة فريقه أمام إنديانا بايسرز 103-129 الأحد في المباراة الرابعة ضمن الدور الأول من الأدوار الإصانائية (بلاي أوف).

غوارديولا يزف أنباء سارة بشأن رودري وهالاند

□ مانشتستر – وكالات: أكد بيب غوارديولا، المدير الفني لمانشتستر سيتي، أن كلًا من رودري وإيرلينج هالاند قد عادا رسميا إلى التدريبات الجماعية مع الفريق. لكن غوارديولا شدد في الوقت ذاته على ضرورة توخي الحذر بشأن عودة نجم الفريق الإسباني المتوج بجائزة الكرة الذهبية في 2024 إلى المشاركة في المباريات. وكان رودري، لاعب الوسط المتألق، قد غاب عن الملاعب منذ إصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة خلال التعادل (2-2) أمام أرسنال في أيلول 2024. وخضع بطل يورو 2024 لجراحة في مدريد قبل أن يبدأ رحلة التعافي الطويلة، حيث ظلّ متواجداً إلى جانب الفريق في مركز التدريبات ومباريات السبتي، وحظي بإشادة غوارديولا في المؤتمر الصحفي السابق، الذي وصفه بأنه محارب الوسط. اما هالاند، فقد تعرض لإصابة في الكاحل خلال فوز السبتي 1-2 على بورنموث في ربع نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي في أذار الماضي. ومنذ ذلك الحين، غاب النجم النرويجي عن 5 مباريات في الدوري الممتاز، فضلا عن الانتصار على نوتنجهام فورست في نصف نهائي كأس الاتحاد، والذي ضمن للسبتي التواجد في النهائي. وعاد الثاني مؤخرًا إلى التدريبات فوق العشب، وقال غوارديولا إن هالاند في

ديم يمر به، لكنني كنت معه يوميا، وأعرف كم هو أمر صعب. وأردف: إنه أمر صعب أن تكون في موقفه، لكنه واحد من أكثر الأشخاص قوة ذهنية تعاملت معهم في حياتي، ولهذا هو من هو عليه، وأعتقد أنه سيجتاوز كل العقبات التي ستواجهه. وأضاف: ستكون جميعا بجانبه، ومهما كانت العقبات ستغلب عليها وستساعده على تجاوزها. ويتأخر ميلووكي أمام إنديانا 3-1 في سلسلة مواجهاتهم، ويمكن لبايسرز حسم التاهل بالفوز في المباراة الخامسة الثلاثاء، علما أنه يتاهل إلى نصف نهائي منطقتة الفائز في أربيع مباريات من أصل سبع.

تحسن مستمر، بينما يشعر رودري بأنه بحالة جيدة. ورغم ذلك، أشار المدرب الإسباني إلى أنه لا يتوقع مشاركة هالاند في مباراة الجمعة المقبلة ضد وولفرهامبتون، واكد أنه سيبستشر الفريق الطبي قبل اتخاذ قرار بإشراك رودري في المباريات. وقال غوارديولا في المؤتمر الصحفي حسبيما نقل موقع مانشتستر سيتي الرسمي: نحن سعداء للغاية بعودة إيرلينج ورودري إلى التدريبات. وأضاف: في اللحظة التي يخبرني فيها الطبيب والمعالج الفيزيائي أن رودري يمكنه البدء في لعب بعض الدقائق، سيكون جاهزا. لكنه قرار يعود للأطباء. وأوضح المدرب الإسباني إن إصابة رودري كانت صعبة، قائلا: لقد قال الأطباء إن فترة الغياب قد تمتد من 7 إلى 11 شهرا تقريبا. هو يشعر بتحسن كبير، ويتدرب يوميا، لكن علينا أن نتدرج في خطوات العودة لتفادي أي انتكاسة قد تبعد مجددا. وتابع غوارديولا: الأمر يعتمد على التدرج، حصة تدريبية بعد الأخرى، وكل مرة يشعر بتحسن. وعندما يخبرني الطبيب أن رودري أصبح مستقرا وجاهزا للعب، سيكون ذلك وقت عودته للمشاركة.

بيب غوارديولا



مباراة: لامين يامال يؤكّد أن الفريق سيبدل أقصى ما لديه في مباراة الأياب

يديّ أشرعتي ديوان لشاعر عراقي مغترب

أربع وخمسون قصيدة جمعها الشاعر العراقي المغترب مؤيد الشيباني في ديوان بعنوان "يديّ أشرعتي"، وصدر حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر..
تعكس قصائد الديوان رحلة البحث عن ساحل تهبط فيه الروح من دوامة قلقها، منذ أبحر الشاعر وحيدا قبل نحو نصف قرن، بعيدا عن الوطن، حيث تجول بين اضطرابات صعبة، وصراع من أجل البقاء، وكانت يدها وسيلته الوحيدة في إبحاره حتى صارت بمثابة شراع لمركبه الذي أقلل بالذكريات وتحولات الزمن والعائلة.. والقارئ الفاحص لتجربة الشاعر في هذا الديوان يلمس خاصية الكتابة عنده من ناحية التركيز على روح التجربة بذاتها، دون إقحامات خارجية أو رموز ومضامين عامة، ومن هنا جاءت القصيدة موجعة وجارحة تسري فيها العلاقة بين المفردة والشاعر بأعلى درجاتها، ويبدو جليا ذلك الحنين والنشوق للقاء الوطن، بعد مرور زمن ليس قصيرا ولا ممكنا، إذ غادر العراق سنة 1979 وقد تجلّى ذلك في قصيدة "أحبك في شوارع المثنى" و"قصيدة "الخريطة من فوق" حيث ثيرة التفأول رغم الألم.. يذكر أن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كانت أصدرت في سنوات سابقة عددا من العناوين للشاعر الشيباني منها مجموعة "الجدار يعيل وأسندة" ومجموعة "قصص كله نباتات" وغيرها. ومؤيد الشيباني شاعر وإعلامي عراقي. أقام في الكويت منذ سنة 1979 ثم انتقل إلى أثينا وبعدها إلى دولة الإمارات العربية المتحدة في سنة 1986 حيث يقيم حتى اليوم. عمل في مجلة البظلة الكويتية في المجال الثقافي ثم سكرتيرا للتحرير، وانتقل إلى جريدة الوطن الكويتية وفي اليونان أقام مدة عام عمل خلاله مراسلا صحفيا للعديد من الصحف العربية. وفي دولة الإمارات عمل في إذاعة وتلفزيون دبي، ثم انتقل إلى جريدة البيان ومنها إلى جريدة الخليج، ثم أسسهم في تأسيس مركز راديو وتلفزيون العرب في دبي. وله العديد من الأفلام والاعمال الوثائقية التلفزيونية في مجال كتابة النصوص والسيناريو.

تأريخ (ملحق)

أبناء الضوء

وصايا العارف لعمر يُرى بالقلب



شوقي كريم حسن

بغداد

*يا من ضَحَّ بك السُّؤال،
خَفَّ عن رُوحك وَقرَ الظُّنون،
فما من درب إلى الحقيقة
إلاّ وأبداً يَقْبُول ما أنت عليه.
عَلِّمْ قلبك أنْ يُصِرَّ،
فالعين لا ترى إلاّ قشرة الأشياء،
أما البصيرة،
فهي من تشهد النور في العتمة،
تلمس الرحمة في قسوة القدر.
الزمن ليس عدواً،
إنّما المعلم الصامت،
يمنحنا الحكمة على هيئة خسارات،
ويصوغنا بلين خفيّ،
نحسبه وجعاً،
وهو باب النضج مشرّع لن وعى.
أشرب من نهزئنا:
ندجلة الحنين، وفرات الصفح،
ففي ماعهما،
يتطهّر القلب من شوائب الحقد،
يتعلم كيف يَسْعَ العالم.
لا تلتهث خلف الإجابات،
العارفون ما طلبوا بلإلّا،
بل ساروا بأقدامٍ مبلّلة باليقين،

كُلُّ شَيْءٍ تَغْيِرُ



عبد النعم حمندي

بغداد

كانَ...
كانَ وكَمًا معاً.
كانَ لي وطنٌ لا تكونوا به كافرين
كانَ... كانَ له شجرٌ
في السموات تغطيتها
مدنٌ من ريفِ البنفسج في الحالمين
وأنا نصف ميت
ولم تلتفت للسنين
كل فجرٍ
يغني نغمي ، وتغني الشوارع ،
حتى صعدنا إلى الشمس ،
لم نر غير الحنين
وهوأننا الذي غار من عطره الياسمين
وطنٌ رغم مأساته في الحروب
دفعه في القلوب
كلما صَفَّقوا الحبل في عنقه
يَتَنَفَّس من رتحيته البقيِن
.....

