

## نائب يتهم لواءً بالإتحادية والداخلية تتحرى ملابس الحوادث الغامض

# قضية الشاب بشير تتفاعل ووالدة الضحية تناشد الحكومة محاسبة المعتدين

بالحديث عن جسد الضحية قبل أن يُدفن من قبل ذويها، قاتل شاب ميت سريريا، ولا أصل في إنقائه إلا بمعجزة إلهية، وأدعو رئيس الوزراء ووزير الداخلية للاستماع إلى الوقوف على هذه الجريمة الشنيعة بكل تفاصيلها). وكانت وزارة الداخلية، قد أوضحت نتائج التحقيق في حادثة المشاجرة التي وقعت بين مدير الرواتب والأمور المالية في قيادة قوات الشرطة الاتحادية والمواطن بشير في مجمع الأيادي السكني بمنطقة العامرية ببغداد وقال بيان للوزارة تلقتّه (الزمن) أمس إن التحقيقات بينت أن المواطن المذكور وصل في

أولاده وعدد من أفراد الفوج، ليبدأ مسلسل الانتهاكات الجسدية بحقّه، وهو ما تؤكده الأدلة والشهادات، على حد قوله، وأوضح عرب صحة ماساوية إثر ما تعرض له من تعذيب جسدي على يد عناصر أمنية، على حد تعبيره. مضيفا (رايت بعيني آثار التعذيب داخل المستشفى، ولن تثنيني الهجمات الإلكترونية ولا الجيوش الإلكترونية إلى قول الحقيقة)، وأشار إلى أن (الضحية تم اعتقاله من مجمع الأيادي في منطقة العامرية، خلافا لما الموت عمداً)، وتساءل عرب باستغراب (لماذا نُقل الضحية إلى التفسيرات، ليس مركز

في تصريح لخصاص (الشرقية نيوز) أمس إن (المغفور، وليس كما ورد بأنه متوف طبيعياً، يعاني الآن من فشل كلوي، وقد دخل إلى العناية المركزة بحالة صعبة ماساوية إثر ما تعرض له من تعذيب جسدي على يد عناصر أمنية)، على حد تعبيره. مضيفا (رايت بعيني آثار التعذيب داخل المستشفى، ولن تثنيني الهجمات الإلكترونية ولا الجيوش الإلكترونية إلى قول الحقيقة)، وأشار إلى أن (الضحية تم اعتقاله من مجمع الأيادي في منطقة العامرية، خلافا لما الموت عمداً)، وتساءل عرب باستغراب (لماذا نُقل الضحية إلى التفسيرات، ليس مركز

في تصريح لخصاص (الشرقية نيوز) أمس إن (المغفور، وليس كما ورد بأنه متوف طبيعياً، يعاني الآن من فشل كلوي، وقد دخل إلى العناية المركزة بحالة صعبة ماساوية إثر ما تعرض له من تعذيب جسدي على يد عناصر أمنية)، على حد تعبيره. مضيفا (رايت بعيني آثار التعذيب داخل المستشفى، ولن تثنيني الهجمات الإلكترونية ولا الجيوش الإلكترونية إلى قول الحقيقة)، وأشار إلى أن (الضحية تم اعتقاله من مجمع الأيادي في منطقة العامرية، خلافا لما الموت عمداً)، وتساءل عرب باستغراب (لماذا نُقل الضحية إلى التفسيرات، ليس مركز

في تصريح لخصاص (الشرقية نيوز) أمس إن (المغفور، وليس كما ورد بأنه متوف طبيعياً، يعاني الآن من فشل كلوي، وقد دخل إلى العناية المركزة بحالة صعبة ماساوية إثر ما تعرض له من تعذيب جسدي على يد عناصر أمنية)، على حد تعبيره. مضيفا (رايت بعيني آثار التعذيب داخل المستشفى، ولن تثنيني الهجمات الإلكترونية ولا الجيوش الإلكترونية إلى قول الحقيقة)، وأشار إلى أن (الضحية تم اعتقاله من مجمع الأيادي في منطقة العامرية، خلافا لما الموت عمداً)، وتساءل عرب باستغراب (لماذا نُقل الضحية إلى التفسيرات، ليس مركز

في تصريح لخصاص (الشرقية نيوز) أمس إن (المغفور، وليس كما ورد بأنه متوف طبيعياً، يعاني الآن من فشل كلوي، وقد دخل إلى العناية المركزة بحالة صعبة ماساوية إثر ما تعرض له من تعذيب جسدي على يد عناصر أمنية)، على حد تعبيره. مضيفا (رايت بعيني آثار التعذيب داخل المستشفى، ولن تثنيني الهجمات الإلكترونية ولا الجيوش الإلكترونية إلى قول الحقيقة)، وأشار إلى أن (الضحية تم اعتقاله من مجمع الأيادي في منطقة العامرية، خلافا لما الموت عمداً)، وتساءل عرب باستغراب (لماذا نُقل الضحية إلى التفسيرات، ليس مركز

أقرأ في موقع (الزمن) azzaman\_iraq.com

مقالات



عبدالمهدي الشايخ



نهل الدراجي



هماد طه



يوسف السعدي



ألف ياء



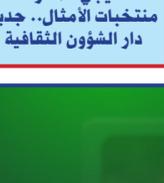
عبد النعم حمدي



موسى عبد شوجة



آراء نقدية



عمر الخوجا



ليس بصياح الفراب



متحياح الأمثال... جديد دار الشؤون الثقافية

## إحباط تهريب

### مواد مخدرة وسلاح الجو يصطاد مفخخة في راوه

المحافظات - مراسلو (الزمن) انه تمت إحالة جميع المتهمين والمضبوطات الى القضاء، كما ضبطت الهيئة العامة للكمارك، 10 شاحنات تحمل مواد غذائية مخالفة للضوابط والتعليمات في مركز كرك أم قصر الأوسط وأشار البيان إلى أن (تسليم التحريات ومكافحة التهريب في مديرية كرك أم قصر الأوسط والتعليمات والبيانات من جهاز الأمن الوطني، تمكن من ضبط 10 شاحنات تحمل مواد غذائية بورد كهرباء وكيك ويسك وبطاطا مخالفة للضوابط والتعليمات الكركية، وتم اتخاذ جميع الإجراءات القانونية بحق المخالفين، وتسويق الضائع إلى مديرية كرك المنطقة الوسطى برفقة شركة الوساطة، مؤكداً إنه (مركز كرك أم قصر الأوسط نجح أيضا في ضبط 5 حاويات بمجموع 25 مركبة دون الموديل غير المسجوح استيرادها، في تطور، نعى وزير الداخلية عبد الامير الشمري، المقدم مهدي ريسان صكان الذي استشهد أثناء الواجب في ذي قار. وقال الشمري في بيان أمس إن (في وزارة الداخلية رحانا بنساقون للتحقيق من أجل أن نعلم المواطن بالامن والأمان وحماها هو بطل من أبطال الوزارة يقدم نفسه محميا شهيدا، الا وهو الشجاع المقدم مهدي ريسان صكان، أحد أبطال قيادة شرطة محافظة ذي قار أثناء تنفيذها واجبا بقاء القبض على أحد الجرمين القويين بقضية خطف مواطن في منطقة الخراف).

## السوداني يعلن إنجاز الإتفاقية الصينية بإنشاء ألف مدرسة نموذجية

# تأييد لمطالب التربويين ودعوة إلى توفير غطاء قانوني يضمن حقوقهم

مطالبا (تقابة المعلمين بتعزيز تحركها الميداني والتفاعل النشط مع جميع أشكال الحراك الجماهيري، بما يضمن دورها الريادي في الدفاع عن حقوق ومطالب الملاكات التربوية والتعليمية). من جانبه، جدد نائب رئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، حرص البرلمان على تنفيذ مطالب الملاكات التربوية بالتنسيق مع الحكومة. وأوضح المندلاوي في بيان أمس أن (الجلسة بدعم هذه الشريحة ويشهد على تحسين أوضاع المعلمين والمدرسين كخوضه محورية لتطوير العملية التعليمية، مديريا (اهتمامه بتنفيذ مطالب اللجنة التنسيقية للاضراب بالتعاون مع وزارة التربية ومجلس الوزراء، داعيا إلى تقليص مصلحة الطلبة واستمرار المعلمين في أداء مهامهم التربوية). فيما أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، افتتاح 210 مدارس نموذجية ضمن الاتفاقية العراقية الصينية. وأكد السوداني خلال افتتاح المدارس عبر الدائرة التلفزيونية أمس (إنجاز مشروع بناء ألف مدرسة في عموم العراق بالكامل دون

بها التقاية والتنسيقيات، المتعلقة بتحسين ظروف العمل والمعيشة لهذه الشريحة الحيوية التي تنهض دورها الأساسي في تنشئة الأجيال وبناء مستقبل الوطن). وأشار إلى إنه (من بين المطالب التي قدمها المعلمون، توفير قطع أرض سكنية، وزيادة المخصصات المهنية وتحسين الرواتب، وتفعيل قانون حماية المعلم، ومضاعفة الخدمة للملاكات التعليمية العاملة

في المناطق النائية لأغراض التقاعد، فضلا عن تثبيت العقود والحساب فترات العمل المجاني كمحاضرين ضمن الخدمة التقاعدية). وأوضح الحزب إن (تحسين شؤون التعليم الأهلي ووقف الاستغلال الذي يتعرض له العاملون فيه، وزيادة رواتبهم بمشاكل أيضا جزءا من هذا المسار المطالب العادل، داعيا إلى التعاطي الجاد مع تلك المطالب وعدم الاكتفاء بالوعود

في المناطق النائية لأغراض التقاعد، فضلا عن تثبيت العقود والحساب فترات العمل المجاني كمحاضرين ضمن الخدمة التقاعدية). وأوضح الحزب إن (تحسين شؤون التعليم الأهلي ووقف الاستغلال الذي يتعرض له العاملون فيه، وزيادة رواتبهم بمشاكل أيضا جزءا من هذا المسار المطالب العادل، داعيا إلى التعاطي الجاد مع تلك المطالب وعدم الاكتفاء بالوعود

في المناطق النائية لأغراض التقاعد، فضلا عن تثبيت العقود والحساب فترات العمل المجاني كمحاضرين ضمن الخدمة التقاعدية). وأوضح الحزب إن (تحسين شؤون التعليم الأهلي ووقف الاستغلال الذي يتعرض له العاملون فيه، وزيادة رواتبهم بمشاكل أيضا جزءا من هذا المسار المطالب العادل، داعيا إلى التعاطي الجاد مع تلك المطالب وعدم الاكتفاء بالوعود



افتتاح : رئيس الوزراء، يفتتح عبر دائرة تلفزيونية 210 مدرسة ضمن مشروع الاتفاقية الصينية

## لبنان يستقبل مبعوثة أمريكية وسوريا تتابع تقرير العفو الدولية بشأن الساحل

# ارتفاع ضحايا العدوان في غزة وحماس تحذر من مصير الأسرى

بعيدا بين عون وأورتاغوس)، مضيفا أنها (بحفا ملفات الجنوب اللبناني، وعمل لجنة المراقبة الدولية، والإنسحاب الإسرائيلي والوضع في الجنوب)، وأشار البيان إلى أن (الجانبين ناقشا أوضاع الحدود اللبنانية السورية، إضافة إلى الإصلاحات المالية والاقتصادية ومكافحة الفساد غداة تسلم الحاكم الجديد لمصرف لبنان كريم سعيد منصبه، متعهدا بمكافحة غسل الأموال وعدم تمويل الإرهاب). وتأتي زيارة أورتاغوس الثانية إلى لبنان على وقع عودة الجدل بشأن نزوح سلاح حزب الله إلى الواجهة وفي وقت توصل إسرائيل شن غارات على جنوب وشرق لبنان، برغم سريان اتفاق وقف إطلاق النار منذ 27 تشرين الثاني. وفي سوابق، قالت الحكومة إنها تاورع باهتمام مضمون



انتشال : مسجونون ينتشلون جثة اثر عدوان إسرائيلي في حي التفاح

انتشال : مسجونون ينتشلون جثة اثر عدوان إسرائيلي في حي التفاح

كتائب القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، إسرائيل من أن هجمتها العسكري في قطاع غزة يجعل الأسرى في ظروف خطيرة للغاية، فيما أكدت أن نصفهم موجود في مناطق طلب الجيش الإسرائيلي إخلاصها. وقال المتحدث باسم الكتائب أبو عبدة في بيان أمس إن (نصف أسرى العدو الأحياء موجودين في مناطق طلب جيش الاحتلال إخلاصها في الأيام الأخيرة)، وأضاف (قرنا عدم نقل هؤلاء الأسرى من هذه المناطق، وإبقاؤهم ضمن إجراءات تأمين مشددة لكنها خطيرة للغاية على حياتهم)، واستدرك (إذا كان العدو معينا بحياة هؤلاء الأسرى، فعليه التفاوض فوراً من أجل إجلائهم أو الإفراج عنهم)، محملا (كامل المسؤولية عن حياة الأسرى لحكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين

أكدت وزارة الصحة، ارتفاع حصيلة الشهداء والجرحى جراء العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، فيما أشارت إلى أن الآلاف من الضحايا لا يزالون تحت الأنقاض وفي الطرقات، ولا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم. وأوضحت الوزارة في بيان أمس إن (حصيلة الشهداء والإصابات منذ 18 آذار 2025 بلغت 1309 شهيداً و3184 إصابة)، مشيرة إلى أن (إجمالي عدد الشهداء والإصابات منذ السابع من تشرين الأول 2023 قد ارتفع إلى 50 ألفاً و669 شهيداً و11 ألفاً و5225 إصابة)، مؤكدة إنه (تم إدخال 60 شهيداً إلى مستشفى قطاع غزة، إضافة إلى 162 إصابة خلال الساعات الماضية). وحذرت

## الأنواء : طقس غائم

### في الوسط وممطر جنوباً

### زلزال قوي يضرب بابوا غينيا

بغداد - فائز جواد رجحت الهيئة العامة للأنواء، الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الأحد صحواً إلى غائم جزئياً. وقالت الهيئة في بيان تلقتّه (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً إلى غائم جزئياً في المنطقتين الوسطى والجنوبية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في الأقسام الجنوبية)، وأضافت إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في دهوك والسليمانية 23 ونيونى وأربيل 26 والأنبار 30 وكركوك 27 وصلاح الدين 28 والأنبار 30 وبغداد وميسان 31 وكربلاء وواسط والبصرة 32 والديوانية وبابل 33 والنجف 34 وذي قار 35 والمثنى 36 درجة مئوية). وأشار البيان إلى أن (طقس يوم غد الاثنين سيكون صحواً إلى غائم في المنطقتين الشمالية والجنوبية وفرصة لتساقط أمطار خفيفة في الأقسام الجنوبية الغربية، كما سيكون طقس المنطقة الوسطى صحواً، ودرجات الحرارة ترتفع عن اليوم السابق). وضرب زلزال بقوة 6.9 درجات قبالة سواحل جزيرة نيو بريطانيا في بابوا غينيا الجديدة، ما أدى إلى إصدار تحذيرات من تسونامي جنوب غربي المحيط الهادئ. وصدرت تحذيرات من مركز التحذير من التسونامي الأمريكي، بينما تتابع السلطات الوضع، وكان المركز الأوروبي لرصد الزلازل أفسد الجمعة بان زلزالا بقوة 7.2 درجات على مقياس ريختر ضرب قبالة سواحل بابوا غينيا الجديدة.

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



## الخلل في حسابات الموسمين

مع أطلالة شهر رمضان المبارك من كل عام يخلع الكثيرون ثياب الذنوب والعصيان ويصومون الشهر الفضيل ملتزمين بأحكام الصيام . وهم في هذا الشهر غيرهم في باقي الشهور . إنهم ربانيون في شهر رمضان ولكنهم بمجرد انتهاء شهر الصيام المبارك يعودون إلى ما كانوا عليه .

ولسان حالهم يقول :  
رمضانٌ ولي هاتنا يا ساقتي  
مشتاقة تسعى إلى مشتاق  
إنهم أصحاب مسلك عجيب وفهم ليس بالسليم .  
إن الصيام ما هو إلا دورة تأهيلية تربية لمواجهة التحديات الصعبة كلها والأغراءات الشيطانية وغبان النفس وشهواتها بصبر وثبات على الطاعة وليس موسماً خاصة ينتهي لتنتهي الالتزامات بالطاعة والعبادة .

أين الموسميون من الربانيين الذي لا يفرطون بطاعة ربهم على الإطلاق ، وهم في كل أيام السنة عباد لله مخلصون يدورون مدار رضا الله في كل مساراتهم ومداراتهم ؟

إن الحصيلة الحقيقية للصيام هي التقوى .  
والتقوى هي :  
أن لا يراك الله حيث نهاك ولا يفقدك حيث أمرك .  
نسأله تعالى إن يثبتنا وإياكم على طاعته وإن يمن علينا برضوانه ومغفرته أنه سميع الدعاء قريب مجيب .



حسين الصدر  
Husseinalsadr2011@yahoo.com

## من يوقف هذا الطغيان؟

يستمر العدوان والطغيان الصهيوني شراسة وظلماً في غزة، والذي تجاوز كل الحدود في ترويع رادع أو تراجع من قبل قيادة هذا الكيان العاصب المستعتر بكل القيم والمفاهيم الانسانية وقواعد وقوانين الحرب والصراع . هذا الكيان قد تجاوز على كل الحدود والمفاهيم وتنطق على اعماله واجرامه كل معاني الظلم والعدوان والطغيان في كل لغات العالم في انه شديداً الظلم، متكبّر عاب، عنيد، يقتل المدنيين والأطفال والنساء والشيوخ قتلاً مباشراً متعمداً بآلة الحرب الصهيونية المدعومة من أغلب دول العالم سراً وعلانية، أو صمّتا وتجاهلاً من الأهل والأخوة في الدول المجاورة والغربية والبعيدة المنقرضة لمشاهد الإبادة الاسرائيلية على غزة . إن استمرار العدوان الاسرائيلي في غزة وعدم وجود رادع أو موقف حقيقي على الأرض يساند الشعب المظلوم ويوقف يد الظالم، هو الذي شجع هذا الكيان بالاستمرار والتوسع في عدوانه الذي امتد خلال الأيام الماضية على سوريا . حيث قامت القوات الاسرائيلية بالعديد من الغارات العسكرية التي شملت مطارات ومدن وتوغلات اسرائيلية متكررة في الأراضي السورية، وهو ما يؤكد النهج التوسعي العدواني الذي تتبناه حكومة الاحتلال، ويمثل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي وللمسيادة الوطنية للدول، مما يتطلب موقفاً مسؤولاً من المجتمع الدولي لتحمل مسؤوليات لوقف هذه الانتهاكات، التي تدعت الحكومة السورية المجتمع الدولي إلى اتخاذ موقف حازم والضغط على إسرائيل لوقف عدوانها والالتزام بالقانون الدولي وتبنيها بموجب اتفاقية فصل القوات لعام 1974 . وبينما يستمر ويتوسع الطغيان الاسرائيلي بلا حدود لا نجد من الدول العربية والمجتمع الدولي غير بعض بيانات الشجب والانتكار، التي وتطالب المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته لوقف هذا الانتهاك، وحماية المدنيين، واحترام حقوق الشعوب في العيش بأمن وسلام، من دون موقف عملي أو واقعي، وهو ذات الموقف الذي اتخذته أغلب دول العالم من العدوان على غزة والذي لم يردع الكيان الصهيوني إلى يجعله يتوقف أو يتراجع عن خطته ومخططاته التي لم تعد غزة وحدها الهدف وإنما كل البلاد والدول العربية . إن من يقرأ التاريخ ويرجع أحداثه لا يد وان يجد أن الظلم والطغيان سواء كان من الفرد الحاكم أو الحكومة والدول هميد طال وامتد فلا بد له ان ينتهي، لأن الباطل لا يدوم وإن تمكن اليوم بسبب ضعف الآخر وسكوت الآخرين فان الظلم والطغيان ونهاتى قريبة ومؤكدة لأنه اذا ما عجزت قوانين ونهاتى الأرض عن رد الظلم وردعه، فإن عدل الله وعدالة السماء بالمرصاد لكل ظالم طاع متسلط فاسد خانع .



عبد الستار رمضان  
أربيل

## إطالة

ما كسبت القلوب بشي، مثل الإخلاق الطيبة واللين في التعامل والبشاشة في الحيا والحرارة في السلام واللطف في العبارة تجد من يجمع تلك الصفات محبوباً أيضاً حل مقفوراً إذا غاب ينشر الألفة والسوية أيضاً ارتحل تجلّه النفوس تقديراً وخياً واحتراماً .



حازم القيسي  
بغداد

## تحرير الإقتصاد

كان الإقتصاد العراقي ولا يزال رهين الرعية والاعتماد شبه الكامل على واردات النفط دون القدرة على التغيير وتنوع مصادر الدخل رغم المحاولات المتكررة للحكومات السابقة والحكومة الحالية لتحقيق ذلك دون جدوى بسبب عمق المشكلة وتجزؤها في القطاعات المختلفة الزراعية والصناعية وحتى التجارية التي لم تستطع الخروج من دائرة الكمياليات واستنزاف العملة الصعبة للبلك في الاستيراد . إن تحرير الإقتصاد من القيود الطويلة ليس بالمهمة اليسيرة أو العاجلة أو أنها تعتمد في الحل على القرار السياسي مثلاً يفعل ترابم وفعلها قبل أيام بغرض الرسوم الكمبركية على كل الواردات الصناعية إلى أمريكا ومن مختلف دول العالم ، وأن كان يعمل وفقاً لمعطيات قوة اقتصاده وتنوع مصادره وعظم ثروات بلده ، فإننا نستطيع أن نعمل ذلك أيضاً لكن وفق سياقات مختلف . إن واردات مبيعات النفط العراقي لا تزال تذهب إلى الفيدرالي الأمريكي ثم تعود وفق ضوابط محددة إلى المركزي العراقي ، وأن كانت هذه الكلية مخرجا للعراق عام 2004 في زمن سلطة الائتلاف المؤقتة وقرارات بريرم للائتلاف في البند السابع والعقوبات التي كانت سارية آنذاك ، فإن العراق اليوم خارج البند السابع ولا تشمله أية عقوبات اقتصادية ولا يعتمد النظام المركزي... فلماذا يبقى تحت الحماية الاقتصادية الأمريكية؟ وهو بلد ذو سيادة!!! سؤال يحير الجميع ، لماذا لا نخرج من المظلة الاقتصادية الأمريكية التي لا تعرف صديق أو حليف في عهد ترابم أو غيره ، فبالاسم القريب يعلن أمريكا العظيمة وقبل شهرين يعلن تحرير الإقتصاد الأمريكي بما سماه يوم التحرير، والأربعاء الماضي يعلن ما سماه « استعادة فرا، أمريكا » دون أي حساب للخيرين... فمتى يعلن سياسة بلدنا وحرروا اقتصادنا من سطوة ترابم، الذي هدد علانية قبل نهاية ولايته الأولى بمصادرة الاموال العراقية في الفيدرالي الأمريكي والتي كانت تقدر بـ 35 مليار دولار، ومتى ينتهي هذه الآلية الطالة مع الفيدرالي الأمريكي؟ ونوقف تلاعبه بمعايير الناس وثروات بلدنا دون أدنى وجه حق.



جواد العطار  
بغداد

# طرح رؤى بشأن التحول الرقمي وأثرها على العمل الإعلامي

## إصدار كتاب جديد عن العلاقات العامة الإلكترونية

أكد العمادي في مقدمة الكتاب . إن هذا الإصدار يشكل إضافة نوعية إلى المكتبة العلمية، لكونه يطرح رؤى عميقة حول التحولات الرقمية وأثرها على العمل المؤسسي والإعلامي، كما يبرز أهمية توظيف الأدوات الرقمية لتعزيز الكفاءة والإبتكار في مجال العلاقات العامة. ويستعرض الكتاب كيفية استخدام وسائل الإعلام الرقمية للتواصل مع الجمهور المستهدف، مع التركيز على البرمجيات الأساسية لتطبيقات العلاقات العامة الإلكترونية.

كما يشير إلى أهداف العلاقات العامة الإلكترونية، موضحاً أهمية تحديد الجمهور المستهدف بدقة لضمان فعالية الرسائل التواصية. ويستلص الضوء على المخاطر المرتبطة بالهجمات الإلكترونية الاجتماعية وحملات المعلومات المضللة، محذراً من تأثيرها السلبي على سمعة المؤسسات والثقة العامة، وتطرق الكتاب إلى استراتيجيات التعامل مع هذه التحديات، مؤكداً أهمية تبني ممارسات أخلاقية وشفافة في التواصل الإلكتروني بما يخدم تعزيز فهم الجمهور لجال العلاقات العامة في العصر الرقمي، وتزويدهم بالأدوات اللازمة للتعامل مع التحديات الحديثة في هذا المجال. وفي محاولة من المؤسسات للتكيف مع التقدم التكنولوجي المتنامي، حدث تحول في نطاق أدوات العلاقات العامة التقليدية بي إلى العلاقات العامة الإلكترونية

رئيس قسم العلاقات العامة في كلية الإعلام بجامعة بني سويف، أماني البرت، مرجعاً مهنياً في مجال الاتصال الرقمي وتطبيقات العلاقات العامة عبر الإنترنت.

بغداد - الزمان  
يعد كتاب العلاقات العامة الإلكترونية الذي اصدره رئيس قسم العلاقات العامة في كلية الإعلام بجامعة بغداد، محمد حسن العمادي، بالتعاون مع



غلاف الكتاب

## ريكاني يحتوي الأزمة مع السعداوي على خلفية مناصب الخطوط

# إطلاق تمويل تطويع معبري مندلي والمنذرية



منفذ معبر حدودي عراقي في مدينة مندلي المتاخمة للحدود الإيرانية

وفقاً للقوانين النافذة، بما في ذلك قانون النقل ونظامها).  
فيمما ترأس رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الاجتماع الوري للجنة العليا الخاصة بمتابعة تنفيذ مشروع طريق التنمية، بحضور وزير النقل والصناعة ورئيس هيئة الاستثمار وصندوق العراق للتنمية ومدير عام الموانئ وممثلي شركة أوليفر وايمس التي تقدم الخدمات الاستشارية للمشروع.  
وقال السعداوي في بيان أمس إن الاجتماع استعرض مستجدات المشروع، وسير العمل في جمع تفاصيله، مشيراً إلى أنه جرت مناقشة تأسيس شركة خاصة لطريق التنمية، بالإضافة إلى ما يخص التعارضات التي تؤثر على تقدم العمل في السكة الحديدية والطريق البري، الذين اكتملت تصاميمهما، والإنجاز المتحضر بموضوع الاستملاكات والإتار ومعالجة بقايا حقول الأغمام).  
مؤكداً إن الاجتماع ناقش أيضاً مشروع ميناء الفاو الكبير، وما يتضمنه من مستحدثات في مفاصله الأساسية، كالتنقيب المغفور وساحة الحاويات، حيث جرى تقديم رؤية عن الوردات المتوقعة للميناء خلال السنوات القادمة، فضلاً عن مناقشة تكاليف التأمين والخدمات البحرية).  
وشدد على القول إن الاجتماع استعرض موضوع حصر وترتيب الفرص الاقتصادية للمويل المالي، وكذلك مناقشة المناطق الاستثمارية التي ستطرح للاستثمار على طول مسار طريق التنمية).

هذا التطوير سيسهم في تحفيز الاستثمار، ودعم حركة التجارة، وتعزيز مكانة ديالى كمركز تجاري حيوي.  
ويعد معبراً مندلي والمنذرية من أهم المنافذ الحدودية في محافظة ديالى، حيث يربطان العراق بإيران، مما يجعلهما شرياناً رئيساً للحركة التجارية وعبور المسافرين، وعلى الرغم من أهميتهما، فقد عانى المجران من مشكلات في البنية التحتية، ونقص الخدمات اللوجستية، وضعف الأنظمة التقنية، مما أثر على كفاءة العمليات الجمركية. وقد دفع ذلك الحكومة بقيادة رئيسها محمد السوداني، إلى تبني خطة تطويرية تهدف إلى تقوية الأهمية الاستراتيجية للمعبرين.  
على صعيد آخر احتوى وزير العمار والإسكان والبلديات، رئيس سلطة الطيران المدني بتكيني، ريكاني، الأزمة المتصاعدة مع وزير النقل رزاق محيسن السعداوي، على خلفية اعتراضات الوزارة



عمر الكروي

على خلفية اعتراضات الوزارة (هذا التطوير سيسهم في تحفيز الاستثمار، ودعم حركة التجارة، وتعزيز مكانة ديالى كمركز تجاري حيوي).  
ويعد معبراً مندلي والمنذرية من أهم المنافذ الحدودية في محافظة ديالى، حيث يربطان العراق بإيران، مما يجعلهما شرياناً رئيساً للحركة التجارية وعبور المسافرين، وعلى الرغم من أهميتهما، فقد عانى المجران من مشكلات في البنية التحتية، ونقص الخدمات اللوجستية، وضعف الأنظمة التقنية، مما أثر على كفاءة العمليات الجمركية. وقد دفع ذلك الحكومة بقيادة رئيسها محمد السوداني، إلى تبني خطة تطويرية تهدف إلى تقوية الأهمية الاستراتيجية للمعبرين.  
على صعيد آخر احتوى وزير العمار والإسكان والبلديات، رئيس سلطة الطيران المدني بتكيني، ريكاني، الأزمة المتصاعدة مع وزير النقل رزاق محيسن السعداوي، على خلفية اعتراضات الوزارة

وكانت السلطة قد وجهت وثيقة

## نجاحات طبية نادرة في عمليات القلب المفتوح والعظام

# تدخل جراحي ينقذ حياة معتمر عراقي بإحدى مستشفيات السعودية

بجولة قلبية . والتي تطلت تحللاً قوياً من قبل أطباء المستشفى). مبيناً أن المريض حضر للمستشفى وجرى تنويمه في قسم القلب بعد تشخيصه بجلطة قلبية، وعلى الفور تم عمل القسطرة للمريض وتبين وجود تضيق شديد في الشريان الأيسر الرئيسي مع عدة شرايين فرعية.  
فريق طبي  
واكد التجمع انه (نظرا لكبر سن المريض والخطورة العالية جداً لعملية القلب المفتوح، ويسبب وجود الأم مستمرة في الصدر أدت إلى تدهور وضعه الصحي، تم استئصال الفريق الطبي بشكل عاجل. والتعامل مع الحالة كإنقاذ حياة. ووضع أكثر من دعامة للمريض، وتكثرت العملية بالجراح). مشيراً إلى (وخرج المريض من المستشفى بصحة جيدة بعد يومين من العملية). في غضون ذلك نجح فريق طبي من قسم جراحة المخ والأعصاب بمستشفى الملك عبد العزيز عضو تجمع مكة المكرمة الصحي، من إنقاذ معتمر من بوركينا فاسو. تعرض لإصابة بالوجه والجيوب الأنفية، مما أدى إلى انتشار التهاب إلى الدماغ. وتحسنت معمر صديدي حول الأغشية المحيطة به. وذكر التجمع أمس أن (المريض خضع لتشخيص فوري عقب وصوله إلى المستشفى، حيث تم رصد تضيق شديد في الشرايين الرئيسية، مما يشكل عائقاً لإجراء التدخل الجراحي بالأساليب التقليدية. ولذا تم اللجوء إلى جراحة القلب المفتوح، واستئصال بروتوكول العلاج المكثف لضمان تعافي المريض وخروجه من المستشفى بصحة جيدة). وبين التجمع الصحي أن (هذه الحالة تعد من الحالات الخطيرة والنادرة، نظراً لارتفاع معدل الوفاة أو الشلل فيها). مؤكداً أهمية سرعة التدخل الطبي في مثل هذه الحالات لإنقاذ حياة المرضى وتقليل المضاعفات المحتملة). وتابع التجمع أن العملية نجحت بتعاون متكامل بين

بجولة قلبية . والتي تطلت تحللاً قوياً من قبل أطباء المستشفى). مبيناً أن المريض حضر للمستشفى وجرى تنويمه في قسم القلب بعد تشخيصه بجلطة قلبية، وعلى الفور تم عمل القسطرة للمريض وتبين وجود تضيق شديد في الشريان الأيسر الرئيسي مع عدة شرايين فرعية.  
فريق طبي  
واكد التجمع انه (نظرا لكبر سن المريض والخطورة العالية جداً لعملية القلب المفتوح، ويسبب وجود الأم مستمرة في الصدر أدت إلى تدهور وضعه الصحي، تم استئصال الفريق الطبي بشكل عاجل. والتعامل مع الحالة كإنقاذ حياة. ووضع أكثر من دعامة للمريض، وتكثرت العملية بالجراح). مشيراً إلى (وخرج المريض من المستشفى بصحة جيدة بعد يومين من العملية). في غضون ذلك نجح فريق طبي من قسم جراحة المخ والأعصاب بمستشفى الملك عبد العزيز عضو تجمع مكة المكرمة الصحي، من إنقاذ معتمر من بوركينا فاسو. تعرض لإصابة بالوجه والجيوب الأنفية، مما أدى إلى انتشار التهاب إلى الدماغ. وتحسنت معمر صديدي حول الأغشية المحيطة به. وذكر التجمع أمس أن (المريض خضع لتشخيص فوري عقب وصوله إلى المستشفى، حيث تم رصد تضيق شديد في الشرايين الرئيسية، مما يشكل عائقاً لإجراء التدخل الجراحي بالأساليب التقليدية. ولذا تم اللجوء إلى جراحة القلب المفتوح، واستئصال بروتوكول العلاج المكثف لضمان تعافي المريض وخروجه من المستشفى بصحة جيدة). وبين التجمع الصحي أن (هذه الحالة تعد من الحالات الخطيرة والنادرة، نظراً لارتفاع معدل الوفاة أو الشلل فيها). مؤكداً أهمية سرعة التدخل الطبي في مثل هذه الحالات لإنقاذ حياة المرضى وتقليل المضاعفات المحتملة). وتابع التجمع أن العملية نجحت بتعاون متكامل بين

## جمهورية العراق

## وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)  
هياة المواد / قسم العقود والمشتريات

## م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٤/٤٢١

تجهيز رافعات انارة تلسكوبية عدد/٣  
إعلان للمرة الأولى على الموازنة التشغيلية

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة أعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة.  
٢. تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة، ودفن قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار) فقط مائتان ألف دينار عراقي، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني (POS)، على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.  
٣. الكلفة التخمينية تبلغ (٧٨٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار) سبعمئة وثمانون مليون دينار عراقي لا غير.  
٤. تقديم التأمينات الأولية المطلوبة (خطاب ضمان، صك مصدق، سفتجة) بمبلغ (١٥٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار) خمسة عشر مليون وستمئة ألف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوماً بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.  
٥. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة.

٦. حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة أو وكيله بوكالة رسمية مستصحباً معه الهوية مع شهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني عند شراء المناقصة يتعهد بموجبه أنه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافة يتحمل المسؤولية القانونية.  
٧. ملء استمارة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.  
٨. تقديم الوثائق المطلوبة في (القسم الثاني - ورقة بيانات العطاء) للوثيقة القياسية ابتداءً مع العطاء، مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة. يجب مراعاة تقديم السبلة التقديرية المطلوبة في (القسم الثالث - معايير التأهيل)، على أن يكون المبلغ المودع في كشف حساب الشركة المتقدمة للمنافسة نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة، وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء. ضرورة إجراء الكشف الموقعي من قبل مقدمي العطاء وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.  
٩. يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجدول الكاملة وجدول الاسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية)، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.  
١٠. يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المسعر) حسب والنماذج والجدول في القسم الرابع للوثيقة القياسية والمرفق بصيغة (word) إضافة إلى إرفاق القسم السادس (أصل الطلب) محتوم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالموصفات المطلوبة، ويقدم العطاء بظرف مغلق ومحتوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة مع ظرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.

١٢. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي.  
١٣. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.  
١٤. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٥/٥/٢٠٢٥ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية.

١٥. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ١٢/٥/٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان إلى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.  
١٦. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.  
١٧. يتم قبول العطاءات في عقود التجهيز التي تقل عن (٢٠٪) شريطة أن يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية أو وكيلاً حصرياً أو موزعاً على ان يتم الالتزام بتقديم تحليل سرري مقنع إلى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه.  
١٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور آخر إعلان بالإضافة إلى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠٠٠٣) من قيمة العقد.  
١٩. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.  
٢٠. تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للعطاءات المتسوية لشروط الجودة والموصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصر إلى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.  
٢١. لجهة التعاقد الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.  
٢٢. لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللإستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي: (contracts@src.gov.iq).

## حسام حسين ولي

## مدير عام شركة مصافي الجنوب

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية ، ص . ب : ٨٤٩٧٧

Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box: 84977

Website: www.src.gov.iq

Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com . contracts@src.gov.iq

## م/ إعلان

## المناقصة المحلية

١١٣/د ي ٢٠٢٥/١ تجهيز (٣٥) طن سلك نحاسي قياس ٢.٥ ملم ذو الرقم الرمزي R162/E لتصنيع محولات التوزيع سعة ١١/٤٠٠ على ان يكون منشأ اسبوي او اوربي ويكون التجهيز خلال (٣٠) يوم من تاريخ توقيع العقد وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

تاريخ الغلق (٢٠٢٥ / ٤ / ٢٠) (مغلقة للمرة الاولى)

يسر ( وزارة الصناعة والمعادن / شركة دبالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبعبء يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:-

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة دبالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (info@dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-

أ. الكلفة التخمينية للمنافسة هي (٢٧٥٥٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط ستمائة وخمسة وسبعون مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة دبالى العامة.

ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة هو (٢٠٢٦٥٠٠٠) دينار عراقي (فقط عشرون مليون ومئتان وخمسة وستون ألف دينار عراقي لاغيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

ج. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٥٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

هـ. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

٢. ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات سعراً .

٣. متطلبات التأهيل المطلوبة : ( كما مبينة في وثائق العطاء ).

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الإلكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونياً.

٥. بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقياً وكما يحق لهم شراءها (وثائق المناقصة) الكترونياً عبر المنصة الإلكترونية.

٥. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة دبالى العامة / طريق بغداد بعسوقية الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠ / ٤ / ٢٠٢٥ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢١ / ٤ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق... مع التقدير

المهندس

عبد الستار مخلف عليوي

المدير العام/ وكالة

رئيس مجلس الإدارة

## م/ إعلان

## المناقصة المحلية

١١٤/د ي ٢٠٢٥/١ تجهيز حديد مقاطع وشفتات حديد وسلك حديد والبوب حديد مختلفة القياسات والكميات لتصنيع محولات القدرة والتوزيع على ان يكون منشأ اسبوي او اوربي ويكون التجهيز خلال (٤٥) يوم من تاريخ توقيع العقد وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

تاريخ الغلق (٢٠٢٥ / ٤ / ٢١) (مغلقة للمرة الاولى)

يسر ( وزارة الصناعة والمعادن / شركة دبالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبعبء يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:-

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة دبالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (info@dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-

أ. الكلفة التخمينية للمنافسة هي (٢٧٨١٥٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط ستمائة وثمانية وعشرون مليون ومائة وخمسون ألف دينار عراقي لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة دبالى العامة.

ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة هو (١٨٨٤٤٥٠٠) دينار عراقي (فقط ثمانية عشر مليون وثمانمائة واربعه واربعون ألف وخمسمائة دينار لاغيرها)

ج. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٥٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

هـ. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

٢. ان شركتنا غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات سعراً .

٣. متطلبات التأهيل المطلوبة : ( كما مبينة في وثائق العطاء ).

٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الإلكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونياً.

٥. بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراءها ورقياً وكما يحق لهم شراءها (وثائق المناقصة) الكترونياً عبر المنصة الإلكترونية.

٥. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة دبالى العامة / طريق بغداد بعسوقية الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢١ / ٤ / ٢٠٢٥ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٢ / ٤ / ٢٠٢٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق... مع التقدير

المهندس

عبد الستار مخلف عليوي

المدير العام/ وكالة

رئيس مجلس الإدارة

## جمهورية العراق

## محافظة ميسان

## قائممقامية قضاء الجبر الكبير

## (انذار)

## إلى الفلاحين المخالفين الدرجة تفاصيلكم أدناه

استناداً إلى ما جاء بكتاب شعبة زراعة المجر الكبير المرقم (١٥٢) في ٢٥/٣/٢٠٢٥) ومرفقه محضر كشف اللجنة الزراعية الفرعية لقضاء المجر الكبير المورخ في (٢٥/٢/٢٤) حيث تم خروج اللجنة ووجدت إن الأراضي التابعة لها مفتتة ومتجاوز عليها من قبلكم ومستخدمة للإغراض غير الزراعية وهذا بخلاف القانون وتعليمات الفقرة رقم (٢) من تعليمات (١٠٩) لسنة ١٩٨٨ عليه ولتعدر محل إقامتكم تقرر إنذاركم من خلال النشر بالجريدة الرسمية بعدم تفتيت الأرض أو التجاوز عليها أو الاستخدام لغير الأغراض الزراعية وخلال فترة (٣٠) يوم وبخلافه تتحملون كافة التبعات القانونية المترتبة على ذلك .

## التفاصيل :

ت	اسم الفلاح	سهام لكل فرد	المقاطعة	القطعة	نوع الحيازة الزراعية
١	ورثة/ عيد الكريم اسماعيل (اسماعيل ومهنى)	٢١	١/ الحشرية	٢	طابو زراعي وحق التصرف
٢	ورثة/ حكم عبد العزيز (محمد ،بسمة ،غادة)	٧	١/ الحشرية	٢	طابو زراعي وحق التصرف
٣	ورثة/ كاظم حسين (جبوري ،مجيد ،فالح ،موحي ،مرداد ،رياسة)	٣٦	١/ الحشرية	٢	طابو زراعي وحق التصرف
٤	مجيد كاظم (علية حسين مهدي ،محمود خضير فرمان ،فرمان احمد خضير)	٢٥٢	١/ الحشرية	٢	طابو زراعي وحق التصرف
	ورثة/ مجيد كاظم (حامد ،علي ،مهدي)	٩٦	١/ الحشرية	٢	طابو زراعي وحق التصرف
	ورثة/ خضير فرمان (رياسة ،سعدية ،حسيبة)	٦٣	١/ الحشرية	٢	طابو زراعي وحق التصرف

## احمد عباس رميح

## قائممقام قضاء الجبر الكبير

## الى الشريك/ نور خالد ارحيم

اقتضى حضورك الى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على اجازة بناء للعقار تسلسل (٣٧٢/١٥/٥/ابو رمانة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/ايوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعبكسه يتم السير في اجراءات الحصول على اجازة بناء ويسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

## الشريك

## شيماء عبد الحسن وجر

## اعلان إيجار المركز الثقافي والاجتماعي

## لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين

تعلن الهيئة الإدارية لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين عن إجراء مزايده لايجار المركز الثقافي والاجتماعي في مقرها الكائن في المنصور شارع دمشق مقابل منتزه الزوراء مجاور معهد الفنون الجميلة. وعلى من يرغب بالمشاركة في المزايده مراجعة إدارة الجمعية في العنوان المذكور أعلاه لغرض شراء شروط الإيجار مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة (استنساخ ملون) هوية البطاقة الموحداه أو الأحوال المدنية. بطاقة السكن. لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠). مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابله للرد على أن يتم تقديم العروض بظرف مغلق في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق (٢٠٢٥/٤/١٢) وسوف يهمل اي طلب يقدم بعد هذا الموعد ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور نشر هذا الإعلان.

## الهيئة الإدارية لجمعية الفنانين

## التشكيليين العراقيين

بسم الله الرحمن الرحيم  
ويتبر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون  
صدق الله العظيم

يبالغ الحزن والأسى ويقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره انتقلت الى رحمة الله بإجلها الموعود صباح يوم الخميس 2025/03/27

السيدة الفاضلة الحاجة هيلانة كمال رفعت الخالدي

زوجة المرحوم القاضي شهاب أحمد النعيمي

ووالدة كل من السيد جمال والسيد خالد والسيدة هالة النعيمي

وشقيقة المرحوم طلال والمرحوم أسامة والمرحومة مجبل

والسيدة رفاة كمال رفعت (أستراليا)

وسيقام مجلس القاتحة على روحها الطاهرة

في يوم الاحد المصادف 2024/04/06

من الساعة الثانية وحتى الخامسة مساءً في

Cascade Senior Center

21060 Whitfield Pl., Sterling VA 20165

اللهم اغفر لها وارحمها وادخلها فسيح جناتك

إنا لله وإنا إليه راجعون

القاتحة



## إتحاد الجوجيتسو يستعد للمشاركة في بطولة آسيا

بغداد - الزمان

أعلن الإتحاد العراقي للجوجيتسو، والسامبو، والكراوش، عن إقامة بطولة بغداد المفتوحة بمشاركة واسعة للأندية والمراكز التخصصية، وكذلك المشاركة في بطولة آسيا



لغالية الجوجيتسو. وقال رئيس الإتحاد مخلص حسن في تصريح صحفي إن (البطولة ستطلق في الـ 27 من الشهر الجاري في العاصمة بغداد، والمشاركة ستكون في البطولة مفتوحة للاعبين الأندية العراقية والمراكز التخصصية). وأوضح أن (البطولة الخلية ستكون مرحلة جيدة لاختيار لاعبي المنتخب العراقي للجوجيتسو لتمثيل العراق ببطولة آسيا المقبلة التي ستعقد في الأردن). وأشار إلى أن (المشاركة العراقية في بطولة آسيا ستقتصر على فئتي الشباب والمتقدمين لفعالية الجوجيتسو فقط) لافتاً إلى أن (العاصمة الأردنية عمان ستحتضن المنافسات الآسيوية المقررة في شهرايار المقبل).

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 8152 Sunday 6/4/2025

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8152 الأحد 7 من شوال 1446 هـ - 6 من نيسان (أبريل) 2025م

# الإتحاد الآسيوي يؤكد متانة العلاقات مع أسرة كرة القدم في جنوب آسيا

اختبار القدرة على الرضخ المتكرر، والتي تهدف إلى تقييم السرعة والتحمل والرونة وكما شارك الحكام في أنشطة جماعية شملت مناقشات تفاعلية حول التحديات والمخالفات التكتيكية، وذلك بالاعتماد على دراسات حالة واقعية، بالإضافة إلى مواقف تتعلق بلمس الكرة باليد وحالات تحكيمية أخرى مهمة.

وفي هذا السياق، قال أوجين دورجي، رئيس لجنة الحكام في الإتحاد بونان لكرة القدم ( الإتحاد ملزم بالمساهمة في تطوير حكام قادرين على الوصول إلى أعلى المستويات العالمية. لقد كان هذا البرنامج تجربة تعليمية قيمة للجمع، وسنواصل تحسين حكامنا على التعلم المستمر وتعزيز مهاراتهم).

قبل انطلاق الدوري الممتاز في بونان 2025، وأقيم البرنامج على مدار أربعة أيام، من 31 آذار إلى 3 نيسان، حيث شمل منهجاً شاملاً تم تصميمه خصيصاً لبناء لاعبي اتحاد بونان لكرة القدم، بالإضافة إلى مناقشات تفاعلية حول التحديات والمخالفات التكتيكية، وذلك بالاعتماد على دراسات حالة واقعية، بالإضافة إلى مواقف تتعلق بلمس الكرة باليد وحالات تحكيمية أخرى مهمة.

وفي الجلسات العملية، خضع الحكام لاختبارات حول التوضيح واتخاذ القرار، إلى جانب الاختبارات اللبائية البدنية المكثفة، مثل اختبار القدرة على تغيير الاتجاه والاختبار المنقطع في

وشنخ المنطقة على الاستفادة من البرامج الرائدة في إطار أكاديمية التميز في الإتحاد الآسيوي لكرة القدم، مؤكداً رغبته في تعزيز الشراكة القوية والوحدة القائمة لتطوير بطولات قوية ترافق مستوى كرة القدم في المنطقة.

وأعرب كل من رئيس اتحاد جنوب آسيا لكرة القدم، قاضي محمد صلاح الدين، ورئيس الإتحاد السريلانكي لكرة القدم، جاسوار أومارو لبي، عن تقديرهما الكبير لرئيس الإتحاد الآسيوي على الدعم المستمر الذي يقدمه الإتحاد الآسيوي، مشيرين إلى الدور الرائد لبرنامج الدعم المتقدم للاتحاد الوطنية والإقليمية، في تسريع تطوير اللعبة في المنطقة وكما أجرى سلمان مناقشات مُثمرة مع رؤساء جميع الاتحادات الوطنية الأعضاء في منطقة جنوب آسيا،

جاسوار أومارو لبي، لدوره في تعزيز أسس اللعبة في سريلانكا، وحث أسرة كرة القدم في منطقة جنوب آسيا على التعاون الوثيق مع الإتحاد الآسيوي، لا سيما في تطوير بطولات قوية ترافق مستوى كرة القدم في المنطقة.

