

عدم تلبية المطالب يزيد الإصرار على مواصلة الإحتجاجات

# كربلائيون لـ (الزمان) : جهات مجهولة تحاول إفشال التظاهرات وحرف مسارها



متظاهرون في ساحة التربة بكربلاء

احدى الحالات نلجا الى تدخل جراحي لاحد المتظاهرين لاجراء الصمغ من معدته وازالة جزء من جدار المعدة حيث تم اجراء العملية بأستخدام المتظاهرين في ساعات متأخرة من الليل وحصول اصابات في منطقة المعدة مما جعلنا في

لـ(الزمان) اسس ان (هناك حالات مؤلمة حقا مثل كسر في مفصل الكتف واصابات في منطقة الراس واستخدام جهات مجهولة الصمغ باتجاه المتظاهرين في ساعات متأخرة من الليل وحصول اصابات في منطقة المعدة مما جعلنا في

محافظة كربلاء ان (الاصابات التي سجلت في التظاهرات خلال المدة الماضية اغلبها ترضح حالات اختناق الغاز والرائحة بالحجارة بين القوات الامنية والمتظاهرين مما ادى الى حدوث اصابات مختلفة في اعضاء الجسم). ووضح المصدر

اختراق التظاهرة من جانب المنسدين والجهات التي اصبحت تستهدف المتظاهرين). وكانت مديرية شرطة كربلاء قد وضعت خطة امنية لحماية المتظاهرين بالتنسيق مع ممثلين عنهم. وأكد مصدر طبي في مستشفى الحسيني

**كربلاء - محمد فاضل طاهر**  
قال ناشطون كربلائيون ان هناك جهات مجهولة تحاول افشال التظاهرات وحرفها عن مسارها الطبيعي، مؤكداً انهم ملتزمون بسلمية التظاهرات ولن يتروكوا ساحات الاعتصام حتى تحقيق المطالب.

واوضحوا في احاديث لـ (الزمان) اسس ان تظاهرات كربلاء منظمة بشكل جيد بفضل وجود مجموعات من الشباب المثقفين الذين يعملون على ذلك وقال الناشط ايهاب الوزني لـ (الزمان) اسس ان (التظاهرات في كربلاء لا يملكها سوى الجماهير الموجودة والدعم الذي يقدم لها لوجستيا هو من تبرعات ابناء المدينة). و اضاف ان (هناك جهات تحاول التقليل من قوة التظاهرات وحرفها عن سلميتها بهدف افشالها لكنها لم تنجح لكون المتظاهرين متماسكين ومنظمين وسلميين).

**طرق مختلفة**  
كاشفا عن (تلقى الكثير من الناشطين الشباب تهديدات بطرق مختلفة لمنعهم من المشاركة في التظاهرات). فيما قال الناشط منظر علي لـ (الزمان) اسس ان (تظاهرات كربلاء منظمة بشكل جيد بفضل وجود مجموعات من الشباب موقع التظاهرات والمشاركة في تفتيش من يدخل لها والابلاغ عن الحالات التي تخسر بسلمية المتظاهرين وانهم).  
**تعاون اجهزة**  
ومن جانبه قال الناشط راشد العسلي لـ(الزمان) اسس ان (امن كربلاء مهم جدا لدى الجميع ومن الواجب علينا بالتعاون مع الاجهزة الامنية لاجل ذلك). مستندا على (وجوب منع

