





# غاز البصرة يصدر 25 ألف طن من المكثفات الفائضة دعماً للإقتصاد الوطني

## النفط يديشن ناقلة جديدة ويؤكد الحرص على بناء أسطول يواكب تطور القطاع

الشركة إنتاجها من الغاز المصاحب إلى أكثر من ثلاثة أضعاف مما كانت تنتجه عند تأسيسها عام 2013. وتمكنت حتى الآن من منع أكثر من 160 مليون طن من ثاني أكسيد الكربون من دخول الغلاف الجوي. ومع التشغيل الكامل لعمل البصرة لتسليح الغاز، ستمنع 10 مليون طن إضافية من ثاني أكسيد الكربون من تلويث الأجواء، مما يزيد قدرة الشركة على التخلص من حوالي 30 مليون طن إجمالاً من ثاني أكسيد الكربون سنوياً.

عالمياً في مجال غاز البترول المسال والمكثفات، ولدينا طموح أن نكون في مصاف الدول المتقدمة في التصدير. وعاد مدير الهيئة التجارية لشركة غاز البصرة سلطان الماكي، (الإنجاز من معدلات التصدير، فضلاً عن أنه سعيه من إيرادات العراق المالية)، وتابع إن (عملية التصدير هذه تعد هذا النجاح فخراً لها).

المصدرة عبر ميناء أم قصر في البصرة دعماً للإقتصاد الوطني). في إضافة كمية ثلاثة ملايين برميل للإنتاج الوطني، وتحقق إيرادات مالية تجاوزت أكثر من 900 مليار دولار، بدوره جدد مدير عام شركة نفط البصرة علي قيس (دعم الوزارة نقلات النفط على قيس (دعم الوزارة لبناء أسطول جديد للشركة من خلال تعزيز رصيد الشركة من الناقلات النفطية، التي تضررت بسبب الحروب)، وأضاف أن (الشركة أبرمت في عام 2020 عقداً مع شركة نرويجية لبناء ناقلتين حمولة الواحد 31 ألف طن، هي سومر).



تدشين وزير النفط يديشن ناقلة النفط الجديدة سومر

استثمار الغاز وأشار إلى أن (الوزارة والشركة تهدفان إلى تعزيز الأسطول المحلي في نقل النفط الخام والمستحقات النفطية التي جانب نشاط الناقلات الحالية وهي بغداد وشب العرب وبنجلة والفرات)، على صعيد متصل، أكد وكيل الوزارة لشؤون الغاز عزت صابر، حرص النفط على استثمار الغاز وتصدير الكميات الفائضة عن الاستهلاك المحلي وتحقيق أعلى معدلات التصدير لرفد الموازنة الاتحادية بالإيرادات المالية، فيما أشار إلى أن (الوزارة تسعى بالتعاون مع شركة غاز البصرة إلى زيادة معدلات الاستثمار عن الغاز وتصديره والبحث عن أسواق جديدة للتصدير).

# إنتقم الله من الفاسدين

## آخر الأولويات دوماً

عشرون سنة.. فجاجع وتوالي خيبات. والله يفتح قلوبكم يا عديمي الذمة والضمير والأخلاق. الرحمة لضحايا فاجعة الحمدانية.. لا سيما أحبنا المسيحيين.. والشقاء العاجل للمصابين.

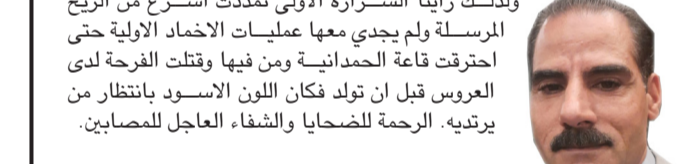
صورة العروسين بحادثة الحمدانية قزوقش ذكرتني بحادثة وقصة واقعية لحقبة التسعينات. احد الاعزاء له اخ غادر العراق منذ فترة واستقر بأحدى البلدان. لكنه لم ينسى اهله فيبادر بالاتصال بين وقت وآخر بما يسمح وقت الحياة بحادثه لطيفة جرت بينهما يوماً بتسعينات القرن الماضي اشلونك اشلون اخبارك - الحمد لله - شنو الجديد - اشترت سيارة - بالخير والقديمة - بعثها - بالمناسبة الفرق بالموديل بين السيارتين ثلاث سنوات بيش - عشر وقات - مع الأسف ليش ما زيتها لاخوك فكانت الاجابة الصادقة اشلون تقبل انزك سيارة ما مضمونة ومو امينة فسندرك الاخ بخلاصة ... ان اخاك تعلم على نمط تفكير بمحددات ان الانسان مهم جدا وسلامته وامانه وامنه اكثر اهمية وكل شي مسخر وممنوع لخدمته . ختاماً

لو كانت شروط السلامة والامان هي السمة العليا لكانت العوائل المنكوبة بقزوقش قبلها العديد من المواقع منها الكرادة ومستشفى الخليلب تنعم بيوم جديد بلا حزن واسى سيرافقهم ووديعم ما تبقى من الحياة هذا هو خلاصة مشهد صورة العروسين بعد حادثة قاعة الهيثم الملكية التي لم تبقى فيها سوى رائحة الموت والركام ذكريات اشد ايلام بظوب كل من فقد عزيز.



محمد فخري المولى بغداد

بلا كهنتها ولا تحليلات ولا تصورات فان فاجعة الحمدانية قد تم تصويرها من الفها إلى يها وهذا ما زادنا الما وحزنا على العريسان والعشيرات ممن معهم الذين قضوا نحيبهم نتيجة اعمال وتهور ولا مبالاة بالعواقب وانعدام الشعور بالمسؤولية من قبل القائمين على قاعة الحفل ومن قبل الممازين والضيوف على حد سواء. مهما يكن مستوى الفرح والسعادة لكن كان لا بد من ضبط ايقاع الحضور وتفرقاتهم فهناك من يدير الحفل وهناك من يراقب وهناك من يوجه لكن الجميع صرف لحظة اشغال الالجاب النارية عن قصد او دون قصد، تلك اللحظة الحاسمة التي تسمى اللحظة القاتلة. فكل ما في القاعة قابل للاحتراق ولذلك راينا الشرارة الاولى تمددت اسرع من الريح المرسله ولم يجدي معها عمليات الاخام الاحداث حتى احترقت قاعة الحمدانية ومن فيها وقتلت الفرحة لدى العروس قبل ان تولد فكان اللون الاسود بانتظار من يرتديه. الرحمة للضحايا والشقاء العاجل للمصابين.



سعد جهاد عجاج بغداد

# الحمدانية .. فاجعة وطن

نحن شعوب لا تكترث لإجراءات السلامة والأمان فلا يكاد يمر يوم يخلو من أنباء صادمة ومشاهد لحوادث وحرائق وانهارات في مختلف المدن العراقية. الحرائق في العراق خلال العامين السابقين (55) ألف حادث تسببت بمقتل المئات من الضحايا، وخسائر مادية قدرت بنحو (2.8) مليار دولار أمريكي. وهذه الأرقام تكشف عن وجود نقص كبير في الاستجابة للكوارث، وضعف في التنسيق ونقص في وسائل الإنقاذ وعجز في الموارد الطبية والوجيسته لاستيعاب الضحايا والجرحى والمصابين، وبعد حريق قاعة الحمدانية كارتة مناسوية الية بعد ان تحولت قاعة الاعراس الى محرقة لمئات الأطفال والنساء، فضلاً عن كونها ملف تصدير فاضح يضاف إلى الملفات الأخرى. أن السلطات العراقية مطالبة بمحاسبة المسؤولين عن ما حدث كونه جريمة قتل وإن كان بغير عمد وليس حادثاً عرضياً، كما أن الحادث يعكس الحاجة إلى تفعيل إجراءات الرقابة على إجراءات السلامة ومنظومات الدفاع المدني فوحدات الحريق السابقة في مستشفى ابن الخليلب في بغداد ومستشفى الإمام الحسين في الناصرية وقعت بسبب الإهمال والتقصير ومن المحتمل وقوع حوادث مفرجة في المرحلة المقبلة لا قدر الله في ظل التطرف المناخي وارتفاع درجات الحرارة إن لم تشدد الرقابة والمتابعة الحكومية لتلك الإجراءات، كما أننا بحاجة ماسة لمراقبة إجراءات الامان في مختلف الأبنية والقطاعات لتعزيز ثقافة السلامة وتحديد المخاطر المحتملة، واتخاذ خطوات لمنع الاصابات وإجراء تمارين على السلامة وتدريب الحريق والإخلاء في حالة الطوارئ.

وما إن خمدت نيران المناسة حتى تعالت التصريحات المطالية بتشكيل اللجان وبيان الجهات المقصرة، ومن المؤكد أن التحقيقات لن تعيد الحياة لمن رحلوا، لكنها ضرورة لا بد منها نناول من خلالها كشف الخلل وبيان السبب، ومحاسبة المقصرين، وفي ذلك تحقيق للعدالة، ودعوة لإعادة النظر في هذا الملف الفخخ بكل أسباب الإهمال والفضل والتقصير، وهي أيضا عزاء لعوائل الضحايا، وتخفيف من آلامهم، وتضامناً وجدانياً وإنسانياً مع فاجعتهم الكبيرة، وهي مصيبة شعب، ومحنة وطن، رحم الله الضحايا وشملتهم مغفرة ورضوانه، وشفاى الله المصابين، وألهم أطيهم الصبر والسلوان.



حسين الزيايدي

# الزراعة تستعد لتوزيع مليوني نخلة وفلاحون يدعون إلى إدامة التمور

## الموارد تطلق مشروع التنوع البيولوجي لاستدامة الأهور وإنعاشها

تضمنت تشكيل لجنة من الملاكات الفنية، للاعتماد على المياه الجوفية واستخدام الطرق الحديثة في الري، واستخدام المرشات المحورية والتقطير ومع التشغيل الكامل لتقنين هدر الماء، وأكد على (المديرية شجعت على التوجه نحو صخراة الانبار، لكونها غنية بالعناصر الغذائية الصالحة للإنبات والزراعة، إلى جانب توفير المياه الجوفية، لاسيما في مناطق الخصب والبرخالية ومناطق الكيلو 70 و90 و120، ومناطق الرمادي، فيما بحثت مديرية زراعة محافظة البادية، الخطة الزراعية للوسم الشتوي المقبل، بالاتفاق مع الوائحات العلاقة، مشددة على ترسيخ استخدام المياه. وقال مدير زراعة المحافظة، صفاء محمد علي الجنابي، في تصريحه أمس ان (المديرية ناقشت مع رؤساء الاسام والشعب الزراعية كافة، إعداد مؤشرات الخطة الزراعية الشتوية للوسم الشتوي المقبل، بالتنسيق مع الوائحات المختصة)، مبيناً ان (الاجتماع ركز على اهمية ثقافة الاستخدام لتكنولوجيا الزراعة الحديثة، واستخدام المياه في المحافظة، واهتمام مديرية زراعة الانبار، تفاصيل خطة تتكون من ثلاثة محاور، لمواجهة شح المياه، عبر استثمار المناطق الصحراوية الصالحة للزراعة في المحافظة، وذكر مدير زراعة المحافظة، سنان محمد علي، ان (المديرية، باشرت وضع خطة عملية من الموسم الماضي جراء شح المياه وجفاف نهر الفرات)، مبيناً ان (الخطة

بجهود ذاتية، وتم طرح نحو 220 صنفاً، بينها اصناف حديثة تزرع لأول مرة، وأخرى تم استيرادها من الخارج)، وأضاف ان (المهرجان يمثل رسالة دعم للفلاحين والمزارعين والتشجيع على ادامة التخليل)، وتتمتع وزارة الزراعة، لتوزيع نحو مليوني نخلة وشجرة، بين مؤسسات الدولة والجامعات والمدارس، خلال الشهر الجاري، بضمن مبادرة رئيس الوزراء محمد السوداني، وذكر الوكيل الفني للوزارة، ميثاق عبد الحسين، في تصريحه تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة تحوي خصمير الشتلات والانجاز تخفيف الحمله، انسجاماً مع المبادرة التي اطلقتها السودانى في مؤتمر المناخ في البصرة بزراعة خمسة ملايين نخلة وشجرة، وفقاً لتجهيزها للتوزيع مع الموسم الزراعي للتشجير الحضري، وبالجماعات مع مؤسسات الحكومة والجامعات والكليات والمدارس ومديريات البلدية ووزارة الدفاع والدخيلة)، وتابع عبد الحسين انه (سيتم تشكيل لجنة وطنية من القطاع الخاص والحكومي والمنظمات الدولية، للبدء بعملات التشجير خلال الشهر الجاري، في إطار مكافحة التصحر وتثبيت التخليل الحضري). وانجزت فرقة العمل التابعة لوزارة الموارد المائية حفر ابار في محافظتي بديالى والنجف والخليلب في اثار الشح المائي وقال بيان تلقته (الزمان) ان (الفرقة اكملت حفر بئرين في قريتي المايجرة والفتخار التابعتين إلى ناحية السلام، بعقم 24 متراً، لتلبية

ثلاثة اعوام)، مشيراً إلى ان الهدف من المشروع، هو اتخاذ إجراءات تتعلق بالمياه والثروة السمكية وإيجاد بعض السبل للسطورة على الصيد الجائر، والحصول على حصة مائة عائلة من دول الجوار لاستدامة الأهور وإنعاشها). وكشف رئيس لجنة الزراعة والمياه والأهور في البرلمان، فالح الخزعلي، امتيازات قانوني تعديل قانون إيجار الأراضي الزراعية وقانون إيجار الأراضي الزراعية وتعديلاته، وقال في تصريحه تابعته (الزمان) امس ان (الجنة تعمل على تعديل قانون إيجار الأراضي الزراعية رقم 35 لعام 1983، ونصت القراءة الأولى لهذا القانون والقراءة



مؤتمر وزير الموارد المائية خلال مؤتمر صحفي

بجهود ذاتية، وتم طرح نحو 220 صنفاً من التمور بينها اصناف حديثة تزرع لأول مرة، وأخرى تم استيرادها من الخارج)، من جانبه أكد النائب البيئي جاسم الغدومي، ان (المهرجان مقل رسالة دعم للفلاحين والمزارعين)، داعياً إلى (بشروع قانوني يلزم وزارات البيئة والتوقير مع الزراعة والتخليل وتجريب تحريفه). في غضون ذلك، اقيم المهرجان السنوي للتمور للتمور في ناحية الضلوعية بصلاح الدين. وقال أحد المسؤولين عن اقامة المهرجان، كمال الجبوري، امس ان (15) فلاحاً، شاركوا في المهرجان بجهود ذاتية).

# النجف تسعى لحل أزمة السكن والإعمار يناقش تمويل مشاريع جديدة

## بغداد تفرز 4 آلاف قطعة أرض وتباشر بمد شبكة مياه لأهالي الحسينية

انجاز مشاريع مهمة كالجسر الرابع والخامس في مدينة الموصل، وتابع ان (اللواء ركز على اتباع طرق حديثة (الجانبين اسعزها المشاريع الجديدة التي من المتوقع تنفيذها بتحويل من التعارضات التي تعيق عمل المشاريع).

وعب العبرات الاتحادية باستخدام فارشات الكونكريت الحديثة وفق المواصفات الفنية المطلوبة)، وأضاف ان (هذا المشروع يعد من الأعمال المهمة المدرجة ضمن البرنامج الحكومي، وبكلفة تصل إلى 25 مليار دينار).

في السباق ذاته، اطلعت وزارة التخطيط، على مشروعي إنشاء بنايبة الطوارئ والإستراتيجية في مستشفى حسن الحائسي وتوسعة ابنية مستشفى المشخاب، بمدينة النجف، مؤكدة تحقيق نسب إنجاز متقدمة في مراحل التنفيذ. وذكر بيان امس ان (المشروعين بلغت تطورات نسبة إنجازهما، ومن المتوقع افتتاحهما نهاية العام الجاري)، مبيناً ان (فريق المتابعة الميدانية التخصصية في دائرتي البرامج الإستراتيجية منطقتي، وتخطيط القطاعات في محافظة النجف، اجرى الزيارة للتكشيف عن مراحل سير العمل، ومعالجة المشكلات التي تعيق إنجازهما).



بمبناً ان (مشروع مبنى مستشفى الطوارئ والإستراتيجية للأمراض الخمسات في القضاة)، وأضاف ان (المنطقة الثانية تتكون من 643 قطعة سكنية، وسيتم المباشرة بمد انابيب الماء لها خلال الأيام المقبلة)، مؤكداً ان (المحلات الفنية مديرية بلدية الزهور، انتهت اعمال فرز اراضي منطقتي الحرس بالتنسيق مع دائرتي التسجيل العقاري وقطاعات الدولة، وعبر معالجة الطمر غير النظامي ورفع الانقاض، بضمن حملة مهمة للنهوض بالواقع الخدمي مناطق الأطراف، وفقا لتوجيهات الحكومة)، وفتت إلى ان (مساحة القطعة بلغت 900 دونماً، وبواقع اربعة اراض سكنية،

مبناً ان (مشروع مبنى مستشفى الطوارئ والإستراتيجية للأمراض الخمسات في القضاة)، وأضاف ان (المنطقة الثانية تتكون من 643 قطعة سكنية، وسيتم المباشرة بمد انابيب الماء لها خلال الأيام المقبلة)، مؤكداً ان (المحلات الفنية مديرية بلدية الزهور، انتهت اعمال فرز اراضي منطقتي الحرس بالتنسيق مع دائرتي التسجيل العقاري وقطاعات الدولة، وعبر معالجة الطمر غير النظامي ورفع الانقاض، بضمن حملة مهمة للنهوض بالواقع الخدمي مناطق الأطراف، وفقا لتوجيهات الحكومة)، وفتت إلى ان (مساحة القطعة بلغت 900 دونماً، وبواقع اربعة اراض سكنية،

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
انسبها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (إبسية سياسية) - الزمان الرياضي (إبسية رياضية)  
الزمان الجديد (إبسية عامة) - الباء، (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والهند والباكستان واليمن والصين  
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليلب  
تطبع بمطبخ الإيام للصناعات والنشر - البحرين



## الزنادقة أعداء الرسول (ص)

في خضم المساعي المحمودة للإسالة إلى نبي الرحمة محمد (ص) وضع الزنادقة الأحاديث على لسانه وأشاعوها بين الناس لتشويه معالم الرسالة الإسلامية.

1-

ومما قيل في هذا الباب :  
« جي للرشيد برنديق فأمر بضرب عنقه فقال الرنديق :  
لِمَ تضرب عنقي ؟  
قال :  
لأريحَ الناس منك .  
قال :  
فأين أنت من ألف حديث وضعتها على لسان رسول الله ما فيها حرف واحد نطق به رسول الله ؟ »

3-

أما الزنادقة اليوم فهو لا يضعون الأحاديث على لسان الرسول (ص) وإنما يدعون إلى التطور وباسم التطور يطلون الحرام ويمسخون القيم والمفاهيم .  
قال كاتب السطور :  
باسم التطور ساغ كل محرّم  
حيث الحياة تغتبر وتطور  
باسم الحضارة والحدائق بدأت  
قيم الحياة وقد أبيض المنكر  
أن كان من سنن الحضارة ما جتّوا  
إنها بهاتيك الحضارة تكفر

4-

وحرص الزنادقة على تلوين المجتمع بالذرائل ليس له سقف محدود وما الدعوة إلى الشذوذ الجنسي وإشاعة زواج المثليين إلا أحد أبرز الأمثلة على ذلك المسلك المنم .

5-

ومع ذلك فإن الكثير من المسلمين يغفل أو يتغافل عما يحيط به من الاعياد الزنادقة الجدد أليس هذا بعجيب ؟



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

## شراء الدم

كتب أستاذ مادة التاريخ على سبوره الصف ...  
أذ كنت متعللاً ...  
بس الشوك بريحك ...  
ومهد طريقاً للساترين خلفك ...  
ووقع على السبوره هذا ما قاله (أحيقار) ...  
ضحك بعض طلاب الصف ...  
وما كان من الأسنان ... إلا أن استشاط غضباً ...  
فأشرك على أحدهم ... لم تضحك ...  
أستاذ ... أنت قلت أن صاحب ...  
هذه الحكمة ... أحيقار ...  
تكيف لحقير ...  
أن يعط الناس ...  
أو أن يهيس في أذانتهم ويقول الحكمة ...  
وهو لا يملك في الدنيا شيئاً ... بالإضافة إلى كونه حقير ...  
ومثل هؤلاء ... يهرون على الفرح ...  
مرور عابر ...  
وأرشف طالعياً ...  
أسنان ... أنت قلت لنا ...  
لا تصدقوا من أن حاجي القميين ...  
من أنه سيلبسكم أحديه ...  
فأطرق المدارس ... وكأنه يستجمل أفكاره ...  
وقال- اسمعوا يا شباب ...  
حب الخير ...  
جهاد لا تقدر عليه كل النفوس ...  
وأجل النفوس ... هي التي لا تنكر المعروف ... ورغم شدة الخلاف ...  
وأرشف شباب الدنيا بغير حب الخير ...  
شقيدي ... والخير يساري الحب ... والحب هو الخير ...  
وتذكروا قول الامام علي ...  
الذي يقين خير معيشته وحقير موقف ... فقد قال حين سؤل ... من أحقر الناس ؟؟  
فقال: من أزدعرت أحواله ... يوم جاعت أوطانهم !!!  
نعم يا شباب يا الأتشياء ... نابع وتشترى ... بنفس ...  
العمله ... الا الوطن ... فبقي يشتري بالدم ... ويباع بالخيانه ...  
وتبسم قتالا ... بكيث بغداد ... وأسفي لماضيها ... فقد ...  
أولع العنبر ... وحمل كل ما فيها ...

## مزهرف الحفاجي

بغداد

## عروس الحمدانية .. حلوى بطعم الدم

في ساعة اكليل العروسين . زغاريد و موسيقى وافراح . حياة اثنتين ترسم بالوان الورد ودروب ترش بالحب معلنة ارتباط قلبين بالموودة والرحمة . وفجأة كان للموت رأي آخر .

لبسة العمر تقليب بوان الجوزة جماعية . امطار من لهب تتساقط على ارواح حبات لتفرح ليكون الختام عويل وامات . عروس الحمدانية لم تكتب لها الاقدار ساعات بلون سستانها . فذلك اللحم الابيض تسرب الى اشلاء متفحمة وجثث مجهولة وصرخات من قلوب مستعذبة بالوجع والامات . قاعات ملكية تنفق لمبسط اسس السلامة حكومات تلزم الصمت أمام سراق ارواح الشعب . سراق افراح الشعب . مشاريع وبنائات وقاعات تعمل بغسيل كمام . والحكومة صماء . اطفال زهقت ارواحهم ونساء غدوا يامد . والحكومة بكمام . صرخات تهتز لها الجبال وابراج مابعدما اوجاع ويشر لم يبق منهم الا تراب . والحكومة عمياء ... ضحايا مجزرة الحمدانية . تمامك مستحل برقية كل مسؤل كان عليه ان يصرخ بمل . حنجرته ( لا ) . لكن جسده جعله يبيع لسان لا يقوى على قول الحق . اننا لله واننا اليه راجعون وحسبنا الله ونعم الوكيل ... الرحمة لارواح لم يكن لها ذنب سوى انها ارادت الافراح ... في بلد لا يعرف الا الاتراح . شهداء الحمدانية طوبى لارواحكم والصرير لكل قلب اتكوى بنار الفقد والفراق .