ما الذي قد تغير
في وجه هذي البلاد ؟
ذهبا .. نَحَلْها ، أم مزاج العباد
لم يَعدَ فِجْرها السوري جديلا
ولا نورها في البروق
ولا ليلىها في السواد
ولا حزنُها في الحداد
.....

ذات حزنٍ نبيل ، نظرتُ إليها،
الى النهر والخوف في القفترات
في المراعي وفوضى القطيع
وما في الأقاصيص من وجع الأمهات

محبة الوالدين



وافق والد عزيزه على زواجها من ابن عمها وهي لاتعلم
وعند عودة عزيزه من المدرسة، فاجتاحتها والدتها :
- ان عمك جاء هذا اليوم وطلب يدك الى ولده عزيز

ووافق والدك على الخطوبة :
-وافق ابي على الخطوبة، دون ان يؤجل الموافقة

يوم او ليومين :
ولماذا يؤجل الموافقة -هل تريدان ان يستشيركما مثلا ؟ او يسال عن اين اخيه ؟ ام ماذا ؟
- يا امي ان الزواج يخصني بالدرجة الاولى ومعاناته وعرفت الحقيقة ،جاء لزوجها -ان الزوج الذي وافق عليه ابوك هو بن عمك ولإحتياج السؤال عنه، فانت تعرفينه ولايجد افضل او احسن منه :
-ليس الموضوع هو المعرفة ولكن كيف

كُنْ أَنْتَ



وجيه عباس

بغداد

بَدَّدَ على مَضَضِ عَيوْمِكَ
وأَقَمَ بطارقها قديمكُ
كُنْ أَنْتَ نافلةَ البقاءِ
فَلَسْتُ في البَقيَا أَثيمكُ
كُنْ حيثَ تتلوْكَ البراءةُ
في الصدى، وأحملُ رَقيقكُ
كُنْتَ الكَليمَ وربِّما
شابهت في قَدْرِ كَليمكُ
صامَ الكلامُ ولم يَكُنْ
في بوحِ ذَاتِكُ أَنْ تصوْمكُ
ما أنتَ إلاّ أنفَسُ
جمعتُ بقاياها هشيمكُ
.....
بَدَّدَ فلستُ بلائِمُ
مَنْ كانَ يوسِعُ فيه لَومكُ
أعطيتُ قَدْرَكُ مُدْرِكًا
ما لستَ تدرُكُ فيه نوْمكُ
ماكانَ بالغَيرِ اشتغالكُ
حسبَ نَفْسِكُ أَنْ تقومكُ
الناسُ غَيرُكَ أَيُّها
الغاني فَكُنْ فيها قَسيمكُ
أَنْ لا تسوَمَ خَسرانَ نَفْسِكُ
في الحَماِلِ وَأَنْ تسوَمكُ
كُنْ أَنْتَ لا غَيرَ الحَولِ
فَمَيمٌ حرقكُ كانَ مَيمكُ
لا ظَلامًا وأراكَ مَظلومًا
وحسبكَ أَنْ تُضَيِّمكُ

المجنون



مصطفى العارف

بغداد

بدا يكلم نفسه ويسير بسرعة في الرِّقَاق الضيق المودي إلى مراب السيارات الذي يبعد عدة أمتار عن بيته الكبير في منطقة الكرادة ، ينشم ويغضب في وجوه المارة
يصرخ بصوت عال، وكأنه يتحدث مع شخص مائل أمامه . انتبه إليه احمد صاحب سيارة أجرة، وتعجب في امره وهو يتأمل ما يحدث أمامه ، ولا يستطيع وصف المشهد ، ركن سيارته إلى جانب الطريق الذي يرتبط مباشرة بالرقاق، توقف عند محل بقالة الحاج محمد :- وساله احمد شاهدت رجلا طويلا يرتدي بدلة انيقة ،وهو حليق الشارب ، شخصيته مرموقة، تصدر منه اصوات عالية نهاية الرقاق، حاول إنقاذه ، تصورت هناك شخص بريد الاعتداء عليه ، وجهته وحيدا يقف أمام شجرة ويصرخ أنت السبب ، بادلتني بنظرة تدل على الخبث ،والغضب،أشار إلي بيده إشارة فهمت منها التهديد ،والوعيد ، وطلب مني الرحيل من المكان وألا يصعب غضبه علي ، ويضربني بقطعة من الحديد كان يخفيها خلف ظهره ، هل تعرفه ؟!!!
:- اجابني الحاج نعيم :- انه سميع المجنون . فاجبت:- كم نذل نحن إلى مجنون حقا أم يدعي الجنون ؟ :-

بهذوء :- هذا موكب السيدة سميرة زوجة سميع .

وفي اليوم التالي شاهدت سمعيا يتحدث مع نفسه برفع صوته في السؤال، ويخضه في الإجابة ، اقتربت منه بحيث لم يشعر بوجودي امامه .
:- سال نفسه سميع اليوم عندك دوام ومن الذي تعيبنه في وزارتك الجديدة ؟
اجابه ضميره الميت اليوم نعين الذي يدفع أكثر. :- وجعله من الكفاءات



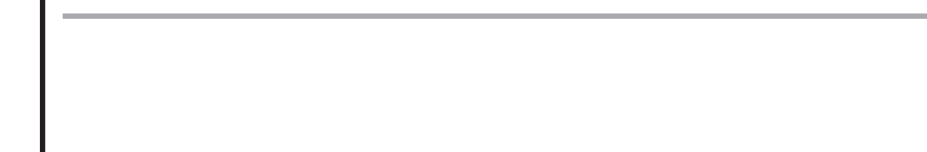
دائِماً ما تُشغِّلُنِي تلكَ الأَديَّةُ المُعلَّقةُ ،
على جِطَاطِ المَديَنَةِ
وَأَنتَما ما أَخفَلُ بِالقَاصِمِينَ مِنْ نُحُومِ الأَقْيَمَةِ
كَيَّ أَثَرُغُ عَن مَخِيطِتي ،
مِما تَراكِمُ مِنَ المَعايِلِ البَسيِ أَغلَقَتهَا الشُمُوسُ
ما عَدْتُ أَشْأَلَ غَيمَةً عَن مُسْتَقَرِّها
وَلَا شَبِيحًا كَيفَ أَتَفَقُّ ما أَشُوْدُ مِنْ شِعْره،
لِئَحْضُلَ بِكلِّ هذا البَياضِ

الزّمان - السّنة الثّامنة والعشرون العدد 8175 السبت 5 من ذِي القعدة 1446 هـ 3 من ايار (مايو) 2025م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8175 Saturday 3/5/2025



وَلْتَلْعَنَنَّ كِبَارُها
وَأَقَرُّ مِنْها ذُلَّةُ
أَنْ تُحْصِرُنْ بها غَريمكُ
مُتَوَسِّداً والخائفونَ
وَلانَتْ فيهم كوكِبُ
كانوا على صِغَةِ حَريمكُ
وَلانَتْ أكرَمُ جائع
كانَ التَّعَفُّفُ فيه صومكُ
إِقلبَ بها ظَهْرَالمِجَنِّ
سُدُومَ ماكانت سُدُومكُ

وَبِأَنْ تَكونَ دَربِئَةً
سِوَاكَ كُنْتَ بها ظَليمكُ
وسواء أن كنتَ المُنْعَمُ
بينَ تلكَ وذِي نعيمكُ
أو كُنْتَ تصلاها بِنارِكُ
راضِياً فيها جَيفكُ
.....
يافِئضَ خالِقَكُ الَّذي
أَشْأَكَ فيها كي يُقِيمَكُ
أعطاكُ كُلَّكَ في الوجودِ
وكانَ في العُظمى عَظيمكُ
مُدَّ قالَ: كُنْ، وَجَدَنتُ
بعضَ أصابعِ فيها أديمكُ
وَأَتَيْتُ مُدْرِعاً تَقاكُ
وكنْتَ في قَلْبِ نَديمكُ
كُنْها لِمَ اتَّسعَ الوجودُ
فليسَ وحِداً أن يرومكُ
كُنْها نَهاياتِ بها
وبدايَةً لَكَ أَنْ تُديمكُ
.....
بَدَّدَ على قَلْبِ سَديمكُ
كُنْ أَيُّها القاصي بَيتِكمُ
لا تَظَلُمُنْ سَعاَها
فلَموْتُ أن تغدو كَظيمكُ
كُنْها على طَوافِناها
كانت شَواطيها تُحَوِّمكُ
أَأنلُ منها لِمَ يَكُنْ



وبدا يصدر الاوامر الإدارية كأنه وزير حقيقي وفجأة هرب سميع مسرعاً من الرِّقَاق عندما شاهد مجموعة من الأطفال تركض خلفه . وتنتعته بالمجنون ، وبدأت نوبات الضمير الحي تلاحقه في كل مكان في الليل والنهار ، في الحلم ،والبظلة ، في البيت ،والشارع أثناء وصوله إلى الطريق العام ، دهسته سيارة مصفحة مسرعة من سيارات زوجته سميرة التي تقفها إلى الصالون، وانتهت حياته .