وأعرب كل من رئيس اتحاد جنوب آسيا لكرة القدم، قاضي محمد صلاح الدين، ورئيس الإتحاد السريلانكي لكرة القدم، جاسوار أومارو لبي، عن تقديرهما الكبير لرئيس الإتحاد الآسيوي على الدعم المستمر الذي يقدمه الإتحاد الآسيوي، مشيرين إلى الدور الرائد لبرنامج الدعم المتقدم للاتحاد الوطنية والإقليمية، في تسريع تطوير اللعبة في المنطقة وكما أجرى سلمان مناقشات مُثمرة مع رؤساء جميع الاتحادات الوطنية الأعضاء في منطقة جنوب آسيا،



المخلصة لأسرة كرة القدم في جنوب آسيا وكما أثنى رئيس الإتحاد الآسيوي على رئيس الإتحاد السريلانكي لكرة القدم،

سنوات عديدة، وبعبارته أكثر الإداريين خبرة في كرة القدم بالمنطقة، يسعدني أن أراه يواصل تقديم خبراته القيادية وإسهاماته

اتحاد: رئيس الإتحاد الآسيوي بكرة القدم الإقليمية تحت قيادة الرئيس قاضي محمد صلاح الدين. الأكثر خبرة وقال سلمان أعراف الرئيس قاضي صلاح الدين منذ

بغداد- ساري تحسين  
اختتم رئيس الإتحاد الآسيوي لكرة القدم سلمان بن إبراهيم آل خليفة، زيارته إلى كولومبو، حيث حضر للمرة الأولى اجتماع الجمعية العمومية الاستثنائي لاتحاد جنوب آسيا لكرة القدم، كما عقد العديد من الاجتماعات رفيع المستوى مع الجهات الفاعلة الرئيسية في أسرة كرة القدم بجنوب آسيا. وأعرب رئيس الإتحاد الآسيوي، الذي زار العاصمة السريلانكية آخر مرة قبل نحو عام، عن امتنانه للاتحاد السريلانكي لكرة القدم واتحاد جنوب آسيا لكرة القدم، وأكد على الروابط الوثيقة بين الاتحادين القاري والإقليمي وكما أشاد سلمان بتحديث اتحاد جنوب آسيا لكرة القدم لنظامه الأساسي، مُثنيًا على التقدم الكبير الذي أحرزه الإتحاد

### في الرمى

## السادة المسؤولون .. الإحتراف ملف حياتي لا تبيدي

تُكاد الكرة العراقية خاصة والريضة عامة تعيش أزمة إدارية أكثر من كونها مالية فطالما تحجج القانون على قيادة مؤسساتنا بنقص المنشآت وقلة الدعم وربما ضعف التشجيع سيما في كرة القدم .. وقد انتفت مبررات هذا الكلام منذ مقعد من الزمان بعد أن تم بناء الملاعب العالمية الضخمة وتهدت أموال للاندية المؤسساتية بمبالغ تلم بها المؤسسات خاصة أدياء الإحتراف منهم وقد زاد الإهتمام الحكومي والدعم المالي منذ تولي الأستاذ محمد شياع السوداني رئاسة الوزراء إذ أعيد على المنتخب الوطنية واتحاد الكرة أموال ضخمة تعادل ما صرف على الاتحادات من تسويق نتاجها 27 ألف تذكرة حتى 2022 وبخطوة كبيرة أعدت الرياضيين بعد أن أصبحت الرياضة كأنها هدف حكومي ملعن ومهم .

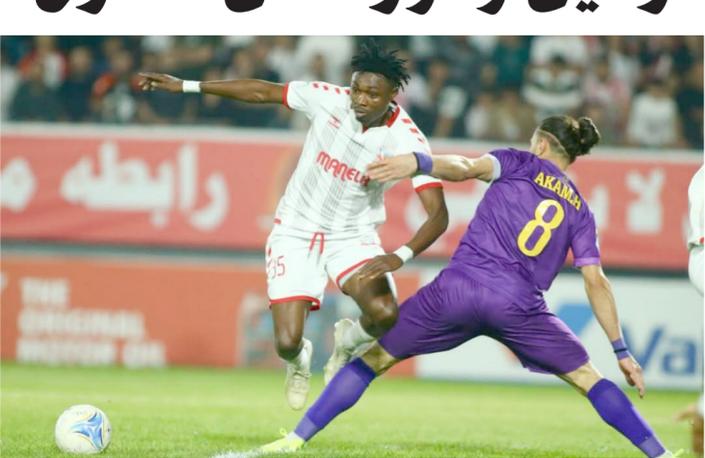
وقد ظلت الأندية والاتحاد وبقية المؤسسات تعمل بعنوان احترافي أي يوقعون عقود ضخمة مع اللاعبين ومع المدربين حتى الإداريين بمبالغ تدفعها الحكومة من خلال المال العام بما لا يتسوق وينسجم مع عنوان الإحتراف المرفوع كشعار وإعلان في الاتحاد وبقية الأندية إذ لم تتمكن الاتحادات من تسويق نتاجها الإحترافي ولم تطلع بالتعامل مع لاعب واحد قادر على جذب واستقطاب المشجعين وشركات الرعاية ومتنجي الاعلانات باعتبارها المادة التسويقية العلمية لا (التبجحة الفارغة) .

في هذا السياق ولإفادة من سبقونا في الإحتراف والعلم الكروي المحترف الحياتي تستعد مدينة إشبيلية لاستضافة نهائي كأس ملك إسبانيا في ملعب لا كارثوجا يوم 26 ابريل 2025 حيث يلتقي ريال مدريد وبرشلونة في مواجهة مرتقبة تجمع بين اثنين من أغلى الفرق في العالم، إذ تبلغ القيمة السوقية الإجمالية لهما 2.3 مليار يورو بواقع 1.019 مليار يورو لبرشلونة و1.271 مليار يورو لريال ..

وفقاً لصحيفة "أس" الإسبانية، عادةً ما يتم توزيع 80 بالمئة من سبعة الملعب بين الفريقين (40 بالمئة لكل ناد)، فيما تذهب الـ 20 بالمئة المتبقية إلى الاتحاد الإسباني، والراحة، والالتزامات التنظيمية ومن المرجح أن يحصل كل ناد هذا العام على نحو 27 ألف تذكرة، بعد أن ارتفعت سعة ملعب "لا كارثوجا" من 50,700 إلى نحو 72,000 مقعد عقب تجديده. أما أسعار التذاكر، فسيتم تحديدها خلال إجتماع لاحق إذ تتراوح أسعار التذاكر بتقديرات لا تتجاوز الـ 50 إلى 250 دولار بالأسعار الرسمية فيما قد ترتفع بشكل خيالي في ما يسمى السوق السوداء . هذا وقد أعلن النادي الملكي عن تنظيم قرعة بين أعضائه الراغبين في حضور المباراة، حيث فتح باب التسجيل على أن تُجرى القرعة لاحقاً . فيما يشترط نادي برشلونة لبيع تذكاره لأعضاء النادي ممن مر عام واحد باقل تقدير على انتمائهم وأن يكونوا قد سدّدوا جميع التزاماتهم المالية الخاصة بالنادي . نحن هنا بالوقت الذي نذكر السادة المسؤولين العنوان الاحترافي الذي لا تعريف له غير جذب الأرباح المالية الضخمة ومن ثم المساهمة بتحسين البيئة وتثقيف الوسط ورفع مستوى الوعي المجتمعي فضلاً عن المساهمة لتسنييف سياسات وتوظيف ملفات رياضية لصالح الدولة كادوات ناعمة .

## مراجعة لسباق الجولة 26

# زاخو يستعيد صدارة المحترفين وفوز قاتل للمرخ



يستطيع التصدي لها مع الدفاع الذي يتحمل مسؤوليته ليكون هدف التقدم لزخو وسط احتفالات كبيرة لجمهور الفريق الذي ملئ الملعب بالفرح والبهجة تماماً وعاد الشرطة أن يتقدم لو استغل محمد داود الخطا القاتل للحارس على كاظم 8 ولكن الدفاع ابعد الكرة واستمرت المباراة تجري بسرعة من الطرفين مع سيطرة زاخو بشكل واضح لكن الشرطة واصل محاولاته لإبرك التعادل بسرعة وشن هجمات مرنة تصدى لها الحارس المتأنق الذي كان في الموعد وجرم الضيوف من التعديل وانتهى اللقاء بالشوطين الأول متقدما بهدف وانفض الشرطة في الشوطين الثاني وتحسن ادائه وأصبح الأكثر هجوماً وحاول البر والارراك التعامل في أكثر من كرة خطرة لكن دفاع زاخو ظل صامداً ومن خلفه الحارس المتأنق جدا وواصل الشرطة محاولاته المكثفة مستغلا تراجع المناسف الواضح مما سمح لعناصره للتقدم وأصبح مرمرى زاخو يظهر في الصورة لكن الشبان في الصعوبة عندما يحل ضيفا على الجوية في مواجهة ثائرة ناروية ومن العيار الثقيل قد تأخر عودة الفريق بالصدارة أمام رغبة الجوية الذي استعاد نغمة الفوز على نطق البصرة بهدفين لواحد في المركز الرابع 44 كما استعاد بورة وجاهز لمباراة القمة مع الغريم الخميس ومحاولة الفوز وتقلص الفارق مع الشرطة فيما عاد نطق البصرة بالصدارة الرابعة عشرة في المركز السابع عشر 23 وسط ارتفاع معاناة المشاركة والنتائج الأكثر من المتوقع وضيض الكهرياء السبت .

وتقدم الكرخ أربعة مراكز ليحل تساعا لأول مرة بعد فوزة القاتل على النجف بهدفين للاعب كيليف في الوقت البديل 93د الذي منح الفريق المتألق كل الفوائد ورفع رصيدة إلى 36 تحت إشراف احمد عبد الجبار الذي حقق الفوز السابع منذ تسلم المهتمق العاصم للفوز الذي قدم مباراة مقبولة اسس الاول واظهر قدرات هجومية وتماسك دفاعي وكان له ما أراد أي خطف النقاط كاملة والحكم يهيم في إنهاء المواجهة ليواصل الفريق تقديم الأداء و في التصدي للمباريات بتوازن اللعب بنقطة وتركيز واضح اليوم اكثر قوة وثقة وانضباط واستمر يتحكم في الأمور وبات يحظى باهتمام المراقبين فيما عاد النجف بالصدارة التاسعة وسط حسرة جمهوره على ضياع نقاط المواجهة في وتمنى ان يعود الفريق بتعامل كونه افضل من الحسارة التي تراجع فيها الفريق مركزين حيث الثالث عشر 33 واستمرار معاناة مباريات الذهاب الكرخ بخروج الفوز لوجهة القاسم الجمعة والنجف في مهمة صعبة عندما يحل ضيفا على الشرطة السبت. ونجح نطق ميسان في التقدم للمركز الثامن بعد فوزة في ميدانة على الكهرياء بهدفين اوفلابي 5د واورا 80

## مراجعة لسباق الجولة 26

# زاخو يستعيد صدارة المحترفين وفوز قاتل للمرخ

وبسرعة المتجهت زاخو في الحد الذي احتفل به أبناء المدينة وليس جمهور الفريق وحدة والاهم أن تخرج الفريق الصادر من سيطرة وهيمنة ونفوذ الفرق الجماهيرية الى احد فرق المحافظات. ومؤكدا ان الفوز منح زاخو دفعة قوية للاحتفاظ بالصدارة لاطول فترة وربما لنهاية الموسم مع الفريق الذي استمر يقدم مبارياته ببدء منظم وندية وقوة وتركيز ودفاع صلب ومهوم مقتدر استمر يسجل ويحقق الأهم للفريق الذي قطع خطوة مهمة ويواصل السير في الطريق الصحيح وانتظر صاحب الأرض 20 دقيقة ليهب شبك احمد باسل عن طريق ديموتي ثم اضاف احمد. عطوان الهدف الثاني والحسم والنقاط الثالث في الدقيقة الأخيرة من وقت بدل الضائع 97د ليرفع الفريق رصيدة إلى 52 نقطة متقدما على الزوراء الذي تراجع وصيفا بنفس النقاط بافضلية اللقاءات المباشرة وفارق الأهداف .

بداية قوية ويدات المباراة بقوة من الجانبين وفي محاولات هجومية ظلت تتفوق بشكل نسبي لزخو الذي شكل خطورة حقيقية على مرمرى المناسف في ظل الحماس الجماهيري الكبير فاستحوذ على الكرة وكان دائما أقرب لرمي الشرطة وكشف الفريق عن خطورة وحقق الأهمية لشر هجمة سريعة وصلت منها الكرة إلى ديموتي الذي تخلص من المدافع ثم سدّد الكرة على بصر الحارس باسل الذي لم يستطع تصديدها.