## براعم علي العكيدي

بغداد

## فاجعة الحمدانية في نينوى

البداية جميلة ... صورة جمعت شابين يعترضان دخول الحياة الزوجية .. القصص الذهنية الذي يبني حياتهم الابدية ... كما هو حال بقية البشر الذين يحققون بعض احلامهم ... حقا كل شئ حتى وصلوا لنهاية البداية لحياتهم فكان ختامها حافلة عرس في احدى القاعات المخصصة لذلك ... اجتمع الاهل والاصدقاء والاحبة ليخلعوا مبعية العروسين الجميلين ... دخلوا برقصه فرح تحمل السورير والهبة وقمة الاتراح لما حملوه معهم من فرحة شباب لا يحمل معه الا الود فارتمست فرحتهم وانتشرت لتعم القاعة باكملها ... هكذا بدأت وباجمل صورة ارتسمت ... صفحة بيضاء كياض فستانها المرور ... خلاف نهايتها التي كتبت موعد نهاية عمرهم لترسم صفحة سوداء . وتوشحت باللون الاحمر ... فكان الجميع اصعب محتوم في ليلة قضيتها كتبت اسما . بعضهم ليرقدوا بسلام وآخرون مع ادمهم المم الجرح ... فكان العروسين في مقدمة الراقدين على فراش الموت بدلا من فراش الحياة ... فاستيقظ الناس على مساة جديدة في بلاد الرافدين وحزن ابكى كل انسان بقضية تدعوا للنهوض بمسؤولياتنا اتجاه ابنانا واهلنا واجبتنا لرسم طريق واضح ومستقبل واع لكل ابنانا وابناواتنا ... سلام على ارواحهم ...  
وانا لله وانا اليه راجعون ...  
وكانت هذه النهاية ...

## اسيل عبد الجبار الربيعي

كربلاء

## العشرات يشاركون في قداس على ارواح الضحايا

# غضب وألم في قرقوش غداة حريق الزفاف الدامي



مواسة : اهالي البصرة يشعلون الشموع لمواساة اهالي ضحايا الحمدانية

المسيحية في سهل نينوى، لحق دمار كبير بهذه البلدة على ايدي تنظيم الدولة الإسلامية في 2014. وغادر هذه البلدة غالبية انائها كسجين . وبعد ذلك بضعة اشهر . وعندما وقعت في قبضة التنظيم المتطرف . لكن 26 ألف مسيحي عادوا إليها منذ ذلك الحين . في جنوب العراق اندلع في جنح ليل في 2019 وقضى فيها نحو 100 شخص . غالبيتهم من النساء والأطفال .

# أم الفاجعتين .. من غرق العبارة إلى إحتراق القاعة

المصطفى محمد عليه افضل الصلاة والسلام ، واكيد الاستعدادات كبيرة للاحتفال بهذا اليوم العظيم والمقدس لدى المسلمين وبشاركونهم بالديانات الأخرى بالاحتفال ، لكن الفرحنة تاجلت او الغيت بعد كارثة احتراق قاعة الاعراس في قضاء العروسان في نفس المدينة الفجوة نينوى ، ونهب ضحيتها ما يقارب 100 مواطن كان يغني و يرقص بكل سعادة لزفاف شبانين من مدينتهم الحمدانية و ما هي الا لحظات وتحول القاعة الى جحيم كتلة من النار بسبب الألعاب النارية

الاحيرة في الماء ، و بكاء و صراخ نوبهم الذين فجعوا من هول الايدي واصبح هذا التاريخ واليوم الربيعي الجميل و يوم الام السعيد الذي نستقبله بالفرح اصبح ذكرة للحرز و الام .

### تأجيل الفرحنة

الفاجعة الثانية التي صادفت يوم 2023/9/27 هذا التاريخ بالقويم الميلادي لا يعني شئى بالمناسبات اذا تكررت في السنوات القادمة لكن نفس اليوم بالتاريخ الهجري هو مولد سيد الكائنات الرسول



حضور : رئيس الجمهورية يحضر قداسا في كنيسة الحمدانية

## مؤلف كتاب بغداد العاصمة الأبدية بالفرنسية علاء التميمي ؛

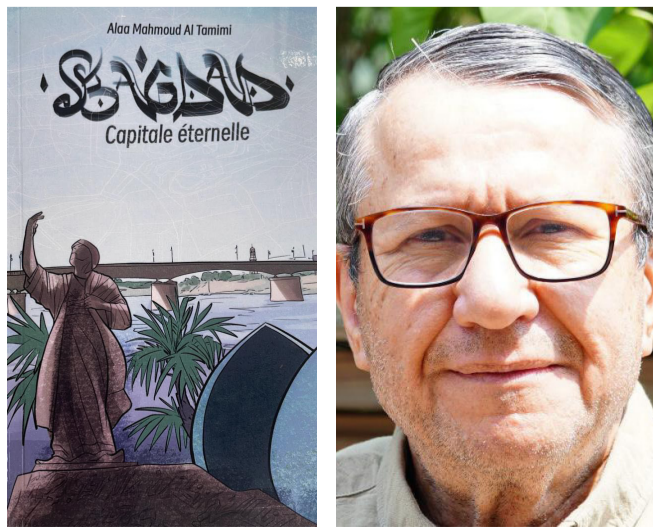
# لخصت ألف عام من عمر بغداد في كتاب واحد

## هاشم حسن التميمي

بغداد

الحضارة العربية الإسلامية ومساهماتها الريادية في الفكر العالمي . قبل كل المدن . الأخرى فضلا عن كونها امتدادا للحضارة العراقية العريقة التي علمت البشرية الكتابة والزراعة والثقافة والفنون وكل الحقول العريقة الأخرى .

يحتوي الكتاب على 300 صفحة ، موزعة على ستة فصول تستعرض الفترات المختلفة لتاريخ المدينة وتطورها الحضري . يتناول الفصل الأول تاريخ بناء المدينة المستديرة من قبل العباسيين ، ويسم صورا لبعدها ، في ظل العاصمة المستقبلية للإمبراطورية الإسلامية التي تم غزوها . كما هو موضح في الفصل الثاني من قبل



غلاف الكتاب

علاء محمود التميمي

بعض الناجين منهم من صمدت يده المحروقة كما شاهد صحفي في فرانس برس . ووضعت صور الضحايا من اطفال ورجال ونساء حول مذبح الكنيسة . ارتفع صوت نجبية يوحنا البالغة 55 عاما وبالإضافة إلى النقص في عدد مضارح الطوارئ . قال الدفاع المدني العراقي إن "معلومات أولية" تشير إلى أن سبب الحريق هو "استخدام الألعاب النارية أثناء حفل الزفاف" مما أدى إلى "اشتعال النيران داخل القاعة باءئ الأرياء ، فضلا عن استخدام مواد بناء "سريعة الاشتعال" ومخالفة لتعليمات السلامة" المنصوص عليها قانونا ، ما أسهم في زيادة شدة الحريق . باءئ الأرياء ، فيما يتوقع أن تلي ذلك مراسم دفن أخرى في الأيام المقبلة .

اما العروسان فكتبت لهما النجاة ، كما قال لفرانس برس قريب العريس جميل جميل ، واكد جميل في اتصال هاتفى ان "حالتهم جيدة ، كانت حروقهم بسيطة لأنهما عندما بدأ بالرقص حين اندلعت النيران من السقف ، توجهوا مباشرة إلى المطبخ وخرجوا" . وعلى الرغم من أنها على قيد الحياة ، لكنهما فقدوا أحباهما . وحسب جميل "العروس فقدت كل أهلكا وثلاثة من أختها وأعمامها جميعهم واولاد أعمامها الصغار ، والعريس فقد أمه" . وتابع "لا يزال هناك مفقودون حتى الآن ، أصبحوا عبارة عن لحم وتراب والناس يبحثون عنهم" . وحسب شهود عيان تحدثت إليهم فرانس برس ، فإن الحريق اتى على قاعة الزفاف بسرعة قياسية ليل دعوة من بين المشاركين أيضا



## أمجد ناصر

اربييل

إذا استثنينا احتلال تنظيم داعش الإرهابي للموصل وما لحق بالاصحاب من مأس و معاناة وهلع وتعذيب و سبي و قتل وخاصة في قضاء سنجان الذي ذهب ضحيته الالاف من الطائفة الإيزية من قتل و سبي النساء وبيهنم واعتصابهن بالاكراه ، انتقالا إلى منيحة الخسفة (الخسفة) فجوة كبيرة في الأرض في عمق الصحراء في قرية العذبة جنوب مدينة الموصل ، التي شهدت الإلقاء ما يقارب 4 آلاف جثة لمدنيين وعسكريين لأنهم عارضوا التنظيم والانتقام اليه ، وهو ما قد يعد أكبر مقبرة جماعية في العراق أن لم يكن في العالم .

قضوا نحبهم غربا ، وبين الحين والآخر نشاهد عبر مواقع التواصل الإجتماعية صور المفقودين تحت الماء او الموتى الذين لفظوا انفسهم

صدر مؤخرا عن دار النشر الفرنسية Librinova في باريس . كتاب جديد بطبعة انيقة بعنوان (بغداد العاصمة الأبدية) للاكاديمي العراقي المقيم في كندا الدكتور علاء محمود التميمي

ولقى الكتاب قبولا واستحسانا من كل محبي بغداد من العرب والاجانب . ووسائل الاعلام الغربية والجامعات اوروبية والكندية ويظهر الكتاب من علاقته الجذاب رموز بغدادية عريقة بجملة وجسورها ونخلها ونصب الشهيد وتضلال ابو الطيب المنبئي . يعد التميمي من ابرز الشخصيات الوطنية والعقول الاتكاديمية فقد تولى مناصب ومراكز مهنية مرموقة خارج العراق وعاد مباشرة بعد سقوط النظام متطوعا لتنفيذ اعمال كبيرة لتحقيق حلم العراقيين في الديمقراطية والتنمية وتولى مسؤولية امانة بغداد في ظروف صعبة وتخصيصات شحيحة وحاول اقناع اصحاب القرار ببرامجه وخطه فلم يجد اذنان سامية وعقول متفتحة . يقول المؤلف الذي يعيش في كندا



# السجن 5 سنوات لأميركية أحرقت عيادة للإجهاض الولايات المتحدة تتخذ إجراءات لخفض حالات الإنتحار داخل الجيش



عسكر : جنود أمريكيين بمعسكر

المحافظة، لكن النواب الجمهوريين يحاولون تقييده منذ قرار المحكمة العليا الأمريكية في يونيو/حزيران 2022 إلغاء الحق الدستوري في الإجهاض وخلال الأشهر التي أعقبت صدور قرار المحكمة، فرضت ولايات محافظة عدة قيوداً على الإجهاض وصلت في بعضها إلى حظره تماماً. وفي سان فرانسيسكو، أعلنت شركة "إبيك غير"، مبتكرة لعبة الفيديو الشهيرة "فورتنيت"، عن خطة تعزز من خلالها صرف عدد من موظفيها بهدف خفض نفقاتها، بينما تستثمر في إنفاق الأموال على معركتها القانونية ضد "أبل"، و"غوغل"، و"ستيفز" و"إبيك غير" نحو 830 شخصاً، أي 16 بالمائة من موظفيها، على ما ذكر بريند إلكتروني أرسله الرئيس التنفيذي تيم سوني إلى الموظفين، ونشر عبر موقع الشركة الإلكتروني. وقال سوني في الرسالة "ننقى الأموال منذ مدة أكثر بكثير مما جنني، من خلال الاستثمار في تطوير الشركة ولعبة فورتنيت مع كفاءات مستوحى من عالم ميتافيرس". وتابع "إطالما كنت متفانلاً باننا قادرون على الاستثمار من دون اللجوء إلى قرار الضرر، لكنني أدرك الآن أن ذلك ليس واقعيًا، وعاونت "فورتنيت"، تحقيق نمو لكن مدفوع بمحتوى بوفرة مبتكرين من خارج الشركة، مما يعني تضار

عسكر : جنود أمريكيين بمعسكر

واشنطن، (ا ف ب) - أعلنت وزارة الدفاع الأميركية (المنافون) أمس أنها اتخذت نحو 100 إجراء بهدف خفض عدد حالات الإنتحار داخل الجيش، إن سبباً من خلال تحسين تأمين الأسلحة، واستخلصت التوصيات المنة التي وقعتها وزير الدفاع لويد أوستن من ملاحظات لجنة قامت بعملية تدقيق في 11 منشأة عسكرية وأجرت أكثر من 2700 مقابلة مع موظفين عسكريين ومدنيين وحسب البنثاغون، انتشر أكثر من 500 عنصر في الجيش و200 من أقربائهم عام 2021، معظمهم بالأسلحة النارية. وقال أوستن "نحن جميعاً في وزارة الدفاع بحاجة إلى بذل المزيد من الجهد لمنع هذه الماسي".

وتنقسم التوصيات إلى خمس فئات واسعة: جودة حياة الجنود، وخدمات الصحة النفسية، ووضع الأفراد الذين يطلبون المساعدة، ومراجعة التدريب على الوفاية من الإنتحار، والسلامة في ما يتعلق بالأسلحة. وأشار وزير الدفاع الأميركي إلى أنه "نفت أن الدفاع الاميريكي إلى انه الأسلحة تنفذ الأرواح، مؤكداً أن نحو 70ملاحة من أفراد الجيش الذين ينتحرون يستخدمون الأسلحة النارية، بناء على ذلك، قرر الجيش تقديم مساعدة مالية لشراء معدات

واشنطن، (ا ف ب) - أعلنت وزارة الدفاع الأميركية (المنافون) أمس أنها اتخذت نحو 100 إجراء بهدف خفض عدد حالات الإنتحار داخل الجيش، إن سبباً من خلال تحسين تأمين الأسلحة، واستخلصت التوصيات المنة التي وقعتها وزير الدفاع لويد أوستن من ملاحظات لجنة قامت بعملية تدقيق في 11 منشأة عسكرية وأجرت أكثر من 2700 مقابلة مع موظفين عسكريين ومدنيين وحسب البنثاغون، انتشر أكثر من 500 عنصر في الجيش و200 من أقربائهم عام 2021، معظمهم بالأسلحة النارية. وقال أوستن "نحن جميعاً في وزارة الدفاع بحاجة إلى بذل المزيد من الجهد لمنع هذه الماسي".

وتنقسم التوصيات إلى خمس فئات واسعة: جودة حياة الجنود، وخدمات الصحة النفسية، ووضع الأفراد الذين يطلبون المساعدة، ومراجعة التدريب على الوفاية من الإنتحار، والسلامة في ما يتعلق بالأسلحة. وأشار وزير الدفاع الأميركي إلى أنه "نفت أن الدفاع الاميريكي إلى انه الأسلحة تنفذ الأرواح، مؤكداً أن نحو 70ملاحة من أفراد الجيش الذين ينتحرون يستخدمون الأسلحة النارية، بناء على ذلك، قرر الجيش تقديم مساعدة مالية لشراء معدات

## البراعم والعلم الناعم

توجه براعنا النظرة هذا اليوم زاخرة إلى مدارسها ، برينة في نوابها تحمل عسولا يافعة بحاجة إلى مدرسة ناعمة ، تنتظر وجوها بالبيتس طافحة ، وحفلة ترحيب لعلم العراق رافعة ، تتطلع على معلم قنوة ، كله غبطة دون تنتج أو قسوة . أن الطفولة بحاجة إلى مدرسة جاذبة ، فاعاتها مكيئة رحية ، صغوفها ملونة موزبة ، وهينة تعليم مدربة ، تحاكي العقول المقلبة تروا على الحياة تعلمها درس الوطنية والرفاء . والسؤال وان كان محرجا . هل أعدت وزارة التربية كل هذه المستلزمات . ؟ ، وهل شعرت النخبة أن للوطن أبناء ، لهم كل الحق في اموال العراق . لهم الحق كل الحق في بناية غير طاردة ، او في روضة مكيفة باردة ، او في مرافق نظيفة مياهها صاعدة ، او ساحة خضراء اعشابلها نظرة مودة ، او في مناخ تحاكي تقدم العالم ذات نفع وفائدة . فليرحب الجميع بهذه البراعم انما مستقبل البلاد واملها قائم .

### خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

### البصاة والدوام الثلاثي

من المعروف ان عدد العجلات في بغداد وصل إلى رقم مخيف هو (3) مليون و(500) الف عجلة إضافة على ذلك العجلات الداخلة والخارجة من المحافظات و(الحدل المثالي لفك هذه الاختناقات المرورية هي استثمار الباصات ذو طيقتين (٨٠) راكب و الباص الاعتيادي (40) راكب مما يوفران مساحات واسعة من الشوارع بنسبة عالية جدا إذ ان مساحة كل باص تعادل مساحة (٣٠) إلى (٦٠) سيارة + دوام الموظفين الذي سيكون على (٣) مراحل ساعة (٧) و (٢) ساعة (٧:٥) و ساعة (٨) صباحا والخروج سيكون ساعة (١) و(١٥) و (٢) ظهرا . بهذا الشكل تكون وجود العجلات في شوارع بغداد بنسبة ٣٠٠ ما هي عليها الآن . هذه فكرة بسيطة وغير مكلفة تماما من الممكن استثمارها كونها توفر (الوقت/الوقود/استهلاك المحركات) وتسهل أيضا في تقليل تلوث البيئة ، علما اني طرحت هذه الفكرة ونشرتها منذ عام ٢٠١٢ ولكن السؤال هل يوجد من يقرا ويناقش هذه الفكرة وينفذها؟

### محمد رشيد

بغداد

## إرتفاع حصيلة التفجير الإنتحاري في بلوستان الى 40 الدول الأوروبية المطلة على المتوسط تجري محادثات تتعلق بالهجرة

الإيطالية جورجيا مليوني أمس الجمعة في مالطا إجراء محادثات من المقرر أن تركز على الهجرة.باتي ذلك عداء إعلان مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين الخميس ان أكثر من 2500 مهاجر قضاوا أو قفسوا أثناء محاولتهم عبور البحر الأبيض المتوسط إلى أوروبا منذ بينهم أطفال، في المنطقة الوسطى من مطع العام وهو عدد أكبر بكثير مما كان عليه في الفترة نفسها من عام 2022.

قواعد جديدة

كما تأتي القمة في وقت احزن وزراء داخلية الاتحاد الأوروبي أخيرا تقدما بشأن قواعد جديدة تتعلق بسبل تعامل الكتلة مع طلبات اللجوء والمهاجرين غير الأروبي وينبهم الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيسة الوزراء

عبرهم البحر المتوسط في صيف 2023 أكثر بثلاث مرات من عدهم في الفترة نفسها من العام 2022 على ما أفادت منظمة يونيسف أمس الجمعة. وقالت منظمة الأمم المتحدة للطفولة إن "البحر المتوسط مقبرة للأطفال"، وقد سجلت غرق ما لا يقل عن 990 شخصاً بينهم أطفال، في المنطقة الوسطى من البحر الأبيض المتوسط بين حزيران/يونيو وأب/أغسطس 2023، أي أكثر بثلاث مرات مما كان عليه العدد في الفترة نفسها من 2022 عندما قضى ما لا يقل عن 334 شخصاً، واجتمع قادة الدول المتوسطية لتساع الأعضاء في الاتحاد الأوروبي وينبهم الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيسة الوزراء

كويتا (باكستان)، (ا ف ب) - ارتفع عدد قتلى التفجير الإنتحاري الذي وقع قرب مسجد أجيتم في إقليم بلوستان الباكستاني إلى 40 شخصاً على الأقل، حسبما أفاد مسؤولون. وقال وزير الداخلية الإقليمي زبير جمالي وكالة فرانس برس، إن 45 شخصاً على الأقل قتلوا، في حين قال ضابط الشرطة المحلية شبيب مسعود، إن العدد ارتفع إلى ما لا يقل عن 42 شخصاً، وأصيب أكثر من 65 آخرين.

انتفاخ مستوع

على صعيد متصل قضى ما لا يقل عن 170 شخصاً في انفجار مستوع للوقود في ناعورني قرب باغ على ما أظهرت حصيلة جديدة صادرة عن

### كارثة جديدة

كارثة جديدة تضاعف إلى كوارث البلاد في المصيبة التي ضربت اهالي بلدة قره قوش / المدائنية في محافظة نينوى وراح ضحيتها أكثر من مائة مواطن عراقي لغاية الساعة من هذه البلدة المسيحية العربية في تراثها والأصيلة في وطنية ساكنها وطبيعتها وانتمائها إلى سائر المكونات في النسيج الوطني. كل هذا حصل نتيجة الإهمال في اتخاذ تدابير السلامة والصحة والأمان في طريقة منح اجازة فاعه الهميثم للإعراى والمناسبات لا تستوفي الشروط بل تم تدمير مشرع بخانها قبل سنوات بطريقة العش ورشو المعينين في القضاء. أمر اللتلاء مسرع كانت فرحة عرض اكتظفت القاعة بأكثر من الف مدعو .. وسرعان ما انقلب العرس إلى مآثم شعبي علم بل وطغي مع سرعان اخر ساعة من الليل حيث بدأت جوانب القاعة ومسقفها ينثر ضحايا حارقة نتيجة سوء استخدام أدوات مساعل الزينة / مسعادات التي اخترق السقف الطليني الهيش. وفي ظرف دقائق وقعت الكارثة بسقوط السقف الثانوي وتصعد اجزءة التكييف وتسرب الغاز في كل جانب من القاعة التي افتقرت إلى مخارج طوارئ واجهز ة الإطفاء والسلامة الأخرى. تثاررت الجثث واختنقت غير بافعال الكمطاط وضيق المسافات واقطار العرعر الخروج. كان لملأكت نصيب فيها باستنهاذ زوجة اخصي الكبير .. رحمة الرب وجميع من اختارهم في دياره العامرة ... التسلوى والعمارة للعوائل المتكورة والبلدة وطائفة السريان الكاثوليك والعرابين بكل طوائفهم ومكوناتهم. أشير إلى التعاطف اللامحدود من جانب الموسيلين عندما مرعوا من انهائي والشورار ك لثيرع بالدم بحيث اكتظفت بهم مستشفيات المدينة على ضعف الإنهاء وهشاشتها واقفراها إلى ابسط علاجات الحروق بحيث هرع العيدين لشراء المراهم والعلاجات من الصيدليات وابتداعها في المستشفيات لغرض علاج المصليين .. وعصر اليوم الاربعا كانت لفته وطنية رائعة بغناء احتفالات الاخوة المسلمين بذكرى المولد النبوي الشريف تضامنا وتعاطف مع اخوتهم في الوطن والمحافة. وشهدت مقبرة البلدة كرفالا لتمام المآثم بحضور واسع من مختلف الطوائف والأديان ومشاركة مسؤولين محليين ومن الأقليم ..

عاشت الاخوة العراقية ايضا اقل اهل الارض الاصله ... والصبر والسلوان لأهالي العوائل المتكورة .. عاش العراق وعاش الله الطيبون .. ومعا نعو الشعب ومحاسنهم المصيرين والمجاهرين باسم الدين والشعب والوطن. فالاصلاح المزعم لم يعد له شأن ولا فائدة سوى بالتغيير.. وهو قائم بعون الله.

### لويس إقليمس

بغداد

## الآلاف من أبناء إاب اليمنية يحتفلون بذكرى المولد النبوي السعودية والهند توقعان إتفاقية تعاون بالإقتصاد الرقمي

الرهيشي ومكتب التعليم الفني والتدريب المهني بدر الفرح ويريم محمد الدرواني والنادرة عبدالجليل الشامي والسدة محمد عامر موشحات وناثيد دينية وقصيدتان للشاعرين مختار حيدر وعلي الفاطمي.

هضوه البشوية

وفي مديرية العدين بمحافظة إب ،وسط اليمن، انطلقت ساحة الرسول الأعظم بالبحشود البشرية التي تقاطرت من قرى وعزل ومديريات العدين، وحزم العدين، وفرع العدين، ومذبخرة، بحضور عدد من أعضاء مجلسي النواب والشورى وقيادات محلية وتنفيذية ومجتمعية وشعبية بمحافظة بمحافظة إب، وسط بدينها، والفخورة ببنيها، بحضورها غير المسبوق في الساحن المخصصين للقطاع الشعبي والسني في استاد إب الرياضي ومدرسة خالد بن الوليد بمدينة بريم والتان عمت فيهما مظاهر الفرح والسرور ابتهاجا بمولد خاتم الأنبياء وسيد المرسلين.