وأصحاب الشهادات العليا التي حصل عليها من أصدقائنا المقربين. في الخارج .
بدا صراعه النفسي بين ضميره الحي الذي يدعوه للمصير الخير، وتحقيق العدالة . وبين ضميره الميت الذي يجعله صاحب القرار الحكيم، والصائب ويجوز له الحرام ،واكل حقوق ملاين البشر ، واليتامي، والمرضى ، والأرامل ، وأبناء الشهداء .

تجمهر حوله الناس ، وهو لا يعلم ،

مستقر غيمة

جانِبِيّ ذلكَ القَلِّ
مازَلْتُ أَسْمَعُ ضِياحَ الخَليلِ المُعْزَرِ بها
وَهِيَ تُضِلُّونَ بلا عَنا،
تَسالُ قُرُاسَها الرُّبُوبُ فَفَقُطْ
فَقَمَّ مِنْ خُروبٍ وَبَحْثِها الخَيُولُ
وَحَيسَرُها القُرُاسانَ



مُخَمَّعُ أنا بِالإنْصِاراتِ على نَفْسي
لا تُغَيِّبُنِي الخُروبُ وَالهَرائِمُ ،
فَقَمَّةُ مِنْ جَسَوا على القَلِّ ،
وَهائِمٌ يَعيُونُ الطاعِمَ لِلجُنْدِ ،
بَعْدَما أَتَلَّفُوا خِراطِطَ العُودَةِ ؛
كانُوا يُشِيرُونَ عَلَيَّ مُثَمِّلا أَشِيرُ على غَيمَةٍ ماطِرة
قائِئُها الرِّيحُ إلى الخُصُومِ ،
أَنْ تُدَلِّني على ذاتي
هُويَتي هِيَ تلكَ البُيُوتُ المُتَنابِّرةُ على

ذلك باعزيزة،لا احب ان اذكر لك ماغفله معي زوجك ،اصدقت عزيزة قولها دون تفكير، وبدون ان تعرف ماذا تقصد هذه الشريعة ؟
الفتحت عزيزة لزوجها :
- انني لن اعيش معك ابداً ولن اصبر على ذلك ، عليك ان تطلقني اليوم ،ولا اسوف
الزوجة اضربا بالحق والاعلامها بانها امرأة كاذبة ، إلا انها صرت على طلب الطلاق؛
وافق عزيز مكرهاً على طلاقها خوفاً من ان تخبر اباه بهذه الاتهامات الباطلة التي وجهت اليه من زوجة ابيه الفاجرة ؛خوفاً على ابيه من الصدمةالتي قد تؤدي به الى الموت ، طلق زوجته مكرها،وخارجت بدون ان تترك له البيت الى امهلا ، وانتقلت الى رحمة الله ؛
تذكر لهم الاسباب ؛وسيطرت هذه الشريعة على البيت ؛ ولم يبقى إلا والدته المريضة ؛وعاش عزيز معذبا لايعلم ماذا يفعل ؛ في احد الايام دخل على والدته كالمعتاد لللاطمئنان على صحتها وجدها في حالة صحية سيئة ؛ جدانقلها فوراً الى المستشفى وبعد اجراء الفحص عليها اتضح ان ام عزيزتناولت كمية كبيرة من الدواء، مما أدى الى ضعف قلبها ،بوسال الطبيب عزيز من فعله معها ؛
اعطاها الدواء بهذه الكمية المميتة ؛ قال :
-لاناري ؛
وعرف عزيز ان زوجة ابيه هي التي اعطتها الدواء لكي تتخلص منها هي الأخرى ؛ وتدهورت حالتها الصحيةعلى اثر ذلك وانتقلت الى رحمة الله ...
ازداد تعلق والد عزيز بزوجته بعد فقدان والدة عزيز ،وهو لايعلم بان شي عن

والحسد والكراهية
نعوذ بالله ؛ كان اكثرشخص في العائلةياثي بها هوالمسكين عزيز، حقيقة انها امرأة شريرة معدومة الضميراعلنت حربها ومكرها عليهم اجمعين..
بهذا الوجه المشحون بالبركة اذبح ؛عاش عزيز مظلوما من القدر (امرأة ابيه تضايقة كلما راته لوحده) ؛
واصبح من الواجب اعلام والده بالموضوع ولكن حبه واحترامه لابيه وخوفاً عليه من الصدمة منعه من ذلك؛
فكر كثيرا في كيفية الخلاص منهاولجساسبية الموضوع لم يجدغيرالصبرعلى تصرفاتها مع اخذ المحيلة والحدزمنها لحين مجيء الوقت المناسب ؛اخذت تضغط
وزوجته عزيزة الجديدة ..
الزوجة الجديدة وعزيز وعزيزة،اعمارهم متقاربة ؛ قالت الزوجة الجديدة في نفسها ياها من ظروف تعسة ،كيف رضيت ان اتزوج من والد عزيز وانا الشابة الجميلة وهو رجل اكبر من والدي ؟ ونظرت الى عزيز الشاب النشيط الممتلئ حيوية ، وهي تخاطب نفسها من الغرض ان كون زوجة عزيز وليس زوجة والده ؛ اشتعلت نيران الحقد والحسد والكراهية في قلبها ، حققت على ام عزيز المريضة بدون اي سبب سوى انها ضرتها، وحققت اكثر على عزيزة زوجة عزيز ،
وخالجهال شعور داخلي بانها احق منها بعزیز، كما انها كرهت والد عزيز الرجل الكبير المريض ،والذي تراه اكبر من والدها؛
كل افكارها تسيطانية مبنية على الحقد بمقام والدته لأنى زوجة ابيه ، هل يرضيك

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل أن تكون جادة وجريفة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والراي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردّها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجبان

القمة العربية تسوق العراق الى حرب اهلية؟

دعوة العراق للشقيقة سوريا لحضور القمة العربية المؤمل عقدها في السابع عشر من ايار القادم في العاصمة العراقية بغداد ممثلة بمطح الاشكال والخلاف الرئيس السوري الجديد احمد الشرع الذي يثير تواجده في بغداد خفيظة البعض بينما يعتبره البعض الآخر خطوة في الاتجاه الصحيح لبنا، علاقات رصينة وعلى اسس متينة مع سوريا الجديد.
الاشك ان ماحدث في سوريا ليس حدثا عابرا ولن يكون كذلك وإذا كان قد قرأه البعض قراءة الجانب في اطار نظام قام على اثار نظام زال فكله فعلا نظرة البسطاء، والعلوم، المتجر في دهاليذ السياسة سيقرا المستقبل بنظرة الصحفي المتجر في الاستقراء السياسي البعيد عن ارتبة الانف.
لقد اثبت الرئيس السوري الجديد انه رجل سياسي ودبلوماسي وان كان ذا خلفية حربية اقصائيه فهو اليوم الرقم الصعب وصاحب الدعم الأقوى دلايا وعربيا وسوريا تاما كما حصل عليه صدام حسين من قبل ابان فترة الثنائيات.

بيد ان الخوف ليس من سوريا الجديدة بل من البيض الذي يحاول العبث بها ويدفع بها لتكون راس حربه ضد العراق في خطة ثأريه تستدل بالبين في حرب طاحنه، هذا مايفرأه البعض، وان كان في هذا الاستقراء شيء من الصحة القليل، لكن البيض الآخر يراه بادره خير وتغيير لعراق جديد ينأى بنفسه عن الصراع الاميركي الايراني وانذرعه المسلحه في العراق وإذا كان قد عجز العراقيون عن التغيير فيبدو ان التغيير سيكون من الخارج وعلى يدي الشرع ومن وراءه وفي القمعة ادارة الرئيس الاميركي دونالد ترامب ويضخ الدول العربيه.

