

# تعديل سلم الرواتب يعود إلى الواجهة تزامناً مع إنطلاق إحتجاج المعلمين التربويين يبدأون إضراباً والبرلمان يتضامن ويطالب بتحسين أوضاعهم

بغداد - قصي منذر

يبدأ التربويون، إضراباً عاماً ابتداءً من يوم غد الأحد، احتجاجاً على الأوضاع المعيشية والمهنية، فيما أكد البرلمان تضامنه الكامل مع المطالب، مشدداً على ضرورة تحسين أوضاع الملاكات التربوية وزيادة مستحقاتهم. وأوضح عضو اللجنة التنسيقية للإضراب علي رحيم في تصريح أمس أن الإضراب يهدف إلى تحقيق المطالب المشروعة للمعلمين والمدرسين، وأضاف أنه من أهم المطالب شمول المعلمين والمدرسين بقانون الخدمة الجامعية المعمول به في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبمخصصات قدرها مئة بالمئة، وأشار إلى أن (المطلب

الأخر تتمثل بشمول المعلمين والمدرسين بمخصصات تحسين المعيشة وقدرها مئة ألف دينار، وزيادة مخصصات المهنية بمبلغ قدره 150 ألف دينار، إضافة إلى رفع أجور النقل إلى مئة ألف دينار مع رفع مخصصات الزوجية إلى مئة ألف دينار أيضاً. ومخصصات الأطفال إلى 25 ألف دينار. كما أعلنت اللجنة التنسيقية لموظفي باجل، التحضير لانطلاق تظاهرات سلمية وإضراب عن الدوام احتجاجاً على عدم تعديل سلم رواتب، محملي الحكومة مسؤولية التسوية والمماثلة. وقال المتحدث باسم اللجنة في تصريح أمس (طالب الحكومتين الاتحادية والمحلية، وأعضاء مجلس النواب ومجالس المحافظات، وجميع الجهات المعنية، بالإسراع في

تصريح قانون سلم الرواتب الموحد). ولفت إلى أن هذه التظاهرات تأتي احتجاجاً على التسوية والمماثلة من قبل الحكومة الاتحادية، عاداً إن (هذه المطالب لا تخص حقاً مشروعاً لجميع الموظفين الذين يعانون من تفاوت وظلم كبير في الرواتب)، وأشار إلى أن (هذه المطالب لا تخص موظفي التربية فقط، بل تشمل جميع شرائح الموظفين في الدولة وسبب مدينة الحلة، والمشاركة في الإضراب العام والتظاهرة المرتقبة تحت جسر الثورة وسط مدينة الحلة، للمطالبة بإقرار سلم رواتب عادل)، مشدداً على (أهمية الوقوف مع حقوق التربويين ودعمهم). من جانبه، أكد أمين سر نقابة المعلمين العراقيين نافع الزلزلي في تصريح أمس إن (النقابة لم تحدد موقفها

من إضراب المعلمين والمدرسين حتى الآن)، وأضاف إن (الهيئة الإدارية في النقابة ستعقد اجتماعاً يوم غد الأحد، لتحديد موقفها من الإضراب، على ضوء القرار الذي يتخذ في الاجتماع). فيما أكدت عضو لجنة التربية النيابية زليخة الياس قدر، دعم اللجنة لمطالب المعلمين والمدرسين المشروعة وتحسين أوضاعهم المعيشية، وأشارت قدر في تصريح أمس إن (شريحة المعلمين والمدرسين تعد من الشرائح الاجتماعية المهمة، ومن الواجب الاهتمام بهذه الشريحة وتلبية مطالبها المشروعة)، وأضافت إن (توقيع الإضراب غير مناسب بسبب قرب الامتحانات النهائية)، وأوضحت قدر إن (الإضراب سيؤذي الضرر بالطلبة). في تطور، جدد نائب

رئيس اللجنة محمود القيسي، دعم البرلمان بشكل كامل لمطالب الملاكات التربوية، والحرص على تحسين أوضاعهم. وقال القيسي في بيان أمس إنه (من أهم أولوياتها العمل على إقرار سلم رواتب عادل للمعلمين والمدرسين، وتثبيت المناسبات مع الواقع المعيشي).

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي في وزارة النقل، تساقط أمطار رعدية وتبايناً في درجات الحرارة خلال الأيام الأربعة المقبلة. وأشارت الهيئة في بيان تلقتها (الزمان) أمس إلى أن (طقس اليوم السبت سيكون غائماً جزئياً إلى غائم مع أمطار معتدلة في الوسط والجنوب، وغزيرة شمالاً، تراقفها عواصف رعدية أحياناً، مع انخفاض في درجات الحرارة بالوسط والشمال وارتفاع طفيف في الجنوب). وأضاف إن (طقس يوم غد الأحد سيكون غائماً جزئياً في الوسط والجنوب، وصحواً شمالاً، مع ارتفاع بسيط بدرجات الحرارة، ويكون طقس الإثنين المقبل، غائماً جزئياً مع أمطار معتدلة متفرقة في الوسط والجنوب، مصحوبة بالبرد أحياناً، وارتفاع تدريجي في درجات الحرارة بجمع المناطق). فيما أكد الفلكي ماجد أبو

أقرأ في موقع (الزمان) azzaman\_iraq.com

مقالات



قاسم حسين صالح



محمد حسن الساعدي



وليد ناجي الحياي

ألف بقاء

نصوص



وجيه عباس

قصة : لون الموت

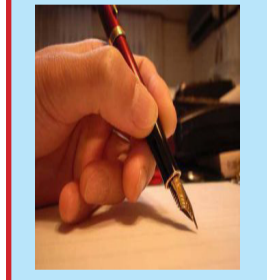
رقل خاتون

أراء نقدية



احمد الشياخي

قراءات



علي كاظم التميمي

إصدارات

كتاب جديد

في بيروت بخوان :

الاجتماع الديني الشيعي

## أمطار رعدية وتباين الحرارة إبتداءً من اليوم

بغداد - فائز جواد الاحساء - زهير الجوزال توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي في وزارة النقل، تساقط أمطار رعدية وتبايناً في درجات الحرارة خلال الأيام الأربعة المقبلة. وأشارت الهيئة في بيان تلقتها (الزمان) أمس إلى أن (طقس اليوم السبت سيكون غائماً جزئياً إلى غائم مع أمطار معتدلة في الوسط والجنوب، وغزيرة شمالاً، تراقفها عواصف رعدية أحياناً، مع انخفاض في درجات الحرارة بالوسط والشمال وارتفاع طفيف في الجنوب). وأضاف إن (طقس يوم غد الأحد سيكون غائماً جزئياً في الوسط والجنوب، وصحواً شمالاً، مع ارتفاع بسيط بدرجات الحرارة، ويكون طقس الإثنين المقبل، غائماً جزئياً مع أمطار معتدلة متفرقة في الوسط والجنوب، مصحوبة بالبرد أحياناً، وارتفاع تدريجي في درجات الحرارة بجمع المناطق). فيما أكد الفلكي ماجد أبو

## الحباشنة يقترح مواجهة الذباب الإلكتروني لحماية العرب من الفتنة العراقية يدين العدوان الإسرائيلي على سوريا ويطالب بوقف الانتهاكات

مدن جنوب لبنان، أسفرت عن استشهاد ثلاثة أشخاص بينهم عضو من كتائب القسام، الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية حماس. من جانبها التي يعمل على إقامتها داخل الأراضي الفلسطينية، وقرى والأرياف)، داعياً إلى (توزيع قطع الأراضي السكنية بين التربويين، وزيادة أجور المعلمين والمدرسين، وتثبيت المناسبات مع الواقع المعيشي).

## الحباشنة يقترح مواجهة الذباب الإلكتروني لحماية العرب من الفتنة العراقية يدين العدوان الإسرائيلي على سوريا ويطالب بوقف الانتهاكات

الغزو الإلكتروني الذي لا يقل خطورة عن الديابات وصف الطائرات). إلى ذلك، أعلن الدفاع المدني في قطاع غزة الحاصرين، استشهاد 30 شخصاً على الأقل. وقال في بيان أمس إنه (سجل استشهاد 30 شخصاً في غزة)، وأشار إلى أن (هذه غزة) حاصلة نهائية. من جهته، أفاد مصدر طبي في مستشفى ناصر في خان يونس، باستشهاد 25 شهيداً جراء ضربة إسرائيلية في المدينة الواقعة في جنوب القطاع. وعادت إسرائيل منذ استئنافها القتال في القطاع الشهر الماضي بعد هنة استمرت أسابيع، شن ضربات واسعة وتنفيذ عمليات برية في مختلف أنحاء القطاع، وأكد مسؤولون إسرائيليون أن (العمليات هدفتها الضغوط على حماس للإفراج عن الاسرى الذين تحتجزهم منذ اندلاع

الاجتماعي مؤخرًا من ثابذ فح بين شباب أردني وعراقي على خلفية مباراة كرة قدم، حيث تجاوزت ردود الأفعال حدود الأدب، وأساعت إلى علاقات أخوية راسخة بين الشعبين الشقيقين). ومضى إلى القول إن (الأمر لا يتوقف عند ذلك، بل يشمل حملات تحريض طائفية وعرقية تمزق النسيج الاجتماعي العربي، مثل الفتن بين سني وشيعي، عربي وكرد، مسلم ومسيحي، فلسطيني وإرني، قبضي ومسلم، أمازيغي وعربي، وغيرهم، وهي كلها أدوات لخلق انقسامات زائفة تبعد الشعوب عن عودها الحقيقي). وشدد على القول إن (التصدي لهذا الخطر يتطلب من المفكرين والمثقفين والسياسيين في العالم العربي تبني حملة توعية واسعة النطاق تستهدف الشباب، للوقوف بوجه هذا

عربي عربي لزرع بذور الفتنة وإشغال أول شرارة للشتم والتهامات بين الإخوة، فيندفع لها الشباب العربي بحماسة تفقرو للوعي والمعرفة بخلفيات هذه الفتنة التي لا غاية لها سوى تعميق الانقسامات داخل المجتمع العربي)، مؤكداً إنه (من الأمثلة المؤسسة على ذلك ما شهدته مواقع التواصل

## الأحوال المدنية تبشر الدوام لتوزيع البطاقات الوطنية القبض على أجناب وضبط شاحنات محملة بمواد مهربة

بغداد الرصافة، في إلقاء القبض على أربعة متهمين بجريمة قتل وقعت ضمن منطقة الفضيلية. وأوضح بيان تلقتها (الزمان) أمس إن (عملية القبض جاءت بعد ورود بلاغ عن وقوع جريمة قتل، حيث سارعت المافاز الأمنية إلى مكان الحادث، وتم جمع المعلومات ومتابعة كاميرات المراقبة، وكشفت عن أن الجريمة جاءت على خلفية خلافات عشائرية بين الجنى عليه وعدد من الأشخاص). وأضاف إن (الجهود الاستخباراتية أسفرت عن تحديد مكان المتهمين وضبط سلاح نوع كلاشيكوف بحوزتهم، ليتم إيداعهم التوقيف تتهيدا لإكمال الإجراءات القانونية). وفي محافظة ديالى، ضبطت قوات الأمن، ثلاث شاحنات محملة بمواد مخالفة معدة للتريب. وقال بيان أمس إن (الوحدة التكتيكية الخاصة تمكنت من ضبط شاحنتين محملتين بمواد احتياطية ودرجات نارية كانت معدة للتريب في ناحية جلولاء،

## الخارجية تحدد شروط دخول السوريين إلى العراق

بغداد - ابتهاج العربي أكدت وزارة الخارجية، السماح لدخول معبنة من السوريين لغزو العراق وفق شروط محددة. وقالت السفارة العراقية لدى دمشق في بيان تلقتها (الزمان) أمس إنها (تتيح للسوريات المتزوجات من عراقيين الراغبين في الانتقال مع أزواجهن، وكذلك العراقيين الذين يحمل أحد والديهم الجنسية السورية ويرغبون في اصطحابهم إلى العراق). وأضافت أنه (يمكن للسوريين المتزوجين من عراقيات التوجه إلى العراق برفقة زوجاتهم، بالإضافة إلى السوريات المتزوجات من عراقيين ولديهن أبناء قاصرون من زواج سابق يحملون الجواز السوري، شريطة أن تكون الأم هي وصية عليهم). وأوضحت السفارة أن (هذه الإجراءات تأتي لتسهيل انتقال المواطنين السوريين المرتبطين بالعراق إلى العراق وفق

## الخارجية تحدد شروط دخول السوريين إلى العراق

مطالبتة البرلمان بحسم موضوع السفارة بأسرع وقت ممكن كون وزارته تعاني من نقص كبير في عدد السفراء مخابر رؤساء الكتل السياسية بضرورة حمل المسؤولية وحل هذه الإشكالية ووضع مصلحة العراق العليا فوق كل شيء.

## الخارجية تحدد شروط دخول السوريين إلى العراق

مطالبتة البرلمان بحسم موضوع السفارة بأسرع وقت ممكن كون وزارته تعاني من نقص كبير في عدد السفراء مخابر رؤساء الكتل السياسية بضرورة حمل المسؤولية وحل هذه الإشكالية ووضع مصلحة العراق العليا فوق كل شيء.

## شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



نقطة ضوء

كرة نارهم و(عطاب) صوفنا

يمكن أن تكون محاولة الإجابة عن تساؤلات تمس واقعنا المجتمعي، أشبه بتلمس الدرب في حقل الغمام، فما تنفر من اليوم فقد تلمس له العذر غدا...



عبد اللطيف السعدون

كراكاس

لا تقي بما هو مطلوب، ولذلك يفكر عن صديق له من جنود عربية اسمه (ياسر حرب) التقاه في باريس...

أذن وعين

مرويات بابلو كويليو العربية



بابلو كويليو

اليهنا من قبل، وبمعاملهما كضيفين عزيزين حيث نذبح لهما أحد جماله في العشاء، وفي اليوم التالي يذبح جملا آخر...

الجماعي: زيارة السوداني إلى تركيا تبحث ملفات الطاقة والتبادل التجاري

العراق يؤمن حصته المائية ومباحثات مرتقبة في أنقرة بشأن طريق التنمية

(الزمان) أمس إنه (برغم تراجع عدد الغرف المستودرة إلى 398 ألف غرفة في 2024 مقارنة بـ483 ألف غرفة في 2020) إلا أن العراق ارتفعاً من 470 إلى 653 دولاراً للغرفة...



انحسار: صبية يلهون في نهر دجلة بعد انحسار مناسيبه

عند من الملفات الاستراتيجية، أبرزها الأمن والاقتصادي، مجددا (حرص العراق على بناء علاقات مؤازرة قائمة على المصالح المشتركة والاحترام المتبادل)...

بغداد - قصي منذر: نجح العراق في تأمين حصته المائية عبر اتفاق استراتيجي مع تركيا بعدد عشر سنوات، والذي وضع أسس واضحة للإدارة المشتركة للموارد النهري...

محمد صاحب سلطان



أربيل

غارات بعد الدعوات بقصد التهجير

لجان أميركية أسرائيلية مشتركة كانت تجوب مناطق ما يسمى دولة أرض الصومال (المنشقة عن جمهورية الصومال المعترف بها دولياً) لإيجاد مناطق لاسكان أهل غرة في إصرار ميوب ومنظم تهجير أهل القطع خاصة بعد أن اقترح ذلك الرئيس ترهم وفتح باباً لم يكن معروفاً حتى لدى سياسة إسرائيل...

خليل ابراهيم العبيدي



بغداد

مشروع قانون الحماية من العنف الأسري

1.مشروع القانون جمع المواد المعيرة في قانون العقوبات العراقي وقانون الأحوال الشخصية وقانون رعاية الأحداث ورعاية القاصرين ويعد خطوة إيجابية يمكن من خلالها تسهيل عملية تطبيق القانون عندما يشهد... 2.يحتاج من هذا القانون أن يتناول الجوانب النفسية المؤدية إلى الجريمة ويضع الحلول مثل هذه الجرائم بعيداً عن التقليد...

علي التميمي



بغداد

مصراع 3 بحادث سير وإخماد حريق مول وإنقاذ عمال من تسرب غاز الميثان

الإقليم يستقبل 200 ألف سائح وميسان تسجل حالات تسمم خلال عطلة العيد

حالات تسمم، وفي ذي قار، أكد مصدر أمني، وبمصراع وإصاية 8 أشخاص بجرحات سير مرصع غربي مدينة الناصرية، وذكر المصدر في تصريحه...

أوضحت إحدى المجموعات السياحية التي جلبت أكثر من 600 سائح إلى الإقليم عبر 15 حافلة للاحتفال ببطلة العيد، أن السياح يفكرون بهذا العام كانت أفضل بكثير مقارنة بالسنوات السابقة، برغم أن الزحام الشديد خلق بعض التحديات، وهو أمر طبيعي...



مصافي: سائحون في أحد مصافي إقليم كردستان

Footer containing publication details, contact information, and the newspaper's name 'Azzaman'.

## 3 أخبار وتقارير

## الرجبة في مصاهرة السادة من أبناء الرسول (ص)

-1-

الحبُ العامر للرسول (ص) ولأهل بيته (عليهم السلام) يجعل الكثير من الآباء تواقين لتزويج بناتهم من السادة أبناء الرسول (ص).

-2-

وعلى هذا جرى الصحاب بن عباد فقد زوج ابنته الوحيدة من رجل علوي اسمه :

( علي بن الحسين الحسني )

فولدت له ولدا ذكراً اسمه ( عباداً )

وحيث سمع بولادة سيده قال :

الحمد لله حمداً دائماً أبداً

اذ صار سيده رسول الله لي ولداً

وقال أيضاً :

احمد الله لي بشري

أقبلت عند الغشي

إذا حجابني الله سيوطاً

هو سبط للنبى

-3-

كان الصحاب بن عباد وزيراً صاحب جاه عظيم وقدرة مالية متميزة ولم يكن صهره يقيناً على مثل ما كان عليه ومع ذلك فقد اختاره صهراً الشرف

انتسابه الى الرسول (ص) وبالفعل فقد صار سبطاً من أبناء الرسول (ص) فطار به فرحاً واستبشاراً.

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## اللي يعيش بالحيلة يموت بالفقر

مثل بغدادى شهير.. له تفسيرات عدة، ولكن كلها تدل على أن على المرء الإخلاص في العمل لكي يكون عمله مثمراً، وأن يكون صادقاً في عمله، ولكن أيضاً لكي لا يظلم أحداً أوكل له عملاً.

هذه المثل بحض على النزاهة، والاستقامة لكي تاتي كل العواقب سليمة .. فمن بين أساليب الاحتيال أن لا تعطي ذي حق حقه، فحتالاً عليه وتعشه، فهذه من الحرامات المنهي عنها... ومنها أيضاً أن يغش في حقوق التعاقد، فيستغل على الناس بالقوة الغاشمة التي يمتلكها، فيفيس ويفسر الحقوق لمصلحته ويظلم بذلك من هو متعاقد معه، فيضيف لجرمه جريمة الإخلال بالعهود، وهي من كبائر الأجرام؟

والعبث بالميزان هو من أساليب الاحتيال، وهي من جرائم الاحتيال. أو العبث بالعهود والتلاعب بنصوصها وغشها، وهذه يمكن أن تدخل ضمن موضوعات علم الاجتماع السياسي الإسلامي، ومنها ما تترك لها العلامة العربي ابن خلدون، واعتبراها من المخالفات التي تؤشر وتنبأ بزوال الملك والسلطان.

