

أقرأ في موقع (الزمن) azzaman_iraq.com

مقالات



مالك الدليمي



عباس الجبوري



همام طه

سداد عماد العسكري

ألف ياء

نصوص



عبد النعم حمدي

آراء نقدية



احمد الشخاوي



نجم الجابري



ذنون محمد

إصدارات

غرف سماوية ..

رواية إستفهام

تعيين 6 آلاف خريج من الأوائل وحملة الشهادات

بغداد تعزّز التعاون مع واشنطن وطهران
في التعليم والتربية



نديم العبودي

العبودي، تأكيد مضي الوزارة ببرامج تدويل التعليم وفق مضامين استراتيجية، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (العبودي استقبل في مكتبه وفداً عن ممثلي الجامعات الأمريكية، لمناقشة مجالات العمل المشترك مع نظيراتها العراقية)، وشدد العبودي على القول (مضي الوزارة ومؤسساتها بسياسات وبرامج تدويل التعليم على وفق مضامين الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم في العراق)، ولفت إلى إن (الجامعات العراقية استقبلت في غضون عامين أكثر من ثلاثة آلاف طالب دولي من أربعين جنسية مختلفة)، مؤكداً (أهمية تبادل الطلبة والأساتذة والبحث العلمي المشترك)، من جانبه، أعرب الوفد (شكره لستوى التعاون الذي تقدمه المؤسسات الجامعية العراقية، وحرصها على صياغة برامج مشتركة تخدم بيئة التعليم الجامعي، فيما بحث وزير التربية إبراهيم تأس الجبوري، مع المستشار الثقافي للسفارة الإيرانية أبا ذر الحلفي، البات وأسس تفعيل مذكرّة تفاهم ثربية. وأوضح بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الجبوري استقبل في مكتبه المستشار الثقافي الإيراني أبا ذر الحلفي والوفد المرافق له، وجرى بحث البات وأسس تفعيل مذكرّة تفاهم ثربية داعمة للتعليم المهني ضمن الإطار التربوي الرامي إلى توطيد العلاقات الدولية بين البلدين)، وأكد البيان إن (اللقاء ناقش المشاريع المشتركة والخطط المستقبلية القابلة للتطبيق للنهوض بواقع المهن والإعداديات المهنية)، وتابع إن (الجبوري تلقى دعوة رسمية لزيارة طهران قريباً، للاطلاع على مجالات النهضة المعرفية وتبادل الخبرات والأفكار بين البلدين).

(المجلس أنهى استكمال ملف تعيينات ملحق الدفعة الثانية من حملة الشهادات العليا الأوائـل، بعد إصدار قرارات تعيين لكافة مستحقّي الملحق المشمولين بقانوني 6759 لسنة 2017 بمختلف الاختصاصات)، مؤكداً إن (المجلس حقق نسبة إنجاز تصل إلى مئة بالمئة من كامل الدفعة بمرحلتها الأولى والثانية، حيث تم توزيع المتقدمين بين مختلف مؤسسات الدولة وفق مبدأ الدرجات الحاکمة والقرعة الإلكترونية، مع الحفاظ على أعلى مستويات العدالة والشفافية في التوزيع)، إلى ذلك، جدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم

بغداد - ندى شوكت

الجبوري، الذي سيجزّز النفط بقدرة 2.4 مليون برميل يوميًا، في خطوة تسعى إلى تعزيز استقرار صادرات النفط وتحقيق مرونة أكبر في عمليات التصدير. وقال الناطق باسم الوزارة عبد الصاحب بزون الحسناوي في تصريح أمس إن (شركة نفط البصرة وقعت عقد تنفيذ مشروع الأنبوب البحري الثالث الخاص بالتصدير، مع ائتلاف شركتي الإيطالية والتركية، بطاقة تصميمية تبلغ مليونين و400 ألف برميل يوميًا)، وأشار إلى إن (المشروع يعد من المشاريع الاستراتيجية المهمة، ويأتي ضمن قرارات المنهاج الحكومي)، وأضاف (المشروع يهدف إلى تأمين مرونة واستقرار في عمليات تصدير النفط الخام من الموانئ الجنوبية)، وتابع إن (التشغيلية للأنبوب ستكون بحدود مليوني برميل يوميًا)، ولفت إلى إن (المرونة تتمثل في إمكانية تصدير النفط الخام البصرة وميناء خور العمية من ثلاثة منافذ وهي ميناء البصرة وميناء خور العمية والمنصة العائمة، مؤكداً إن (المشروع تمت الموافقة عليه من قبل مجلس الوزراء، ويتضمن مد أنبوب بحري بقطر 48 بوصة، وبطول 61 كيلومترا في الجزء البحري و9 كيلومترات في الجزء البري، بالإضافة إلى منصتين بحريتين، واحدة في ميناء البصرة النفط، والأخرى في ميناء العمية النفط، فضلاً عن عمارة بحرية عائمة لتصدير النفط الخام، ومتعلقات أخرى تخص الكهرباء والاتصالات ومنظومات السيطرة والحماية الكاثودية).

جابر و تناقش مع التحالف دعم جهود إنهاء ملف الهول

بغداد - الزمان

ناقشت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، مع قائد قوات التحالف في العراق وسوريا الجنرال كیفن ليهي، آلية التعاون والدعم المشترك لإنهاء ملف نازحي مخيم الهول. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (اللقاء تناول آلية التنسيق بين الحكومة العراقية وقوات التحالف، مع تأكيد أهمية إنهاء هذا الملف بشكل كامل من خلال التعاون المستمر بين الأطراف المعنية)، من جانبه، أشاد ليهي (بجهود الحكومة العراقية، ممثلة بوزارة الهجرة)، مؤكداً أن (نجاح العراق في إدارة ملف نازحي مخيم الهول يعد إنجازاً متميزاً على صعيد التعامل مع الأزمات الإنسانية)، وأعرب عن (تقديره لالتزام العراق في إيجاد حلول مستدامة للخميات ومساعدة النازحين في العودة إلى مناطقهم الأصلية بأمان وكرامة).

السوداني يثمن عودة البنك العربي إلى بغداد بوصفه دعامة للإقتصاد توقيع عقد الأنبوب البحري لتصدير النفط بقدرة 2,4 مليون برميل

بغداد - قصي منذر

الاستثمارية المختلفة)، وشدد السوداني على القول إن (البنك كان موجوداً في العراق بشكل مباشر منذ ما يقارب ثمانين عاماً)، ولفت إلى إن (عودته الآن مهمة وتعكس حالة الاستقرار السياسي والاقتصادي الذي يشهده البلد حالياً)، ولفت السوداني إلى (أهمية ألا يقتصر نشاط المصرف على تقديم الخدمات المالية، وإنما يسهم في عملية التنمية والاستقرار الاقتصادي في البلد)، مجدداً تأكيد (استعداد الحكومة لتقديم جميع أشكال الدعم والإسناد، بما يعزز النشاط المصرفي العربي والأجنبي، خدمة للاقتصاد العراقي وتنميته)، من جانبه، أبدى وفد

أشاد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بإعادة فتح فرع للبنك العربي في بغداد، عاداً إياها خطوة محورية لدعم الاقتصاد الوطني، وقال بيان تلقته تلقته (الزمن) أمس إن (السوداني التقى وفد البنك العربي برئاسة صبيح المصري رئيس مجلس إدارة البنك، برفاقه عدد من أعضاء مجلس الإدارة، بمناسبة قرب افتتاح فرع البنك المصرف العربي فرع العراق في بغداد)، وأشار إلى إنه (جرى مناقشة تعزيز التعاون بين العراق والبنك في المجالات المالية والمصرفية، ومشاركة المصرف في تمويل المشاريع



توقيع :

وزارة النفط

توقع عقد

الأنبوب

البحري

مع ائتلاف

شركتين

إطلاق ناشطين على خلفية توترات مع الأمن في المدحتية

الحلة - الزمان

سبيلهم من التوقيف قدر تعلق الامر بالقضية المرقمة 251 (قطر)، وأبلغ مصدر أمني في وقت سابق، بإغلاق المحكمة من قبل المظاهرين، بعد صدور حكم بالحبس 4 أشهر بحق 10 ناشطين، بينهم ضرغام ماجد. وقال المصدر أمس إن (مظاهرين اغلقوا بوابة محكمة المحمرة الغربي في بابل، على خلفية الحكم الصادر بحق الناشط ضرغام ماجد، بالحبس لمدة أربعة أشهر، إلى جانب عشرة مظاهرين آخرين شملهم الحكم بنفس القضية)، وأشار إلى إن (قرار الحكم صدر بناء على دعوى مقدمة من الناشئة دنيا الشمرى)، وتابع إن (الحكم أثار موجة من الاستنكار الشعبي، وتسبب باحتجاجات أمام المحكمة، للمطالبة بإطلاق سراح المعتقلين واعتبار الأحكام

وجهت محكمة استئناف بابل بإطلاق سراح الناشط ضرغام ماجد وعدد من المظاهرين، على خلفية التوترات التي شهدتها المحافظة والصدات مع أجهزة الأمن، وذلك بعد تنازل الناشئة دنيا الشمرى عن الدعوى المقامة ضدهم. وتداولت مواقع التواصل وثيقة للقضاء جاء فيها أمس إنه (نظراً لتنازل المشتكية عن الشكوى بحق المدانين كل من حسين حمزة كاظم وعباس طالب عليوي ومرضى ناجي طالب وعلاء كريم رسن وعلي رافع محسن وحيدر حمدان كاظم وضرغام ماجد مهدي، قررت المحكمة شمول المدانين المذكورين بقانون التعديل الثاني لقانون العفو العام)، وأضافت إنه (تقرر إخلاء

رصد هزة أرضية في زاخو وتوقع هطول أمطار

بغداد - فائق جواد

سجلت المراسد الزلزالية في الهيئة العامة للأنواء الجوية التابعة لوزارة النقل، هزة أرضية قرب الثلث الحدودي العراقي مع سوريا وتركيا. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (قوة الهزة بلغت 1.3 درجات قرب وتبعد 37 كيلومترا عن قضاء زاخو في محافظة دهوك)، وأشار إلى إنه (تم الشعور بها من قبل المواطنين الساكنين بالقرب منها)، كما توقعات الهيئة، إن يكون طقس اليوم الاثنين غائماً مصحوباً بأمطار. وأوضح البيان إن (طقس اليوم الاثنين سيكون غائماً إلى غائم جزئياً مع تساقط أمطار خفيفة الشدة في

أماكن متفرقة، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة تسجل في بغداد وكربلاء، 30 والديوانية 32 وديالى 28 وبنين 25 وأربيل 20 والسليمانية والأنبار 23 وصالح الدين 24 وكركوك 22 ودهوك 17 وواسط 33 وبابل والنجف والمثنى 34 وميسان 35 والبصرة وذي قار 37 درجة غائماً)، وأكد البيان إن (طقس يوم غد الثلاثاء، سيكون غائماً في المنطقتين الوسطى والشمالية مع أمطار خفيفة ومتفرقة تكون رعدية أحياناً، بينما يكون طقس المنطقة الجنوبية صحوً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة تنخفض عن اليوم السابق).

بغداد - ابتهاج العربي

احتضن الاجتماع الأمني الخامس بين العراق وتركيا، كبار صناع القرار في البلدين، وسط أجواء من التنسيق العالي لبحث القضايا أمن الحدود ومكافحة الإرهاب وتبادل المعلومات الاستخبارية. وقال بيان لوزارة الخارجية التركية أمس إن (الاجتماع الخامس لآلية الأمنية رفعية المستوى الذي انعقد بين العراق وتركيا، برئاسة مشتركة بين وزير خارجية العراقي فؤاد حسين ونظيره التركي هاكان فيدان)، وأشار إلى إن الاجتماع حضره كل من وزير الدفاع الوطني بشار غول ورئيس جهاز المخابرات الوطنية إبراهيم قالين ونائب وزير الداخلية منير كارال وأوغلو ونظرائهم العراقيين، لبحث قضايا أمن الحدود ومكافحة الإرهاب وتبادل المعلومات الاستخبارية. في غضون ذلك، ألقت قوات جهاز مكافحة الإرهاب، على 3 دواعش وتاجر مخدرات وتدمير مضافات بخمس محافظات، وقال بيان تلقته



دواعش ؛ عناصر من جهاز مكافحة الإرهاب تحيط داعشين تم القبض عليهما

(الزمان) أمس إن (إبطال جهاز مكافحة الإرهاب نفذوا عدة عمليات نوعية اختصاصية في مناطق متفرقة من البلاد وبعملية نوعية مستندة لمعلومات استخبارية دقيقة تم إلقاء القبض على داعشين اثنين في محافظة نينوى كانا يشتغلان منصباً عسكرياً ضمن ما كان يسمى ولاية الأنبار)، وأضاف إنه (تم إلقاء القبض على أحد الدواعش ذي قار)، فيما ضبطت هيئة الزهراء العائمة، متهمين بالمركبات بشكل مخالف

للدولة في بابل. وأوضحت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (ملاكاتها في مكتب تحقيق بابل نفذت عمليتي ضبط بناء على مذكرات قضائية بالتنسيق ونحت إشراف قضاء محكمة التحقيق المختصة في المحافظة)، مؤكداً إن (فريق عمل مؤلفاً من شعبة التحري والضبط في مكتب تحقيق بابل، تمكن من ضبط متهمين اثنين لتجاوزهما على عار تعود ملكيته إلى ديوان المحافظة واستغلاله كموقف للمركبات بشكل مخالف

شاهد معنا مجاناً



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

اخبار وتقارير

أهي حقيقة أم أسطورة ؟

نقرأ حكايات وأخباراً تقطر حكمة ورسالة وبلاغة في حين أنها تنسب إلى رجال بسطاء ليسوا من ذوي العلم ولا من الفضلاء .

وأمام هذا الشك لا يسوغ أن نترك ما قالوا من سيد الكلام وجميل النصائح فالحكمة ضالة المؤمن أيأ كان مصدرها .

3-

قيل :

مُرَّ رجل على راعي غنم فسأله عما عنده من العلوم فقال :

عندي خمس كلمات

وزدني منك خمسا

أكمل بها علمي .

فقال له :

وماذا معك لأزيدك ؟

قال :

يا سيدي :

الأولى : لا استعمل الكذب والصدق موجود .

الثانية : لا استعمل الحرام والحلال موجود .

والثالثة :

لا أنكر عيوب الناس والعيب في .

والرابعة :

لا أعصي الله وهو يراني .

والخامسة :

لا أجد نعمة وهو يكفيني .

فقال له :

لقد حويت علم الأولين والآخرين ،

فدُمَّ على كلماتك الخمس فليس عليها مزيد .

4-

ما قاله الراعي - حسب الحكاية - هو مقتضى الفطرة السليمة

أن طاعة الله وشكره على نعمة هي أول الواجبات .

ولا خير في الحرام والمعاصي كلها من كذب وكشف عيوب الناس ومقابلة النعم الإلهية بالتمرد والجدود .

5-

أن الاستقامة على طاعة الله هي صمام الأمان

في السكون والطمأنينة والاستقرار النفسي

والنجاح الاجتماعي وفقا لله وإياكم لطاعته

وأبعدنا عن معصيته وجعلنا من الحاقدين

الشاكرين .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

محامون أتى بهم الحنين إلى نقاباتهم

أسعدني طلب الأساتذة الكرام من كردستان الحبيبة أن أرافقهم لزيارة نقابة المحامين العراقيين ، وهم كل من القاضي رزكار أمين رئيس محكمة الجنايات لمحكمة صدام حسين ورجالاته في قضية الدجيل، والدكتور محمد سليمان أحمد رئيس مركز البحوث القانونية في وزارة العدل/كردستان، والدكتور عدنان سرحان عميد كلية القانون في جامعة الشارقة/الإمارات، والدكتور لقمان عثمان أحمد أستاذ القانون الدستوري في جامعة الموصل.

حيث طاب لهؤلاء الأساتذة الكبار أن يعودوا إلى ماضيهم في المحاماة ويتفقدوا نقاباتهم التي كانوا في يوم من الأيام أحد أعضائها، كما التقوا نقيب المحامين أحلام اللامي بمناسبة فوزها بنقبة للمحامين لدورة نقابية جديدة.