لاشك ان حضور الشرع الى بغداد لن يكون بروتوكوليا جامدا بل سيحضر وهو متابط بملف طرد ايران من العراق بل ومحاكمة ادعاء بشكل غير مباشر.
سيتطالب الشرع القمة العربية بتجريم الرئيس السوري المخلوع بشار الاسد والمطالبة بتأسيس عراق جديد لن يكون فيه التدخل الايراني كالمسابق على اقل التغييرات.
البعض من القوى العظمى العربيه العراقيه وفي مقدمتها رئيس الوزراء "العراقي محمد السوداني والتيار الصدري" يدعو في هذا الحراك ليشترطوا بالشرع وبين وراء تمسكها وقد جات القمة العربية لتكون القشة التي تنقذهم من سطوة الاطوار من قبضة ايران لكن في الوقت ذاته ستكون هي ذات القشة التي تستصم ظهر بعير الاطار.
لاشك ان ايران وانذرعه في رضع الجيئسجون على كلن المؤكد ان الاطار لن يقف مكتوف الايدي ليسانق الى مقصلة العدالة وقلعا سبيلها الى رفغ المصافح حينها سينتقم العسكرون بين مناد (حسبنا كتاب الله) وبين صارخ موليل (الثار الثار) فهل ستضع الحرب اوزارها ام سيستغل حضور الشرع ضاررة حرب اقليمية تاكل الأخضر يسعر العراب؟
تصبحة كانت يومها بجعل، شخصيا اقترح على الرئيس السوداني بحكومه قتل القمه العربيه التي اى بلد عربي اخر حفاظا على الدم العراقي واستقرار الدوله العربيه. اللهم اشهد اني قد نصحت اللهم فاشهد!

رياض الحسيني

كندا

وحدة الجبهة قوة ضاربة في وجه العدوان

وحدة الجبهة اليمنية الداخلية قُوَّةٌ ضاربةٌ في وجه العدوان الأمريكي الغاشم يا أبناء اليمن الواحد، ووحدة الصف والكلمة قوةٌ في وجه كل أعداء اليمن الكبير، دفاعاً عن الأرض والعرض، الواجب ليعم رضى الصوف لحماية محبوبتنا اليمن أمّ كل اليمنيين، فإن توحيد الجبهة الداخلية "ركباً" مدمر "لترامب" وإسرائيل وكل أعداء اليمن الأيمان، والحكمة، فإن العدوان الأمريكي الاسرائيلي الزماني على اليمن هو عدوان على كل أبناء اليمن والعن،وحدة الصف قوة في وجه "ترامب،وحلفائه" أبناء مهد التاريخ والخصارة،هاهي ترامب وحلفائه في عدوان ازماني على بين الجميع، وعلى كل اليمنيين والخصارة،في وجه ترامب وحلفائه كونه واجب ديني على كل اليمنيين، توجيه الجبهة بوجههم قُوَّةٌ وعاصفة راعد في دن القوات الأمريكية في البحر الأحمر وغيره ودك وعسلا، والمرتزة وكل من تحالف مع "لترامب" وإسرائيل عدوة الأمة المحمديه، فانتم يا أبناء اليمن انصار رسول الأمة وخير مداء له في الجاه في سبيل الله في الفتوحات الاسلاميه، فانكم يا أبناء اليمن الحبيب وخير الرجال الأبطال وتاريخكم كله انتصارات تاريخيه، وكل من على هذا الكون يشهدكم، فكمكم أصل العرب والعروبة وأهل الحرب في ميادين الشرف والدفاع عن اليمن الكبير.

إن"لترامب" وكل من تحالفاو معه سوف يدافعون عن شؤناهم الغاشم على اليمن عمار قريب، والقادة السياسيه منته في قائد الثورة السيد عبدالمك بر الدين الحوثي، والمشير الركن مهد الشعارترئيس المجلس السياسي الاعلى والشعب اليمني، والقوات المسلحة اليمنية لن يرفعوا" الراية البيضاء "لترامب"، وحلفائه، كون الشعب اليمني الواحد شعب النصر على اعدائه والتاريخ له يشهد.

فان الشعب اليمني متحالف مع القيادة السياسية والقوات المسلحة اليمنية ضد العدوان الأمريكي الاسرائيلي على الموت لكل الغزاة، فإن التحالف الداخلي قوي في تعزيز وحدة الجبهة الداخلية في حماية اليمن العالي على كل اليمنيين.

كون اليمن تنادي لوحدة الجبهة في مواجهة العدوان الأمريكي الاسرائيلي وكل من باعوا انفسهم لهم بأرض ثمن، فهذا هو الواجب يا أحماد سبي وحيم وتبي ذي زين، فإن توحيد الصف بوجه تلك الذين يمشروا مقدرات البلاد واجب ديني مقدس. وكل من على أرض الصمود ينادي لوحدة الصف في الدفاع عن جناه، ما تتعرض له من عدوان امريكي اسرائيلي غاشم، وكُودا الصف وارفعاو راية الجهاد يا أبطال اليمن الكبير، قد اهلكها العواصف والحرب القذرة والاشهاده في الدفاع عنها "باسام شرف" فمعا لتعزيز وحدة الجبهة الداخلية وتحالف يمني ذوي في وجه "لترامب" وحلفائه والخوفه ويحر الغزاة من بين المحبة و الاصله ، كونها مقبرة الغزاة. وبين حر، وترامب وحلفائه سيدفعون ثمن عدوانهم الغاشم على اليمن الكبير.

حميد الطاهري

صنعاء

أزمة الدولة والدولة

بالحقيقة، يوجد صراع مستمر بين قوى الدولة والادولة، ويزداد هذا الصراع شدّة يوماً بعد يوم. في الوقت نفسه، تصرف بعض هذه القوى أحياناً بقرارات وافعال خارجة عن سيطرة القائد العام للقوات المسلحة. قد يدخل العراق في حرب جديدة، بينما سئم العراقيون بشكل عام من الحروب، وعانوا منها ويلات كثيرة. علينا جميعاً دعم الدولة والوقوف إلى جانبها، لأن من أبرز التحديات التي تواجهها الدولة في الوقت الراهن هي هذه الأزمة، ويجب أن تنتهي قبل فوات الأوان.

لا نعلم كيف ستكون مخرجات الانتخابات القادمة، التي تُعد مخالفةً للدستور. فقد نص الدستور على المشاركة في منع مشاركة أي كيان سياسي يمتلك جناحاً مسلحاً في الانتخابات، بينما نجد أن معظم القوى السياسية اليوم تمتلك أجنحة مسلحة، وهذا أمر مخالف لما نص عليه الدستور.

وفقاً لهذه المعطيات، ستكون الانتخابات المقبلة بمثابة صراع بين قوى الدولة والادولة، لذلك، ينبغي على زعماء العراق عقد مؤتمر وطني يشمل جميع القوى السياسية المشاركة وغير المشاركة في العملية السياسية وفقاً للدستور، مع مشاركة الشخصيات الأكاديمية والاتحادات والنقابات كافة، من أجل إنهاء هذه الأزمة التي وصلت إلى مرحلة لا تُطاق.

ولكي لا ننسى، فإن بعض هذه القوى قد قدمت تضحيات كبيرة للعراق في حربه ضد الإرهاب، وقدمت الغالي والنفيس من أجل تحرير الأرض والإنسان من بطش الإرهاب، وهذا الموقف يُثمن من قبل الجميع، ولكن ما حدث ويحدث بعد التحرير هو أمر غير مقبول لدى الجميع، حيث تم تشكيل فصائل أخرى تحت مسميات مختلفة، وأحياناً تتحول لشوارع مدن العراق إلى مشاهد من أفلام الأكشن التي لم تُعرض حتى بدور السينما بيهوليود.

لذلك، فإن زمن الحروب قد انتهى، وقد حان الوقت للقيام بنهضة فكرية في العراق، وهي أهم من النهضة العمرانية، للخلاص من بعض الأفكار الملوثة والذخيلة على المجتمع العراقي، مع ضرورة إلقاء السلاح جانباً، وتكميم كافة العناصر التي شاركت في معارك تحرير العراق. كما يجب دعم من يصلح منهم داخل المؤسسة العسكرية والمدنية أيضاً، لأن وجود بعض هذه الفصائل المنفلتة قد أصبح يشكل خطراً على الدولة العراقية.

صراع قوى الدولة والادولة يجب أن ينتهي، ويجب العمل إنفاً فوضى السلاح المنفلت عن العمل على تطبيق ما نص عليه الدستور وعدم الخروج عنه، من أجل ترسيخ الديمقراطية في عرقانا الحبيب

مشتاق الربيعي

بغداد

www.azzaman.com

هناك مجلة متخصصة بعلم الجريمة قالت إن معظم السفاحين والقتلة المتسلسلين لا يستجيبون كباقي الناس للأشياء التي تخيفهم الأسوياء من البشر وهم دوما يحتاجون لحافز قوي جدا كي يثير الخوف عندهم كذلك أن السفاحين يحتاجون لجرعة كبيرة من الإثارة والخوف كي يثارون ويخافون كباقي الناس ،وتقوم الولايات المتحدة الأمريكية بالمركز الأول بوجود اكبر عدد من السفاحين المتسلسلين وتحتل ستة وسبعين بالمائة من مجمل السفاحين العالميين .وبعدھا تأتي اوربا بنسبة سبعة عشر بالمائة ويشكل الرجال نسبة تسعين بالمائة من نسبة القتلة المتسلسلين بالعالم وعشرة بالمائة فقط من النساء هن قاتلات متسلسلات لكن أغلب الضحايا تكون من النساء وينسبة خمسة وستون بالمائة اي ان أغلب السفاحين الرجال ضحاياهم نساء .