### تحسن الأداء

ومع تحسن أداء الشرطة في الربع الأخير لكانه فشل في العودة في المباراة وتعديل النتيجة عندما استمر يلعب تحت ضغط النتيجة لتدارك الفريق لتكتفوق في المحذور قبل ان نطق البصرة على الفوز بكرة واحدة في السباق عندما استلم الكرة من على منطقة جزاء الشرطة مستغلا فقرة في الدفاع ونجح في إبعاد الكرة على يسار الحارس ويحسم المهمة بافضل طريقة ليطلق معها الحكم احمد كاتمه صافرتة معلنا نهاية المواجهة بالفوز لزيد زاخو الذي قدم مباراة مقبولة معتمد في مثل كل مررعلى عناصره التي كانت في يومها ونجحت في تطبيق طريقة لعب طلال البلوشي الذي يستمر يحظى باهتمام جمهور الفريق بفضل قيادته الناجحة والاهم استعادة الصدارة للحاضر الكثير لواصله الفريق اللعب بتحدى وإصرار والطلع للقاء فيها للنهاية فيما انشرت الحسارة التي انت تغير موعدها على رغبة فريق الشرطة في التقدم للعبة من هذا الوقت قبل توقف سلسلة انتصاراته وفقدان ثلاث نقاط مهمة غيرت من حسابات المدرب مؤمن سليمان في وقت تاجج الصراع على الصدارة لكن للفريق مباراتين متوالتين مركزين حيث الثالث عشر 33 واستمرار معاناة مباريات الذهاب الكرخ بخروج الفوز لوجهة القاسم الجمعة والنجف في مهمة صعبة عندما يحل ضيفا على الشرطة السبت. ونجح نطق ميسان في التقدم للمركز الثامن بعد فوزة في ميدانة على الكهرياء بهدفين اوفلابي 5د واورا 80

### فوز زاخو

استعاد زاخو صدارة فرق دوري المحترفين لكرة القدم بعد تجديده فوزا مهما على ارضه وبين جمهوره على الملح الشرطة بهدفين دون رد مساء اول في اختتام الجولة السادسة والعشرين من الدوري في اهم مباريات الاسبوع وواحدة من افضل مواجهات المرحلة الثانية التي انتمت بالبندية والفوز والاراة ولأنا اساسا مباراة خاصة وليس بثلاث نقاط كونها تتعلق باستعادة صدارة جدول الترتيب والتقدم لأفضل المواقع عندما استعادت مرة أخرى

## الدفاع الجوي يتغلب على الشرطة في نصف نهائي سلة المحترفين

بغداد- الزمان  
حقق فريق الدفاع الجوبكرة السلة فوزا مهما على نظيره الشرطة في ثاني مواجهات الفريقين بسلسلة مباريات الدور نصف النهائي لدوري المحترفين بكرة السلة. وشهدت المباراة التي أقيمت على قاعة الشعب الرياضية إثارة وندية بين الطرفين بعد أن اتجهت إلى الأشواط الإضافية قبل أن ينتج



سلة: الدفاع الجوي يتفوق على الشرطة في كرة السلة . بعدسة: قحطان سليم



طلال البلوشي

# إتحاد كرة السرعة يناشد السوداني لدعمه في المشاركات الدولية



بعولة : إحدى مشاركات العراق في بطولة كرة السرعة

رغم عدم إطلاق أي تخصيصات للاتحاد من قبل وزارة الخلية، وأوضح الربيعي أن (المنتخب العراقي لكرة السرعة والأندية العراقية مهددة بالغياب عن المشاركة في عدد من البطولات المهمة للموسم الحالي، ومنها بطولتي العرب والأندية العربية والتي من المقرر اجراؤها في مصر أواخر نيسان، بالإضافة إلى بطولة العالم السادسة والثلاثين والمقرر إقامتها في الهند

بيان إن (اتحاد كرة السرعة ولاعبيه ومربيه وطواقمه التحكيمي يتحملون وللسنة الثانية على التوالي تكاليف سفرهم ومشاركاتهم بالاستحقاقات الدولية ومنها بطولات العالم). وأوضح أن (الاتحاد سبق وأن حقق إنجازا غير مسبوق بإحرازه ميدالية برونزية في بطولة العالم الخامسة والثلاثين والتي أقيمت في العاصمة المصرية القاهرة وأخر العام الماضي باسم الإتحاد على حمزة الربيعي، في

بغداد- الزمان  
ناشد الإتحاد العراقي المركزي لكرة السرعة، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بإتخاذ الاتحادات الرياضية من الأمانة المالية الخافضة وتأثيرها على المشاركة بالبطولات الدولية. مؤكداً أن (اللاعبين يتحملون للسنة الثانية على التوالي تكاليف مشاركتهم في البطولات الخارجية من نفقاتهم الخاصة). وقال السوداني باسم الإتحاد على حمزة الربيعي، في

## هشام السلطان

لذبح اللعبة ومبارياتها!!  
الستم معي !!

# 7 بل الأخيرة

## كرم: الحب بيثمر حب

**الاحساء - زهير بن جمعة الغزال**  
نشرت شمس الأغنية العربية نجوى كرم، عبر حساباتها المختلفة، فيديو مميز تضمن بث مصوراً لزيارة خاصة قامت بها الفنانة التي ساعدتها بعد تعثرها على خشبة المسرح أثناء أحيائها حفلاً جماهيرياً في أمستردام، خلال شباط الماضي وأجبت كرم أن تقوم بهذه الزيارة الخاصة بنفسها إلى بيت الفنانة في لبنان لتقوم بتنهاتها بمناسبة عيد الفطر المبارك وتكتب كرم على اليوتيوب مع الفيديو: (الحب يثمر حب) لكرم مواقف إنسانية متعددة في كل المجالات التي تخص الجمهور والمجتمع في لبنان والعالم العربي وهي جزء من الرسائل المتعددة التي تحملها دائماً مع صوتها وفننا.

## عبدالرازق تستمتع بالعيد مع حفيداتها

**القاهرة - الزمان**  
تستمتع المطلة غادة عبد الرزاق بجازة عيد الفطر المبارك برفقة ابنتها روتانا وحفيدتها خديجة وجويرية، وذلك بعدما كانت منسقة طوال الفترة الماضية بسبب تصوير مسلسلها «شباب امرأة»، ونشرت عبدالرازق عبر حسابها على إنستغرام مجموعة صور بسيطة وعفوية خلال قضاء الإجازة، وظهرت في الصور وهي تحضن ابنتها روتانا وحفيدتها خديجة وجويرية بطريقة مليئة بالحب والحنان وتفاعل مع حفيداتها مع الصور وتمنوا لها إجازة ممتعة، خاصة وأنها ترتبط مع عائلتها بعلاقة حب مميزة وتحرص دائماً على قضاء أوقات خاصة معهم. وقدمت عبد الرزاق خلال الموسم الرمضاني الماضي مسلسل «شباب امرأة»، وكان مكوناً من 15 حلقة، وهو مأخوذ عن رواية أمين يوسف غراب التي تحمل نفس الاسم، كتبه له علاء الدين عبدالرازق محمد سليمان عبد الملك، ومن إخراج أحمد حسن، الذي أكد أن المسلسل مختلف تماماً عن الفيلم الأصلي الذي أنتج عام 1956، بطولة نجاة كاريوكا، وشكري سرحان، حيث جاءت أحداثه وشخصياته موائمة مع روحه، وتظهر غادة عبد الرزاق خلال أحداث المسلسل في دور «شغفان الخروبوطي» وهي امرأة ثرية، تملك تجارة واسعة ورثتها عن زوجها الراحل، وفي المقابل تنتقل الشاب الرضي «اسام البلادي حسن» من فريته الريفية لكي يستكمل دراسته في القاهرة، ويستأجر غرفة صغيرة على سطح منزل «شغفات».



مبنى : لقطات مبنى واروقة كلية الفنون الجميلة والطلبة مع اساتذتهم

# أساتذة الكلية نجوم تتلأأ في سماءها إبتداء من فائق حسن والدروبي

## مبنى أكاديمية الفنون بين التراث والمعاصرة

فريد الذي اسس قسم الموسيقى واصبح ملاذ له حيث يقضي اغلب اوقاته في غرفة صغيرة انه يشقق هذا المكان الى الحد الذي به يمسك ادوات تنظيف القسم من كمنسة وماسحة كل صباح وادامنا يؤكد لطلبته ضرورة اتناقتهم وهم يستمعون الى الموسيقى في طقس خاص. وكان يرانق احذية الطلبة حين دخولهم لاسيما حين يكون الجو مطمرا وحدثت مفارقات كثيرة بهذا الخصوص.

وماهو ابراهيم جلال بقميصه الاحمر الفاقع وجسمه الرياضي (حيث كان يتلأأ للملاكمة) وهو يناقش طلبته ويتلقى استطلتهم عن المسرح الملحي (مسرح برشت) فضلا عن السبب والشتم الكثير من الامور التي لاتتنسق مع منهجه لكن لانسني مزاحه مع طلبته ومغازلته لتلك ومداعبته لذلك وان نظرت الى جاسم الجبوري فهو المفكر المسرحي الذي يصر دائما على مدرسة ستانيسلافسكي واعداد الممثل اسامى عبدالحميد الدؤوب الحركة، العصبي المزاج عندما يرى خطأ ما لكنه يحمل قلب طفل صغير والاب الكبير جعفر السعدي الذي لايفك عن مندادة طلبته بكلمة (باباتي) وهو نعم الاب والسائد. اما الملحق بدرى حسون فريد فهو يرفض ان يكون بديلا لاحد معدنا بشخصيته ومخرج كبير اما جعفر على افنى حياته يشغله الشاغل كيف

رويدا واصبحت الكلية كتلة ضخمة من الاسمنت) مع ذلك كنا نستغل الاسطح للتدريب لعدم وجود قاعات. **اقسام فنية**

اصبح هذا البيت موقعا للعمارة فقط وتم بناء الاقسام الفنية حوله بطريقة تناسقية وقد توسط المبنى تماثل للواسط مع مجموعة اخرى للتماثل هنا وهناك، فضلا عن ماشيتيات طلبة المسرح للترويج عن نشاطهم المسرحي وثمة تفلتان باسقتان من جواز الهند تكاد تلامسان عنان السما بالإضافة الى مختلف انواع الزهور المنتشرة في كل زوايا الاكاديمية وهي تعج بالطلبة حتى من الكليات المجاورة للترويج والزهرة في اروقها وقادياها رغم حجمه الصغير. كما القى بظلاله الوضع السياسي السائد تلك الفترة والنقاش كان حاميا بين مختلف التيارات السياسية من شيوعيين وبعثيين وقوميين وناصريين واسلاميين. اما اساتذتها فهم نجوم تتلأأ في سماءها، جليلهم من مؤسسي الحركة الفنية المعاصرة في العراق ابتداء من فائق حسن وحافظ الدروبي واسماعيل الشيلخي وفرج عبو واسماعيل فتاح وفالنتينوس وشاكر حسن ال اسعيد، وابراهيم جلال، جاسم الجبوري، سامي عبدالحميد، بدرى حسون فريد، جعفر السعدي، اسعد عبدالرازق، جعفر على وبهناهم ميخائيل وانتهاء بطارق حسون

الفن في سومر واكد واشور وبابل. غير ان هذا المبنى الجميل والكائن في منطقة الوزيرية والمطل على تقاطع اربع شوارع مهمة يعود بالاصل كما اسلفنا الى رئيس الوزراء في العهد الملكي نوري السعيد والذي سجلته جفته من قبل الشعب العراقي في ثورة عارمة لايمكن اسكتها، وتلك هي مفارقة عجيبة ان كيف يتم اختيار (بيت عبو الشيلخي) ليكون نقطة ارتكاز مشعة لخلق اسمي حالات الجمال والمعرفة الفنية. ولكن لايأس بذلك فهو بيت تراثي جميل يسور ليس عاليا كي لايفتح هذمسة البيت اذناك وقد رسم عليه الطلبة لوحاتهم الجميلة والمعبرة ضمن فلسفة الحرية السائدة تلك الايام (ارتفع هذا السياج لاحقا لتحوطات امنية وتغيرت الرسوم وهي تخاطب النظام القائم كما تم توسعة واستغلال المساحة الخلفية الخضراء الجميلة وقضها رويدا

**كافي لازم**  
بغداد

لاوصف دقيق لهذا المبنى التراثي الانيق. سوى انه احتضن اكاديمية الفنون الجميلة التي تشكلت في تكوينها ظاهرة حضارية قبل مثيلها تلك الايام. وهذا لمن يأتي من فراغ حيث الدولة العراقية الحديثة لكي تستكمل بنائها لايد من دعم الثقافة والادب والفن كي فواك النمو الحضاري والمعاصر والسير في ركاب الدول المتحضرة حيث لدولة بلا فن وثقافة. وبما ان العراقيين مدعون منذ الكلفة استنهض الفنانون الاوائل في حركة فنية نشطة خصوصا بعد انتهاء الحقبة العثمانية الجافة. تفرق ابتعاد نخبة من الفنانين لاستكمال بناء الدولة لدراسة الفن بشكل اكاديمي والاطلاع على تجارب الشعوب الاخرى خصوصا وانهم لايفلون اهمية عن معاصريهم بل توفقوا عليهم في بعض المفاصل كيف لا وبلادهم الضاربة في القدم وهم احفاد

### فنانة

**عبدالحسين شعبان**  
المفكر والناقد العراقي المقيم في بيروت ضيفه امس السبت اتحاد بلديات الغرب الاعلى والشحار- نادي الكتاب اللبناني فرع دارك ابو علوان عابد في ندوة بعنوان (الثقافة والتربية بين الفكر والممارسة).

**محمد اسماعيل**  
الصحفي العراقي تلقى تعازي الازواج الصحفية لوفاء والد زوجته كاظم خلف الطيوطي الخميس الماضي سائلين الله تعالى ان يسكنه مسج جناته.

**بيدر البصري**  
المطربة العراقية احيت تزامنا مع عيد الفطر المبارك، حفلتين الاسبوع الماضي في مدينتي تلبرج وندبوش في هولندا.

**رمضان حمزة محمد**  
الاكاديمي العراقي اعد ورشة عمل دولية عن (واقع الموارد المائية في العراق- التحديات والحلول) والتي اقامتها مؤسسة الرؤى للتعليم والتنمية المستدامة بالتعاون مع المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات.