على هامش الزيارة واللقاء، أهدى فضيلة الدكتور محمد سليمان أحمد بعض مؤلفاته وإصدارات مركز البحوث الذي يرأسه إلى نقيب المحامين، ورافقتهم للجلول في مكتبة نقابة المحامين ومتحفها، وكم شهدت السعادة والارتياح على وجوههم وهم يتصفحون وثائق نقابتهم الأم ويستذكرون عراقة تاريخها ورجالاتها الأفاضل.

وكم هي عظمة نقابتنا العريقة وهي تُخرج رجالات القضاء والمحاماة والعلم والوطنية والسياسة والفكر، وبلا مجاملة أو مبالغة، إن كل واحد من هؤلاء الأساتذة الكرام يستحق أن توضع صورته وذكره في متحف النقابة أيضاً إلى جانب بقية عظماء المحاماة ورجالات القانون في العراق، كونهم يملؤون الدنيا اليوم بكتاباتهم وأدوارهم العلمية والثقافية ويديرون أعرق الجامعات العالمة، وهذا مدعاة فخر بلا شك لنا جميعاً كونهم كانوا في يوم من الأيام زملاء لنا في مهنة المحاماة وأعضاء في نقابتنا الموقرة.



وليد عبد الحسين جبر

الكوت

ليس بعد الحق إلا الضلال

يجور الآخرون بالباطل على الحق؛ لذلك على من يثق بفعل الصواب ألا يستمع لتقييم الآخرين؛ لأن ليس بعد الحق إلا الضلال، ومن يزل من الحق يجب ألا يسترضى بالباطل؛ ... فمن يفرط بالحقيقة سافحاً المبادئ القيمة الراسخة، إرضاءً لأولياء الشيطان، يخسر نفسه ولا يكسب العالم.

وقد تاه كثيرون في غياهب الشر؛ لأنهم ظنوا في الإقترب منه قطرة خير خافية يستطرونها منافع شخصية، فيفوزون، حتى لو خسروا الآخرين وأخسروهم.

الآخرون هم الجحيم، كما يقول سارتر، لكن بمبدئية لا تسامح على صيانة الموقف، ولا تنتهج سبيل السوء؛ يمكن تحويل الآخرين إلى نعيم.

هل يفعل أن الأفعي التي أغوت آدم بقضم تفاحة المعرفة، كانت خارج إرادة الرب؛ أم أن إرادة ربانية رسمت للإفعي سبيل الإنفلات مما حذر.. سبحانه وتعالى.. وأن تلك الإرادة المقدسة أهملت آدم.. تركته لنفسه.. والنفس أمارة بالسوء، فكان ما كان من نشوء البشرية إنطلاقاً من عصيان السلف الأعلى لله «لا تقربا تلك الشجرة»، ولما خالفا مقترنين تحقق الوجود وابتغى العدم؛

ما بحث على التأمل في الهداية النابضة داخل عب التيه؛ جود العبد لتعاليم الرب؛ أطلقت الإنسان على الأرض وتقبلوا الإدراك وهضم نسل آدم تفاحة المعرفة، مطلعين على لعبة التناسل، التي يضعها الذكر شهوة وتحملها الأنثى كرها.

هذا هو الوجود؛ فهل ثمة بعد الحق المطلق سوى الضلال النسبي.. شهوة الرجل ومجبورية الأنثى؛ تديم غريزة البقاء ولذة التكاثر؛ ولو وقف الإنسان عند تلك المعادلة غير المتزنة؛ مصغياً لملامة اللانم؛ لجار الجميع على الجميع.. أفراداً ومجتمعات..

كما يؤكد أنه على صواب يسواه يتيه في الخطأ؛

كل يوجب التزام الثقة بفعل الصواب وآلا

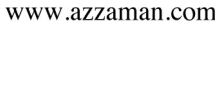
يستمتع حامل الرسالة ومتبني الموقف

الأمثل، لتقييم الآخرين؛ لأن لا جدوى من

كسب العالم إذا خسّر المرء نفسه، كما

فيان القبطان

بغداد



www.azzaman.com

العراق يستعين بخبرات أجنبية لتنظيم الرقمنة وحماية الملكية الفكرية

الإتصالات : خدمة الواي فاي تنتهي خلال العام الجاري



كلمة: وزيرة الاتصالات تلقي كلمة في الجلسة

لتنظيم السوق، في ظل القانون الناقد ولوائح الإعلام المعتمدة). متحدثاً عن (أهمية خلق التوازن بين حرية التعبير وتنظيم المحتوى، وحماية الملكية الفكرية، والتزامها بالتعددية الإعلامية في إطار الدستور والقانون). وشدد أبو رغيف على (ضرورة انفتاح الهيئة على الشركات العالمية الرصينة، لاسيما الأمريكية، لما تمتلكه من

للتنظيم الإلكتروني في العراق، لافتة إلى قرب إطلاق منصة للتجارة الإلكترونية في العراق. وقالت مديرة عام الشركة العامة لخدمات البريد والتوفير بوزارة الاتصالات، زينب عبد الصاحب، في تصريح أمس أن (الوزارة وضعت الأساس منذ 2023 نحو تحويل البريد إلى خدمات مؤتمنة، من أجل مواكبة التطور الحاصل في دول العالم). منصة إلكترونية

وتابعت أن (هناك مساح حكومية لافتتاح فروع رسمية لشركات الإعلام والاتصالات. وشي أن). مؤكدة أنه (جرى تهيئة الأراضي والبنى التحتية والمخازن بالقرب من المطار، فضلاً عن استحداث منصة إلكترونية تجارية قريباً). على صعيد متصل، ناقش مجلس الأعمال الأمريكي العراقي. وهيئة الإعلام والاتصالات في بغداد. أهمية التوازن بين حرية التعبير وتنظيم المحتوى وحماية الملكية الفكرية. خلال ورشة موسعة نظمها المجلس بحضور وفد اقتصادي ضم 101 شخصية يمثلون نحو 60 شركة أمريكية ناشطة في قطاعات الطاقة والتكنولوجيا والصحة. بالتعاون مع غرفة التجارة الأمريكية. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس أن (الندوة بدأت منهاجها باستعراض

بغداد - سعد محمد الكعبي باشرت وزارة الاتصالات، بفتح أبواب الوزارة لمشاريع القطاع الخاص بمجالّات الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني، مؤكدة أن خدمة الواي فاي تنتهي خلال العام الجاري. وذكرت وزيرة الاتصالات، هيام الياسري في كلمة خلال مؤتمر قمة الأعمال العراقية أي بي اس. تابعتها (الزمان) أمس أن (العراق يمثل دوراً مهماً في عملية مواكبة الثورة الصناعية الرابعة والتطور العالمي المتسارع في قطاعات الرقمنة والاقتصاد الرقمي. لتحقيق الغايات التي تخدم قطاعات الصناعية والطاقة والاتصالات والصحة والتعليم والتربية. والحد من الفساد المالي والإداري، فضلاً عن تعظيم الإيرادات للاقتصاد الرقمي. ونقل العراق من الاقتصاد الريعي إلى الاقتصاد المعتمد الشبكي).

قطاع خاص

مبينة أن (المضي بهذا الاتجاه يتطلب المسؤولية من جميع الجهات المختصة والفعاليات المجتمعية وشركات القطاع الخاص والعام). وأضافت الياسري أن (الوزارة بدورها تتحرك باتجاهين الأول تهيئة البنى التحتية ودعم الحصول الرقمي عبر مشاريع

العلوم السياسية

بالنهرين تنظم مؤتمر العراق 2050

الذي يعقد في العشرين من شهر نيسان الجاري برعاية كريمة من وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي، وبإشراف رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور علي عبد العزيز الشاوي، وعميد كلية العلوم السياسية الأستاذ الدكتور اسامة مرتضى باقر السعيد، وبمشاركة باحثين وعلميين في الشأن السياسي والاقتصادي ببحوث وأوراق علمية. وذكر رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر عميد الكلية الأستاذ الدكتور اسامة مرتضى باقر السعيد أن اللجنة تلتزم ما يقرب من (26) بحثاً علمياً تتركز حول محاور المؤتمر في السياسة الخارجية العراقية، وسياسة العراق في تعزيز العلاقات مع دول الجوار،

بغداد - ندى عمران تنطلق في كلية العلوم السياسية بجامعة النهرين أعمال المؤتمر العلمي السنوي الثامن الموسوم (العراق 2050



اسامة السعيد

حامد : قناة فضائية تشتري الخطاب الواحد لصدام بعشرة آلاف دولار

البحث في مفهوم سقوط الدولة مقابل سقوط النظام



جلسة: المجلس الثقافي يضيف شاكر حامد

هذه الخطابات لتقصير مدته من 48 دقيقة إلى 28 دقيقة. الأمر الذي أثار استياء وزير الإعلام حينها، لكنه لاقى تقديراً لاحقاً من الدائرة القربية لصدام.

مواجهة حرب

كما تطرق حامد إلى تجربته في تغذية غزو العراق عام 2003 لصالح تلفزيون أبو ظبي، وأصفا الاستعدادات التي اتخذها المكتب لمواجهة الحرب، والخطبة تحت القصف العنيف، وشارك حامد أيضاً ذكريات عن عمله كمراسل حربي

مكتبي قناتي الجزيرة وأبو ظبي في بغداد خلال فترات سياسية وأمنية معقدة، وصولاً إلى عمله في هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي). وشكّل حامد عن تفاصيل مثيرة حول عمله في تلك الفترة، أبرزها تأكيد على أن قناة الجزيرة كانت تشعري خطاباً للرئيس العراقي الأسبق صدام حسين من وزارة الإعلام العراقية ببلغ عشرة آلاف دولار للخطاب الواحد، وذلك لينها قبل التلفزيون العراقي الرسمي. وروى كيف قام بنفسه بمونتاج أحد

البصرة - الزمان استضاف المجلس الثقافي في محافظة البصرة، بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب ودار الألب البصري، الصحفي والمراسل الحربي شاكر حامد، في أمسية ثقافية حملت عنوان «حوار ثقافي حول ذكرى 9 نيسان» في بداية الإحتاد بالبصرة.. وخلال الأمسية، استعرض حامد، محطات مهمة من مسيرته الإعلامية الطويلة التي بدأت في الإذاعة والتلفزيون العراقي في السبعينيات، مروراً بتجربته في تأسيس وإدارة

السياسي التركماني عمار كهية :

إتفاق كركوك جرى في دار الحلبوسي وهذه رؤيتي تجاه المستجدات

كركوك - فراس الحمداني أكد السياسي التركماني عمار كهية أن السياسة أحياناً تكون فرصة للعمل على حل الأزمات، مشيراً إلى أن محافظة كركوك تحتاج إلى أن يعمل الجميع من أجلها ومن أجل أهلها وأن الوضع السياسي المحلي الوطني والإقليمي الدولي مكلل بالمستجدات .

وقال المهندس عمار كهية رئيس مركز اسر للدراسات في معرض اجاباته خلال الحديث الصحفي الذي أجراه معه الإعلامي وال كاتب الصحفي فراس الحمداني « أن السياسة هي فرصة من أجل العمل على حل الأزمات وخلق فرصة لتمثيل الشعب كمكون أو قومية أو عقيدة أو فكر سياسي من أجل خدمة الشعب والبلد» وأن التركمان في انتخابات 2023 عاشوا اخفاق كبير اسفر عن الفوز بمقعدين فقط وهذه نتيجة مخيبة لالامال وفي موضوع تشكيلة حكومة كركوك والتي يسميها البعض فنكافية فسند الرشيد هي بالصبح كانت قد حدثت في دار رئيس البرلمان السابق محمد الحلبوسي قبل جلسة فندق الرشيد وايا.. كان المكان كان الأولى بالتركمان أن يحضروا مفاوضات تشكيل الحكومة حتى وان

كانت لهم وجهات نظر مختلفة والتغيب عنهم وضعهم بموقف لا يحسدون عليه وهناك فرق بين المعارضة والانسحاب من المعترك .

وأضاف كهية (ولدت سياسياً بحكم البيئة والمنطقة التي عشت فيها وبعد العام 2003 اضطرت أن أترك عملي كمهندس مدني لآكون مهندس سياسي وهو مصطلح أجسده فكراً، وعملًا، وأخطط لكل شيء).

حل أمثل

وعن موضوعه انخفاض انتاج النفط من حقول كركوك بحسب تصريحات كهية الأخيرة والاي وصف بها القضية بأنها اشبه بفكاهة نتيجة ارتفاع معدلات الانخفاض بشكل كبير وانه يعتقد بان عودة بريتش بتروليوم قد تحل بعض المشكلات في هذا الملف وهذه العودة تمثل الحل الأمثل شأنًا أو ايديا وفي ظل معطيات التوجه للطاقة النظيفة فقط فصل إلى مرحلة يكون فيها مردود النفط لا يكفي حتى لسد كلفة إنتاجه .

وعن وجهة نظره حول ما يدور بمحيط رئيس وزراء العراق المهندس محمد شيان السوداني، أوضح كهية، أن «السياسة فرضت على رئيس الوزراء بعض المستشارين وكان اختيار بعضهم



لقاء: الكاتب مع عمار كهية

كل أذرع الحزب الديمقراطي“. واختتم السياسي التركماني المهندس عمار كهية حديثه بالقول « أن إدارات كركوك المستشارين تسببوا في خلق مشاكل بين رئيس الوزراء وبعض الأحزاب السياسية». وأضاف كهية « أن من عاش المعارضة السياسية العراقية فإن تجربته في المعارضة وفي التعامل الإقليمي ذات رؤية أوسع بحكم التجارب والتعاطي مع القضايا الدولية وهناك الكثير من المواقف تؤثر على حكومة السودان حتى في التعامل الدولي، مبينا أن السوداني يحاول أن لا يدخل العراق في نزاعات إقليمية أو دولية ويحاول تحديد العراق عن العاصفة وأن تهديدات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تحمل احتمالية كبيرة بنشوب حرب بين أمريكا وإيران وأن حدث لا سامح الله فالعراق لن يكون بمنى عنها وعن تبعاتها

اعتقد أن شهر نيسان دموي. وبالنسبة للحزب الجمهوري يقول كهية: أن «الحزب الجمهوري يعتمد على الجيش أكثر من الاستخبارات ولديه أزمة اقتصادية حقيقية داخل أمريكا، كما أن لديه نزاع كبير مع الديمقراطي، مضيفاً أن ترامب يحاول أن يتخلص من

تجار جنين يأملون في الحفاظ على الهدوء لإستئناف نشاطهم

مباشر في دعم الاقتصاد المحلي وتنشيط الحركة التجارية، سواء لأصحاب المحال التجارية أو لبااعة المتجولين، كما أنه يعزز من فرص العمل المؤقتة ويرفع من وتيرة الإنتاج المحلي.

وأكدت الوزارة على أهمية تسهيل وصول الزوار إلى الأسواق من خلال تحسين البنية التحتية وتنظيم حركة المرور، بالإضافة إلى تعزيز الخدمات المقدمة داخل الأسواق، بما يشمل النظافة والأمن، لضمان استمرارية هذا النشاط وزيادة جاذبية الأسواق الفلسطينية للزوار من مختلف المناطق.

ويأتي هذا الانتعاش في وقت تسعى فيه السلطة الفلسطينية إلى تعزيز الاقتصاد الوطني من خلال دعم الأسواق المحلية وتنمية القطاع الخاص، في ظل التحديات الاقتصادية المتزايدة. ويأمل التجار أن تستمر هذه الحركة خلال الأشهر القادمة، ما يفتح المجال أمام مزيد من النمو والازدهار في الأسواق الفلسطينية.

بعودة الحياة التجارية إلى سابق عهدها.

كما شهدت أسواق جنين والجملة يوم السبت الموافق 5 نيسان/أبريل 2025، نشاطا تجاريا غير مسبوق، حيث أعلنت وزارة الاقتصاد الوطني الفلسطينية أن حجم التداول التجاري في هذا اليوم فاق نظيره في شهري شباط وآذار من العام نفسه.