دوافع حالة

وستقسم الدوافع النفسية للسفاحين لأربع فئات رئيسية وهي دوافع حالة وهي تتعلق بإحساس السفاح وهو أنه هناك قوة خفية مسيطرة عليه تدفعه للقيام بذلك مثل صوت الشيطان وصوت الرب مثلا قد يقول السفاح بأن هناك صوت قال لي ما أقول وما أقول ان هناك قوة خفية تستريني كما تريد أو دوافع تتعلق بمهمة معينة فمثلا هناك سفاحين يزعمون أنهم يريدون أن يخلصوا العالم من بنات الليل فيقوم بالتقرب منهن ومن ثم قتلهن أو قد يكون المجتمع يقوم بعمل لا يعجبه ويراه خطيئة فيصبح كل من يقوم بذلك هدفا لذلك السفاح أو قد تكون الدوافع تلذذية إذ أنه يحقق القاتل متعته بالقتل أما الدافع الآخر فهو الهوس بالسلطة والقوة أي أن السفاح يحب أن يرى نفسه قويا وسيطيرا ومتحكما بحياة ضحاياه

وإن ما أثار فضولي لهذا الموضوع هو الدواعش وحشيتهم وظلمهم وقتلهم الابرياء فمثلا قبل فترة رامت داعشني واضعا جثة بشرية مطبوخة وجاداتها وبشمت بها فأتار الموضوع اشتمع ارازي وقرقي وذعري في أن واحد والدواعش هم أشد أنواع السفاحين والقتلة المتسلسلين ظلما وحقدا وجحلا واستعصمكم عذرا اني ذكرت ابشع مخلوقات الله وهم الدواعش بهذا المثل المزمع حفظنا الله وإياكم من كل انسان ظالم وحاقد ومتعطل للدم ..

زينب كاتم - بغداد

نوفل.. الشخصية العقلانية

وشغل مناصب عدة في مجال مهنة المناعب في المحافظة ذاتها قبل عام 2003 ولدى طويل بما اكتسبه ذلك خبرة كبيرة ومعرفة في مختلف فضاءات عالم الصحافة، لذا أصبح مرجعا يُقصد إليه للاستشارة في توضيح بواطن الأمور المرتبطة بهذا الحقل العقل والفرات والاعلام، اللهم أكرّمه بالصحة والعافية طول عُمره، وباركْ له في حياته، وأرْض عنه، وأرْحمه، وأهده إلى سواء السبيل، وأدُمه لنا شيئا جميلا لا ينتهي.

جاسم محمد حمزة الجبوري - كربلاء

عزف على أوتار الذكرى

كيف اختفت؟ والصوت كيف تقطّع؟

عن دفة كَفْ كان يسبحُ دمعتي

ما عادَ بعدَ رحيلها من يَجْزَعُ

صارتُ درويبَ بعدهُ منقًى جِفاً

والعُزْزُ يمضي كالغريبِ ويُرجَعُ

مضى الزّمانُ، وقلبي في مِحنةٍ

والذكرى شبيخٌ لا يعترفُ المُنْعُ

كم من ليالٍ عشتهاً بلا فجرٍ

والنَّجْمُ أعمى، والزّمانُ يُعْرِضُ

كلَّ الوجوه التي تعرّفتُ عليها

قد اختفت، واخفىَ معها المهجَعُ

والدمعُ ضحكٌ في العيونِ إذا دمعتُ

فالعينُ تعرفُ ما تُخْبئُ الاضلعُ

مهدي سهم الربيعي - بغداد

الصالحى.. القادم من الجنوب

النجاح يوما بعد آخر وهذا ليس مدحا.
يقدر مالمسناه على ارضية العمل.وما
تحقق منه بالمناعبة والوقوف على سير
العمل في احباء المدينة والمركزلحقبق
صفة المسؤول والخادم لمدينة كربلاء
المقدسة.

دائما بالبريد المستعجل لينهض من
جديد في حركة عمل دؤوبة بانتظار ما
يقدمه لابناء مدينته.
ومتابعاً الامور ينسرحون صدرنا تجاه
تعرض سير عمل المشاريع في المحافظة.
كما انه حتى في وسائل الاعلام عند اول
اتصال معه يجيبك على الهاتف النقال
بصفة الاخ والراعي لمدينته.

ولكن لم يكن في يوم ما واضعا امام
نصب عينيه صفته الرسمية فكأثمقام
ببل كان خادما للقضاء في سلطنته
واخلاقه الراقية التي تغذى منها في
ربوع مدينته الجنوبية في ريعان شبابه
يوم ذاك والذي كان يحمل من خلالها
معاني الرقي في جميع تفاصيل عمله
حيث كان خير مبعرا لشؤون المواطنين
التي تتعلق بقضاء المركز.

ويسال عين كل شاردة وواردة وما
يعترضهم من صعوبات ليعمل على
تذليلها كما كان يتابع المواطنين من الذين
يتواصلون معه لحضور مجالس افرأهم
واحزانهم ويبحث عن احتياجاتهم. وفي
ضوء ذلك يمكن ان نقول رحلة موقفة في
علاء ذلك الانسان والمسؤول لقضاء مركز
مدينة كربلاء عدنان الصالحى محققا

أفكار بصوت مرتفع

كيف يفكر السفاح ؟



مكتب التحقيقات الفيدرالي (FBI) في التحكم بمزاج الإنسان لكن هذا الناقل العصبي هذا جدا غريب يعني مثلا اذا زاد السيروتونين عن حده في جسم الإنسان يطور مناعة ضده ولتقريب الفكرة نستضرب مثلا يوضح ذلك وهو انه كلما زاد الشيء عن حده زاد بطور بنفسه مناعة ضده فيصبح الإنسان عاجزا عن التحكم بمزاجه وغضبه وتوتره عند مروره بمواقف الحياة المختلفة أي أنه إذا هذا الهرمون يكون صعبا على الإنسان أن يتحكم بغضبه وأعصابه أما السبب الآخر الذي أكد عليه فالون هو التعرض للنفذ إذ قال فالون وهو يعتبر من اهلهم او من معارفهم او على الأقل عانا من الاهداء وهذا الامر اثر بشكل سلبي على تفكيرهم بنفسهم و قدرتهم على تكون علاقات سوية وصحية مع باقي الناس واغلب السفاحين اعترفوا انهم بدأوا بجرائمهم وخيالاتهم بتجربتها أولا على الحيوانات الصغيرة قبل العواب دوما تكون خطيرة ووخيمة.
والآن عرفنا ما قال فالون عن القطة المسلسلين وما تحدث عن العوامل التي دفعتهم لذلك .

ومن الجدير بالذكر معرفة من اقام القطة المسلسلين اي تعريفهم فالقاتل المختسل او السفاح هو ويجسب

هناك اشياء مشتركة بين كل السفاحين ومن هذه الاشياء تضرر الدماغ اذ وجد انه كل القطة والسفاحين الذين خضعوا لتلك الدراسة انهم جميعا كان لديهم اضرارا كبيرا بالقشرة الامامية المدارية للدماغ والموجودة فوق العين اي ان كل السفاحين لديهم خلا ما في هذا المكان وهذا الخلل واصل حتى الجزء الداخلي للقشرة المخية والبعض لديهم تلف في الدماغ لكن بطريقة مختلفة اي ان هؤلاء السفاحين يعانون من تلف معين بالدماغ يعني وحسب اللهجة العربية الدارجة مخه ضارب .والشيء الثاني ان اغلب السفاحين من الذكور هناك جين في جسم الإنسان يسمى (MoAo)

جين موجود

وهذا الجين له علاقة بالسلك العنواني بالإنسان وايضا له اسم اخر وهو الجين المحارب وهذا الجين وهذا الجين موجود بشكل واضح عند الذكور ووجد دكتور فالون أثناء دراسته على السفاحين ان هذا الجين موجود وبشكل كبير عند القطة المتسلسلين والسفاحين من الرجال لذلك انه يعتقد انه معظم السفاحين من الذكور ومن ثم تحدث عن السيروتونين وقال ان السفاحين الذين لديهم جين المحارب هم معرضين للسيروتونين والسيروتونين هو أحد الناقلات

تُرَبِّئُني بالإعلامي المعروف نوفل عبد المجيد الخفاجي غلالة صداقة متينة تمتد إلى أكثر من عشرين من الزمن بُدِيت على أساس الثقة والمودة والاحترام فبناء الثقة في العلاقات دليل شامل على استمرارية العلاقة وتعزيز التواصل بين الأصدقاء ، وقطعا إن العلاقة عندما تمضي على هذا النمط و الا انجاه الصحيح لن تتعرض للانهايار مطلقا .
زيملي الخفاجي في الشدايد والأزمات سبَّاق إلى أعمال الخير وصناعة المواقف الشريفة التي بُنِيت لنا مغنّده الاصيل واخلاقه وقيمته الجميلة التي اتخذها دليلاً لتمييز ما هو صحيح ممّا هو خاطئ في حياته اليومية وقواعد لبناء شخصيته العقلانية وعن طريق استقرائي لسيرته وجدته رجلا إنسانيا ورحيما والأهم من ذلك أنه محب لوطنه ، وطني صادق ويعمل دائما على تعميم ثقافة حب الوطن وترسيخها بين أبناء المجتمع الواحد .