**سكينة مطارنة**  
الشاعرة الاردنية صدر لها حديثا عن دار يافا العلمية للنشر والتوزيع ديوانها الرابع المعنون (القي وموج).

**فاضل الربيعي**  
الناقد والباحث العراقي نعته الازواج الثقافية بعد ان غيبه الموت في الثاني من الشهر الجاري في العاصمة البولندية امستردام، عن عمر يناهز 73 عاما. بعد ان اغنى عالم الادب والتاريخ وبحثها وانجازاته منذ بداياته التي تمتد الى سبعينيات القرن الماضي.

**مامون النطاح**  
الشاعر العراقي يحيي قريبا امنية شعرية ضمن فعاليات معرض اربيل الدولي للكتاب، والتي تقام برعاية مؤسسة كردستان 24 الاعلامية.

**محمد رمضان**  
المطرب المصري طرح الخميس الماضي، اغنيته الجديدة المعنونة (قالوا ايه) على (يوتيوب) وهي من كلمات مصطفى حدوتة، وتوزيع ايهاب كولبيكس.

## الملكة أحلام تتألق ب (فدوة عيونك)

من أروع وأجمل ليالي الغناء والطرب احتفالية تكريم أمير الشعراء وأبرزهم الأمير والشاعر خالد الفيصل احتضنت مدينة جدة احتفالية غنائية تشرف الوصف بجمالها تغنى عملاقة الغناء العربي بروائع وجواهر الشعراء خالد الفيصل .الملكة أحلام الشامسي تألقت في رائعة الشاعر خالد الفيصل (فدوة عيونك) في احتفالية دأيم السيف. (فدوة عيونك.. بالصمت أهوجس بك .. وبالصوت أناديك .. بتألق الملمن العبقري الموسيقار طلال).

وسبق وأن تعاونت الفنانة الملكة أحلام مع الشاعر خالد الفيصل في أعمال غنائية تميزت بعمق المفردة وجمالية اللحن والتوزيع الموسيقي وعذوبة وشجن الغناء التابع من حنايا الروح بصندق بتألق الموسيقار طلال الذي أبدع وتألق في صياغة أروع الأبحان كلمة حق تقال.

تغنى بقصائد الشاعر الكبير خالد الفيصل في احتفالية التكريم ألع نجوم الغناء العربي أذك منهم فنان العرب محمد عبده.. (والعلاق طلال مداح كان حاضراً بلحن أغنية لا تكول إن الليالي فرقتنا) وعبدالجوهر وعبد المجيد عبدالله.. ومجاد المهندس وأمال ماهر..

تحية وتقدير لكل من ساهم وشارك في أحياء أروع احتفالية تكريم تليق بمسيرة أهم وأبرز الشعراء العرب في الشعر النبطي والقصيدية الفصحى الأمير والشاعر خالد الفيصل.



الملكة أحلام

## مطربون : جدل واسع يحيط الأغنية الشعبية بسبب تشويهاها

امثال يا عطواني و صمون ... اعتقد ان لجنة المحتوى الهابط يجب ان تركز ايضا على الاغاني التي لا تناسب الذائقة العراقية و التي تصنع صورة نمطية سيئة عن الاغنية العراقية الغرائبية. وقال المطرب حسين نعمة في تصريح إن (الأغنية الشعبية الحالية لا تمثل الاغنية الاصلية التي غناها هو وجيله من المطربين) مؤكدا اننا هو لجهة على اخرى لكن الاغاني الحالية عبارة عن قوضى وبقاعات راقصة لا اكثر والسبب وراء شهرة مثل هذا اغاني هو تعويد الأذن على اللون السلبى الراقص البعيد عن الاصول. البقية في موقع (الزمان) الالكتروني

جدل واسع بين فئات المجتمع الفني والجمهور عن دورها في التأثير على اصالة الاغنية العراقية التي اظربت



بغداد - باقر احمد يحيط الاغنية الشعبية في الوقت الحاضر

## بيت وفينشر في عمل مشترك أسطورة الفنون القتالية في فيلم جديد

الجزء الأول منها. والشخصيات والقصة لم تكشف بعد، لكن المشروع يعد جزءاً من الاتفاقية الممتدة التي تجمع فينشر بمنصة نتفليكس والتي تستمر حتى عام 2027. وأضافت المصادر أن التعاون بين فينشر مع نتفليكس لا يقتصر على هذا الفيلم السري، إذ يعمل أيضاً على نسخة أمريكية من المسلسل الكوري الشهير Squid Game، الذي حقق نجاحاً عالمياً بعد عرضه على المنصة.

في مواجهة العديد من التحديات والتألم مع حياته الجديدة، حتى يقرر المشاركة في مسابقة كاراتيه لمساعدة صديقه الجديد. لكن سرعان ما يدرك أن المهارة وحدها لا تكفي للفوز، مما يدفع معلمه، السيد "هان"، إلى طلب المساعدة من الممثل الأصلي "كارتيه كيد". بمشاركة في بطولة الفيلم نخبة من النجوم حيث يؤدي جاكى شان دور المعلم "هان"، بينما يجسد الممثل بن وانغ دور الشاب "لي فونغ"، وينضم إليهما النجم رالف مانشيوس، المعروف بادائه المميز في السلسلة الأصلية من العمل والتي تحمل اسم Kid Karate. وسيعرض الفيلم في 30 ايار المقبل. كما يبدو ان عشاق السينما على موعد بمراد بيت والمخرج الشهير فينشر، وذلك بحسب تقرير شريكه موقع (ورد اوف ريل) وبحسب التقرير سيشارك بيت في بطولة فيلم جديد من إنتاج منصة نتفليكس، ومن المفترض أن يكون من إخراج فينشر، لتكون هذه المرة

بيت وفينشر في عمل مشترك أسطورة الفنون القتالية في فيلم جديد

لندن - وكالات - يتربح عشاق أفلام الأكشن والفنون القتالية إصدار الفيلم المنتظر Karate Kid: Legends، الذي يجمع بين نجوم كبار في عالم السينما، وعلى رأسهم النجم العالمي جاكى شان. واطلقت شركة الإنتاج التريلر الثاني للفيلم عبر منصة يوتيوب، مما زاد من حماس الجماهير في انتظار هذا العمل ويتتبع الفيلم قصة الشاب "لي فونغ"، وهو معلم كونغ فو شاب ينتقل من بكين إلى نيويورك مع والدته بعد حدث عائلي سيء يغير مجرى حياته. يجد هذا الشاب نفسه



براد بيت

### الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في ذات الوقت وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

- 1- أداة جراحية
- 2- طرف الحافة نحو الهاوية
- 3- اسم مؤنث
- 4- أداة بحرية

### أنت والنجوم

حاول أن تأخذ آراء الآخرين في قراراتك كي تجد المزيد من الحلول.

**الحمل**

**الثور**

**الجوزاء**

**السرطان**

**الاسد**

**العذراء**

لا تكن كثير الانتقاد لكل كلمة يقولها الحبيب يوم السعد الأربعة.

تشعر أنك ضائع بسبب تراكم المسؤوليات الملقاة على عاتقك والعمل.

لا تجد الاستقرار في علاقتك الحالية عليك أن تكون واقعياً.

حاول أن تجعل هذا اليوم يمر على خير وأن لا تخضع لاية استغزازات.

صارع من تحب بحقيقة مشاعرك و لا تردد قبل أن يضع هذا الحب.

ابتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالاستثمارات المالية لا يحفظ لا يدعك.

تقع في حيرة ما بين الاستمرار بعملك أو الاستقلال بمشروع خاص.

### حديث الصورة

طالبة يأخذون حصتهم من التغذية المدرسية في إحدى مدارس بغداد عام 1961

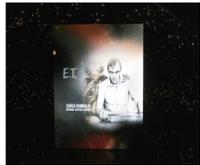
الصورة من صفحة جيل الطيبين



طبعة العراق

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8152 الأحد 7 من شوال 1446 هـ - 6 من نيسان (أبريل) 2025م

نموذج أصلي لـ (إي. تي)



نموذج أصلي لـ (إي. تي) - لم تجد سيبليرغ، مشترياً بعد طرحها في مزار، على ما أفادت دار سونديز في نيويورك وكاليفورنيا برس. والقطعة التي يزيد ارتفاعها عن المترين وتتراوح سعرها التقديري بين 600 و 900 ألف دولار، تابعة لجماعة الفنان الإيطالي المتخصص في الميزات الخاصة والحائز ثلاث جوائز أوسكار كارلو رامبالدي. وقال ناظر باسم دار سونديز في ختام المزاد الذي أقيم عبر الإنترنت لم يجد نموذج إي. تي. أي مشتري خلال عملية البيع اليوم، والقطعة المعرضة للبيع هي أحد ثلاثة نماذج استخدمها ستيفن سيبليرغ في فيلمه الذي طرح عام 1982 وأضحت كاستاندا هاتون من سونديز قبل المزاد إن هذا النموذج يجسد فن حقا ماضية قبل أن تسير الميزات الخاصة المبتكرة من الكمبيوتر. إنها قطعة مهمة من تاريخ هوليوود. في العام 2022، بيع تمثال معني لاي. تي. استخدم خلال تصوير الفيلم الناجح، في مقابل 2,56 مليون دولار في مزاد نظفته دار جوليانز الأميركية.

بقايا ماموث عمرها 130 ألف سنة تكشف أسراراً مذهلة



مختبر في أقصى شرق روسيا، ينشغل العلماء كعادتهم في تشريح إحدى الجثث... لكن الجثة التي يتفحصونها هذه المرة تعود إلى 130 ألف سنة وهي لإيانيا، ماموث عُثر عليها خلال العام الفائت في حالة حفظ مذهلة. وقد احتفظ جلد إيانيا الذي لا يزال يلتصق به بعض الشعر، بلونه البني الرمادي، كما إن جذعها المتجمد منح وموجه نحو اليمين يمكن التعرف على مدارات عيني الماموث بشكل واضح، وقوامه تشبه إلى حد كبير قوائم قريشة الفيل. ويقول أرتيمي غونتشاروف، رئيس مختبر الجينومات الوظيفية والبروتينات للكائنات الحية الدقيقة في معهد الطب التجريبي في سانت بطرسبرغ إن هذا التشريح يشكل فرصة لنا لدراسة ماضي كوكبنا يبدو إن إيانيا، وهي أنثى ماموث، نجت من وباءات الالف السنين التي أضحت في أحياء الجليل الدائم في جمهورية ساخا الروسية، وهي منطقة عملاقة في سيبيريا ويحسب علماء روس، فإن الماموث إيانيا التي يبلغ طولها 1,20 متر عند الكتف وطولها مترين، ووزنها 180 كيلوغرام، قد تكون أفضل عينة ماموث محفوظة في العالم. يبدو أن عملية التشريح التي أجراها بضعة علماء في نهاية آذار/مارس في متحف الماموث في ياكوتسك، عاصمة المنطقة، كانت بمثابة

□ ياكوتسك- (ا ف ب) - داخل مختبر في أقصى شرق روسيا، ينشغل العلماء كعادتهم في تشريح إحدى الجثث... لكن الجثة التي يتفحصونها هذه المرة تعود إلى 130 ألف سنة وهي لإيانيا، ماموث عُثر عليها خلال العام الفائت في حالة حفظ مذهلة. وقد احتفظ جلد إيانيا الذي لا يزال يلتصق به بعض الشعر، بلونه البني الرمادي، كما إن جذعها المتجمد منح وموجه نحو اليمين يمكن التعرف على مدارات عيني الماموث بشكل واضح، وقوامه تشبه إلى حد كبير قوائم قريشة الفيل. ويقول أرتيمي غونتشاروف، رئيس مختبر الجينومات الوظيفية والبروتينات للكائنات الحية الدقيقة في معهد الطب التجريبي في سانت بطرسبرغ إن هذا التشريح يشكل فرصة لنا لدراسة ماضي كوكبنا يبدو إن إيانيا، وهي أنثى ماموث، نجت من وباءات الالف السنين التي أضحت في أحياء الجليل الدائم في جمهورية ساخا الروسية، وهي منطقة عملاقة في سيبيريا ويحسب علماء روس، فإن الماموث إيانيا التي يبلغ طولها 1,20 متر عند الكتف وطولها مترين، ووزنها 180 كيلوغرام، قد تكون أفضل عينة ماموث محفوظة في العالم. يبدو أن عملية التشريح التي أجراها بضعة علماء في نهاية آذار/مارس في متحف الماموث في ياكوتسك، عاصمة المنطقة، كانت بمثابة

غموض حول نفوق الطيور على السواحل الأطلسية

النفوق هذه ولتذبذبها الكبير، يرتبط تحديدا بالعواصف التي تسببت بمذبحة الطيور في عام 2014. يقول مارتو الرياح القوية أو الأمطار الغزيرة لا تقتل الطيور، كيف تعرف كيف تقاوم سوء الأحوال الجوية. ولكن بالنسبة لحيوان أضغفه عواصف أخرى، فقد تكون هذه العواصف القاصية وتصفع الرياح العاكسة واختلاط المياه حصول هذه الحيوانات على الغذاء وتقل احتمالات البهوت بالنسبة للطيور الحرة. في هذه المنطقة من غرب فرنسا، تبدو الكثير من الطيور التي عُثر عليها تحفة للغاية. معظمها طيور صغيرة، تتراوح أعمارها بين 6 و 8 أشهر.