وبحسب الوزارة، فقد لعب تدفق الآف المواطنين من عرب 48 دورا محوريا في هذا الانتعاش، حيث توافدوا إلى الأسواق الفلسطينية بهدف التسوق والترفيه، مستغلين الأجواء الريفية وموعد عطلة نهاية الأسبوع. وتعد أسواق جنين والجملة من الوجهات المفضلة لدى أهالي الداخل الفلسطيني نظرا لأسعارها المناسبة وتنوع معروضاتها، فضلا عن الروابط الاجتماعية والثقافية التي تربطهم بالمدن الفلسطينية.

وذكرت الوزارة في بيانها أن هذا النشاط التجاري يساهم بشكل



سوق؛ سوق للخضار في جنين

أمام عودة عرب 48 إلى أسواق جنين، حيث يعول عليه الكثيرون لتعويض جزء من الخسائر الاقتصادية السابقة. وفي ظل هذه التحديات، يبقى الأمل معقودا على وعي المجتمع المحلي وتعاون الأجهزة الأمنية، للحفاظ على الاستقرار وتوفير بيئة آمنة تسمح

مؤقتة نتيجة تدهور الأوضاع الأمنية، مما أدى إلى عزوف كثير من المتسوقين عن زيارة جنين، وحرمان مئات العائلات من مصدر رزقها. ويأمل التجار أن تشهد الأيام المقبلة خطوات حقيقية من كافة الجهات المعنية لتأمين المدينة وفتح المجال

مسؤولياتها الأمنية. وبذل الجهود لمنع أي جماعات مسلحة من القيام بتعيشها جنين منذ فترة، ويزيد من معاناة المواطنين الذين يعتمدون على النشاط التجاري كمصدر دخل رئيسي.

وفي هذا السياق، ناشد التجار السلطة الفلسطينية بتحصّل

رام الله - لارا احمد

يأمل تجار مدينة جنين في أن يسود الهدوء والاستقرار خلال هذا الأسبوع والأسابيع القادمة، وسط دعوات واضحة للسلطة الفلسطينية بمنع أي استفزازات قد يقوم بها المسلحون الخارجون عن القانون، والتي من شأنها تهديد الوضع الأمني الهش وتعطيل عجلة الحياة الاقتصادية.

وقد عبّر عدد من أصحاب المحال التجارية في جنين عن قلقهم من التطورات الأمنية الأخيرة، التي أدت إلى انخفاض كبير في عدد الزوار، وخاصة من عرب 48 الذين كانوا يشكلون ركيزة أساسية في الحركة التجارية للمدينة. ولفتوا

إلى أن استمرار التوتر الأمني يُفاقم من الأزمة الاقتصادية التي تعيشها جنين منذ فترة، ويزيد من معاناة المواطنين الذين يعتمدون على النشاط التجاري كمصدر دخل رئيسي.

وفي هذا السياق، ناشد التجار السلطة الفلسطينية بتحصّل

اصبوحة اليوم

أخطر المتأفقين... أكاديمي علماني يتوعد لسؤولين في أحزاب إسلامية ليبحروه منصبا، ويتحدث في ندوات قيعها جهات تقديمية. عن العلمانية!

قاسم حسين صالح

اربيل

التهمون بين التعذيب والابتزاز

لم تحدث - عملياً - عبارات الدستور العراقي فرقا جوهريا في معاملة المتهمين، فمراكز الشرطة ومديریات التحقيق بمختلف مسمياتها هي الیهمة على التحقيقات، والأوراق التحقیقیة، والمتهمین خلافا للقانون الذي أعطى لهم دورا استثنائيا في التحقيق بالجرائم تحت سلطة القاضي، وتمسك هذه الجهات بالدور التحقيقي على حساب دورهم التنفيذي وهو الأصل يجرنا إلى السؤال عن السبب وراء هذا التثبيت غير المنطقي، وبدوره يثير في داخلنا أسئلة كثيرة عن إصرار أكثر هذه الجهات على محاربة المحامين، ومنعهم عن اللقا، بموكليهم من المتهمين، وتعطيل الإجراءات، والتعذيب الذي يرافق بعض هذه التحقيقات، وهل هذه الأمور من أجل خدمة الوطن، ونشر الأمان ونحن في بلد يفقد إلى الأمن والأمان لم لغايات أخرى؟ وهل البلاد التي تطبق حقوق المتهمين تعاني الفوضى وانعدام تطبيق القانون مثلما نعاين أم ماذا؟ الجواب لا يحتاج إلى السرد والتحليل، فالرشاوى والفساد هما الدافع وراء تعذيب المتهمين، وابتزاز عوائلهم، وجلب المصلحة للمرتشين الذي يرغبون بالعادة عناوين وطنية، وتقولها بملء الفم، لا يهابن في قولنا إن بعض المحامين شسركاء في عمليات الابتزاز، والرشاوى ولقبتها سابقا في كتاب رسمي وجه إلى السيد رئيس الوزراء بأن: - عدم احترام مراجعة المحامين، والاتفاق مع بعض المحامين للتسلل دون الآخرين لغرض إجبار المتهمين على دفع مبالغ مالية بتقاسمها المستفيدين بينهم، مما يشكل جرائم قانونية صريحة لذا أن الأوان أن نجسم دور مراكز الشرطة والمديریات التحقیقیة كخطوة أولى لإرجاع التحقيقات بيد القضاء، والغاء الاستثناء الذي سمح لهم بهذا الدور كخطوة ثانية وضرورية وحتى لا يُعذب المظلومون في زوايا الظلام والابتزاز وهوك وينورون زواحك. نشهد خشودا جماهيرية ضخمة في المراجعات خلال مباريات هذه الفرق، ويرفع الكثير من المشجعين الأعلام الكردية. من حق أي شعب التعبير عن انتمائه، كرفع الألفات والأعلام احتفالا بخصور فريقه في الملعب لكن كما ذكرنا، تتمعد بعض القوات حجب هذه الشعارات والأعلام، وخاصة العلم الكردي، ونحن والعالم نعلم أن هذا العلم دستوري وقانوني، ويرفع علم كردستان في العديد من الفئات الثانية والنتديات والمهرجانات السياسية والثقافية الدولية مع أن العلم قانوني، إلا أن هذه القوات نادرا ما تعرضه على الشاشة، وإذا عرض، يزال فجأة وبسرعة. هذا يعني أنهم يريدون محو وجود ششي، موجود. كما ذكرت في البداية، هذا عصر انفتاح على العالم؛ لا ششي مخفي، ومن الأفضل للقوات التلفزيونية أن تقوم بعملها بمسؤولية، وتتجنب العنصرية والتمييز، وتحترم كافة القيم. العلم فخر كل أمة، وللشعب الكردي علم لا ينبغي إخفاؤه. هذه الظاهرة واضحة في الدوريات العراقية. كما شهدنا في دوري أبطال الخليج كيف لم يعرض مشجعو أندية كردستان على الشاشات. هذا ببساطة لأن بعض المشجعين الرياضيين رفعوا علم كردستان؛ السؤال هو: إلى متى سيستمر هذا النوع من العنصرية؟ لقد تغيرت الحياة، وأصبح العالم الآن في أيدي الجميع. لن يكون اليوم كما كان بالأس. لا شك أن العالم سيشجع نحو الانفتاح والأزهار، الآن باقي المستقبل. من الأفضل لنا أن نكون منفتحين على أنفسنا وعلى العالم، وأن تعمل وسائل الإعلام بحيادية وبعيدة عن التورات.

احلام الامي

بغداد

العنصرية والتمييز على قنوات الإعلام

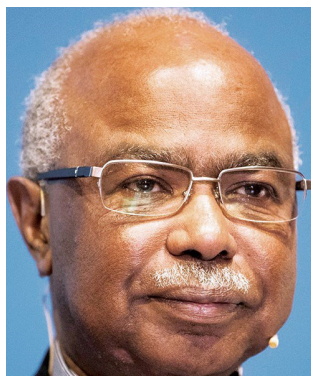
اليوم ليس كالأس. أصبح العالم قرية صغيرة في أعين الناس، وانتشرت وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي على نطاق واسع للتعريف بثقافات الشعوب وعاداتهم. ومع ذلك، ورغم هذا الانفتاح على العالم، لا تزال بعض القنوات العربية، للأسف، تخفي هذه القضايا عن أعين المشاهدين. هناك فرق كبرى تشارك في الدوري العراقي، مثل أربيل وهوك وينورون زواحك. نشهد خشودا جماهيرية ضخمة في المراجعات خلال مباريات هذه الفرق، ويرفع الكثير من المشجعين الأعلام الكردية. من حق أي شعب التعبير عن انتمائه، كرفع الألفات والأعلام احتفالا بخصور فريقه في الملعب لكن كما ذكرنا، تتمعد بعض القوات حجب هذه الشعارات والأعلام، وخاصة العلم الكردي، ونحن والعالم نعلم أن هذا العلم دستوري وقانوني، ويرفع علم كردستان في العديد من الفئات الثانية والنتديات والمهرجانات السياسية والثقافية الدولية مع أن العلم قانوني، إلا أن هذه القوات نادرا ما تعرضه على الشاشة، وإذا عرض، يزال فجأة وبسرعة. هذا يعني أنهم يريدون محو وجود ششي، موجود. كما ذكرت في البداية، هذا عصر انفتاح على العالم؛ لا ششي مخفي، ومن الأفضل للقوات التلفزيونية أن تقوم بعملها بمسؤولية، وتتجنب العنصرية والتمييز، وتحترم كافة القيم. العلم فخر كل أمة، وللشعب الكردي علم لا ينبغي إخفاؤه. هذه الظاهرة واضحة في الدوريات العراقية. كما شهدنا في دوري أبطال الخليج كيف لم يعرض مشجعو أندية كردستان على الشاشات. هذا ببساطة لأن بعض المشجعين الرياضيين رفعوا علم كردستان؛ السؤال هو: إلى متى سيستمر هذا النوع من العنصرية؟ لقد تغيرت الحياة، وأصبح العالم الآن في أيدي الجميع. لن يكون اليوم كما كان بالأس. لا شك أن العالم سيشجع نحو الانفتاح والأزهار، الآن باقي المستقبل. من الأفضل لنا أن نكون منفتحين على أنفسنا وعلى العالم، وأن تعمل وسائل الإعلام بحيادية وبعيدة عن التورات.

يونس حمد

أوسلو

التعاون الإسلامي يحضر لجنة أنطاليا

اتخاذ تدابير عاجلة، ولا سيما فرض وقف فوري لإطلاق النار لوضع حد للحرب، والإنسحاب الكامل لقوات الاحتلال الإسرائيلي، وتقديم المساعدات الإنسانية، والتبليغ السريع للخطة المصرية لإعادة إعمار القطاع.



حسين إبراهيم طه

حضر الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي، حسين إبراهيم طه، والوفد رفيع المستوى المرافق له أعمال الاجتماع التأسيسي للجنة الوزارية المكلفة من القمة العربية والإسلامية الاستثنائية المشتركة بشأن العدوان على قطاع غزة، في أنطاليا بالجمهورية التركية، اليوم الجمعة 11 أبريل 2025. وفي كلمته أمام الاجتماع، رحب طه بمشاركة الدول الصديقة (مملكة إسبانيا، وجمهورية سلوفينيا، ومملكة النرويج، وجمهورية إيرلندا، والاتحاد الأوروبي، وروسيا الاتحادية، وجمهورية الصين الشعبية) في الاجتماع مؤكدا أن ذلك سوف يلقي أعماله، والجهود لتعزيز السلام العادل القائم على حل الدولتين. وأكد أن (الاستقرار الإقليمي يتطلب

تقرير دولي يُلقي الضوء على عامين من الدمار في السودان

انتشار العنف الجنسي، وزبادة عدد الأشخاص الذين يبحثون عن أجنابهم المفقودين بنسبة 66بالمائة ، إلى الصورة القائمة للبحر التي يعاينها المدنيون السودانيون. فقد تلقت اللجنة الدولية زهاء 7700 طلب بحث من أشخاص يحاولون العثور على أحد أفراد أسرهم المفقودين، وأعلنت أطراف النزاع التزامها باحترام القانون الدولي الإنساني من خلال التوقيع على إعلان جدة في أيار/مايو 2023، وعليها الالتزام بهذه المعايير. إن حماية المدنيين ووصول المساعدات الإنسانية دون عوائق أمران لا يقبلان التفاوض؛ فهما التزامان قانونيان وهما السبيل الوحيد لتجنب تفاقم الكارثة.



شارع؛ دمار بشكل كبير في إحدى شوارع الخرطوم

ويبرز التقرير بعض الاتجاهات المقلقة التي رصدتها اللجنة الدولية خلال العامين الماضيين، مثل عرقلة الرعاية الصحية العاجلة وانسحاب الهجمات على المستشفيات وغيرها من البنى التحتية المدنية الأساسية. ويضيف

بورتسودان (الزمان) - أصدرت اللجنة الدولية للصليب الأحمر (اللجنة الدولية) أمس تقريراً عن الوضع الإنساني الكارثي في السودان، إذ ينقضي في 15 نيسان/أبريل الجاري العام الثاني على النزاع المسلح الذي دمر البلاد. وقد أسهم التجاهل الصارخ لمبادئ القانون الدولي الإنساني في تعميق هذه الأزمة الفظيعة، كما أن الانخفاض الحاد في تمويل المساعدات الإنسانية يُنذر بتفاقم الأزمة أكثر فاختك. وقال رئيس بعثة اللجنة الدولية في السودان، دانيال أومالي في بيان تلقته (الزمان) أنه لا يجوز أن يدبر المجتمع الدولي ظهره للسودان، فملايين الأرواح واستقرار منطقة

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (كافتريا) في كلية النباتات الطبية يوم (الاربعاء) المصادف (٢٠٢٥/٥/٧) الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥٠.٠٠) خمسة وعشرون الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد يتم دفعه في رئاسة الجامعة الشؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

شعبة العقود الحكومية

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (كافتريا) في كلية التمريض يوم (الاحد) المصادف (٢٠٢٥/٥/١١) الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥٠.٠٠) خمسة وعشرون الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد يتم دفعه في رئاسة الجامعة الشؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

شعبة العقود الحكومية

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (مكتب الاستنساخ) في كلية التربية الاساسية يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢٥/٥/١٢) الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥٠.٠٠) خمسة وعشرون الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد يتم دفعه في رئاسة الجامعة الشؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

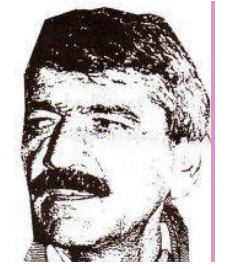
شعبة العقود الحكومية

اعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (كافتريا) في كلية الادارة والاقتصاد يوم (الخميس) المصادف (٢٠٢٥/٥/٨) الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥٠.٠٠) خمسة وعشرون الف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد يتم دفعه في رئاسة الجامعة الشؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

كلمات على ضفاف الحدث

الفاصل بين الخيط الأبيض والأسود في الشرق الأوسط



عبد الله عباس

السيلمانية

قراءة لما فعلته وما تفعله القوى الغربية بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية في المنطقة وتحت عنوان ابدعوه (محاربة الإرهاب بعد الحدث الغامض عن طريق الانفجارات عندما حدث ماحدث في 11 ايلول) بدأ بالمرق ولم ينتهي بلبيبا وسوريا إلى أن فتحوا جبهة الأرهاب و الفوضى في اوكرانياو التخريشات الفوضوية ضدالصين عن طريق تحريض القاعلم في الجنوب الشرقي لاسيا وعركة الضغط المستمرة منهم على إيران في صفيتها الدرامية شبيهة باستسجال ما فعله القويون كما جاء في حكاية الشعلية حيث أكلوا الزبيب ذى الأرجل وترك الزبيب الحبيب في الكيس لحين الوصول المدينة عندما يبدأ العراق العمل في بداية السبعينات في بناء المفاعلات النووية، لم يتخط حملة الغرب سوى بعض التقارير في الإعلام الغربية تبدي شكوكا من نية السطاط العراقيين من بنساء تلك المفاعلات-بل أن الحكومة الفرنسية التي وافقت على بيع المستلزمات وتعاونت مع العراق

للقوية المعارضة العراقية في الخارج ووضع كل التسهيلات امامهم مع العلم المسبق من هذه الإدارة أن بعض الشخصيات والجهات والشخصيات المعارضة عاشت خارج العراق لفترات طويلة بحيث فقد بعضهم الشعور بالانتماء للعراق وشعبه فاصرت امريكا إلى شحهم ليتذكروا هذا الانتماءوا والعرب ساكان في هذا الموضوع أن امريكا اعتمدت اعتمادا مباشرا على بعض الأنظمة في المنطقة لتخوض ما كان بخطط لها ضد العراق (شارك عمليا 57 ألف عسكري من 7 دول المنطقة استجابات للطلب الأمريكى في القاتل ضد العراق) .