اللقاء: رئيس الوزراء الهندي يلتقي الأمير حمد بن سلمان

وفي الفعالية المحمدي، بساحة الرسول الأعظم بجامعة إب التي حضرها مستشار رئيس المجلس السياسي الأعلى العلامة محمد مفتاح ومحافظ إب اللواءعبد الواحد صلاح ورئيس هيئة النقل البري إبراهيم المؤيد وعدد من أعضاء مجلسي النواب والشورى، وقيادات المحافظة، ومختلف قيادات المحافظة، والقيادات السياسية والحزبية، فقدمت الحشود البشرية المشاركة رغم هطول الأمطار أثناء الفعالية، الموقف الأشمل، والمشرق لإنشاء محافظة إب السياسية، بتمسكهم برسول الله ص، واعتزازهم بإحياء ذكرى مولده وفضه للعدوان والوصاية الخارجية واستمرارهم في الصمود والثبات حتى تحقيق النصر الناجز وتحريم كل شر في الوطن في ندس الغزاة والمحنتن. والفت في الحفل كلمات وقصائد شعرية، وقررات إنشادية ومن الترات الشعبي، عبرت عن عظمة المناسبة، وفضائل إحيائها والإحتفاء بها للخصي على النبي الكريم في مواجهة القوى العدوان، وتجديد الولاء للإتقاء له والسير على نهجه والإقتداء به. وحضر الحفل أمين عام محلي المحافظة

دلهي - رحيم شمري

الدين - حميد الطاهري

وقعت السعودية والهند في الرياض ، إتفاقية تعاون في مجال الاقتصاد الرقمي ، بحضور وزير السك الحديدية والاتصالات السعودي وتكنولوجيا السواحة ، ووزير والإلكترونيات و تكنولوجيا المعلومات الهندي الشوسني فاينساو .

وتتطلع المملكة العربية السعودية إلى تعزيز دورها كمركز إقليمي للتكنولوجيا والابتكار ووجهة جذابة للاستثمار ، وتقدم الاتصالات وتقنية المعلومات السعودية ، لتعمل تعاون في مجال الرقمنة والتصنيع الإلكتروني مع الهند ، وتسمى الإتفاقية إلى تعزيز التعاون السعودي الهندي في مجالات الابتكار ونمو الرقمية والصحة الإلكترونية والتعليم الإلكتروني وتعزيز شراكة البلديين في البحث والابتكار الرقمي واستخدام التقنيات الناشئة.

مركز إقليمي

ومن خلال الإتفاقية ، ستستطلع المملكة العربية السعودية إلى تعزيز دورها كمركز إقليمي للتكنولوجيا والابتكار ووجهة جذابة للاستثمار ، كما تهدف الإتفاقية إلى بناء شراكات استراتيجية تعزز الابتكار ونمو الاقتصاد الرقمي وتدعم تطورات المملكة في هذا الصدد .

وان هذه الجهود تساهم في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية 2030 ، كما التقى الوزير السواحة خلال زيارته للهند مع نظيره الياباني كوني تارو ، وناقشا التعاون في مجال الاقتصاد الرقمي والابتكار وفرض الاستثمار .

وحتفل الألاف من أبناء محافظة إب وسط اليمن، في خمس ساحات مركزية بمرکز المحافظة ومديريات بريم والعدين، في ذكرى المولد النبوي الشريف عليه أفضل الصلاة والسلام، واكتظفت الساحات في حشود بشرية الذين رددوا التهافتات ورفعو اللاتات والشعارات الحمديّة المعبرة عن الحب والتعظيم للرسول الله ص، وعن تمسكهم بالنهج الحمدي وارتباطهم الوثيق بالنبي الخاتم، وقائد الأمة،

### صباح الخير دولة الرئيس

سنعرج في هذا العمود على مقالات تلامس المشاعر والحياء اليومية لمواطنينا في حلقات متواصلة من اجل خلق حالة من التواصل الغير مباشر مع مكتب دولتك الموقر.

سينتدنا من العاصمة بغداد وامانة بغداد ..

في كل دول العالم تكون الدائرة البلدية في المحافظة هي المسؤولة عن منح رخص البناء (اجازة البناء) ورخص انشاء المباني العامة كالمطاعم والمحلات وغيرها ( اجازة فتح المرافق العامة)

ومن ضمن اهم شروط اجازة البناء التجاري كالاسواق الكبيرة والقاعات الكبيرة والفنادق والمسارح والمعالم السياحية

توفير كافة مستلزمات الصحة العامة واعلى درجات الحماية والأمان وكذلك انشاء مراتب للسيارات من عدة طوابق تحت الارض او فوقها من خلال استخدام المراتب متعددة الطوابق العمودية الالية وبمساحة من الارض قليلة حتى لا تؤثر على المساحة العامة .

ولكن مع الأسف الشديد نرى طوابير طويلة من السيارات إلى ساعات متأخرة في الليل تملأ الشوارع بالإضافة إلى تنكسها في الارض والازقة الفرعية لعدم امتثالها وحتى في الشوارع العامة امام عجز واضح من قبل كافة الدوائر من إيجاد حل

لها وعدم جدية مديرية المرور العامة في اتخاذ الإجراءات ومضاعفة الغرامات من أجل مكافحة الفوضى المرورية كل يوم وعدم اتخاذ امانته بغداد قرار يلزم بكل طلب تصريح انشاء بنايية او أي نوع من العقارات الأخرى ان يكون لديه مرأب متعدد الطوابق من أجل ان لا تكون هناك أي سيارة تقف وتعطل حركة السير . في الشوارع.ونحمل أمانة بغداد والدوائر البلدية مسؤولية إعطاء أي تصريح انشاء مبنى مهما كانت صفته دون التأكد من اتمامه كافة معايير السلامة والأمان ولعل في الحوادث التي ابتلى بها شسبنا من جراء تغاضي الدوائر البلدية عن الشروط الواجب توفرها في التصريح الخاص باجازة البناء.مثل فاجعة مجمع الليث التجاري ومستشفى الخطيب واخرها فاجعة الحمدانية.

ان من شاركنا منها همنا به وله ومن يتركنا في شنتنا ويرحل . لن يرحمه التاريخ. نتمنى من دولتك اتخاذ إجراءات سريعة من أجل منقذم اعلاه وحتى لا يفسد علينا الاكدملة عصرية متحضرة وليست دولة فوضوية لا تلتزم بقوانينها وتعليماتها التي تصدرها. لا بد من المغادرة إلى الحلول الواقعية والزام كافة المباني والعقارات السياحية والحالية (جوبا) توفير منقذم اعلاه فلابد من إيقاف زيف دُما وعرقنا وراحتنا وغياب مساعدتنا وغياب البسمة عن وجوهنا . لا بد من المغادرة إلى الحلول الواقعية والزام كافة المباني والعقارات وتوفير منقذم اعلاه والتحقق من استيفاء كافة المباني العامة الحكومية وغير الحكومية ومنشآت القطاع الخاص وعينا ان لا يظن ان نعود إلى الماضي وتلتفت إلى الخلف بل ستكون عيوننا متكحلة دائما باسم العراق .. فلنحق لنعمل شيئا قبل ان تجني على نفسها براقتش .ولربما سنقتفد حتى براقتش بذاتها مستقبلا. كلنا أمل في دولتك أن تلتفتوا لهذه الأمور التي تمس حياة الناس .

### علاء ال عواد العزاوي

بغداد

### وظائف شاغرة

يعن البنك المركزي العراقي عن وظائف شاغرة بالتخصصات الموضحة في اذناه، وعلى ان يكون المتقدمين لهذه الوظائف وفقا للشروط المبينة لاحقا، مع العرض ان التقديم سيكون عبر الرابط الإلكتروني حصراً.

التخصصات المطلوبة:

1. ادارة واقتصاد
2. قانون
3. قاتون

ان يكون المتقدم من حملة شهادة الدكتوراه او الماجستير في القانون حصراً وعلى ان تكون الشهادة من الجامعات الرسمية المعترف بها.

3. تقنية المعلومات

ان يكون المتقدم الحاصل على احد التخصصات التقنية من ذوي الخبرة في هذا المجال وعلى معرفة ودراية كاملة بالانظمة الإلكترونية الخاصة بعمل المصارف.

- يكون التقديم وفقاً للشروط اذناه
- اجادة الاستخدام لبرمجيات الحاسوب Ms.Office على اقل تقدير.
- اجادة اللغة الانكليزية.
- ان لا يزيد عمر المتقدم عن 35 عاماً.
- ان يكون مشهوداً له بحسن السيرة والسمة والسلوك.
- غير محكوم بادانة مخلة بالشرف والامانة
- غير مشمول بقانون المساءلة والعدالة.

رابط التقديم :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfV-raMD-Krg59uHqcZw4ACaFhQVSPB8Vd09tKSntCzskDBg/viewform

سيتم الملاحظة عن التقديم بالباط الإلكتروني طلب تثبيت الوثائق الاتية:

- السيرة الذاتية مع صورة من الامر الجامعي لآخر شهادة.
- الشهادات المهنية ان وجدت.
- صورة عن هوية الاكل المدنية او البطاقة الموحدة ان وجدت.
- صورة عن بطاقة السون المتقدم.
- (علماً ان لايتجاوز حجم الملفات المرفقة 1 MB )
- نود اعلامكم بان المتقدمين سيخضعون لعملية اختبار ومقابلة.
- تخضع جميع المعلومات المقدمة من قبلكم إلى عمليات تدقيق من قبل الجهات ذات العلاقة.
- يكون اخر موعد لتقديم الساعة 2 ظهراً من مساء يوم الخميس الموافق 2023-09-28
- تهتمل الطلبات التي تكون غير مستوفية للشروط المدرجة في اعلاه.

اللقاء: رئيس الوزراء الهندي يلتقي الأمير حمد بن سلمان

وفي الفعالية المحمدي، بساحة الرسول الأعظم بجامعة إب التي حضرها مستشار رئيس المجلس السياسي الأعلى العلامة محمد مفتاح ومحافظ إب اللواءعبد الواحد صلاح ورئيس هيئة النقل البري إبراهيم المؤيد وعدد من أعضاء مجلسي النواب والشورى، وقيادات المحافظة، ومختلف قيادات المحافظة، والقيادات السياسية والحزبية، فقدمت الحشود البشرية المشاركة رغم هطول الأمطار أثناء الفعالية، الموقف الأشمل، والمشرق لإنشاء محافظة إب السياسية، بتمسكهم برسول الله ص، واعتزازهم بإحياء ذكرى مولده وفضه للعدوان والوصاية الخارجية واستمرارهم في الصمود والثبات حتى تحقيق النصر الناجز وتحريم كل شر في الوطن في ندس الغزاة والمحنتن. والفت في الحفل كلمات وقصائد شعرية، وقررات إنشادية ومن الترات الشعبي، عبرت عن عظمة المناسبة، وفضائل إحيائها والإحتفاء بها للخصي على النبي الكريم في مواجهة القوى العدوان، وتجديد الولاء للإتقاء له والسير على نهجه والإقتداء به. وحضر الحفل أمين عام محلي المحافظة

### أنا هو القيامة والحياة . من أمي بي وإن مات فسيحيا

### تذرف قيادة عمليات نينوى للحدش الشعبي / لواء ٥٠

### الشهداء الابطل (عاصم نعيم يوسف هابيل حنا لولو والشهيد سرجون اصلوا بشير بني انطوشرم)

بأصدق التعازي والمواساة الى أسر الضحايا الذين تأثروا بالحادثة الأليم الذي وقع في قاعة العرس في بغداد، منطقة الجمادية. نرفع ايدينا بالصلاة الى الله ربنا من اجل الراحة الابدية وأن يتعمد الضحايا بواسع رحمته ويلهم اهلهم وذويهم الصبر والسلوان ويمتحن الشفاء للمصابين والجرى.

اللقاء: رئيس الوزراء الهندي يلتقي الأمير حمد بن سلمان

وفي الفعالية المحمدي، بساحة الرسول الأعظم بجامعة إب التي حضرها مستشار رئيس المجلس السياسي الأعلى العلامة محمد مفتاح ومحافظ إب اللواءعبد الواحد صلاح ورئيس هيئة النقل البري إبراهيم المؤيد وعدد من أعضاء مجلسي النواب والشورى، وقيادات المحافظة، ومختلف قيادات المحافظة، والقيادات السياسية والحزبية، فقدمت الحشود البشرية المشاركة رغم هطول الأمطار أثناء الفعالية، الموقف الأشمل، والمشرق لإنشاء محافظة إب السياسية، بتمسكهم برسول الله ص، واعتزازهم بإحياء ذكرى مولده وفضه للعدوان والوصاية الخارجية واستمرارهم في الصمود والثبات حتى تحقيق النصر الناجز وتحريم كل شر في الوطن في ندس الغزاة والمحنتن. والفت في الحفل كلمات وقصائد شعرية، وقررات إنشادية ومن الترات الشعبي، عبرت عن عظمة المناسبة، وفضائل إحيائها والإحتفاء بها للخصي على النبي الكريم في مواجهة القوى العدوان، وتجديد الولاء للإتقاء له والسير على نهجه والإقتداء به. وحضر الحفل أمين عام محلي المحافظة

علاء ال عواد العزاوي



# 5 بين الماضي والحاضر

## توظيف الكارثة

كأن دول العالم تستثمر الكوارث والنكبات لتوحيد صفوفها والنهوض من جديد باعتبار أنّ النهوض فرغ السقوط ومن السقوط لا يحصل النهوض . ومن الطبيعي أنّ معرفة أسباب الكارثة أمرٌ ضروريٌّ للوقوف على الأخطاء وعدم تكرارها والبحث عن الحلول لإدارة الأزمات . رجالات الدولة وعقلاها يبحثون عند الحلول الناجمة في حين الانتهازيون والمعرضون يبحثون عن عناصر التوظيف ضدصومهم عبر استغلال الكارثة مما يسهمون في تعقيد الحلول . في أزماتها المتكررة والمستمرّة اتّضح اتجاهان: اتجاه يُسهم في الحل، وآخر من صنّاع التوظيف وجزء من المشكلة . استغلال الكوارث للتسقيط السياسي والمتاجرة بالضحايا هو من أساليب التوظيف القذرة .



كريم النوري

بغداد

## نكبة الحمدانية والأبرياء

بأي ذنوب تزهق الأرواح البرينة !! من فاجعة إلى أخرى السيناريو يتكرر .. العراق واقع سياسي عليل ..

وهذه ثمرة ونتاج نظام سياسي فاسد بانس .. الحراق تتكرر والنكبات حدث ولا حرج !!

أسأ على قاعة ويقيم مطلق ..! فاجعة عرس الحمدانية بفعل فاعل!! من؟ نكبة العبارة التي نكبة وفاجعة الحمدانية وتشتت وتصرخ بعالي الصوت هل من منقذ؟ من سطرة أحزاب الفساد والدجل والانحطاط والسياسي المقيت المخادع ..

الله أكبر يا سماء تكلمي .. أفلا ترين جريمة الأرباب !!

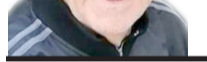


وليد الشطري

مالو

## أخي الأصيل في الحمدانية

وددت لو اسميكم ولكم تعلمون لماذا لا اسميكم وحسبكم عندما احب الناس اذكرهم واثرهم واحسنهم مسلكا إلى نفوسنا ومنزل لا إلى قلوبنا ولكن هذه الحادثة التي لا زلنا نحياها بحزن والم قد علمتنا الازمات الاذعان للقضاء والخضوع مما ليس له بد فاليوم كامل التعازي من اصدق الناس الذين يكونون لكم ودا اعتراما في الجهر والعلن واحسنهم لكم عند البلاء وفي الشدة واللين.



خضير فاخر فاضل

بغداد

## حادثة الحمدانية تستفز صبر العراقيين

يبعد أن المعالاة لا تريد ان تمنح نينوى استراحة سلام وهدوء وأمان، واصبحتا بين كل مدة زمنية وأخرى نذرف الدموع لمصاب، أو نكبة أو وجع يعرض له سكانها، فهل هو قدر الكيسر الأ لتلق بهم الرافاهية والأفراح، أم هو قدر المدن الحضارية العريقة بأن لا تسعوي جغرافيتها، ولا تهدأ دون ذكر لها بحدائق اليم ييز وجدان الناس .... ؟ نينوى وقرعة عينيها الموصل والحمدانية وبقية الشقيقات غالبا ما توجع أحداثها قلوبنا، وتستفز صبرنا، حتى أعراسها وأفراحها غالبا ما تتحول للنكبات، فهل ننسى نكبة سقوط الموصل بيد الارهاب في 2014 وتقدم الآلاف من أبنائها ضحايا بعضهم تحت ركام البنايات، أم ننسى حادثة العبارة في 2019 التي ابتلعت 120 شخصا، ويتحول عيد نينوى مجلس عزاء جماعي، أم ننسى حريق قاعة عرس الحمدانية في 2023 الذي حرق ما يزيد عن 100 شخص معتقلين بأواب العرس ويجعلهم جثتا متفحمة ؟ حريق عرس ميرر يحول في لحظة سوداوية عرس الحمدانية إلى نكبة، فتصعب الرقصة الأشورية صراخ ونحيب لكل من تبقى من شهيد تلك الفاجعة. جرح الحمدانية لن يندمل أبدا، مثلما هو جرح الموصل في العاشر من حزيران 2014، ما يزال ينزف، ومثلما هو نيزر الدم يظهر من بيوت الناس وطرقات نينوى، ولئن يندمل حتى اللحظة جرح العجاة، فالشموع تودف في كل مساء خميس، وكل عيد تودف عند القبور في الغروب، والآباء والأمهات والأخوة والأخوات تحترق الدموع في عيونهم، ووجع الفراق كتوتي في قلوبهم. أسفي انه في كل مناسبة وحادثة ونكبة وشيء الشعراء والكتاب والأديباء أقلامهم ليعبروا عن تراجيديا الحزن، بينما لم يتحرك ضمير الموظف مهما كان موقعه لتصويب الخطأ لأن فيه حماية للأرواح، وحفظ للأمان والاستقرار الذي بات هدفا لكل مواطن عراقي. ويقيني إن يقينا نجامل الأقوياء والأثرياء وأشباه النبلاء على حساب الوطن فمنعنا النكبات، فأحداث الوطن كثيرة، ولكن الفائدة منها عديمة، فالحراق تقمحت جراءها محتويات كبار المتاجر وصلات الاحطالات، وهي إن كانت سابقا تحصل بفعل مخرب ومجرم عندما يوقد النيران فيها، فإن ما بعد الاستقرار اصارت النيران تحدث بفعل سلوك الجملات على حساب شروط الصحة والسلامة.



فاضل البدراني

بغداد

## حرائق الحمدانية

مأساة الحمدانية وأساليب السلامة والأمان مدعمة بالانذار المبكر والمطافئ ذاتية التشغيل، نغزي أنفسنا والشعب العراقي بواقعة حريق الحمدانية والأجر والسلوان لذوي وأقرب الضحايا الحادث الأليم . للاسلاف الميرير تكرر ولا نهدن عن الحدت الجسيم برغم من تقافم نقيتات السلامة والأمان والوقاية والسيطرة على الاطعامن وسلاما وأمانا يا فاضل، واجرت بريطانيا فيصلا على 96% لصالح اول 1922م، تضمنت بعض اسس الانتداب البريطاني . اختارت الادارة البريطانية عبد الرحمن النقيب ليراس الحكومة ومندبة عراقية انتقالية. وكان اختيار السياسة العراقيين لتولي المهام الحكومية.



محمد الدويان

عمان



جاسم الزبيدي

# جاسم الزبيدي .. العدسة الثائرة رحلة الضوء والعتمة في الحياة والتمرد

ولم يتكف فتح الله بالتصدي الى موضوعه بالحديث المسهب والكلام الانشائي بل عالجه بالوثيقة والابحار، مستعينا بما يتيسر اليه من مساهمات بعض اصدقاء الزبيدي ومجاليبه من الصحفيين، كسهيل سمامي نادر وعبد الحميد الزبيدي (نجل شقيق جاسم). واعترف فتح الله بالجمل الذي اسماه سعد نجل الراحل الذي علمت انه فتح خزائنه والده ووضع بين يدي فتح الله كل الافلام الخام والصور الوثيقة المودعة، برغم مرور كل تلك السنوات عليها.

وحسباً فعل فتح الله عندما وضع هيكلية (سيناريو) الكتاب بجهد التالفي، بافاد صور وتحولات جاسم الزبيدي واحتماماته الحياتية. واكتشفتنا من ذلك اهتمام خاص بالأطفال وانغماس خاص أيضا

في الجيش العراقي انذاك هو

بالرموز والعناوين

الثقافية، لكنه في العمق الشخصي كان انسانا

محبيا للجميع متسامحا

مع الجميع، ناصحا لهم

ولنا، حيث كنا نجحوا في بلاط

صاحبة الجلالة.

سيارة جيب

كان الزبيدي يقول ما يفعل ولا يجتج

التي الجمالة والمجادلة والمهذبة،

وتساعده في ذلك كاميرته التي

يميزها من بين عشرات المعشوقات

الواتي ارتبط بهن. كان يحب المرأة

حبه للهو والسهر ومرمكة (الجيب)

العسكرية التي لا تظفر لها في

الشارع، والتي تعرض نتيجة قيادته

(المشهورة) احيانا لها في حوادث

سير انقذه الله ودعوات محبيه منها

.. كان ياتينا ضاحكا باشا وهو

يقص علينا حوادته ليحاك انعمس

فيها مع ندمانة يتبادل قصص

الشعر والسياسة، ثم انقلاب المركبة

وسقط تقاع كلية الفنون الجميلة،

ونضحك جنون مبهج، وتندكر مرات

اصطداماتها الأخرى.

في ارتيريا واليمن وعمان حيث وثقت عدسة الزبيدي عمقا مهمة من الثورة اليسارية التي عمت اقليم ظفار في سلطنة عمان ثم سقطت عام 1975 (وجدت ان الصحفي اللبناني الكبير رياض نجيب الريس اصدر كتابا بعنوان ظفار - الصراع السياسي والعسكري في الخليج العربي 1970 - 1976، عرضت طبيعته الخاصة في معرض بغداد الدولي للكتاب، الذي اختتم فعالياته أمس الجمعة).

ويعلمنا ان الصورة الاولى للجندي العراقي وهو يحمل بنقذية ونسخت في أيام الحرب العراقية الإيرانية، تعود بعد تحليل معالمها او جزئياتها في حقبة سابقة، اعتمادا على البنقذية (البرنو)، فيما كان السلاح المعتمد في الجيش العراقي انذاك هو



غلاف الكتاب

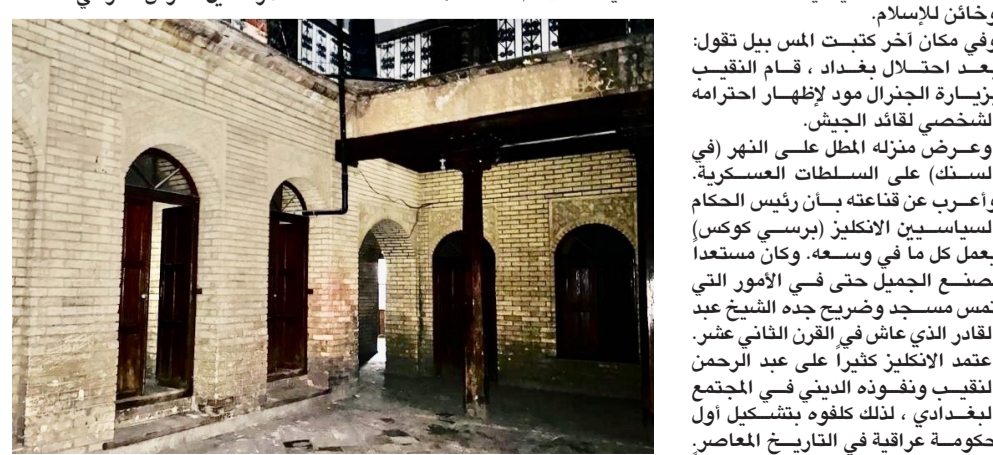
## سلسلة أبنية تراثية بغدادية

# بيت عبد الرحمن النقيب الذي صار منتدى المسرح التجريبي



حفرة حفل افتتاح المضية في الحضرة القادريه

في صفوف العراقيين لانه رجل دين ذو سمعة واسعة. وفي عام 1920 اصبح اول رئيس وزراء العراق، رغم وجود مرشحين اقوى كفاة وخبرة في الحكومة والقضاء، تبرر المس بيل اختيار النقيب فقول: لقد وقع النقيب بصلابة ضد زعماء ثورة العشرين حتى تم تأسيس الحكومة العربية. ليس كل هذا الاثراح في العالم قد جاء من النقيب وليس منا: تعيش عشتك كل هذه الحماة تحت الحكم العثماني (وكان قد تاهز السبعين عاما) ولن اقبل العثمانيين. لم ينتج الاجتماع شيئا لكن معظم المشاركين فيه عاروا بغداد بعد الاجتماع خوفا من الاثراك. لم يذكر شيء عن ذلك في المصادر البريطانية، ولم يكن هناك رد فعل ملوس من البغداديين سواء في الدفاع او الهجوم على النظام التركي. دور عبد الرحمن الكيلاني تجاه الانكليز لا توجد معلومات وافية عن موقفه ولدا، منهم محمود وعبد الوهاب وكان يتكلم واحدة من اكبر المكتبات الخاصة في بغداد ضمت اعدادا هائلة من المخطوطات والنقوش والكتب وتجرع كتب كثيرة إلى مكتبة الحضرة الكيلانية. وكان اديبه وملقني سياسي يحضر رجالات الدولة واقاب السياسية. ومن أبرز هوايات النقيب ميته إلى العمل في المزارع والبساتين والاعتناء بالزروع عناية بالغة، حتى اشتهر بين الناس بخبرته في هذا المجال وبقيت هذه هوايته في شيخوخته. الموقف من الاحثال البريطاني للعراق في بداية الغزو البريطاني للصرة عام 1914 كان الغموض يلف موقف العلماء السنة في العراق في حين اصدر العلماء السنة في المرجعية في النجف الانشراح بشاعة السيد كاظم الزبيدي فتاوى الجهاد وتعبئة المقاتلين وابتداء العشار لمواجهة القوات الغازية ودخلوا معها في معارك حامية. في نهاية عام 1915، اي بعد عام على الغزو الاجنبي، عقد العلماء والوجهاء السنة اجتماعا في دار النقيب عبد الرحمن الكيلاني، بهدف اتخاذ موقف حول كيفية التعامل مع الانكليز. وكان من بين الحاضرين موسى كاظم الباججي ومجمل زادة عبد الرحمن ويوسف السويدي ويوسف الباججي وصاحب الدار السيد عبد الرحمن الكيلاني. كما حضره مجموعة من المذققين اتمثال عبد الطيف تويني



منزل عبد الرحمن النقيب



أحمد عبد الجدير

انصف الباحث الفوتوغرافي هيثم فتح الله، جيل المصورين الرواد ووثق مجهوداتهم الفنية، باصدار سلسلة من الكتب او (الاطالس) التي تعرض اعمالهم (المهملة) منها والمتداولة، وتستذكر محطات من حياتهم الشخصية والمهنية التي اتسمت بالمناصرة والفاقة والهمة العالية والشغف الفني. لقد نقل جيل المصورين المبدعين الأوائل الية الكاميرا من طبيعتها الجادة التي حركيتها الخالقة، وهي مزيج من ضوء وعتمة وروح باذخة بالمحتوى الدال.

ويرغم ان جهود ابداعية من النوع الذي قام به ففتح الله تحتاج إلى قدرات ومهارات تقنية وتحديدا وصبرا نادرا، فانه مضى في مشروع يصح القول انه مؤسسي على خلفيته تستند إلى عشق فريد وشغف توثيقي غير مسوق. وبعد كتابه او سلسلة كتبه عن لطيف العاني الذي استنسخ في بغداد دون علم المؤلف ضمن ما سمي بمشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية، وبعد كتابه الثاني عن ناظم رمزي وكتابه الثالث عن مراد الداغستاني وكتابه الرابع عن هادي النجار الرئيس الحالي لجمعية المصورين العراقية، ياتي كتابه الخامس عن زميلنا المحور الصحفي الراحل جاسم الزبيدي، الذي ارتبطنا نحن الجيل الوسيط من الصحفيين في العراق معه، بعلاقات تعدت العمل اليومي في جريدة الجمهورية منذ عقد السبعينات وحتى رحيله الابدي. كان الزبيدي شخصية فوتوغرافية مميزة في تعاملاته وعلاقاته وآرائه على (فريم) الصورة.

## صلاح عبد الرزاق



صلاح عبد الرزاق

ولد السيد عبد الرحمن بن علي النقيب بن سلمان بن مصطفى القادري سنة محلة باب الشيخ ببغداد عام 1841 . نشأ عبد الرحمن في أسرة دينية تتولى إدارة مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني (توفي 561هـ / 1166 م) ابا عن جد. كما تتولى رئاسة نقابة اشراف بغداد والعالم الإسلامي لمدة اربعمئة عام. وكانت الأسرة تحظى باحترام ودعم الدولة العثمانية لمدته اربعمئة عام. مالية وإدارية وزراعية.

كانت أسرة الكيلاني وغيرها وخصوصاً العلماء والقضاة والوجهاء السنة لديهم علاقات قوية مع الاتراك خلال القرون الأربعة من الحكم العثماني على العراق. وتفتحوا بجميع الامتيازات من مناصب إدارة ومحاكم وبلديات ودوائر اوقاف وغيرها. ففي عام 1894 اصدرت الحكومة العثمانية بخصر لائحة رسمية اعترفت فيها بخصر عائلات من الاشراف مشمولة بالمناخ السلطانية والامتيازات الاستثنائية. فاشترت تلك الاسر ثراء لا حدود له، وامتلكت الطعابيات والسمة. وهذه الاسر هي الكيلاني وال الجميل والابوسي والسويدي والحيدري (وهي غير اكدت الحيدري الكاظمية المعروفة). وكانت المنح الكبيرة جداً التي توجب للعراق تعتبر من بين الاوقاف الاحد عشر التي كانت مستثناة من رقابة ائدي ابن اشراف والمالية في الامبراطورية العثمانية. وكان النقيب مطه مثل متولي الاوقاف كان يدير العائذات بما يلائم مصالحه وصالح عائلته.

تتمثلت النقيب على يد العديد من الاساتذة اللبالي المشهورين في زمانه، أبرزهم الشيخ عبد القادر ائدي ابن الحلاوية البراز. كما قرأ العلوم العالية (الاسما العقلية) على يد الشيخ عبد السلام ائدي الشواف، وكذلك قرأ على يد العلامة عيسى صفاء الدين والعلامة عيسى البندنجي، والشيخ عبد السلام مدرس الحضرة الكيلانية واخرين. وكان يتردد على مجلسه في الحضرة الكيلانية او في قصره الواقع على نهر دجلة في محلة السنك ببغداد مختلف طبقات الناس، ومن سائر الملل والأنجل. كان مجلسه اشبه بمجمع علمي تبحث فيه مشكلات العلوم وتكشف غوامض أسرار البلد السياسية، فكان محطاً سياسياً وكل ذلك بفضل ما كان يتمتع به شخص عبد الرحمن النقيب من أخلاق الفاضل.

بيروي المكتسور على الوردني، عالم الاجتماع المعروف في مذكراته (بروس) من حياتي المشهورة بلندن. إن السيد عبد الرحمن الكيلاني النقيب كان يامر نساءه بلبس الكعبان عند مرور الطائرات الإنجليزية، لأن تلك الطائرات تحلق بشكل واطع، وكان يخشى على خريبه ان يراهسن الطيار، ويكون بذلك خريبه الدين.

## تفوه في المجتمع البغدادي

كان السيد عبد الرحمن النقيب متولياً ومسؤولاً عن جامع ومرقد



غادر امس المنتخب الوطني للصالات إلى قيرغيستان لخوض مباراتين وديتين أمام نظيره القيرغستاني قبل سفره إلى مدينة فرغانة الأوزبكية لخوض غمار تصفيات كأس آسيا التي تنطلق منافساتها في السابع من شهر تشرين الأول المقبل وحضر التدريبات عضو الاتحاد فراس بحر العلوم وحجّ القائمين على المنتخب الجهاز الفني للمنتخب واللاعبين على بطل قصارى جهودهم للظهور بصورة مميزة في التصفيات الآسيوية من أجل الوصول إلى نهائيات كأس آسيا، وتحقيق الحلم الأكبر وهو التأهل إلى كأس العالم. وإن المكتب التنفيذي داعم بقوة لمنتخبنا الوطني لكرة الصالات من أجل تحقيق النتائج الإيجابية، ولن يبخل بتقديم الدعم الكامل لهم من جانبه، رحب عضو الاتحاد، رئيس الوفد فراس بحر العلوم بزيارة رئيس الاتحاد للتدريبات كونهما تآتما في وقت مهم، وتسهم في رفع الروح المعنوية للاعبين، معربا عن ثقته الكبيرة في اجتياز منتخبنا مرحلة التصفيات الآسيوية.

# صلاح الدين يتوج بلقب الجمهورية الكروي ورجال يستقبل السفير المغربي



تتويج : فريق صلاح الدين يتوج بلقب بطولة الجمهورية

وطنية ويذكر أن الوطني حقق لقب بطولة ملك تايلاند قبل أيام فيما تاهل الأولمبي إلى نهائيات آسيا في قطر في نيسان القادم . كاساس في أربيل على سعيد متصل أوضح المدير الإداري للمنتخب الوطني، مهدي كريم: إن مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس برفقة ملاكته المساعد ( اليخاندرو فاريللا ، سلفادور روميرو ، دافيد ميلان ) متواجد الآن في مدينة أربيل ( متواجدا الآن في مدينة أربيل ) وذلك لمناقشة استعدادات الأندية المنافسة لدوري المحترفين حيث يقيم ناديا الشرطة والطلبة معسكرا تدريبيا في مدينة أربيل بتخللهما إقامة عددين المباريات الودية، وهي فرصة جيدة لتعرف المدربين على اللاعبين عن قرب قبل استحقاقات المنتخب الوطني المرتقبة (تصفيات كأس العالم ، كأس آسيا مضييفا إن متعادلا بالنهائيات المتبادل ما بين المدربين خيسوس كاساس وراضي شينشل في الاستفادة من 11 - 17 تشرين الأول / اكتوبر المقبل.

المقبلة بمشاركة ومعسكرات للمنتخبين الأول والأولمبي، وقد تتزامن بعض الاستحقاقات للمنتخبين ضمن أيام التوقف الدولي تاره وخارجها تارة أخرى بالنسبة للأولمبي وسبق المدربون الحاضرون وسبق التعاون والتنسيق بما يخدم المصلحة العامة للمنتخبين في الأول والأولمبي خاصة مع تواجد لاعبين سبق وأن تمت دعوتهم في المنتخب الوطني والمنتخب الأولمبي.

وقبلها تامين احتياجات الفريق ولو بشكل محدود من أجل احتضان لاعبي المدينة ضمن فريق صلاح الدين والاهمية أن يعود للمشاركة الكروية . اجتماع تنسيقي من جهة أخرى احتضن مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم اجتماعا تنسيقيا بين مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس ومدرب المنتخب الأولمبي وراضي شينشل إلى جانب حضور الملاكات المساعده للمنتخبين ( اليخاندرو فاريللا ، سلفادور روميرو ، دافيد ميلان ) المدير الإداري مهدي كريم للمنتخب الأولمبي ( نزار اشرف ، اسماعيل سليم و جبار هاشم المدير الإداري للمنتخب الأولمبي ) وترأس الاجتماع رئيس الاتحاد عدنان درجال إلى جانب حضور الأعضاء غانم عربي و غالب الزامل و احمد الموسوي وضاء الاجتماع ضمن إطار حرص الاتحاد في إدارة المنتخبات على التنسيق المشترك بما يخدم المصلحة العامة، حيث ستشهد المرحلة

المستوى والتقدم خطوة خطوة وبثقة عالية وكان له ما أراد رغم ظروف البطولة وتوقيت المباريات التي لاتصلح للعب اطلاقا بسبب ارتفاع درجة الحرارة التي غابت الجمهور عن الحضور ويشكل غير متوقع واستمر الفريق بحالة جيدة مستقرة وكان له ما أراد بفضل اللعب برح عالية وسنسلط الأضواء على البطولة غدا الأحد .

## مشكلة النادي

واتمنى على الاتحاد المركزي ان يبحث مشاكل اللعبة في المدينة والوقوف على أسباب عدم مشاركة نادي صلاح الدين لأبل اندية المحافظة عامة في البطولات الرسمية والتفاهم مع المسؤولين في الإدارة المحلية بالتزامن مع مبادرة رئيس الحكومة عدنان شياح السوداني بدعم المحافظات بتخصيص مبالغ مالية في الموازنة وتشديد مقرات للنهوض بواقع المحافظات الكروي كما يامل ان تلتفت ادارة المحافظة الى النادي والبحث في إيجاد ما يدعم المشاركة الرسمية المقبلة

## إختتام الدورة التطويرية لحكمات الساحات المكشوفة في أربيل

بغداد- حارث احمد

اختتمت، في مدينة أربيل، الدورة التطويرية الدولية لحكمات الساحات المكشوفة بتوزيع الشهادات على المشاركين في الدورة. وزع عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد العراقي لكرة القدم كوفند عبد الخالق الشهادات على المشاركين من الحكام، ونقل تحيات الاتحاد العراقي إلى المحاضرين المشرفين على الدورة والمشاركات، متمنياً للموفقية والنجاح لإدوية وتطوير العمل للارتقاء بالكرة النسوية مستقبلاً . مبينا أن هذه الدورة هي الأولى من نوعها في العراق.

واعتبر عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة كوفند عبد الخالق إن شارة الدورة التطويرية التي جرت ستجني من خلال المنافسات الغيلية المقبلة والتي ستشهد إقامة العديد من البطولات الحلية ومحاولة الاتحاد الزج بالحكمات في الاستحقاقات المختلفة. من جانبه، أشاد المحاضر الدولي المعتمد الأردني إسماعيل الحافي، مدير مكتب تطوير فيا منطقة الشرق الأوسط، بالاهتمام الذي يوليه الاتحاد العراقي لكرة القدم بتطوير الكرة النسوية من خلال رعايته للمناسبات، والرج باكبر عدد من الوجوه في دورات تطويرية مكثفة أملاً بتشكيل جيل جديد قادر على تنظيم وقيادة المنافسات. وأشاد إسماعيل الحافي بالإعلام الرياضي العراقي والدور الإيجابي الذي يلعبه في دعم منافسات السيدات المختلفة سواء في البطولات أو المشاركات أو الدورات التطويرية، معتبراً الإعلام الرياضي العراقي وما يملكه من تنوع مميز وتسليطه الأضواء على الفعاليات هو من الصف الأول على صعيد المنطقة.

وعن رغبته وسعيه الحديث لتطوير العلاقات الرياضية الكروية بين البلدين الشقيقين لقب الجمهورية أحرز منتخب صلاح الدين بطولة منتخبات الجمهورية لكرة القدم اثر فوزه على منتخب بغداد الكرخ بهدفين لواحد في المباراة النهائية التي جرت في كركوك نهاية الاسبوع بحضور رئيس الاتحاد عدنان درجال ونائبة علي جبار وأمين سر الاتحاد محمد فرحان وظهر فريق صلاح الدين بمستوى عالٍ قدم من خلاله مباراة متكاملة استمرارا لبدائته القوية في تصفيات المجموعة الغربية ( بنينوي، الإنبار، ديالى) وتصدرها بجدارة وفرض نسفة من حيث المستوى والنتائج وتسجيل الأهداف في ظل الجهود العالية التي قدمها لاعبو الفريق والظهور بأفضل حالة وواصل الفريق تقديم المستوى الواضح والتركيز على الأداء المؤثر وظهر



## مشاعر البعثة ترنحت بين الحزن لرحيل ضحايا الحريق وفرحة الوسام الأول

# نزاع صعب لقبضتي قاسم والوفد الإداري بين توديع المغادرين وإستقبال الوافدين

استطلاع لإسماء المتنافسين وجود رابعين مهمين الأمر الذي سيقع من مستوى المنافسة، ففي وزن 69 الذي ينافس فيه رابعنا قاسم حسن الحائز على ذهبية ونحاسية بطولة العالم الأخيرة ويقترض بالانتصارات الرياضية أولمبيان صينيان، وهذا ما لا يسمح به في الدورات الأولمبية كما سيتواجد بطل إيراني مميز ويتقديري فإن هذه المنافسات ستكون أقوى من الدورة الأولمبية. كما أجرى فريق القوس والسهم الذي يضم فاطمة سعد واسحاق ابراهيم وحدة تدريبية في مركز فينانشيو الرياضي استعداداً للمنافسات الآسيوية. وبهذا الصدد يقول رئيس اتحاد اللعبة سعد المشهداني في حديث صحفي عن توقعاته من المشاركة من الطبيعي أن يكون هدفنا الخروج بنتائج إيجابية تعزز بها من سبق تحقيقه في العديد من الاستحقاقات، لكن لعبتنا

واضاف، أنه بصراحة ان التناقص على اوسمة الدورة الآسيوية ليس سهلا وهو بحاجة لمتطلبات عديدة، فالمعسكر التدريبي الذي توفره اللجنة الأولمبية قبل خوض المنافسات ليس كافيا ويفترض بالانتصارات الرياضية ان تستغل فترة التناقص والتجهيز طوال السنوات الأربع التي تسبق الدورة لكي ترفع درجة استعداد رياضيينها. وتابع رئيس البعثة العراقية لا يمكن أن ننافس الآخرين ما لم نقلص الفجوة في ما يتعلق بالبنية التحتية، إذ ان ما نراه لدى الآخرين من ملاعب وقاعات يجعلنا في ذهول، وهو أمر يمكنهم من اعتلاء منصات التتويج في شتى الاستحقاقات، ويكفي ان أشير إلى ان بعض القاعات الموجودة حالياً في هانغتشو لا يمكن ان نبني مثلها ولو بعد 50 سنة.

## استعداد الانقال

ويواصل رابعو العراق استعداداتهم للمنافسات رفع الانتقال ومن جهته قال رئيس اتحاد رفع الانتقال محمد كاظم مزعل في بيان لعد اجري رابعونا اليوم الوحدة التدريبية الثانية في صالة التدريب الرئيسية بكلية زيجيانغ وهم يتطلعون لتحقيق نتائج لافتة في البطولة. و اضاف مزعل لقد حضرنا الاجتماع الفني الذي ناقش عددا من المواضيع المتعلقة بالمنافسات وقد عرفنا خلال

الصين تنشيت بالصدارة ومازالت الصين في صدارة ترتيب الالوسمة بحصولها على 130 وساما بينها 72 ذهبيا و40 فضيا و18 نحاسيا تليها كوريا الجنوبية بالمركز الثاني برصيد 62 وساما بينها 17 ذهبيا و18 فضيا و27 نحاسيا ثم اليابان بالمركز الثالث برصيد 58 وساما بينها 13 ذهبيا و23 فضيا و22 نحاسيا .

## قاعات متطورة

عبر رئيس البعثة العراقية المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية المقامة في هانغتشو الصينية مسير الموسوي، عن سعاداته بنيل الوسام الأول للعراق بلعبة المبارزة، مشيراً إلى أن الفرق العراقية لا يمكن أن تنافس الفرق المشاركة في الدورة بسبب الفجوة الرياضية بينهم ومنها بناء ملاعب لا يستطع العراق انشاءها ولو بعد 50 عاما.



يقعد بعد غد في مركز كوشان الرياضي المؤتمر الفني ويستمر المؤتمر من الساعة التاسعة حتى الحادية عشرة صباحاً . وصول وفود الكانوي والكوراش والقوس والسهم وصلت القرية الأولمبية فرق الكانوي والكوراش والقوس والسهم للمشاركة في الدورة في حين عاد إلى بغداد وفد الجودو بعد ان انهى مشاركته في الدورة.

وضمان احرار احد الالوسمة بما يسعد الشعب العراقي المتعطش للانتصارات . أما رئيس الاتحاد علي تكليف فلخص انطباعاته بالقول نحن سعداء جدا بما حققه ملاكنا علي قاسم بالفوز على ملاك جيد جدا هو الباكستاني ابراهيم متمنين ان يواصل نجاحه بالفوز في الدور المقبل ليتاهل الى الدور نصف النهائي .

في دور الستة عشر ليبلغ دور الثمانية، وسيلعب قاسم نزاله المقبل بعد غد الجمعة مع الملاكم القيرغزستاني كوتاتيف الذي تفوق على منافسه الهندي ثابا. وقال قاسم بعد النزال الحمد لله اني وفقت في تحقيق الفوز على الملاكم الباكستاني برغم معاناتي من المرض لاستعد الان لمواجهة منافسي القيرغزستاني واملي ان اوفق في بلوغ الدور قبل النهائي

مكاو لين كخ وعلى الكازاخستاني 5-7 قبل تجاوزه لاعب الصين ليعنا حسين نصف فودع المنافسة بعد خسارته امام السعودي بن دوخي 2-1 في اللقاء الأول له . قاسم يقترن من منصة التتويج وقطع ملاكنا علي قاسم خطوة واثقة في الطريق لتحقيق تطلعاته بعد فوزه على الملاكم الباكستاني ابراهيم 5- صفر

## هانغتشو - البعثة الاعلامية

دعا النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، رئيس البعثة العراقية المشاركة في اسبانيا هانغتشو سمير الموسوي جميع أعضاء البعثة للحضور لمقرها في القرية الرئيسية وذلك لقراءة سورة الفاتحة ترحماً لضحايا حادث حريق الموصلي، والوقوف دقيقة واحدة حدادا واحتراماً للآرواح التي رحلت لبارئها شهيدة الاحتراق . وأوعز الموسوي لجميع أعضاء البعثة من إيرانيين ومدربين ولاعبين بارتداء شارة الحداد السوداء خلال العمل، والمنافسات الرياضية، للأيام الخالفة المقبلة. رحم الله، جل وعلا، الراحلين جميعاً والهم اهلهم واحببتهم وتوهم نعمة الصبر وجميل السلوان، وإنسا لله وإنسا إليه راجعون.

## أول الغيث ... نحاس

أحرز العراق الوسام الأول له في منافسات دورة الألعاب الآسيوية وجاء نيلنا الوسام الأول بعد تاهل لاعبا سيف طاهر الدور نصف النهائي لفعالية التايكواندو متجاوزا لاعب الصين تايبيه 2-صفر في الدور ربع النهائي قبل خسارته امام الأردني صالح الشرباشي في مباراته الاخيرة ليجرز المركز الثالث . وكان طاهر قد فاز في طريقه الى الدور نصف النهائي على لاعب

نزال : جانب من نزال العراق مع خصم اسبوي. عسة : قحطان سليم





مدير- وكالات - أكد خافيير تيباس رئيس رابطة الدوري الإسباني، أنه يؤيد هبوط برشلونة في حالة إدانته بالفساد الرياضي. وقامت الشرطة الإسبانية بتفتيش مكاتب اللجنة الفنية للحكام، بمقر الاتحاد الإسباني لكرة القدم في مدريد، بأمر من قاضي التحقيق في «قضية نجريرا»، الذي أمر أيضا بتوجيه تهمة الرشوة لبرشلونة. وبرر القاضي اتهام برشلونة بجرمة الرشوة بشكوكه في أن النائب السابق لرئيس اللجنة الفنية للحكام ونجله حصل على مدفوعات من النادي الكاتالوني لمدة 18 عامًا مقابل الحصول على «تأثيرات التحكم المرغوبة» من قبل النادي، والتي تنطوي على «معاملة غير متساوية» لبقية الفرق. وقال تيباس يجب أن أرى الحجة المتعلقة باتهام برشلونة بالرشوة، ويجب أن أقوم بتقييم الأمر قانونيًا كحكام. تفتيش مكاتب اللجنة الفنية للحكام جاء نتيجة لأن رابطة الدوري الإسباني طلبت من الاتحاد اعتماد سلسلة من الإجراءات للحكمة.

# ليفربول في إمتحان اللقب الإنكليزي أمام توتنهام وقمتان في الدوري الإيطالي



لندن (ا ف ب) - يقدم ليفربول أوراق اعتماده للفوز بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم في امتحان صعب أمام توتنهام السبت، حيث يهدف «ريدز» للبقاء في دائرة مانشستر سيتي حامل اللقب والمصنّف بالعلامة الكاملة، ضمن منافسات المرحلة السابعة.

لندن (ا ف ب) - يقدم ليفربول أوراق اعتماده للفوز بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم في امتحان صعب أمام توتنهام السبت، حيث يهدف «ريدز» للبقاء في دائرة مانشستر سيتي حامل اللقب والمصنّف بالعلامة الكاملة، ضمن منافسات المرحلة السابعة.

لندن (ا ف ب) - يقدم ليفربول أوراق اعتماده للفوز بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم في امتحان صعب أمام توتنهام السبت، حيث يهدف «ريدز» للبقاء في دائرة مانشستر سيتي حامل اللقب والمصنّف بالعلامة الكاملة، ضمن منافسات المرحلة السابعة.

## الإتحاد الإيطالي يهدد مانشيني في بيان رسمي

روما - وكالات - أفاد الاتحاد الإيطالي، بأنه يدرس إمكانية المطالبة بتعويضات من روبرتو مانشيني، بعد استقالته المفاجئة من منصبه كمدير للمنتخب الوطني في منتصف آب الماضي، ليُستلم لاحقا مهمة الإشراف على المنتخب السعودي. وقال الاتحاد المحلي في بيان قرر المجلس الاتحادي تكليف خبير قانوني، بمهمة فحص مدى توفر الظروف للمطالبة المحتملة بالتعويض عن الأضرار. وأوضح جابرييل جرافينا رئيس الاتحاد الإيطالي، في تصريحات نشرتها صحيفة لاريبوليكا «ندرس اتخاذ إجراءات قانونية ضد مانشيني، بسبب الطريقة التي غادر بها الأזורي»، وأصر جرافينا على مناقشة الخطوات الإضافية التي قد تتخذ بعد الرأي الذي سيقدّمه الخبير القانوني. وقدّم مانشيني، الذي تولى الإشراف على المنتخب الإيطالي في 2018، استقالته في الشهر الماضي، بعدما شعر بانعدام الثقة من جانب السنغولين، وخاصة رئيس الاتحاد الإيطالي جابرييل جرافينا. كما ندد مانشيني بالقرارات التي اتخذها جرافينا، من دون موافقته، خاصة فيما يتعلق بتشكيله طاقمه التدريبي.

## موهبة برازيلية تشعل صراع تشيلسي ومانشستر يونايتد

لندن - وكالات - دخل ناديا تشيلسي ومانشستر يونايتد في صراع بالأراضي اللاتينية، لخطف أحد المواهب الالامعة في الملاعب البرازيلية مؤخرًا. وأكد الصحفي الإيطالي فابريزيو رومايو، خبير سوق الانتقالات، عبر حسابه بموقع «إكس» أن الناديين أرسلوا كشافتين متابعين لوران لاعب فلانمنجو. وتابع: «الناديان يرافقان اللاعب الشاب صاحب الـ 17 عامًا، الذي يرتبط بعقد مع فلانمنجو، يتضمن شروطًا جزائية تبلغ قيمته 50 مليون يورو». ووقع لوران في وقت سابق مع ذات الوكالة المتعاقد معها نجوم برازيليين بارزين، على رأسهم فينيسيوس جونيور، جابرييل مارتينيلي، لوكاس باكايتا وأندرينك. وتوسّع النادي الأوروبية بشكل دائم لجلب المواهب الشابة بأسعار زهيدة، أملا في الاستفادة منها لاحقًا على الصعيدين الرياضي والاقتصادي.

## كلوب يعود لهدفه الهولندي القديم

برلين - وكالات - كشف تقرير صحفي عن دخول نجم بوروسيا دورتموند دائرة اهتمامات كلوب، مدرب ليفربول، أملا في ضمّه. وسجل الهولندي دوتيل مالتين نجم بوروسيا دورتموند، 3 أهداف خلال 5 مباريات في الدوري الألماني هذا الموسم حتى الآن. وحسب صحيفة «سبورت بيلد»، فإن ليفربول أبدى اهتمامه باللاعب أيدوهوفن السابق، الذي يرتبط بعقد مع النادي الألماني حتى صيف 2026. ولا يعد هذا الاهتمام جديدًا بالنسبة للريدز، بل حاول النادي التعاقد مع قبل انتقاله إلى بوروسيا دورتموند في 2021. وتبلغ القيمة السوقية للول الهولندي 30 مليون يورو، وهي تكلفة في متناول ليفربول حال آزاد الترحيل لضمّه. وأصبح مالتين ركيزة أساسية في دورتموند مؤخرًا، وذلك رغم بدايته المتعثرة مع الفريق في مستهل رحلته معه.

احتفال: مهاجم يوفنتوس الدولي الصربي دوشان فلاهوفيتش يحتفل بثانائه في مرمى لاتسيو في اللعب الأولي، قبل أن يثار روسونيري لخسارته إيابًا ويفوز 0-2. ويأمل نابولي الذي يفتتح مباريات المرحلة بمواجهة مصيفة ليتشي إلا بتفاقم الخلاف مع مهاجمه النيجيري فيكتور أوسيمين بعدما هدّد وكيل أعماله باتخاذ إجراء قانوني بسبب مقطع فيديو نشره النادي عبر الإنترنت يسخر منه لإهداره ركلة جزاء. وأظهر منشور على منصة «تيك توك» تم حذفه لاحقًا، فشل أوسيمين (24 عامًا) في تسجيل ركلة جزاء في الدقيقة 72 سدها بجانب القائم الأيمن للرمي في التفاعل السلبي مع بولونيا ضمن المرحلة الخامسة للدوري الإيطالي، مرفقًا إياه بمقطع صوتي عالي التردد لمهاجمه النيجيري يقول فيه الحكم «هل تتخسب لي ركلة جزاء من فضلك»، ما أغضب روبرتو كالبندا وكيل هدف الدوري الموسم الماضي.

الاسترالي أنج بوستوكولو (58 عامًا) لبقاء الشعلة موقدة. تجاهل الأسترالي رحيل هدف الفريق هاري كاينز إلى بايرن ميونخ الألماني هذا الصيف، فعمل على تغيير الحالة المزاجية لعمالقة شمال لندن، حيث يتأخر فريقه بفارق نقطتين فقط عن ليفربول، علما انه عاد بتعادل مهم خارج ملعبه أمام أرسنال 2-2 في نهاية الأسبوع الماضي.

برايون للمراكز الأربعة الأولى وبسبوره، لم يتأخر برايتون لخسارة العديد من نجومه أبرزهم الأرجنتيني اليكسيس ماك اليستر والإكوادوري مويسيس كايبيدو، حيث يحتل المركز الثالث مع 5 انتصارات من المباريات الست الأولى، بما فيها الفوز على مانشستر يونايتد ونوكاسل بالنتيجة ذاتها 3-1.

ويواجه فريق المدرب الإيطالي روبرتو دي زيربي تحديًا جديدًا يتمثل بالولوج بين المراكز الأربعة الأولى، ولكن بداية عليه الخروج فائزًا من مباراته أمام أستون فيلا السبت. فيما يستضيف ميلان لاتسيو في اليوم ذاته، في المرحلة السابعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم، التي تشهد أيضًا مواجهة قوية بين يوفنتوس وأتالانتا الأحد. ويتساوى أندر ميلان في صدارة الترتيب برصيد 15 نقطة بعدما استفاد الأخير من تعثر جاره في المرحلة الماضية، فيما لا يبعد يوفنتوس (13) وأتالانتا (12) ونابولي (11) كثيرًا. ويصو أندر استعادة غممة الانتصارات بعدما فُني بخسارته الأولى هذا الموسم على يد ساسوولو 2-1 في الجولة الماضية لتتوقف سلسلة انتصاراته المتتالية عند 5. ويُفترض الإواجه مشاكل جمة لتخطي عقبة ساليرينيانا المنتصر الذي يحتل المركز السابع عشر بثلاث نقاط فقط.

منافسة شرسة دخل الريدز في السنوات الأخيرة بمنافسة شرسة على لقب الدوري مع سيتي، إلا أنه تراجع في الموسم الماضي ليحتل المركز الخامس ما شرع باب إجراء تغييرات جذرية في خط الوسط خلال فترة الانتقالات الصيفية.

أثمرت التعاقدات مع لاعبين جدد عن تحقيق فريق الحرب الألماني يورغن كلوب 7 انتصارات تواليًا في جميع المسابقات، وقد فرض الوافد الجديد الجبيري دومينيك سوبوسلاي، من بين أربعة لاعبي خط وسط جدد، نفسه سريعًا فسجل هدفًا رائعًا في الفوز على ليستر سيتي 3-1 في كأس الرابطة الأربعة.

وقال كلوب عن تكتف لاعب خط الوسط الجبيري البالغ الـ 22 عامًا بعد انتقاله من لايبزيغ الألماني بصفقة بلغت قيمتها 73 مليون دولار «منذ الدقيقة الأولى من التحارين، كان الأمر متخيرًا للإعجاب للغاية». وتابع للاعب واثق جدًا من نفسه بشكل طبيعي. وهذا يساعده وهو يعمل بجد وهذا ما نراه. ولكن بداية، يتوجب على لاعبي كلوب الحاق الهزيمة الأولى بتوتنهام بإشراف مدربه الجديد



## برشلونة تعلن عن أرباح بقيمة 304 ملايين يورو

برشلونة، - (ا ف ب) - أعلن برشلونة الإسباني لكرة القدم الخسيس عن تحقيق أرباح قدرها 304 ملايين يورو لموسم 2022-2023، وهي أعلى من توقعات النادي الكاتالوني الذي يسعى لتعزيز وضعه المالي. وقال برشلونة الذي يتوقع إيرادات بقيمة 859 مليون يورو للموسم الحالي في بيان إنه «أغلقت السنة المالية في البطولة المجتمعية لكرة السلة الثلاثية، وأتمنى التوفيق للمشاركين». ومن جانبه، قال إجناسيو سوريانو، مسؤول الفعاليات والشراكات في الاتحاد الدولي لكرة السلة «علقتنا مع مجلس أبوظبي الرياضي تتطور باستمرار، ويسرنا أن نرى هذا التطور وانعكاساته على ازدهار رياضة كرة السلة الثلاثية في مختلف أنحاء العاصمة».

## العين تضيف بطولة أبوظبي العالمية الثلاثية إزاحة الستار عن كأس منافسات الدوحة الدولية للسلة

العين، ويتنافس فيها أكبر نجوم كرة السلة العالمية حول العالم، قبل نهائيات الجولة العالمية التي تقام في أوائل ديسمبر/كانون أول المقبل. ويتشارك في البطولة، مجموعة متميزة من أفضل لاعبي كرة السلة في العالم من الحائزين على ميداليات أولمبية ونجوم محترفين مخضرمين وكذلك أبرز المواهب في رياضة كرة السلة، وسيتم الإعلان لاحقًا عن أسماء الفرق المتأهلة للمشاركة. ويجرّص مجلس أبوظبي

الرياضي، على تنمية هذه اللعبة، ولذا يتيح فرصة أمام فرق الهواة بالإمارات، والمنافسة في البطولة المجتمعية لكرة السلة الثلاثية أيام 25 و26 و27 أكتوبر/تشرين أول المقبل، التسجيل في البطولة العالمية. وقال سهيل العريفي، المدير التنفيذي لقطاع الفعاليات في مجلس أبوظبي الرياضي «نكرس منذ سنوات، جهودنا لزيادة شعبية كرة السلة الثلاثية في أبوظبي، وتتجلى هذه الرؤية بوضوح في البطولة المجتمعية لكرة السلة الثلاثية، وأتمنى التوفيق للمشاركين». ومن جانبه، قال إجناسيو سوريانو، مسؤول الفعاليات والشراكات في الاتحاد الدولي لكرة السلة «علقتنا مع مجلس أبوظبي الرياضي تتطور باستمرار، ويسرنا أن نرى هذا التطور وانعكاساته على ازدهار رياضة كرة السلة الثلاثية في مختلف أنحاء العاصمة».



كينون جينغ

## جاري يطيح بتسيبسياس من البطولة المفتوحة آسياد هانغجو: الصينية جينغ تحرز ذهبية المضرب

معادلة النتيجة 3-3 في المجموعة الثانية، إلا أن جينغ نجحت في كسر إرسالها مجدداً لتتقدم 4-5 ثم تحسم المباراة على إرسالها. وفي فقرة زوجي الرجال، أحرز الثنائي التايواني هسو يو-هسيو وجيسون جانغ الذهبية بفوزه على الثنائي الهندي ساكيت مينيني ورامكومار رامانان 4-6 و6-4. ويتنافس السبت الصيني تشانغ تشيزين والياباني يوسوكي واتانوكي على ذهبية فردي الرجال. والذى تغلب جاري المصنّف الـ 23 عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين اليوم الجمعة باليوناني ستيفانوس تسيبسياس، المصنّف الخامس، من أول ادوار بطولة الصين

هانغجو (الصين) (ا ف ب) - أهدت كينون جينغ الصين ميدالية ذهبية جديدة، بعدما فازت الجمعة بلقب مسابقة كرة المضرب لفردي السيدات ضمن دورة الألعاب الآسيوية المقامة في هانغجو. وتخلت جينغ (20 عامًا) على مواطنتها زهو لين 6-2 و6-4 في ساعة و44 دقيقة، وتابعت تطورها بعد بلوغها الدور ربع النهائي لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة مطلع هذا الشهر، وتمكنت خلال مشوارها من اقتضاء التوتونية أسن جابر.

كسرت المصنّف 23 عالمياً إرسال منافستها مرتين في المجموعة الأولى، فيما هيمنت بشكل تام على إرسالها. حاولت زهو الـ 33 عالمياً البقاء في أجواء المباراة وتمكنت من

في مسيرتها، قبل أن تفوز بعد شهرين بأول القابها في دورات المحترفات. وارتقت جينغ إلى المركز 19 في التصنيف العالمي للاعبات المحترفات في أيار/مايو الماضي، وهو الأعلى لها على الإطلاق



بطولة: جاري في إحدى جولات بطولة الصين



## هل عقوبة السجن مدى الحياة ملغاة؟



### وليد عبدالحسين جبر

الكويت

أثار قرار محكمة جنايات الأنبار بالعدد (1006) الصادر بتاريخ 2023 / 9 / 7) والمتمسك بالحكم على المجرم... بالسجن مدى الحياة وفقاً لأحكام المادة (393 / 1 و 2 / 1) ج (و) من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدلة بامر سلطة الائتلاف المؤقتة رقم 31 لسنة 2003 القسم 3 ف 1 منه وذلك عن جريمة الواط بالمجنى عليه الطفل ... إلى آخر تفاصيل القرار المذكور ، اثار هذا القرار موجة من التعليقات القانونية والعاطفية و الإنسانية والشخصية وما يهيمنا في ذلك هو تعليقات بعض الأخوة من رجال القانون الذين انتقدوا القرار كونه قضي بعقوبة ملغاة لأن

معرفة النصوص التي صدر وفقاً لها القرار القضائي كي نستطيع تصويبه طبقاً لها من عدمه . لذا يجب أن نعرف ماهية عقوبة السجن مدى الحياة ومتى شرعت في النظام القانوني العراقي وهل الغيت فعلاً ام لا زالت نافذة و عن اي الجرائم وضعت وما موقف القضاء العراقي منها ،كي يكون تعليقنا على مضمون القرار وبقندا له موافق لصحيح القانون و مسنداً بالأدلة و الاستناد القانونية. يبدو واضحاً ان عقوبة السجن مدى الحياة لم يظلمها المشرع العراقي في قانون العقوبات العراقي رقم (111) لسنة (1969) فالمادة (85) منه واضحة في الإشارة الى العقوبات الاصلية وفقاً للتسلسل الآتي :

( 1 – الإعدام. 2 – السجن المؤبد. 3 – السجن المؤقت. 4 – الحبس الشديد. 5 – الحبس البسيط. 6 – الغرامة. 7 – الحجز في مدرسة الفتیان الجاحدين. 8 – الحجز في مدرسة اصلاحية) فلم يكن من بينها ” السجن مدى الحياة ” غير

## تبلد المشاعر والإحساس بالآخرين

صادقة مهذبة . ومن اصدق المشاعر الإنسانية إلى الله والصدق مع الله وحروف وعاء المشاعر التي لا يسعها وعاء.

### الجزء الثاني

ومشاعر الآخرين لا يمكن توقعها او فهمها بسهولة من خلال لغة الجسد رغم ان البعض يتقن هذا الفن بدون ان يحرك شفاهه .. وهناك اخرون لا يهتم وليس لديه فكرة عما يدور في داخل الشخص الاخر الذي امامه ولا حتى يتشعر به . ومن هنا فأسئال الذي يطرح نفسه كيف يمكن للاشخاص ان يفهمون مايشعر به الآخرين ويعيشونه . وهذا هو الذي يدفع المتخصصين في علم النفس للبحث من خلال الاختبارات النفسية للشخصية بالمشاهدة وغير المباشرة للافراد ومن ثم الوصول الى مهارات فهم الآخرين . فكم هو صعب ان نُؤتي مشاعر الآخرين بلا مبالاة دون ان نُؤذي انفسنا فالذي يكتئ مشاعرهم المؤلمة منذ طفولته يبقى يحس بما فيها العجز والنداء والمزاج وما بلغ من العمر وثقى مشاعر الخيبة والخذلان وغير قادرين على حملهما بذواتنا ويتقي كبرياتها في قلوبنا وهذا هو فن تعلم الانسان من الإنسانية حيث يمكن ايقاض المشاعر الرافدة التي تضغنا في خسارة الامتادات الروح الحقيقية ولا نشئ بعلم الانسان أكثر من الصدمات النفسية التي تولد اهتزاز المشاعر والاحاسيس وقد تولد الخيبة والخذلان . فإذا كنت ممن يتقن فهم المشاعر فعليك بمراقبة سلوك الآخرين فلو رايت شخص يتعثر ويسقط أرضاً فانك تحس وبدون وعي منك تقول شيئاً ما يعبر عن

فالفضية والطهر لا يختلفان كثيراً عن الرذيلة إذا لم يكونا مزيجين عن المشاعر الشريرة...وفي علم النفس يعرف تبلد المشاعر هي انه حالة مرضية تتسم بخياب الشعور والانعزال حيث يبدا الإنسان بالتصرف بشئى من عدم الاثرات واللامبالاة وعادة ما يكون هذا الإحساس نتيجة فشل الإنسان في حل المشاكل التي يتعرض لها

### قاسم محمد الياسري

بغداد



مانعيشه اليوم في هذا الزمن من تراجع عاطفي نتيجة الازمات المتفعلة وانتشار أفة المخدرات وتجارة الدين والفساد وقتل عشرات الثغورين كبارا وصغارا مما ارقق نفوس اغلبية المجتمع العراقي .فاصبحت عبارة توفى او قتل مغدورا فلان تضر على مسامع الكثير منا مرور الكرام واصبح التفاعل معها مدموم وقليا حتى عبارة (رحمه الله) بعد ان كان سماع مثل هذه الاخبار تمثل صدمة

لنا سيما ان كان الميت او المقتول شأياً مغدورا او طفلا صغيرا في العمر مغدورا ايضا ويات الكثير من الناس يسخر من ذكر الميت ياكلون ويشربون ويقهقهون في المقابر من دون ادنى تاثر او وجل كما صار مغدورا اليوم تناول الطعام والتهاشم امام شئرات الاخبار وهي تبث عملية الكشف عن مغدورين اطفال دون ان تدبو على ملامحها اية مشاعر او تاثر وإذا حدث وان تحركت مشاعرا فإن مده الثائر تتوقف قصيرة جدا لا تتعدى الثواني .فقد اصبح الهم والالم وازمة الثقة بين حتى أفراد العائلة الواحده ويات الهسوم والالام لا تخارنا فاصبحتنا معمومين المشاعر لما يحدث حولنا.. انها الصدمات

### بوصلة المجتمع إلى أين ؟

## بين حقيقة المزارات وعدمها

بشائنها، واكدوا انه لا وجود لأي دليل معتبر ولو ضعيف، على وجود شخصية تتنسب لبنت النبي بذلك الاسم؛ ومع ذلك فان مزارها ما زال يمارس مهامها بحجة قضاء الحاجات لمن يقصد:

والشئى بالشئى، يذكر فان حادثة ما تسببت فظارة الامام علي، كانت بل فصحت تلك الاعرامات وعرت اصحابها ، والافت كان في شخصيتها، انها كانت تعلم ومباركة شخصيات دينية مسؤولة، لكن بعد الحادثة اتكروها وتبرؤوا منها، رغم كل الالفة والشواهد التي تثبت عدم تعلقها بها عليا لسنوات طويلة؛ تالاه، اذا أخذت الاسن تتناقل شئرات الصلوات، عكر الحكايات، عن كراماته ومعجزه كذاترة المزارات الشيعية، التفاعلية لدوان الوقف الشيعي، التي كبرت ان تفتقد (135) مرقدة مسجدا لديها فقط، من بين جموع(664)مرقد منشرة في عموم البلاد، ويحسب تلك الاصلحية فان تلك المزارات البقية والبالغة(529)

مزاراً، هي خارجة عن إدارتها وتديرها عائلات بعينها،حيث تأخذ تلك العائلات شريعتها، بإثبات صحة تلك المزارات، من خلال (القاصدين لها)؛ وهو المطلوب طبعاً، لأنها بالنتيجة تدر عليهم اموال طائلة قد تصل في بعض منها لموازنة وزارة ما!

### جهات حكومية

وفي خضم تلك القضية الشائكة طرح الأيئلة نفسها على الجميع... أولًا:كيف أولئك قاصدين تلك الاماكن، ان يؤمنوا بها إلى حد يتفكرون لكل ما يشار إليها، من قبل بعض ذوي الاختصاص بلد المزار، والذي يعتبر ثانياً:وهو المهم بل الأهم لماذا لا يعتمد ديوان الوقف الشيعي تلك الاصطنائية التي تبناها، والتي تبنت عدد المزارات الصحيحة من عدنها، من خلال التنسيق مع الجهات الحكومية المسؤولة المختصة، والتي ترفض، بإزالة كل ما من شأنه تشجيع الخرافة، تحت مسمى المزارات التي غايتها

في المادة رقم ( 393 ) ويعني الحكم بالسجن مدى الحياة، لأغراض هذا التعديل بقاء الشخص المعني في السجن طوال سنوات حياته الطبيعية التي تنتهي بوفاته” بعد ذلك قرر مجلس الوزراء العراقي بموجب الأمر (3) لسنة 2004

### قانون العقوبات

” أولاً : استثناء من أحكام الفقرة (1) من القسم (3) من الأمر رقم (7) في 10 / حزيران / 2003 الصادر عن سلطة الائتلاف المؤقتة، يعاد العمل بعقوبة الإعدام المنصوص عليها في قانون العقوبات رقم (111) لسنة 1969 على مرتكب إحدى الجرائم الماسة بأمن الدولة الداخلي المنصوص عليها في المواد (190) و (191) والفقرة (3) من المادة (192) والمواد (193) و (194) و (195) و (196) والفقرتين (1) و (2) من المادة (197). ولأغراض تطبيق هذا الأمر تحل عبارة الحكومة العراقية المؤقتة أو الحكومة الانتقالية أو

الحكومة التي تعقبها بعد تشريع الدستور محل عبارة نظام الحكم أو الحكومة أينها وردت في هذه المواد.

2/الجرائم ذات الخطر العام واستخدام المواد الجرثومية المنصوص عليها في المادة (349) والفقرة (3) من المادة (351). 3/ الجرائم الخاصة بالاعتداء على سلامة النقل ووسائل المواصلات المنصوص عليها في المواد (354) و (355) من قانون العقوبات. 4/ جرائم القتل العمد المنصوص عليها في المادة ( 406) .

ثانياً: يتشمل بأحكام البند (أولاً) من هذا الأمر مرتكب إحدى الجرائم المنصوص عليها في البنود (ب) و (ج) و (د) من الفقرة (أولاً) من المادة (الرابعة عشرة) من قانون المخدرات رقم (68) لسنة 1965 المتعلقة بالإتجار والتعامل بالمخدرات إذا كان ارتكابها من غير تمويل أو مساعدة الأنشطة والأفعال المنصوص عليها في المادة (190) من قانون العقوبات.

بقية المقال على موقع (الزمان)

العقل الباطن قد تقتل صاحبها وقد توصله إلى العذاب والإثم اذا لم تخرج .لذا فيجب على الإنسان ان يكون انسان بلا منطق في يكون انسانا بلا مشاعر بل عليه ان يتعلم كيف تعزف في المشاعر والاحاسيس .

ومن الواجب علينا ان نوقض في الآخرين ذواتنا المتشاعر التي كنهنا لهم . فلا يوجد ما يسمى بالمشاعر التوتري في عالم اليوم بل يوجد بشر يفكرون في امور تدفعهم للاصابة بالتوتر.. فلو نظرنا لبعض الأشخاص وحاولنا التركيز عليهم نحس ما يشعرون به هؤلاء الأشخاص بناء على تعابير وجوههم و لغة جسدهم او ما يفعلونه فالحال الذي يسقط كتابا قد يكون مشغولا بالتحضير لامتحان ما فهل يبدو عليه التوتر نتيجة التفكير بالامتحان ام انه واثق من نفسه او ماذا عن شاب اخر جالس على كرسي ويغض عينيه قليلا هل هو يتشعر بالراحة ام بالنعيم ام بالاستياء؟..وهذا مع التحرين المتواصل سيصبح قادرا على التمييز وملاحظة التغيرات التي تطرأ من خلال لغة الجسد وتعابير الوجه وبالتالي يمكن تغير مشاعر الآخرين وفهمها بشكل افضل . لكن ماتم ذكره انفا هو مختصر لدراسة الجوانب الهدف منها هو انتشار غياب الإنسانية وتبلد المشاعر والبسالات بمشاعر مجتمعا لأن الطمع يملأنا حتى ليس لهما مشاعر بل صوت الابصار والكبت وتلا فعدن العقل.. فتتولد المشاعر اللا عقلانية التي تدفع افراد المجتمع الى مالا تحمد عقياهم.....

واضح جداً، وهي «كسب المادي» على حساب «عقائد الناس»؛ وخاصة أن تلك الخطورة من مصمم واجباته تجاه المجتمع، باعتبارها بقبع المرجعية الدينية، التي من المؤكد ستدم توظيفها الإيجابي ذاك، ويهدأ بكون توظيفهم شرعاً وقانوناً مباح بل واجب التنفيذ.

مما يؤسف له، ان تلك الظاهرة استغللت بشكل كبير جداً، حتى انها باتت تضمر بعقيدة الوجدانية لها واتباع من يعظم للناس مبشرين ومنذرين بذات الوقت؛ حتى ظاهرة لوجه الناس المزارات، حتى بغرض بعضها صححياً، بحجة كرامة الشخصية عند الإله، ما هي إلا حيلة وضلالة المراد منها تهويل المجتمع، بحجة العقيدة والإيمان والمولة لهذا الشخص أو ذاك. حتى تناسوا ان أولئك الذين يعظمهم السماء، كانوا مجرد بشر، كما اشارت لهذا المعنى صانعها الحكيم السماوية، والقمران بضمها طبيعة الحال؛لذلك كانت حياتهم تسير وفق قوانينها الطبيعية بالحياة، أي مستقبلاً إلى يوم القيامة؛

## التهمنا السندويتش

ويكونوا بذلك من السعداء الذي لم يسيقه الحزق وقد وقع بسنق المرصني واهمالهم ولنا نحن الذين نلحقنا الخبر. ليت الناس يتعاطوا مما حصل لتأليب الرقابة بعين الاهتمام للناس الذين يريدون الحصول على الاستحتم وبورقتم سريعا وتضاهيهم فإن فاجعة المستشفين في ذي قار كبيرة وصامدة وواجبتها في حينها ولا زلنا نتخيل المفترق واصوات الاعتقالات من الرافدين والاهالي وكل من هب للإنقاذ.. لكن هل من متعطف؟

### ثمرة العرس

وفاجعة أخرى ادت لقلوبنا في قاعة اعراس قضاء المدائنية لمحافظة الموصل بعد سنوات من حادثة العبارة الموقني عرقاً يوم اسس صدمة كبرى اذ من المغررض ان يتم الزفاف كما هي عادة وتكون الفرحة في بيت العروسين وتعم السعادة فتقوون هناك ثمرة للعرس صبي او بنت لتمت الافراح من هذا الزواج وتحل الاسرة وينتحي الابوين النحرق سريعاً وبالعمل

### آمال السماوي

هشان



الذي يصنع هذه المواد لا شان له بنا إن استخدمتها بشكل صحيح او خاطئ لتتخذ المشايخ افرادا او مجاميع كما حصل بالامس العربي في مستشفيات تضم عشرات الذين لا حول ولا قوة لهم احقروا وهم مرضى وجاء بهم الى هنا لئكي باخذوا العلاج ويتشافوا ويخرجوا لتكتم صدموا ايما صدمة يجربس مرضاهم في المستشفى التي بنيت حديثا سريعا ايام كورونا لا اعادها صالحة للإستخدام إلا ان كانت هناك عناية فائقة لها ومرعاة لشروطها لكي يكون الإنسان في امان مع أحبته.. لكن

### شجرة الأرز 8141



### عبد الحسين شعبان

بيروت

وجدتُ عبارة كارل ماركس «هنا الوردة فلنرخص هنا»، في كتابه «الثامن عشر من برزيم»، الإستعارة الأجل والانسجام الأمل، وأنا أشارك في وقفة الاستنكار، لزرع شجرة أرز في حمية أرز الشوف في الباروك، (16 ايلول / سبتمبر 2023)، والتايف، الحازن على جائزة غاندي الدولية ويسام الجمهورية الفرنسية لحقوق الإنسان.

كان الحضور بانحاً وبهياً. لم نأت لنؤدع، بل جننا للقاء ولتجديد الأمل بالسنبل، من جانب أساتذة الجامعة والطالب والأهل والأصدقاء، المهتمين بثقافة السلام والانعاش، ولم يكن صليبي على تلك الاستنكارية. فهو جوهرياً وسُداها ولحمتها، وحتى وإن غاب جسداً، لكن حضوره اللامرئي كان مؤثراً وقاعاً بكل كبريائه ونفائته وفكره بتفاصيله الصغيرة ومرحه أيضاً.

وليد صليبي هو، الرئي واللامرئي وما بينهما، حسب عنوان كتابي عن عبد الرحمن النعمي، والنعوان وما يحمله من رمزية شعرية وروح شاعرية، يمثل في الوقت نفسه التامل الفلسفي للحياة والحرية والجمال والحب والعدل، وهي واصفاً سامية شكلت الهاجس الي في حياته وفي نضاله اللاعنفي تائرًا بعد من الرموز الكبار مثل: تومستوي وشكسبير وجبران خليل جبران وماركس واريدك فروغ وغاندي وبراسنسس وعاصي الرجائي، هؤلاء الذين زرعوا فيه كل تلك القيم النبيلة ليجل الحياة أكثر معنى ودلالة.

إن زرع شجرة الأرز باسم وليد صليبي، لها رمزية خاصة، فهي من جهة بقا، واستمرارية، ومن جهة أخرى ولاء جديدة لثقافة السلام والانعاش. ومن جهة ثالثة مسؤولية التزام لنشر وتعميم هذه الثقافة، وبالنسبة لي إنها فعل حضور وليس فعل وداع.

### زراعة الأمل

زراعة شجرة الأرز تعني زراعة الأمل والمحبة والسلام، وهي دعوة إلى المجتمع اللبناني والعربي لنبد العنف والطائفية، والتربية على قيم الحوار وقبول الآخر والعيش المشترك، بيننا وبين انفسنا، وبيننا وبين الآخر، البعيد والقريب. والانعاش لا يعني الهانئة على الحق أو المسامحة على العدل. إنه تمسك بهما، ولكن بمقاومة سلمية للأغلبية، وهذه تتجاف إلى إسباجات من نوع خاص، مع النفس أولاً لتظهرهما من أدبنا اللاعنفي، وثانياً لإقناع وإسباجات مجتمعية بجندى الكفاح اللاعنفي وقلة تكلفته وبالنعف، فضلاً عن تأثيره البعيد المدى، فالعنق بترك ندوباً ليس من السهل ان تندمل، سواء على المستوى الفردي أو على مستوى أمة وشعب، عانت من العنف والظلم والحصار. ولي هو الآخر وسيلة آمنة ناعمة.

ولعل كل من عرف وليد صليبي، وجد فيه شيء من شجورة الأرز بصلايتها وشموخها وجمالها، فهي تنمو في الجبال العالية، صلبة ومسامة، تُزهّر في كل ربيع، وتعطي ثمارها عند بلوغها سن الخامسة والحكمة (40 عاماً)، وقد ورد ذكرها في التوراة، ويبلغ بعضها ما يزيد عن ثلاثة الألف عام.

حين زرعنا، في ظل بيئة صحية نظيفة، مثل بيئة الشوف، تنصّب في حمية أرز الشوف تنصّب أشجار الأرز، التي اعلمتها اليونيسكو «حمية محيط حيوي» والتي تغطي مساحة قدرها (50) ألف هكتار (5 بلائة من مساحة لبنان)، وهي واحدة من أكبر المناطق البيئية المحمية في الشرق الأوسط بالقرب من بيت الدين - للتحفة المعمارية التي بُنيت في أوائل القرن التاسع عشر من قبل الأمير بشير، وقلة موسى ونهر بعقلين والخاترة وبجيرة وسرجبال وشلالها، وسيكون من بعد تلك الحمية أيضاً شجرة التايف التي جسدت أمثيانتا أن محل الأيام والسلام ومسام العدل والمساواة لبنان وجميع أرجاء العمورة.

توقّفت عند شجرتي أرز جميلتي ووجدتها كأنهما يعانقان بعضهما، نظرت خلفي فوجدت أوراغيت رفيقة عمره ومؤسسة الجامعة معه، وهي تنظر لي الرقم 8141 بحزن دفين ولكن بأمل شديد، فظفرت دعة مسانحة من عينيّ. وقد كانت تحتيد مرتين عند رحيل وليد صليبي، فقد شجرت ان جزراً مني غادر هذا العالم.

لا أدري كيف تذركت الصحافي الكبير المصطفى محمد كامل عارف، الذي اصعب في مُعدّها وتقدّر ظنه في إنسان، لكنه تسامى ماداً عليّ أن أفضّل، «فقال مطمأن أن السندياد البحري كان ينصب امامه جدار، فماداً يقول: كان يغنيّ وعارف هو الآخر يغنيّ كما يغني كونه في دار الرعاية الصحية، ولا يستطيع ان يقرأ او يعشي، فلما عسانا ان نغفل بغيب وليد، انا لا نغني استمرارية الحياة والحب والسلام والعدل، وهكذا نبنيًا جمعياً على صوت الناي مع فيروز وابدايتها رفيقة عمره «سألوني الناس عنك يا نفسي» ، «لازل مرّة ما متكين سوا».

وردت مع نفسي ما كنت امتاز به أحياناً: «ولودي» ماذا استمكيت الآن؟ فقد خطر بالي عنوان رواية إمبرتو إكو، اسم السوردة، قلت مع نفسي: «وجدتها...» وبالجهة العراقية «ولودي الوردة» لكن حزني كان قد فاض فاستعدت قول الشاعر الشريف الرضي:

ما أخلقتك التنايبُ / إذا أصابت من حُبِّ

### عبد الكاظم حسون

بغداد



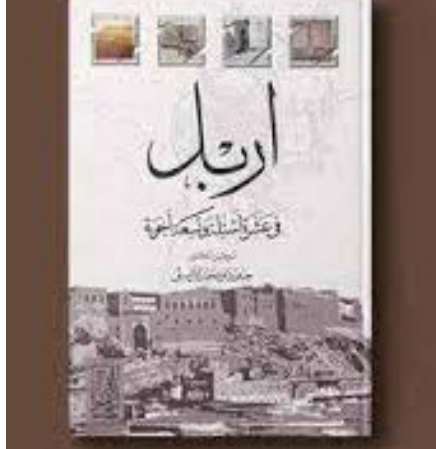
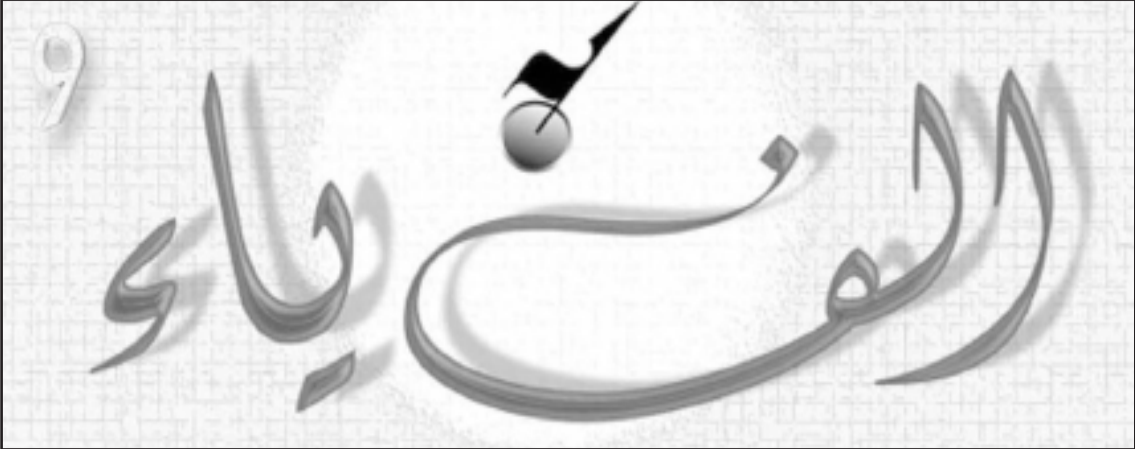
ان العراق الحالي شهد وضوح في الفرق الطبقي العالمي حيث نشوء رؤوس أموال عالمية كبيرة حيث سلبت حيازات من الدولارات من الشركات التي أكثر من بلد من خلال شركات التصنيع خاصة في مجال الإلكترونيات والإصناعات والنقل والطاقة والسيارات. والمصارف والعقارات وأغلب هذه الأموال لم تأتي من فراغ وإنما جاءت من خلال أعمال تنامي رأس مالها عن الزمن وتوسعت نشاطها داخل بلدانها ومن ثم توسعت إلى خارج الحدود وأصبحت تلك الشركات كان يمتلكها المماليكية التي سياسات بلدانها من خلال الأحزاب ويمتددة على الحكومات والإعلام إلى درجة تدعوها مصالحها في رسم سياسة بلدانها الاقتصادية والتدخل في السياسة العالمية على من تنصّب هذا حاكماً لبلد عندما تجد فيه الصلحة لاستغلال الثروات الطبيعية أو إيجاد أسواق لتصريف منتجاتها وحتى إشعال الحروب بينك بيع السلاح الموجود في مخازنها كما انها تحاول إسقاط الأنظمة التي لا تسير في ركابها على الرغم من إنثاء، فإنها تستداعر السياسات المباشرة على التدخل في أن تلك الأنظمة الرأسمالية لها معاهد ومصارف لتدرّس عليها وتحليل الظروف السياسية للبلدان وتحليل النتائج أيضاً وتبني استراتيجيات تجارية إلى قطب يتال منها كما فعلت في حيازة وتعويض الثروات من خلال الجمعيات الاشتراكية بعد حركة الجاه الاشتراكية وخلقت معها في صراع ثنائي طال لتعود إضافة إلى تسخير الجانب الثقافي والاعلامي والدعاية للبلبل من الأعداء.

### طبقة متوسطة

ولكن العراق كغيره من بلدان العالم الثالث لم تظهر فيه بوضوح الطبقة البرجوازية بشكل واضح خلال تاريخه الحديث وإنما ظهرت برويس أموال لا تتعدى عشرات الآلاف أو المئات وقليل ما تصل الملايين من الدولارات لإصحاب بعض المعامل والمصانع ومقارلات البناء، واصلحات العقارات والأطباء والسياتين سرعان ما ذات خلال حقبة حكم البعث والانتعار حيث بسبب السياسات الاشتراكية بعد حركة الجاه الاشتراكية وخلقت معها في صراع ثنائي طال لتعود إضافة إلى تسخير الجانب الثقافي والاعلامي والدعاية للبلبل من الأعداء.

www.azzaman.com





## رسالة أربيل

### أربل في عشرة أسئلة وتسعة اجوبة

15 اقامت دار اذاعة أربيل اليوم السبت الماضي احتفائية خاصة لتوقيع الكتاب الحادي عشر لمؤلفه الأستاذ الدكتور حسام داؤود الأربيلي بحضور نخبة طيبة من المهتمين . وسبق ان لأربيلي عددا من الكتب مباحثه عن أربل واخره بعنوان (أربل في عشرة اسئلة وتسعة اجوبة) يتحدث فيه عن أربل تاريخه واصوله وتراثه وينأوه وأربل بعيون الشعراء والباحثين ومن وطأها من الرحالة والزائرين ومن عاشها ويتحدث ايضا عن تصوف سلطان أربل والاستيطان التركي وكرونولوجيات أربل . ويقع الكتاب في (400) صفحة من القطع الكبير مدروساً ب (246) مصدرا ومرجعا رصينا . فريد حسن

### الخمر والمرأة في بوح صادق الزعيري

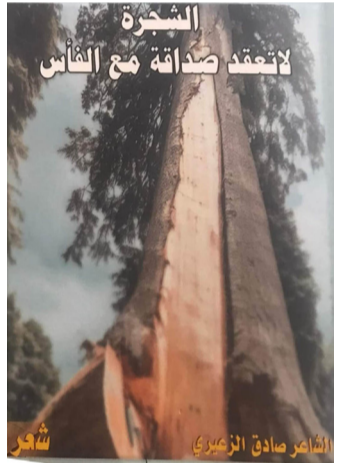
## ديوان الشجرة لا تعقد صداقة مع الفأس



نجم الجابري  
المتنى

يمكنني الاعتراف ان صادق الزعيري كتبه القصيد لا يكتبها فالرجل عندما تطلب ما يكتب من المجموعات الشعرية تكتشف تلك الحقيقة الملقطة فهو لا يكتب الا عندما تراهه المقصده بغير استئذان فانه هاجمة مليئة بالشاعر والانسانية والثورة وحتى المعارضه احيانا فهو شاعر نوري عارض النظام الديكتاتوري وتوقع في كتابة اي نص شعري بانتظار الفرج الموعود وقد طال ليل العراق لكنه لم يياس وحينما سقطت الاقنعه وجاء الغزو كتب الزعيري دواوين عديدة منها الكتابة على الارض انا لست احدا، نافورة الرماد ،وظهور وسياط الشجرة لا تعقد صداقة مع الناس قرأت هذه المجموعات الشعرية فوجدتها تنقسم اشياء عبيده، الحب ، المرء ، الخمر ، الوطن ، الثورة يقول

انا لست احدا  
تعمو لو ليس احدا  
لاقتات في الحيام، والموت هكذا مجموعته  
انا لست احدا  
يقول  
الطير ياكل النمل في الحياة  
والنمل ياكل الطائر في المحات  
وتلك تعبري خير لافعة للطفاة  
يقول ص 33 في حمرابها  
حين يغسل خيط الفجر  
من جبر الظلام  
وانا اصحو من سكرة المنام  
اتوضأ بدمياه نهر النمام  
ذلك  
ص 60  
يلرح صؤالا كبيرا  
سؤال استتكري بلا شك  
قلت للشعر نادا لا تزور  
قال ندف من ليدك الشهور  
في الشجره لا تعقد صداقة مع الفأس  
اطرقت البريقفالة عندما علمت بسؤال  
التعاريف اليها  
قالتم لا غفوت سيدي  
يا قفري  
قالتم يقولون البكاء بين يدي بحيره ساوه  
موت واعتذار  
ظل العبدل خيمة بيضاء  
زارها اصداء الشمس  
كتيرا  
ارقام تسجل ومفردات تكتب  
قلل ان يفوض القارب في دفع الكبرياء  
بلادي عراق مشاع  
بلادي منفي المختجرون  
هكذا نرف الزعيري قصائد مجموعته  
الاخيرة  
يقول ص8  
اطرقت



غلاف الديوان

ايمن وجهي الرسول  
شطر لعينها  
في ص 52 ص يتحدث عن مفارقة الشباب  
والشيوخة  
ويعكس الصوت يعترز للشباب من الكهولة  
يقول  
الا لبت المشيب يطول يوما  
فاخبره بما فعل الشباب  
وساخبره بانني كنت صبا  
تغزلني الخردل والعباب  
فلطورا ارتمني في حضان ليلى  
واونه تراودني رباب  
قلل يا عمري حتى لا اراني  
ضرب الكاس بغوبيني الشراب  
هنا يجمل اهتماماته وميوله وزنائه  
وحتى المهنسة في وضوح جلي بجبارات  
واضحة  
ص 55 في قصيدة زين نساء يتقرزم امام  
عملة الجمال  
يقول  
أفقر ورشي  
إعلن يا ولي العهد  
أنت الخليفة يعدي  
احكمي الخليفة يا ملكيه  
من العراق الى نجد  
واسجل هنا تاتر الشعراء كثيرا بالخلفاء  
والسلطة في اشرته التي قبضة الحكم  
والسيطرة على عكس ما ينقل لنا التاريخ

## في البيوت التي غادرتنا

# رؤية نقدية لرواية كان هناك بيت من زاوية ناقد



### هدير الجبوري

الموصل

استاذ فخري هل برايك ان هناك استعدادة للمكان الاول في رواية كان هناك بيت لمحمد سامي عبد الكريم ؟  
- نعم فعل شيء بيديءه بالطفولة. الطفولة هي المنبع، والنهر، المصب، البحر. المنصر، الاول لكل ابداع. لا يمكن لأي كاتب أو فنان التحرر من سطوة عالم الطفولة على احلامه، ومخيلته، وابداعه. استنسخ الزعم ان معظم الاعمال الأدبية والفنية العظيمة تنهض على إعادة اكتشاف هذا العالم، وتكتفي على اكتشافه. شخصيات الطفولة، اصداقاتها، بيوتها، ومحلاتها، ومدنها.