والموت بالفقر ليس بالضرورة أنه لا يجد ما يأكله، ولكن الموت هنا رمزي .. أي أنه المحتال سيموت بنتائج أعماله، ويموت ولن يجد من يترحم عليه، بل يقول الناس « فداه وخلصنا منه ».

وهناك من يموت وتساها الناس بعد أيام، وهناك من يبقى شعبة في تاريخ الناس ومضرب الأمثال بالشجاعة والإخلاص .. ومن يموت وسوف لن يأخذ معه للفقير ما يملك من مال وعتار، غير كفن بطيئ .. ولكن سيرة عطرة .. وللمثل استخدامات أخرى، يستخدمها البعض في الحالات الرمزية لتجنب الأجرار.

برلين

## الإستفزاز والرد الإيجابي

إن الكثير من الناس يتعرضون للإستفزاز وذلك من خلال وجودهم واحتكاكهم بالناس والجمع ويكون عرضة له في كل لحظة من لحظات حياتهم ، فالإنسان يتعرض للإستفزاز في البيت وفي الشارع وفي السيارة وفي الدائنة وفي السفرو في الحضر .. يتعرض لذلك في كل مكان ، وهو ربما يستغفر في كل هذه المواقف ، وهذا الإستفزاز يولد ليدري رغبة في الرد ، فأما أن يكون الرد إيجابياً أو أن يكون سلبياً ، وفي الحالتين ( الرد السلبي والإيجابي ) تتربط عليه آثار مهمة وخطيرة ، حيث أن رده الإيجابي أو السلبي هو الذي يحدد الإطار العام لشخصيته في المجتمع ..

والرد الإيجابي لا يصدر إلا من عباد الرحمن.. (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يُتَّبِعُونَ عَلَى الْآرْضِ مَوْزِعًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا) . لأن علاقتهم بالمجتمع وبالطبيعة علاقة رحمة وشفقة لعلاقة إنقاذ ونعمة ، فترام لا يردون إلا سعادة بالإسائة بل يردون الإسائة بالإحسان . حيث يتحقق من ذلك عدة أهداف إنسانية مهمة منها :

إن هذا الإنسان لا يرد الإسائة بمثلها ، و بقي على حاله في حلمه وتدينه وتكرمه وإخلاقه ، ولم يخرج من هذه الفضائل و المكارم .

ومنها أيضاً قد يعكس هذا الرد الإيجابي إنعكاساً سريعاً على الطرف المقابل ( الطرف الجاهل ) فانه ربما يشعر بالخجل لعدم رد المؤمن عليه بنفس الطريقة وربما يهتدي الى طريق الهدى و الصلاح .

فعلينا ونحن نعيش أيام الشهر الفضيل أن نركز حياتنا الإجتماعية على هذا الأساس ، بأن نجد أعصابنا ونفتح قلوبنا لجميع الناس . وإذا أردنا أن نرد ، أن نرد برفق وعقل بحيث نقطع الطريق على المستفز فلانعطي الفرصة لوسيلة تصعيد موقفه والإستمرار بالإستفزاز . ولنتكلمنا معه [إذا كانت الوسيلة الإعلام أو المناظرة المباشرة أو إطلاق الشعارات والمطالبات] .. ولكن بطريقة لطيفة ومرنة ومهذبة،حتى نجعل المقابل بالنتيجة يفهم موقفنا ، فيكون رده علينا رداً إيجابياً ، مما يخلق عند جميع الأطراف مناخ التقاسم والوصول إلى النتائج الإنسانية الطيبة ..

عبد الهادي البابي

كربلاء

## كاميرات الموبايل تكشف رداءة الإعمار

لم تكن حالات غرق البلاد الأولى من نوعها، بل شهد العراق فيضانات كبيرة في تاريخه المعاصر : بسبب شدة الأمطار، ومنها فيضانات 1946، 1956، 1969، 1988، كانت تلك الفيضانات إيذاناً بإنشاء سدود كسد سامراء، والموصل وحديثة ولم جري، فكانت التدابير الوقائية لاحقاً موجودة، أما الآن فقد كشفت الشوشل ميديا وكاميرات الهواتف النقالة وجهاً آخر للخدمات في العراق وبحجم الكارثة، إذ انهارت مجاري الصرف الصحي التي لم تستوعب كميات مياه المطر في معظم مدن البلاد، وتضررت المنازل والشوارع وقرقت السيارات، بسبب عدم إحالة المياه إلى شركات وصية تعد الى صيانة شبكات الصرف الصحي، كما أن العراق ومنذ التسعينيات وبسبب الحصار والحروب لم يعطى الأولوية للبتية التحتية: بسبب الإنشغال بالعيشة، وبعد عام 2003 لم يعد مشروع الصرف الصحي مورياً للمسؤولين كونه تحت الأرض ولا يظهر إنجازهم جلياً كما يحدث في تبليج الشوارع وصنع الأرصفة التي يتم تسويقها للمواطنين البسطاء، على الحكومة أن تدرك بان الشعب واع ومُدرِك ولا يمكن استغلاله، فلم نرى ردة فعل حكومية على ذلك!

علي جاسم الفهداوي

الرمادي

www.azzaman.com

## شمول موظفي 28 مؤسسة حكومية بخطة الضمان الصحي

## السوداني يكرم محاربات السرطان بمنحهن عمرة مجانية

عقد عدة اجتماعات مع مسؤولي هيئة التقاعد لتبسيط إجراءات تسديد استحقاقات البدلات الشهرية، وتابع إن هيئة الضمان الصحي تعمل على تحديث إجراءاتها وتوسيع نطاق الخدمات المقدمة، حيث سيتم التعاقد قريباً مع مجتمعات طبية للعيادات الاستشارية لتسهيل إجراءات المضمونين وضمان سرعة حصولهم على الخدمات الطبية، وأشار إلى إن (عدد الخدمات المقدمة من هيئة الضمان الصحي في مجال العمليات الجراحية والفحوصات الطبية خلال عام 2024 بلغ ألف و200 عملية جراحية، و19 ألف خدمة استشارية، ونحو 32 ألف خدمة مختبرية وإسعافية، وأكثر من 7 آلاف خدمة لعلاج الفم والأسنان).

450 ألف فرد تتضمن اسم رب الأسرة وأفراد عائلته من المشمولين بشبكة الرعاية الاجتماعية (خطه الهيئة لعام 2024 تضمنت شمول موظفي أكثر من 48 مؤسسة وزارية في برنامج الضمان الصحي في بغداد، وشمول 460 ألف مشمول بشبكة الرعاية الاجتماعية مع أفراد أسرهم)، وأوضح الزبدي أن (موافقة رئيس الوزراء قد وردت على شمولهم في الضمان الصحي، والهيئة بانتظار زيودها باسماتهم وتفاصيل بياناتهم لإدخالهم ضمن النظام، وذلك تمهيداً لشمولهم في خطة الهيئة في مطلع العام المقبل)، ولفت إلى إن (العمل جارٍ لفتح باب التسجيل للمتقاعدين في الأيام القليلة المقبلة، وذلك لتسهيل شمولهم، بعد

**بغداد - ندى شوكت**، وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بمنح رحلة عمرة مجانية لعدد من السيدات اللواتي نحن في محاربة مرض السرطان. مشدداً على التزام الحكومة بتطوير القطاع الصحي عبر توفير الأدوية، وإنشاء مراكز تخصصية في المحافظات، وتعزيز الكشف المبكر عن الأمراض الخطيرة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني استقبل مجموعة من السيدات اللواتي تمكن من محاربة مرض السرطان، بحضور عدد من الطبيبات الاختصاص، ومستشارة رئيس مجلس الوزراء لشؤون المرأة، وهنا الحضور بمناسبة عيد الفطر ، وبحيا الإرادة الاستثنائية لدى النساء المحاربات للسرطان، وتحملن أعباء هذا المرض).

## تدارس خطة نقل المؤسسات الحكومية إلى أطراف العاصمة

## توجيه بإنشاء مركز بلدي خاص بالمناطق التراثية في بغداد



زيارة: رئيس الوزراء خلال زيارته شارع الرشيد ببغداد

تاهيل وصيانته للممرين ذهاباً وإياباً من جسر الغالبية إلى هيبه بطول 9 كيلومترات، وعرض يصل إلى 11 متراً)، وبين أن (المقطع الثاني يشمل تاهيل وتعرض للممرين من جسر الغالبية إلى سيطرة مدخل بغداد بطول 21

انجاز، وذكر بيان امس ان (فرق المتابعة الميدانية اطلعت على سير العمل في مشروع طريق بغداد كركوك، للوقوف على المشكلات التي تتابع الفرق المختصة التابعة للوزارة، وإتحاذ الإجراءات (المشروع يتكون من مقطعين، الأول

على إحيائه بعد سنوات من الإهمال والاندثار)، وشدد السوداني على أن (العمل لن يقتصر على إعادة الإعمار والتاهيل، بل الاتجاه نحو استدامة هذا الموقع التاريخي والسياحي من خلال إنشاء مركز بلدي خاص لإدارته)، مؤكداً (أهمية تعاون المواطنين، ولاسيما أصحاب الأملاك

الموجودة، وتعزيزهم لفكرة تعديل النشاط بما ينسجم مع خصوصية الشارع)، وفتت إلى (مواصلة العمل لإطلاق المرحلة الرابعة من عمليات التاهيل)، مفضاً (جهود كل الجهات الساندة للمشروع)، وأشار إلى ان (المرحلة الثالثة تضمنت ترميم وصيانة واجهات المباني التراثية والتاريخية، وصيانة وتاهيل منظومات وشبكات البنى التحتية، وباقي الأعمال المدنية). وتوجه الحكومة لتطبيق خطط التخفيف من الضغط السكاني

الحاصل في بغداد، بنقل عدد من المؤسسات الرسمية إلى أطراف العاصمة، ولك ضمن إطار الحد من الإختناقات المرورية، بحسب وزارة الإعمار والمدينة)، وقال المتحدث باسم الوزارة استيق صباح في تصريح امس ان (هذا التوجه يستند إلى تجارب دولية ناجحة في إدارة المدن

بغداد - قصي منذر

العمارة - علي قاسم الكعبي

وجهت الحكومة، بإنشاء مركز بلدي خاص بالمناطق التراثية لقب مدينة بغداد التاريخية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى زيارة ميدانية إلى شارع الرشيد، تابع خلالها الأعمال الجارية في مشروع تاهيل مدينة بغداد التاريخية بمرحلته الثالثة التي تضمنت تاهيل وصيانة المباني الممتدة من ساحة الميدان إلى ساحة الرصافي، وأضاف ان (السوداني تجول في الشارع، وزار بعض معالمه التراثية مثل مقهى حسن عجمي، ومحال عصير الحجاج زبالة التراثية).

**تطوير شارع** مبيئاً أن (العمل مستمر في تطوير الشارع بالرغم من عطلة العيد، ومن خلال ملاكات عراقية من المهندسين والفنيين، ويعمل مقنن، ودراسة تفصيلية لكل بناءة من حيث نشاطها ومعالجة التلوثات، مع تنفيذ المسمة المعاصرة الخاصة بشارع الرشيد، وتنفيذ ما يليق بهذا الشارع الذي يمثل ذاكرة العراق المعاصر السياسي والثقافية والاجتماعية، والحرص

## النجف تدعم تحسين جودة الخدمات الصحية وتطوير واقع المستشفيات

## كربلاء تشهد نجاح أول زراعة لنخاع العظم في العراق

الأطراف العليا)، مبيئاً أن (العملية أجريت بإشراف فريق طبي متخصص ضم كل من أخصائيي جراحة الجملة العصبية، محمد عبد الخضر، والتخدير الدكتور علي نعمه، إلى جانب فريق من المقيمين الأقدمين التخصصية في جراحة الجملة العصبية العصبية)، وأضاف العكاشي ان (العملية تكلت بالنجاح وتم إنجازها في وقت قياسي).

لأحد أهم المشاريع الصحية في المحافظة، والمتضمن بناء مستشفى كبير ومتطور في قضاء الجلول الغربي بسعة 100 سرير، وعلى مساحة تقدر بـ 16 دونماً، ضمن تعاقدي مالى بلغ 106 مليارات و671 مليون ديناراً)، مؤكداً ان (إدارة المحافظة تتولى تهئية الأرض بالتنسيق مع وزير الصحة والمديرية العامة لصحة كربلاء، لإنجاز المشروع بالسرعة الممكنة

وإنجازه باقل من ثلاث سنوات). وفي النجف، توصل مدينة الصدر الطبية، إنجازات عدة، أبرزها نجاح عملية نوعية أجريت للمرة الأولى في المستشفى، انقذت فيها الفريق الطبي مريضاً من الشلل، تعرض لحادث سير خطير، وقال إستشاري جراحة الجملة العصبية، بالمستشفى عقيل العكاشي، امس ان (المريض تعرض جراء الحادث إلى كسر الفقرة العنقية الخامسة والسابعة، ما سبب ضرراً كبيراً للحبل الشوكي، وشلل في الأطراف السفلى وضعف في وظائف

إنقاذ حياة طفل يعاني من أحد أنواع سرطان الدم. وقال رئيس قسم سرطان الأطفال في مؤسسة الوارث، حنفي حافظ، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الفريق الطبي بالمستشفى نجح في أول



علاج: طبيب يعالج مريضاً في كربلاء

## ديالى تطلق حملة تشجير لمقاومة التصحر

## العراق يجدد مطالبته بدعم دولي لمواجهة تغيرات المناخ

مديرية بيئة ديالى، حملة تشجير لزراعة أكثر من ألف شجرة ضمن الخطة السنوية للوزارة. مشيرة الى استمرار زراعة 5 ملايين شجرة مستمرة في المحافظة، لتعزيز المساحات الخضراء. وبين مدير المديرية، رياض فاضل نصيف، في تصريح

وشهر رمضان)، وأضاف ان (الحملة تستمر حتى منتصف ايار المقبل، لتحقق أكبر تغطية ممكنة ضمن جهود مواجهة التصحر). وأوضح الربيعي ان (الحملة بدأت في منطقة الغدير، وتشمل جميع البلديات في بغداد)، وبخوصص مهرجان الزهور السنوي، أكد الربيعي، انه (تم تاجيل النسخة الـ 14 من المهرجان إلى تشرين الأول المقبل، نظراً لارتفاع درجات الحرارة في ايار، ولترامنه في انعقاد مؤتمر القمة العربية في بغداد)، مبيئاً ان (العاصمة لا تضم حالياً أراضي جاهزة للزراعة باستثناء غابات بغداد، التي تم تقيدها للاستثمار من قبل إحدى الشركات، حيث يجري العمل على تطوير 5 آلاف دونم من منطقة مسكر الرشيد سابقاً، ضمن خطة إستراتيجية لزراعة بيئة خضراء مستدامة)، ومضى الى القول ان (الأمانة تعمل على زيادة المساحات المزروعة، فضلاً عن تنفيذ الأعمال الموسمية الخاصة بالتشجير).

وينطلق مشروع غابات بغداد المستدامة، الذي عده خبراء في مجال البيئة، خطوة مهمة وواقعية باتجاه تحسين جودة الهواء وتقليل التلوث، من جهتها أطلقت

بغداد - ابتهاج العربي

ديالى - سلام الشمري

أكدت وزارة البيئة، حجم خطورة آثار التغيرات المناخية على العراق باعتباره من أكثر الدول تأثراً بها، مشددة على ضرورة تحمل الدول الصناعية الكبرى تحمل المسؤولية الأخلاقية والقانونية لدعم الدول النامية. وقال وزير البيئة هلو العسكري، في مداخلة خلال حوار بيترسبيرغ للنخاع المنعقد في العاصمة الألمانية بحسب بيان تلقته (الزمان) امس ان (العراق يعد من الدول المتأثرة بالتغير المناخي، وذلك يحتاج إلى حلول حقيقية لدعم انشائه الكبيرة على الواقع البيئي والزراعي، مطالبا بان تتحمل الدول الصناعية الكبرى المسؤولية الأخلاقية والقانونية لدعم الدول النامية، وقال

مدير العلاقات والإعلام في امانة بغداد، محمد الربيعي، في تصريح امس ان (حملة بغداد تزرع، انطلقت بزراعة مليون شجرة وشجيرة، بهدف زيادة المساحات الخضراء في جميع مناطق العاصمة)، مبيئاً ان (موعد انطلاق الحملة كان مقرراً بزراعة مليون شجرة وشجيرة، بهدف زيادة المساحات الخضراء في جميع مناطق العاصمة)، مبيئاً ان (موعد انطلاق الحملة كان مقرراً قبل 15 يوماً، لكنه تأجل بسبب مصادفة موجات الأمطار المتكررة



تاهيل: عمال يؤهلون كورنيش ديالى

## الجيش الإسرائيلي يرتكب جرائم حرب أثناء احتلال المستشفيات

## إستشهاد 30 شخصا في غزة منذ فجر أمس



**قصف:** دمار واسع في غزة نتيجة القصف الاسرائيلي

عُرِضت أيضا المرضى لخطر جسيم، وادت إلى توقف عمل المستشفيات التي تشد الحاجة إليها. قال بيل فان إسفند، المدير المشارك في قسم حقوق الطفل في هيومن رايتس ووتش: «أظهرت القوات الإسرائيلية وحشية قاتلة ضد المرضى الفلسطينيين في المستشفيات التي سيطرت عليها. أدي منع الجيش الإسرائيلي الماء والكهرباء إلى وفاة المرضى والجرحى، بينما أساء الجنود معاملة المرضى والكوارث الصحية وهجروهم قسراً، والحقوا الضرر بالمستشفيات ودمروها». لم تُعلن السلطات الإسرائيلية عن أي تحقيقات في مزاعم الانتهاكات الجسدية للقانون الإنساني الدولي، بما فيها جرائم الحرب المفترضة، التي ارتكبتها القوات الإسرائيلية أثناء احتلالها للمستشفيات في قطاع غزة خلال الأعوام الثلاثة الحالية، ما يرقى إلى جرائم حرب.

**وفاة مرضى**

أدى منع الجيش الإسرائيلي الماء والكهرباء إلى وفاة مرضى وجرحى، بينما أساء الجنود معاملة المرضى الفلسطينيين والعاملين الصحيين وهجروهم قسراً، والحقوا ضرراً بالمستشفيات ودمروها. ولم تُحقق السلطات الإسرائيلية في الانتهاكات المروعة التي ارتكبتها القوات الإسرائيلية. ينبغي محاسبة المسؤولين عن هذه الانتهاكات، بمن فيهم كبار المسؤولين الإسرائيليين.

وقالت «هيومن رايتس ووتش» اليوم إن القوات العسكرية الإسرائيلية سببت وفیات ومعاداة يمكن تجنبها لمرضى فلسطينيين أثناء احتلالها للمستشفيات في قطاع غزة خلال الأعوام الثلاثة الحالية، ما يرقى إلى جرائم حرب.

قال شهود في ثلاثة مستشفيات لـ هيومن رايتس ووتش إن القوات الإسرائيلية حرمت المرضى من الكهرباء والماء والغذاء والأدوية، واضطرت النار على المدنيين، وأساعت معاملة العاملين الصحيين، ودمرت عمدا المرافق والمعدات الطبية. الإخلاء القسرية غير القانونية

في مدينة غزة واحتلتها، في نوفمبر/ 2023، ومرة أخرى في مارس/آذار 2024، وفي «مستشفى كمال عون» في بيت لاهيا في يناير/فبراير/شباط 2024. وفي «مجمع ناصر الطبي» في خان يونس في فبراير/شباط 2024. أفادت وزارة الصحة في غزة أن 84 مريضاً، وربما أكثر، توفي بسبب نقص الرعاية في المستشفيات الثلاثة في تلك الأوقات، بالإضافة إلى الأشخاص الذين قتلوا بالقصف أو إطلاق النار.

تدخلت القوات الإسرائيلية التي احتلت المستشفيات بشدة في علاج الجرحى والمرضى. قال العاملون الطبيون إن القوات الإسرائيلية رفضت مناقشة الأطباء لإحضار الأدوية والإمدادات للمرضى، ومنعت الوصول إلى المستشفيات وسيارات الإسعاف، ما أدى إلى وفاة عديد من المرضى لديهم أعراض مزمنة، بمن فيهم أطفال يرضعون لحليب الثدي. قالت أنسام الشريف، التي نُقلت إلى المستشفى بعد أن فقدت ساقها في غزة جوية إسرائيلية واحتاجت إلى عكازات للمشي، إن الجنود الإسرائيليين يضربون المرضى في مستشفى ناصر بالنوم في الطابق العلوي، والنزل من الساعة 7 صباحاً حتى 9 مساءً. أضافت الشريف: «بقينا

هناك أربعة أيام بلا طعام أو ماء أو أدوية، وشهدت وفاة أربعة مرضى مسنين خلال تلك الفترة. أخذت القوات الإسرائيلية المستشفيات قسراً، وعُزّت المرضى والنازحين لخطر جسيم. أمرت المرضى بمغادرة المستشفيات دون مساعدة، بمن فيهم المرضى على نقالات وكراسي متحركة. نأذروا ما سَهّل نقلهم إلى مرافق صحية أخرى عبرت أحياناً عن تقديم الرعاية. بعد إخلاء القوات الإسرائيلية بعض مباني المستشفيات، أحرقتها أو دمرت بما يشكل غير قانوني.

**إطلاق نار**

ارتكب الجنود الإسرائيليون انتهاكات ضد المرضى والكوارث الطبية والنازحين في المستشفيات. أطلقوا النار على المدنيين وقتلوا، وأطلقوا النار على الكوادر الطبية، وأساوروا معاملة المحترنين لديهم. أفادت هيومن رايتس ووتش سابقاً بوقوع هجمات إسرائيلية غير قانونية على المستشفيات وسيارات الإسعاف، بالإضافة إلى احتجاز أعضاء الكوادر الطبية تعسفاً وتعذيبهم. حتى سنختم/أيلول 2024، كانت أربع مستشفيات فقط من أصل المستشفيات الـ 36 في غزة لم تُدمر أو تتضرر على يد القوات

## ترامب ونائبه يدافعان عن لوبن بعد منعها من الترشح للرئاسة الفرنسية

## فرنسا وبريطانيا تتهمان روسيا بمواصلة إستهداف منشآت الطاقة في أوكرانيا

## منشآت الطاقة في أوكرانيا

الآن، لكنه يستمر في قصف أوكرانيا ومدنها وإمداداتها بالطاقة، وأكد «نحن نراك يا فلاديمير بوتين ونعرف ما تفعل».

ومن المتوقع أن يتوجه رئيساً أوكرانيا الجيش الفرنسي والبريطاني الجمعة إلى كييف ليقام مع مسؤولين أوكرانيين الضمانات الأمنية

الواجب مراعاتها في حال إقرار وقف لإطلاق النار أو اتفاق سلام، على ما أفاد بارو.وقال وزير الخارجية الفرنسي في مرحلة أو في أخرى، ستستد الحاجة إلى قدرات عسكرية وضمانات مثبتة، حتى في حال تحقق السلام. لذا يزور رئيسا الأركان كييف اليوم للمضي قدماً في هذا المسار.» وتبادل كييف وموسكو الاتهامات بخرق توافيق مقترض مدعوم من الولايات المتحدة على وقف الضربات على منشآت الطاقة، وشدد وزير الخارجية الفرنسي والبريطاني على ضرورة تعزيز الدعم لأوكرانيا وتكثيف الضغوط على روسيا لدى التفاوض بحسن نية. وقال لامي «لترتأنا وضع أوكرانيا في أقوى موقع ممكن، على الصعيدين العسكري والاقتصادي. وسوف نستمر في فرض عقوبات على روسيا كي نضرب أي خوض مفاوضات بغرض التوصل إلى السلام المرجو.» وليست تعهدات بوتين راهنا سوى كلمات جوفاء ووعود فارغة»، على ما قالت وزيرة الخارجية الألمانية أنالينا بيربوك للإعلام.

ودافع الرئيس الأميركي دونالد ترامب ونائبه جاي دي فانس عن زعيمه العين المتطرف في فرنسا مارين لوين

التي صدر بحقها قرار قضائي يحول دون خوضها الانتخابات الرئاسية المقررة في بلدها عام 2027. وانتخب ترامب عبر منصته «تروث سوشال» للتواصل الاجتماعي ليل الخميس، إن لوين عرضة لحملة شعواء» من قبل «اليساريين الأوروبيين الذين يستخدمون القانون سلاحاً لاتكافأ حرية التعبير وحظر منافستهم السياسية.»

أضاف «لا أعرف مارين لوين، لكنني أقر كيف عملت بجد لسنوات طويلة»، متابعا «عانت الهزائم لكنهاواصلت المضي قدما، والآن قبل (تحقيقها) انتصارا كبيرا، نالوا منها بتهمة بسيطة لعلها لم تكن تعلم عنها شيئا.»وقال الرئيس الجمهوري «يسدو لي أن الأمر لا يبدو كونه خطأ في تسجيل الحسابات... الأمر سيئ بالنسبة إلى فرنسا، ولشعب الفرنسي العظيم... خسروا مارين لوين»، ودان القضاء الفرنسي لوين الإثنيتين بتهمة اختلاس أموال عامة ومنعها من الترشح للانتخابات لفترة خمسة أعوام، ما يحول دون خوضها الانتخابات الرئاسية المقررة بحقه. بعد سنين، اعتبر نائب ترامب جاي دي فانس أن القرار بحق لوين يناقض الديمقراطية.وقال في مقابلة

الأسابيع الثلاثة الأخيرة... واصلت روسيا ضرباتها على منشآت الطاقة، واستمرت في ارتكاب جرائم حرب.» وصرح وزير الخارجية البريطاني ديفيد لامي خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الفرنسي أن الرئيس الروسي فلاديمير «بوتين» ما زال يعزل الجهود ويماطل، في حين يمكنه أن يقبل بوقف لإطلاق النار



حريق: اندلاع حريق في إحدى محطات الطاقة الأوكرانية نتيجة القصف الروسي

## إلى إدارة تحرير صحيفة الزمان المحترمين

والثوحد، دون أي ارتباط بمؤسسات أو أماكن أخرى. أرفق لكم التفاصيل الحقيقية لهذا الاكتشاف.

كما يمكنكم مراجعة البحث الأصلي عبر الرابط الرسمي للمجلة العلمية.

**رابط البحث الرسمي**  
https://www.nature.com/541598-articles-x-89979-025  
معلومات توضيحية:  
للتأكيد، فإنني:

- رئيس قسم الصحة النفسية في مركز البحوث النفسية - هيئة البحث العلمي - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- أستاذ مادة «تشریح التوحّد» لطلبة الدراسات العليا في قسم التربية الخاصة - كلية التربية - جامعة

تحية طيبة وبعد...  
أود أن أقدم بالشكر إلى صحفيكم الموقرة على اهتمامها بنشر الأخبار العلمية وتعزيز مكانة البحث الأكاديمي العراقي، وهو أمر نقتره جميعاً. إلا أنني لاحظت أن المقال المنشور في عدد الصحيفة يوم أمس السبت الموافق 2025/3/29 في الصفحة 2، تحت عنوان: (باحث عراقي يكشف عن علاقة بين الإنباج والتوحّد)، والذي تناول بحثي العلمي المنشور في مجلة Scientific Reports (Q1)، - قد تضمنت معلومات غير دقيقة وغير ذات صلة بالمبحث الأصلي. الإخطاء الواردة في المقال: تم إدراج معلومات غير صحيحة حول جامعة الكوفة، رغم عدم وجود أي صلة لها بهذا البحث أو نتائجه.

## وطن كان هنا

سأظل أحمكي، رغم أن الحكاية أضحت موجعة، ورغم أن صدى الكلمات يتردد في فضاء فارغ من المستعین. سأظل أحمكي عن حلم رسمناه ذات يوم بفرح الأطفال وبساطة العشاق، عن وطن كان هنا؛ يسكن ولينا قبل أن تلتهمه السئة الحقد والتامر. كيف لنا أن ننسى وطنًا كان؛ كيف نغض الطرف عن شوارع كانت تمتلئ بالضحك، وعن صباحات كانت تحمل في سماتها أملاً، وعن أغان كنا نرددها معاً في الطرقات، فتحتضنا المدينة كما تحتضن الأم وليدها؟ هذا الوطن الذي كان يوماً بيتاً للجميع، صار حكاية نرويها كأنها أسطورة من زمن بعيد. لقد كبرنا على فكرة أن الوطن حضنٌ دائم؛ ملجأ آمن، وبيت لا يهدم. لكننا وجدنا أنفسنا نحلل أوطاننا على اكتافنا، نحزمها في حقائب السفر، نبعتها في النافي، نخفظها في الذاكرة كقصيدة لم تكتمل آياتها.

نعيش في شتات لا ينتهي، غرباء في بقاع الأرض، نبحت عن وطن آخر يمنحنا شعور الانتماء، دون أن ندرك أن الوطن الحقيقي ليس أرضاً فقط، بل تاريخٌ وعطرٌ وصوتٌ مؤذنٌ في الفجر، وضحكة أم تسقي أبناءها الصبر مع الشابي. أيها الوطن، يا من كنت هنا ولم تندأ! كم مرة رسمناك في الحلم بيتاً واسعاً، شجرة مورقا، نهراً لا يجف! كم مرة كتبناك شعراً في الدفاتر، وحفظناك نشيداً في الصدور! لكن الأحلام لا تكفي لتبقى الأوطان، والشعر لا يكفي ليبنى الجدران، والنشيد لا يملأ الفراغات التي تركها الغائبون. كان الوطن هنا، لكنه رحل شيئاً فشيئاً.

أخفتي من العيون التي صارت ترى الموت عادياً، ومن القلوب التي اعتادت الخذلان، ومن الأيدي التي همرت البناء لتبحت عن مخرج. لم يعد في الطرقات إلا صدى الأقدام الراحلة، ولا في الأذعة إلا أبواب مغلقة. تحكي بصمتها عن الذين رحلوا ولم يعودوا. لكنني سأظل أحمكي، لأن الحكايات تحفظ الذاكرة من النسيان، ولأن الأحلام التي لا تموت قد تجد يوماً طريقها للتحقق. سأحمي لأجيال لم ترّ الوطن كما رأيناه، لم تمش في دروبه، ولم تنتفس هواه كما كنا نفعّل. سأحمي لأن الكلمات قد تعيد رسم الخرائط، ولأن الحنين قد يكون الخطوة الأولى في طريق العودة، ولأن الوطن وإن غاب بيثاً ساكناً فينا، لا يمكن أن يرحل تماماً، لا يمكن أن يكون مجرد ذكرى.

سأظل أحمكي عن حلم لم يكتمل، عن وطنٍ كان هنا... وما زال هنا، في القلب.

## ثامر مراد

بغداد

## الشطري يقود ملحمة لجهاز المخابرات

مقتل الأرماني زعيم داعش بالعراق المحرم عبدالله مكي مصلح الرفيعي المعروف (بوخديجة لعنة الله) بعملية بطولية عراقية أمريكية قادها رئيس جهاز المخابرات الوطني العراقي تجزير الكلمات في وصفها. عظمة هذا العمل البطولي في أنقاذ الأبرياء من العمليات الأرمانية الخبيثة مستقبلا عمل مائل.

تحية وتقدير لجهاز المخابرات الوطني العراقي البطل الذي سطر أروع ملحمة بطولية تاريخية شجاعة في أنقاذ العراق والعالم من خطر جرائم الأرماب التكفييري الداعشي المجرم.

تحية وتقدير لمعالي الدكتور حميد الشطري العقل العراقي المخبراتي النير والجري، في مكافحة خطر الأرماب والجماعات التكفيرية ..

تحية وتقدير لمن ساهم وبساند هذا العمل البطولي الجبار والعظيم وأخص بالذكر قيادة العمليات المشتركة وجهاز مكافحة الأرماب العراقي البطل ..

عاش العراق .. عاش الشعب ..

سنهزم الأرماب

لنجم السلام !!!

حفظ الله العراق من شرذمة الأرمابيين الدواعش للذين لا دين لهم ولا وطن !!!

## وليد الشطري

القاهرة

## صرخة شعب من أجل التغيير

شهد قطاع غزة مؤخرًا موجة احتجاجات غير مسبوبة، حيث خرج مئات السكان في تظاهرات غاضبة ضد حركة حماس، رافعين شعارات موحدة وواضحة:

«يا حماس ارحلي» و«بدنا حياة كريمة». جاءت هذه المظاهرات كمؤشر قوي على تزايد الغضب الشعبي تجاه الواقع المعيشي الصعب الذي يعيشه سكان القطاع، في ظل استمرار الحصار والانقسام الداخلي وتدهور الأوضاع الاقتصادية والإنسانية.

تجمع المظاهرين في عدة مناطق من القطاع، متحدّين القيود الأمنية والظروف السياسية المعقّدة، ليعبروا عن مطالبهم بجرأة وشجاعة. الشعارات التي تم رفعها لم تقتصر فقط على الدعوة لرحيل حماس، بل عبرت عن رغبة حقيقية في التغيير وبناء مستقبل أفضل ضمن الكرامة والحرية والعيش الكريم.

ويبدو أن هذه التحركات تمثل بداية لحركة شعبية أوسع، حيث تعكس رغبة سكان غزة في كسر الصمت ورفض الواقع المفروض عليهم منذ سنوات. الكثير من المشاركين أكدوا أن حماس لم تعد تمثلهم، وأن سياساتها القائمة على القمع والتفوّز بالسلطة زادت من معاناتهم اليومية، دون أي أفق واضح للحلول أو الإصلاح.

ردود فعل حماس على هذه الاحتجاجات كانت متباينة، بين محاولات لاحتوائها ومواجهات محدودة مع المظاهرين، مما يزيد من التوتر في الشارع الغزي ويطرَح تساؤلات حول ما إذا كانت الحركة ستستجيب لطلاب الشارع ولا يطرح علاقة بين علاقة بين الإنباج والشارع في غزة بدأ يعلو، معلنا بداية مرحلة جديدة من الحراك الشعبي الذي قد يشكل تحولاً في المعادلة السياسية داخل القطاع.

فهل ستكون هذه الاحتجاجات نقطة تحول حقيقية في مسار غزة؟ أم أن القمع والاستبداد سيجاولان إسكات هذا الصوت كما في السابق؟ الأيام القادمة وحدها كفيلة بالإجابة.

## لارا احمد

رام الله

## وداعاً علمتنا كيف تكون ليالي المحبين

علمتنا كيف تكون الليالي بالمتاجاة والأين ونحن على مقربة لنودع شهر رمضان شهر الصيام والقيام ونزول القرآن ندعو الله كما سلمه لنا ان يتسلمه منا بقبول حسن وان يجعل صيامنا إيماناً واحساباً وان يغفر لنا ما تقدم من ذنوبنا وان لا يجعل آخر العهد علينا رمضان لا يرحل ولكن نحن من نرحل وان يختم ربنا بالصالحات اعمالنا. كبروا حتى يبلغ تكبيركم عنان السماء كبروا فإن الله كبير عظيم يستحق الثناء فان العمر لا يعود والموسم لن يديم اكثرًا من الأعمال الصالحة فهي التجارة الراحلة..

## جميلة العبيدي

بغداد

بسم الله الرحمن الرحيم

## عزاء آل نعمان

## وفاة حرم المرحوم

## الشيخ أحمد أمين عبدالواسع نعمان

## الوالدة الكريمة صفيّة علي محمد

## نعمان رحمها الله

## عزائي لإخواني الأعزاء: عبدالله، صلاح،

## علي، أمين وخالد.. وأخواتهم أم عمرو

## محمد أحمد عبدالعزيز وأم أكرم أزل هاشم.

## إننا لله وإنا إليه راجعون



## التايكواندو يشارك في بطولة العالم للناشئين بالإمارات

بغداد- الزمان  
أعلن الاتحاد العراقي للتايكواندو، عن مشاركة المنتخب العراقي في بطولة العالم للناشئين الشهر المقبل. وقال رئيس الاتحاد العراقي محمود عباس اللامي في تصريح صحفي أن (المنتخب العراقي سيشارك في بطولة العالم للناشئين المقررة إقامتها في دولة الإمارات للفترة من 10 ولغاية 14 من شهر ايار المقبل).  
ويبين، أن المنتخب يبدأ استعداداته في مسكركن تدريبي، الأول الذي هو قائم حالياً في إيران ، وسيبدل بعدها مباشرة في مسكركن تدريبي في كازاخستان يوم 25 من شهر نيسان الجاري.  
وأضاف اللامي أن الاتحاد سمي الجهاز الفني للمنتخب والذي تألف من المدربين نبيل قاسم وياسر عقيل، ميبنا أن سبعة لاعبين سيمثلون تايكواندو العراق في بطولة العالم المقبلة.

## إحتدام الصراع في قمة المحترفين الطلبة تعود للتألق وفوز ثمين لدهوك على الزوراء



خسارة فريق الزوراء، يتعزز إلى خسارة مفاجئة أمام دهوك بالمحترفين

بعد رفع رصيدة إلى 44 نقطة وواصل تقدمه موسماً متميزاً في كل شيء، ويأمل في إنهاء ترتيبه متقدماً فيما فشل أربيل استعادة توازنه ونغمة الفوز حتى بين جمهوره عندما سقط أمامهم متجرعا للخسارة الحادية عشرة وبيات يعيش فترة التراجع الحقيقية بدون فوز منذ عقودوات وافقد القدرة على التعويض والشبكة اهدار نقاط مباريات الارض وكانت مباريات الجولة 25 التي جرت خلال ايام العيد قد أسفرت عن تمكن الزوراء من استعادة الصدارة 52 مدعوماً بفوزة المهم على الطلبة بهدفين لوحيد بعدما خسرت زاخو في ملعب الآخوة الأعداء دهوك بهدف سجلته في وقت لاحق في وقت نقطة من الجولة المركز الثالث 49 وتقدم الشرطة 50 وصفا بعد فقرة الغريم الجوية بنتيجة قاسية عندما تغلب عليه رباعية نظيفة وتعادل كربلاء والكرخ بهدف وفوز المتألق القاسم بهدف على نوروز وتغلب الميناء على الغنط بهدفين وتعادل الكرخمة وبيديان بيون اهداف وتمكن النجف من مرمى على الحدود بثلاثة أهداف لوحيد وفوز الكرخية على أربيل بثلاثة اهداف لوحيدوا نقم بمبدا على جارة نطق البصرة بهدف حافظ الغراف على صدارة فرق الدوري الممتاز لكرة القدم 40 نقطة رغم خسارته ثمانية ايام الفهد بهدفين لواحدي في الجولة 22 من الدوري امسى الاول فيما رفع الاخيرة رصيدة الى 33 في المركز الخامس وتقديم الامانة بتعادل بهدفين في المركز الثاني 39 والموصل ثانيا 37 واستعاد الجولان 39 وفوز بربصيدة 27 والاتصالات 23 سادس عشر.

توازن عبق خسارته من الميناء بهدفين كذا رفع الكرخمة رصيدة الى 37 في خطورة وعاد للضغط الهجومي وتواجد في منطقة المنافس المحاولة ادراك التعادل لكن دون جدوى لتماسك الدفاع وتآلق الحارس محمد صالح الذين لعبوا دورا هاما في افساد تلك الهجمات وانتهت المباراة بالفوز الثمين وفي اهم انتصارين لدهوك في غضون اسبوع بعدما تغلب الدور الماضي على جيرانته زاخو ويعدان افضل بروفة للفريق قبل خوض لقاء نهائي بطولة الخليج الثالث مع مضيقة الفادسية والفريق استعادة التوازن ويحتاج للاء افضل لانهما مباريات الذهاب بطريقة افضل للتقدم في الترتيب فيما توقفت انتصارات الميناء بعد فوزين وتعاديين ووسع الفارق مع جارة نطق النصر إلى 5 نقاط وقدم ما عليه امام نوروز لكن دون جدوى عندما نجح الاول بالفوز بينما فشل الميناء في تعويضه سقوطه القاسي في ملعبه مع نفس الفريق في المرحلة الأولى بخمسة نظيفة ويعود بالمسافة الثانية عشرة بنفس مركزه السادس عشر برصيدة 28 وبجاجة ماسة للنقاط لتعويض المركز.

وحصد الطلاب فوزاً متوقعا خارج ميدانهم على حساب المتجول الحدود في مهمة سهلة بعد أداء منظم وتنفوق واضح بقيادة الذئب نجح في تقديم المهمة بفضل السيرة والاحتواء على الكرة من البداية وتقدم في النتيجة في الدقيقة 12 عن طريق عبث معروف في وعززة السولاوي 16 قبل ان يضيف ميموتا المهدي الثالث والحاسم 51 وعزز موقعة الخاسر في الترتيب الفرق 43 قبل تدارك خسارته الغريم الزوراء والتخفيف من حالة التوتر وغضب جمهوره الذي رحب بالنتيجة ويفق الفريق على بعد نقطة من الجوية وبيديان على الحدود خسارة الحادية والعشرين في اضعف مشاركة للفريق منذ التأهل و اللعب في الدوري الاول عندما فشل الفريق من تقديم شيء من القوة والمناخفة والعدم القدرة على إمكانية التعويض وكسر حاجز مسلسل لهزائم المستمرة من جولة لآخرى ومشاركة حذبة والاندحار بسرعة للواء 13 نقطة.

وتنافس ديالى الصعداء فوزته الثمين على كربلاء بهدف اللاعب ايمن صفايحي 77 محققا الفوز الرابع في الدوري ورفع رصيدة الى 18 نقطة تقدم به للمركز الثامن عشر ولة مواجهة مؤجلة ويحث الخطي للهروب من منطقة الهبوط وانقاذ نفسه على أمل اللقاء موسم اخر في مهمة لرائت صعبة لكنها ليست مستحيلة وكل شيء مريحون بعبء اهداف اللاعبين في مواجهة تحديات المباريات القادمة والعمل بجهد الاستفادة منها فيما تراجع كربلاء والمركز ما قبل الاخيرة برصيدة 8 امتاراً بالخسارة الثالثة عشرة وهو عدد كبير ما زاد من معاناة الفريق بشكل حاد واصبح معرض لفقدان مقعدة لعدم قدرة الفريق على التعويض.

وفرض التعادل السلبي نفسه على لقاء النقط والكرمة بعدما عزز الفريقان عن هز الشباك طيلة وقت المباراة وسط إهدار الفرص التي اتحت لهما ليتقاسما النقطتين ويرفع المضيف رصيدة الى 35 قبل ان يفشل في استعادة

مدرس الزوراء التفخيرات في الربع الأخير من الوقت تحسن أداء الفريق واستعاد خطورة وعاد للضغط الهجومي وتواجد في منطقة المنافس المحاولة ادراك التعادل لكن دون جدوى لتماسك الدفاع وتآلق الحارس محمد صالح الذين لعبوا دورا هاما في افساد تلك الهجمات وانتهت المباراة بالفوز الثمين وفي اهم انتصارات لدهوك في غضون اسبوع بعدما تغلب الدور الماضي على جيرانته زاخو ويعدان افضل بروفة للفريق قبل خوض لقاء نهائي بطولة الخليج الثالث مع مضيقة الفادسية والفريق استعادة التوازن ويحتاج للاء افضل لانهما مباريات الذهاب بطريقة افضل للتقدم في الترتيب فيما توقفت انتصارات الميناء بعد فوزين وتعاديين ووسع الفارق مع جارة نطق النصر إلى 5 نقاط وقدم ما عليه امام نوروز لكن دون جدوى عندما نجح الاول بالفوز بينما فشل الميناء في تعويضه سقوطه القاسي في ملعبه مع نفس الفريق في المرحلة الأولى بخمسة نظيفة ويعود بالمسافة الثانية عشرة بنفس مركزه السادس عشر برصيدة 28 وبجاجة ماسة للنقاط لتعويض المركز.

وتنافس ديالى الصعداء فوزته الثمين على كربلاء بهدف اللاعب ايمن صفايحي 77 محققا الفوز الرابع في الدوري ورفع رصيدة الى 18 نقطة تقدم به للمركز الثامن عشر ولة مواجهة مؤجلة ويحث الخطي للهروب من منطقة الهبوط وانقاذ نفسه على أمل اللقاء موسم اخر في مهمة لرائت صعبة لكنها ليست مستحيلة وكل شيء مريحون بعبء اهداف اللاعبين في مواجهة تحديات المباريات القادمة والعمل بجهد الاستفادة منها فيما تراجع كربلاء والمركز ما قبل الاخيرة برصيدة 8 امتاراً بالخسارة الثالثة عشرة وهو عدد كبير ما زاد من معاناة الفريق بشكل حاد واصبح معرض لفقدان مقعدة لعدم قدرة الفريق على التعويض.

وفرض التعادل السلبي نفسه على لقاء النقط والكرمة بعدما عزز الفريقان عن هز الشباك طيلة وقت المباراة وسط إهدار الفرص التي اتحت لهما ليتقاسما النقطتين ويرفع المضيف رصيدة الى 35 قبل ان يفشل في استعادة

مدرس الزوراء التفخيرات في الربع الأخير من الوقت تحسن أداء الفريق واستعاد خطورة وعاد للضغط الهجومي وتواجد في منطقة المنافس المحاولة ادراك التعادل لكن دون جدوى لتماسك الدفاع وتآلق الحارس محمد صالح الذين لعبوا دورا هاما في افساد تلك الهجمات وانتهت المباراة بالفوز الثمين وفي اهم انتصارات لدهوك في غضون اسبوع بعدما تغلب الدور الماضي على جيرانته زاخو ويعدان افضل بروفة للفريق قبل خوض لقاء نهائي بطولة الخليج الثالث مع مضيقة الفادسية والفريق استعادة التوازن ويحتاج للاء افضل لانهما مباريات الذهاب بطريقة افضل للتقدم في الترتيب فيما توقفت انتصارات الميناء بعد فوزين وتعاديين ووسع الفارق مع جارة نطق النصر إلى 5 نقاط وقدم ما عليه امام نوروز لكن دون جدوى عندما نجح الاول بالفوز بينما فشل الميناء في تعويضه سقوطه القاسي في ملعبه مع نفس الفريق في المرحلة الأولى بخمسة نظيفة ويعود بالمسافة الثانية عشرة بنفس مركزه السادس عشر برصيدة 28 وبجاجة ماسة للنقاط لتعويض المركز.

وتنافس ديالى الصعداء فوزته الثمين على كربلاء بهدف اللاعب ايمن صفايحي 77 محققا الفوز الرابع في الدوري ورفع رصيدة الى 18 نقطة تقدم به للمركز الثامن عشر ولة مواجهة مؤجلة ويحث الخطي للهروب من منطقة الهبوط وانقاذ نفسه على أمل اللقاء موسم اخر في مهمة لرائت صعبة لكنها ليست مستحيلة وكل شيء مريحون بعبء اهداف اللاعبين في مواجهة تحديات المباريات القادمة والعمل بجهد الاستفادة منها فيما تراجع كربلاء والمركز ما قبل الاخيرة برصيدة 8 امتاراً بالخسارة الثالثة عشرة وهو عدد كبير ما زاد من معاناة الفريق بشكل حاد واصبح معرض لفقدان مقعدة لعدم قدرة الفريق على التعويض.

وفرض التعادل السلبي نفسه على لقاء النقط والكرمة بعدما عزز الفريقان عن هز الشباك طيلة وقت المباراة وسط إهدار الفرص التي اتحت لهما ليتقاسما النقطتين ويرفع المضيف رصيدة الى 35 قبل ان يفشل في استعادة

## في الرمى من الهيمنة إلى المعاناة لماذا تتراجع الأندية الكبرى؟

تشهد كرة القدم العالمية حالة من التذبذب الواضح، حيث لم يعد يوسع الأندية الكبرى فرض هيمنتها كما اعتادت، وهو ما يبدو جلياً في نتائج الموسم الحالي. فمانشستر سيتي، بطل أوروبا وإنكلترا، لم يعد ذلك الفريق المرعب، وتجلي طريقه منذ رحيل السير اليكس فيرغسون عام 2013. في إسبانيا، لا تبدو الأمور أفضل حالا، حيث فقد كل من برشلونة وريال مدريد نقاطاً غير مسبوقة خلال 22 جولة، مما يهدد فرص أحدهما في مواصلة الصراع على القمة. أما في ألمانيا، فبعدما عاش دورتوموند فترة ذهبية تحت قيادة بورغن كلوب، تتلاشى بريقه، فيما يواجه بايرن ميونخ خطر فقدان لقبه في ظل صعود باير ليفركوزن.

الامر لم يقتصر على أوروبا، بل امتد إلى الأندية العربية الرجاء البيضاوي حامل لقب الدوري المغربي يعاني، والوداد لم يعد الفريق الذي يشاهه الجميع. الأمل المصري، رغم صراعه على القمة، لم يقدم أداءً ثابتاً بعد خسارته نقاطاً غير متوقعة. والعين الإماراتي خرج من دوري أبطال آسيا بلا أي انتصار. أما الهلال السعودي، الذي كان مرشحاً قوياً للعودة للهيمنة محلياً وعارياً، فقد ناقطاً كثيرة وأصبح وضع مدرجه جوشي جيوسس محل نقاش. اللافت أن هذا التراجع الجماعي للأندية الكبرى لم يكن وليد الصدفة، بل هو انعكاس لعوامل متشابكة، أبرزها الإزهاق البدني جراء تلاحم الموسم، المؤقت، بل تبني مشاريع طويلة الأمد تهدف إلى كسر احتكار الأندية التقليدية للبطولات. وبالعودة إلى كأس العالم للأندية، فإن البطولة المقبلة قد تشهد نقاوتاً كبيراً في الستويات بين الفرق المشاركة، ما قد يؤثر على القيمة الفنية للبطولة. ومع ذلك، فإنها ستشكل اختباراً حقيقياً لقدرة الأندية الكبرى على استعادة هيبتها، أو ربما تأكيد أن التراجع ليس عابراً، بل هو بداية مرحلة جديدة في تاريخ كرة القدم العالمية. وفي ظل هذه التحولات، يبدو أن إدارة الأندية الكبرى التي لم تعد مزدهجة، فمن جهة، عليها التعامل مع الضغوط الجماهيرية والإعلامية التي لا تقبل مستوى الانتصارات، ومن جهة أخرى، يجب عليها إعادة تقييم استراتيجياتها في التعاقدات وإدارة الفرق، خاصة أن الاعتماد على الأسماء الكبيرة لم يعد كافياً لضمان الهيمنة. أصبح من الضروري التركيز على تطوير المواهب الشبابية، وتحديث أساليب اللعب بما يتناسب مع سرعة وتكتيك كرة القدم الحديثة. كما أن الجانب الاقتصادي يلعب دوراً مهماً في تحديد مستقبل هذه الأندية، فمع تصخم عقود اللاعبين والمدربين، وتأثير الارتفاع المالي الجديد مثل "اللعبة الماليتي"، تجد بعض الفرق نفسها مقيدة مالياً وغير قادرة على إجراء تغييرات جذرية في صفوفها. وفي المقابل، تظهر أندية اصغر لكنها أكثر مروية من الناحية الإدارية والاقتصادية، ما يمنحها ميزة تنافسية على المدى البعيد. لذلك، فإن المرحلة المقبلة ستكون حاسمة في تحديد ما إذا كانت هذه الأندية ستتمكن من استعادة مكانتها، أم أنها ستشهد مزيداً من التراجع أمام صعود قوى جديدة تغير موازين القوى في كرة القدم العالمية. وبغض النظر عن الاتجاه الذي ستأخذه هذه التغييرات، فإن المشجعين حول العالم سيبقىون على موعد مع كرة قدم أكثر تنافسية، حيث لم يعد هناك فريق محصن من السقوط، ولم يعد الفوز مضموناً حتى لكبر الأسماء.

## حسين البهالدي

تزوج فريق محافظة البصرة ببطولة المحيبيس الرمضانية، التي نظمها لجنة المحيبيس الترافية برئاسة جاسم الأسود، وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق محافظة كربلاء، بقاعة الشعب بالعاصمة بغداد، وسط حضور جماهيري كبير.

## البصرة تتوج بلقب بطولة المحيبيس وسط أجواء رمضانية مميزة

بغداد- الزمان  
توج فريق محافظة البصرة ببطولة المحيبيس الرمضانية، التي نظمها لجنة المحيبيس الترافية برئاسة جاسم الأسود، وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق محافظة كربلاء، بقاعة الشعب بالعاصمة بغداد، وسط حضور جماهيري كبير.

## الأولمبية ونظيرتها الإسبانية تبحان تعزيز التعاون الرياضي

بغداد- الزمان  
التقى الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، هيثم عبد الحميد، بمدير الألعاب الرياضية في اللجنة الأولمبية الإسبانية، ريكاردو ليفي، في العاصمة مدريد، لبحث آليات تطوير التعاون الرياضي بين الجانبين، وذلك بحضور عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، خليل ياسين. وتخلية دورات تنظيم

وقال عبد الحميد إن الاجتماع تناول سبل تفعيل اتفاقية التعاون الموقعة بين اللجنتين، مع التركيز على رفع كفاءة المدربين والإداريين العراقيين من خلال تنظيم دورات تدريبية متقدمة بإشراف حاضرين إسباني ذوي خبرة عالية. كما تم بحث سبل الاستفادة من تقنيات العمل الاصطناعي في تطوير البرامج التدريبية والإطلاع على أحدث المناهج الرياضية المعتمدة في إسبانيا.

وأضاف عبد الحميد أنه تم الاتفاق على تعزيز التنسيق مع المعهد الأولمبي الإسباني لتنظيم ورش عمل ودورات تدريبية تهدف إلى تبادل الخبرات والارتقاء بالمستوى الفني والإداري للكوادر الرياضية العراقية.

ذكر أن اللجنتين الأولمبية العراقية والإسبانية قد وقعتا اتفاقية رياضية تهدف إلى تعزيز التعاون الرياضي بين البلدين، مشيراً إلى أهمية العمل المشترك لتطوير الرياضة خلال تبادل الخبرات وتنظيم الدورات التدريبية المشتركة. هذا وحضر الاجتماع منسق اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية في إسبانيا ناصر الهاشمي.

## الملكمة مهددة بالحرمان من بطولتين دوليتين بسبب أزمة مالية

بغداد- الزمان  
متنخبنا الوطني للمتقدمين سيشارك في بطولة دولية بمشاركة جمهورية إيران في 25 من الشهر الجاري أيضاً. استحقاقات دولية

ويعن أن (مشاركتنا في بطولة للقاءات الدولية تاتي نتيجة لبقاء نائب رئيس الاتحاد، وعلى عبد الزهرة، إن (منتخب العراق تحت سن 15 عاماً، وتحت سن 17 عاماً، سيشاركان في بطولة آسيا المقرر إقامتها في 17 من الشهر الجاري بالأردن، كما أن

## أمين: رؤية جديدة لتطوير الرياضة النسوية في العراق

بغداد- الزمان  
وتم تقديم الدعم اللازم لتمكينهن من المشاركة الفاعلة في البطولات المحلية (لإنا في بداية الطريق والمشوار باوله، ولأنك بان نجاح أي عمل يحتاج إلى تضافر الجهود وبذل الطاقات، مع وجود كوادر رياضية حقيقية مؤهلة قادرة على النهوض بالرياضة النسوية والعابها).

وأوضحت أن (أندية المحافظات والمدارس هي الحلقة الأساس في اكتشاف الخامات والمواهب الواعدة). وأشارت إلى أن (المرحلة القادمة ستشهد تنظيم مهرجانات رياضية وبطولات تنافسية للفئات العمرية الناشئة، لضمان لبقاء جيل رياضي قادر على تحقيق الإنجازات. كما سيتم تشكيل لجان متخصصة لاكتشاف المواهب وتوثير بيئة مناسبة لسفصل مهاراتهن من خلال المعسكرات التدريبية والمنافسات المحلية، مما يساهم في تعزيز خبراتهن وتطوير مستواهن الفني). وفي إطار تطوير الأندية النسوية، شددت محمد أمين، على (أهمية توفير التمويل اللازم والتجهيزات الحديثة لدعم الأندية النسوية، لاسيما في ظل الصعوبات المالية التي تواجه العديد من الأندية خاصة في المحافظات). مؤكدة أن (نجاح هذا المشروع يتطلب تضافر الجهود والاستعانة بكوادر رياضية مؤهلة قادرة على تنفيذ الخطط التطويرية بكفاءة عالية، إضافة إلى زيارة جميع محافظات العراق بهدف تأسيس نماذج خاصة للجنة بالتعاون مع فئات المجتمع وبالمالية كذلك حضور ومتابعة أنشطة وتدريبات المنتخبات الوطنية من قبل جميع أعضاء اللجنة).