أنظمة متحالفة

أما فيما يخص إيران كان ولحد إسقاط النظام وتدمير الدولة العراقية واحتلال أراضيها وقبل ذلك محاصرتها حصارا قاسيا اشغل كما كان معلوم منذ جبة اسبرين عن العراقيين ، لم تتجاوز التصرفات الأمريكية ليران غيرلتعمية الاعلامية ضدها والضغط على الأنظمة المتحالفة معها أن يلتفترب من اي تصرف يؤدي الى تقوية العلاقات مع الإيرانيين هذا بالإضافة إلى عدم الإهتمام (المعلن على أقل التقدير على سبيل الدعاية) أن امريكا حاولت أو تحاول مد يد اي مساعدة لاي طرف معارض لنظام خارج ايران (هذا ونقلوه للتاريخ ليس لأن امريكا لاتريد ذلك، بل لأن العراقيين الإيرانيين ليسوا مستعدين للتخلي عن الانتماء ليران وسنأتي على هذه الفأخرة الإيرانية بنشيء من التفصيل)..... نعيد قراءة هذه الأحداث، لننوقف

سنِّ الترشيح لعضوية مجلس النواب إغفال لمُعدِّ لفئة الشباب

2024، والذي تم نشره في الجريدة الرسمية بالعدد (26) بتاريخ (31/ 12/ 2024) فقد تم رفع سن الترشيح من المادة (80)، وهذا يعني أن تنظيمه سيكون للمشرع العادي حيث اشترطت المادة (210/ 6) من قانون نظام انتخاب مجلس الشورى رقم (6) لسنة 2021 مرشح عضوية مجلس الشورى ،"إلا يقل عمره عند قفل باب الترشيح عن ثلاثين سنة ميلادية"، ومن البول التي لم تنظم في دستورها سن الترشيح، هي لبنان حيث لم تضمنن السنوية للصران في سنة 1926 (المعدل) هذا الشرط بل جرى تنظيمه بموجب المادة (7) من قانون الانتخابات النيابية رقم (44) لسنة 2017 التي نصت على الآتي "لا يجوز أن يرشح لعضوية مجلس الشورى من كان لبنانياً أتم الخامسة والعشرين من العمر.... أما في العراق، نجد أن

اتحاد وطني

والمادة (2 /70) من دستور دولة الامارات العربية المتحدة لسنة 1971 (المعدل) التي اشترطت في عضو مجلس الاتحاد الوطني "أن لا تقل سنه عند اختياره عن خمس وعشرين سنة ميلادية"،

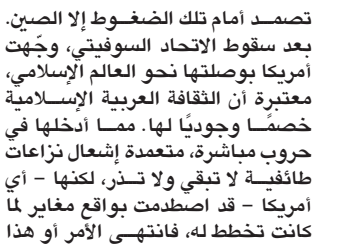
والمادة (57/ ب) من الدستور مملكة البحرين لسنة 2002 (المعدل) التي اشترطت في عضو مجلس النواب على "أن لا تقل سنه يوم الانتخاب عن ثلاثين سنة ميلادية كاملة"،

في المقابل، ذهبت بعض الدول إلى ترك مسالة سنِّ الترشيح للمشرع العادي، ومنحته في هذا المجال سلطة تقديرية ضمن إطار القوانين الانتخابية، من دون وضع حد أدنى.

ولعل من أبرز التجارب ما أخذت به دولة قطر، إذ تضمن دستورها الصادر عام 2004 نصاً يحدد سنِّ الأدنى للترشح لعضوية مجلس الشورى، حيث نصت المادة (80/ 2) على الآتي: "لا تقل سنه عند قفل باب الترشيح عن ثلاثين سنة ميلادية"،

لكن بموجب التعديل الذي صدر في 2015، مكن إيران من التدخل في الشؤون العراقية، ومنه التقارب بين طهران والقوانين على حساب استقلال العراق،

وعلى الأغلب سيكون المرشح لدفع الثمن في أي اتفاق بين الطرفين حول البرنامج النووي والعقوبات والبرنامج الصاروخي الإيراني. أن المناقشات الدائرة بين رئيس الوزراء العراقي وقادة الميليشيات حول دمج الجماعات المدعومة من إيران في الجيش العراقي بسبب الضغط الأمريكي، قد تضيئي التشريعية بشكل فعال على النفوذ الإيراني داخل أجهزة الأمن العراقية. في هذه الظروف، يبدو أن العراق الذي كان لفترة طويلة شهد الحبل الجبوسياسي بين واشنطن وطهران، يجد نفسه من جديد في موقف ضعيف من خلال فهم جديد للولايات المتحدة تجاه النفوذ الإيراني، ويخشى العراقيون من أن العراق قد يعامل كورقة مساومة بدلاً من كونه لاعب



حسين الفلوجي

بغداد

بعد الحرب العالمية الثانية، برز الاتحاد السوفيتي كقوة منافسة لأمريكا والعالم الغربي. فقدّمت أمريكا لقيادة المعسكر الغربي في مواجهة المد الشيوعي، فانقسم العالم في ذلك الوقت إلى معسكرين شرقي وغربي. ومع مرور الزمن، انهارت التجربة السوفيتية ومعظم الدول التي تعاطفت مع المعسكر الشرقي، ولم

على تهديدات الدولة العبرية وحامي أمنها وسلامتها الإدارة الأمريكية ومنذ سنوات وليس شهور باللجوء إلى الاختيار العسكري لوقف المحاولات الإيرانية لامتلاك القوة النووية وبعض الأحيان يتم نشر سبائربوهاات دقيقة عن الجهات المنفذة من الطرفين بحيث يتوقع العالم اندلاع حرب شرسة في المنطقة بين لحظة وأخرى وتمر الأيام ويتم سكوت لغة التهديد وا إعلان موافقة الجهات المنخوفة من امتلاك إيران (وهي قوة إسلامية للسلاح النووي واستعدادها للجلوس معها ليبحث حل الأزمة بطريقة دبلوماسية والتي تعني بحسب مامعلن من الغرب :

إقناع إيران بأن نعلن التوقف عن مشروع امتلاك اي قدرات النووية، ولعبة تصل أحيانا إلى إشارات بأن الغرب عموما والإدارة الأمريكية لاتمانحان تزويد الدول الحليفة لها في المنطقة بقدرات نووية إذا أصرت إسرائيل على موقفها، ولكن نشر هذا الخبر لاتصل حتى إلى جلسة شبيهة رسمية يعطي نوع من الجدية الخبر ؛ بل نعيد هذه القراءة لننظم إلى بعض آراء وتحليلات تطرح أحيانا بشكل واسع مفادها : أن بين الغرب عموما والولايات المتحدة الأمريكية خصوصا (وحتى من خالها مع الدولة العبرية) وإيران نوع من تحالف الاستراتيجي لتقسيم الأدوار والهيمنة ضد النهضة العربية القومية خصوصا والخط الإسلامي الداعم لتوجهيات النهضة القومية ؛ قطعا ليس كذلك ولنسنا من المؤمّنين اعتمادا

فقط! أمريكا لاتستطيع ترويض من يعادي النظام الإيراني داخل إيران وحتى خارجها ليصبحوا جسرا للعبور بهذه الطريقة الساذجة التي يروج لها هذا الأحيان الكتاب والمحللن غربيين عليها وتطمح من التاريخ والحضارة الهوى يقصدون بها نشر روح اليأس فقط بين الشعوب المغلوبه على أمرها في الداخل .!

امكان مهمة

لذا نرى تصرفات الغرب وامريكا عندما نأتي نقارن بين عدوانية تصرفاتهم ومن خلال تصوريا المتواضع لما يحصل في المنطقة عموما وشراسة الضغوط الغربية على ايران خصوصا، أن الغرب عموما والقوة المنفذة لتاويات الإدارة الأمريكية التي ياتي في مقدمتها ضمان (أمن الدولة العبرية الاستيطانية في فلسطين المحتلة) على وجه الخصوص لاتسطيع تحويل حربها المعنوية (الحصار وضغوط وتهديدات وتوسيع الحرب النفسية ضد كل جهة تحاول دعم النّجح الإيراني في المنطقة) إلى الحرب من الشّوع الذي شنت ضد العراقيين (وليس النظام كما ادعوا!) في ظل افغانستان والمؤامرات التي تم حياكتها ضد ليبيا لاسقاطها في دوامة نرى إفراقتها الآن، لأن الغرب وامريكا لاتسطيع التخلي عن المنطقة (ولحد الآن على الأقل التقدير حتى ليؤخذ كلامنا بالطلق) ؛خلق مفيدا بلصمهم في صناعة كرتاي واتساده المعارضة وجود الارادات المنفذة في المنطقة ترى الفاصل بين الخيط الأبيض والأسود ويتعامل معه بالعقلانية.

مجلس النواب قانوناً دمج بموجبه قانون الانتخابات عن انتخابات المجالس المحافظة غير المنفصلة في إقليم، وعاد تحديد سنِّ الترشيح إلى ما كان عليه قبل عام 2020، حيث اشترطت المادة (7/ 7) من القانون رقم (4) لسنة 2023 التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب ومجالس المحافظات والاقضية رقم (12) لسنة 2018 في المرشح أن يكون قد "أتم (30) الثلاثين سنة من عمره يوم الاقتراع".

وإن نقَّ نعيدا التخلي عن تحديد سنِّ الترشيح لعضوية مجلس النواب ضمن النصوص الدستورية، انسجاما مع التوجه نحو ترك التفاصيل للقوانين العادية.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

ترامب يشعل الحرب الإقتصادية على الصين

الصين. كل المؤشرات والمعطيات تؤكد على أن الحرب القادمة ستكون مختلفة، فبدلاً من الدفاع والديابات وسباق التسلح، ستكون حرباً إقتصادية بامتياز. الصين لم تنقسم عسكرياً أو سياسياً، بل نفذت إلى الأسواق عبر منتجاتها الرخيصة والشاريع الكبرى كالجزء والطريق، لترسيب الاقتصاد العالمي بالمصنع الصيني. وبناءً عليه، فإن الدول التي تفكر بالتقارب مع الصين ستستلقي ضغوطا وعقوبات إقتصادية لها أول وليس لها آخر، بينما ستأفك الدول المتعاونة مع أمريكا إقتصادياً.

ما فعلته ترامب من فوضى في التعرفه الكرمية لم يكن عبثاً، بل كان تمهيداً لهذه الحرب الجديدة، حيث الصين هي الهند الأول، وكل من يتعاطف معها سيكون تحت الجهر.

□ سياسي مستقل

5 اتجاهات الرأي

هذه أُرضي .. هنا وطني هذا إيماني .. هنا شهادتي

(1)



بيوس قاشا

بغداد

في البدء ... حقيقة الفأل

قبل أن أبدا بتسليط هذا المقال إنتابني قلُّ، وملا الجُوف زوايا مسيرتي، وتردَّتْ مرة ومرات إذ ملَّكتْ على أفكاري صور اعتنتني، وأوحى إلي أن هناك انتقادات حادة تنتظرنني وستتلاحقني حيث أكون بسبب ما يحمله المقال ومضمونه، لأنني أنادي بعمم الهجرة، وكفى الرجل إلى المعلوم أو المجهول، فأكون بذلك ضد خط مسار المخطط الخفي والذي يرسمه لنا الغرباء، وأيضاً أبناء الديرة والجيرة، عبر أشخاص لهم غايات وأساسات كما هم علامات في مسيرة الزمن من أجل تدمير شعبنا – بديرية وتصميم وإن غير ملعن – بإفراغ الوطن منهم وتهجيرهم إلى حيث كُتّن عنهم بعلمه المحدود كما في فكره القصير المدي.

ولكنّ لنداء إيماني وإحساسي في عيش الحسِّ الإنمائي والحسن الوطني سطرْتُ هذا المقال عملاً وطاعة ووفاء، لرسائلي الكهنوتية، ولما نقلوه الكتيبة أمّي والإرشادات الرسولية، وما يوصي به أباء الكتيبة الأجلّاء، في مؤتمراتهم ولقاءاتهم، وأكثر من ذلك الحسن الوطني الذي به أكون راية وكلّمة في مسيرتي وشاهدًا للحقيقة أقول: هذه أُرضي... هنا وطني... هذا إيماني... هنا شهادتي... ولا غير. مهما تكالبت الظروف وصنّعت مسارات الحياة، وقُتل الحور وإن كان جنينًا، ومُنعت الحقيقة من أن تُشخص لهم غايات وأساسات كما هم علامات في مسيرة الزمن من أجل تدمير شعبنا – بديرية وتصميم وإن غير ملعن – بإفراغ الوطن منهم وتهجيرهم إلى حيث كُتّن عنهم بعلمه المحدود كما في فكره القصير المدي.

نعم ... صحيح وصحيح

صحيح إننا نترك جدياً مخاوفنا ومعاثنا، فبعض ناس فقدوا أعزّاهم وأحبّاهم وأهاليهم وحتى أموالهم وأملآهم وفُخِّروا من بيوتهم، وبهذا يكون المضيبيون في مقدمة المكوّنات التي تعرضت – ولا زالت تتعرض – للإقصاء، سياسياً واجتماعياً وأيضاً وبجوغرافيا وحتى وطنياً، وفي ذلك كله يتناقض عدداً يوماً بعد يوم، إضافة إلى الآلاف من المشهّدين البعراء الذين سكنوا ما دامهم بسبب حقد الآخر وكراهية للمسيحي المسالم، وأيضاً ما قاسوه بسبب تدمير أماكن عبادتهم وكنائسهم عبر انفجارات وأحراق وتهديد من قِبَل جماعات متشددة مدّعية إنهما لمعمل من أجل الله، وإنها صُنّيت نفسها لتأطّق بأسسه تعالى ولها الحق في تفسير الإيمان وإصدار الفتاوى كما يحلو لها وكما تنشأ، ولكن حالة ميزان خاص بها، وحكم مرسوم ملعن على اللا، وضاعت الحقيقة إضافة إلى العصابات السريالية المنفصلة حيث تم استخدام الدين لتهجير الأعمال الإجرامية والتي كلفتنا أرواحاً وأموالاً وضحايا أبرياء – ولهم الحق هناك – بقولسن – لأننا أصبحنا لهم غنائم حسب تبريراتهم واجتهاداتهم المزيّفة المخفلة .

وسبب العف الذي أخذ محله متصدراً الكلمة الأولى والأخيرة أصبحنا في متاهة المسيرة، ويمرور السنين تعرض أبناؤنا إلى أنواع الاضطهادات، إننا اضطهادات من حكومات أو من سنايير وضعها آخرون من أجل مصالحهم دون النظر إلى حقوقنا كشعب أصيل، فهُشّمت تعاليمنا، وشوّهت رسالتنا، ومُرت حقوقنا وإن كنا أصلاً وأصيلين، وما علينا إلا الطاعة ولا يجوز النقاش، فلارسم لنا لا يسمح بذلك لأننا أقلية ربما مهشّنة، أكيدة مهشّنة، أو لا فائدة منها إلا إعلانها عبر مايكروفونات الإعلام لإصلاح الصورة والسيرة، وفي ذلك أقول: ظهر لنا فرعون، ولكن أي فرعون: بل فراعة.

بين الوطن والرجل

صحيح وصحيح هناك دواع لترك الوطن، والحقيقة ليس من قِبَل المسيحيين فقط إنما من قِبَل أقوام وطوائف وشعوب ومسيحيات بسبب الظروف الأمنية والعيشية والأصولية وخطورة الوضع ومأسوته، والتوجه إلى الغرب لحفظ النفس من أجل العيش بحرية وأمان بعيداً عن العنف والاضطهاد والتمييز والذي أصبح يمارس ضد المسيحيين عبر محارلات إقصائهم من مناطقهم عبر إغراء الخضراء، وتسهيل مسارات الهجرة بتضيور الاتي بالجنة الموعودة، هكذا أراهما أحباء اليوم ومصلحح اللاس والمستقبل، وما ظلك إلا علامات مفجرة للقلق إلى حد بعيد، وبذلك تراجح كينيتنا خطراً كارثياً بل خطراً إيمانياً وجودياً.