هذه المواقف المضيئة لمعلمنا مازالت باقية في الضمير لاسيما في قلوب الشرفاء الذين ينسرحون صدرا تجاه هذه السلوكيات التي تجسّد شرف المهنة وكرامتها، ومدحي هذا لم يكن لترفأ له لقضاء مصلحة أو حاجة ، بل واقفا ملموساً تمخض عن تجربة وكما أدركت مدى الصق في قول الشاعر:

لا تُنْجِزُ امرأةٌ حتى تجزّره
ولا تُنْهَمُ من غير تجريب
(فالرجال مخابر وليس مناظر) فائسكل لا يُدلّ على الداخل فكلاهما حالة تختلف

(توج مسؤول حكومي عدنان الصالحي عمله بمحافظة كربلاء ليصبح قائممقام لقضاء المركز واضعا بذور عمله في كربلاء والتي اثمرت بالمناعبة وعمله الميداني ليرسم صورة كبيرة لانجاز عمل اكبر في مدينته معتمدا في ذلك السياقات الادارية الصحيحة وحكنته الادارية وخبرته المتراكمة من جراء عمله والتي كانت نتيجة جهد دؤوب استمر لسنوات طوال.
حيث جاءت بفضل مناعبته الجادة لشؤون عمله الاداري والخدمي التي تتعلق بعمل قضاء المركز بالإضافة الى وقوفه على شؤون المشاريع الخدمية وبالمناعبة اليومية مع المسؤولين.
والصالحي يقف على مساحة في حقل الاعلام في ضوء ما يتم اشراكه بها من قبل وسائل الاعلام وصحف وكان خير متابع لها.

(والصالحي الإنسان . والمسؤول كان يقف على مسافة واحدة من المشاريع وماينجز ومنها وفي طريق الانجاز متحملا في ذلك حرارة الصيف القاتض وبرودة الشتاء حيث كان في كل مراحل حياته الادارية لم يكن جالسا وراء مكتبه.
ماعدا البريد اليومي والذي كان يصفه

كلنا كيشتر اسوياء الفكر والعواطف نتساءل دوما عندما نسمع قصة سفاح وعدد الأشخاص الذين قتلهم بدم بارد وبدون ادنى شعور بالذنب بأنه كيف يفكر وهل بدم بعد فعلته وهل للقتل لديه متعة خاصة وهل يعتبرها جريمة أصلا وهل هو مجنون أو مريض نفسي أو لديه هوس بالدم وغيرها وغيرها من الأسئلة وقد قمنا ببحث بسيط حول طريقة تفكير السفاح وكأننا قمنا بالتجول في عقله ونحن هنا سنستعد أنه يكون مريضا نفسيا لأنه وكما أسلفنا في مقالات سابقة أنه انه(90 بالمائة من الأمراض النفسية لا تدفع صاحبها للقتل لكننا سنشرح في هذا المقال كيف يفكر القاتل والمجرم والسفاح كشخص بعيد عن المرض النفسي ويستلظ الضوء على نمط وطريقة تفكيره العجيبة وسنعيد أننا سنركز على القطة المتسلسلين والسفاحين وليس القطة الذين قتلوا شخصاً بسبب موقف ما أو سبب ما أو قتلوا بلخطة غضب أو مشكلة ما حدثت بين اثنين وانتهت بالقتل بل القطة والسفاحين الذين يقتلون الناس بدون ادنى شعورا بالذنب سنجول في امخاخهم ونراهم كيف يفكرون .

إن هناك دكتور اسمه جيمس فالون قضى هذه الدكتور مدة 35 سنة يدرس السلوك البشري وتحديدا سلوك السفاحين والقتلة المتسلسلين (المنطربين عقليا وليس نفسيا)لقد الدكتور فولون محاضرة في جامعة كاليفورنيا تتكلم عن الاسباب الكامنة وراء السلوك المرضي للقتلة المتسلسلين و السفاحين وانهم يميزون على غيرهم من القطة بانهم يستطيعون القتل بلا أي دوافع يعني بدون ادنى سبب ممكن للسفاح ان يقتل وعمل هذا الدكتور على فهم العوامل التي بإمكانها انتاج قطة سفاحين بدون ان يكون هناك مرض نفسي يدفعه لذلك وركز على العوامل الوراثية وعلم التخلف وهو العلم الذي يهتم بدراسة اختلاف الصفات او السمات وتلف الدماغ والعوامل البيئية اي انه وحسب وجهة نظر دكتور فالون ان هذه العوامل تؤثر على شخص وان حدوث خلل في أي واحد من هذه العوامل ممكن ان يصنع لدينا سفاح ولكني يؤكد كلامه أجرى دراسة على سبعين شخص وكانوا مختلفين ومن بيانات مختلفة ومن بين هؤلاء السبعين شخصا كان هناك سفاحين وقتلة ووجد

تاج الكرامة

يا ربّ لا تجعل عزيزَ النفس في الدنيا ذليلً
ولا ترفع مقاماً ما يليق بأنثى
لا تمنح لنا وضع ناكِر للقلب الاصيل
ولا تُذلّ الاصل تُخَضِّعُ هَيْبَةَ ابطالِ لها
لا تُهنّ شهما عزيزاً صار في الدنيا ضليلً
ولا تُعزّز الدنّى لا ترفع مقامَ اَحوالِ لها
المُزّ لو جاع الكرامة ما يبدّلها بديل
يصوت واقف ما يعيش بذلة انذارِ لها
ما كلٌ من ليس العمامة يرتقي للتجليل
من ذك فل غاب اسمهُ ظل في العلبا جليل
و الناقص لو تزيّن بقي العيون دنالِ لها
من باغ نفسه بالرخص عاش منبؤ ذليل
لا يُشتري و لا يُهدى لعالم او جهيل
هذا طريق اهل الوفا ما كل نفس طالِ لها
إياك ان تبع الاصلاة لو طغى الجوع النقيص
فالام ما يجبر نفوس انكسرت امالِ لها
يا ربّ لا تجعل رجاى بياى من دنياه ميل
من ذك فل غاب اسمهُ ظل في العلبا جليل
وانثى فإن الوقفة الشماء من اعظم دليل
الراية العلياء ترفعها المواقف احيالِ لها
لا تنح لو طاف همك فوق صدرك كالقتيل
كن كالجبنّ ثابى السجود لذلالِ لها
واحدٌ تَصّاح من يراك وقت حاجته بديل
صاحب وفا ولا دعه في درب اشكالِ لها
الوجه ما يُداس حتى لو جرت ايام سيل
ومن انحنى لباطل عاش بوجه خيالِ لها
و النفس لا تنظّم لِمَواذِ الدنل القليل
فالعرّ بحر ما يخوض غياهبه إلا رجالِ لها
من خائٍ لا تائم لضحكته ولو لبس النبل
فاسم يخفي في الكؤوس المزهرات بجمالِ لها
تبقى الكرامة ناعاً ما يُدلّ فيها المستجبل
من عاش جر الموت اكرم من مدلة نثالِ لها
فاحفظ كرامتك فإنها لا تُقَبِّحُ بالقليل
ومن ضيغُ النتاج ما تنفّعه اموالِ لها

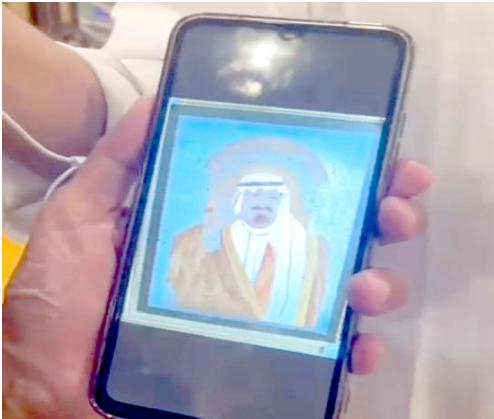
صباح الوليدي- بغداد



صباح الوليدي



رسام أندونيسي يجسد ملوك السعودية في لوحات بمعرض جسور



إلى أن استقبال الزوار لأعماله كان مشجعاً ويعكس الاهتمام المتبادل بالتقارب الثقافي. و معرض "جسور" يعد أحد المبادرات الثقافية التي تهدف إلى إبراز المشتركات الحضارية والفنية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية إندونيسيا، ويشهد مشاركة واسعة من فنانين ومثقفين من كلا البلدين، ضمن برامج متنوعة تشمل الفنون التشكيلية، والعروض التراثية، والحوارات الثقافية.