دعم الرياضة النسوية وأوضح أن (عقيل مفتن يعد من الداعمين البارزين للرياضة النسوية، مع حرصه على تسخير كافة الإمكانيات للمضي قدماً نحو تحقيق التقدم وإزهار الرياضة النسوية). وأضافت رئيسة لجنة المساواة أن (استقطاب مدرين متخصصين وفق مناهج حديثة، وتنظيم بطولات دورية، يعدان من الركائز الأساسية لاستدامة الرياضة).



بطولة: إحدى مشاركات العراق في بطولة دولية بالملكمة



اجتماع: جانب من اجتماع اللجنة الأولمبية بنظيرتها الإسبانية



رئيسة لجنة المساواة ليلي حمد أمين

## مافريكس يعطل قطار شيكاغو بولز يوكيتش يقود ناغيتس للفوز على جاز



□ لوس - إنجلوس: سجل نيكولا يوكيتش 27 نقطة و 14 متابعاً ليقود دنفر ناجيتس للفوز على يوتا جاز 129-93، في المباراة التي جمعتهم، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وعزز ناجيتس تقدمه في الصراع على المركز الثالث في المجموعة الغربية، ويتفوق دنفر على لوس أنجلوس ليكرز ومفيس جريزليس بفارق مباراتين. وسجل يوكيتش 11 متابعاً في الربع الأول، علماً بأنه لم يشارك في الربع الرابع وجلس على مقاعد البدلاء، نهى مايكل بورتر جونيور المباراة مسجلاً 20 نقطة فيما سجل كريستيان براون 16 نقطة. ولم يشارك جمال موراي، لاعب ناجيتس في المباراة، كما افتقد يوتا لجهود لوري ماركايين وجون كوليزن. وسجل كوليزن سيكستون 20 نقطة لفرق جاز وأضاف كلي فيليبوسكي 18 نقطة و 13 متابعاً. وفي بقية المباريات فاز دنفر بستانون 122-111، وكليفاند كافالييرز 133-122، ولوس أنجلوس كليبرز على بروكلين نتس 132-100، وتورنتو رابتورز على شارلوت هورنتس 108-97. كما فاز أيضاً جونسون وست ايربوزن على نيو أورليانز بيكانز 111-95، ومينيسوتا تمبرولفز على فينيكس ساون 124-109، ونيويورك نيكس على ميلواكي بكس 116-107.

**تقرير خاصة**

سجل كلاي تومسون 20 نقطة، وأضاف في جيه واشنطن 19 نقطة، في فوز دالاس مافريكس بنتيجة 120-119 على شيكاغو بولز، ضمن منافسات دوري السلة الأمريكي للمحترفين. وحزرت أنتوني ديفيز 18 نقطة، فيما أضاف سينيسر دينويدي 14 نقطة وسمر 11 تمريرة حاسمة، في الانتصار الثاني على التوالي لدالاس مافريكس، والرابع له في آخر مباريات. وكان دالاس متقدماً بفارق 11 نقطة مع اقتراب الربع الرابع في نهايته، ولكن شيكاغو تمكن من تقليص الفارق إلى 11-8 مع تبقي 8.6 ثاوية. وبعدها سدد تومسون، ريميتن حرتين، مع بقاء ثايتين على نهاية اللقاء، وكان مافريكس حرضاً على عدم ارتكاب أي خطأ مع نيكولا فوسفيتش لاعب شيكاغو، الذي سدد رمية ثلاثية مع تبقي 0.9 ثاوية، في المقابل، سجل ماتاس بوزيليس 28 نقطة لفرق شيكاغو بولز، فيما سجل

## أخبار النجوم إنريكي يمنح باريس هدية تاريخية

□ باريس - وكالات: منح لويس إنريكي مدرب باريس سان جيرمان، فريقه، هدية تاريخية جديدة، بالفوز الكاسح على سانت إتيان بنتيجة 6-1، في الجولة 27 من الدوري الفرنسي، وأشارت تقارير صحفية فرنسية إلى أن بي إس جي حقق الفوز في آخر 12 مباراة على ملعبه في مختلف البطولات، لأول مرة في تاريخه، وأضافت أيضاً أن العملاق الباريسي حافظ على سلسلة قوية بعدم الخسارة خارج ملعبه في 38 مباراة متتالية ببطولة الدوري، بواقع 30 فوزاً مقابل 8 تعادلات. ولقد أن الفريق الباريسي عادل أفضل سلسلة لفرق خارج ملعبه في البطولات الأوروبية الكبرى، متساوياً مع إنجاز ميلان خلال الفترة من 1991 إلى 1993. وسلطت التقارير الضوء على إحصائية أخرى مميزة بطها اللاعب الإسباني فايبان رويغ، نجم وسط بي إس جي، أوضحت أن رويغ بات لاعب لا يخسر الفريق الباريسي في وجوده ببطولة الدوري برصيد 49 مباراة متتالية، منذ أيار 2023. ويحل في المركز الثاني، المدافع البرازيلي ماركينيوس 48 مباراة ثم لاعب الوسط البرتغالي فيتيئا 47 مباراة.

□ مانشستر - وكالات: تجنب بيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي، الحديث عن مصير الهلجيكي كيف دي برون، الذي ينتهي تعاقدّه بنهاية الموسم الجاري. وقال غوارديولا في مؤتمر صحفي هذا الموضوع بين اللاعب ووكيله وإدارة النادي، ومن المفترض أن يوجه السؤال إلى دي برون، وأضاف المدرب الإسباني أنا مهم بالفريق، وما سيحدث لإنهاء الموسم الحالي يتأصل شكله، يمكن، وخرج السيتي من المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي، كما خرج من دوري أبطال أوروبا بالخسارة نهائياً وإياباً أمام ريال مدريد في ملق دور 16، كما ودع كأس رابطة المحترفين مبكراً بالخسارة أمام توتنهام، ويسعى مانشستر سيتي حامل لقب الدوري الإنجليزي في الموسم الأربعة الماضية، لإنهاء الموسم بين الأربعة الأوائل للمشاركة في دوري أبطال أوروبا بالموسم المقبل. وقيل 9 جولات على انتهاء البريميرليج، يحل المان سيتي المركز الخامس برصيد 48 نقطة، أمام تشيلسي 49 نقطة، وتوتنهام 54 نقطة، وأرسنال 58 نقطة، بينما يتعد ليفربول في الصدارة برصيد 70 نقطة.

## بورنموث يحدد ثمن هدف تشيلسي ويلفربول

□ بورنموث - وكالات: حدد نادي بورنموث، ثمن لاعبه العائلي أنطون سيميويو، الماردم من قبل النادي العائلي تشيلسي وتوتنهام وليفربول، وتكرت تقارير صحفية، فرض بورنموث ثمناً ضخماً لسيميويو يبلغ 75 مليون جنيه إسترليني، في محاولة لإبعاد انظار كبار المدربين الممتاز عنه خلال سوق الانتقالات الصيفي، ولا تنوي إدارة بورنموث التفریط في نجمها بسهولة، وتعتبر أن التقييم المالي المرتفع مير، خاصة في ظل الأسعار الارتفاع فيها أندية كبرى لعدم التشييلين أقل تأثيراً، مثل انتقال أنتوني إلى مانشستر يونايتد، ومخيلالو دوريك تشيلسي، ويعرف عن سيميون فرانسيس، المدير الفني للنادي، ويتاجر بديتو، رئيس عمليات كرة القدم، أنهما يتعاملان بقوة، مع الاهتمام المتزايد بسيميويو، ويستعدان لصيف مزدهم بالمصفى سواء في النخول أو الخروج، خصوصاً في حال تحقيق إنجاز تاريخي بالتأهل إلى إحدى البطولات الأوروبية للدرجة الأولى في تاريخ النادي، وسجل سيميويو تسعة أهداف و6 تمريرات حاسمة في 32 مباراة هذا الموسم بقميص بورنموث، ليصل إجمالي مساهمته منذ انضمامه للفريق في 2023 إلى 16 هدفاً و7 تمريرات حاسمة. وتبقى اللاعب بشكل واضح تحت قيادة المدرب انطوني إيروالا، الذي كان قد أشاد به منذ بداية الموسم، ويستعد سيميويو ورفاقه لمواجهة قوية مساء اليوم، حين يستضيفون مانشستر سيتي على ملعب فيتاليتي ضمن منافسات ربع نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي.

## ديوكوفيتش: ميسي يضع ضغطاً على سابالينكا تقهر بيغولا وتتوج بلقب ميامي

□ ميامي - وكالات: توجت البياروسية أرينا سابالينكا، المصنفة الأولى عالمياً، بلقب بطولة ميامي المفتوحة للنسك 1000 نقطة، في منافسات فردي السيدات، بعد فوزها على الأمريكية جيسكا بيجولا 7-5 و6-2 في المباراة النهائية، وحزرت سابالينكا اللقب عن جدارة، دون أن تخسر أي مجموعة طوال مشوارها في البطولة، ليكون ثاني الفاتحة هذا الموسم، بعد بطولتي بريمزين، فيما رفعت رصيدها الإجمالي إلى 19 لقباً، على مدار مسيرتها الاحترافية. الأولى، وسعت البياروسية الفارق إلى 3000 نقطة في صدارة التصنيف العالمي، مع البولندية إيجا شفيونيتك، التي ودعت البطولة من دور الثمائية أمام الفلبينية البكس إيالا.

□ ميامي - وكالات: توجت البياروسية أرينا سابالينكا، المصنفة الأولى عالمياً، بلقب بطولة ميامي المفتوحة للنسك 1000 نقطة، في منافسات فردي السيدات، بعد فوزها على الأمريكية جيسكا بيجولا 7-5 و6-2 في المباراة النهائية، وحزرت سابالينكا اللقب عن جدارة، دون أن تخسر أي مجموعة طوال مشوارها في البطولة، ليكون ثاني الفاتحة هذا الموسم، بعد بطولتي بريمزين، فيما رفعت رصيدها الإجمالي إلى 19 لقباً، على مدار مسيرتها الاحترافية. الأولى، وسعت البياروسية الفارق إلى 3000 نقطة في صدارة التصنيف العالمي، مع البولندية إيجا شفيونيتك، التي ودعت البطولة من دور الثمائية أمام الفلبينية البكس إيالا.



تتويج : سابالينكا المصنفة الأولى عالمياً تتوج بلقب بطولة ميامي المفتوحة للنسك

## مولر لا يجدد مع بايرن ميونخ

□ ميونخ - وكالات: ذكرت تقارير صحفية أن توماس مولر، أسطورة بايرن ميونخ، قد لا يجدد عقده لموسم آخر، وأفادت التقارير أن مولر لم يعرض عليه حتى الآن عقد يتفق عليه الطرفان، مضيفة أن قرار بشأن مستقبله سيعلن عنه قريباً. ونقلت التقارير لا عقد جديد للاعب، حيث أشارت إلى أن بايرن يسعى لإبقاء في النادي بصفة جديدة، وانضم مولر، 35 عاماً، إلى بايرن في صغره، وقضى مسيرته الكروية كاملة مع النادي البافاري، حيث خاض ما يقارب من 750 مباراة، وهو رقم قياسي في تاريخ الفريق. ويعتبر مولر أيضاً اللاعب الأجنبي على عملاق ولاية بافاريا، بعدما توج مع بايرن بـ 12 لقباً في الدوري الألماني، و6 ألقاب بكأس ألمانيا، كما حصل على دوري أبطال أوروبا مرتين، وصرح كريستوف فرويند، المدير الرياضي لبايرن، نحن في مفاوضات مع توماس مولر، وليروي ساني، وأريك داير، عندما يكون هناك أمراً يستحق الإعلان عنه، سنقوم به، واعطى بايرن الأولوية لتجديد عقود لاعبيه الأساسيين جوشوا كيميش، وجمال موسيالا، والفوسو بيفين، حيث مددوا عقدهم مع الفريق حتى عام 2030. تشيلسي.



توماس مولر

## هاميلتون يحقق أول إنتصار له مع فيراري لوسون يكسر صمته بعد إستغناء ريد بول عنه

□ أوكلان - وكالات: تحلى النيوزيلندي ليام لوسون عن صمته بعد قرار فريق ريد بول، المنافس لبطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1، الاستغناء عن خدماته بعد خوضه سباقين فقط في الموسم الجديد للمسابقة. وقرر ريد بول، التحلي عن خدمات لوسون، 23 عاماً، لينتقل لفرق ريسينج بولز، فيما حل الياباني يوكي تسونودا محله. أمس الخميس، بعد تأهله في المركز الأخير في سباق جائزة الصين الكبرى وكذلك في سباق السرعة الذي جرى بكمشان شنغهاي، بالإضافة لتعرضه لحادث تسبب في استبداده خلال ظهوره الأول هذا الموسم في سباق الجائزة الكبرى الأسترالي بمدينة ميلبورن.

**تواصل اجتماعي**

استعان لوسون وسائل التواصل الاجتماعي للحديث إلى حبيبه عقب استبداده من ريد بول، ونشر لوسون صوراً له عندما كان طفلاً يظهر فيها كسائق فورمولا 1، وعلق عليها قائلاً لطالما كان حلمي منذ صغري أن اصبح سائقاً في فريق أوراكل ريد بول، وهو ما سعت لتحقيقه طوال حياتي، وأضاف لوسون: الأمر صعب، لكنني ممتن لكل ما أوصلني إلى هذه المرحلة لكل من وقف إلى جانبي، شكراً جزيلاً لكم على كل الدعم الذي أقدروه، وحرص لوسون أيضاً على توجيه الشكر لفرق ريسينج بولز على حقارة الاستقبال، قائلاً إنه متحمس ومستعد للعمل في أحد أوصاله، ووقع لوسون مع ريد بول كسائق ناشئ في عيد ميلاده الـ 17، وفي كانون الأول الماضي، حل محل سيرجيو بيريز في الفريق



صمته : النيوزيلندي ليام لوسون يتخلى عن صمته بعد قرار فريق ريد بول

### سعد ناجي جواد

لندن



فى مثل هذه الأيام يستعيد غالبية العراقيين ذكريات مؤلمة وحزينة تتعمق في بداية الحرب العوانية على بلدهم (2003) من قبل تحالف امريكي-بريطاني صهيوني، والذي انتهى بحتلانه وتدميره من كل النواحي، العسكرية والسياسية والاقتصادية والتعليمية والعمرانية والبنية التحتية وصولا إلى التدمير الأخلاقي. لقد كتب الكثير عن تلك العملية الفظرة، وأنفضحت الكثير من الازدباب التي استخدمت لتبريرها والاحتلال الذي نتج عنها، أهمها كذبة أسلحة الدمار الشامل أو من أجل بناء دولة ديمقراطية مزدهرة اقتصاديا وتحترم حقوق الإنسان، ويجب الاعتراف ان هذا التحالف الضخم كان قد أعطى بعض العنر لأطراف الاحتلال لكي تضمني في بعضه الأجزاء التدميري، (وأقول) محط العنر الآن النية كانت مبنية لدى التحالف الشبير لتدمير العراق منذ ان أنتهت الحرب العراقية-الإيرانية، خاصة عند ارتكب النظام السابق خطةبنة ضم الكويت بالقوة، وتحويل البنية إلى احتلال العراق بعد ان وصل المحافظون الجدد إلى الحكم في عام 2000، حيث اعتبروا ان العراق ظل يمثل تهديدا لإسرائيل، وعندما وقعت هجمات الحادي عشر من سبتمبر/أيلول 2001 التي لم يكن للعراق المرتبطة بأجهزة المخابرات الأمريكية عنزرا للاحتلال ليس الغرض من هذه الكلمات هو تكرار الاتهامات للخلاف الشيعاني الثلاثي (الولايات المتحدة وبريطانيا وإسرائيل) ولومه على ساحل بالعراق منذ 2003 ولكن بالإصرى للتركيز على مسألة يتم الغافل عنها كثيرا، وهي مسؤولية العراقيين أنفسهم عن ما حل ببلدهم،

## إستراتيجية إستثمار الطاقات البشرية والثروات

## في تعزيز بناء الدولة

توفير برامج تدريبية مستمرة لتاهيل القوى المواكبة التغيرات السريعة في سوق العمل.

2. الرعاية الصحية: الطاقات البشرية لن تكون قادرة على الإنتاج والمساهمة إذا لم تكن تتمتع بصحة جيدة. ولذلك، فإن توفير الرعاية الصحية المناسبة وتحسين خدمات الصحة العامة يعد من أهم الخطوات لضمان الحفاظ على صحة الأفراد وزيادة إنتاجيتهم.

3. الإبداع والابتكار:

لا تقتصر أهمية الطاقات البشرية على العمل الميكانيكي فقط، بل تشمل أيضا القدرة على الابتكار والإبداع. توفير بيئة محفزة للإبداع، وتشجيع البحث العلمي والتطوير، يساعد على تعزيز قدرة الدولة على التكيف مع التحديات المستقبلية.

ثانياً، استثمار الثروات الطبيعية: تعد الثروات الطبيعية مصدراً غنياً ومهماً في دعم اقتصاد أي دولة. يجب أن تشمل هذه الثروات الموارد المعدنية (النفط، الغاز، المياح، والغازيات، فضلاً عن المواد المتجددة مثل الطاقة الشمسية والرياح.

1. إدارة الثروات بشكل مستدام: إدارة الثروات الطبيعية بشكل مستدام

يتطلب أن تكون هناك سياسات بيئية وصناعية تتماشى مع متطلبات التنمية المستدامة. يتوجب على الحكومات وضع استراتيجيات تحد من الاستنزاف المفرط للموارد الطبيعية، وتضمن استدامتها للأجيال القادمة.
2. الاستثمار في البنية التحتية: يمكن استخدام العائدات الناتجة عن استغلال الثروات الطبيعية في تطوير البنية التحتية للدولة. فعائدات النفط، على سبيل المثال، يمكن استخدامها في تطوير قطاعات مثل النقل، الاتصالات، التعليم، والرعاية الصحية.

3. تنوع الاقتصاد: الاستفادة من الثروات الطبيعية يجب ألا تكون مقصورة على قطاع واحد، مثل النفط أو الميادين، بل ينبغي التنوع هذه الثروات لتنوع الاقتصاد. الاستثمار الاقتصادي يساعد الدولة على مواجهة الأزمات الاقتصادية ويمتدح مرونة أكبر في مواجهة التحديات العالمية.