بين المواطنة والانتماء

في مفهوم المسيحية، الإنسان هو المساحة الأولى لفهوم المواطنة والانتماء. وهذا الإبداع المسيحي رسمه ربنا يسوع في ملكوت جديد، ودعانا لنشره بالطاعة لشبيّة الأب على الأرض كما في السماء، ولكن أضعنا البوصلة فأتينا الجحيم بدل السماء، وأصبحنا نعطى مع الضمائم أكثر من الله. ينشر بقوة الإيمان أكثر من الله، وأضعنا ربيع المسيحية بسبب ربيع الكرن، وأصبحنا نفكّر سلماً بمفهومنا لم مفهوم المسيح ودنائه، وتحت أنوار الروح، وبداناً نشعل نورنا في ظلامنا وسنبينا هبة الله أننا نور العالم لظلام العالم، ونضينا أنفسنا أسياًزاً إنفسنا بالطق عكس أن نكون أسياًزاً أنفسنا بسيادة المسيح ربنا علينا، ونسلم حالنا للذي دعانا. فالسبب في تدميرنا هو الوطن وكلمة الحقيقة ومسيحنا الإيمان، نادى ونتشهد ويكل شجاعة أن الوطن يجمعنا مع الهدف كي نلتل حققتنا.

شهادة الحياة والدم

أقول: على المسيحيين قِبَل كل شيء، أن يكونوا أوفياء، للإنجيل، ولإنجيل ليس صيغة تحريرية وحسب بل هي أيضاً في بعض الأحيان التخلي عن بعض الأسرار والنظر إلى الآخر نظرة احترام وكرامة، والتسلح بالبراءة، فمن يعيش في اليأس لم تتحاج المسيحية. كما إن عيش المسيحية يعني الشمولية، بمعنى أن على المسيحيين عيش كل الصفات التي يتمتعون بها، لا لأنفسهم وحسب بل مشاركتهم والعلم بها في المجتمع أيضاً، وإنسجامهم بتخطي أشرراط الواقع الرقعي، والكتيبتة ما تتحاج اليوم هو حاجتنا إلى شهود وليس مبشرين، فإن على الواظع التسليم ولكن أيضاً شهادة الحياة وشهادة الدم، والشمارة في العطا، للأخر وبناء العصور وتكسير الحواجز، وما ذلك إلا تحدٍّ، إنه إنجيل الآلاف الثالث... (وإلى القسم الثاني)

□ مسؤول كنيسة مار يوسف للسريان الكاثوليك

إستعداد المنطقة تحت وطأة الحروب

في هذا السياق، تبرز القضية الكردية كأحد المحاور المطروحة للأزمة السياسية، وسط صراع بين القوى العنصرية في المنطقة والعالم. نظرا لعدالة قضيتها وموقعها الجغرافي الذي يشكل جاذباََ أمام التفتلات التوسعية التركية والإيرانية، بات للكرد دور استراتيجي في المشهد الإقليمي، وعلى الرغم من أن الأنظمة الحالية تحاول الحد من مصالحاتهم السياسية والاقتصادية والعسكرية، إلا أن القضية الكردية أصبحت عنصراََ مهما في توازنات المنطقة. في العراق، يواجه الكرد تحديات كبيرة بسبب غياب آلية سياسية مشتركة بين العراق وبينما تشمل حقوق القوميات الكردي وبجعي مصالح البلاد. وعلى الرغم من استمرار المشاكل العالقة منذ عقود، تحاول الحكومة العراقية الجديدة حل الخلافات الخارجية الجديدة مع إيران، إلا أن العلاقات العراقية الداخلية مع المصالح السياسية تعرقل تحقيق موعد الحزم مناصب معينة في التوزيع السياسي الذي تعاني من أزمة مالية واقتصادية متفاقمة، ازدادت التحديات الداخلية مع تصاعد القسرات المؤيدة لآكرم إمام أوغلو، والتي قد تؤدي إلى أزمة سياسية أعقق إذا لم تتحل إدارتها بشكل صحيح. كل هذه العوامل قد تساهم في دفع القضية الكردية نحو تحقيق أهدافها المنشودة، بما يضمن حماية الكرد من المضي، بمنح الكرد مناصب معينة في التوزيع السياسي الذي أعقق عام 2003.

ينبغي على الأنظمة السياسية في الدول المتنافسة والتشريعية والقضائية على حساب حقوقهم.

فوز الكرخ ونفط البصرة بنخبة كرة اليد

بغداد- الزمان

اختتمت مباريات الدور الثامن من المرحلة الثانية لدوري النخبة لكرة اليد بإقامة ثلاث مواجهات انتصر فيها الكرخ ونفط البصرة والجيش. وتمكن فريق نفط البصرة من تحقيق الفوز على ضيفة السلیمانیة بنتيجة 31 – 18 ، في مباراة جرت بقاعة البصرة المغلقة للالعاب الرياضية . وفاز فريق الجيش على ضيفة الفتوة الموصلیة بنتيجة 24 – 20، وجرت المباراة في قاعة نادي الجيش المغلقة بالعاصمة بغداد .
حقق فريق الكرخ نتیجة كبيرة بتحقیقه الفوز على ضيفة المسیب 42 – 16 ، خلال مباراة جرت عند الساعة الرابعة من عصر في قاعة نادي الكرخ المغلقة في العاصمة بغداد .



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8159 Monday 14/4/2025

أربع ميداليات للعراق في منافسات الإناث بالبطولة العربية للجودو



الرياضی العراقي فی المحافل الدولية، من خلال دعم المواهب الوطنية للوصول إلى منصات التتويج ورفع راية العراق عاليا.

المستويين العربي والعالمي. ومن المتوقع أن تصبح هذه الرياضة في العراق قاعدة أساسية لتمكين نساء، رجال ، وتعزيز الحضور

محلية وإقليمية وعالمية.

ويواصل الاتحاد العراقي للكيكوشن كاي جهوده الحثيثة لتحقيق مكانة رياضية على

وهيب على تعزيز البنية التحتية للرياضة في العراق، وتطوير الخطط الاستراتيجية التي تساهم في انتشار اللعبة ودعم اللاعبين وتأهيلهم للمنافسات الدولية. وقد ساهم الاتحاد في ترسيخ أسس قوية للعبة داخل مختلف مدن العراق، مما أدى إلى زيادة الاهتمام الجماهيري بمبارياتها.

ومنذ تأسيسه، حرص الاتحاد العراقي للكيكوشن كاي على، تنظيم عمل الأندية وتطوير التدريب وفق معايير دولية ونشر ثقافة اللعبة وتعزيز التواصل مع الخبراء العالميين لتطويرها إقامة البطولات المحلية والمشاركة في المنافسات الدولية لاكتساب الخبرات وتطوير مهارات المدربين عبر تنظيم معسكرات تدريبية

المتميزين، من بينهم إبراهيم جاسم زكم بطل العالم لعام 2021 ومحمد عمار عدنان ، بطل العالم لعام 2023 ومنتظر فاضل مدرب وبطل العرب لدورتين ومصطفى محمد بطل آسيا لعام 2024 وكما ستشارك بطلات آسيا لعام 2024، وهن حنان فاضل وورد أغر يوسف.

نبذة وأهداف

يعد الاتحاد العراقي للكيكوشن كاي من الجهات المحورية في تطوير الرياضات القتالية في العراق. تأسس على 20 نيسان 2000 على يد الهاشمي عمار عدنان وهيب، الذي يشغل عدة مناصب، منها رئيس الاتحاد العراقي المركزي، رئيس الاتحاد الآسيوي، والنائب الأول لرئيس الاتحاد العربي للكيكوشن كاي. يعمل

اللاعبين المميزين من 17 دولة عربية، وهي الإمارات، البحرين، الكويت، قطر، عمان، السعودية، مصر، المغرب، سوريا، الأردن، لبنان، تونس، الجزائر، ليبيا، فلسطين، اليمن، بالإضافة إلى العراق، البلد المضيف. كما يستهدف البطولة حضور شخصيات رياضية بارزة في عالم اللعبة .

وتهدف البطولة إلى رفع المستوى الفني للاعبين من خلال التنافس الاحتكاك مع أبطال اللعبة ، مما يساهم في تطوير مهاراتهم واكتشاف نقاط القوة والضعف لديهم. كما تسعى لتعزيز العلاقات بين المشاركين ونشر ثقافة رياضة الكيكوشن كاي على نطاق أوسع في العراق والوطن العربي. وتضم البطولة نخبة من الأبطال

ميدالية فضية مستحقة، تبعثها ريتاج منتصر بميدالية فضية ثانية، ما يؤكد توازن الأداء بين الفئتين وقدرته اللاعبات على المنافسة في مختلف الأوزان. وبفضل هذه النتائج، يحتل العراق المركز الثالث في الترتيب الفرقي العام لمنافسات الإناث، وهو إنجاز يعكس حجم الجهد المبذول من قبل الاتحاد العراقي للجودو والكادر الفني للاعبين من خلال التنافس التدريبي في تهيئة اللاعبات وتحقيق حضور مشرف في هذا المحفل العربي المهم.

قاعة الشعب

تستضيف قاعة الشعب الدولية المغلقة البطولة العربية الثالثة عشرة للكيكوشن كاي، المقرر إقامتها في الفترة من 23 إلى 29 نيسان 2025، بمشاركة نخبة من

بغداد- الزمان

يواصل منتخب العراق للجودو تألقه في البطولة العربية المقامة حالياً في العاصمة الأردنية عمان، حيث أحرز أربع ميداليات ملونة في منافسات الإناث لفئتي الأشبال والناشئين، وسط منافسة قوية من نخبة المنتخبات العربية.

وجأت آخر الانتصارات عن طريق اللاعب ليان منتصر التي توجت بالميدالية الذهبية في وزن 40 كغم لفئة الأشبال إنشأت، لتضيف ذهبية جديدة إلى رصيد المنتخب الوطني. وكانت اللاعبه داليا حيدر قد افتتحت سجل الذهب للعراق، لتؤكد اللاعبات العراقيات حضوراً لافتاً في البطولة.

ولم تتوقف النتائج عند الذهب، إذ أحرزت اللاعبه روان مشتاق

في الرمى

صقور الخليج

خطوة فاصلة باتت تفصل فريق نادي دهوك لتتويجه بأول بطولة له في الموسم الحالي بعد أن نجح في إنهاء مباراة الذهاب للمباراة النهائية أمام نظيره فريق نادي القادسية الكويتي بالتعادل السلبي وانتظار موقعة ملعب دهوك وامام جماهيره العريضة التي اعلنت منذ وقت مبكر ايمانها بفريقها وقدرته على تحقيق البطولة الخليجية ليضخوا

فريق دهوك المعروفين بكونهم صقور الجبال ليتحولوا الى صقور الخليج بالقبض على الكاس الخليجية . اليوم ولدى زيارتكم لمدينة دهوك ستشاهدون امرا مختلفا تماما بعيد تذكيركم بالاندية الكبيرة واعلامها التي تملأ كل مكان فلا تجد مكانا لا في مدينة دهوك الا وقد اعتلاها علم الفريق المخطط بالاصفر والازرق اضافة لشعار الصقر وحتى المركبات باتت تتخذ من تسمية صقور الجبال عبارة تخطها على جنبات السيارات لتجدها في كل مكان سواء السيارات الكبيرة او السيارات الصغيرة التي يعلن اصحابها بكونهم من مشجعي وداعمي الفريق .

اما الشوارع فسنتجدهم مملوءة باقمصة النادي الصفراء كاشارة الى ان حملة للدعم والمساندة بدأت بوادرها بصورة غير اعتيادية انتظارا لموقعة مواجهة الفريق بنظيره فريق القادسية الكويتي في مباراة الایاب التي سيعلن من خلالها عن حسم المباراة وذهاب الكاس الى مستحقها . والحقيقة فان فريق نادي دهوك واجه في مباراة الذهاب منتخب الكويتي المذجج بالعناصر المحلية بدءا من الحارس المتمكن فايز الرشيدبي الذي كان كلمة السر في موقعة الكويت مطبلا لكثير من الكرات الخطرة لاصحاب الفانيالات الصفراء الذين لعبوا بالازرق البديل في مباراتهم السابقة اضافة لاجادة خط دفاع القادسية بابطال كل الكرات الخطيرة التي شهدها الرمي الكويتي ليتاجل الجسم الى مدينة دهوك التي فيما يبدو تنتظر عرسا كرويا تتوج فيه كرة دهوك وسط الجماهير العريضة .

لقد كانت مباراة الذهاب بروفة كروية متعة اجاد من خلالها مدرب فريق دهوك مسعود ميرال تنظيم الاسلوب الدفاعي للفريق تحسين اداء جميع اللاعبين بما يساهم باللب باريجية وبعيدا عن ضغوط واجواء ملعب المنافس الذي كان محتلا عن اخره في دعم الفريق ويدت العيارة الحماسية الخاصة بالفريق الكويتي تملأ اروقة الملعب زارة الضغط النفسي في نفوس لاعبي دهوك لكنها لم تكن ذات تاثير يذكر مثلما ستكون جنبات ملعب دهوك التي تنتظر ماد بشريا هذا الاسبوع سيعلن من خلاله الدهوكين عن حماستهم وتشجيعهم في الوقوف وراء فريقهم الذي كان من اسباب تميزه خلال الموسم الحالي الجماهير العريضة التي وقتت معه ولم تتركه فاحسن تحقيق النتائج التي سجلها سواء من خلال البطولة الخليجية التي ارتقى الي مباراتها النهائية او من خلال دوري نجوم العراق حيث مثل ملعبه بالنسبة للاندية الاخرى ملعب الرعب بتحقيقه الفوز في اغلب المباريات التي خاضها على ارضه وبين جماهيره .

انا هذا الاسبوع سنشهد موقعة دهوك ولقاءه ضد فريق نادي القادسية الكويتي ولاسيما في ان القادسية كان من ابرز الفرق الكويتية التي قابلت فرقنا العراقية في مختلف البطولات لاسيما العربية حيث استذكر لقاء فريقي الرشيد والقادسية باعتزال نجم فريق القادسية جاسم يعقوب منتصف ثمانينات القرن المنصرم.

سامر الياس سعيد



6

الشرطة تستعيد صدارة المحترفين وتعثر الطلاب أمام الكرمة



والهيئات و تم اعتماد البيانات المالية المدققة وتقارير المدققين للسنة المالية المنتهية، واعتماد ميزانية الاتحاد للسنوات 2025 و 2026 ، والتصويت على المقترحات والتعديلات، حيث صوت.الامين العام للاتحاد العراقي لكرة القدم محمد فرحان عن الاتحاد. و تمت مناقشة تغييرات النظام الاساسي والوائح المنظمة وتطبيق النظام الاساسي، والأنظمة الداخلية لمؤتمر الاتحاد الآسيوي، وكذلك النظر في المقترحات المقدمة للمكتب التنفيذي للاتحاد.انطلقت، في مدينةالحلة، الدورة التدريبية الآسيوية للفئة الثالثة والتي تقام بالتعاون بين اللجنة الفنية والتطوير في الاتحاد العراقي لكرة القدم والاتحاد الفرعي في بابل بإشراف الاتحاد الآسيوي وتستمر حتى 25 من الشهر الحالي. وبحاضر في الدورة المحاضر ناظم جبار جلال، وبمشاركة 24 مدبرا، وحضر افتتاح الدورة رئيس الاتحاد الفرعي في بابل صلاح عيسى وأعضاء الاتحاد الفرعي، وتضمنت الدورة على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية تخص التدريب وكيفية تنظيم الوحدة التدريبية، وستجرى اختبارات للمشاركين فيها لنيل الشهادة الآسيوية.

وثلاثة اهداف من الطلبة ويهدف من القاسم اي اهدر 14 نقطة خلال ستة جولات في وقت نجح ميسان من تفادي النتيجة السلبية بعد فوزين على نفط البصرة والكهرآء ورفع رصيده الى 39 في المركز الثامن من جدول النقاط بعد فوزي عبد الجبار مدرب بعدما تركه على عبد الجبار الذي فضل العمل مع الجوية لكن ميسان استمر يقدم نفسه بشكل مهم ومؤثر من موسم لآخر ويقف اليوم في مركز متقدم وقادر على تحسين في وقت تراجع نوروز مركزين للاربع عشر34 وسيخرج لمواجهة الكرخ الجمعة في مهمة غير سهلة فيما يحل ميسان ضيفا على زاخو.