هل تقدر رواية محمد سامي من الجغرافيات الأسطورية التي اعتنقتها بعض الروايات العالمية ؟  
- تماما مثلما ما فعل ماركيز حين أعاد اكتشاف قرية طفولته شبه المنيشة (راكاتانا) وحولها إلى (ماكونو)، في اعظم اعماله على الإطلاق (مائة عام من العزلة). في تلك الرواية أعاد ماركيز خلق الإنسياء، والانسخاص، بطريقة مسخرية فذة، واستطاع ان يرقى بها إلى درجة الخيال المطلق. صنع لها أسطورتها الخاصة، عبر أحداث متخيبة. إصابة السكان بمرض الأرق، أو الامطار الجنونية التي لا

### الشاعرة العراقية المغتربة كواله نوري :

## الحب قيمة حياتية عليا



حاورها : محمد حسين الداغستاني  
كركوك

كواله نوري .. الشاعرة العراقية الكردية المغتربة ولدت في كركوك ونشأت فيها ، ثم انتقلت إلى الموصل لإكمال دراستها ثم إلى بغداد. سكنت فترة في عمان وبعدها انتقلت بين أكثر من دولة ،وهي مستقرة الآن في الولايات المتحدة الأمريكية. نالت شهادة الماجستير بدرجة امتياز عن رسالتها «رؤية الشعر الأمريكي والعراقي الحديث حول حرب العراق وهي تحليل سيكولوجي ومقارنة أدبية بين الشعراء الأمريكيين والعراقيين الذين كتبوا عن حرب العراق. وكواله عضو في الاتحاد العام للادباء والكتّاب في العراق ومجلس وسام هوميروس الأروبي للشعر والفنون، في بروكسل منذ 2016. تحمل دبلوما في اللغة الروسية ونالت الدكتوراه في الترجمة الإنكليزية ، لها مجموعات شعرية عديدة بدأتها بمجموعة الشعرية الأولى (حظة بنام المؤلفين - 1999) ثم أخذت هذا الصيغح (2001) و(تقاويم الوحشة 2005) و(حطب 2010) و(قبعات مسكورة 2016) عن كواله نوري الإنسانية والشاعرة وعن نظراتها للحياة والشعر والحب والمهجر أجريت معها هذه المحاوره لتسليط الضوء على مبدعة كانت خصوصها وشخصيتها وقناعاتها منار جليل في أوساطنا الأدبية اوما زالت مستمرة في رقد المشهد الشعري بتناجها الإبداعي.

يقول كادكا (راح عصفور يبحث عن قفص) .. هل أسس حملك لغارتك كركوك بل العراق كله وأنت في بداية مرحلة الضوضج لميات صراع بين الترق للحرية بعيدا عن أسر المكان وبين معاناة الغربة والشكليات التكيف . وهل كانت ميديتك معك في حقبة سرك الدائم ؟  
- مقولة كافكا لا تنطبق على بدايات تلمس الحياة والشعر والوجود ولم يكن لدي أشكاليات التكيف مع عوالم جديدة من ناحية المكان أو الثقافات لانني اثبت لكل ما هو غير مفكر. استنسخت من التراث والحضارات والثقافات الجديدة روح

والفكري . بالنسبة لولانتي ، فليست لسدي ولادة واحدة ولكوني ولدت في احد المجتمعات بالصدفة فهذا لا يعني ان اصبح عبدا لذلك المجتمع .اضافة الى ذلك من قال انك انسي ولدت مرة واحدة ؟ انا ولدت حقا عشرات المرات في مسيرة حياتي وعشت طرق حياتية مختلفة ، اصبحت لدي قيمي الخاصة لاسررتي الصغيرة التي تناسب جميع افرادها وبموافقتهم معي طبعاً . الاسرة التي يولد الفرد فيها تتوزع افرادها مع الوقت في اسر مستقلة لهم قوانينهم واتفاقياتهم بينهم للعيش معا .وهي في معظم الاحيان تختلف عن الاسرة الجبر . اما العقائد فهي بالنسبة لي نظريات . المطلوب برهانها ، والطرق التقليدية للعقائد تخفني .

تتكلمن بعدة لغات غير لغتك الاصلية وتستقرين في الولايات المتحدة الأمريكية منذ سنوات ، لكنك في النهاية اخترت الكتابة باللغة العربية ولك عدة مجموعات شعرية بها ، الا تسبب الكتابة بغير لغة الأم لك إشكالاتاً ذهنياً ؟  
- في بدايات كتاباتي كنت اكتب باللغتين الكوردية والعربية، لكن مطالعتي كانت كثيرة جداً باللغة العربية إضافة إلى أن الدراسة مراحل المدرسة كانت بالعربية. درست الكوردية في المدرسة لسنة واحدة ثم منعت اللغة الكوردية في المدارس في كركوك ، وبما ان الشعراء والكتاب الكورد كانوا معظمهم معارضين وكتيمهم ممنوعة في كركوك. لذا كنا نتعرض لهم المنازل من قبل قوات الامن ايام النظام السابق ، واذا حدث وان وجدوا كتابا لهؤلاء المعارضين سستكون مشكلة كبيرة .وقد ندخل السجن من اجل كتابنا .لذلك ارتكزت وانفردت بالمطالعة باللغة العربية وبالتالي الكتابة بها بطبيعة الحال ومكتبة البيت كانت مليئة بالكتب العربية من قصص وشعر . اللغة العربية لغة ساحرة تأخذك بعيدا عن القوميات والسياسات والتفرقة . مطالعتي بالانكليزية او دراستي للغة الروسية اضافت الكثير للغتي الشعرية في الحنين الى اسم الرحالة، ولكن هل هذا مسوغ لتوازي افعاله السيمية واستجابته لشجن اغنية دابعت مشاعره تجاه الله ؟

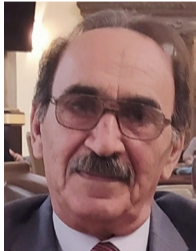
لا اعتقد ذلك ، فنحن ايزاء شخصية مركبة كانت بحاجة إلى تعميق فواعل فونتها وضعفها بشكل اكثر ، على الحنين الى اسم الرحالة، ولكن هل هذا مسوغ لتوازي افعاله السيمية واستجابته لشجن اغنية دابعت مشاعره تجاه الله ؟  
- فنحن ايزاء شخصية مركبة كانت بحاجة إلى تعميق فواعل فونتها وضعفها بشكل اكثر ، على الحنين الى اسم الرحالة، ولكن هل هذا مسوغ لتوازي افعاله السيمية واستجابته لشجن اغنية دابعت مشاعره تجاه الله ؟  
- فنحن ايزاء شخصية مركبة كانت بحاجة إلى تعميق فواعل فونتها وضعفها بشكل اكثر ، على الحنين الى اسم الرحالة، ولكن هل هذا مسوغ لتوازي افعاله السيمية واستجابته لشجن اغنية دابعت مشاعره تجاه الله ؟

## السردي النفسي وخطاب المضمير في صدى أغنية قديمة

الإنساني لبق وقد العراوي العليم قائما مشتركا بينه وبين الشخصية التي يروي عنها ، الأمر الذي جعله يرى ما لا يراه الاخرين في جوانبة الشخصية التي اطلقوا صروف التوصيف عليها وهو ليس برياً منها بل هو فعلا كما يراه ووجهه ال خرون .  
إلا ان الراوي يشارك مع في المضمير وهو بنية الحرمان والحنين الى اسم الرحالة، ولكن هل هذا مسوغ لتوازي افعاله السيمية واستجابته لشجن اغنية دابعت مشاعره تجاه الله ؟  
- فنحن ايزاء شخصية مركبة كانت بحاجة إلى تعميق فواعل فونتها وضعفها بشكل اكثر ، على الحنين الى اسم الرحالة، ولكن هل هذا مسوغ لتوازي افعاله السيمية واستجابته لشجن اغنية دابعت مشاعره تجاه الله ؟

### السردي النفسي وخطاب المضمير في صدى أغنية قديمة

ليتمكن القارئ من ربط سلوك الشخصيات ودوافعها المضمرة والمعلنة بمعرفته العلمية بالنفس البشرية وفق تجاربه الخاصة وموجهات تلك النظريات النفسية المنتجة وفق تجارب عيانية بشرية .  
وقائع حياتية  
استحضر المفاهيم ال نفة الذكر وانا اقرا قصة ( شجن اغنية قديمة) الجديدة للفاص عبد الامير المجر المشهورة في صفحته الخاصة (الفيسبوك) يوم 7/10/2023 ، فانض يكشف عن شخصية مركبة تعان ما لا يتحيط ، ولاشك بان وراء تركيبية هذه الشخصية دوافع تخضع لحلمة من الوقائع الحياتية التي شكلت خلال مسيرة الشخصية الحياتية وضعا نفسيا غريباً تتقاطع فيه القوة والضعف ، القوة في التعامل الجشع مع ال خرين والضعف حين يركن إلى جوانبة ذاته التي يشعر بانكسارها لحرمانها من التعامل الإنساني الذي بدأ يتراكم منذ وفاة والده وزواج اسة من رجل ليس رحيما معه حتى يصل الأمر به ان يتعرض إلى الضرب والإهانة الخفيفة بروح المكان ، لي ملجئ إنساني في شخصيته، فقد خلق هذا الوضع السبلي الذي كانت الشخصية تعاني منه رد فعل انعكس

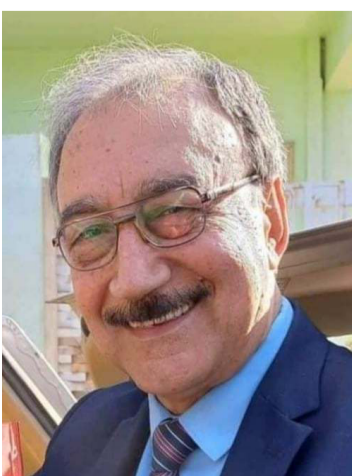


عبد علي حسن  
بغداد

وهو اجس متناحية من رغبته في تسجيل كل تحولات المكان والمدينة، كل وقائع تاريخها القريب، وفي نص واحد. متخطيا الطابع الدرامي لأحداث في هذا الجزء، والتحولت المعقبة التي اصابت المجتمع الموصل، والمصائر الدراماتيكية لشخصياته. هذه المرحلة من تاريخ المدينة كانت بحاجة إلى وقفة أطول. كان في الووسع مثلا كتابة جزء ثاب عن كتاب مفصل، ويضمن تلك التحولات، متناولا إياها بروية وروية وعمق، ونفس رواني طويلا، وتسجيل دقيق لرياح- الزمن، وكل ما اضافته المؤلف بعد تلك الحادثة يمكن وأغرقت بصراعاتها الدموية. بل يمكن للنص ان يتحول إلى ثلاثية روائية مهمة لتلخص



غلاف القصة



فخري أمين

أن تقدم خلاصة لتاريخ المدينة، والبلاد. ومشروعاً لعمل تاريخي كبير، يمكن أن تتوخاه جهات منتجة كدراية .  
الرواية أجنبية من التلاح بين الحجر والشجر والبشر فإن تجد هذه الثلاثية المتناغمة في كان هناك بيت ؟  
- انشأ عنوان الرواية (كان هناك بيت) على أسى عميق، وشجن متدفق، أقرب إلى الرثاء، إنه يوحي بالغياب والاختفاء والزوال. ربما ذلك هو ما حمل المؤلف، بصورة فخرية، على الحرص المبالغ به، في توثيق كل شيء في ذاكرته، بطريقة تنسبه عين كاميرا، رواية تجازوت في صدها المديق والوصيلة مقدرة أي والمتنوع لتفاصيل الحياة الموصلية مقدرة أي كتاب من كتب التراث التي تستلني للإطلاع عليها.  
هنا يمكن سر الإبداع لدى المؤلف، وأسباب ضعفه في الآن نفسه، إنه عاشق كبير لكل شيء ينتمي إلى المدينة، ناسها، عوجاتها، لهجاتها، بيوتها، وخرافاتها.  
وهو مستوكن بها بوعيه أو بلا وعيه، إنها صلاته الخلاقة، وبؤرة الواقعة والتخيلية لديه، وذاكرته المستقرة، ومعنيته الذي لا ينضب، لكن ذلك الميول لا يكفيه نص قصير واحد، هو بحاجة إلى كتابة نصوص عديدة، ربما تشكل المدينة في ذهن الكاتب نوعاً من سمفونية عتيق لا يمل سماعها، مؤلفة من حجر، وشجر، وبيت.  
رواية (كان هناك بيت) صدرت عام 2022 من مطبعة الزركال في الموصل لمؤلفها المهندس والفاص محمد سامي عبد الكريم . صمم الغلاف الخاص بها الفنان بيات محمد حسين مرعي ..













طبعة العراق

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Printed in UK  
www.azzaman.com  
www.azzaman.net  
www.azzamanajaded.com  
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED  
BY AZZAMAN Foundation.  
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com  
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK Issue 7696 Saturday 30/9/2023

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7696 السبت 15 من ربيع الاول 1445 هـ 30 من ايلول (سبتمبر) 2023م

## زمان جديد

### قطعة مهترئة لزمن مضى

كان علي ان اقامو اغراء ففكرة الخروج صبيحة هذه الجمعة قاصدا شارع المنتهي حيث لم اذهب منذ وقت طويل لكن نداء الصديق علاء حسن بدد تحفظي فقلت له نعم لنذهب فيما كنت اخلق ذقتي محققا بوجهي المتعب فقط فطكت ابرا من انفلونزا صيفية مزعجة، ذهبا على كل حال وعبرنا جسر الشهداء مشيا على اقدام منهنه وتحت شمس حارقة. تحولنا واقتربنا على وعد اللقا، بمكان معروف، شعرت بالثعب فجدسي لم يشف تماما وغرشت عيني واحسست بدوار. قررت الخروج من المتني من ذلك الزقاق الذي يصيب قرب المتحف البغدادي، كان الزقاق خاليا تماما ويستحق بطل ورائه مصيف، اردت الجلوس لاهاتف علاء، واخبره بعزمي تركه والذهاب بسيارة اجرة ولم اجد غير كرسي مهمل متروك مزروع المساند والنكا، قلبته متقصفا ارجله فوجدت في قادرا على حجلي، فهالكت بجسدي المتعب فافتت القمصان ومال بينما واما ويسارا وإلى الخلف لكان استقر في النهاية فتفتت الصعداء، وكمن يعثر على كنز صرت اطلفت لاري ان كان احد يراقبني، كان المصمت مطبقا، فكرت بهذا الكرسي المتداعي ومن صاحبه واما في برزت تلك القلعة التعريفية وبالسكاد تميزت كلماتها، مقيى المتحف البغدادي والمقام العراقي.

قطعة مهترئة لزمن مضى حيث المسكان كان يوما مقهى لقراء المقام والجالي البغدادي كنت في جلوسي على الكرسي النزوع المساند واما في تلك القلعة فتذكرت الشاعر عبد الامير الحصري وبيته الشهير انا الاله ودماني ملانكة والحانة الكون والجلال من خلقنا ..

بالخروج جلست وكأني في البروج فصار هناك من يلوح لي من نهاية الزقاق. اقصت من فمه المتكلم مع شارع الرصافي، فقلت ذلك عائلة فظننتها تستهقن عن الزقاق وان كان صاحب ويؤدي للمنتهي فاشترت بان هلموا ولما وصلوني فهبت أنهم يبحثون عن المتحف البغدادي فاعتذرت منهم واشترت لهم بياب المتحف، حصل من ثلثة شباب لكني تربت حتى افهم تسالوهم وكانوا يقصدون المتني فلوحت لهم بان الزقاق يؤدي، فتحت حقيبتي لشرب جرة ماء، وتحمست للكتبين الورقيين اللذين فمت بشرائهما من المتني بعد ان تربت الشراء الكتيب مودع معرض الكتاب.

كان الكتيبان لفاضل العزاوي ومن آخر ما نشر فقلت الاول وعنوانه سنة عام من الجنون ( فاخذت بقراءة مقدمته وفهرسه حتى جأ، علاء وسعرا ولما اوصلي للبيت تابعته قرأ كتاب فاضل العزاوي.

ما زال العزاوي يكتب بروح وثابة شابة ويتقدم اصيلها جمهور اوسع مع الاحتفاظ بجمالياتها وبلغاتها، كاتب لا يتخلد همه اصيل روح فكرته وكانه صاحب قضية وهو كذلك ورغم ان الكتيب مجموعة وصلات لكنه بقي بغرضه وهو اقرب إلى البيان والصرخة من شاعر لايشيخ وحالم ولا يستسلم وفي يتحدث بتركيز عن كل شيء وعلى كل حال فهو وضع عنوانا ثانيا لكتابه ( رؤيا فكرية ) .

يسعد مساهم نقده إلى الايدولوجيا وبالطبع يتخذ من ستالين نموذجا فيكتيب: ( لقد ارتكب ستالين باسم الماركسية جرائم أكثر من جميع القياصرة الذين سبقوه مجتمعين إن هذا لا يعني ان النظام القيصري كان افضل من النظام الستاليني لكنه يشير إلى ان جرائم النظم القيصري كانت ناجمة عن طغيان يستمد تبريره من دفاع طبقة تضع نفسها فوق الشعب... اما جرائم ستالين فكانت تستمد تبريرها من حق الشعب ونفسي).

ويتنهي بالقول عن الثورات قائلا: (الثورات ترتبط بالطمع في مواجهة واقع ينبغي هدمه ولكن ما يكاك ابناء الثورة يقعون سلطتهم حتى يكون عن الحلم) ويستمر بانهما فيصير بطور الماضي لتأكيد وجود (كان السبعينيون الاوائل الذين يلقي بهم إلى الاسود التي تقتربهم في الحيلة يعطون من أجل خلاص اراواح اعدائهم، غافرين لهم ذنوبهم ولكن ما كانت الكتيبة تمثل السلطة، القرن الواسطي، حتى راحت تحرق الاربساء احياء، وبذلك احرقت الكتيبة المايلين عن خمسين مليون رجل وامرأة بدعوى ممارسة السحر .

ويتنهي بالقول عن الظاهرة الستالينية واثرها المدمر ( هذا المثال الذي قدمته ثورة اكتوبر في روسيا بعد فترة وجيزة من الاستيلاء على السلطة في العالم 1917 لم يخرّب الروح الانسانية لثورة اكتوبر وحدها، واما حمل المرض إلى العالم كله وإلى العالم الثالث بالذات) وبالطبع لا ينسب العزاوي للوضع في العراق وان لم يدخل بتفاصيل ازمته السياسية بالطبع لكنه يورد هذه القصة التي ساقها كما هي (حينما اعتقل فاضل الجمالي، وهو رئيس وزراء سابق في ظل الحكم الملكي في العراق، بعد ثورة 14 تموز، قال له الضابط الذي وضع اليده في يديه، وهي قيود امريكية كان الجمالي قد اشتراها بنفسه قبل ذلك ببضعة اشهر) : هل اشتريت هذه القيود لتضعها في معاصمنا حتى نضيق الاحرار؟ (ورد عليه الجمالي بكل بورد ) : لا اشتريتها لثقتوني بها.

ويتنهي بالقول عن الظاهرة الستالينية واثرها المدمر ( هذا المثال الذي قدمته ثورة اكتوبر في روسيا بعد فترة وجيزة من الاستيلاء على السلطة في العالم 1917 لم يخرّب الروح الانسانية لثورة اكتوبر وحدها، واما حمل المرض إلى العالم كله وإلى العالم الثالث بالذات) وبالطبع لا ينسب العزاوي للوضع في العراق وان لم يدخل بتفاصيل ازمته السياسية بالطبع لكنه يورد هذه القصة التي ساقها كما هي (حينما اعتقل فاضل الجمالي، وهو رئيس وزراء سابق في ظل الحكم الملكي في العراق، بعد ثورة 14 تموز، قال له الضابط الذي وضع اليده في يديه، وهي قيود امريكية كان الجمالي قد اشتراها بنفسه قبل ذلك ببضعة اشهر) : هل اشتريت هذه القيود لتضعها في معاصمنا حتى نضيق الاحرار؟ (ورد عليه الجمالي بكل بورد ) : لا اشتريتها لثقتوني بها.

ويتنهي بالقول عن الظاهرة الستالينية واثرها المدمر ( هذا المثال الذي قدمته ثورة اكتوبر في روسيا بعد فترة وجيزة من الاستيلاء على السلطة في العالم 1917 لم يخرّب الروح الانسانية لثورة اكتوبر وحدها، واما حمل المرض إلى العالم كله وإلى العالم الثالث بالذات) وبالطبع لا ينسب العزاوي للوضع في العراق وان لم يدخل بتفاصيل ازمته السياسية بالطبع لكنه يورد هذه القصة التي ساقها كما هي (حينما اعتقل فاضل الجمالي، وهو رئيس وزراء سابق في ظل الحكم الملكي في العراق، بعد ثورة 14 تموز، قال له الضابط الذي وضع اليده في يديه، وهي قيود امريكية كان الجمالي قد اشتراها بنفسه قبل ذلك ببضعة اشهر) : هل اشتريت هذه القيود لتضعها في معاصمنا حتى نضيق الاحرار؟ (ورد عليه الجمالي بكل بورد ) : لا اشتريتها لثقتوني بها.

ويتنهي بالقول عن الظاهرة الستالينية واثرها المدمر ( هذا المثال الذي قدمته ثورة اكتوبر في روسيا بعد فترة وجيزة من الاستيلاء على السلطة في العالم 1917 لم يخرّب الروح الانسانية لثورة اكتوبر وحدها، واما حمل المرض إلى العالم كله وإلى العالم الثالث بالذات) وبالطبع لا ينسب العزاوي للوضع في العراق وان لم يدخل بتفاصيل ازمته السياسية بالطبع لكنه يورد هذه القصة التي ساقها كما هي (حينما اعتقل فاضل الجمالي، وهو رئيس وزراء سابق في ظل الحكم الملكي في العراق، بعد ثورة 14 تموز، قال له الضابط الذي وضع اليده في يديه، وهي قيود امريكية كان الجمالي قد اشتراها بنفسه قبل ذلك ببضعة اشهر) : هل اشتريت هذه القيود لتضعها في معاصمنا حتى نضيق الاحرار؟ (ورد عليه الجمالي بكل بورد ) : لا اشتريتها لثقتوني بها.

ويتنهي بالقول عن الظاهرة الستالينية واثرها المدمر ( هذا المثال الذي قدمته ثورة اكتوبر في روسيا بعد فترة وجيزة من الاستيلاء على السلطة في العالم 1917 لم يخرّب الروح الانسانية لثورة اكتوبر وحدها، واما حمل المرض إلى العالم كله وإلى العالم الثالث بالذات) وبالطبع لا ينسب العزاوي للوضع في العراق وان لم يدخل بتفاصيل ازمته السياسية بالطبع لكنه يورد هذه القصة التي ساقها كما هي (حينما اعتقل فاضل الجمالي، وهو رئيس وزراء سابق في ظل الحكم الملكي في العراق، بعد ثورة 14 تموز، قال له الضابط الذي وضع اليده في يديه، وهي قيود امريكية كان الجمالي قد اشتراها بنفسه قبل ذلك ببضعة اشهر) : هل اشتريت هذه القيود لتضعها في معاصمنا حتى نضيق الاحرار؟ (ورد عليه الجمالي بكل بورد ) : لا اشتريتها لثقتوني بها.