ثالثاً: التكامل بين الطاقات البشرية والثروات الطبيعية:

الأفضل الطرق لتحقيق التنمية المستدامة تكون من خلال التكامل بين استغلال الطاقات البشرية واستثمار الثروات الطبيعية. فعلى سبيل المثال، يمكن استثمار الثروات الطبيعية في

### هل التحالف الأمريكي - البريطاني - الصهيوني هو المسؤول الوحيد؟

## الطرف الذي يجب أن يصلح ما أفسده الإحتلال

حاولت بعض الكوادر التدريبية ان تتسامى عن هذه المعايير المختلفة واختار شخصا فكوا ومعروف لديهم ومن وسطهم، إلا ان النتيجة كانت ان هذا الشخص يتلقى في اليوم التالي رسالة تهديد من تحت الباب، وهي عبارة عن ظرف فيه قصاصة تحوي كلمة او كلمتين تأمره بترك منصبه مع اطلاقه لسمس او رسالة اوتوماتيكية. واصبح التشفي بمن يتم اغتياله من بين زملائهم بالأسف أمرا اعتياديا، ولما يقوم احد بمعاينة المتشفي كانوا يبردون عليه، لم يكن المغدور يعيا؛ ان لم يكن مقربا من الاولي التي يجب ان يقوم عليها الإصلاح هي ان يكون بايدي العراقيين انفسهم ومن صنعهم، وسيتكون من الغياء او السداجة الاعتقاد ان الخارج يمكن ان يساعد العراقيين على اعادة بناء وطنهم لسبب بسيط ان الأطراف الخارجية (وخاصة الولايات المتحدة وإسرائيل) هي من ارادت وسعت لجعل العراق يصل إلى هذا المنحدر ولكن هذا لا يعني، او لا يجب ان يقود رحا ي له في الشرق الاوسط قبل يعقل وقواعدهم في العراق سيهول؛ وهذا يجب ان لا يغيب عن البال ان احتلال العراق كان البداية لكل ما تشهده المنطقة من ماسي وكوارث وصولا إلى المذابح التي تجري في فلسطين المحتلة)، اما القاعدة الاساسية الثانية فهي ان يدرك العراقيون بانهم لا يمكن ان يستمروا بهذا السكوت على نهب وتبديد ثروات اجدالهم القادمة وهي تحدث على مزابي ومسمع منهم، او استمرار الأشخاص غير المنسيين في الأمان غير المناسبة، او يمشاؤوا تدمير نفس الوجوه في مؤسسات القرار العليا، الحكومة والبرلمان، وربما في ظل عدم وجود اية جهة قادرة لوجدها على احدات التغيير، (الجيش مثلا او حزب وطني يمتلك شعبية كبيرة)، يبقى امامهم العمل من خلال القوانين والمؤسسات الفاسدة التي اتى بها الإحتلال (البرهان)، وهذا الحال يتعمق في دعوات وأسعة للمشاركة جماهيرية

التركيذ على ممارسات طائفية مختلفة الدوائر الرسمية تعطلن عن الدوام بنسبة 40 بالمئة من ايام السنة. يجب الاعتفاف ان ما تم زرعه في داخل العراق على مدى 22 عاما، (محاصصة طائفية وعرقية، تسترذم، فساد، هيمنة الجهل والأشخاص غير الكفويين، انحدار التعليم والخدمات الصحية واليومية، ماء وكهرباء) لا يمكن اصلاحه بسهولة، وان العراق سيظل هكذا لعقد او عقدين قادمين. ولكن هذا لا يعني، او لا يجب ان يقود المشاركة كاتبة مع الأشخاص غير المتشفيين كاثوار يبردون عليه، لم يكن الإصلاح، المهتم ان القاعدة الاساسية الاولي التي يجب ان يقوم عليها الإصلاح هي ان يكون بايدي العراقيين انفسهم ومن صنعهم، وسيتكون من الغياء او السداجة الاعتقاد ان الخارج يمكن ان يساعد العراقيين على اعادة بناء وطنهم لسبب بسيط ان الأطراف الخارجية (وخاصة الولايات المتحدة وإسرائيل) هي من ارادت وسعت لتجعل العراق يصل إلى هذا المنحدر ولكن هذا لا يعني، او لا يجب ان يقود رحا ي له في الشرق الاوسط قبل يعقل وقواعدهم في العراق سيهول؛ وهذا يجب ان لا يغيب عن البال ان احتلال العراق كان البداية لكل ما تشهده المنطقة من ماسي وكوارث وصولا إلى المذابح التي تجري في فلسطين المحتلة)، اما القاعدة الاساسية الثانية فهي ان يدرك العراقيون بانهم لا يمكن ان يستمروا بهذا السكوت على نهب وتبديد ثروات اجدالهم القادمة وهي تحدث على مزابي ومسمع منهم، او استمرار الأشخاص غير المنسيين في الأمان غير المناسبة، او يمشاؤوا تدمير نفس الوجوه في مؤسسات القرار العليا، الحكومة والبرلمان، وربما في ظل عدم وجود اية جهة قادرة لوجدها على احدات التغيير، (الجيش مثلا او حزب وطني يمتلك شعبية كبيرة)، يبقى امامهم العمل من خلال القوانين والمؤسسات الفاسدة التي اتى بها الإحتلال (البرهان)، وهذا الحال يتعمق في دعوات وأسعة للمشاركة جماهيرية

## استراتيجية إستثمار الطاقات البشرية والثروات

## في تعزيز بناء الدولة

توفير برامج تدريبية مستمرة لتاهيل القوى المواكبة التغيرات السريعة في سوق العمل.

2. الرعاية الصحية: الطاقات البشرية لن تكون قادرة على الإنتاج والمساهمة إذا لم تكن تتمتع بصحة جيدة. ولذلك، فإن توفير الرعاية الصحية المناسبة وتحسين خدمات الصحة العامة يعد من أهم الخطوات لضمان الحفاظ على صحة الأفراد وزيادة إنتاجيتهم.

3. الإبداع والابتكار:

لا تقتصر أهمية الطاقات البشرية على العمل الميكانيكي فقط، بل تشمل أيضا القدرة على الابتكار والإبداع. توفير بيئة محفزة للإبداع، وتشجيع البحث العلمي والتطوير، يساعد على تعزيز قدرة الدولة على التكيف مع التحديات المستقبلية.

ثانياً، استثمار الثروات الطبيعية: تعد الثروات الطبيعية مصدراً غنياً ومهماً في دعم اقتصاد أي دولة. يجب أن تشمل هذه الثروات الموارد المعدنية (النفط، الغاز، المياح، والغازيات، فضلاً عن المواد المتجددة مثل الطاقة الشمسية والرياح.

1. إدارة الثروات بشكل مستدام: إدارة الثروات الطبيعية بشكل مستدام

الزمن

السنة السابعة والعشرون العدد 8151 السبت 6 من شوال 1446 هـ

30 من آذار (مارس) - 5 من نيسان (أبريل) 2025م

Issue 8151 Saturday 30/3-5/4/2025

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK

### في الملف الكردي الفيلي



### فاضل ميراني

اربيل

في تصاعد اجرائي لسياسات سابقة- قد يبدو ان بعضا منها انخسر و لم تعدم او تتخسر كلها- استخطت حكومة بغداد الارواق الثبوتية عن مواطنين عراقيين و صادرت اموالهم و مبررت قسما بعد ان سفرت قلاب مواطنين غانديتهم عراقية، و اجحزرت قسما و غيبت و استخدمت منهم عبيات لتجارب امنية تحقيقية و عبيات لتجارب السلاح. انهم الكورد الفيليين، و الكورد الفيليين من اتباع المذهب الجعفري وهم قوميا كورد، و فكرها هو موزع عن مثلي أي جماعة خاصة في مدارس فكرية متنوعة وكذلك اجتماعيا. ولهم تداخلت عميقة في البنى الاساسية لخاصة في مجتمع دولتي هما العراق و ايران، و بعد ذلك في الهاجر التي تم دفعهم لها دفعا

كان الرئيس الراحل الزعيم مصطفى البارزاني و في خوة جولة للفت انتباه الحكم العراقي لجرمه بحق الفيليين قد سمى الراحل حبيب محمد كريم الفيلي مرشحا لمنصب نائب رئيس الجمهورية العراقية، لاثبات ان الفيليين هم ضمن القانون العراقي وتواجدهم عيشا انهم عراقيون واكثر اصالة من المشككين بعراقيتهم، وان ججمعهم لقومية كردية و مذهب ديني مثل المذهب الجعفري انما هو تنوع يبعث على القوة لا على الضعف. لكن النظرة السياسية المعيارية لنظرة البارزاني و عموم ابناء العراق و قراه السياسية كانت تريد توجيه ضربات عدائية استباقية مستهدفة التسبيح العراقي العام و الكوردوي الخاص و الحركة الجمهورية العراقية، و الوبنية العراقية و مراكمة ملفات على خصومة منتقحة مع ايران التي تبدل النظام فيها بمحي، اية الله العظمى روح الله الخميني، هذا مع الاستحواذ على ممتلكات ضخمة لقرابة الييسون مواطن انجيلهم من العاملين في القطاع الخاص.

وتاريخيا و سياسيا و ضرورة محاكمة الحدث وفق احكام و تصورات وقته، فان ايا شخص يتكلم عن ابي حديم الفيليين، الوبي يسقط على اهل الفكر الكردي المثلعي مثل فاضل خاني داخل نظام يفترض انه هو الحاكم فيه، اولاف فان المكاسب المالية للشخصات من العمليات الاعلامية التي طامت الفيليين لمثل ايربها ليست الا لشراة لتبوير عني تدوير مكسب لجرم عموم العراقيين و الفيليين الدولي له بل و اضافة قوة ساخطة للدولة التي جرى تسيير الفيليين لها.

##### عمليات امنية

لا يمكن هنا اغفال تكارر حدوث عين ثل الاعمال مع تلك الكورد ونبغ عملية الاضطلاع بسلسلتها التاريخية وتذكر تعرض عرب لسقوط عمليات امنية وعسكرية وانضباطية في محور تقبيل في مراحل من الانصا، مرة من حي الحياة و مرات من الحياة كلها في ترجمة حتى لمعنى وجود نظام سلطة تقصري احادي عقائدي، تاريخي كانت للمعلى شهيبيات و اغلب أنظمة الحكم، لكن كل النتائج التي ترتبت على تدوير مكسب لجرم تكون كارثية و تكون عملية اصلاحها و تجاوزها طويلا الابد.

لقد دفع الفيليين بشك فاحما لسلطة سياسية من اتاج نظام اعتمد المواطنة معايير حديثة على في نظامه القانوني الاساس از ساروى بين قرارات مجلس قيادة الثورة و الامني، لقد تم ادخال الوف الفيليين من كلا الجنسين و اعمار مختلفة بلا دليل محايد و فخل قرار من زعيم الداخلية اسطاط الوفاق الثبوتية عن اى مواطن مشكوك بولاه للثورة( تصمد بها حركة 17-30 تموز 1968) وتم وضع معايير امنية من وحي جهاز الاسن حيث صار المواطن برى، الذمة مشكوك به لحين اثبات العكس من عين الجهاز الامني، لقد تم ادخال الوف الفيليين من كلا الجنسين و اعمار مختلفة بلا دليل محايد و وفق ابناء، امثي لان فاع، كما تم تسيير الوف آخرين للحدود الدولية بلا ذنب وبظروف قاسية، والآنكي من ذلك ان الوف الفيليين فيهم اخصاصات علمية متقدمة تم مهرها بقرار معيب لا اركان قانونية و لا شروط سلمية.

لقد ابتدع المجرمون بحق الفيليين اتموزجا لصحية تدفع شئا لعقيدة اباحها الدين وتتصل بالشراف بيت في الرسالة الاسلامية، و بقومية اصيلة بكل المعاني في القومية الكوردية، و ذاك الاجراء، ان دل على شيء، فتأملا لو ان بيد على تحقق الطفرات الجاهلية في لتصل إلى العقل الحاكم الذي و في مغامرة منه اراد احدات بيئة اجتماعية نقية بحسب فهمه بحيث يرز كل مختلف عنه قوميا و معتقد لن، لكن حتى الذين اشتركوا معه في قوميته و مذهبه لم يسلموا من بطشه تحت طائلة معايير يدمدها هو متى احتاج للبطش، كل عمليات ازالة الفيليين لم تنجح بعد عاद السالون منهم في العراق و اعيدت لهم قسم من ممتلكاتهم، لكن الدم و القهر لا يعوضه شيء،، وحتى لا تتكرر المساة فعلى العقائل الحاكم اخذ العبرة من سابقة.

□ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

### التقارب التركي-الإيراني؛

## تحالف الضرورة أم شراكة دائمة؟

### محمد علي الحيدري

واشنطن

في عالم متغير تسوده الاضطرابات الجيوسياسية، يبرز التقارب الروسي-الإيراني كواحد من أبرز التحولات في المشهد الدولي، حيث دفعت العقوبات الغربية كلاً البلدين إلى تعزيز تعاونهما في مختلف المجالات، من الاقتصاد والطاقة إلى التنسيق العسكري والديبلوماسي. ومع ذلك، يظل السؤال الرئيسي: هل يمثل هذا التقارب تحالفاً استراتيجياً طويل الأمد، أم إن مجرد روادح صليحة تقزض الظروف الأنية؟

لطالما تشهد موسكو ومطهران بعلاقات متذبذبة، حيث جمعتهما مصالح مشتركة في مواجهة النفوذ الغربي، لكن تفرقتها الطموحات الإقليمية المتباينة. إلا أن التطورات الأخيرة، وعلى رأسها الحرب الروسية في أوكرانيا والعقوبات الغربية غير المسبوقة، دفعت روسيا إلى البحث عن شركاء قادرين على مساعدتها في تجاوز العزلة الاقتصادية والدبلوماسية. في المقابل، تواجه إيران ضغوطاً غربية متزايدة بسبب برنامجها النووي وديروها في المنطقة، ما جعلها ترى في روسيا شريكاً حيوياً يعزز موقفها السياسي والاقتصادي.

اقتصادياً، يعد التعاون الروسي-الإيراني محاولة لتجاوز العقوبات الغربية، حيث تسعى موسكو إلى استخدام البنية التحتية الإيرانية، وخاصة ممر النقل الدولي الشمالي-جنوبي (INSTC)، كبدائل استراتيجي لقنوات التجارة التقليدية. في المقابل، تحاول إيران الاستفادة من الخبرات الروسية في مجال الطاقة لتعزيز صادراتها وتقليل آثار العقوبات الغربية. لكن رغم هذا التماثل الظاهر، يواجه التعاون الاقتصادي عقبات حقيقية، أبرزها المنافسة بين البلدين في سوق الطاقة، حيث تتنافس موسكو ومطهران على الأسواق نفسها، خاصة في آسيا، مما قد يؤدي إلى خلافات مستتيلة.

##### طائرات مسيرة

عسكرياً، ازداد التعاون بين موسكو ومطهران بشكل ملحوظ، حيث زوّدت إيران روسيا بطائرات مسيرة استخدمتها في أوكرانيا، بينما قدمت موسكو لإيران تقنيات عسكرية متقدمة، وقد يظهر هذا التعاون ليُشمل نطاقاً أعمّ جغوي متفرعة على 400-5. لكن يبقى السؤال: هل يمكن لروسيا أن تتمتع إيران ما يكفي من الدعم العسكري دون الإضرار بعلاقاتها مع دول إقليمية أخرى مثل إسرائيل وتركيا؟ رغم أن هذا التعاون يسلح طهران مزيداً من القوة في مواجهة خصومها الإقليميين، إلا أنه يبقى محكماً بالمصالح الروسية، حيث لن تذهب موسكو إلى حد توفير الغطاء العسكري الكامل للطرهان، لكن تفعل الولايات المتحدة مع إسرائيل، بل ستظل تحافظ على هامش مناورات يسمح لها بإعادة التوازن وفق مصالحها.

إقليمياً، يشكل هذا التقارب مصدر قلق كبير للعديد من القوى، خاصة دول الخليج وأستراليا. فتالتعاون العسكري والتكنولوجي بين موسكو وطهران قد يمنح إيران قدرات هجومية تتعمق تطوراً، مما قد يؤدي إلى مزيد من التوتر في المنطقة، سواء من خلال زيادة دعمها للجماعات المسلحة أو تعزيز نفوذها في سوريا واليمن وليبان. على المستوى الدولي، تعزز هذه الشراكة جبهة معادية للغرب، لكنها لا تصل إلى مستوى التحالف الاستراتيجي التام، كما هو الحال بين الولايات المتحدة وأوروبا. فروسيا وإيران تختلفان في أهدافها المدى، حيث تسعى موسكو إلى استعادة نفوذها كقوة عظمى، بينما تركز طهران على فرض نفوذها الإقليمي، ما يجعل هذا التحالف مشكاً وقابلًا للتكفك في أي لحظة.

رغم أن هذا التقارب يبغ مصالح الطرفين في المدى القصير، إلا أن مدى استدامته يظل موضع شك. فالتاريخ يُظهر أن العلاقات الروسية-الإيرانية لم تكن دائماً مستقرة، وغالباً ما تشهد تقلبات تبعًا للظروف الدولية والإقليمية. كما أن روسيا، التي تسعى إلى تحسين علاقاتها مع بعض الدول الخليجية بعد الأزمة السعودية والإمارات، قد تجد نفسها مضطرة إلى الحد من تعاونها مع إيران للحفاظ على توازنها الإقليمي. من جهة أخرى، إذا تغيرت الظروف الخارجية، سواء من خلال اتفاق نووي جديد أو تحولات في المشهد الأوكرائي، فقد تصبح إيران أقل اعتماداً على روسيا، مما قد يخفف من زخم هذا التقار.

التقارب الروسي-الإيراني هو، حتى اللحظة، تحالف تكتيكي أكثر منه شراكة استراتيجية. صحيح أنه يستند إلى مصالح مشتركة في مواجهة الغرب، لكنه يواجه تحديات داخلية وخارجية قد تعيق دولته إلى تحالف دائم، في نهاية المطاف، يبقى هذا التعاون مرهوناً بتطورات المشهد الدولي، وإذا ما استمرّت العقوبات الغربية، فقد يتعمق أكثر، لكنه لن يصل إلى مستوى التحالف الذي يربط بين القوى الكبرى وخلقائها التقليديين.

□ (عضو معهد الفيزياء في المملكة المتحدة)





# العقارات في بغداد أغلى من باريس

## غرائب الإستثمارات بين فرنسا والعراق

والتي تجاوزت 15 ألف دولار (حوالي 22 مليون دينار عراقي) للمتر المربع، تأكد أن أسعار العقارات في بغداد لا مثيل لها عالمياً، مما يجعل العقارات في العاصمة الأغلى سعراً من أي مكان آخر في العالم. وهذا لا يشمل المناطق التجارية، حيث يبلغ سعر المتر المربع أربعة أضعاف سعرة في المناطق السكنية. ان الطلب على العقارات في بغداد يتزايد باطراد، ولا توجد مشاريع كبيرة قيد التنفيذ لتلبية هذا الطلب، الحقيقة أن حيازة إقطاعية إلى 3-2 ملايين وحدة مع حيازة إقطاعية إلى 3-2 ملايين وحدة سنوياً لوكالة الطب الخزايد في السوق، والحلل الأمل لهذه المشكلة هو بناء مجتمعات سكنية على أطراف بغداد، ذات بنية تحتية قوية متصلة بمركز المدينة، حيث أن الاعتماد فقط على مركز بغداد لن يعالج أزمة الأسعار، والاهم أن تكون بأسعار مناسبة لأصحاب الدخل المحدود.



مجتمعات: الشقق السكنية في مجتمعات بغداد تشهد أسعاراً خيالية

أسعارها مرتفعة جداً، لذلك أصبح الطلب للاراض الزراعية، وبسبب كثرة الطلب عليها ارتفعت أسعارها، فقد ارتفع سعر المتر المربع في الأراضي الزراعية إلى مليون دينار عراقي، وغالباً ما يتم ذلك دون توثيق رسمي. وقال الأستاذ غالب سعيد (وهو من سكنة شارع فلسطين): تباع بعض المناطق في ما يقرب الحيرة في ارتفاع أسعار العقارات هو أن بغداد تعاني من ازحام مروري شديد، وفيضانات عقب هطول الامطار، وفرة في المولدات الكهربائية، مما يثير عدم التوافق بين البنية التحتية والأسعار الباهظة.