مؤتمر آسيوي

حضر رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي عدنان درجال والأمين العام للاتحاد العراقي لكرة القدم محمد فرحان أعمال المؤتمر (35) للاتحاد الآسيوي في العاصمة الماليزية كوالالمبور.ويرأس المؤتمر رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلمان بن إبراهيم آل خليفة، حيث تتم مناقشة جدول الأعمال، من بينها أنشطة الاتحاد القارية المقبلة، والمداخلة على محضر الاجتماع السابق الذي عقد في تايلاند في شهر أيار الماضي، وكذلك تقارير اللجان

بثلاثة تعادلات وستنته هزائم من الكرخ بهدف والطلبة بهدفين لواحد وتوسع الفارق مع الجوية ودهوك41 من الجوية وثلاثة اهداف لواحد من الشرطة قبل ان يعود بالخسارة الخامسة عشرة وتجمد رصيده23 في المركز السابع عشر في منطقة الخطر ويواجه خطر تهديد كربلاء على بعد نقطتين ما يتطلب تقديم العمل المطلوب لتفادي سيناريو الموسم الماضي وسيستقبل القاسم الجمعة والكهرآء بضيافة الطلبة .

وتعثر نوروز في ميدانة وبين جمهوره وتناحى امام ضيفة ميسان في اللقاء الذي إنتهى بتعادلها بهدفين عندما إنتهى الشوط الاول بدون اهداف قبل ان يتمكن داودا من هز شباك المضيف بعد مرور ست دقائق على انطلاقة الشوط الثاني فيما أدرك نوروز رضاهن79 ورفع رصيده الى34 في المركز الثالث عشرورهم عن طريقي عثمان فيما تمكن كاداة ان تاتي النتيجة والقطا في هذا الوقت لدعم المشاركة والتطلع لتحسين المركز في ظل وجد عدد من العناصر الشبابية القادرة على مواصلة الدفاع عن الوان الفريق والاستمرار في تحقيق النتائج الإيجابية بإشراف راضي شنيشل في وقت زادت معاناة نفط البصرة بدون فوز بعد مرور تسع جولات

دهوك تعادل الكرمة والطلبة رعم تعثر الطلبة بهدف امام مصففة الكرمة لكنه تقدم للمركز الرابع في جدول الترتيب الفرقي بنفس رصيد الغريم الجوية44 مقدما عليغفارق الاهداف والدفع بالمركز الخامس بعدما أدرك التعادل 70 بهدف 61 لكنه لم يتمكن من الحفاظ على التقدم فقط لمدة تسع دقائق وامكانية اغتنام الفرصة كاملة في ظل ظروف وقبلها سقظ في ميدان الكرخ بهدف وتجرع الخسارة العاشرة في الموقع الخامس عشر33 و يبدو الفريق افتقد لشئ من قوته واختلف عن البداية ويتعين تفادي نقاط الضعف وتأهيل الخطوط بالموجود من اللاعبين للعودة للمنافسة بقوة والاستفادة من اخر المباريات لتحسين المركز المتأخر ويدرك غني شهيد اهمية رفع مستوى الفريق قدر المستطاع امام مباريات حاسمة تتطلب تاديتها بتركيز وسيلقني اغفر يم كربلاء الخميس. من جانبه حقق الشرطة الاهم حيث الانصار الساسد عشر والانفراد بالصدارة بفارق نقطة عن الزواء واربع نقاط عن زاخو وسط فرحة كبيرة وفقرهمجوزة بما يقوم به لاعبو الفريق في الوقت المطلوب مواصلة العمل بإرادة وفي الجاهزيتوللفريق مباراة مؤجلة مع

هجومية من الطرفين مع افضلية نسبية للشرطة الذي ظل اكثر هجوما وخطورة بحثا عن الهدف الثاني وقتل المباراة لكن دفاع الفريقين نجحا في التصدي لكل المحاولات قبل ان يتحسّن اداء النجف في اخر دقائق المباراة واستعاد الفريق خطورته ومحاوله ادراك التعادل لكن دون جدوى بعدما اصطلمت الكرات الخطرة بقوة الدفاع ومن خلفهم تالق الحارس وغياب الدقة في ترجمة الفرص ليعود الفريق بالخسارة الثانية تواليا من قلب العاصمة وقبلها سقظ في ميدان الكرخ بهدف وتجرع الخسارة العاشرة في الموقع الخامس عشر33 و يبدو الفريق افتقد لشئ من قوته واختلف عن البداية ويتعين تفادي نقاط الضعف وتأهيل الخطوط بالموجود من اللاعبين للعودة للمنافسة بقوة والاستفادة من اخر المباريات لتحسين المركز المتأخر ويدرك غني شهيد اهمية رفع مستوى الفريق قدر المستطاع امام مباريات حاسمة تتطلب تاديتها بتركيز وسيلقني اغفر يم كربلاء الخميس. من جانبه حقق الشرطة الاهم حيث الانصار الساسد عشر والانفراد بالصدارة بفارق نقطة عن الزواء واربع نقاط عن زاخو وسط فرحة كبيرة وفقرهمجوزة بما يقوم به لاعبو الفريق في الوقت المطلوب مواصلة العمل بإرادة وفي الجاهزيتوللفريق مباراة مؤجلة مع



مؤمن سليمان

إنطلاق الجولة الخامسة وسط منافسة شرسة ببطولة غرب آسيا للشطرنج في أربيل

وباعلى المستويات، كما أن تواجد امين عام الاتحاد الآسيوي للعبة، ما هو الا نوع من الدعم المعنوي للاتحاد العراقي للشطرنج ، الذي برهن على نجاحه في توسيع قاعدة اللعبة، التي تلاقي رواجا ونشاطا كبيرا على المستويين العربي والقاري.

تتابع الرجال

وكانت النتائج التي سجلت في إختتام الجولة الرابعة فقد تصدر ترتيب الرجال اللاعب الإيراني سيد كيان بورموسافي برصيد 4 نقاط ويلي العلامة الكاملة، حيث فاز في الجولات الاربعة التي خاضها، يليه الإيراني بارديا دانيفشار برصيد 3.5 نقطة، واحتل المركز الثالث الإيراني بوبا عيداني برصيد (3.5) نقطة ايضاً، وحل بالمرکز الرابع اللاعب القطري حسين عزيز .

ونقل لهم تحيات عقيل مفتن رئيس اللجنة الاولمبية، الذي كان حريصا على متابعة البطولة، والوقوف على احتياجاتها، من أجل ظهورها بالمستوى المشرف الذي يليق بسعة العراق، متمنيا لجميع الوفود اقامة سعيدة في اربيل، كما رحب ظافر عبد الامير

رئيس الاتحاد العراقي للعبة في كلمته بالاسادة الحاضرين جميعا، وعلى رأسهم الامين العام للاتحاد الآسيوي، ووفد اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، ورؤساء الاتحادات العربية وجميع الحاضرين من اللاعبين والحكام والاداريين.

مؤكدا ان الاهتمام الذي يولييه الاتحاد الآسيوي باللعبة، لم يات من فراغ، بل هو حصيلة العمل الدؤوب والمتواصل لاثباتها، ونجاحه في تنظيم البطولات،

كجوائز مالية سيحصل عليها الفائزون بالمراكز الأولى. مستوى مشرف

من جانبه رحب عبد السلام خلف النائب الأول لرئيس اللجنة الاولمبية بالافودة الحاضرين،

سعادته وعاينه بالوفود الكبيرة الحاضرة فيها، مشيرا الى لاعبين اثنين من الرجال، ولعبة واحدة سيبتاهلون الى نهائيات كاس العالم المقبلة، مؤكدا ان الاتحاد الآسيوي قدم مبلغ 5000 دولار



بطولة: مشاركون في بطولة غرب آسيا بالشطرنج

أربيل - الزمان بحضور اوليى وآسيوي تم افتتاح الجولة الخامسة من منافسات بطولة غرب آسيا بالشطرنج الجارية منافساتها في محافظة اربيل، بحضور النائب الأول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عبد السلام خلف وعضو المكتب التنفيذي خليل ياسين والامين العام للاتحاد الآسيوي الاماراتي هشام الطاهر ورئيس الاتحاد العراقي للشطرنج ظافر عبد الحكيم رئيس اتحاد غرب آسيا، والوزير الدولي مهرداد باهولي حاكم عام البطولة، وعامر عيود طلال مشرف الحسابات في الامة المالية للجنة الاولمبية.

وقد الامين العام للاتحاد الآسيوي هشام الطاهر شكره وتقديره القائمين الى العراق على احتضانه لهذه البطولة المهمة، معربا عن

العراق يستضيف التصفيات التأهيلية بكأس العالم لإلتقاط الأوتاد

عدد من التحديّثات على القوانين والأنظمة المنظمة لرياضة النقاط الأوتاد، بما يساهم في رفع مستواها الفني والإداري وكما أجريت خلال الاجتماع فرقة بطولة كأس العالم الخامسة للإلتقاط الأوتاد، والمقرر إقامتها في المملكة الأردنية الهاشمية، وسط حضور دولي واسع. وتمثل استضافة العراق للبطولة التأهيلية محطة مهمة في مسار تطور رياضة النقاط الأوتاد على المستوى المحلي، وفرصة لإظهار قدراته التنظيمية، بما يساهم في تعزيز حضور العراق على خارطة الرياضة العالمية.

الكاملة لاستضافة هذا الحدث الدولي المهم. **ساحة رياضية** ويعد هذا الإنجاز نتوجاً للدور الفاعل الذي يضطلع به مفتن في دعم وتطوير رياضة الفروسية العراقية، وترسيخ مكانة العراق في الساحة الرياضية الدولية وقد حظي المقترح بترحيب واسع من الدول الأعضاء في الاتحاد الدولي، ما يعكس الثقة العالية في قدرات العراق التنظيمية. وشهد الاجتماع مشاركة وفد الاتحاد العراقي للفروسية، المتمثل بمصطفى عباس مفتن ورئيس لجنة النقاط الأوتاد، و اسامة لواء، حيث تمت مناقشة

بغداد- الزمان في إنجاز بارز يعكس تطور رياضة الفروسية في العراق، أعلن الاتحاد الدولي للنقاط الأوتاد خلال اجتماعه الأخير في العاصمة المانية مسقط، عن اختيار العراق لاستضافة التصفيات التأهيلية لكأس العالم المجموعة الأولى وجاء هذا القرار نتيجة للجهود الكبيرة والدعم المباشر من عقيل مفتن، رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي للفروسية، الذي تواصل بشكل مباشر مع رئيس واعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الدولي، مؤكداً جاهزية العراق



مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما يواصل عروضه

مشاركة عراقية على خشبة عربية بمسرحيتي جوكر ومواطن VIP

سعيد الضحاني: صفحة جديدة، يفتتحها اليوم مهرجان «الفجيرة الدولي للمونودراما»، لتصبح إمارة الفجيرة، من أهم منابر الإبداع عربيا وعالميا. وقال نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي : اثنتان وعشرون عاما مضت من عمر المهرجان، ومشاركة وربما بتأسيس عراقي منذ دورته الأولى وفي جعبتنا الكثير من الخبرات والتجارب، التي اتبعت للجمهور، عبر مشاهدة أهم العروض المسرحية في فن المونودراما، من مختلف الثقافات والدول، إلى جانب الحوارات المفتوحة مع الشخصيات صاحبة الأثر في المشهد الفني، الذين استضافتهم الفجيرة، واحتضنتهم ببناء على إيمانها، بدور الفنان والتواصل.

من جانبه، قال توبياس بيانوني المدير العام للهيئة الدولية للمسرح: «تضفي إمارة الفجيرة قدما بخطين ثابتة من خلال جميع الجهود التي تبذلها لتصبح مركزا عالميا فريدا للفنون والتعليم الفني، ومن خلال سعيها لاستقطاب المهنين في مجال الثقافة والفنون والمسرح من حول العالم، وتوفير فرص تعلم المهارات الفنية، ولا شك أن الفجيرة ستكون مركزا عالميا بارزا للفنون والتعليم الفني».

المانيا، ومن يعرف الواحد من روسيا. مع تخصيص مسابقة للمونودراما المدرسية، بهدف تشجيع المواهب الناشئة على خوض تجربة الأداء المسرحي الفريد. وتستقبل من إيران، وقطار الميديا من إسبانيا، وبلد بلا خرافة من تونس، وميديا الفراغ الأحمر من اليونان، وجوكر من العراق، ومحطة انتظار، والفانوس من العراق، ووحي من تونس، وتأثير من الإمارات، وورد من أرمينيا، ومواطن من العراق، ومتر في متر من عمان، واليوم الأخير من الجزائر، ووصية مريم، (الفجيرة الدولي للمونودراما) محمد

من البحرين، بالإضافة إلى جلسة نقاشية حول الرؤية المستقبلية للهيئة الدولية للمسرح. وعلى دولة عروض الأسبوع الجاري : تذكرة مغرب من السعودية، وممثل طليقة حرار من المغرب، والمخرج العراقي جواد الأسدي والممثل أسعد فضة من سوريا، والذين أدوا مقاطع قصيرة من مسرحيات قدمت في عالم المونودراما، كما قدمت أمل عرفة أغنية وطنية تولى إخراجها عبد المنعم عماديري. أساليب إبداعية وتستمر فعاليات المهرجان حتى الثامن عشر من نيسان الجاري، بمشاركة خمسين دولة وأكثر من خمسمئة ضيف من ممثلي، وأكاديميين وعاملين في المجال المسرحي، فيما ستعرض خلاله تسع عشرة مسرحية مختارة تمثل مدارس وأساليب إبداعية متنوعة. وتستضيف فعاليات المهرجان الذي تأسس عام 2003، ثلاثة مسارح رئيسية، هي: مسرح جمعية بدا، ومسرح بيت المونودراما، القريبة الترانة، حيث تتنافس العروض المسرحية على جوائز تُمنح للعروض الثلاث الأولى في اليوم الختامي، وشهد يوم الجمعة إقامة فالة عروض: (تخيل نفسك) من فرنسا، ودارت الأيام من مصر، وشرح في جدار الزمن

ونقيب الفنانين العراقيين بار جودي والمخرج جواد الأسدي والفنان عزيزخيون الماضي في حفل افتتاح فعاليات الدورة 11 من مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما، وترأس الوفد نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي مدير عام دائرة السينما والمسرح الذي يارك جهود الفنانين على المهرجان متمنيا لهم التوفيق والنجاح الدائم، والتي على كافة مبدعي الوطن ومشاركاتهم المشرفة في هذا الحفل متمنيا لهم التوفيق وحصاد الجوائز وما يليق بهم وبمشاركتهم، حيث شارك العراق بمسرحيتين هما (جوك) و (مواطن VIP).

ويحتفي المهرجان بفن مسرح الممثل الواحد من مختلف أنحاء العالم، والذي يقام سنويا ويستقطب المسرحيين والفنانين من حول العالم، عبر أهم وأبرز أعمال المونودراما، التي تطرح العديد من المواضيع الإنسانية والاجتماعية التي تم الفر أيضا كان، وتفتح آفاق الحوار الحضاري بين مختلف الثقافات، وتسهم في تعزيز قيم التعايش والتفاهم والانفتاح على الآخر. وشهد الحفل حضور نخبة من نجوم المسرح من مختلف أنحاء الوطن العربي وحضور عراقي متمثل

بالفجيرة - الزمان شارك وفد من نجوم العراق الخميس الماضي في حفل افتتاح فعاليات الدورة 11 من مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما، وترأس الوفد نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي مدير عام دائرة السينما والمسرح الذي يارك جهود الفنانين على المهرجان متمنيا لهم التوفيق والنجاح الدائم، والتي على كافة مبدعي الوطن ومشاركاتهم المشرفة في هذا الحفل متمنيا لهم التوفيق وحصاد الجوائز وما يليق بهم وبمشاركتهم، حيث شارك العراق بمسرحيتين هما (جوك) و (مواطن VIP).