ويتنهي بالقول عن الظاهرة الستالينية واثرها المدمر ( هذا المثال الذي قدمته ثورة اكتوبر في روسيا بعد فترة وجيزة من الاستيلاء على السلطة في العالم 1917 لم يخرّب الروح الانسانية لثورة اكتوبر وحدها، واما حمل المرض إلى العالم كله وإلى العالم الثالث بالذات) وبالطبع لا ينسب العزاوي للوضع في العراق وان لم يدخل بتفاصيل ازمته السياسية بالطبع لكنه يورد هذه القصة التي ساقها كما هي (حينما اعتقل فاضل الجمالي، وهو رئيس وزراء سابق في ظل الحكم الملكي في العراق، بعد ثورة 14 تموز، قال له الضابط الذي وضع اليده في يديه، وهي قيود امريكية كان الجمالي قد اشتراها بنفسه قبل ذلك ببضعة اشهر) : هل اشتريت هذه القيود لتضعها في معاصمنا حتى نضيق الاحرار؟ (ورد عليه الجمالي بكل بورد ) : لا اشتريتها لثقتوني بها.

ويتنهي بالقول عن الظاهرة الستالينية واثرها المدمر ( هذا المثال الذي قدمته ثورة اكتوبر في روسيا بعد فترة وجيزة من الاستيلاء على السلطة في العالم 1917 لم يخرّب الروح الانسانية لثورة اكتوبر وحدها، واما حمل المرض إلى العالم كله وإلى العالم الثالث بالذات) وبالطبع لا ينسب العزاوي للوضع في العراق وان لم يدخل بتفاصيل ازمته السياسية بالطبع لكنه يورد هذه القصة التي ساقها كما هي (حينما اعتقل فاضل الجمالي، وهو رئيس وزراء سابق في ظل الحكم الملكي في العراق، بعد ثورة 14 تموز، قال له الضابط الذي وضع اليده في يديه، وهي قيود امريكية كان الجمالي قد اشتراها بنفسه قبل ذلك ببضعة اشهر) : هل اشتريت هذه القيود لتضعها في معاصمنا حتى نضيق الاحرار؟ (ورد عليه الجمالي بكل بورد ) : لا اشتريتها لثقتوني بها.

ويتنهي بالقول عن الظاهرة الستالينية واثرها المدمر ( هذا المثال الذي قدمته ثورة اكتوبر في روسيا بعد فترة وجيزة من الاستيلاء على السلطة في العالم 1917 لم يخرّب الروح الانسانية لثورة اكتوبر وحدها، واما حمل المرض إلى العالم كله وإلى العالم الثالث بالذات) وبالطبع لا ينسب العزاوي للوضع في العراق وان لم يدخل بتفاصيل ازمته السياسية بالطبع لكنه يورد هذه القصة التي ساقها كما هي (حينما اعتقل فاضل الجمالي، وهو رئيس وزراء سابق في ظل الحكم الملكي في العراق، بعد ثورة 14 تموز، قال له الضابط الذي وضع اليده في يديه، وهي قيود امريكية كان الجمالي قد اشتراها بنفسه قبل ذلك ببضعة اشهر) : هل اشتريت هذه القيود لتضعها في معاصمنا حتى نضيق الاحرار؟ (ورد عليه الجمالي بكل بورد ) : لا اشتريتها لثقتوني بها.

ويتنهي بالقول عن الظاهرة الستالينية واثرها المدمر ( هذا المثال الذي قدمته ثورة اكتوبر في روسيا بعد فترة وجيزة من الاستيلاء على السلطة في العالم 1917 لم يخرّب الروح الانسانية لثورة اكتوبر وحدها، واما حمل المرض إلى العالم كله وإلى العالم الثالث بالذات) وبالطبع لا ينسب العزاوي للوضع في العراق وان لم يدخل بتفاصيل ازمته السياسية بالطبع لكنه يورد هذه القصة التي ساقها كما هي (حينما اعتقل فاضل الجمالي، وهو رئيس وزراء سابق في ظل الحكم الملكي في العراق، بعد ثورة 14 تموز، قال له الضابط الذي وضع اليده في يديه، وهي قيود امريكية كان الجمالي قد اشتراها بنفسه قبل ذلك ببضعة اشهر) : هل اشتريت هذه القيود لتضعها في معاصمنا حتى نضيق الاحرار؟ (ورد عليه الجمالي بكل بورد ) : لا اشتريتها لثقتوني بها.

ويتنهي بالقول عن الظاهرة الستالينية واثرها المدمر ( هذا المثال الذي قدمته ثورة اكتوبر في روسيا بعد فترة وجيزة من الاستيلاء على السلطة في العالم 1917 لم يخرّب الروح الانسانية لثورة اكتوبر وحدها، واما حمل المرض إلى العالم كله وإلى العالم الثالث بالذات) وبالطبع لا ينسب العزاوي للوضع في العراق وان لم يدخل بتفاصيل ازمته السياسية بالطبع لكنه يورد هذه القصة التي ساقها كما هي (حينما اعتقل فاضل الجمالي، وهو رئيس وزراء سابق في ظل الحكم الملكي في العراق، بعد ثورة 14 تموز، قال له الضابط الذي وضع اليده في يديه، وهي قيود امريكية كان الجمالي قد اشتراها بنفسه قبل ذلك ببضعة اشهر) : هل اشتريت هذه القيود لتضعها في معاصمنا حتى نضيق الاحرار؟ (ورد عليه الجمالي بكل بورد ) : لا اشتريتها لثقتوني بها.

ويتنهي بالقول عن الظاهرة الستالينية واثرها المدمر ( هذا المثال الذي قدمته ثورة اكتوبر في روسيا بعد فترة وجيزة من الاستيلاء على السلطة في العالم 1917 لم يخرّب الروح الانسانية لثورة اكتوبر وحدها، واما حمل المرض إلى العالم كله وإلى العالم الثالث بالذات) وبالطبع لا ينسب العزاوي للوضع في العراق وان لم يدخل بتفاصيل ازمته السياسية بالطبع لكنه يورد هذه القصة التي ساقها كما هي (حينما اعتقل فاضل الجمالي، وهو رئيس وزراء سابق في ظل الحكم الملكي في العراق، بعد ثورة 14 تموز، قال له الضابط الذي وضع اليده في يديه، وهي قيود امريكية كان الجمالي قد اشتراها بنفسه قبل ذلك ببضعة اشهر) : هل اشتريت هذه القيود لتضعها في معاصمنا حتى نضيق الاحرار؟ (ورد عليه الجمالي بكل بورد ) : لا اشتريتها لثقتوني بها.

ويتنهي بالقول عن الظاهرة الستالينية واثرها المدمر ( هذا المثال الذي قدمته ثورة اكتوبر في روسيا بعد فترة وجيزة من الاستيلاء على السلطة في العالم 1917 لم يخرّب الروح الانسانية لثورة اكتوبر وحدها، واما حمل المرض إلى العالم كله وإلى العالم الثالث بالذات) وبالطبع لا ينسب العزاوي للوضع في العراق وان لم يدخل بتفاصيل ازمته السياسية بالطبع لكنه يورد هذه القصة التي ساقها كما هي (حينما اعتقل فاضل الجمالي، وهو رئيس وزراء سابق في ظل الحكم الملكي في العراق، بعد ثورة 14 تموز، قال له الضابط الذي وضع اليده في يديه، وهي قيود امريكية كان الجمالي قد اشتراها بنفسه قبل ذلك ببضعة اشهر) : هل اشتريت هذه القيود لتضعها في معاصمنا حتى نضيق الاحرار؟ (ورد عليه الجمالي بكل بورد ) : لا اشتريتها لثقتوني بها.

# إكتشاف جديد يغير المعطيات بشأن مجرة درب التبانة



□ با ريس) ا ف ب - اقادت دراسة نشرت الاربعاء بان كتلة مجرة درب التبانة اقل من اربع خمس مرات ما كان يعتقد سابقا، وهي خلاصات تقبل اوراقا عقب المعطيات التي كانت معروفة اليوم عن المجرة التي تشمل كوكب الارض. هذه النتيجة هي "مفردة ثورة غايا"، على ما يوضح وكالة فنانس برس عالم الفلك فرنسوا هامر، المشارك في اعداد الدراسة التي نشرتها مجلة "استرونومي اند استروفيزيكس" وقد كتشف غايا، القمر الاصطناعي المخصص لرسم خرائط مجرة درب التبانة، اقل مواقع وحركات 1.8 مليار نجم في احدث بيانات له في عام 2022. ويشكل ذلك جزءا صغيرا من إجمالي ما تحتويه مجرتنا الحلزونية، وهو قرص يبلغ قطره حوالي 100 الف سنة ضوئية، ويتكون من اربع اذرع كبيرة، يضم ادها مجموعتنا الشمسية، تمتد كلها حول مضيء للغاية. واتاحت دراسة بيانات غايا حساب منحني دوران درب التبانة بدقة غير مسبوقة، بحسب مهدي الدراسة، وتقوم المهمة على تحديد السرعة التي تدور بها الاجرام

التي تعترض على النجوم في الاولي، وعلى السحب الغازية في الثانية، في غضون ذلك، ترى فرنسوا كومب ان مجرة درب التبانة ليست استثنائية على الإطلاق، "اما على صعيد المادة المظلمة فهي مثل غيرها". المجرات قبل ستة مليارات سنة، فإن مجرة درب التبانة تطورت بشكل أكثر شهوة لمدة تسعة مليارات سنة، "وفق هامر". كذلك، يمكن تمييز الفرق بين مجرة درب التبانة والمجرات الحلزونية الأخرى من خلال طريقة المراقبة، تصل إلى حوالي 80 ألف سنة ضوئية من مركز المجرة. يدافع فريق فرنسوا هامر عن هذا العمل عن خلال التحدث عن الطابع الفريد لمجرتنا، وعلى عكس عدد كبير من المجرات الحلزونية، التي شهدت تصادمات عنيفة بين

# رحيل مبدعة (ميل ياغريل) نجاح سلام

بيروت - الزمان  
غيب الموت الخميس الماضي المطربة اللبنانية الكبيرة نجاح سلام، عن 92 عاما. بدأت مسيرتها الغنائية في مجال الغناء من خلال الحفلات المدرسية، وفي عام 1948 صحبها والدها إلى القاهرة حيث عرفها على كبار الفنانين مثل ام كلثوم والموسيقار فريد الأطرش وشقيقته المطربة أسماهان والشيخ زكريا أحمد وغيرهم. ان والدها هو الفنان والاربيب محيي الدين سلام الذي يعد واحدا من أبرز الممثلين وعازفي العود في لبنان والوطن العربي، تعلمت اصول الغناء من والدها الذي كان منزله اشبه ما يكون بمعهد فني وهي حفيدة الشيخ عبد الرحمن سلام، مفتي لبنان. في عام 1949 سجلت اول اغانيها



# عقار مضاد لكوفيد يساهم في ظهور طفرات فايروسية

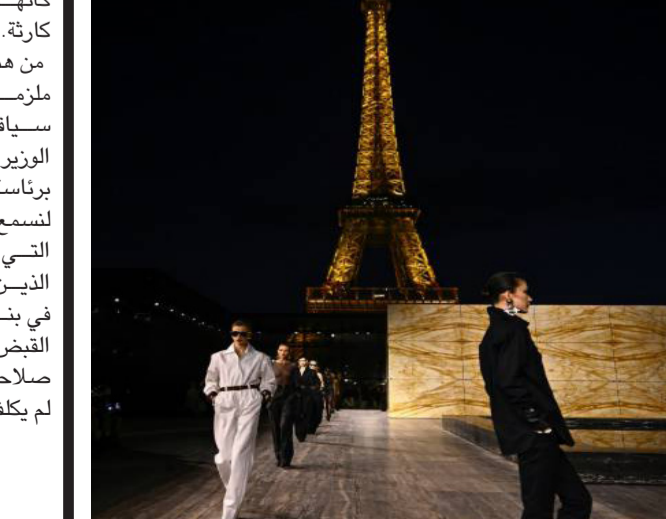
□ (باريس) ا ف ب - افادت مجموعة من الباحثين بأن العقار المضاد لكوفيد 19- الذي ابتكرته شركة ميرك، يساهم في ظهور طفرات من الفيروس، مع احتمال ظهور متحورات خطيرة عما ان هذه الفيروسية لا تزال نظرية. فقد خلصت دراسة نشرت نتائجها الاثنين مجلة نيتشر إلى ان العلاج باستخدام المونوكلوناليس تترك آثارا واضحا في قواعد بيانات التسلسل العالمية لجين الفايروس وعقار المونوكلوناليس اقير علاج طوره شركة ايلي ليلابيه الامريكية العملاقة (ميرك) المعروفة عالميا باسم ( ام اس دي). وقد طرح في السوق في عام 2021، اول قرص مضاد لكوفيد 19، في وقت ملحوظ على صعيد العلاجات الصيدلانية التي كانت حتى ذلك الحين تتكون فقط من لقاحات وعلاجات اخرى تتخبط ادارة عقده عن طريق الوريد. لكن عقار مونوكلوناليس الذي يباع تحت اسم "لاجيفيرو"، سرعان ما اصبح موضع انتقادات طالوت ما وصفت بانها فعاليته المحدودة، لا سيما بالمقارنة مع منافسه الرئيسي، "باسلوفيد" من شركة

□ (لنكاو) الهنّد) ا ف ب - تعلّمت جده هدية تبلغ 92 عاماً القراءة والكتابة بعد ذهابها إلى المدرسة لأول مرة في حياتها، هي قصة تلمح آخرين ليحذوا حذوها، على ما تكررت وسائل اعلامية ومسؤولون محلليون الاربعة. ولطالما راود سليمة خان، المولودة في سن 1931 والتي تزوجت في سن الرابعة عشرة، أي قبل عامين من نهاية الحكم الاستعماري البريطاني في الهند، حلم في تعلم القراءة والكتابة. وقالت خان، المتحدرة من بولانديشير في ولاية اوتار براديش في شمال البلاد، إنه لم تكن هناك مدارس في قريتها عندما كانت فتاة وقبل ستة أشهر، بدأت الدراسة جنبا إلى جنب مع تلاميذ يعرفونها بثمانية عقود، وكانت تتوجه إلى المدرسة برفقة زوجة رفيقها. وظهرت قصتها بعد انتصار مقطع فيديو لها وهي تعد واحد إلى 100 على وسائل التواصل الاجتماعي ونقلت صحيفة "تايمز أوف انديا" قصتها تعزز الاعتقاد بان السعي وراء المعرفة لا سن له. وقالت باندي ان متطوعي مبادرة تعليمية حكومية حدوا

الإوراق القديمة، "لكن" تلك الأيام "وبلغ معدل إجابة القراءة والكتابة في الهند حوالي 73 بالمئة، بحسب مسح اجري عام 2011. وقالت مسؤولو التعليم المحلية لاشيقي باندي لوكالة فرانس برس ان "قصتها تعزز الاعتقاد بان السعي وراء المعرفة لا سن له. وقالت باندي ان متطوعي مبادرة تعليمية حكومية حدوا

# صناعة كرات الكريكت الجلدية تتحدى قدسية الأبقار في الهند

□ (بيروت) الهنّد) ا ف ب - ل جانب السلطات الصحية، مثل إدارة الغذاء والدواء الأمريكية (اف اي ايه) التي وافقت على عقار مونوكلوناليس باغلبية صغيرة صناعة كرات الكريكت بجلود الغنم، وهي مهنة بوندي ساغار، الذي نظرا إلى كونهم يعتبرون هذه الحيوانات مقدسة. نشرت نتاجها امريكين، في حين نظرا إلى القدسية التي تُعطى للأبقار من جانب فئة كبيرة من الكريكت، لفعاليتها المنخفضة، لكنه الهند، بجولي تنفيذ مهنة ساغار اشخاص لا يمانعون في العمل بالجلود مقل أجبر زيهيد ومن دون أي تقدير، بل على العكس تماما. ويتلقى العاملون في هذا النشاط الربح والتهديدات من منظمة من جانب القامتين على حملات لحماية الأبقار يطلقها نشطاء هنود يسعون إلى حظر ذبح هذه الحيوانات المجترحة. في بائ، تابع ساغار البالغ 32عاما، تحصيليا علميا لكي لا ينتهي به الامر في امتحان صنع الجلديات، وظيفة والده، لكن بعد وفاة الاخير في سن مبكرة، اضطر تجله إلى مواصلة المهنة لإعالة عائلته.



بقية الخبر على موقع (الزمان)

# غبار أسود عند فتحة مسبار عائد من كويكب

□ واشنطن) ا ف ب - (بدأت وكالة ناسا فتح كبسولة مهمة اوسباريس ريكس التي جمعت قطعاً من كويكب، وأعلنت الثلاثاء أنها عثرت على "غبار وحطام أسود" بداخلها، حتى قبل البدء بتحليل الجزء الأكبر من العينة. وبعد سبع سنوات من انطلاقها، هبطت كبسولة على الأرض، بعد الأحد في الصحراء الامريكية، بعد مناورة شديدة الخطورة. وتقدّر وكالة ناسا أنها تمكّنت من جمع حوالي 250 غراماً من المواد من الكويكب بنين في عام 2020، وهي أكبر عينة على الإطلاق جمعت من كويكب. وعند إجراء هذه العملية يومها، ارتدت وكالة الفضاء أن إغلاق غطاء حجرة التجميع كان متعذراً لكن جرى تأمين الشحنة في نهاية المطاف من خلال نقلها كما هو مخطط لها إلى الكبسولة. لكن بسبب هذا التسرب، توقع العلماء العثور على بقايا خارج حجرة التجميع، في الصندوق الذي وضعت فيه. وفتح غطاء اول حجرة في غرفة محكمة الإغلاق في مركز جونسون للفضاء في هيوستن بولاية تكساس الامريكية. وأعلنت ناسا ان فرقتها عثرت على الفجور على غبار وحطام أسود، "من دون ان تحدد ما إذا كانت بالفعل قطعاً من الكويكب. وكثدت وكالة الفضاء الامريكية أنه سيتم تحليل هذه المادة.

# إمرأة تحقّق حلمها بتعلم القراءة والكتابة في سن 92 عاماً



□ (لنكاو) الهنّد) ا ف ب - تعلّمت جده هدية تبلغ 92 عاماً القراءة والكتابة بعد ذهابها إلى المدرسة لأول مرة في حياتها، هي قصة تلمح آخرين ليحذوا حذوها، على ما تكررت وسائل اعلامية ومسؤولون محلليون الاربعة. ولطالما راود سليمة خان، المولودة في سن 1931 والتي تزوجت في سن الرابعة عشرة، أي قبل عامين من نهاية الحكم الاستعماري البريطاني في الهند، حلم في تعلم القراءة والكتابة. وقالت خان، المتحدرة من بولانديشير في ولاية اوتار براديش في شمال البلاد، إنه لم تكن هناك مدارس في قريتها عندما كانت فتاة وقبل ستة أشهر، بدأت الدراسة جنبا إلى جنب مع تلاميذ يعرفونها بثمانية عقود، وكانت تتوجه إلى المدرسة برفقة زوجة رفيقها. وظهرت قصتها بعد انتصار مقطع فيديو لها وهي تعد واحد إلى 100 على وسائل التواصل الاجتماعي ونقلت صحيفة "تايمز أوف انديا" قصتها تعزز الاعتقاد بان السعي وراء المعرفة لا سن له. وقالت باندي ان متطوعي مبادرة تعليمية حكومية حدوا

# توقيع أي وزير سيستقيل؟

في العراق، لا توجد ثقافة ان يستقيل وزير أو محافظ أو مدير عام، اعترافاً بالتقصير أو الخطأ أو انحناءاً لذوي الضحايا عندما تحدث كارثة، مثل ما كان في حريق قاعة الاعراس في قرقوش في نينوى. وقبل ذلك حدثت كوارث حريق في مستشفيات في بغداد والناصرة، ولا أحد من أعضاء الحكومة يتباهى بالشعور بضرورة تقديم الاستقالة. الجميع وصلوا للمناصب عبر المحاصصة قبل الارتباطات الرأسيّة (صاحب الغلّة) لذلك ترى الكوارث التي يصنعها البشر بإهمالهم أو فسادهم تتكرر شهراً بعد شهر وعماماً بعد آخر. من الذي أعطى الموافقة على صلاحية مواد بناء، قاعة الاعراس المدمرة بالحريق في دناق، ومن الذي أجاز طريقة البناء، وهل توجد مطلة رخصه من الدفاع المدني بعد انجاز تشييد مبنى مخصص لاستيعاب مئات الأشخاص، توضح حقيقة وضع شروط الأمان إن كانت متوافرة فيه أم غائبة؟ أي جهة أو وزارة مسؤولة؟ قبل الخلل في متاعه من هو الشخص الأول الذي ينبغي ان يتحمل المسؤولية عند وقوع الحادث، تذكر أنّ من أصول العمل ان يراجع أي وزير جديد سياقات العمل للوزير الذي سبقه، وكذلك المحافظ أو المدير العام. لابد من صلات في سلسلة العمل لا تقطع مع خروج وزير ومجيء آخر جديد. مسألة المتصل من تحديد صاحب المسؤولية قديمة في البلد، ولعلها متناصلة من مواقع السياسيين المتقدمة في القمم التي الكاؤفين عند السفوح والوديان، لذلك ستطوي هذه الملفات كأنها لم تفتح، تحت مبررات مثل مع تقدم الزمن على ال كارثة. من هنا أرى أنّ من الواجب أن تكون هناك لائحة مراجعة ملزمة يقوم بها أي وزير جديد لفحص اركان واشترطات سياقات العمل في وزارته في خلال السنوات السابقة، وعلى الوزير أن يراجع اجازات البناء بنفسه قبل ان يحيلها الى لجنة برئاسة وكيل من وكلائه شبه الزائدين عن الحاجة للمتابعة. لنسمع من الحكومة شيئاً عن توصيف دقيق لحادث المسؤولية التي لا تتضح من خلال القبض على اصحاب قاعة الاعراس الذين، ربما، لم يواجههم أحد بالاشترطات الآمنة والعالمية في بناء المباني ذات الخدمات العامة لذلك يكون من الاجدي القبض على المسؤولين الذين تمت في فترتهم عملية اجازة صلاحية البناء وصولاً للوزير المختص القديم أو الحالي الذي لم يكلف نفسه عناء التفكير بسلامة البشر.

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

# عرض أزياء تحت أضواء ليالي باريس

□ (باريس) ا ف ب - (يشكل عرض ازياء دار "بالمان" من تصميم الفرنسي اوبليغيه روستان ضمن اسبوع باريس للوضاء اربعة مثالا على ازدهار الاستثمار رغم الصعوبات، إذ باي في عدة عشرة ايام من سرعة 50 قطعة من التنسيكية في حادثة غير مسبوقة في عالم الموضة. فقد عمل فريق المصمم "نجم" ليلا ونهارا "لإضافة هذا العرض، فيما قلل هو نفسه عن إنستغرام من أهمية الوضع، إذ نشر لتابعيه البالغ عددهم عشرة ملايين، صوراً ومقطع فيديو للعرض على تجهيز فستان مزين بالورود. وفي منتصف ايلول/سبتمبر، تعرضت شاحنة كانت تحمل قطعاً من تنسيكية روستان لعملية سطو على الطريق بين مطار روساي في باريس ومقر الدار في العاصمة، وللا اسلحون الذين سرقوا الملابس الفاخر. وفتحت النيابة العامة في باريس تحقيقاً في السرقة ولكن لم تتوافر أي معطيات عن مصدر القطع المسروقة. ولم تكن المسروقات سوى نماذج اولية، ولا تزال قلوبها موجودة لدى الدار، ما يتيح إعادة تجهيز هذه الملابس. وقال الاستاذ المحاضر المتخصص في الموضة والسلع الفاخرة في جامعة "سيانيس يو" الفرنسية سيرج كاريرا إن "لدى دار بالمان

كامل عبدالرحيم

بقية الخبر على موقع (الزمان)