فند والنزاهة والكتاب الأبيض

مع كثرة الاتحادات والقبائبات والنظائبات المهنية والحقوقية المدنية التي يربو عددها على 4000 منظمة اغلبها مجازة قانونيا ، والاخرى تعمل تحت (العباة) توصيفا لعدم اجازتها حتى الآن ،اقول ما كثرة عددها فان هناك ما يقابلهم بالضد ويسيرة مايشبه الاتحادات والروابط المتواصلة بين مرتشئين ورواد (كومشن) ولصوص بارعين متبحرين في مد ايديهم الى الموجودات الحكومية من اموال وعقارات ، وممتلكات اخرى تتعرض للنهب المنظم والا ماذا يعني بقاء عقارات للدولة تحت سيطرة احزاب ،وماذا تسمى اقدام النواب على استلام رواتبهم ومكافاتهم للسنة اشهر المقبلة مقدما استباقا لاية اجراءات اصلاحية تخفف مقادير ما يتسلمونه . ليس من الغلابة ان تصور وجود عناوين شرابة تعمل بالباطن ،توصيف ، الاتحاد العام للفاسدين العراقيين ، او منظمة المرتشئين العراقيين ، او نقابة الصوص المحترفين للسوط على المال العام العراقي ، او المنظمة العراقية لبيع الوظائف ، او جمعية السوط العراقية للتزوير والعش وتصنيع الاختام الحكومية ، او المجلس المركزي لتحرير اجازات المرور والبناء والاستيراد والتصدير خارج قوانين الدولة

على حد المعلومات التي اعطيناها رئيس الوزراء السيد عادل عبد المهدي ان مساحة الفساد شاسعة جدا ، ووفق معلومات موثقة وضعت هيئة النزاهة اليد اعليها حتى الان ، هناك جهات في مؤسسات الرئاسات الثلاث وفي المحافظات تمترست في حالات فساد بعضها (بجلاجل) على حد تشخيص الاشقاء المصريين ، والا من الاخلاقيات ان تصدر عن هيئة النزاهة كتب بيضاء، وبراءات ذمة تعلن على رؤوس الاشهاد انه لا توجد جهات ملوثة في تلك المؤسسات الحكومية . لماذا لا تقدم هيئة النزاهة على خطوة من هذا النوع ؟ ولماذا لا يصدر عن الهيئة (كتاب اسود) باسماء الذين تم تجريه لفسادهم حتى الان ؟ ، ولماذا لم تتحرك الهيئة بالسرعة اللازمة لاصدار تقرير فصلي عن جهودها في ملاحقة الفاسدين ، وان تواظب على مثل هذا الاصدار الاعلامي بتوقيعات ثابتة . بل الاعم ، لماذا لا يصدر حتى الان الحزب للاحتياط السبق تحسبا ، على ممتلكات منقولة وغير منقولة لتمتيعهم بالفساد ومنع التصرف بها وتحويل البت القضائي بها .

استعين بما اكده السيد بهيج طيارة وزير العدل اللبناني الاسبق رئيس المنظمة العربية لمكافحة الفساد ( من ان الفساد لاينتظر احد) فلعامذا انتظرت هيئة النزاهة وما زالت تنتظر ولم تتحرك بما يجعلها قادرة على ملاحقة جميع بؤر الفساد ان لم تسبق في اجراءات التحسب .وليس فقط اجراءات المعالجة ، واين ذهبت فكرة انشاء معهد تدريسي لمكافحة الفساد ، واي تدبير قانوني في استخدام مفردة استخدام فلان وفلان للتحميق ، ولا يقال لطلب ، استجوابهم ليس في صيغ المخاطبة مجاملة واضحة مع ان مفردة الاستخدام لا تغطي حقيقة الجلب ، بل تغطي فكرة الاستقبال !! الخلاصة ، التفتيش الحقيقي يتطلب جميع كل القبائبات على مدار الساعة ، وفرضها تحت اليد لمنع استمرار الاختلاطات ، احدى مفاتيح تكوين بؤر التضامن بين الفاسدين وتعبيد طرق تهريب وهرب .