مسئولة وحدة الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل القت محاضرة توعوية بعنوان (الابتزاز الإلكتروني وكيفية مواجهته قانونيا ونفسيا لدى طلبة الجامعات). علي الحجار المطرب المصري يحيى سيرة غنائية الأربعا المقبل في ساقية الصاوي في القاهرة. سمير الخليل الكاتب العراقي يضيفه جمعية الثقافة للجمع في الساعة السادسة من مساء غد للحدث عن كتابه الجديد (المرأة وفلسفة التناقضات) بمشاركة نخبة من الأدباء، جلسة يديرها الشاعر جاسم العلي. فيصل جابر عضو الهيئة الإدارية لنقابة الفنانين العراقيين فرع المثنى نعتة النقابة بعد أن غييه المورت الخميس الماضي سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته. اعتدال عثمان الأدبية المصرية احتفى بها ملتقى الشارقة للترسيم الثقافي بنسخته الحادية والعشرين التي انطلقت في العاصمة المصرية القاهرة وشمل التكريم أيضا 3 أدباء هم الناقد شوقي بدر والكاتب صلاح السوروري، والروائي عزت القمحاوي.

الود والحدباء يجتمعان بملتقى أزم الثقافي

أيام..عروض فنانين عراقيين ومعهم من الشقيقة ليبيا تحتاجهم لوجاتهم التشكيلية بألوانها الممزوجة بحب الجمال وتصور الخيال على قطع النقاش والرجاج والسامير لأكثر من 50 لوحة فنية تنتمي لمدارس متنوعة من ضمنها أعمال الخزف و18 لوحة كاريكاتيرية. وتضمن منهاج الملتقى جولات في أرقه وبيوتات الموصل القديمة ومنازة الحدباء ومؤسسة بيتنا وعرض فيلم تربوي بعنوان نرجس للمخرج عمار علي. كما زار الوفد جامعة الأنور بيت التراث الموصلية وجامعة الأنور وإحدى الكنائس ولبى الملتقى دعوة التكية الكرنزانية بابسر الموصل

عراقية ولأجيال مختلفة الامعار تحت شعار : الود والحدباء والذي اقيم بالتعاون مع نقابة الفنانين في محافظة بنبوي في قاعة البهو الملكي في متحف الموصل الحضاري لاربعة

الموصل - حمدي الراشدي اختتم السبت الماضي ملتقى لمسات أزم الثقافي فعالياته والذي تضمن معرض كرنفالي متنوع لأكثر من ثلاثين فنان تشكيلي من محافظات



مسابقة السفير للخط العربي تحتفل بالفائزين

على الصلة الوثيقة بين فن الخط العربي والإسلام الذي لولاه لما حظي الخط العربي بعناية الأولاء الفنانين المسلمين على مدى العصور بوصفه وسيلة تدوين جمالية تتناسب ومكانة القرآن الكريم، لذا لم تولي أمة من الأمم عناية بالخط كما أولته الأمة الإسلامية فصار فن الخط العربي من أبرز سماته وأقوى دليل على أصالة الفن الإسلامي. وبهذه

المناسبة، أطلقت أيضا المسابقة القادمة بنسختها الخامسة عشرة، باسم الخطاط النجفي الكبير (جاسم النجفي) عاهاه الله، حيث تشكلت في ذلك هيئة استشارية متخصصة، برئاسة الخطاط حسين الحلو، وعضوية كل من: أحمد محيي الدين، ومحمد الزاري، وجاسم الكلابي، وعلى الحساني، وسكوتون المشاركة في أنواع الخطوط العربية، منها:

الخط الكوفي القرواني ويكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (6ملم)، وخط الثلث، يكتب بقلم لا يقل عرضه عن (5ملم)، وخط النسخ يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (1ملم)، وخط الحقق: يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (3ملم)، وخط نستعليق الجلي يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (6ملم)، وخط الديواني: يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (3ملم)، وقد تركت للمتسابق

الخط الكوفي القرواني ويكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (6ملم)، وخط الثلث، يكتب بقلم لا يقل عرضه عن (5ملم)، وخط النسخ يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (1ملم)، وخط الحقق: يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (3ملم)، وخط نستعليق الجلي يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (6ملم)، وخط الديواني: يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (3ملم)، وقد تركت للمتسابق



ما مات وطن فيه أياد راضي ومن معه

الفن رسالة... ولا خير في فن لا يحمل رسالة سامية ويترك أثرا طيبا في المجتمع... انتظرتا طويلا حتى جانا اياد راضي ومن معه في كامات وطن بلس 2025 الذي عرضه قنّة (الشرقية) ومنصة 1001، لنجد بصيص أمل الفن فيه محتوى يحترم عقولنا ويبيّث لنا رسالة ان علينا جميعا ان نعمل معا نحو التغيير الإيجابي في انفسنا وفي من حولنا من الامل والعشيرة. تعلمنا الكثير هذه المرة.. وهذه المرة لم تكن الكمادات لتعلق الأفواه.. بل لأول مرة تكون الكمادات هي من تفتح الباب لأفواهنا لنقول للخطا لا.. فليس ملع الرجال الكتب... ولم يكن يوما الكتب للنسيلة رانسا في الصدق النجاة، «الصدق من شيم الكرام». وان الذي تراه (حافظ نفسه) بكثشي) إنما يهدم البيوت ويعتدي على الآخرين بعلمه أو بدون علمه وهي ليست (أسبما ما يكون) وان (البصيرة) أحيانا هي من تعيد لنا صوابنا لتعرف مقدار الحب الذي من حولنا والنعمة التي لا نقرها من أب يشقى في سيلنا (عن أبوية شجي ماركوك حنينة) أو ابن يضحي من أجل أهله. تعلمنا ان (الزئال) غفوا أقصد عامل النظافة هو رمز لمن يحب ان يرى وطنه نظيفا عاليًا شامخا بين الأمم ويفتخر به وكم كنت رانعا يا اياد راضي حين اتخذت هذه الرمزية لتبين وطننا، مطلوب منا فقط ان نتحقق ما قلته (الأخص لوطيفتنا راح تحبها والله يبارك بيها). نعم تعلمنا أيضا اننا أحيانا نعلم أولادنا (القهولة) لكنهم بفطرتهم يعلموننا (الكريم) والتبل فعليا ان نرجع الى صوابنا لننقذ الجيل القادم من العادات السيئة التي توطنت في قلوب بعضنا وهي طهت خلف المال والجاه.. نعم تعلمنا ان (مستركيباب) لن يكون بدلا عن (بلاد الراقدين) فالغبي من يرعى اللب ويتسك بالقشور، وكم كنت عظيميا يا اياد راضي في رمزية العنوان فاستهدفت اثنتين (الاسم والبلوكية) الذين ما انزل الله بهم من سلطان بل كانوا وباءا وعارا على مجتمعنا وأقصد أولئك الذين بلا محتوى محترم وبلا اخلاق تدرس بل كانوا وأقصد أولئك المنحطين منهم – كانوا يسببون للمجتمع بكل اطيافه ويستغلون نعمة العلم في غير محلهما. نعم تعلمنا أيضا ونحن نشاهد البيع (بالقازين) ان الحرام حرام وان البسطة ثوب الحلال وان الاتفاق على التعاون ليس الا خداع تجارة بالدين لا يقللها ديننا ولا عقولنا (يحوك ناس تستغل ظروف الناس وتحتل الحرام). نعم تعلمنا أيضا ان شذائنا الافاق هم من تلجا لهم فيغدروننا فحسبنا نيتنا تقتل بسوء، نيتهم اللعينة لنعمهم الله... وقد وصلت رسالتك يا اياد راضي في شذائنا الافاق. نعم تعلمنا ان تكريم مبدعي لا قيمة له بعد وفاتهم ورحيلهم.. فهم بحاجة لأحتضنهم ورعايتهم كي لا يموت الف (نبيل) مريضا جاتعا وضائعا.. نعم تعلمنا أيضا ان نمنح الحياة لمن منحها لنا حين كان يعمل ويقدم ما عنده من علم وجدد بل ان نهشبههم حين يتقاعدون فهم الخير كله وهم الخبرة كلها وهم العطاء فلماذا نحكم عليهم بالموت وهم مازالوا أحياء.. بيتنا. نعم تعلمنا ان لا شيء في الدنيا يضاهي العلم والتعلم لان الجهل ضياء فكان ايوك يا اياد راضي محقا حين أصر (بعد مهاته) ان تتعلم فترى الدنيا كما هي فالعلم نور ورب العزة بقل (أقرا). نعم تعلمنا أيضا ان النعزة العشائرية ونصرة ابن العم لا تعني ايدا هي الصواب فمن المكن (كلنا راح نصير فحم بسبب ابن عمك سلمان) فالسلاح لن يكون حلا لشاكلنا ونحن لدينا (بدر) شاكر السليمان) ونحن من قرأنا (الحرب والسلام).

شكرا اياد راضي.. شكرا سامر حكمت... شكرا جزيلا لكم جميعا. محمد خيرى كصير

مهرجان معهد الفنون يطلق فعالياته

بغداد- محمد إسماعيل تقام في الساعة العاشرة من صباح اليوم الدورة الثانية من مهرجان السنوي الثاني لمعهد الفنون الجميلة الصباي للبين.. الرصافة الفنانة، في شارع فلسطين، على مسرح مدينة الألعاب.. السندباد لاندوقال مدير المعهد محمد راشد، وعرض مسرحي بعنوان غنائي وخمس مقطوعات موسيقية، سعد هداي.. تمثيل طلبة المعهد، وفيلم «برطيل» لإخراج عباس محمود إفتتاح معرض تشكيلي واشغال ديوبوية وخزف ونحت وتصميم لأساتذة وطلبة المعهد، وأوبريت ورقصة

بغداد- محمد إسماعيل تقام في الساعة العاشرة من صباح اليوم الدورة الثانية من مهرجان السنوي الثاني لمعهد الفنون الجميلة الصباي للبين.. الرصافة الفنانة، في شارع فلسطين، على مسرح مدينة الألعاب.. السندباد لاندوقال مدير المعهد محمد راشد، وعرض مسرحي بعنوان غنائي وخمس مقطوعات موسيقية، سعد هداي.. تمثيل طلبة المعهد، وفيلم «برطيل» لإخراج عباس محمود إفتتاح معرض تشكيلي واشغال ديوبوية وخزف ونحت وتصميم لأساتذة وطلبة المعهد، وأوبريت ورقصة



الخط الكوفي القرواني ويكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (6ملم)، وخط الثلث، يكتب بقلم لا يقل عرضه عن (5ملم)، وخط النسخ يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (1ملم)، وخط الحقق: يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (3ملم)، وخط نستعليق الجلي يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (6ملم)، وخط الديواني: يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (3ملم)، وقد تركت للمتسابق

الخط الكوفي القرواني ويكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (6ملم)، وخط الثلث، يكتب بقلم لا يقل عرضه عن (5ملم)، وخط النسخ يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (1ملم)، وخط الحقق: يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (3ملم)، وخط نستعليق الجلي يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (6ملم)، وخط الديواني: يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (3ملم)، وقد تركت للمتسابق

الخط الكوفي القرواني ويكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (6ملم)، وخط الثلث، يكتب بقلم لا يقل عرضه عن (5ملم)، وخط النسخ يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (1ملم)، وخط الحقق: يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (3ملم)، وخط نستعليق الجلي يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (6ملم)، وخط الديواني: يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (3ملم)، وقد تركت للمتسابق

الخط الكوفي القرواني ويكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (6ملم)، وخط الثلث، يكتب بقلم لا يقل عرضه عن (5ملم)، وخط النسخ يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (1ملم)، وخط الحقق: يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (3ملم)، وخط نستعليق الجلي يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (6ملم)، وخط الديواني: يكتب بقلم لا يتجاوز عرضه (3ملم)، وقد تركت للمتسابق

الكلب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها والتي تسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (شاعر مصري معاصر): 1- جبل في لبنان 2- مصنع صغير 3- مدينة اردنية اثرية 4- يترأس الادارة 5- اسدل الستار 6- من المخلوقات 7- يلم الشتات 8- عكس راجع

الكلب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها والتي تسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (شاعر مصري معاصر): 1- جبل في لبنان 2- مصنع صغير 3- مدينة اردنية اثرية 4- يترأس الادارة 5- اسدل الستار 6- من المخلوقات 7- يلم الشتات 8- عكس راجع

الكلب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها والتي تسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (شاعر مصري معاصر): 1- جبل في لبنان 2- مصنع صغير 3- مدينة اردنية اثرية 4- يترأس الادارة 5- اسدل الستار 6- من المخلوقات 7- يلم الشتات 8- عكس راجع

الكلب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها والتي تسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (شاعر مصري معاصر): 1- جبل في لبنان 2- مصنع صغير 3- مدينة اردنية اثرية 4- يترأس الادارة 5- اسدل الستار 6- من المخلوقات 7- يلم الشتات 8- عكس راجع

الكلب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها والتي تسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (شاعر مصري معاصر): 1- جبل في لبنان 2- مصنع صغير 3- مدينة اردنية اثرية 4- يترأس الادارة 5- اسدل الستار 6- من المخلوقات 7- يلم الشتات 8- عكس راجع



طبعة العراق

الزمن - السنة الثامنة والعشرون العدد 8159 الإثنين 15 من شوال 1446 هـ 14 نيسان (أبريل) 2025م

إتفاق مبدئي في الصحة العالمية إستعدادا للأوبئة المستقبلية

الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بالإتفاق أيضا وقال في منشور على منصة إكس «مع الإتفاق المبني على معاهدة بشأن الأوبئة، يعمل المجتمع الدولي على إنشاء نظام جديد لحماية بشكل أفضل». وكشفت عدة مصادر لوكالة فرانس برس أن إحدى نقاط الخلاف الرئيسية تكمن في الفقرة الحادية عشرة التي تتناول نقل التكنولوجيا لإنتاج المنتجات الصحية المتعلقة بالأوبئة، وخاصة لصالح البلدان النامية كانت هذه القضية موضع خلاف خلال جائحة كوفيد-19، واشتكت الدول النامية حينها من تخزين الدول الغنية جرعات اللقاح واختبارات. وتعارض العديد من البلدان التي تشكل فيها صناعة الأدوية قاعلا اقتصاديا رئيسيا فكرة النقل الإلزامي للتكنولوجيا، وتصر على أن يكون طوعيا. وقال أحد النذويين إن هذه النقطة تم حلها، لكن النسخة الأخيرة من النص لم تكن متاحة حتى بعد ظهر السبت.

استمر عدة دقائق وقال المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس للمندوبين «هذه إشارة جيدة للغاية، أتمم جزء من تاريخ مهذل قيد الصنع» وأضاف تيدروس الذي بقي مع المندوبين طوال الليل إقضاء التوصل إلى اتفاق، «هذه هدية جيدة لأطفالنا وأحفادنا».. ورحب

جنيف (ا ف ب) - توصل أعضاء منظمة الصحة العالمية السبت إلى اتفاق بشأن كيفية التعامل مع الأوبئة المستقبلية بعد ثلاث سنوات من المناقشات، وفق ما أفادت الرئيسة المشاركة لهيئة التفاوض وكالة فرانس برس وقالت أن كلير أمبرو، السفيرة الفرنسية للصحة العالمية، لقد توصلنا إلى اتفاق مبدئي، وسيتعين على الدول الأعضاء الموافقة على النسخة النهائية.

وأضافت أن المندوبين سيجتمعون الثلاثاء في جنيف لوضع المسات الأخيرة على نص تاريخي بشأن الوقاية من الأوبئة والاستجابة لها ومنح موافقتهم النهائية عليه. ويتطلب إقرار النص موافقة نهائية من جميع الأعضاء خلال اجتماع الصحة العالمية التي ستعقد في جنيف في نهاية أيار. وقد لاقى هذا الإخراق الذي جاء بعد جلسة نقاش مطولة امتدت لنحو 24 ساعة، ترحيبا حارا من المندوبين.