جاءت تعبيراً عن إعجابه بشخصياتهم القيادية، وما تمثلته المملكة من ثقل ديني وثقافي في العالم الإسلامي. وقال: "هذه اللوحات محاولة فنية بسيطة للتعبير عن عمق العلاقة التاريخية بين إندونيسيا والمملكة العربية السعودية". وأضاف أن المعرض يتشكل منصصة مهمة لتعزيز التفاهم الثقافي بين الشعبين، ويسهم في مد جسور التواصل من خلال الفنون البصرية، لافتاً

إلى أن استقبال الزوار لأعماله كان مشجعاً ويعكس الاهتمام المتبادل بالتقارب الثقافي. و معرض "جسور" يعد أحد المبادرات الثقافية التي تهدف إلى إبراز المشتركات الحضارية والفنية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية إندونيسيا، ويشهد مشاركة واسعة من فنانين ومثقفين من كلا البلدين، ضمن برامج متنوعة تشمل الفنون التشكيلية، والعروض التراثية، والحوارات الثقافية.

زمان جديد

دوندي

لوقت طويل كنت أظن أن المرأة لا تمتلك القوة والشجاعة، اللتين تمكن بها من الإطباق على السلطة، والإنسان بتلابيب الحكم وكنت أعتقد أنها إذا ما وضعها القدر على كرسي الرئاسة، فلا بد لها من فريق من الرجال الأقوياء الذين يديرون لها الأمور، ويرجون عنها العقبات.

لكنني بعد أن أطلعت على سير عدد من النسوة اللواتي حكمن في بقاع مختلفة من العالم، أدركت أنني قد جانبت الصواب، وأن إعطاء الفرصة لهن، في العراق أو سواء من البلدان، سيأتي بنتائج ناجحة جداً.

وقد حملني على هذا القول، ما ذكره المؤرخون عن سيدة حكمت العراق ومناطق قريبة منه مدة تزيد عن 9 سنوات، وهي أميرة من أميرات الترك، الذين استقروا في المنطقة بعد زوال حكم أسرة هولاكو في العراق وإيران، ولم تكن سلطنة العراق فحسب، بل كانت لشهور عديدة، سلطنة مصر أيضاً.

هذه المرأة المفردة الجمال، اسمها) دوندي (وهو اسم لا يخلو من غزوية، ولا يستعصي على لسان، في زمن الخطط فيه اللغات واللهجات، وانتشرت بين أبنائه العجمة، بعد تعلم العربية في لغة النخبة من أهل الحكم.

(ودوندي هذه هي ابنة السلطان حسين بن أويس الجلائري، الذي تعود أصوله إلى شرق منغوليا على بعض الأقوال، وكانت ضمن التحالف الذي قاده جنكيز خان لاجتياح الشرق الأدنى، فلما تضعصت حكم وروثة هولاكي، أطيقت هذه القبيلة على السلطة نيافاً وشانين عاماً.

كان معها السلطان أحمد أحد أقوى ملوك الجلائرية، وكان فاتكاً شجاعاً، فلما قدمت جيوش الفاتح الأعرج، تيمور، لاحتلال بغداد، اضطر هو وأسرت للهجرة إلى مصر، التي كان يحكمها المماليك، فدخل القاهرة عام 796 هـ، فاستقبله السلطان برفق وأكرمه. وحينما شاهد الأخير) دوندي (ابنة أخ السلطان، خلب لبه جمالها، فطلبها للزواج ووافق العم، وبقيت معه أشهراً، ولما سمع السلطان أحمد ببغادرة تيمور بغداد، عزم على العودة إليها، ولم يكن هناك بد من طلاق الأميرة من السلطان، وهو ما حدث بالفعل.

وفي ما بعد قام السلطان أحمد بتزويجها من ابن أخ له اسمه (شاه ولد (وكان يدير أمور بغداد نيابة عن عمه، فلما قتل السلطان على يد خصومه من رجال دولة) الخوفا الأسود(أصبح هو ملك العراق لمدة وجيزة، لم يلبث بعدها أن فارق الحياة. وتفيد بعض الروايات أنه قتل بتدبير من زوجته) دوندي سلطان(نفسها، وتولى السلطنة من بعده ولده محمود، وكان مازال صبياً (فكانت) دوندي (هي الحاكم الحقيقي وصاحبة الكلمة النافذة، ولم تستقر الأمور كثيراً في بغداد، إذ حوصرت من جديد، على يد ملوك (الخوفا الأسود)، فنزحت (دوندي سلطان) مع ابن زوجها السلطان محمود، إلى ستر عام 814 هـ، واستمر في الحكم مناصفة خمسة أعوام، ثم تدرت له مقتلًا في عام 819 هـ، لتستقل هي بالحكم لوحدها.

ولم تنته طموحات (دوندي) عند هذا الحد، إذ لم تلبث أن استخلصت البصرة لنفسها من يد حاكمها الشيخ (مانع)، وأعقبت ذلك باستيلائها على واسط، فامتدت مملكتها (وصار يخطف لها على المنابر، وتضرب باسمها النقود) ومعنى ذلك أنها تمكنت من إرساء أسس الاستقرار في المملكة، وهو أمر لم يكن متاحاً في ظل الفتن والاضطرابات والصراع على السلطة، لكن دوام الحال من المحال، فلم تلبث أن أتركها الحمام عام 822 هـ، لتدخل الملكة بعدئذ في عصر جديد من الفلالق والزلازل، بعد تولي ابنها أوس بن شاه ولد السلطنة خلفاً لها.

ريما لم يسمع كثيرون باسم الملكة (دوندي) أو يتناقلوا أخبارها. لكن وجودها على رأس السلطة لكي تلك الحقيقة أثبت بما لا يقبل الشك أن المرأة ليست رقيقة أو ضعيفة أو مرهقة الحس فحسب، بل إنها تمتلك إذا ما اقتضت الظروف إرادة صلبة وعزيمة قوية، تستطيع بهما هزيمة آتني الرجال.



محمد زكي ابراهيم

الذكاء الاصطناعي يحدد نتائج مباريات الكرة



غير المتوقعة تظل تلعب دوراً حاسماً في نتائج المباريات، مما يبقي عنصر المفاجأة حاضراً في عالم كرة القدم.

وبينما يجمع الكثيرون على أن الذكاء الاصطناعي يقدم أدوات قوية لتحليل البيانات، إلا أن العوامل البشرية والظروف

قائماً: هل يمكن للذكاء الاصطناعي أن يتفوق على الخبراء والمحللين الرياضيين في توقع نتائج المباريات؟

هذه التقنيات وقدرتها على تقديم رؤى تحليلية دقيقة. وفي خضم هذا التقدم التكنولوجي، يظل السؤال

لندن - الزمان

أشعل الذكاء الاصطناعي جدلاً واسعاً بين مشجعي كرة القدم حول العالم، بعدما توقع فوز برشلونة على إنتر ميلان بنتيجة 2-1 في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا.

وأثار هذا التوقع اهتماماً كبيراً، إذا أوضح الذكاء الصناعي حالة كل فريق، حيث أن برشلونة يدخل المباراة منتصباً بتتويجه بكأس ملك إسبانيا على حساب غريمه ريال مدريد، في حين يعاني إنتر ميلان من تراجع في الأداء، حيث خسر آخر ثلاث مباريات دون تسجيل أي هدف، ويواجه تحديات بسبب إصابات لاعبين مؤثرين مثل

المنتوخ الانتماءات، والذي شكل "مفترق طرق للتبادلات" و"صلة وصل بين الشرق والغرب". ولأخضت جوفان أن الدولة الملوكية نجحت في مجال التخطيط المدني" في أن تشكل بالكامل صورة المدن الحضرية الكبرى "في الشرق الأوسط. وأضاف أن سلطنة المماليك كانت أيضاً "الممر الإزماني عبر البحر الأحمر من آسيا إلى أوروبا "لتجارة التوابل والفراء والمزاج والحري.