خالصة اخرى :ارجو ان تتحرر هيئة النزاهة من متلازمة الاعرابي (فند) الذي طلبت منه امه ان يجلب لها حاجة من جارة لها ، وعندما خرج لتفتيش الطالب لمح قافلة فسألهم الى اين متجهين قالوا له الى مشور وهكذا وافقهم في رحلتهم وبقي في مصر عدا شهر ثم عاد الى بلده، وتذكر الحاجة التي طلبتها امه من جارتها فجلبها ولكنه تعثر في الطريق وسقط فقال قولته الشهيرة (الا قاتل الله العجلة )



عادل سعد  
بغداد

## بحوث وقصائد في مجلس الصدر



**بغداد -الزمان**  
بحضور حشد من العلماء والمفكرين والادباء والاعلاميين ورواد المجالس الثقافية ، عقد مجلس الصدر جلسته الشهرية مساء الثلاثاء ، 26 تشرين الثاني الجاري وقد تضمنت بحثاً للقانوني الاستاذ الدكتور علي الطائي بعنوان (النمو السياسي في مدينة الكاظمية المقدسة) وبحثاً للدكتور الباحث مرتضى النوري بعنوان (جولات التراخيص وانارها حاضراً ومستقبلاً) وبحثاً للاديب الباحث الاكاديمي السيد محسن الموسوي بعنوان (ملاحم الفتنة في كلام الامام علي عليه السلام) - قصيدة للشاعر السيد هاشم الموسوي -  
- وبحثت الجلسة بحديث لراعي المجلس سماحة العلامة السيد حسين الصدر عن الحراك الشعبي الحالي .

## الإتصالات : الوزير التاسع يحقق حلم تثبيت العقود بعد إستيزار ثمانية

شاعرة. وقام الوزير التاسع بتقديم مقترح التثبيت إلى رئاسة مجلس الوزراء مطلع عام 2019 مقيداً أنه ضمن البرنامج الحكومي الذي اقراه رئيس مجلس الوزراء ووجود حركة الملاك بالسفوف والاستنحادات للدرجات الوظيفية للعام 2016 - 2017 وفقرت الدرجات لشمول الاجور والعقود بالتثبيت. وحقق الوزير نعيم نجيل الربيعي حلم التثبيت على الملاك القائم بواقع 1200 منسب عاملين بصفة عقود واجور بعد ان تم عرض حقوق المتظاهرين الذين تم اللقاء بهم بشكل مباشر وتفهم مطالبهم. وقال (لقد وعدتهم بالتثبيت ووفيت لهم بالوعد بعد اسبوع فقط من تزولي واستمعي لهم وكان الوقت قد استغرق لاجراءات الترتيق فقط). اما بخصوص العاملين بصفة التثبيت من الصفوات عاسب قرار رئيس مجلس الوزراء فان الوزارة

بغداد - انعام العطيوي  
بعد استيزار ثمانية في وزارة الاتصالات بدءا من عام 2003 وحتى مطلع عام 2018 لم يتحقق حلم التثبيت في هذه الوزارة، ولكن بعد وصول الحقبة الوزارية إلى التاسع تحقق الحلم لـ 1200 عقد وإعلان 575 درجة وظيفية



نعيم نجيل الربيعي

## يوميات الإحتجاجات في ساحة التحرير -11- العقد الإجتماعي ملغي والشباب يجيدون تصميم نظامهم

شعبية وتعاطفا من قبل الناس، طلب العونة او المساعدة فتمثل منتهى الذوق والامانة، تفود على بساط الارض مع اشارة الى سبب جمع هذه الاموال، اما لغرض علاج الجرحى او لتعويض صاحب تلك التصميم العفوي الشعبي لساحة التحرير ينقل الزائر الى زمان جديد ويجعله يشعر بالراحة الى هذه التغييرات السلوكية وجماليات التعبير!

تلك تعرض الى التدمير، ان التصميم العفوي الشعبي لساحة التحرير ينقل الزائر الى زمان جديد ويجعله يشعر بالراحة الى هذه التغييرات السلوكية وجماليات التعبير!