الدورة 12 من مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية تتواصل لثمانية أيام

المشاركة. وشهد الحفل تكريم الفائز بجائزة بابل العالمية للمسرح الثقافي، والتي ذهبت إلى (الحي الثقافي - كتارا) في دولة قطر، تكريما لإسهاماته الرائدة في دعم المشهد الثقافي العربي، وإرساء نهج متجدد في تعزيز الحوار بين الحضارات. وتضمن الحفل عروض موسيقية عالمية شاركت فيها فرق من إسبانيا، تركيا، سويسرا،

لمعانية أيام متتالية. ويبدأ المهرجان بإستقبال الضيوف على السجادة الحمراء، وكرم السيد على أرض بابل الحضارة والتاريخ فعاليات مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية بدورته الثانية عشرة، تحت شعار «كلنا بابلون». بحضور ضيوف عرب وأجانب من دول شتى وجمهور عراقي غفير غصت به مدرجات المسرح البابلي والذي يستمر

بالحضور ما يزيد عن خمسة آلاف متفرج. انطلقت مساء امس الاول السبت على أرض بابل الحضارة والتاريخ فعاليات مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية بدورته الثانية عشرة، تحت شعار «كلنا بابلون». بحضور ضيوف عرب وأجانب من دول شتى وجمهور عراقي غفير غصت به مدرجات المسرح البابلي والذي يستمر

بالحضور ما يزيد عن خمسة آلاف متفرج. انطلقت مساء امس الاول السبت على أرض بابل الحضارة والتاريخ فعاليات مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية بدورته الثانية عشرة، تحت شعار «كلنا بابلون». بحضور ضيوف عرب وأجانب من دول شتى وجمهور عراقي غفير غصت به مدرجات المسرح البابلي والذي يستمر



أدفاني تنضم لنجوم حفل ميت غالا

إطلاق معرض العام بعنوان: أدفاني وسيدمهارث المهورتا خبر الحفل في فبراير 2025 بمشهور العالم، على مسرح الموضة الكبير في متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك. ويبدأ الحضور، تكون أديفا قد انضمت لعدد من نجومات بوليوود الهولائي حضرت حفل ميت غالا مثل: عليا باقر، نديمكا بانوكو، ويريانكا تشوبرا. وأضاف نديمكا هندية للفنون في نيويورك منذ تم الإعلان عن حضور النجوم في الصف الأول للمعرض الأولي لها. وفقا لوكالة اخبارية، تسعد نجمة بوليوود كيارا أدفاني لظهورها الأول في

السبتمبر. وأعلن الزوجان كيارا أدفاني وسيدمهارث المهورتا خبر الحفل في فبراير 2025 بمشهور العالم، على مسرح الموضة الكبير في متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك. ويبدأ الحضور، تكون أديفا قد انضمت لعدد من نجومات بوليوود الهولائي حضرت حفل ميت غالا مثل: عليا باقر، نديمكا بانوكو، ويريانكا تشوبرا. وأضاف نديمكا هندية للفنون في نيويورك منذ تم الإعلان عن حضور النجوم في الصف الأول للمعرض الأولي لها. وفقا لوكالة اخبارية، تسعد نجمة بوليوود كيارا أدفاني لظهورها الأول في

السبتمبر. وأعلن الزوجان كيارا أدفاني وسيدمهارث المهورتا خبر الحفل في فبراير 2025 بمشهور العالم، على مسرح الموضة الكبير في متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك. ويبدأ الحضور، تكون أديفا قد انضمت لعدد من نجومات بوليوود الهولائي حضرت حفل ميت غالا مثل: عليا باقر، نديمكا بانوكو، ويريانكا تشوبرا. وأضاف نديمكا هندية للفنون في نيويورك منذ تم الإعلان عن حضور النجوم في الصف الأول للمعرض الأولي لها. وفقا لوكالة اخبارية، تسعد نجمة بوليوود كيارا أدفاني لظهورها الأول في

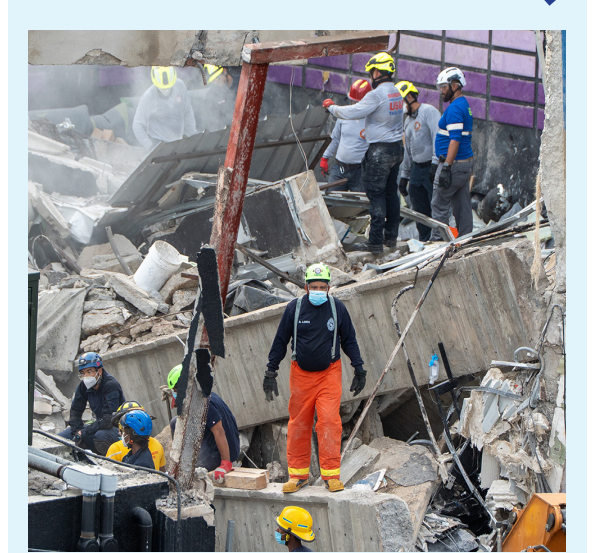
السبتمبر. وأعلن الزوجان كيارا أدفاني وسيدمهارث المهورتا خبر الحفل في فبراير 2025 بمشهور العالم، على مسرح الموضة الكبير في متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك. ويبدأ الحضور، تكون أديفا قد انضمت لعدد من نجومات بوليوود الهولائي حضرت حفل ميت غالا مثل: عليا باقر، نديمكا بانوكو، ويريانكا تشوبرا. وأضاف نديمكا هندية للفنون في نيويورك منذ تم الإعلان عن حضور النجوم في الصف الأول للمعرض الأولي لها. وفقا لوكالة اخبارية، تسعد نجمة بوليوود كيارا أدفاني لظهورها الأول في

السبتمبر. وأعلن الزوجان كيارا أدفاني وسيدمهارث المهورتا خبر الحفل في فبراير 2025 بمشهور العالم، على مسرح الموضة الكبير في متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك. ويبدأ الحضور، تكون أديفا قد انضمت لعدد من نجومات بوليوود الهولائي حضرت حفل ميت غالا مثل: عليا باقر، نديمكا بانوكو، ويريانكا تشوبرا. وأضاف نديمكا هندية للفنون في نيويورك منذ تم الإعلان عن حضور النجوم في الصف الأول للمعرض الأولي لها. وفقا لوكالة اخبارية، تسعد نجمة بوليوود كيارا أدفاني لظهورها الأول في

ببير ينفعل على مصورين

لندن - وكالات - انفلع النجم الكندي جاستن ببير خلال عطلة نهاية أسبوع على المصورين الذين كانوا يلاحقونه في منطقة بالم سبرينغز وبدأ بالصراخ عليهم وفي التفاصيل وخلال وقوفه مع بعض اصداقائه في أحد المقاهي، اقترب منه أحد المصورين قائلا ببساطة: «صباح الخير»، إلا أن هذه التحية البسيطة كانت كافية لإشعال غضب النجم الكندي، ليبدأ في نوبة من الغضب ويبدأ بالصراخ وقال النجم الكندي منعظا على المصورين قائلا: «انتم لا تهتمون بالبشر... كل ما نريكم هو المال!» صرح ببير على المصورين الأربعة، واقترب من كل واحد منهم، مكررا لإتهاماته بأنهم لا يهتمون إلا بجني الأرباح من صورهم، دون أي اعتبار لحالته النفسية أو خصوصيته. ولم يكتفِ المصورين بانفعال جاستن، واصلوا تصويره بينما استمر هو بنوبة غضبه لمدة قاربت الثلاثين ثانية، واعتبر البعض أن حالة ببير تعبر عن وضعه النفسي. وجاء انفعال النجم التركي في الوقت الذي انتشرت الكثير من الأنباء عن معاناة ببير النفسية، حيث أشارت الأخبار إلى أن الحالة النفسية لجاستن ببير سيئة جدا ويعاني من مشاكل عديدة كما انتشرت العديد من الشائعات التي تحدثت عن انفصال النجم الكندي عن زوجته عارض الأزياء هاليي ببير.

ارتفاع حصيلة انهيار ملهى ليلي في الدومينيكان إلى 225 قتيلا



سانتو دومينغو، (ا ف ب) - ارتفعت حصيلة قتلى انهيار ملهى ليلي في سانتو دومينغو عاصمة جمهورية الدومينيكان إلى 225 قتيلا، بحسب ما أعلنت السلطات السبت. وانهيار سقف ملهى «جيت سيت» حوالي الساعة الواحدة فجرا بالتوقيت المحلي في الثامن من نيسان، بينما كان مغني البرينغي الشهير روبي بيريز يؤدي على المسرح، وقد لقي الأخير حتفه على الفور. وقال وزير الصحة العامة فيكتور غبالله في مؤتمر صحفي صباح السبت «هناك 221 حالة وفاة من المنطقة صفر (مكان المأساة) وأربع حالات وفاة في المستشفيات». وأكد أن حصيلة القتلى قد ترتفع، إذ لا يزال بعض الرضحيين بين الحياة والموت. وتعتبر هذه الحادثة أكبر مأساة خلال قرن في جمهورية الدومينيكان، إذ تجاوز خسائرها البشرية تلك الناتجة عن الحريق الذي انتلع عام 2005 في سجن ميني في شرق البلاد وأودى بحياة 136 سجينيا. وأكد غبالله أيضا أنه «تم تسليم جميع الجثث» إلى ذوي الضحايا، ما أنهى انتظارهم الطويل أمام المشرقة ومن بين الضحايا المتوفون زوجان فرنسيان يعيشان في جمهورية الدومينيكان وإيطالي. وأعلنت واشنطن التي قدمت «اصدق فيث لوس أبي تادر» الجمعة مقتل «عدة مواطنين أمريكيين». عن تدين رقم محدد، وذكرته مسافة من مواطنيها واحدا من كل من كينيا وهايتي وفنزويلا أقضوا في الحادثة وقال أبي تادر للصحافيين الجمعة إن «الشعب الدومينيكي في حالة حداد بسبب العدد الهائل من القتلى نحن حزنين للغاية». وأكد أننا «بحاجة إلى إجابات لما حدث منذ ثلاث سنوات». وفي هذه الأثناء، سجنون على أحيائنا، ثم سجن ذلك الإجابات.

تجربة جديدة لبومبيو بعيدا عن شخصيتها الشهيرة

باريس، (ا ف ب) - بعدما أدت مدى 20 عاما شخصية طليعية في مسلسل «غرايز أناتومي» تشترك الممثلة إيلين بومبيو في مسلسل غوغو إيمركان فاميلي» المستوحى من أحداث حقيقية، حيث تؤدي دور ام تفتنى طفلة، وهو «تحد كبير» كانت تأمل في خوضه «منذ فترة». ويتناول هذا المسلسل الذي بدأ عرضه في آذار في الولايات المتحدة ويصبح بدءا من 16 نيسان متوافرا على منصة «ديزني +» قصة أشهرت عاليا.

وأحداث العمل تتناول كريستين كاسيت لتسبب تسرب المياه بشكل بطيء لكنه قاتل، وقال المهندس البحري سايامون بنسون من جامعة نيوكاسل لهيئة الإذاعة البريطانية، إن «هذه القنوب الصغيرة منتشرة على امتداد طويل من السفينة، لذا بدأت المياه بالتسرب ببطء ولكن بكميات كبيرة». وعرفت تايتانيك، وبعد حوالي 350 ميلا بحريا من سواحل نيوفاوندلاند في كندا، وقد تم اكتشافها لأول مرة في الأول من سبتمبر عام 1985، إلا أن الحطام يتعرض لتدهور سريع بفعل الظروف البيئية القاسية، ما قد يؤدي إلى اختفائها الكامل خلال العقود الأربعة القادمة.



التكنولوجيا تكشف أسرار جديدة عن غرق تايتانيك



الاضواء مضادة، بقيادة المهندس جوزيف بيل، المولود في مدينة كمبري البريطانية. وقد ضحي الفريق لجحاته لينجح الركب وقتا كافيا لإنزال قوارب النجاة، في واحدة من أعظم صور التضحية في التاريخ البحري. وأكد ستيفنسون أن أعمالهم البطولية تتجلى في كل تفاصيل الحطام، أبرزها صمام البخار المفتوح الذي لا يزال قائما في مؤخرة السفينة، وفي فيلم وثائقي جديد يحمل عنوان «تايتانيك: البحث الرقعي» حيث أرسلت الشركة غواصات مسيرة لمسح كل أجزاء الحطام، الذي يقع حاليا على عمق يقارب 13,000 قدم في قاع المحيط كما تم إنشاء محاكاة رقمية دقيقة للسفينة، تعيد تصور مظهره والأضرار التي لحقت به ليلة الغرق.

وبحسب جيو-كي بابل، قائد فريق البحث من كلية لندن الجامعية، 1912، قصة تثير الدهشة والعبر، وشاهدا حيا على واحدة من أعظم الماسي التي عرفها البحر.

لندن - وكالات - أكثر من 113 عاما على غرق السفينة الأسطورية آر إس إيس تايتانيك في المحيط الأطلسي، إلا أن التكنولوجيا الحديثة بما زالت تمسك اللثام عن تفاصيل جديدة ومذهلة بشأن الكارثة البحرية الأشهر في التاريخ. فقد نجح فريق من شركة ماجيلان المتخصصة في رسم خرائط أعماق البحار، بالتعاون مع عدد من الباحثين، في التقاط صور ثلاثية الأبعاد دقيقة للحطام، وذلك على عمق يصل إلى 12,500 قدم تحت سطح البحر، وتكشف هذه الصور مشاهد غير مسبوقة لغرفة الغلايات في موقع قريب من نقطة انقسام السفينة إلى نصفين. وأظهرت المسوحات الرقمية أن بعض الغلايات تحمل آثار تقعر، مما يدل على أنها كانت لا تزال تعمل عند غرقها بالمياه المتجمدة، وتشير هذه الاختناقات إلى أن تقويبا صغيرة بحجم ورقة A4، انتشرت على طول بدن السفينة، في السبب المباشر في تسرب المياه وغرق السفينة خلال ساعتين وأربعين دقيقة فقط بعد اصطدامها بالجبل الجليدي، بحسب تقرير نشره موقع ديلي ميل البريطاني. وفي حديثه لهيئة الإذاعة البريطانية، قال باركلي ستيفنسون، محلل متخصص في تايتانيك: إن السفينة لا تزال أحكام المواد التي تخص توقيت انهم وإخلاء وتحمّل قصصا لترويبها. وإن الحصول على رؤية شاملة لكل أجزاء الحطام أساسي لفهم ما حدث حقا. وتدعم هذه التحليلات الجديدة شهادات الناجين، والتي تحدثت عن بطولات فريق المهندسين الذين استمروا في العمل حتى اللحظة الأخيرة لإبقاء

ياس خضير البياتي

yaas@hotmail.com

قراءة في حادث المهندس من زاوية الإصلاح الجنائي

توقيف المهندس بشير، وما تبعتها من تداعيات، لم تكن مجرد واقعة فريدة، بل كانتفة لعبق بريوني في المنظمة العراقية السياسية الجنائية، حادث ليس حادثا معزولاً، بل هو ناقوس خطر يقرق أبوابنا جميعاً، إنه يذكرنا بأن العدالة ليست فقط في العقاب، بل في طريقة تطبيقه، ونتيجة على الإنسان والمجتمع، فلنا بحاجة إلى وقفة جادة، ومراجعة شاملة، تعيد للعدالة معناها الإنساني، التوقيف الذي أدى إلى تدهور حالته النفسية والصحية.

إن تعبير عقوبة سلبية للحرية على مهني أكاديمي في بيئة تفتقر لأدنى مقومات الدعم النفسي والتأهيلي، كما ظهرت في هذه الحالة، أقرب إلى بيئة عقابية قاسية منها إلى أماكن إصلاح المعاملين، لا ترمي في حالة المهندس بشير، إن توقيفه وفق المادة 428 ع من دس مسوغ قانوني واضح لا يُقبح الضرر بخسمة فقط، بل يبعث برسائل سلبية إلى المجتمع بأكمله، ويقوّض الثقة في القضاء كمؤسسة يفترض بها أن تكون ملاذاً للعدالة، لا تعسفاً للظلم.

بشيرة عادية النظر بقانون الإصلاح الاجتماعي 14 لسنة 2018 حثرت ورد فيه (الفقرة الثالثة) يذكر نصا غريبا بتكليف وزارة الداخلية مرة واحدة بإدارة المواقف والتفسيرات من أصل 53 مادة تخص وزارة العدل.

رياض هاني بهار