**عقارات المنصور أغلى من باريس**  
يقول هيثم الجنابي وهو وسيط عقاري يعمل في قضاء الكرخ: أسعار العقارات في بغداد غير متناسبة، فملا سعر المتر المربع في مختلف مناطق المدينة لا تتجاوز الالف دولار، لكن في قضاء المنصور الراقي قد تتجاوز الأسعار 5000 دولار أمريكي، أي حوالي 7 ملايين دينار عراقي، وهنا يجب الانتباه إلى أن التنظيم غائب، وهناك غياب للمساواة في تسعير العقارات، فكل مستثمر يحدد الأسعار حسب تقديره دون رقابة، وقد أدى ذلك إلى أن أصبحت مناطق مثل المنصور والبرموك أغلى من باريس. ويضيف علاء محمد (صاحب مكتب عقاري): سكان العاصمة يتجهون الآن نحو الأراضي الزراعية وأطراف بغداد بحثاً عن خيارات سكنية أكثر بأسعار معقولة، متجنبين مركز المدينة، وقد امتد ارتفاع أسعار العقارات إلى جانب الرضاة للكثير من أحيائها، حتى مدينة الصدر أصبحت

سكنية حديثة بأسعار خيالية، هي متاحة فقط للأغنياء و ميسورين الحال والطبقة السياسية والشاهير، اما الفقراء فليس في قدرتهم الوصول لها. يبلغ متوسط الدخل الشهري للمواطن العراقي 544 دولاراً أمريكياً (800 ألف دينار عراقي)، وفقاً لموقع "موميو"، الذي يُقيم مستويات المعيشة العالمية. صاحب الحيرة في ارتفاع أسعار العقارات ما يقرب الحيرة في ارتفاع أسعار العقارات هو أن بغداد تعاني من ازحام مروري شديد، وفيضانات عقب هطول الامطار، وفرة في المولدات الكهربائية، مما يثير عدم التوافق بين البنية التحتية والأسعار الباهظة.

**قانون الاستثمار يقاوم الأزمة**  
ان العامل الرئيسي وراء ارتفاع أسعار العقارات في بغداد ينبع من قانون الاستثمار نفسه، الذي يمنح المستثمرين هامشاً كبيراً من الحرية دون تحديد سعر ثابت للعقارات، حيث ترك الامر هكذا من دون محددات بضر فئات واسعة للمجتمع، لقد وسَّع قانون الاستثمار الفجوة بين العرض والطلب، متجاوزاً بذلك الهدف الأصلي للقانون، وتمكناً المستثمرين من تحديد ديناميكيات سوق والإسعار، مما أدى لغياب أي نوع من الرقابة الحكومية.

## مثقّفون عراقيون يحتفلون مع السفارة الأذربيجانية

### حفل عرض وتوزيع كتاب براعة فضولي

وكان يؤمن رزقه من خلال الخدمة في الامكان المقدسة في مناصب مشرفة منها أمين المكتبة والمصباح في روزنيانك على باب ال الرسول « وحين قطع عنه وهو في سن الشيخوخة معاش الأختة التسعة من قبل الحكومة العثمانية ، كتب هذا الحدث بتصوير عالي في عمل « شيكات نامة » الذي يعد مثالا للسخيرية الاجتماعية الحسنة ونقدا لآعاء لبيروقراطية المحاكم في القرون الوسطى لقد جرب فضولي جميع الأنواع الشعرية الناشئة في الأوساط الأدبية في عصره وظهر موهبة شعرية عالية في كل منها : الغزل ،

وكان يؤمن رزقه من خلال الخدمة في الامكان المقدسة في مناصب مشرفة منها أمين المكتبة والمصباح في روزنيانك على باب ال الرسول « وحين قطع عنه وهو في سن الشيخوخة معاش الأختة التسعة من قبل الحكومة العثمانية ، كتب هذا الحدث بتصوير عالي في عمل « شيكات نامة » الذي يعد مثالا للسخيرية الاجتماعية الحسنة ونقدا لآعاء لبيروقراطية المحاكم في القرون الوسطى لقد جرب فضولي جميع الأنواع الشعرية الناشئة في الأوساط الأدبية في عصره وظهر موهبة شعرية عالية في كل منها : الغزل ،

مقابل بغداد والحلة وكربلاء والتحف

## حملات القتل اليومي

يجل على الشعوب العربية والإسلامية عيد الغطر المبارك في الوقت الذي تتصاعد فيه حملات القتل اليومي والتجوع والتشريد وهدم المنازل السكنية على روس شاعليها وبأفعال القوة العسكرية النازية للكيان الصهيوني المتحالف مع الامبريالية الأمريكية وشرورها الشرق الأوسط الجديد في عدوان وحشية شديداً لتدميرها والتجرد نهائياً من الاخلاق والإنسانية ودون أي اكتراث اروحمة لما توجهه الأديان السماوية والشرائع الأرضية من موثيق ومبادئ تحمي البشرية جمعاء من العدوان والإبادة .

استنسيب ونحن نعيش أيام عيد الاضحى بما تدعو اليه ضمانتنا وبما يفرضه وجداننا وإصداًنا بشخصية نحو ماجريتي اليوم في غزة من مذابح دموية للبشر بالسلح الاسرائيلي الأمريكي الصهيوني تشديد مطابنتا محامين ونقابات محامين لدول العالم وحكوماتها وبرلماناتها وكذلك المنظمات الدولية الحقوقية والإنسانية في صرخة واحدة موجّهة لجرمنا الحربي مرتكبي جرائم قتل الشعوب بوقف بناء شعب فلسطين ووقف الحرب التي تدور رحاها على ارض غزة العربية الصاعدة .

ان تصريحات الرئيس الأمريكي ترامب المتضمنة الطلب من الملكة الأردنية الهاشمية والعربية السعودية اعطاء اجزاء من اراضيها لشعب فلسطين في غزة او بيعها لاغراض الاستثمار التجاري او طلب من دول أخرى قبول شعب فلسطين في اراضيها يعبر وبكل وقاحة عن عدم احترام حق الشعوب في العيش الامن في اوطانها التاريخية وبما يصلح من معاني سامية الرفة ماضيا وحاضرا كما ان التهديد بقطع المعونات المالية المترتبة على المعاهدات المبرمة بين الاطراف الدولية ذات العلاقة مع الكيان الصهيوني وجرمان شعبي مصر والارن منها في الأخرى صرخة واحدة لا اخلائية من شأنها تخلي امريكا عن التزاماتها بما يتعارض واحكام القانون الدولي وشرعة الأمم المتحدة وقرارات مجلس الأمن الدولي . ان الأمر الذي لايقهه الرئيس ترامب يمثل الرأسمالية المتوحشة في عصرنا الزمان وسير العمل نحو شرق اوسط جديد من ان اوطان الشعوب الحرة في ليست مجرد قطعة ارض وبالتالي فهو لا يتورع عن ممارسة العدوان اللااقبول لاسانيا وقانونيا على حقوق الشعب الفلسطيني في وطنه العظيم فلسطين العربية وحقهم في العيش في اراضيهم كحق أصيل محكوم بالقواعد القانونية الدولية ولابد من حمايته وسيادته من جميع الانتهاكات التي اتخذت صورا وأشكالا مختلفة بما يؤمن دون العيث في بغداد عن استخدام وسائل الإعلام والنقل والصحف والأخبار والقوة العسكرية المناهضة لأغراض التهجير القسري لشعب فلسطين وإبعاده عن الوطن الأم سواء كان موقتا او دائما .

ان ثبات الشعب الفلسطيني وضمود مقاومته الباسلة رغم التضحيات الجسام يعبر عن الاعتزاز والإرادة القوية بالتمسك العنيد بالوطن الفلسطيني والعزم على كل أبناء الغيارى واستخدامهم في دعم ضريبة الدم والشهادة التي يرفعها بقرابنا من اجل البقاء في الوطن الفلسطيني بما يعبر عن عزه وبكل صرامة على إلحاق الهزيمة بالنكراء، بالمخططات الأمريكية الصهيونية استمرارا لإسقاطه من قبل كل محاولات إسقاط حق العوده ومشاركة الوطن البديل وتعديل الحدود الإقليميه وبعض الأراضي الجاورة لفلسطين .

والنصر دائما معقود لشعبنا الفلسطيني  
الامين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب

**ضياء السعدي**  
بغداد

**عيدك مبارك يا جمار القلب**

يحل علينا كل عام عيد الغطر المبارك ، وبالتحديد يوم الأول من شهر سؤال بعد انتهاء شهر رمضان الفضيل ، شهر الصيام والطاعة والعبادة ، في هذا اليوم المبارك يفرح الناس وخاصة الصائمين ، وتتبادل فيه التهنيتات والترقيات وتتم الفرحة والسمره وتبادل الزيارات بين الأهل والأصدقاء ، يسامع أغاني العيد البغدادية الجميلة ، التي تبعث في النفوس روح المحبة والسعادة والبهجة . ومن أشهر أغاني العيد البغدادية أيام الزمن القريب ، الأغنية طمراية الجميلة (عيدك مبارك يا جمار القلب ) للمطرب الكبير سعدون جابر ، الذي المعروف الراحل جبار الغزي (1946-1985 ) وتلحن للمحن القدير الراحل محسن فرحان (1947-2022) ...

تذكر هذه الأغنية الفرحة ، التي كنا نرددنا في العيد ، منذ أكثر من أربعين سنة ، وحتى اليوم في السفرات وجلسات الأهل والأصدقاء ، ولكن بعد ان دخلت أجهزة الموبايل ، أصبح تبادل تهاني العيد بالرسائل النصية عبر هذه الأجهزة ، اعتدنا ان نرسل رسالة تهنئة العيد في مقطع فيديو صوتي، لهذه الأغنية الطرية الى القارب والأصدقاء ، الأحب .

(عيدك مبارك يا جمار القلب ) اغنية جميلة في كلماتها الرقيقة التي تحمل معاني المحبة والودرة ، وفي اذناها الغنى الراقي بصوت الفنان الكبير سعدون جابر ، الذي ابع في غناها بصوته العذب الحنون .. وفيما يلي بعض كلمات الاغنية :

يا جمار القلب عيدك مبارك يا جمار القلب  
فراخ القلب نار والفرحة كفة  
يا جمار القلب يا جمار القلب  
عيوني وي نجم سهيل من بغني تغني  
عيدك مبارك يا جمار القلب  
أي والله لولا الناس يا جمار القلب  
جان طرقت بالعين جي توكله  
عيدك مبارك يا جمار القلب عيدك مبارك يا جمار القلب انتهى نص الاغنية).

**محمد مجيد الديلمي**  
بغداد

**إدارة الأزمات في المطارات**

الأزمات التي قد تواجه العاملين في المطارات بسبب حركة الطائرات أو تحميل وتفريغ البضائع أو حركة المسافرين في مباني المغادرة والوصول..... بمجملها تتطلب..... من إدارة المطار تشكيل فريق متخصص ومتدرب بالوسائل الحديثة والمعدات المتطورة لإتقان والإفناء، والإجراءات الطبية الأولية ومكافحة حالات الطوارئ المحتملة نتيجة أعمال شغب أو إرهاب.....وقد..... لوائح قانونية اقترحتها منظمة الطيران العالمية (ICAO) تنظم إدارة الأزمات والحالات الطارئة التي قد تحصل في المطارات من خلال..... عدة سيناريوهات تحاكي احتمالية حدوثها داخل المطارات. هذه السيناريوهات..... يجب تضمينها بخطة طوارئ المطار ( كتيب أو منيول مطلوب لإكمال خطوات الترخيص للطيار من قبل سلطة الطيران المدني) وتبنيها وتنفيذها بشكل متكرر للتدريب على أرض الواقع من قبل لجنة الترخيص التي تمثل سلطة الطيران المدني (في ما يتعلق بالامتكانيات المادية والبشرية، والتدريب وفق المعايير العالمية، ورسم الخطط وتطبيقها..... للتأكد من جاهزية الطيار في معالجة مثل هذه الحالات الطارئة وهي الأولية وفي إجراءات حصول أي مطار على رخصة التشغيل.

**فارس الجوارى**  
بغداد

**إقتصاد بنائي**

يعدّ فرض الولايات المتحدة الأمريكية للرسوم الجمركية بنسبة 39 بالمئة على الصادرات العراقية إلى الولايات المتحدة الأمريكية كبداء جرمي لتقوية تنافسية الصادرات الأمريكية، وهو موضوع حيوي يدخل العراق في خيارا تجارية واقتصادية أخرى بذلقة ويضعف أو يعرقل مجالات النهوض في قطاع التصدير وإعادة التصدير ، ويهدد بنفاس الوقت عن إعادة الدراسة والنقاش بشأن كيفية التعامل والمعالجة التي تبدو معقدة وليست بالهامة البسييرة .

ومن جانب آخر يكشف عن خلل كبير في واقع رسم وتشكيل قرارات السياسة الاقتصادية والتجارية الحكومية في العراق وضعف تماسكها البنوي ، والحاجة إلى المساهة إلى إعادة الهيكلة ورسم سياسات جديدة أكثر استجابة ومرونة للتغيرات العالمية ، واهمية تنقيح وتشذيب القرارات الاقتصادية الحكومية .

من ناحية أخرى يعطي ان العسول الاقتصادية والتجارية التي تقترح وتضوّع بحاجة إلى التغيير لعدم رصاحتها وضعف الاستجابة للتغيرات الخارجية والولية ، وترسيخ ثقافة ان الخيارية الدولية لممثلي القطاع الخاص ليست خيارا مغلقة والور الذي يتسطلونه ، واهمية إعادة النظر والهيكلية في الخيارات المتاحة وتقوية نموذج اقتصاد الدولة البنائي .

**عقيل جبر علي**  
بغداد

## أربعاء 29 آذار

بالإعمال في قراءة كتاب براعة فضولي لمير جلال الأديبة الاستاذة الدكتورة نطفة الجبوري حيث كان بحثها بعنوان « قراءة تفكّكية في كتاب « براعة فضولي » لكتّابته مير جلال المحقّق، بعرضه في هذه الجلسة لتتطرق بمقدمات أساسية وجنّتها للباحثة تتشكل مدخل في مسيرة فضولي والثقة الفكرية وحضوره الثقافي أين ما يكون متجسداً بالمحافظة على أديته منزلة ونسب وروحانية صوفية وعضوية النمط التعبيري اللغوي ولا سيما الخط العربي واضحاً فيما كتته في السبئية التركية والفارسية إن القراءة والتأثرية في الضهور الكبير للوقوف عند محمد فضولي البغدادي فكراً وأدباً بالبحث والتدقيق لدوائر المعرفة وآفاقه الثقافية فمن هذا كانت المكتبات تحوي الكثير من الكتب والدراسات عن فضولي البغدادي.

بعدها كانت القراءة في كتاب مير جلال للاستاذ الدكتور صبحي ناصر حيث جاء فيها عن رد البنية العرضية في شعر محمد فضولي أوجز فيها عن اهمية البالغة وشاعريته وفي اهم ما قبل عنه وفي روعة النماذج الكلاسيكية الشرقية باللغات الثلاث ( اذرية وعربية و فارسية ) وانه قد نظم شعره وكتب الغن الوزن العروضي الجليلي وكتب بالغواقي بأشكال متعددة ومتنوعة مماثلة في النطق والشكل.

بقية الموضوع على موقع الزمان

## أربعاء 29 آذار

باللغات الثلاث منذ سن مبكرة وقد لعب هذا دوراً كبيراً في تطوره كفنان ثلاثي اللغات وإن ديوانه التركي الأذربيجاني وقصيدته « ليلي وجشون » المكتوبة بلغة الآم هي التي جعلته أكثر شهرة في الأدب العالمي كما وأنه قد نال تعاطف القراء العرب بشاعره العربية وأطروحة الفكري « مطلع الاعتقاد » وكذا بين قراء الناطقين بالفارسية قد استعجبوا بعمله بدواوين « رند وزاهد وبدي جام وصحت وميرزا (الصحبة والمرض ) ومن اللغة التركية كان عمله المشهور « بانجو بادى » المكرس للحاكم الصفوي لأذربيجان شاه اسماعيل خاتاي (1487-1524) وكذلك المحتوى التعليمي المكتوب للأطفال بعنوان « محاكاة الفواكه » لقد امضى الشاعر والمفكر الكبير عدة سنوات من حياته في دراسة العلم النديوية والروحانية في عصره ووصل إلى الخلاصة أن « الشعريون علم هو جدار لا أساس له » وانه قد حصل على القاب عالية مثل « الملا ومولانا » المنوطة للعلماء في ذلك الوقت هذا وقد أكد سعاده القائم بالأعمال على ان الموهبة الشعرية العالمية لمحمد فضولي كانت مصوبة بقدرة الفكرية فقد اظهر معرفته في الابهيات والفلسفة والطب وعلم النفس والاقتصاد والاساطير والتنجيم وعلم المعادن والعديد من المجالات الأخرى مشيراً الى ان الفضولي البغدادي قد قضى حياته كلها في المدن العراقية بعراقه وكربلاء والحلة وكربلاء والتحف

كلمة : أحد المختصين يلقي كلمة

## أربعاء 29 آذار

باللغات الثلاث منذ سن مبكرة وقد لعب هذا دوراً كبيراً في تطوره كفنان ثلاثي اللغات وإن ديوانه التركي الأذربيجاني وقصيدته « ليلي وجشون » المكتوبة بلغة الآم هي التي جعلته أكثر شهرة في الأدب العالمي كما وأنه قد نال تعاطف القراء العرب بشاعره العربية وأطروحة الفكري « مطلع الاعتقاد » وكذا بين قراء الناطقين بالفارسية قد استعجبوا بعمله بدواوين « رند وزاهد وبدي جام وصحت وميرزا (الصحبة والمرض ) ومن اللغة التركية كان عمله المشهور « بانجو بادى » المكرس للحاكم الصفوي لأذربيجان شاه اسماعيل خاتاي (1487-1524) وكذلك المحتوى التعليمي المكتوب للأطفال بعنوان « محاكاة الفواكه » لقد امضى الشاعر والمفكر الكبير عدة سنوات من حياته في دراسة العلم النديوية والروحانية في عصره ووصل إلى الخلاصة أن « الشعريون علم هو جدار لا أساس له » وانه قد حصل على القاب عالية مثل « الملا ومولانا » المنوطة للعلماء في ذلك الوقت هذا وقد أكد سعاده القائم بالأعمال على ان الموهبة الشعرية العالمية لمحمد فضولي كانت مصوبة بقدرة الفكرية فقد اظهر معرفته في الابهيات والفلسفة والطب وعلم النفس والاقتصاد والاساطير والتنجيم وعلم المعادن والعديد من المجالات الأخرى مشيراً الى ان الفضولي البغدادي قد قضى حياته كلها في المدن العراقية بعراقه وكربلاء والحلة وكربلاء والتحف