لا أعلم ما هو سبب ابتسامته المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة حينما يسأله المذيع عن تظاهرات (الكرخ) في ساحة النمسور، قد تكون هي السخرية السوداء التي تجعل الابتسامه ترتسم في ثنايا جواب هذا المسؤول، ان شباب الكرخ يتظاهرون في ساحة التحرير، ان وحدة المطالب لجميع المتظاهرين في بغداد والمحافظات الجنوبية هي المرة في اثبات ان الشعب العراقي له نفس العائنة، سابقا كنا نسمع بمظاهرات حول (الكهرباء) وفي محافظة اخرى حول (اقامة اقليم) وثالثة حول (البطالة) وهكذا اليوم كل شعارات المتظاهرين موحدة وهناك تنسيق بين الصمغ، والمتظاهرون يستحقون الاحترام والاعادة.

آخر الكلام: الناس العاديون هم من يصمم التاريخ.

هذا خرج الشعب لينهني هذه الفوضى وفسخ (العقد الإجتماعي).  
**اصحاب التلك تلك**  
لم يكن يعلم من صنع او استورد التلك تلك بانه ستكون وظيفته يهذه الثورة العراقية. كان يعتقد بان وسيلة نقل شعبية تنقل الفقراء باجور زهميد، لكن اصحاب التلك تلك هو التصميم والتوصيف الوظيفي يكونا هم المنقذين والمسعفين للجرحى والمصابين، تركوا مصدر الرزق ونزروا انفسهم لهذه الانتفاضة الشعبية!

خلال زيارتي اليومية لساحة التحرير، المكان يجيد التعبير عن الذاكرة الجمعية لشعب العراقي، يمكنك ان تفتنح ان هؤلاء الشباب يستطيعون عمل اي شيء بكل جمالية ليصبح شيئا له معنى مغاير عما كنت تراه في البيت او المحلات، هؤلاء الذين نقلوا الفن من الصالونات الى فضاء وحواظ ساحة التحرير، هناك ايضا اعمال تدخل في مجال التصميم بالتعامل حتى مع اطلاقات الغاز المسيل للدعوى جعلها الشباب بمثابة قطع تراثية وتحف اي شيء له معناه وقيمته وشكله وفائدته، في تلك الساحة يمكن ان تصبح مصما متنازا وانت ترى الاشياء بعيون

**بغداد - حمدي العطار**  
كثير الحديث عن الفوضى التي يمكن ان تحدث في ظل غياب (السلطة) والمؤسسات الحكومية وهذا ما تروج له الحكومة ووسائل الاعلام ، التي تدعو الى اعطاء الحكومة مهلة (عصوة) بلغة العشائري حتى تنفذ مطالب المحتجين(او لكسب الوقت والتفكير بطريقة نهني الاعتصامات) والا فإن البلد ذاهب الى الجهول تهديد مبعثن! اما النظام الحالي او الفوضى، وبالرجوع الى مفهوم السلطة وفق العقد الاجتماعي الذي وضعه حسان جاك رسو فإن الانحراف الذي جعل الفوضى تتم الوضع سببه ليس الاحتجاجات بل هو عدم تمثيل الحكومة والبرلمان للمصالح العامة للشعب، ان قلة الاهتمام او تجاهل رغبات وحاجات الناس الضرورية والتركيز على المصالح الخاصة للمنتفعين (محاولة الغائها تكشف مقدار وحجم غياب العدالة الاجتماعية) هي التي خلقت الفجوة بين الشعب والحكومة وبذلك أصبحت الحكومة عاجزة عن توفير الاستقرار والامان وغياب الادارة الرشيدة للشؤون العامة واذا كانت الحكومة غير قادرة فمن هي الجهة التي تستطيع فعل ذلك؟ ومن اجل

رئيس التحرير: سعد البراز  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام  
رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا: 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني: www.azzaman.com

الطبعة الدولية: بغداد في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق: بغداد - البائوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البصرة الالكتروني aanaa\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638

مكتاب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها:  
○ الزمان (يومية سياسية)  
○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة)  
○ الف باء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية:  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخريف:  
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين