

## زيدان يناقش مع الصباح تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وخبير:

# إعادة المباحثات الفنية كفيل بتصفير خلافات الحدود بين العراق والكويت

أقرأ في موقع (الزمن) azzaman\_iraq.com

مقالات



قاسم حسين صالح



زهر غام الدباغ



سيف الحلبي

ألف باء

نصوص



شوقي كريم حسن



حميد الحرزي

آراء نقدية



عصام الجرار



مهند الياس



أحمد صابر عبيد

عراقية)، وشدد على القول إن (الكويت مطالبة بالدعوة إلى مفاوضات رابعة مع العراق والسعودية وإيران بشأن حقل غاز الدرة وأراضٍ وحملات طويبة (واحد، مبيضا إن (الحقل يمتد ضمن مناطق اقتصادية خاصة تتقاطع فيها حدود هذه الدول)، مجددا تأكيد إن (التفاوض بشأن حقول النفط والغاز المشتركة، مثل النوخذة وجمال طويبة الثاني، ضرورة عملية، وتدعو الكويت إلى التقدم بطلب رسمي بشأنها)، وطالب بـ (وجوب وقف كافة عمليات الاستخراج من الحقول والآبار النفطية الحدودية المشتركة، كما ينبغي إهمال نتائج اللجنة الفنية منذ 2012 وحتى الآن، وكذلك الإعلان عن كميات النفط المستخرجة منذ عام 1980 وتجميد عائداتها إلى حين التوصل إلى اتفاق منصف، مقترحا (إعادة النظر بقرار مجلس الأمن الدولي



مباحثات : الجانبان القضائين العراقي والكويتي خلال مباحثاتهما في الكويت

عليا أي اعتراضات، خلافا لما تضمنته خارطة مجلس الوزراء العراقية التي تقدمت بها إلى الأمم المتحدة لسحب الرسوم الأميري رقم 317 لسنة 2014، وإشارة إلى (هذا المرسوم البحرى في المنطقة)، وأضاف إن (جميع محاور اللجنة الوزارية العراقية الكويتية المشتركة، يجب أن تتوقف، و ما تم تنفيذه بناء عليها قد أضر بالموقف

بغداد - قصي منذر  
اقترح خبير في شؤون الحدود والمجالس البحرية، إعادة العمل بالورشة الفنية المقرر فتحها في نيويورك بشأن خارطة الحدود العراقية الكويتية، مؤكداً أن خور عبد الله التميمي يمثل جوهره السيادة البحرية التي لا ينبغي التهاون بشأنها. وأوضح الخبير اللواء الركن جمال إبراهيم الحلوسى في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (موقف القيادة العراقية ينسجم مع تطلعات المختصين الوطنيين، وإسما في الدعوة إلى إبطاء اتفاقية تنظيم الملاحة لعام 2014 وبروتوكولاتها الأمنية لعام 2008 لتمثل خطوة في الاتجاه الصحيح نحو تصحيح المسارات الدبلوماسية والسياسية، مؤكداً إن (مجموعة من ذوي الخبرة في المجالات العسكرية والهندسية والقانونية

## السوداني يلتقي وزير الخارجية الفرنسي ويرحب بزيارة ماكرون إلى بغداد العراق وأسبانيا يوقعان إتفاقية أمنية للتعاون في مكافحة الجريمة والإرهاب

الاستراتيجي)، مرحباً بالزيارة المرتقبة للرئيس الفرنسي إلى العراق، كما أكد التقارب في وجهات النظر بين العراق وفرنسا في ما يتعلق بالمنطقة، وأشار السوداني إلى (رغبة العراق بعقد منتدى الأعمال العراقي الفرنسي في بغداد)، مشدداً على (أهمية الاستقرار في المنطقة وفي سوريا على وجه الخصوص، وضرورة اعتماد مبدأ المواطنة والعيش السلمي، ومشاركة جميع المكونات في حكم البلد)، من جانبه، نقل بارو لرئيس الوزراء (تحديات ماكرون، وأشار بما قام به خلال عمر الحكومة التي تحول فيها العراق إلى بلد تاجح وجاذب للعمل الاستثماري، ما يرفع مؤشرات في التصنيفات الإمتة)، مؤكداً (تنسيق المواقف مع العراق كونه بلداً محورياً، وتعزيز العلاقات معه، وإسناداً في الجانب الاقتصادي، وتشجيع بلاده للشركات الفرنسية للعمل بالعراق)، ولفت إلى (التزام حكومته بالتعاون العسكري والإمني ومكافحة الإرهاب في ضوء الاتفاقيات الثنائية الموقعة الخاصة بالتجهيزات العسكرية).



توقيع : وزير الداخلية ونظيره الأسباني يوقعان اتفاقية أمنية

شهر تشرين الثاني الماضي)، مؤكداً (المضي في الشراكة الثنائية في مجالات عدة، في مقدمتها قطاع النقل)، كما جدد (التعاون المشترك في مكافحة الجريمة، حيث وقع مع وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، بينما وقعها عن الجانب الإسباني نظيره فرناندو غراندي مارلاسكا)، وأضاف إن (الاتفاقية تدرج ضمن رغبة البلدين في تطوير العلاقات الثنائية، وتعزيز التعاون المشترك في جميع المجالات ومنها المجال الأمني، حيث تتضمن تعاون الطرفين في ما يخص مكافحة الإرهاب، والجرائم الجنائية، وجرائم تصنيع المخدرات والاتجار بالبشر، والابتزاز وغيرها)، ولفت إلى إنه (سيتم تبادل الخبرات والمعلومات بين البلدين، لإسما في مجال استخدام التكنولوجيا

بسطية بسيطة قرب منزله غرين لاند، وقد وجه في وقت سابق طویل أصبح شريكا في المساءة). فيما أفادت مصادر بيان ديوان الوقف لشؤون تكديك دائم يعيله ضد ناشط في منظمة الألفية بعد مطالبته رئيس الوزراء بإقالة رئيس الديوان شعاع الخزرجي، على خلفية البيان الذي تم إعلانه بمناسبة عيد الفطر. وأشارت المصادر لـ (الزمن) أمس إلى إن (الناشط خرج في آخر يوم من أيام رمضان، وهو يحمل صور رئيس الديوان، مطالباً بإقالته بعد أن أثار بيان إعلان العبد في الحضرة الحنيفة، موجة من الإحتياء بين المواطنين، مؤكداً إن (الناشط الإسباني نظيره فرناندو غراندي مارلاسكا)، وأضاف إن (الاتفاقية تدرج ضمن رغبة البلدين في تطوير العلاقات الثنائية، وتعزيز التعاون المشترك في جميع المجالات ومنها المجال الأمني، حيث تتضمن تعاون الطرفين في ما يخص مكافحة الإرهاب، والجرائم الجنائية، وجرائم تصنيع المخدرات والاتجار بالبشر، والابتزاز وغيرها)، ولفت إلى إنه (سيتم تبادل الخبرات والمعلومات بين البلدين، لإسما في مجال استخدام التكنولوجيا

## تجاهل مناشدة توفير بسطية تدفع شاباً للإنتحار مقاضاة ناشط في الأعظمية والسبب عيد الفطر

المحافظات - مراسلو (الزمن)  
شهدت مواقع التواصل الاجتماعي تفاعلاً واسعاً عقب محاولة انتحار مؤلفة أقدم عليها الشاب المعروف محلبا بلقب حبيبتى القائد من محافظة الديوانية، بعد أن رمى بقفصه من أعلى مجلس، في حادثة مؤثرة سلطت الضوء على معاناة الشباب مع الفقر والبطالة، وأفاد مصدر طبي أمس إن (الشاب نقل إلى المستشفى بحالة حرجية، ويقع حالياً في العناية المركزة إثر إصابته بنزيف داخلي خطير، وسيطرق تشريح من الإهالي وندوبه لتنتج التنتلات الطبية). وكان الشاب يعمل بانثاً على



انتحار : الشاب الطالب بحوقه بلق لافتة برفل محاولة الانتحار

## زلزال قوي يضرب تركيا وتوقع أمطار شمالاً

بغداد - فائز جواد أنقرة - ماهر أوغلو  
رجحت الهيئة العامة للأناوء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن تكون طقس اليوم الخميس مطراً شمالاً، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون خفيفاً جزئياً مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة شمالاً، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقين الوسطى والشمالية، وترتفع في جنوبها)، وأشار إلى إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وبابل وواسط 41 ودهوك 30 والسليمانية 31 وبنجوى 33 وكركوك 34 وكربلاء 40 وبغداد 39 والنجف والمنفى وميسان والبصرة 42 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم غد الجمعة سيكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقين

## الهيمنص : مذكرة التفاهم ستعزز فرص الشراكة العربية سوق العراق للأوراق المالية ينضم إلى منصة تبادل لتعزيز التعاون الإقليمي

إلى إن (هذه المنصة ستعزز من فرص الشراكة الإقليمية والتكامل الاقتصادي مع أسواق المال العربية، بما يسهم في فتح آفاق أوسع أمام المستثمرين والعراقية)، من جانبه، قالت المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية جيمي أفهم توما (نحن فخورون لانضمام سوق العراق للأوراق المالية إلى المنصة، حيث يمثل ذلك خطوة مهمة نحو تطوير السوق المالية العراقية وتعزيز انضمامها مع الأسواق الإقليمية)، وأضافت إن (هذا التعاون مع سوق ابوظبي للأوراق المالية يأتي

## بغداد - ابتهاج العربي

انضم سوق العراق للأوراق المالية وهيئة الأوراق المالية العراقية، إلى منصة تبادل للتداول الرقسي، لتصبح بذلك العضو التاسع في المنصة. وقالت بيان تلقته (الزمن) أمس إن (مراسم التوقيع أقيمت في المقر الرئيسي لسوق ابوظبي للأوراق المالية، وتأتي هذه الخطوة في إطار تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، استناداً إلى الاتفاق الإبدئي الذي تم الإعلان عنه بين الهيئة وسوق ابوظبي، بهدف تعزيز التعاون المشترك بين أسواق رأس المال في البلدين)، وأشار إلى إن

## اتفاقية : سوقا العراق والامارات يوقعان اتفاقية للتبادل الرقسي

بغداد - فائز جواد أنقرة - ماهر أوغلو  
رجحت الهيئة العامة للأناوء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن تكون طقس اليوم الخميس مطراً شمالاً، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون خفيفاً جزئياً مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة شمالاً، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقين الوسطى والشمالية، وترتفع في جنوبها)، وأشار إلى إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وبابل وواسط 41 ودهوك 30 والسليمانية 31 وبنجوى 33 وكركوك 34 وكربلاء 40 وبغداد 39 والنجف والمنفى وميسان والبصرة 42 درجة مئوية)، وتابع إن (طقس يوم غد الجمعة سيكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقين

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

# 1001

حمل التطبيق الآن

### تكريم وزير الصحة ووصفه صاحب قضية ورؤية إصلاحية

# الحسناوي: الضمان الصحي يوفر حماية شاملة للعائلة بأقل كلفة وأكثر دعم



تكريم: إبراهيم بحر العلوم يكرم وزير الصحة

تأكيد إن (مشروع الضمان الصحي ليس مجرد قانون بل رؤية إصلاحية تهدف إلى بناء نظام صحي حديث وعادل وشامل، ويعد من أهم المشاريع الإصلاحية في تاريخ وزارة الصحة العراقية). وشهدت الندوة تفاعلاً لافتاً من الحاضرين الذين طرحوا تساؤلات مباشرة على وزير الصحة، تناولت تعيينات خريجي المجموعة الطبية، وتوفير الأدوية المستشفيات التي تدار بالشراكة مع شركات أجنبية. وأكد الوزير (عزمه الجاد على معالجة تلك الملفات الحيوية)، وأشار إلى (حرصه على إنجاح تجربة الشراكة الصحية، التي حظيت بإشادة واسعة من المشاركين في المنتدى).

الصحية، أوضح الحسناوي إنه (تم إضافة مبلغ ألف دينار على مجمل الرسم الذي يدفعه المواطن والذي يتراوح بين 3 آلاف أصبحت 4 آلاف و 5 آلاف دينار، ويرغم مزمنة المبلغ، لا يزال هناك اعتراض من البعض، في حين تتحمل الدولة كلفة العمليات الجراحية التي قد تصل إلى عشرة آلاف دولار). ومضى إلى القول إن (الفئات المشمولة بالإعفاء تشمل ذوي الرعاية الاجتماعية، ومن تجاوز عمرهم 60 عاماً، ومرضى غسل الكلى وغيرهم)، مندداً على (إشراك القطاع الخاص في تقديم الخدمات الصحية، هو أحد الحلول الاستراتيجية لتطوير النظام، وشركات قائمة مع

(بعض الموظفين بدأوا بالانضمام تدريجياً بعد ملاحظتهم الفائدة المباشرة، ولاسيما بعد إجراء احدهم عملية جراحية كلفت أربعة ملايين دينار، دفع منها فقط 400 ألف دينار، وتبين له أن القانون يشمل زوجته وأطفاله والديه أيضاً). وعن البنية تمويل النظام الصحي، أكد إن (الصندوق يستند إلى الاستقطاعات الشهرية من الموظفين بالإضافة إلى خصيصات من الموازنة العامة، ويهدف إلى تقليل الأعباء على الموازنة وزيادة كفاءة النظام الصحي، وفيما يخص الرسوم الرمزية على الخدمات

رابح الموظف شهرياً، ويشمل الزوج والابناء القاصرين، والبنات غير المتزوجات، والوالدين غير المتقاعدين، مقابل خدمات طبية مدعومة تشمل 10 زيارات للطبيب سنوياً، وخصومات تصل إلى 90 بالمئة من كلفة العمليات الجراحية الحكومية و75 بالمئة في القطاع الخاص)، وأوضح الحسناوي إن (القانون يهدف إلى تحقيق التغطية الصحية الشاملة، وهي المرة الأولى في تاريخ العراق التي تقوم فيها وزارة الصحة بإشراك خدمات صحية من القطاع الخاص لصالح المواطنين)، كاشفاً عن إن (القانون واجه معارضة شرسة، ولاسيما من الموظفين الذين الرهيم القانون بالتسجيل الإلزامي، كما طعن بعض الحاميين في مواد، ما دفعنا إلى مراجعة المحكمة الاتحادية التي أبطلت مادتين محل خلاف دون المساس بجوهر القانون)، وأضاف الحسناوي إن (قانون الضمان الصحي يركز على مبدئين أساسيين هما تجميع المخاطر والتكافل الاجتماعي). واستطرد بالقول إن (كل مواطن يدفع نسبة بسيطة من راتبه، تدفع لدعم المرضى الأكثر حاجة، فلاستقطاع مبلغ واحد بالمئة من

**بغداد - قصي منذر**  
أكد وزير الصحة صالح الحسناوي، أن النظام الصحي في أي دولة يخضع لتقييمين، الأول موضوعي يستند إلى معايير منظمة الصحة العالمية مثل نسبة وفيات الأطفال دون سن الخامسة وفيات الأمهات ونسبة الإنفاق الصحي، والثاني ذاتي يتعلق بانطباع المواطن عند تلقيه الخدمة الصحية، مشيراً إلى أن النظام الصحي لا يقاس بالمؤسسات وحدها بل بمخرجاته. وقال الحسناوي خلال تضييفه في ملتقى بحر العلوم للحوار، حضرته (الزمن) ونخبة من المسؤولين والإطباء والصيادلة أمس إن (الهند مثلاً تمتلك نظاماً طبياً متطوراً على مستوى الشراكات مع مستشفيات عالمية، لكنها من بين أدنى الدول تصنيفاً صحياً بسبب ارتفاع معدلات الوفاة وانخفاض نسب التغطية الصحية الشاملة).

وأشار إلى أن (التقييم الذاتي الذي يقوم به المواطن غالباً ما يكون غير موضوعي، ويتأثر بتجربته الشخصية مع الطبيب أو المؤسسة الصحية، ما يجعل تقييم النظام الصحي مثيراً جدل في أغلب دول العالم، خلافاً لقطاع آخر مثل الكهرباء التي يمكن تقييمها بدقة من خلال عدد ساعات التجهيز ونوعية الخدمة)، وتابع (عندما كنا نؤايل وتحديدًا خلال حكومة نوري المالكي الأولى، أعدنا مسودة قانون للنظام الصحي، وتمت المصادقة عليه في 2020، لكنه لم يدخل حيز التنفيذ إلا في عهد حكومة محمد شياع السوداني). ولفت إلى إن

من أجل الاستعداد لتكون بغداد عاصمة السياحة العربية واستعداد المؤتمر القمة العربية الذي سيعقد في بغداد. هناك ظاهرة في معظم شوارع بغداد وخاصة الرئيسية منها ومنها أحياء الكرادة والنصور والحدادية والمنطقة الخضراء وزبونة والاعظمية والكاظمية وكافة الأحياء الأخرى. وجود ومظهر الأشجار والنخيل وحتى الشتلات. غير لائق وغير نظامي. ومرتفعة جداً تؤثر على الأسلاك الكهربائية وجمالية الواجهات. وكذلك ترمي الاغصان والأوراق اليابسة على الشوارع والأرصفة. لذا يحتاج من الدوائر البلدية والتنسيق مع إدارات النواحي والمخاتير بإجراء حملة مخططة لتقص وتعديل الأشجار وتقليل ارتفاعها وحتى عملها بالشكل حلزونية أو مخروطية أو أي شكل آخر. وكما يطلب من أصحاب الفنادق والطعام والمولات والأسواق الكبيرة والمدارس والكليات والجامعات. المساهمة بةذة الحملة بتجميل واجهاتها. والاهتمام بنظافة أرفصتها وإعادة صيغ الواجهات وتنظيم الواح الأسماء، والاهتمام مع رفع على اسطح وواجهات الأبنية الحكومية والتجارية والتعليمية. الإعلام العراقية مع اعلام وشعارات مؤسساتهم. ....صيانة وصب الإرصعة المتروكة أمام الأبنية المتروكة والطلب من أصحاب الأراضي الواقعة في مركز العاصمة والمتروكة. تنسيقها. وحتى تشجير واجهاتها. ...الطلب من إدارات النواحي والأقسام البلدية والمخاتير ومراكز الشرطة بإعداد حملة للوعي بنظافة وتنظيم المدينة. وحث المواطنين بالاهتمام بواجهات دورهم أو محلاتهم ونظافتها وتزيينها وهذا الأمر لا يكلفهم أي شي . هناك بقايا انقاض أو أشجار مكرمة في عدة مناطق. يتطلب إبلاغ أصحابها برفعها أو تقوم دوائر البلدية برفعها واستحصال كلفتها من صاحب العالقة. الخلاصة إن نظافة وتجميل المدينة امر مهم. النظافة من الإيمان. . وهي مسؤولية الجميع وهي مسؤولية اجتماعية وحضارية. نامل من الجميع الشعور بذلك وحث الآخرين بتحمل المسؤولية. والله يوفق الجميع .

### لبنان هاتف الشامي



### مظاهر سلوكية مدانة

كان شخصاً متمكناً بإدائه مهنيًا بمهاراته وقيمه ولا تكون من طرف فلان .

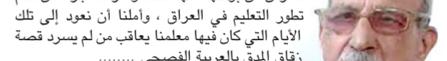
### حقي الراوي



### المعلم في فنلندا يحمل الماجستير

في معرض حديثها عن التربية والتعليم في مركز الراقدين للحوار في مدينة النجف الاشراف تطرقت السيدة سفيرة فنلندا ( أنو ساريلما ) لدى العراق عن التربية والتعليم في بلادها. قائله أن جميع المعلمين في بلادنا يحملون شهادة الماجستير وليسوا مجرد راغبين بالامتحانات ، والسفيرة وفقا لكلامها هذا تكون قد أثارت نظفتين مهمتين الأولى ، إنها أرادت أن تنبه إلى أهمية الخلفية العلمية للمعلم ، باعتباره (معلما على وسع تلك المعنى) ، فالمعلم دون كل الوظائف بحاجة إلى تعليم خاص يؤهله للتعليم ، إلى ثقافة تمكنهم من الأمام بالطلبات العلمية للطلاب ، والثانية أن المعلم لا يبحث عن الامتيازات ، فإن رواتبهم تؤهلهم للعيش الكريم ، وأن ترقية المعلم من درجة إلى أعلى تستدرك السفيرة محددة بشروط كثيرة منها ، المؤهل العالي ، الخبرة ، الأداء، الوطني تحقيق الحد الأدنى من التطور المهني ، والتعليم في فنلندا يحصل على اهتمام حكومي خاص ، إن ما ينقل عن تجارب العالم الناجحة أنها لم تكن تجارب لتنتج لولا الاهتمام بالمعلم ، وهذا ما كان عليه الحال في سنغافورة ، ماليزيا ، كوريا الجنوبية ، تايوان ، و حتى في اليابان بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، واليوم المعلم في العالم المتقدم هو حجر الزاوية ، ليتنا نعلم من تجارب الشعوب ، ونأخذ بيد المعلم من حيث درجة الاهتمام بعلميته وثقافته ومن حيث وضعه في المكان اللائق ، وأن ننظر حكومتنا إلى وضعه اللادني ، وانتشاله من الفقر والعوز ، وأن تنتشل المدارس من يؤسسا لانها كانت ولا زالت جزءا من عدم تطور التعليم في العراق ، وأملنا أن تعود إلى تلك الأبياء التي كان فيها معلمنا يعاقب من لم يسرد قصة زقاق الملق بالعربية الفصحى .....

### خليل إبراهيم العبيدي

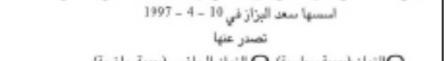


### سراب الأمل

انت، يا من تمرين في الحيا وكناك تسيرين على اطراف حلم ضاع بين يدك وكنت تحلمين دوما بأن ثورا يوما ما سيضع في حياتك بعد سنوات الأمل والخذلان الذي كان يصلح حياتك... في أعماقك كنت تحلمين دائما أن الحياة ستبسط لك في لحظة ما، وأنك ستجدين ذلك الأضوء الذي يقودك إلى مكان آخر وإلى حياة كنت تتمنيها، لكنك اكتشفت أن هذا الأضوء لم يكن إلا سرابا. أنت التي نشأت في عالم لا يتناغم مع روحك وعشت في بيت غريب عن أحاسيسك، والدروب التي سلكتها كانت مظلمة والوجوه فيها لا تعرف سوى القسوة... كنت زهرة بريئة نشأت في أرض لا تجد فيها ما يعينها على النوم، وعلى الرغم من ذلك، كنت تحاولين أن تكوني جزءا من هذا العالم، تكافحين لتجدين مكانك وسط القيود التي تحاصرك. مرتت بآيام صعبة، تعلمت فيها أن الأمل ليس سوى حلم بعيد، وأن الخذلان كان رفيقك الدائم. لكنت عدت لتلمسين ذلك النور، ذلك الشعاع البعيد الذي لاحت في الأفق، وظننت أنك به ستستعيرين أخيرا. بأن هناك شيئا قد تغير. وأن الحياة قد قررت أخيرا أن تبسم لك، وأن كل الجراح التي خشيها ستنتهي.

ذلك الأضوء لم يكن إلا سرابا خشنا خيالا، وظل يتعدى كلما اقتربت منه، تاركا إياك أمام حقيقة مرّة: أن الحياة لا تزال قاسية كما كانت وأن ما ظننته بداية جديدة لم يكن سوى جرح آخر يضاف إلى جراحاتك... ورغم كل ذلك وبرغم كل الخيبات التي مرتت بها، وقد لا تكونين قد وجدت الأمل الذي كنت تبحثين عنه. لكن هناك في أعماقك شيئا لا يموت، شيئا أقوى من كل ما مرتت به. تلك القوة التي تجعل قلبك يضيئ رغم الجراح، تلك العزيمة التي تظل حيّة في روحك بكل ما يمكن أن يسبحك إلى قاع اليأس. أنت، يا من يظنك الناس أنك غامضة بسبب صمتك وحزنتك، أنت أكثر النساء قوة لأنك في لحظات الأمل لا تقفدين نفسك.. عودي إلى ذاتك الجميلة وكوكني جميلة في وقتك، في صبرك، في الطريقة التي تواجين بها هذا العالم الذي لا يفهمك.

### هدير الجبوري



### مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

أسسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمن (يومية سياسية) - الزمن الرياضي (يومية رياضية)  
الزمن الجديد (شهرية عامة) - الدباء، (مجلة ثقافية)  
(الزمن) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والهندة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بمطبع الإقليم للمطبوعات والنشر - البحرين

مؤكداً (وجود شراكات قائمة مع شركات تقدم خدمات متكاملة مثل غسل الكلى في عموم المحافظات، وخدمات المختبرات، وإدارة المستشفيات وفق نظام حديث)، وفي جانب الصناعة الدوائية، قال الحسناوي (تبنينا توجهنا جديداً لتوطين صناعة الأدوية، مستفيدين من تجربة جاحضة كورونا التي أبرزت أهمية الاعتماد على الإنتاج المحلي). وشدد على القول إن (العراق يمتلك 32 مصنعاً دوائياً قيد الإنتاج أو الإنشاء، وأن الوزارة تعمل التي تدعم الصناعة الوطنية ومراقبتها، لتعزيز النقص الحاصل في الأدوية البروتوكولات الأساسية مثل علاجات السرطان)، مضيفاً إن (الوزارة تواجه مقاومة من بعض المصنعين الذين يفضلون إنتاج الأدوية باهظة الثمن، وأعمال الأدوية الحيوية والرخيصة، لكننا نعمل على إعادة التوازن وتشجيع الإنتاج المحلي للأدوية الأكثر حاجة، وجدد

مؤكداً (وجود شراكات قائمة مع شركات تقدم خدمات متكاملة مثل غسل الكلى في عموم المحافظات، وخدمات المختبرات، وإدارة المستشفيات وفق نظام حديث)، وفي جانب الصناعة الدوائية، قال الحسناوي (تبنينا توجهنا جديداً لتوطين صناعة الأدوية، مستفيدين من تجربة جاحضة كورونا التي أبرزت أهمية الاعتماد على الإنتاج المحلي). وشدد على القول إن (العراق يمتلك 32 مصنعاً دوائياً قيد الإنتاج أو الإنشاء، وأن الوزارة تعمل التي تدعم الصناعة الوطنية ومراقبتها، لتعزيز النقص الحاصل في الأدوية البروتوكولات الأساسية مثل علاجات السرطان)، مضيفاً إن (الوزارة تواجه مقاومة من بعض المصنعين الذين يفضلون إنتاج الأدوية باهظة الثمن، وأعمال الأدوية الحيوية والرخيصة، لكننا نعمل على إعادة التوازن وتشجيع الإنتاج المحلي للأدوية الأكثر حاجة، وجدد

مؤكداً (وجود شراكات قائمة مع شركات تقدم خدمات متكاملة مثل غسل الكلى في عموم المحافظات، وخدمات المختبرات، وإدارة المستشفيات وفق نظام حديث)، وفي جانب الصناعة الدوائية، قال الحسناوي (تبنينا توجهنا جديداً لتوطين صناعة الأدوية، مستفيدين من تجربة جاحضة كورونا التي أبرزت أهمية الاعتماد على الإنتاج المحلي). وشدد على القول إن (العراق يمتلك 32 مصنعاً دوائياً قيد الإنتاج أو الإنشاء، وأن الوزارة تعمل التي تدعم الصناعة الوطنية ومراقبتها، لتعزيز النقص الحاصل في الأدوية البروتوكولات الأساسية مثل علاجات السرطان)، مضيفاً إن (الوزارة تواجه مقاومة من بعض المصنعين الذين يفضلون إنتاج الأدوية باهظة الثمن، وأعمال الأدوية الحيوية والرخيصة، لكننا نعمل على إعادة التوازن وتشجيع الإنتاج المحلي للأدوية الأكثر حاجة، وجدد

مؤكداً (وجود شراكات قائمة مع شركات تقدم خدمات متكاملة مثل غسل الكلى في عموم المحافظات، وخدمات المختبرات، وإدارة المستشفيات وفق نظام حديث)، وفي جانب الصناعة الدوائية، قال الحسناوي (تبنينا توجهنا جديداً لتوطين صناعة الأدوية، مستفيدين من تجربة جاحضة كورونا التي أبرزت أهمية الاعتماد على الإنتاج المحلي). وشدد على القول إن (العراق يمتلك 32 مصنعاً دوائياً قيد الإنتاج أو الإنشاء، وأن الوزارة تعمل التي تدعم الصناعة الوطنية ومراقبتها، لتعزيز النقص الحاصل في الأدوية البروتوكولات الأساسية مثل علاجات السرطان)، مضيفاً إن (الوزارة تواجه مقاومة من بعض المصنعين الذين يفضلون إنتاج الأدوية باهظة الثمن، وأعمال الأدوية الحيوية والرخيصة، لكننا نعمل على إعادة التوازن وتشجيع الإنتاج المحلي للأدوية الأكثر حاجة، وجدد

مؤكداً (وجود شراكات قائمة مع شركات تقدم خدمات متكاملة مثل غسل الكلى في عموم المحافظات، وخدمات المختبرات، وإدارة المستشفيات وفق نظام حديث)، وفي جانب الصناعة الدوائية، قال الحسناوي (تبنينا توجهنا جديداً لتوطين صناعة الأدوية، مستفيدين من تجربة جاحضة كورونا التي أبرزت أهمية الاعتماد على الإنتاج المحلي). وشدد على القول إن (العراق يمتلك 32 مصنعاً دوائياً قيد الإنتاج أو الإنشاء، وأن الوزارة تعمل التي تدعم الصناعة الوطنية ومراقبتها، لتعزيز النقص الحاصل في الأدوية البروتوكولات الأساسية مثل علاجات السرطان)، مضيفاً إن (الوزارة تواجه مقاومة من بعض المصنعين الذين يفضلون إنتاج الأدوية باهظة الثمن، وأعمال الأدوية الحيوية والرخيصة، لكننا نعمل على إعادة التوازن وتشجيع الإنتاج المحلي للأدوية الأكثر حاجة، وجدد



صورة الماضي على عكس دول العالم فان الماضي في بلادنا اجمل من الحاضر صورة لمدينة العمارة في عام 1961م وهي اجمل من العاصمة الان .

### وردة: ساكو ليس مرشحاً لخلافة البابا

# لا قائمة رسمية ولا حملات إنتخابية ومواقف الدولة لا تبني على أوهام

للعدل والسعي لتحقيق السلام، وعمل بتواضع ومحبة لصالح البشرية جمعاء، وسيسبق إرثه محفوراً في قلوب الملايين حول العالم، وسبق للبابا أن زار الأردن في 24 أيار 2014 وخلال بداية جولته في الأراضي المقدسة قادته إلى بيت لحم والقدس.

للعدل والسعي لتحقيق السلام، وعمل بتواضع ومحبة لصالح البشرية جمعاء، وسيسبق إرثه محفوراً في قلوب الملايين حول العالم، وسبق للبابا أن زار الأردن في 24 أيار 2014 وخلال بداية جولته في الأراضي المقدسة قادته إلى بيت لحم والقدس.

للعدل والسعي لتحقيق السلام، وعمل بتواضع ومحبة لصالح البشرية جمعاء، وسيسبق إرثه محفوراً في قلوب الملايين حول العالم، وسبق للبابا أن زار الأردن في 24 أيار 2014 وخلال بداية جولته في الأراضي المقدسة قادته إلى بيت لحم والقدس.

للعدل والسعي لتحقيق السلام، وعمل بتواضع ومحبة لصالح البشرية جمعاء، وسيسبق إرثه محفوراً في قلوب الملايين حول العالم، وسبق للبابا أن زار الأردن في 24 أيار 2014 وخلال بداية جولته في الأراضي المقدسة قادته إلى بيت لحم والقدس.

للعدل والسعي لتحقيق السلام، وعمل بتواضع ومحبة لصالح البشرية جمعاء، وسيسبق إرثه محفوراً في قلوب الملايين حول العالم، وسبق للبابا أن زار الأردن في 24 أيار 2014 وخلال بداية جولته في الأراضي المقدسة قادته إلى بيت لحم والقدس.

للعدل والسعي لتحقيق السلام، وعمل بتواضع ومحبة لصالح البشرية جمعاء، وسيسبق إرثه محفوراً في قلوب الملايين حول العالم، وسبق للبابا أن زار الأردن في 24 أيار 2014 وخلال بداية جولته في الأراضي المقدسة قادته إلى بيت لحم والقدس.

**ريان الكلداني**  
Ryan Alchaldean  
كرد العنصر حول الخبايا التي يمر من خلال عروق جراحات تفتيشه  
أحد "رئيس" لجنة التفتيش لطاقم سفينة بحري في البحر الأبيض المتوسط  
الغربية وعدهم بظهوره هناك حيث سيقوم بتفتيش وحلات اختبارية  
والطائرة والتي يفتش عن قنابل مخفية

للعدل والسعي لتحقيق السلام، وعمل بتواضع ومحبة لصالح البشرية جمعاء، وسيسبق إرثه محفوراً في قلوب الملايين حول العالم، وسبق للبابا أن زار الأردن في 24 أيار 2014 وخلال بداية جولته في الأراضي المقدسة قادته إلى بيت لحم والقدس.

للعدل والسعي لتحقيق السلام، وعمل بتواضع ومحبة لصالح البشرية جمعاء، وسيسبق إرثه محفوراً في قلوب الملايين حول العالم، وسبق للبابا أن زار الأردن في 24 أيار 2014 وخلال بداية جولته في الأراضي المقدسة قادته إلى بيت لحم والقدس.

للعدل والسعي لتحقيق السلام، وعمل بتواضع ومحبة لصالح البشرية جمعاء، وسيسبق إرثه محفوراً في قلوب الملايين حول العالم، وسبق للبابا أن زار الأردن في 24 أيار 2014 وخلال بداية جولته في الأراضي المقدسة قادته إلى بيت لحم والقدس.

للعدل والسعي لتحقيق السلام، وعمل بتواضع ومحبة لصالح البشرية جمعاء، وسيسبق إرثه محفوراً في قلوب الملايين حول العالم، وسبق للبابا أن زار الأردن في 24 أيار 2014 وخلال بداية جولته في الأراضي المقدسة قادته إلى بيت لحم والقدس.

للعدل والسعي لتحقيق السلام، وعمل بتواضع ومحبة لصالح البشرية جمعاء، وسيسبق إرثه محفوراً في قلوب الملايين حول العالم، وسبق للبابا أن زار الأردن في 24 أيار 2014 وخلال بداية جولته في الأراضي المقدسة قادته إلى بيت لحم والقدس.

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com  
الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28  
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلان: +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان







## التخصيصات تحرم ألعاب القوى من المشاركة في بطولة العرب



بغداد- الزمان  
كشفت الاتحاد العراقي لألعاب القوى، عن إلغاء مشاركته في بطولتين دوليتين مقلبتين بسبب الأزمة المالية التي يمر بها. وقال المدير التنفيذي للاتحاد، زيدون جواد، في تصريح صحفي إن (الاتحاد قرر عدم المشاركة في بطولة العرب المقرر إقامتها في الجزائر للفترة من 30 نيسان الجاري ولغاية 4 أيار المقبل) وأضاف جواد، أن (الاتحاد قرر أيضا إلغاء مشاركته في بطولة الأمانم الرضا الدولية والتي من المقرر انطلاقها في 25 من شهر نيسان الجاري في إيران). وأوضح جواد، أن (السبب في ذلك يعود لعدم توفر المبالغ التشغيلية للاتحاد والتي هي محجوبة منذ مدة طويلة ولم يتم صرفها من قبل وزارة المالية رغم أنها مستحقا) وأشار إلى أن (الاتحاد يعاني كثيرا بهذا الجانب المهم، لاسيما وأن عدم مشاركة المنتخبات سيؤثر سلبا على الجانب الفني). مبيئا أن (عدم المشاركات المتتالية للعراق في البطولات الخارجية سيؤدي إلى تراجع تقنيته وترتيبه قياسا مع الفرق التي تواظب على استنطها بشكل متواصل).

## ديربي الممتاز في ضيافة الناصرية

# الزوراء يخطف الصدارة من الشرطة وأحداث شغب مرفوضة بالمحترفين



فرحة، جانب من فرحة لاعبي فريق الزوراء بعد فوزهم على الشرطة بدوري المحترفين

المهممة المذكورة وأهمية الاستفادة من مباريات المدينة الأخيرة لتعديل المسار ويخرج الكاظمية الذي ارتفعت حظوظه في المنافسة والتقدم خامسا 38 بمجموعيات مرتفعة و في وضع مستقر الى العمارة لمواجهة الثامن فريق ميسان 34 الاخر الذي تحول واختلف إيجابيا ويحاول اغتنام الفرصة بدعم عاملي الأرض والجمهور ويضيف ما قبل الأخير عتبة 26 ثاني عشر المصافي 30 وعبئة تعديل مسار الأمور ولو من خلال مواجهات الأرض لتحصين مركزه عندما يلتقي سادس عشر الوسط 26 الاخر الذي يحاول معالجة تحقيق البقاء قبل قوات الأوان ويلتقي سابع عشر الاتصالات 26 ثامن عشر غان الشمال بنفس الرصيد وكلاهما يبحث عن النقاط كاملة. ويتواجه التاسع الصناعة 32 وسيدون الخامس عشر الرمادي 27 وسيدون السادس الفهدية 37 غد الجمعة امام فرصة ومواتية وسهلة لدعم وتحسين مركزه عندما يضيف المنديل الصناعة 14 ويخرج الرابع الجولان 44 الى الصخرة لمواجهة الثالث عشر مصافي الجنوب 28.

الناصريه باسم الزكابي انفراد الزوراء بصدارة دوري المحترفين لكثرة التقدم بعد فوزه الثمين على الفريق الشرطة في قمة الجولة التاسعة والعشرين ورفع رصيده الى 61 نقطة بفارق نقطتين عن الوصيف الشرطة وحقق الفريق تقدمه عن طريق مراد محمد الذي سجل هدف الفریق والمباراة والفوز الثمين 73 من عمر المباراة التي بدأت بقوة ومحاولات هجومية من الفريقين مع تفوق نسبي للزوراء الذي استحوذ وسيطر على الكرة وكان دائما في منطقة المناسف وكاد ان يترجم سيطرته عندما ظهر منذر الذهبي باخطف فرص الشوط الاول وفشل في تحويل الكرة للشباك قبل ان تذهب لأحسان الحارس احمد باسل واستمر الفريق بغرض الضغط من وسط وجانبي الملعب في محاولة للتسجيل لكن دون جدوى قبل ان يظهر الشرطة في اخر دقائق الشوط دون تقديم شيء لكن عاد مختلفا في الشوط الثاني وظهر بقوة و سيطرة على الكرة وشكل خطورة حقيقية عندما تحول للهجوم الضاغط بخمس فرص خطرة اثنانها الحارس والدفاع حيث راسية المهند علي رضا الحارس وكرة قوية من داخل الجزاء ليسام شاكر ردتها العارضة واخرى تصدى لها جلال ثم ابعد ابعاد خطيرة من منطقة الهدف كما ابعد الدفاع للصدية القوية لمهند اكثر اللاعبين تحركا ردا جلال احد اهم عناصر فوز الزوراء فيما كان الدفاع على الموع قبل ان تاتي تغيرات حيدر عبيد الناجحة ما جعل من الفريق يتركز بشكل جيد والانطلاق مهاجما واخذ زمام الأمور وكان ان يحقق الاسبقية من كرة معلومة بعد هجمة سريعة 62 ارتدت ثلاث مرات من الحراس قبل ان يظهر البديل الناجح مراد محمد ويكرر سيناريو هدفه الحاسم في رمي الجوية قبل الدور الماضي وينفذ الزوراء بهدفه الجميل عندما استلم الكرة من ابراهيم ومرر بها بسرعة وتلاعب بدفاع الشرطة وسدد الكرتيمهارة وهن شياك المناسف في الوقت المعلق 73 ومرور الفريق والحفاظ على تقدمه للنهاية وقتلها التصدي لمحاولات المناسف وغلقت

الدوري مقابل عشر مباريات للوصيف الشرطة ومتوقع ان يشهد آخر المشوار مواجهات ساخنة ومشتعلة عند مواقع المقدمة والصراع على الصدارة وتحسين مراكز الوسط وفنادي الهبوط. فوز الفياء وانزع البناء انتصارا مهما بتغلبه على الجار نطف البصرة بهدف ورود من المباراة التي حقق فيها الفريق اكثر من شيء حيث الفوز الذي جاء بعد خسارتين من نوروز والشرطة ورفع رصيده الى 31 وتوسيع الفارق مع اقرب الملاحين في ست نقاط قبل ان يعقب من منافسة المناسف وإرغامه على التراجع للمركز الثامن عشر برصيد 24 الذي استمر يتفوق النطاق ويواجه مصيرة بنفسه في مهمة تزداد صعوبة من جولة اخرى دون تغير يذكر حتى في مبارياته في البصرة. وانتهى لقاء كبرياء والقاسم بتعادلهما بثلاثة اهداف عندما تقدم كبرياء بهدفي كريم بن عرفه 9 اوتارود اكسيل ان يتمكن الضيف من تقليص الفارق عن طريق سيف وشيد 57 كم قلص حيدر عبد الفارق عن طريق حيدر عبد الرحيم 85 وتقدم بهدف الحارث حاتم 86 قبل ان ياتي الرد من قبل حسين طالب 90 وينفذ فريفة من الخسارة والخروج بنقطة رف رصيده الى 23 تاسع عشر والقاسم 44 سادسا. احداث شغب وشهدت مواجهة نوروز وزاخو احدث شغب غير متوقعة بعدما نشب شجار عنيف بين جمهور الفريقين ونزول عدد كبير الى ارضية الملعب بعد خلخ السباح الامني 81 اخر تسجيل زاخو لهيف ورغم إلقاءه بداعي التنقل لكن الشجار استمر مع عزوة جاز امن اللاعبين من السيطرة على الاحداث قبل لجوء ادارة الملعب لفتح واستخدام مرشات المياه لتفريق المتفرجين قبل عودة الفريقين لكمال المباراة التي انتهت بالتعادل السليبي ليرفع زاخو رصيده الى 53 نقطة في المركز الثالث بدون فوز لثلاثة جولات بخسارتين من كبرياء نهايا ومن نطف ميسان في جهوره ويتسع للفضاء لان هذه التجاوزات والزوراء ال8 نقاط على بعد 4 نقاط من الخامس اسف الطلاب قبل تضالو

الاصحاب والمباريات وتعرضها للخطر . اقامة المباريات والتمتع بالدوري الممتاز يسعى متصدر الدوري الممتاز الامانة الى تعزيز مركزه وتوسيع الفارق مع اسرن ملائحة الموصل 5 نقاط مع اسرن ملائحة الموصل 5 نقاط عبر تحقيق النتيجة المطلوبة عندما سجل ضيفا على الحادي عشر فريق الحسين 31 اليوم ضمن منافسات الجولة السادسة والعشرين للدوري في وقت يحاول الضيف الى عرقلة مسيرة المتصدر وخطف النقاط للتقدم في الترتيب ويخرج الوصيف الموصل 46 في سفرة طويلة برغبة الفوز والتقدم للعبة لمواجهة السابع والبحري 36 في البصرة الذي شهد تراجعاً وتباين نتائج الأخيرة لكنه يحاول استعادة دوره في المنافسة في اخر مواجهات المرحلة الحالية وتشهد مدينة الناصرية دربي المدينة بين الجارين الثالث والعشرين 44 والعاشر الناصرية 32 في مواجهة تحظى باهتمام جمهور الفريقين وانباء المدينتين الاول تاتي في اخر مبارياته وتراجع من الصدارة للمركز الحالي ويأمل تكرار فوزه الاول ودعم امانة في البقاء في مراكز المقدمة فيما يحاول الناصرية الذي يمر في فترة تذبذب نتائجه استعادة توازنه والثار للسطح الاول وتحسين مركزه والاخبار تشير الى احتمال عناصر الفريق والتجهيز

## مشروع ملعب المسيب الأولي يتقدم في نسبة إنجازة

بغداد- الزمان  
يتواصل العمل في مشروع ملعب المسيب الأولي سعة 5000 متفرج بتقدم ملحوظ ومتابعة ميدانية من قبل الدائرة الهندسية، ووجود متميزة تبذلها ملاكات دائرة المقيم والمقيم والشرطة المنفذ، ليكون هذا الصرح الرياضي إضافة نوعية للبنية التحتية الرياضية في محافظة بابل.

وشهد المشروع إنجاز العديد من الأعمال المهمة، من أبرزها اكتمال أعمال زراعة التبل الطبيعي في مساحة الملعب، من منشأ إسباني عالي الجودة، مع الإستمرار بجداول السقي المنتظم و الإنتهاء من فرش طبقة الحبيبات السوداء SBR لمضمار الجري بسبك 8 ملم والشروع في تنفيذ الطبقة النهائية من الحبيبات الحمراء EPDM بسبك 5 ملم وتغليف بوابتين رئيسيتين من أصل ثلاث بوابات للمدخل، والانتهاء من



مشروع المسيب الأولي

## بمشاركة 30 نادياً .. إنطلاق المرحلة الثانية من دوري أندية العراق في الدراجات

بغداد- الزمان  
انطلقت امس في محافظة كربلاء المقدسة منافسات المرحلة الثانية من دوري أندية العراق بالدراجات لفئات المتقدمين والشباب والناشئين، وبمشاركة 30 نادياً يمثلون أندية العاصمة بغداد وبقية محافظات العراق، على أن تستمر لمدة يومين. وعقد المؤتمر الفني للدولة في بيت الشباب في المحافظة، بحضور رئيس وأعضاء الاتحاد العراقي للعبة، فضلاً عن رؤساء الاتحادات الفرعية وممثلي الأندية المشاركة، ورؤساء وأعضاء اللجان العاملة في الاتحاد، وعدد من المديرين والحكام، وشهد المؤتمر الفني مناقشة كل الأمور المتعلقة بالمنافسات المحلية، وايضا تحديد السباقات التي سيشهدها يوما البطولة، وسيشهد اليوم الأول للبطولة ثلاثة سباقات، الأول سيكون مخصصا لفئة المتقدمين لمسافة 50 كم، ولثماني دورات، بينما سيكون السباق الثالث والأخير مخصصا لفئة الناشئين لمسافة 40 كم، ولثماني دورات أيضاً. وسيشهد اليوم الثاني، والآخر للبطولة، إقامة سباقين اثنين، الأول سباق فردي عام لفئة المتقدمين لمسافة 100 كم، ولأربع دورات، وكل دورة تمثل 25 كم، والسباق الثاني سيكون خاصاً بفئة الشباب لمسافة 80 كم، ولثماني دورات، وكل دورة تمثل 10 كم، على أن يكون مكان جمع السباقات هو طريق الزرارة. وسيشارك في منافسات المتقدمين أحد عشر نادياً هم كويه والصناعة والحشد الشعبي والاتحاد الرياضي والأعظمية واتحاد النضوى الفرعي وذي قار وشرين والشروع والصفاف والحسين، فيما ستشارك في منافسات الشباب ستة أندية هي الصناعة ودهوك



مسابقة: نادي الفتاة الرياضي في نينوى يتوج في مسابقة اسبوية الارابية واللاعبات بمناسية إحرارهن نتائج مشرفة رافقه في الزيارة مستشاره الرياضي حارس محمد مدائن المشرف في البطولة. وأعرب عن تقديره الكبير لجهودهن، ودعمه المتواصل

حقوق نادي الفتاة الرياضي في نينوى نتائج متقدمة بإحرازه خمس ميداليات تضمنت ذهبية ومداليتين فضيتين بالإضافة الى البرونزيتين في بطولة غرب آسيا لاعبات القوى التي أقيمت في العاصمة القطرية الدوحة تنافس فيها 22 نادي من دول غرب آسيا حيث أحرز نادي فتاة نينوى على المداية الذهبية في 400 م وفي إطار السباقات التي أجرتها البطولة فازت اللاعبة نسرين محمد الميدالية الفضية بفعالية الزانه، و اللاعبة عذراء فيصل حصلت على الفضية والبرونزية، وفازت اللاعبة نسرين حسين بفعالية اثني 1500 م.

بغداد- الزمان  
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، وفداً من نادي النجف الرياضي ضم عضو الهيئة الإدارية عباس مهدي، وعضو الإدارة عباس رزاق وهاب، وللاعب نادي النجف والمنتخب الوطني السابق كزار والحدباء وأربيل والجماهير والشهداء والجري، وسيشارك في منافسات الناشئين ثلاثة عشر نادياً هم السنعة ونطف الوسط والنضال وأربيل والحسين والحدود والحدباء ودهوك وبابل وأولاد راجي والدغارة والطارمية والعدالة.

دراجات، جانب من التحضيرات لسباق الدراجات في مدينة كربلاء المقدسة

## الله بالخير رياضة فن إدارة الأزمات

نعيش اليوم ازمات متواصلة بمختلف مجالات الحياة ، نتيجة التغيرات التي يشهدها العالم والتي تؤثر بشكل مباشر على حياة الجميع . العراق بلد يعتمد بشكل كبير على واردات النفط ، والتي من خلالها يتم تأمين متطلبات المجتمع ، والرياضة ليست ببعيدة عن الأزمات والتخصيصات المالية التي يتم تأمينها من موازنة الدولة المالية وقد يؤثر تأخيرها على خطط اعداد الابطال والمنتخبات الوطنية. عاشت رياضتنا العديد من الازمات وامازالت ولم تنجح في تجنب اثارها وتكاليفها الباهضة في ظل غياب التفكير الصحيح والبعيد عن العاطفة، وكذلك غياب اشخاص قادرين على ايجاد الحلول المناسبة للازمات المختلفة.

يشير مصطلح إدارة الأزمات إلى فن التعامل مع الأحداث المفاجئة وغير المتوقعة التي تزعم الجميع ويمختلف توجهاتها. ويطلق أيضا على عملية التعامل مع التغيرات المفاجئة وغير المتوقعة في ثقافة إدارة المنظمة اسم (فن إدارة الأزمات)، وتسهم إدارة الأزمات في إعداد الأفراد والمؤسسات لمواجهة الظروف غير المتوقعة ، والتي قد تنسب في نفس كل الاعمال الصحيحة التي قامت بها المنظمة ، وكشفت رياضتنا وكرتنا لم ترى التخطيط الاستراتيجي بعز من فن إدارة الأزمات. ظل وجود ازمات مستمرة في مختلف المجالات ، ولا توجد جهة او لجنة او اشخاص معينين قادرين على ايجاد حلول لهذه الازمات المستمرة والتي تؤدي الى نفس كل الجهود الحقيقية لتحقيق الاهداف المرسومة. كرة القدم العراقية تعيش الازمات المتواصلة ، لاسيما وان القائمون عليها لا يعترفون بالمشاكل التي تحاصرها ، ولا يتقبلون النصائح التي قد تساهم بمعالجتها ، لذلك نرى الازمات مستمرة منذ فترة طويلة ، وتظهر للعلن مع كل إخفاقه او خسارة تعرض لها المنتخب الوطني. رياضتنا وكرتنا لم ترى الاستقرار وخاصة الفترة التي تلت التغيير في نيسان من عام 2003 ، والبعض حاول ان يخطط الرياضة بالسياسة واعتبرها تصب في اهداف واحد وهو العراق.

خسرنا في الدور الاول من تصفيات كاس العالم 2006 ، وتصفيات 2020 و 2014 و 2018 و 2022 ، انديتنا خسرت في دوري ابطال آسيا ، ودوري ابطال العرب ، ولم تحقق نتائج ملبية للمطموح في خليجي 17 في قطر و 18 بالامارات ، و 19 في سلطنة عمان ، و 20 باليمن ، و 21 في البحرين ، و 22 في الرياض ، و 23 بالكويت ، و 24 في الدوحة ، هذه الازمات المتكررة لم نجد من يضع الحلول المناسبة لها . استمرت الازمات الى ان وصلت لمرن نجوم الكرة العراقية الذين توسم بهم الجماهير خيرا وكانوا يقوعون انتهاء الازمات وحضور النتائج الايجابية لاسيما بعد الفوز بلقب خليجي 25 بالبصرة ، والنتائج الايجابية في تصفيات كاس العالم 2026 .

لكن شهر العسل مع المنتخب الوطني لم يستمر بالرغم من النتائج المقبولة في المشاركات الخارجية ، لان الجمهور لن يقبل بغير الفوز ، وان الازمات تظهر مع اول خسارة لاي منتخب في المشاركات الخارجية. هل نسينا مشكلة السلوفيني كاتانيس مع المنتخب ، او الهولندي اندفوكات الذي تتلاه بالترتيب، ومن ثم بروفيتش وصولا للاسباني كاساس الذي جعلنا نعيش حلم الوصول للمونديال المقبل ، لكن الحلم تحول الى سراب مع انتهاء مباراة فلسطين

المشكلة ان الحكمة غائبة عن قرارات الاتحاد ، وانه في طريقه الى اتخاذ اخرى جديدة قد تدفع ثمنها باهضا ، ولنتذكر قرارات العقوبة بحق اللاعبين وابعادهم عن مباريات مهمة يتم من خلالها حسم الالقاب. وستواصل الازمات في ظل غياب لغة الحكمة وحضور الفوضى ، وكذلك غياب خلية ادارة الازمات التي من الممكن ان تظفي نيران قد تحرق الجميع.

اكرام زين العابدين

## نادي الفتاة في نينوى يحرز تقدماً ببطولة غرب آسيا

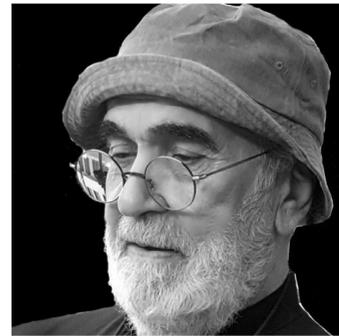
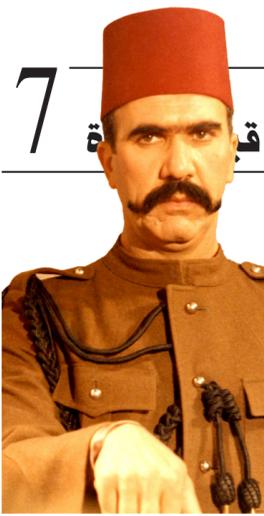
بغداد- الزمان  
يتواصل العمل في مشروع ملعب المسيب الأولي سعة 5000 متفرج بتقدم ملحوظ ومتابعة ميدانية من قبل الدائرة الهندسية، ووجود متميزة تبذلها ملاكات دائرة المقيم والمقيم والشرطة المنفذ، ليكون هذا الصرح الرياضي إضافة نوعية للبنية التحتية الرياضية في محافظة بابل.

وشهد المشروع إنجاز العديد من الأعمال المهمة، من أبرزها اكتمال أعمال زراعة التبل الطبيعي في مساحة الملعب، من منشأ إسباني عالي الجودة، مع الإستمرار بجداول السقي المنتظم و الإنتهاء من فرش طبقة الحبيبات السوداء SBR لمضمار الجري بسبك 8 ملم والشروع في تنفيذ الطبقة النهائية من الحبيبات الحمراء EPDM بسبك 5 ملم وتغليف بوابتين رئيسيتين من أصل ثلاث بوابات للمدخل، والانتهاء من

حقوق نادي الفتاة الرياضي في نينوى نتائج متقدمة بإحرازه خمس ميداليات تضمنت ذهبية ومداليتين فضيتين بالإضافة الى البرونزيتين في بطولة غرب آسيا لاعبات القوى التي أقيمت في العاصمة القطرية الدوحة تنافس فيها 22 نادي من دول غرب آسيا حيث أحرز نادي فتاة نينوى على المداية الذهبية في 400 م وفي إطار السباقات التي أجرتها البطولة فازت اللاعبة نسرين محمد الميدالية الفضية بفعالية الزانه، و اللاعبة عذراء فيصل حصلت على الفضية والبرونزية، وفازت اللاعبة نسرين حسين بفعالية اثني 1500 م.

بغداد- الزمان  
انطلقت امس في محافظة كربلاء المقدسة منافسات المرحلة الثانية من دوري أندية العراق بالدراجات لفئات المتقدمين والشباب والناشئين، وبمشاركة 30 نادياً يمثلون أندية العاصمة بغداد وبقية محافظات العراق، على أن تستمر لمدة يومين. وعقد المؤتمر الفني للدولة في بيت الشباب في المحافظة، بحضور رئيس وأعضاء الاتحاد العراقي للعبة، فضلاً عن رؤساء الاتحادات الفرعية وممثلي الأندية المشاركة، ورؤساء وأعضاء اللجان العاملة في الاتحاد، وعدد من المديرين والحكام، وشهد المؤتمر الفني مناقشة كل الأمور المتعلقة بالمنافسات المحلية، وايضا تحديد السباقات التي سيشهدها يوما البطولة، وسيشهد اليوم الأول للبطولة ثلاثة سباقات، الأول سيكون مخصصا لفئة المتقدمين لمسافة 50 كم، ولثماني دورات، بينما سيكون السباق الثالث والأخير مخصصا لفئة الناشئين لمسافة 40 كم، ولثماني دورات أيضاً. وسيشهد اليوم الثاني، والآخر للبطولة، إقامة سباقين اثنين، الأول سباق فردي عام لفئة المتقدمين لمسافة 100 كم، ولأربع دورات، وكل دورة تمثل 25 كم، والسباق الثاني سيكون خاصاً بفئة الشباب لمسافة 80 كم، ولثماني دورات، وكل دورة تمثل 10 كم، على أن يكون مكان جمع السباقات هو طريق الزرارة. وسيشارك في منافسات المتقدمين أحد عشر نادياً هم كويه والصناعة والحشد الشعبي والاتحاد الرياضي والأعظمية واتحاد النضوى الفرعي وذي قار وشرين والشروع والصفاف والحسين، فيما ستشارك في منافسات الشباب ستة أندية هي الصناعة ودهوك

دراجات، جانب من التحضيرات لسباق الدراجات في مدينة كربلاء المقدسة



مسيرة: لقطات من مسيرة مقداد عبد الرضا الفنية المتميزة

## مقداد عبد الرضا فنان متفرد حضوره طاع على خشبة

# الإنطلاق من قمة (النخلة والجيران) صعوداً

مع ذلك مثل الكثير من الاوار في الفرقة وكان متفوقاً في الاداء من خلال حضوره الطاعى على خشبة المسرح كما انه يعطي مسحة كوميدية شفافة على الشخصية وان كانت احياناً شخصية سلبية.

كان الحوار بالنسبة لمقداد عبد الرضا على اهميته ليس شرطاً لكي يثير المتلقي بل يمكن ان يستعمل ادوات اخرى في الحركة والموقف وحتى الابعاء البسيط ممكن ان يوصل ما يريد كوميدياً بدون اللجوء الى المبالغة او الضحك كما يفعل البعض و احياناً يستعمل (الزما) يكرها في الوقت المناسب كعبارة (يصريح العبارة) في مسرحية حبيب الريح والبرسيم . اما شخصياً اغضب عيني عندما امثل معه او اتحاشى النظر اليه خوفاً من حركة ما يعملها خارج السياق هذا الى جانب المشاركة في جميع فعاليات الفرقة الفنية والثقافية ومن صفاته الالتزام التام بمنهج الفرقة ولا يسعى الى ان يتبوأ منصباً بغير ما كان همه تطوير العمل الفني والادائي للفرقة وادى حضوره اخر انتخابات الفرقة عام 2018 وادى بصوته بكل هوية. املا باستمراره رغم الازمات المتعاقبة بعد التغيير.

البقية على الموقع الالكتروني

ناجحا ايضا وهو يمتلك اريشفا موسيقيا مهما.

**البحث العلمي**

اهتم عبد الرضا بتقافته العامة ذاتيا وخصوصا الفنية منها والمهارة بالبحث العلمي وكان نهما بالقراءة لاسيما وأنه يمتلك مكتبة عامرة بمختلف انواع المعرفة هذا الى جانب اهتمامه بشؤون السينما العالمية ولديه من اشربة سينمائية هي بمثابة نقاش مما انتج على مستوى افضل الافلام كما انه حفظ الكثير من اريشيف الافلام والالتفزيون من التلف... كذلك مارس النقد السينمائي من عام 1980 في الصحف العراقية والعربية واخرج فلما بعنوان (زيارة الى الجنة) وفاز بجائزة تقديرية من مهرجان الفلم العالمي القصير في اليونان. مع كل هذا وذلك مارس التصوير الفوتوغرافي في اوقات فراغه ولديه في اختيار صورهم الى اغلفة مؤلفاتهم.

من اهم صفاته في المسرح انه متان جدا في الاختيار وقد ضيع الكثير من الاوار المهمة (هذا في رأينا الشخصي) وبشكل خاص في مسرحية بغداد الازل وهو شخصياً (بنان) والذي انسحب فجأة...

الموسيقى وتنفيذها في بعض الاعمال (وليس بعيد يوم هجم عليه عرق سمام اصفر اثناء الغلام وسعى متسللاً اليه اثناء تنفيذ الموسيقى لمسرحية القران وكاد ان يبت سمة القاتل بجسمه لولا تدارك احد الزملاء واخذ يذبح الفنان جانباً ومن ثم سحق العرق بساقه واحتفلنا بسلامته) وبما ان لديه ثقافة وتخصص ودراسة بهذا المجال (الموسيقى) لذلك تم الاستعانة بخبراته والمساهمة في تأسيس الاذاعة (صوت الجماهير) عام 1970 والىخى على الجمع انه مؤسس لاذاعة (F. M) 1980/1987 والحقيقة انه كان رائداً وحده في تأسيس هذه الاذاعة المهمة والتي ساهمت في ارتقاء الاذاعة الموسيقية لجمهور واسع من المستمعين من خلال مايقوم بتسجيله على اشربة والاسراع بارسالها الى مراسلات البث في ابي غريب في سيارته الشخصية دون اقطاع لمدة ثلاثة اشهر وحببها اختار ثلاثة اشخاص بدقة متناهية ليقوموا بالعمل ولجافاظوا على استمراريتهما استقطبت حينها الكثير من المستمعين. كما اصبح منيرا للاذاعة عام 2004 واعاد البرامح في اذاعة العاصمة وكان

تكوين شخصيته الجديدة فقد تجاوز حالة الخجل المتلازمة له في بداية حياته الفنية. لقد تجول معه الراحل يوسف العائسي عدة مرات على سواحل دجلة حيث كان مقر الفرقة واعطاه دروساً لن ينساها في الصراة والدخول لعالمه الجديد... ان اهم ما يميز هذا الفنان المقدر في حياته المهنية بانه حرق مراحل كثيرة وتبوأ مكاناً مرموقاً بين الفنانين من الصف الاول فلم يعزل كما الاخرين كعبارسا او اي عمل آخر... وعندما مثل دور الياشكجي في مسرحية النخلة والجيران عام 1969 سجل بهذا التاريخ قديم نجم جديد لايشي طيلة العقود التي تلت ذلك التاريخ... لقد استمد ادائه من اري هؤلاء الأشخاص.. وبعد ايام كانت اري هؤلاء الأشخاص (النخلة والجيران). والحقيقة كان اصل اللقاء بين الراحل قاسم محمد وصاحب الياشكجي الذي هو انا مقداد عبد الرضا مظلوم وهكذا جاءت حياتي منعقة بروح المعرفة والتعلم.

وهكذا في مسرحية الخرابة وشعبط وميظت والشريعة... وهذا لايعني انه اخذته الغرور وتعالى على الاخرين الاطلاق بل انتمى فترا وروحا لهذه الفرقة العريقة وكلف بمهام فنية اخرى كاختيار

كافي لازم

بغداد

بذل المساء وصلت الفرقة وانا ارتجت برودو افعال لم افهمها الى الان كان يوسف العائسي. زينب، ناهدة الراح.. خليل شوقي حينها غلفني البهاء وانا اري هؤلاء الأشخاص.. وبعد ايام كانت اري هؤلاء الأشخاص (النخلة والجيران). والحقيقة كان اصل اللقاء بين الراحل قاسم محمد وصاحب الياشكجي الذي هو انا مقداد عبد الرضا مظلوم وهكذا جاءت حياتي منعقة بروح المعرفة والتعلم.

هذا ماكتبه الفنان مقداد عبد الرضا مع تاركه الدائم بان لولا فرقة الحديث لم يحصل الى هذه المرحلة وهذا وقاءه فنان اصيل ومبدع لقد ساهمت الفرقة



ذلك الصباح الصفي باسم وعند جدار معهد الفنون الجميلة في منطقة الكسرة التقى الشخصان الاول استاذ والثاني معلم .

قال المعلم/عم صباحا ايها المعلم الاستاذ/اهلا بك ايها الشاب المعلم/لعلك قرأت رسالة ام سمير والتي تحدثت عن معاونتك لي في ان اكون واحدا من اعضاء فرقتكم فرقة المسرح الفني الحديث

الاستاذ/نعم قرأت الرسالة تعال مساء اليوم الى الفرقة عند عمارة الخضيري حيث المقر.

انها ساعات طويلة وانا انتظر بلهفة ان

## أربيل الدولي للمسرح يواصل فعالياته

المشاركة في المهرجان هي ( مسرحية حمام النسوان ومسرحية الخاديات مسرحية عرضت في اليوم الاول اما في اليوم الثاني فتم عرض مسرحية قلة ددم من تركيا ومسرحية الريش من ايران ، وفي اليوم الثالث تم تقديم مسرحية راسوتين من العراق (بابل) ومسرحية العمل الفني والادائي للفرقة وفي اليوم الرابع عرضت مسرحية الرجال لهم رؤوس من ليبيا ومسرحية ابواب من العراق ( البصرة). كما تعرض مسرحية جسر من الزجاج من ايران ومسرحية الذي لا ياتي من العراق ( كركوك) وفي فعاليات اليوم الخامس سيتم تكريم الفرق المسرحية الفائزة بالجوائز والسداد استناد على نسخة هذا العام من مهرجان أربيل الدولي للمسرح.

**أربيل - حيدر علي الاسدي**

تختمت بعد غد فعاليات مهرجان أربيل الدولي بنسخته الثامنة بمشاركة عربية واجنبية والسذي كان قد انطلق في العشرين من الشهر الجاري ويجري يومياً عرض مسرحيتين وبحضور ومشاركة لجان مختصة لتقييم الاعمال ولجنة تقنية لنقد وتقييم تلك الاعمال المسرحية ، ويتضمن المهرجان جلسات تقنية وفعاليات فنية اخرى من شأنها ان تعزز الحراك المسرحي في العراق، وضم المهرجان العديد من الشخصيات المسرحية ومنها المخرج العراقي جواد الاسدي الذي قدم ندوة على هامش المهرجان بعنوان (لذة البروفة المسرحية) بإدارة الاكاديمي كريم عبود المباركة، وشاركت البصرة مسرحية (ابواب) اخراج الفنان والاكاديمي حسين عبد الحميد وهي فرقة الكونز المسرحية ، والعروض

## إعلان القائمة القصيرة لمبادرة دعم السينما العراقية

في (فيسبوك) هي :الفلم الاول صحراء لعلي مروان المولى، والمرة الاولى مصطفى هذان ويونس لهشام الهندي، وبياض الملح سارة حسن، والمحطة لفاطمة كاطم، وفلم ولادة لنور الدين ساري، والوادي لمهدي صلاح العبيدي، والماعز لعلي عطية، وكل حجز له مكانه لوسامة انور، وشمس الموصل الجارية ليايمن وليد.