في مختلف أنحاء أوروبا، كانت 90 بالمائة من الطيور ملوثة بالبلاستيك، مع تسجيل وجود هذه المادة في عضلاتها ودمائها وبطونها. على ما يوضح سيربيرج مارتو، مدير قسم حماية الطبيعة في رابطة حماية الطيور. وفي جزيرة ري، يمثل البلاستيك أقل من 10 بالمائة ولكن ما يقرب من نصف الطيور تظهر آثارا للهيدروكربونات، المسؤولة عن فقدان القدرة على مقاومة الماء، كما توضع إيزا دافيو. وتضيف دافيو عندما تحصل نسبة التلوث في الريش إلى عتبة معينة، يصبح معكوما عليها بالهالك جراء انخفاض حرارة الجسم. وهناك تفسير آخر طرح لحالات

كجزء من البرنامج الأوروبي Life SeaBil. المصمم لفهم أسباب هذا المعدل من حالات النفوق وتقييم صحة السواحل الفرنسية والإسبانية والبرتغالية. وتوضح أخصائية علم الطبيعة أن وضع الطيور بشكل مؤثرا جدا، لأنها حساسة بشكل خاص للتلوث. ومع ذلك، فإن تحديد سبب النفوق يتطلب في كثير من الأحيان تشريح الجيفة. ولهذا، تخضع كل جيفة لبروتوكول معين، مع إدخال معايير عدة في تطبيق بينها مكان اكتشاف وحالة التحلل والآثار على الريش، ويجب تسجيلها خلال 24 ساعة قبل إرسالها إلى المختبر. في العام الماضي،

تكرار هذه الظاهرة أمر مقلق. وتوضح مديرة المشروع في رابطة حماية الطيور إيزا دافيو أن عدد الطيور النافقة يختلف بشكل كبير من عام إلى آخر، لكنه في كل سنة يصل إلى المئات، وبالنسبة لبعض الأنواع الضعيفة أصلا، فإن هذا التكرار لا يمكن الاستهانة به. وهذه الحال بالنسبة لطائر الغلموث، الذي يصنف في فرنسا على أنه في وضع ضعيف، إذ يبلغ عدد أزواجه أقل من ألف زوج. وكما الحال كل أسبوعين من منتصف كانون الأول/ديسمبر إلى منتصف آذار/مارس، تتشارك دافيو مع عدد من المتطوعين الساحل الأوروبي بأكمله في عام 2014، وهو عام استثنائي، ولكن

□ فريد تانوايل دو ريه- (ا ف ب) - تنفق مئات الطيور كل شتاء على شواطئ المحيط الأطلسي التي تجرفها إليها الأمواج، وهي ظاهرة ذات أسباب عدة تغير تسؤلات المدافعين عن البيئة والعلماء. في العام الماضي، عُثر على أكثر من 800 طائر نافع على الشواطئ الفرنسية، معظمها من طيور الغلموث ولكن أيضا من النورس والقطا. وخلال الشتاء الفائت، عُثر على 167 طائرا نافقا على الساحل الغربي للبلاد. وتظل هذه الأرقام بعدة كل البعد عن الجيف الـ 42 ألفا التي عُثر عليها على طول الساحل الأوروبي بأكمله في عام 2014، وهو عام استثنائي، ولكن



توقيع

لا تقيّة مع ترامب

التقية السياسية، لها توقيات واستخدامات ومجالات وظروف خاصة بها، ويمكن ممارستها في الحكومات التي لا حول لها ولا قوة، لكن لا تستطيع إيران ممارستها مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بأي حال من الأحوال. ولعل محاولات التلصق من الزاوية الحرجة في المفاوضات المباشرة طوال الأيام الماضية كانت تصب في ذلك الجري السachsen، غير أنها مجرد محاولات استتھي حما على الجلوس مع الأمريكي على طاولة شروط تاريخية ستحسم ملامح حقبة كاملة أكبر من موجودات الملف النووي الإيراني وصولا إلى رسم الخارطة الجديدة للشرق الأوسط، بخيار وحيد بين خيارين، أما أن تسهم إيران في بناء الخارطة كعنصر استقرار حتى لو كانت خارج دائرة التطبيع مع إسرائيل، أو الحرب عليها عسكريا واقتصاديا، لا شيء ثالثا مطلقا. وتلويح مسؤولين أمريكيين بمصير النظام الإيراني، ومن ثمّ إشارة المرشد الإيراني الأعلى نفسه إلى أن خيار "الأعداء" الوحيد هو تحريك الشارح الإيراني، أمران يؤكدان وجود عنصر جديد في المعادلة، وأن الحسابات الإيرانية المبينة على أي عامل عسكري أو جغرافي، ستكون مثل الحسابات الخاطئة لصدام حسين قبل اثنين وعشرين عاما. شععارات إيران مشابحة مع صياغات مختلفة لمضامين شععارات عراقية قبل حرب الاحتلال الأمريكي في العام 2003. وقت ترامب ضيق جدا، وليس لديه شهران إضافيا لمهلة ثانية، ولديه معارك تجارية واقتصادية عالمية قد تصاحبها أعراض عسكرية وحروب ثانوية، وهو في طريقه لحسم ملفات خارجية، وأبرزها ملف إيران، مرتبطة بملفات ومستقبل قوة أمريكا في الحقبة الجديدة ذات القطب الواحد التي ستترسخ بقوة في فترة ترامب الرئاسية. ترامب سيقدّم على الحرب ولن تغلب عليه زعرة التاجر الرابع والخميس على رأس المال، فالعرب لديه نوع من الاستثمار الثمين، ولن يبالي لأي اعتبار كما هو حاله اليوم إذ لم يضع في اعتباره أي تلوّث لسمعة أمريكا بوصفها راعية السلم العالمي بحسب ما تقوله الأدبيات الراجحة لمسنكره، في الانحياز الأعمى لخيار إسرائيل العسكري في الاعتداء على المدنيين في قطاع غزة، وهو ساكت أيضا بشكل معيب إزاء التجاوزات الإسرائيلية على سوريا اليوم. أعود لإيران، وأقول أنّ المفاوضات المباشرة كانت أقصى أحلام صدام حسين مع الأمريكيين قبل أكثر من عقدين، ولم يحققوها، وهي فرصة تأتي على إيران على طبق ترامب المني، بالمشهيات، وإذا ضاعت سيضيع النظام الإيراني كله.

متحف تاييت اللندني يتلقى تبرعا تاريخيا

من النساء المرتبطات بحركة التغييرية التجريدية. من المؤكد أن هذه الفنانة المولودة في شيمباغو قد حظيت بنجاح نقدي وشعبي خلال حياتها، لكن القيمة السوقية لزوجاتها شهدت ارتفاعا هائلا في السنوات الأخيرة، بسبب الشهية المتزايدة لدى هواة الجمع على اقتناء الأعمال الفنية التي أنتجتها

سنة أمتار رسمتها هذه الفنانة البارزة في التيار التجريبي التجريدي الأمريكي عام 1973، أمام الزوار الخسيس في الغرفة المجاورة للوحات سفيرام التي تحصل توقيع مواطنها الشهير مارك روتكو. وقالت مديرة متحف تاييت ماريا بالشو بوكالة فرانس برس هذه اللوحة من أعلى

□ لندن (ا ف ب) - تلقى متحف تاييت مورين في لندن أحد أهم التبرعات في تاريخه الحديث، عبارة عن لوحة ضخمة لجوان ميثسل، الاسم البارز في الرسم المعاصر في الولايات المتحدة، من المجموعة الخاصة لرجل أعمال اميركي. وقد كشف عن إيفا، وهي لوحة مؤلفة من ثلاثة أجزاء بطول

□ لندن (ا ف ب) - تلقى متحف تاييت مورين في لندن أحد أهم التبرعات في تاريخه الحديث، عبارة عن لوحة ضخمة لجوان ميثسل، الاسم البارز في الرسم المعاصر في الولايات المتحدة، من المجموعة الخاصة لرجل أعمال اميركي. وقد كشف عن إيفا، وهي لوحة مؤلفة من ثلاثة أجزاء بطول

□ لندن (ا ف ب) - تلقى متحف تاييت مورين في لندن أحد أهم التبرعات في تاريخه الحديث، عبارة عن لوحة ضخمة لجوان ميثسل، الاسم البارز في الرسم المعاصر في الولايات المتحدة، من المجموعة الخاصة لرجل أعمال اميركي. وقد كشف عن إيفا، وهي لوحة مؤلفة من ثلاثة أجزاء بطول

العوائل الكربلائية تتبادل التهاني بالعيد وتزور العتبات المقدسة



هو خلق أجواء من المشهد وإعادة العلاقات التي شهدت انقطاع بين بعض العوائل لدة من الزمن لتؤكد فرحة العيد بانها فرصة للتسامح وإعادة المياه إلى مجاريها بعد ان اصابها الصدا لسنوات. مشيرا ان (قدور الطبخ خلال العيد لاتخلو من الاكلات المحببة (كالبرياني والتبسي والدجاج المشوي) بسبب تزوار العوائل بينما حيث تكون (له

اسس (اكثر مايفرحنا بالعيد هو انتظار الأطفال للعيد يشغف للذهاب إلى مدن الأهل وهذا ما يذكرنا في ايام زمان يوم كنا أطفال في الذهاب إلى مثل هذه الأماكن). واضاف ان (عددا من العوائل تزوار في ما بينها بهذه المناسبة حيث يقدم لهم في صبيحة العيد (الكليجة) مع أقدم الشاي والذي تعد من الحلويات المحببة لأغلب العوائل في يوم العيد). فيما اضاف المواطن عادل حسين ان (فرحة العيد

تتمثلت فرحة العيد لبعض العوائل الكربلائية بتبادل التهاني مع الأهل والأقرباء والأصدقاء مناسبة لعيد من خلال الهبات النقال والذهاب إلى مقبرة السلام لزيارة قبور الموتى وقرأة سورة الفاتحة ترحما لهم. في حين توجهت عوائل أخرى لزيارة العتبات المقدسة والذهاب إلى مدن الاعباب والتمنّيات للترفيه عن ابناءهم. وقال رب الأسرة لاحدى العوائل (الزمان)

محمد زكي ابراهيم



حساب على يوتيوب للعائلة الإمبراطورية اليابانية

□ طوكيو - (ا ف ب) - أطلقت العائلة الإمبراطورية اليابانية حسابا لها على منصة يوتيوب. وفق ما أعلنت حكومة طوكيو، سعيًا من الأسرة إلى إعطاء صورة عن الحياة اليومية للشعب الياباني. وتظهر المنشورات على هذا الحساب الإمبراطور ناروهيتو والإمبراطورة ماساكو وعائلتهما خلال لقاءات مع كبار الشخصيات الأجنبية، وزيورون ضحايا الكوارث الطبيعية، ويفتتحون المعارض. وقال ناظر باسم هيئة البلاط الإمبراطوري إن العائلة ستنتشر اعتبارًا من الثلاثاء مقاطع فيديو على منصة يوتيوب. وأعلى ناروهيتو 65 عاما العرش عام 2019 بعدما أصبح والده

أكيهيتو أول إمبراطور يتنازل عنه في أكثر من قرنين. ولا تتمتع الملكية بأي سلطة سياسية وفق الدستور الياباني الذي وضع بعد الحرب العالمية الثانية. بل لها دور رمزي فحسب. ومع أن الأسرة لا تزال تحظى بتقدير واحترام عميقين، خصوصا لدى كبار السن، ترتب عليها مكانتها الرمزية التزام سلوك مهالي، وتعرض في بعض الأحيان لحصائل تشهير عبر الإنترنت. وفي العامين الماضيين، أشاد شقيق الإمبراطور، الأمير أكيشينو، بأن عائلته تعرضت لرسائل تهم عبر الإنترنت. وفقا لليابانية الشنتوية، يتحدر أباطرة اليابان من إلهة الشمس أماتيراسو، وتقيد الروايات الأسطورية بأن نسيبهم يعود إلى أكثر من 2600 عام، وهي تعد أقدم سلالة في العالم، مع أول الإباطرة المؤقتين تاريخيا حكموا في القرن السادس الميلادي.



الحباب) كما يصفها البعض. واصفا العيد (هو المناسبة الإبرز في حياة المسلمين كونه سيضيقي على جميع طبقات المجتمع حالة من الود واللفة وبناء صرح متين من العلاقات الاجتماعية وأزالة حالات (الزل) والخلافات إن وجد، ليحل العيد ضيفا باوراه الزاهية ليكون مصباحا لنبيذ الخلافات ليضيئ الظلام وينور قلوب الجميع بالحب).

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com