ومن بين المعروضات مخطوطات مكتوبة بخط اليد وزخارف بانماط نباتية وهندسية، و"مخطوطات الحج" ذات مساحات غامرة، ومن بين هذه المعروضات منسوجات وتحف فنية ومخطوطات ولوحات وقطع عاج وزخارف حجرية والخشبية. ويستحضر كل من

دولة المماليك في متحف اللوفر

باريس) أ ف ب - (يتمحور معرض كبير بمتحفه متحف اللوفر في باريس على موضوع المماليك، الذين عرف الشرق الأدنى مرحلة ذهبية عندما امتدت سلالته في العصور الوسطى على إمبراطورية مصرية سورية شاسعة، بعدما كانوا أساساً يتحدرين من طبقة من الرقيق المحاربين من القوقاز وآسيا الوسطى.

ويضيء معرض "المماليك، 1517-1250 للمصرة الأولى في أوروبا على هذه الإمبراطورية التي شهدت خلالها الحضارة الإسلامية نهضة دامت أكثر من قرنين، "من القاهرة إلى دمشق، مروراً بحلب والقدس وطرابلس، على ما شرحت مديرة قسم العلوم الإسلامية في متحف اللوفر فريا نجيم ومديرة المجموعة في هذا القسم كارين جوفان لوكالة فرانس برس.

ويضم المعرض الذي يستمر إلى 28 تموز/يوليو نحو 2600 قطعة موزعة على خمسة أقسام موضوعية تفضل بينها مساحات غامرة، ومن بين هذه المعروضات منسوجات وتحف فنية ومخطوطات ولوحات وقطع عاج وزخارف حجرية والخشبية. ويستحضر كل من

اللبانية كريستال معلوف لـ(الزمان) : أحلم بأداء أغنية عراقية

بابل - كاظم بهية في مساحات يغلب عليها الشغف والاعتراف بفضل الرواد، تحدثت الفنانة اللبنانية كريستال معلوف لـ"الزمان" عن رحلتها الفنية، وما يعنيه لها الغناء بوصفه رسالة ومفتشاً روحانياً وجمالياً، مؤكدة أن بدايتها لم تكن مصادفة، بل نتيجة عشق طويل لصوت وفن الزمن الجميل.

قالت كريستال: "الغناء موهبة من الله ورسالة فرح - منذ صغري وأنا مأخوذة بأصوات الفنانين الكبار، كانوا مصدر إلهام وشكلوا ذائقيتي. تعلمت من خلاهم كيف أقرب من الجمال، وكيف يكون الفن مدرسة للإحلال.

الفنانة الشابة لم تكف بالموهبة وحدها، بل



جائزة أفضل مسلسل طويل لقصة عائلية

باريس) أ ف ب - (فاز مسلسل التشويق النفسي الفرنسي "أيه بيتر مان" A better man بجائزة أفضل مسلسل طويل في مهرجان كانيسيري Canneseries في نال الجائزة "أوه، أوتو Oh, Otto"، التي كانت من إخراج لويز بورغوان والإسبانية لولا ديوباس.

وتناول إيه بيتر مان قصة ثوم، وهو رجل نرجسي ذو ميول معادية للنساء ويتجهج عليهم ليلا عبر الإنترنت من دون أن يفصح عن اسمه. وعندما ينح عدد من قراصنة المعلوماتية في

هذا المسلسل أيضاً بجائزة تلاميذ المدارس الثانوية.

وحصل إنتاج نروجي آخر يجمع بين الدراما العائلية والتومي "هو" نيبوبابي Nepobaby

على جائزة السيناريو، وعلى جائزة أداء خاصة أعطيت لفريق

الممثلين بأكمله، وترأس لجنة التحكيم في هذه الدورة من المهرجان، وهي الثامنة. المؤلف الموسيقي الأمريكي جيف روسو، في غياب الممثل نورمان يديوس الذي كان من المفترض في البداية أن يتولى هذا الدور، ومن أبرز من شتمهم اللجنة الممثلان الفرنسي لويز بورغوان والإسبانية لولا ديوباس.

وتناول إيه بيتر مان قصة ثوم، وهو رجل نرجسي ذو ميول معادية للنساء ويتجهج عليهم ليلا عبر الإنترنت من دون أن يفصح عن اسمه. وعندما ينح عدد من قراصنة المعلوماتية في

هذا المسلسل أيضاً بجائزة تلاميذ المدارس الثانوية.

وحصل إنتاج نروجي آخر يجمع بين الدراما العائلية والتومي "هو" نيبوبابي Nepobaby

على جائزة السيناريو، وعلى جائزة أداء خاصة أعطيت لفريق



سباق مع الزمن لتطوير مضادات سموم الأفاعي

بضعة كيلومترات من المستشفى حيث يتلقى توفى العلاج، يعرض غوغاس راساً باجبالا لوكالة فرانس برس حلولة الطبيعة التقليدية، لامتصاص "السم". إلى وفاة 138 ألفاً، لكن هذه الأرقام الصادرة عن منظمة الصحة العالمية "أقل من الواقع" بكثير إذ أن 70 في المئة من الحالات لا يبلغ عنها. وبالإضافة إلى الوفيات الناجمة عن لدغات الأفاعي، يعاني 400 ألف شخص من آثار جرسه دائمة جراء هذه الحالات. وتسهم بعض المعتقدات والخرافات في تشويه صحة الباناث، إذ يفضل كثير من ضحايا لدغات الثعابين اللجوء إلى العلاجات التقليدية أو ينسبون هذه الحوادث إلى "سحر أسود" يقوم به "الأعداء"، بدلاً من طلب المساعدة الطبية. على بعد 8000 شلن (62 دولارا لكل

قارورة، ويحتاج بعض المرضى إلى ما يصل إلى 20 جرعة. ويقدر مخزون كينيا من مضادات السموم بما يتراوح بين 10 آلاف و30 ألف قارورة، وهناك حاجة إلى 70 ألف قارورة إضافية لإدارة المشكلة بشكل فعال، وفق معهد "كينيا" الكيني الذي يجري أبحاثاً طبية حيوية وسريية. وتضع مضادات السموم عن طريق استخراج السم من أنياب الثعابين، ثم تخفيفه وحقنه بجرعات صغيرة في حيوانات مثل الخيول، والتي تنتج أجساماً مضادة يمكن استخراجها بعد ذلك لاستخدامها في البشر. كما أن الحصول ليس فعلاً دائماً، لأنه غالباً ما يأتي من بلدان أخرى مثل الهند، حيث تختلف الثعابين بعض الشيء.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

ابني متغصنة بالكامل، حتى أن الديدان تخرج منها. يجب تبرها. يتعرض نحو 5,4 ملايين شخص لللدغات الثعابين كل عام في مختلف أنحاء العالم، ما يؤدي إلى وفاة 138 ألفاً، لكن هذه الأرقام الصادرة عن منظمة الصحة العالمية "أقل من الواقع" بكثير إذ أن 70 في المئة من الحالات لا يبلغ عنها. وبالإضافة إلى الوفيات الناجمة عن لدغات الأفاعي، يعاني 400 ألف شخص من آثار جرسه دائمة جراء هذه الحالات. وتسهم بعض المعتقدات والخرافات في تشويه صحة الباناث، إذ يفضل كثير من ضحايا لدغات الثعابين اللجوء إلى العلاجات التقليدية أو ينسبون هذه الحوادث إلى "سحر أسود" يقوم به "الأعداء"، بدلاً من طلب المساعدة الطبية. على بعد 8000 شلن (62 دولارا لكل

الديدان تخرج منها. يجب تبرها. يتعرض نحو 5,4 ملايين شخص لللدغات الثعابين كل عام في مختلف أنحاء العالم، ما يؤدي إلى وفاة 138 ألفاً، لكن هذه الأرقام الصادرة عن منظمة الصحة العالمية "أقل من الواقع" بكثير إذ أن 70 في المئة من الحالات لا يبلغ عنها. وبالإضافة إلى الوفيات الناجمة عن لدغات الأفاعي، يعاني 400 ألف شخص من آثار جرسه دائمة جراء هذه الحالات. وتسهم بعض المعتقدات والخرافات في تشويه صحة الباناث، إذ يفضل كثير من ضحايا لدغات الثعابين اللجوء إلى العلاجات التقليدية أو ينسبون هذه الحوادث إلى "سحر أسود" يقوم به "الأعداء"، بدلاً من طلب المساعدة الطبية. على بعد 8000 شلن (62 دولارا لكل