وفي جانب الافلام الروائية الطويلة التي اعلنتها النقاب السينمائي والاعلامي علاء المرغسي منها الممسوس لعلي شميل، والسقوط في مدار التنيم، وامير نفسه لمحمد هذال، وفلم حكمة الرئيس التي تمثل العراق رسمياً في مهرجان كان السينمائي الدولي. وعن مجال الافلام الوثائقية الطويلة وكان عددها (3) افلام وهي عند الشعوب لصباح سامي ونغم العراق لحسن جعفر، وحياة الماء مع الموسيقىان نصير شمة حضارة الماء لصلاح ابو زيد، اما في مجال مابعد الانتاج البحث عن الفيلسوف لخير صلاح، ولم تكن وحدة لحسن الاسدي، وانا وامي لدليابك مجيد، وام السكتة لزهراء غندور ومدينة تحت الصفر لبيرو علي.



انضمت عن ولادة الجزء الاول من القائمة القصيرة بمجملة افلام حقيقية بلغ عددها 376 فلماً وكان ضمن القائمة 86 فلم، وقد شملت المبادرة جميع محافظات العراق.

**بغداد - الزمان**

اعلن وزير الثقافة والسياحة والآثار احمد فحكك البرداني، الاثنين، عن إطلاق منحة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني لدعم مبادرة السينما العراقية والبالغت خمسة مليارات و170 مليون دينار عراقي خلال مؤتمر صحفي عقد في بغداد بحضور اعضاء لجنة الامر الديواني المستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء عارف الساعدي والمدير العام لادارة الشؤون الادارية والمالية علي رضا الحمود وتقيب الفنانين العراقيين جبار جودي وعضو ومقرر اللجنة وارث كويش ونخبة مميزة من الفنانين والمثقفين.

واوضح الوزير ان القائمة القصيرة بمجملة افلام حقيقية بلغ عددها 376 فلماً وكان ضمن القائمة 86 فلم، وقد شملت المبادرة جميع محافظات العراق.



**العباسي تشارك في مهرجان العراقية العراقية**

تركيا 2024. ومعرض (الفرشاة الذهبية) 3 تركيا 2023. ومعرض تشكيليات عراقيات 2023. ومعرض (الفنانات التشكيليات)، ومعرض (نقابة الفنانين السنوي الاول) 2023. ومعرض وزارة الثقافة التونسية (معرض الفنون البصرية في سوسة - تونس) 2022. وسيموزيوم (طريق الشعب) الدورة (7) بغداد 2022. ومعرض (تجليات عراقية) أربيل 2022. ومعرض منتدى الفن والجمال الأردن 2021. ومعرض دار الؤبر/مصر 2021. ومعرض فني/ لبنان 2018. فضلا عن المعارض الافتراضية الدولية.



**الشامي يطلق (قد السما)**

**بغداد - علي الدليمي**

شاركت التشكيلية صبا سالم العباسي، مؤخرًا في مهرجان العراقية، الذي اقامته دائرة الفنون، بعمل من الواقع العراقي، يتم عن إمكاناتها الفنية الكبيرة، حيث مارست صبا الرسم منذ طفولتها، ولم تقطع عنه، فهي لم تدرس الرسم في كلية او معهد، بل درست على نفسها، (تخرجت في كلية الادارة والاقتصاد) دراسات عليا تخطيط استراتيجي). اتخذت من الفن هواية محببة إلى نفسها، تمارسها وتعيشها بعمق، وقد كانت لها مشاركات عديدة، في النشاطات التي تنظمها دائرة الفنون وجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، والقاعات الخاصة ومنظمات المجتمع المدني، منذ العام 2009. داخل العراق وخارجه. نالت عدة جوائز محلية ودولية من خلال مشاركتها المميزة في المعارض الفنية العديدة. عضو في كل من نقابة الفنانين العراقيين، وجمعية الفنانين

**بغداد - الزمان**

أطلق المطرب وليد الشامي أحدث أعماله الغنائية بعنوان «قد السما»، بأسلوب مزج بين الإحساس العميق والصياغة الشعرية المؤثرة، حملت الأغنية كلمات الشاعر أنور المشيربي، ومن الحان أحمد البرمي، والتوزيع الموسيقي على يد الموزع زيد تديم، الذي منح العمل بُعداً سمعياً متجدداً، بينما قام المهندس جاسم محمد بعملية المكس والماستر. وتعتبر أغنية «قد السما» تجربة موسيقية متكاملة تعبر عن مشاعر الحب والاشتياق بلغة فنية راقية، تجمع بين رومانسية الكلمات وجماليات التحنن والإنتاج. وقد تم طرح الأغنية من خلال فيديو منمق تضمن كلمات الأغنية مع صور الشامي، عبر جميع المنصات المتخصصة في عرض الأغاني، بما في ذلك القناة الرسمية لشركة روتانا على يوتيوب، حيث لقي تفاعلاً واسعاً من الجمهور ومحبي اللون العاطفي الاصيل، لتتصدر منصة «X» بعد وقت قصير من عرض الأغنية.

### أنت والنجوم

- الجزان**: تتناول الكثير من الوجبات المليئة بالدهون، مما يؤثر على صحتك سلبياً.
- العقرب**: تحتاج إلى دراسة الكثير من الأمور قبل اتخاذ قراراتك فيها.
- القوس**: تأكد أن الأمور لا يمكن أن تسير وأنت متعجل، رقم الحظ: 2.
- الجدي**: تحتاج إلى التفكير بهدوء، واحرص على استغلال الفرص بشكل جيد.
- الدلو**: الثقة بالنفس من أهم ما يميز فانت دائماً لا تخشى من التعبير عن أفكارك.
- الحوت**: انت من الشخصيات الطموحة، وتخطط لمستقبلك بشكل جيد. رقم الحظ: 2.

### الكلمة المفقودة

### أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة وتعرف على الكلمة المفقودة: (عاصمة عربية):

- نجم السماء- محمد
- عساف - فنتازيا -
- ماجلان - مسعف
- ثانيا - اوز -
- كوليرا - مقادير
- زوال - دولة -
- أساير - سان
- جورج - ساروج.

# مبادرة رمزية للتوعية على مكافحة التلوث البيئي في صحراء المغرب



التلوث، كما يقول. ثم تواصلت حتى أقصى المدينة الصغيرة (نحو ستة آلاف نسمة) جنوباً حيث ينتهي العمران وتبدأ الصحراوية في جنوب المغرب، في مبادرة رمزية تسعى إلى التوعية على مكافحة التلوث البيئي في الصحراء. وتجمع نحو خمسين مشاركاً في الدورة العشرين للمهرجان الدولي للرحل منتصف نيسان/أبريل للمساهمة في هذه المبادرة بتنظيف المنطقة من بقايا قنينات أو أدوات بلاستيكية في الغالب، وذلك في أجواء مرحة تحت أمطار خفيفة. بعد حوالي خمس ساعات تم جمع بين 400 إلى 600 كيلوغرام من النفايات، بحسب المنظمين. ويقول مؤسس المهرجان نور الدين بوغراب لوكالة فرانس برس الغاية من المبادرة «عادة ما تركز مثل هذه المبادرات على تنظيف الشواطئ أو الغابات، لكن الصحراء أيضاً تعاني من التلوث الناتج عن الأنشطة البشرية». ويصف بوغراب (46 عاماً) وهو من سكان محاميد الغزلان، حملة التنظيف، بكونها «بناءً على أهمية الحفاظ على هذه البيئة، الصحراوية، كما يقول أحد المنطوقين ورنالد لوفول، وهو مسؤول فونوغرافي فرنسي جاء من نيويورك حيث يقم للمشاركة في المهرجان الذي شمل أنشطة فنية. ويتابع الشاب البالغ 35 عاماً

«هذا الصباح، وجدنا بالخصوص نفايات بلاستيكية تحللت مع الزمن إلى قطع صغيرة متناثرة في كل مكان». ويشير الفنان المالي عثمان أغ عمر (35 عاماً) إلى أهمية مثل هذه المبادرات بالنسبة للحوانات المحلية، إذ تشكل النفايات خطراً على قطعان المشايخ، وهي مورد عيش أساسي لسكان الواحات الصحراوية. أما عمر عضو في فرقة إمرغان تيمكتو التي تجمع بين موسيقى الطوارق والبولوز. ويستطرد ناعمي مذكر بان «النفايات البلاستيكية لها

وبينه أستاذ علم الاجتماع القروي محمد مهدي إلى أن هذه الفئة من مربي المواشي لم تستفد كثيراً، من الدعم الذي توفره الدولة لمواجهة نداعيات الجفاف، مقارنة مع المزارعين الذين ينتجون مواد أخرى في الحملة هو رئيس فرقة «حمام الصحراء» الموسيقي غناوة محمد أوجعة (50 عاماً) في أن تكون المبادرة «انطلاقاً لسلسلة مبادرات أخرى لتنظيف الصحراء، ويختتم مشدداً على أهمية العمل من أجل «بيئة نظيفة للأجيال المقبلة».

# ملياراً شخص مهددون من إزدیاد الغطاء الثلجي

تسببت من الآن في عملية لارحة فيها من الظواهر الثلجية المتكررة غير الطبيعية في سلسلة جبال هندوكوش هملايا. لكن هذه البلدان التي يُعدّ الكثير منها من بين الأكثر عرضة لتغيرات التغير المناخي ومن بين الأكثر فقراً أيضاً، تعاني نقصاً في البنى التحتية والتقنيات الحديثة للري والتغذية بآبها. وأشارت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية إلى أن آسيا هي المنطقة الأكثر تضرراً من الكوارث المرتبطة بالمناخ في العالم. ولاحظت أيضاً ارتفاعاً متسارعاً في المؤشرات الرئيسية للتغير المناخي، كدرجات الحرارة وتذبذب الأنهار الجليدية وارتفاع مستوى سطح البحر. وأكدت أن «انبعاثات الكربون

موسم الثلوج الذي يبدأ عادة في تشرين الأول/أكتوبر وتشرين الثاني/نوفمبر، بدأ في أواخر كانون الثاني/يناير». وسبق أن أصدرت تحذيرات في عدد من دول المنطقة من إمكان حصول جفاف، ما يهدد المحاصيل الزراعية المقبلة ويعكس سلباً على التغذية بالمياه لسكان الذين يواجهون أساساً موجات حرّ أطول وأشده وأكثر تواتراً. كذلك من شأن ذلك أن يؤثر على الطاقة الكهرومائية التي تنتجها الأنهار. وأشار التقرير الصادر عن المركز الذي يتخذ كاتماندو مقراً ويضم باحثين من مختلف أنحاء المنطقة، إلى قامة من المخاطر المحتملة، من بينها «تناقص تدفقات الأنهار، وازدياد الاعتماد على



# توقيع سلطنة عُمان.. ماذا تفعل؟

ليس الاتفاق بين الولايات المتحدة وإيران مستحيلاً، بل اتفاقاً في العام 2013، وليس أمام إيران سوى أن تعطي للرئيس تزاماً ما هو أكثر مما كان معطى لسلفه لكي يبدو قد أنهى هذا الملف بتفوق وخسائر أقل متجاوزاً ما يراها أخطأ، باين. والعوامل التي تدعم نجاح المفاوضات الإيرانية الأمريكية، هي أنّ الطرفين يسعيان بكل امكاناتهما الى انجاز المهمة سلبياً، مع وجود وسيط موثوق به. لكن في الجانب الآخر، ينهض تساؤل مستحق، هل أن روسيا والصين الساعيتين في دعم المفاوضات الإيراني واستقباله والاهتمام بتفاصيل الملف لتليل الصعوبات ستفيدان من الاتفاق سلباً أكثر من خيار نشوب الحرب التي ستكلف الولايات المتحدة الكثير، وترد سعر النفط اجبارياً، وهو خيار ينفع روسيا التي تعاني من نقص الموارد. أما الصين فهي تفيد في كل الأحوال من تقلبات جديدة وخطيرة لامريكا في وقت تستعر بينهما الحرب التجارية وملفات بحر الصين؟ هذا التساؤل لا يمكن اغفاله في أي تحليل عميق، لكن هناك حالة متضادة معها بما تجعل كلاً من روسيا والصين تفضلان مكاسب الاتفاق السلمي الذي سيفتح آفاقاً استثمارية جديدة لهما في إيران عند رفع العقوبات الأمريكية عليها، وهو مطلب أساس سيكون حتمي الاستحقاق في حال التوقيع على اتفاق. سياسة سلطنة عُمان، ولا أقول وساطتها الأخيرة فحسب، وضعت العرب في موقع احترام دولي واضح في العقود الأخيرة، وأثبتت أنها ناجعة في العالجة الإيجابية للآزمات، وقد كان لمسقط دور في الوساطات الأمريكية الإيرانية في أكثر من أزمة سابقة، كما تدخلت السلطنة إيجابياً لمساعدة عدد من الأطراف ذات العلاقة بالشأن اليمني في خلال سنوات الحرب. وقد عبّر الرئيس الأمريكي ترامب هاتفياً، والرئيس الروسي في اللقاء المباشر عن تقديرهما لدور سلطان عُمان في المساعدة لتحقيق استقرار سلمي في المنطقة يعود بالمنافع على مختلف الأطراف.

لا بد أن تكون هناك أطراف عربية مؤثرة في المحيط الإقليمي عبر أدوار إيجابية، تدفع خيارات السلام إلى أمام، وأن هذه الفرص قد لا تكون متاحة دائماً، ولو توافرت في حروب الخليج الماضية لربما ما كانت النيران اندلعت، أو أنها كانت ستنتفي بسرعة أكبر.

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com



# قواعد جديدة لتحكيم جوائز الأوسكار

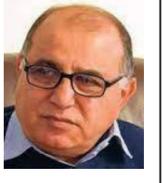
لوس انجليس (ا ف ب) - أعلنت الأكاديمية المنظمة لجوائز الأوسكار عن تغيير في قواعدها، إذ باتت تفرض على أعضائها مشاهدة كل الأفلام المرشحة في فئة ما إذا كانوا يريدون التصويت في هذه الفئة. وأشارت الأكاديمية في بيان إلى أنّ أعضائها «بات يتعين عليهم مشاهدة كل الأفلام المرشحة في كل فئة حتى يتمكنوا من التصويت في الجولة النهائية من جوائز الأوسكار. وسيتم تطبيق هذه القاعدة الجديدة على الدورة المقبلة من حفلة توزيع الجوائز السنوية المقررة في 2026 وكان الأعضاء سابقاً يؤكّدون على مسؤوليتهم الشخصية أنهم شاهدوا الأفلام حتى يتمكنوا من التصويت. لكن في الواقع، كان يتم اختيار أفلام في فئات معينة من دون مشاهدة العمل. وبالنسبة إلى جائزة أوسكار أفضل فيلم والتي تضم عشرة ترشيحات، تبدل الاستوديوهات المتنافسة كل ما في وسعها خلال حملاتها، من خلال أنشطة كثيرة مهرجانات، وعروض خاصة أو عامة... لضمان أن يكون الأعضاء قد شاهدوا أفلامها. ولم توضح الأكاديمية كيف ستتكاتف من أن

# زمان جديد

# مجالس العزاء في العراق

لا شك أن لكل مجتمع قيمه وعاداته وتقاليده وأعرافه الاجتماعية التي يحرص على احترامها وممارستها. من هذه الأعراف الاجتماعية التي باتت تشكل ظاهرة بالالتزام بها هي تنظيم وحضور مجالس العزاء في العراق، والتي تقدمت على غيرها من الأعراف في شيوخها والحفاظ عليها وإدامتها. هذه الظاهرة قد تجد لها بعض الجذور في قيمها الروحية كذلك إلى جانب مظهرها الاجتماعي الطاغى فرغم عدم الاتفاق التام على وجوب تنظيمها دينياً، على الأقل في النصوص الدينية وبهذا الشكل والالزام، إلا أنها تشكل ظاهرة جديرة بالدراسة لتداعياتها الكثيرة. كما لا بد من الإشارة كذلك إلى بعض الاختلافات في تنظيم مجالس العزاء وحضورها في طقوسها وشكلياتها تبعاً لخصوصيات دينية أو مناطقية. ما يهمن أكثر في هذا المقال هو القاء الضوء على أسباب الالتزام بالالتفات في تنظيم هذه المجالس وحضورها: -أن تنظيم مجالس العزاء يمكن في دوافع اجتماعية أكثر منه بالتزامات دينية. -تتمايز مجالس العزاء «في بهرجتها» بحسب أهل وأصحاب المتوفى من الناحية السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية، ناهيك عن شخص المتوفى. -لقد أصبحت مجالس العزاء، فرصة للرد المقابل من ناحية، وتوثيق العلاقات مع أهل المتوفى من ناحية أخرى. -حضور مجالس العزاء بات مناسبة للقاء بالأصدقاء والمعارف والغائبين، لا بل التزاماً له بعده وتداعياته السياسية. -أن ما يصرف على تنظيم مجالس العزاء يذهب في قسمة الأكبر على تلبية مستلزمات الوجاهة الاجتماعية. -قد يقضي تلبية واجب حضور العزاء، سفر البعض مئات الكيلومترات، وقضاء وقت طويل من أجل ذلك. بقي أن نقول: لقد باتت ظاهرة تنظيم مجالس العزاء، ظاهرة تستوجب حضورها، فقد يتكرر واجب الحضور مرتان أو ثلاث مرات في الأسبوع، ويصعب، وفق العرف الجاري، تجاوزها أو الالتفاف عليها. انني اعتقد أن مثل هذه الظاهرة بحاجة إلى مناقشة لتقافتها حرصاً على الزمن وما يمكن أن ينجز فيه، دون أن يعني ذلك تجاوزاً على القيم والتقاليد!

نزار محمود  
برلين



# مصاعب أمام جزر السياحة الراقية

# إفتتاح أكبر معرض سيارات في العالم

شنغهاي (ا ف ب) - يُفتتح في شنغهاي أكبر معرض للسيارات في العالم، يضم شركات صينية ومصنعة أخرى أجنبية. واحتلت الصين في الأعوام العشرين الأخيرة صدارة اسواق السيارات في العالم، وعولت على السيارات الكهربائية التي سجلت 26 في المئة من إجمالي المبيعات عام 2024 وفق شركة «إيونيوف» الاستشارية، وعلى تلك الهجينة القابلة للشحن (19 في المئة). وفي حين يحاول معرضا السيارات في باريس وديترويت، الولايات المتحدة (تجديد نفسيهما، وتوقع

# التجارة والصناعة في غوادولوب

تسعى جزيرة غوادولوب لأن تصبح وجهة للسياحة الراقية، لكن هذا الطموح تحده نقائص ضعف في الإخبيل الفرنسي الواقع في البحر الكاريبي، أهمها البنية التحتية المتقادمة، والافتقار المتكرر للمياه والكهرباء، ونقص التدريب والمعدات، وكل ذلك على خلفية اضطرابات اجتماعية وتنسم الجهود لتحويل الجزيرة إلى وجهة سياحية راقية تنقسم بالجديد. ففي العام 2023، سجّل قطاع السياحة في غوادولوب أكثر من 650 ألف زائر، لا يزال الفرنسيون يشكلون القسم الأكبر منهم، بحسب أحدث تقرير اقتصادي للتعهد الوطني للإحصاءات والدراسات الاقتصادية نُشر في حزيران/يونيو. تعمل لجنة السياحة في غوادولوب على السياح الأترياء الذين لا يتأثرون بشكل كبير بارتفاع أسعار تذاكر السفر. ويقول روبرج سوليتود، رئيس لجنة السياحة في غوادولوب «بالتأكيد نعلم أن لدينا مجموعة من الزبائن الألمان والسويسريين». ومع ذلك، يبقى أساس السوق الأجنبية هو أميركا الشمالية، وتحديدًا القسم الناطق بالفرنسية في كندا، مع عدد زوار اجانب يبلغ نحو 40 بالمئة بحسب العهد الوطني للإحصاءات والدراسات الاقتصادية. بدعم من صناديق أوروبية، عززت

# التجارة والصناعة في غوادولوب

في أسعار الفيلل الفاخرة في غوادولوب. لكن العرض لا يزال يواجه صعوبة في مواكبة الطلب. وتواجه جوانب من التجربة الراقية، خدمات الاستقبال والطعام الفاخرة والخدمة الليلية التي تقوضها في بعض الأحيان حوادث العنف، صعوبات لتلبية المعايير الدولية. وبالإضافة إلى ذلك، ثمة مشاكل هيكلية، كارتفاع التيار الكهربائي، ونقص المياه، والشواطئ التي تكون مغلقة أحياناً أمام السباحة بسبب التلوث الكيماوي. أعلنت البلدية عن إنشاء 150 مرسي يميناً في محاولة لتكبح

# مهرجان كان يختار العناق الأشهر

باريس - سعد السعودي اختارت إدارة مهرجان كان السينمائي فيلم «رجل وامرأة» ليكون الملصق الرسمي للورقة 78، والتي من المقرر أن تنطلق فعالياتنا في الفترة من 13 إلى 24 أيار المقبل، وقد اختارت اللجنة المنظمة للمهرجان «أشهر عناق في تاريخ السينما» لهذا العناق وهذه الرومانسية الجملة، لا يمكن فصل الرجل عن المرأة اللذين يجان بعضهما البعض، وهذا فأن مهرجان كان السينمائي اختار رسمياً لأول مرة في تاريخه مقطعاً «من عناق بلاشك الأشهر في تاريخ السينما المعاصرة، لا يفصل بين كائنين يجان بعضهما البعض، وهو تكريم ل أنوك إيمي وجان لوي ترينتيان أثناء دورتهما

# كارتيكر

حول كاميرا المخرج المخضرم «كلود ليلوش» في فيلم رجل وامرأة (Un homme et une femme)، الفائز بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان عام 1966. صورة من هذا الفيلم الكبير تمثل اللحظة العظيمة من الرقة والبساطة والجمال لأن هذا العناق وهذه الرومانسية الجملة، لا يمكن فصل الرجل عن المرأة اللذين يجان بعضهما البعض، وهذا فأن مهرجان كان السينمائي اختار رسمياً لأول مرة في تاريخه مقطعاً «من عناق بلاشك الأشهر في تاريخ السينما المعاصرة، لا يفصل بين كائنين يجان بعضهما البعض، وهو تكريم ل أنوك إيمي وجان لوي ترينتيان أثناء دورتهما