كلمة : أحد المختصين يلقي كلمة

## أربعاء 29 آذار

### أربيل شقيقة النجف نستلهم من الفكر شعبان فلسفة الحوار والتعايش

الإنسانية. وفي إطار تعزيز هذا الحوار، بادرت مؤسستنا، بالتعاون مع المفكر عبد الحسين شعبان ورفيقها الاستشاري، إلى تأسيس منتدى الحوار الإقليمي، الذي يهدف إلى جمع الأكاديميين والمفكرين من خلفيات عربية وكوردية وتركية وفارسية، لتعزيز لغة الحكمة في ظل تحديات المنطقة. وقد اختار الأستاذ شعبان شعاراً للمنتدى يجسد رؤيتنا جميعاً: (تعميق الجوامع وتقليص الفوارق). ختاماً، أرى أن توأمة أربيل 1975، والتي حوّلت حياة الآلاف إلى رحلة نهضة، إن شاء الله، هي لحظة محورية في منحة كانت سمة مجتمعنا، حيث إن منحة تلك الحقبة التي نسج اجتماعي منبّه بين الكورد والعرب، انسر تلاحماً إنسانياً لتزال آثاره ماثلة حتى اليوم. فخمسة من أفراد عائلتي ولدوا في محافظات الجنوب، وتلقت تحريات التعايش مع العوائل العربية جزءاً من حياتنا. قبل أن تقطع تلك الصلة بأجرام 1988 في انقلاب الذي أودى بحياتي والدي وأزوق أرواح الأبرياء. هنا يأتي دور مؤسستنا (كوردستان كورنيكل)، التي تتخذ من أربيل مقراً رئيسياً، وتسعى جاهدة لإحياء الذاكرة المشتركة لبين مكونات العراق، عبر تسليط الضوء على نقاط الخلاف الثقافية والاجتماعية. ومن هذا المنطلق، أطلقت مؤسستنا مجلة (كوردستان بالعربي) الشهرية، التي تعنى بإبراز الجوامع الإنسانية بين الكورد والعرب، وتوثيق صفحات التعايش في المشترك، واستشراف مستقبل التعايش في خلال تخصص الفن والإبداع والمواقف

**بوتان تحسين**  
أربيل

**أربيل شقيقة النجف نستلهم من الفكر شعبان فلسفة الحوار والتعايش**

## أربعاء 29 آذار

### الصديق شعبان في ميلاده الثمانين

وارتبطنا بتشكيلة المنبر الشيعوي، وكان موقفاً من الحزب العراقية – الإيرانية، إدانة من أشعل الحزب وإدانة من استعز بهم، ولم نقبل بأي احتياج للحدود العراقية. ولا يمكن ذكر د. شعبان دون ذكر علاقته المتميزة بالجواهري ومخفف النواب، وقد أسهم في الكتابة عنهما بما يشكّل إضافة جديده للمكتبة العربية، فضلاً عن علاقته المتميزة مع المبدعين العراقيين الآخرين والعرب، وقد كتب عنهم بما يعلي من شأن الثقافة ويقتصر شعبان من أبرز قادة الراي ومن أكثر الشخصيات التي انشغلت بحقوق الإنسان والربل جازئة أبرز نماذج في العالم العربي في العام 2003 في القاهرة. منذ الصديق أبو ياسر باستقلاليتة الفكرية ووضع رؤيته ومنهجة الخاص في معالجة المشكلات والتحديات وهو لا يتردد في المراجعة والقد والتقد الذاتي.

شخصياً وبعيداً عن السياسة فانا ارتبط والدكتور شعبان بأغنى عائلته متميزة، ولا يمكن أن نسلط له الضوء إلا على جانب واحد من شخصيته، متمنياً له حياة سعيدة، ولإيئنة الحمضية سوسن والشاعرة سنا الفخر بوالدهما، وكان قد بذل جهوده في تربيتهما وتعليمهما، وحصلنا على شهادته على بتقوى. اتمنى له الصحة والنشاط الدائم والمواصلة في استكمال رسالته الإنسانية في الإبداع والعمل لمسيرة باهرة يعزّز بها كل عراقي وكل عربي بالمنازل الأسمى البارز. للعزيز الدكتور شعبان العمر المديد وبإقاة ورد حمراء بمناسبة عيد ميلاده الثمانين.

كلمة : أحد المختصين يلقي كلمة

## أربعاء 29 آذار

### أربعاء 29 آذار

الإنسانية. وفي إطار تعزيز هذا الحوار، بادرت مؤسستنا، بالتعاون مع المفكر عبد الحسين شعبان ورفيقها الاستشاري، إلى تأسيس منتدى الحوار الإقليمي، الذي يهدف إلى جمع الأكاديميين والمفكرين من خلفيات عربية وكوردية وتركية وفارسية، لتعزيز لغة الحكمة في ظل تحديات المنطقة. وقد اختار الأستاذ شعبان شعاراً للمنتدى يجسد رؤيتنا جميعاً: (تعميق الجوامع وتقليص الفوارق). ختاماً، أرى أن توأمة أربيل 1975، والتي حوّلت حياة الآلاف إلى رحلة نهضة، إن شاء الله، هي لحظة محورية في منحة كانت سمة مجتمعنا، حيث إن منحة تلك الحقبة التي نسج اجتماعي منبّه بين الكورد والعرب، انسر تلاحماً إنسانياً لتزال آثاره ماثلة حتى اليوم. فخمسة من أفراد عائلتي ولدوا في محافظات الجنوب، وتلقت تحريات التعايش مع العوائل العربية جزءاً من حياتنا. قبل أن تقطع تلك الصلة بأجرام 1988 في انقلاب الذي أودى بحياتي والدي وأزوق أرواح الأبرياء. هنا يأتي دور مؤسستنا (كوردستان كورنيكل)، التي تتخذ من أربيل مقراً رئيسياً، وتسعى جاهدة لإحياء الذاكرة المشتركة لبين مكونات العراق، عبر تسليط الضوء على نقاط الخلاف الثقافية والاجتماعية. ومن هذا المنطلق، أطلقت مؤسستنا مجلة (كوردستان بالعربي) الشهرية، التي تعنى بإبراز الجوامع الإنسانية بين الكورد والعرب، وتوثيق صفحات التعايش في المشترك، واستشراف مستقبل التعايش في خلال تخصص الفن والإبداع والمواقف

**بوتان تحسين**  
أربيل

**أربعاء 29 آذار**

11 قبل الأخيرة

الفنون العامة  
تستعيد عملاً مفقوداً

بغداد- الزمان

أعلن المدير العام لإدارة الفنون العامة قاسم محسن، عن استعادة عمل فني مفقود للفنان الراحل أكرم شكري وقال « بالتعاون مع (جمارك مطار بغداد الدولي) تم استعادة عمل فني مفقود من ضمن المجموعة التحفية للفنان الراحل



أكرم شكري بعنوان (المغزل) - وأضاف « تم تشكيل لجنة المختصين في الأعمال التحفية في الدائرة لتأكيد مرجعية العمل الذي فقد منذ عام 2003، وعاد إلى بيته في محسن، عن استعادة عمل فني مفقود للفنان المواطن إلى « التعاون لاستعادة الأعمال التحفية الموجودة لديهم، مؤكداً أن « المتحف الوطني للفن الحديث، بيت الإبداع العراقي وذاكرة الأجيال.. فالتعامل جميعاً على استعادته ممتلكاته».

يوسف يعايد جمهوره  
بأغنية رومانسية

الاحساء - زهير جمعة الخزال

بمناسبة عيد الفطر المبارك، أطلق المطرب العراقي زياد يوسف أحدث أعماله الغنائية بعنوان « يا غايب»، من ألحان الفنان الرومانسي، وهي أول



تعاون يجمعه مع «دوزان ميوزك» بعد توقيع عقد الإنتاج والتوزيع معهم، ما يجعلها بداية مرحلة فنية جديدة ومتغيرة. وجاءت الأغنية «يا غايب» من كلمات الشاعر طلال رواشدة، والحنان وتوزيع حاتم منصور، بمشاركة العازف شيواك تاتوسيان على الجيتار والبيانو، فيما تولت مهمة المكس والماستر حسني أبو زهرة، تحت إشراف عام للموسيقي المخرج والمنتج صلاح الباسري، وعلى مستوى الرؤية البصرية، تم تصوير الأغنية بأسلوب الذكاء الاصطناعي، حيث جرى توظيف التقنية الحديثة بطريقة تتماشى مع أجواء الأغنية وكلماتها العاطفية، ما أضفى عليها طابعاً صريحاً ومؤثراً، وملفلاً، خاصة وأن كلماتها مليئة بالشوق والحزن والإشتياق، حيث يقول في مقدمتها (يا غايب.. أنا مشتاق.. والشوق.. ما يبتلع)...



حشبة الرشيد تضيف إحتفالية يوم المسرح العالمي

تكريم أعمال متميزة وعرض يديق ناقوس  
الخطر حول البيئة

إحتفال: لقطات من الإحتفال بيوم المسرح العالمي

المكرمة مسرحية (الجدار) تأليف حيدر جمعة وإخراج سنان العزاوي، وكتب الأكاديمي أنمار علي العمار كلمة اليوم العالمي للمسرح، وقدم الفنان انس عبد الصمد في صفحته في فيسبوك) ومهرجان المسرح العراقي، وشهدت الإحتفالية، كلمة يوم المسرح العالمي القاها المخرج المسرحي حاتم عودة، إضافة إلى رسالة المسرحيين العراقيين القاها الفنان الأكاديمي ميون الخالدي، وفي الختام تم تكريم كوكبة من مرشحي الأعمال المسرحية ونجوم المسرح العراقي ممن قدموا أعمالاً متميزة في الموسم المسرحي لعام 2024

عمل مسرحية، وحلقات، نقاشية عديدة، وموسمها المسرحي الذي شهد منجزات فنية ومسرحية كبيرة منها مهرجان بغداد الدولي للمسرح، والهئية العربية للمسرح، ومهرجان المسرح العراقي، وشهدت الإحتفالية، كلمة يوم المسرح العالمي القاها المخرج المسرحي حاتم عودة، إضافة إلى رسالة المسرحيين العراقيين القاها الفنان الأكاديمي ميون الخالدي، وفي الختام تم تكريم كوكبة من مرشحي الأعمال المسرحية ونجوم المسرح العراقي ممن قدموا أعمالاً متميزة في الموسم المسرحي لعام 2024

حذيفة حسن، رسول خضير، علي احمد، مصطفى ابراهيم، امي احسان، ومهند علي، والتأليف الموسيقي ذوالفقار علي، تصميم الإزياء، بليقيس نصص تصميم الديكور مهندس، علي هندسة الصوت، دمام علي، واخرون. ووصف السوداني الإحتفال بأنه ترجمة للاهتمام والدعم الذي توليه الحكومة العراقية متمثلة بريس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني للحركة الفنية في العراق إيماناً منها بدور الفن ورسالته الإنسانية الداعمة للمجتمع حيث خصص منح مالية لإنتاج أعمال درامية فنية في التلفزيون والسينما والمسرح مما شكّل جرعة إلتعاش للفن، واستهل الحفل بكلمة لجودي أكد فيها يعمل في شركة نفط الشمال منذ أربعينيات القرن الماضي وانتسب الى جنوب العراق. وأنسا من مواليد 1943/7/1، بدأت الغناء عام 1975.

بغداد - ياسين ياس  
قبل الإحتفال بعيد الفطر المبارك، احتفى الفنانين بيوم المسرح العالمي الذي أقيم على مسرح الرشيد بحضور وكيل وزارة الثقافة لشؤون الفنون قاسم السوداني والمدير العام لدائرة السينما والمسرح نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي وعدد من المديرين العاملين وعشاق المسرح، وتم عرض ريبورتاج عن الموسم المسرحي لعام 2024، إضافة للعرض المسرحي U92 للفرقة الوطنية للتمثيل الوطنية للتحفيل، حيث اعتمد مخرج المسرحية على لغة الجسد، مع عناصر أخرى مثل، الديكور، الإضاءة، والإضاءة، لإيصال فكرة المسرحية إلى المتلقي، والمسرحية نتاج ورشة مسرحية، تم تحويلها إلى نص مسرحي، يديق ناقوس الخطر حول قضية البيئة، التي أصبحت قضية عالمية معقدة، ولعب أدوار المسرحية، أمير ريسان، غفران فارس،

بغداد - ياسين ياس  
قبل الإحتفال بعيد الفطر المبارك، احتفى الفنانين بيوم المسرح العالمي الذي أقيم على مسرح الرشيد بحضور وكيل وزارة الثقافة لشؤون الفنون قاسم السوداني والمدير العام لدائرة السينما والمسرح نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي وعدد من المديرين العاملين وعشاق المسرح، وتم عرض ريبورتاج عن الموسم المسرحي لعام 2024، إضافة للعرض المسرحي U92 للفرقة الوطنية للتمثيل الوطنية للتحفيل، حيث اعتمد مخرج المسرحية على لغة الجسد، مع عناصر أخرى مثل، الديكور، الإضاءة، والإضاءة، لإيصال فكرة المسرحية إلى المتلقي، والمسرحية نتاج ورشة مسرحية، تم تحويلها إلى نص مسرحي، يديق ناقوس الخطر حول قضية البيئة، التي أصبحت قضية عالمية معقدة، ولعب أدوار المسرحية، أمير ريسان، غفران فارس،

**فنان تركي:**

**أشوق للعمل في العراق**

أبيل - أمجاد ناصر  
أكد الفنان التركي توركاز، عن استعداده للعمل في العراق وكردستان العراق، إذا تم عرض عليه السيناريوهات لأن الأجزاء الطبيعية والمباني المعاصرة و الثروة الاقتصادية التي يشهدها العراق ومنها محافظة أربيل تساعده على إنجاز الأعمال الفنية والدrama. مضيفاً خلال حضوره الحفل الفني لإفتتاح مدينة بافلون في أربيل: (كانت لدي الفكرة والموح الذاهب الى العراق وكردستان العراق لما تشاهد من صور جميلة على مستوى الأعمال فضلاً الى الطبيعة الجميلة، كما لدينا جمهور كبير في العراق المتابعة الأعمال التركية واخبار الفنانين الأتراك وهذا ما يحفزنا للتحور بشوق واللقاء مع جمهورنا ومتابعينا) كما أشار، علي نور الدين مدير مبيعات مشروع بافلون باي راسن: (بلا شك أصبح الفن التركي أكثر انتشاراً في العالم ومن ضمنها العراق وكردستان، وقدما فرصة للجمهور العراقي للقاء بمشاهير الفن التركي عن قرب، بحضور حفل افتتاح (المشروع).

**السينمائي) تحفي بعدها العشرين**

بغداد - فائز جواد  
أحقت مجلة (السينمائي) بصدر عددها العشرين وعنوانته برالسينمائي مشروع جمالي وإبداعي، فيما عنون رئيس التحرير عبد الطيم البناء، مقالته الافتتاحي برأيهما السينمائي (الثالث) والذي قال فيه (لقد خاضت السينمائي تحديات جمة منذ قام بإطلاق عددها الأول مؤسسها وصاحب الامتياز الرميل سعد نعمة في كانون الأول من عام 2018 محققاً حلماً راوده طويلاً) موضحاً (لقد كرستنا لطف هذا العدد الصداقة وتجريباً ومسيره السينمائي المستقلة سواء على صعيد الشكل أم المضمون) فيما تناول مقال رئيس التحرير التنفيذي سعد نعمة المضمون (التأسيس والدياج) الظروف التي نهر بها المجلة، والصعوبات التي واجهتها وصولاً

العبدالله: أجد الغناء بأنواعه كافة



برلين - عبدالقادر الدليمي  
يد الراحل الكبير شعوبي ابراهيم. مضيفاً: في ستينيات القرن الماضي انتقلت عائلتي للسكن في بغداد. واهلكت دراستي الابتدائية والمتوسطة ومن ثم دخلت معهد الدراسات النغمية واهلكت دراستي في الاعوام 1985/1986 بعدها التحقت بالفرقة العراقية التي كان يرأسها الفنان الراحل منير بشير. بعدها سجلت للإذاعة والتلفزيون في بغداد اغاني فولكلورية منها (اغنية كوم درجنسي وامش كدامي) واغنية هلا هلا ياوهب) واغنية (هلا بالسارحة).

برلين - عبدالقادر الدليمي  
يد الراحل الكبير شعوبي ابراهيم. مضيفاً: في ستينيات القرن الماضي انتقلت عائلتي للسكن في بغداد. واهلكت دراستي الابتدائية والمتوسطة ومن ثم دخلت معهد الدراسات النغمية واهلكت دراستي في الاعوام 1985/1986 بعدها التحقت بالفرقة العراقية التي كان يرأسها الفنان الراحل منير بشير. بعدها سجلت للإذاعة والتلفزيون في بغداد اغاني فولكلورية منها (اغنية كوم درجنسي وامش كدامي) واغنية هلا هلا ياوهب) واغنية (هلا بالسارحة).

برلين - عبدالقادر الدليمي  
يد الراحل الكبير شعوبي ابراهيم. مضيفاً: في ستينيات القرن الماضي انتقلت عائلتي للسكن في بغداد. واهلكت دراستي الابتدائية والمتوسطة ومن ثم دخلت معهد الدراسات النغمية واهلكت دراستي في الاعوام 1985/1986 بعدها التحقت بالفرقة العراقية التي كان يرأسها الفنان الراحل منير بشير. بعدها سجلت للإذاعة والتلفزيون في بغداد اغاني فولكلورية منها (اغنية كوم درجنسي وامش كدامي) واغنية هلا هلا ياوهب) واغنية (هلا بالسارحة).

كلام في الدراما

الدراما أو التعبير الدرامي نوع من التعبير الأدبي يؤدي في المسرح أو السينما أو التلفزيون أو الإذاعة والكلمة من اللغة الإغريقية القديمة ومعناها العمل وتعني كذلك التناقض وهذا النوع من التمثيل خليط من الضحك والجد والواقع والخوف والحزن، ومعرضته الفنون العراقية من أعمال هي نتاج منحة رئيس الوزراء لدعم الدراما العراقية ببلغ 5 مليار دينار عراقي خصص جزء منه للإنتاج فيما يقارب 3,5 لارتقي للفصح والمبلغ المرصود ومن كافة النواحي هناك أخطاء، وأداء غير مقنع وأشخاص متكررين في أكثر من عمل والعديد ممن المشاهدين يتلقون كلام الممثل قبل أن ينطق هوبه والأحداث، كانت غالبيةا مريكة للمشاهد ناھيك أن عرض غالبية الأعمال في أوقات غير مناسبة وخصوصا في أيام الشهر الفضيل حيث الصلاة والعبادة وكانت هناك برامج غلبت عليها الأغاني وطرح مواضيع غير لائقة في مجتمعنا المحافظ رغم محاولات الأعداء وتدميرهم وهوسهم الأصيلة كان الأجدر بالقائمين على ما يخص موضوع الدراما دراسة الأعمال المنتجة من كافة النواحي واختيار الأصلاح دون مجاملة أو محاباة والاستفادة من منحة الدولة المالية لأعمال تبقى في ذاكرة المتلقين من قبل تحت موس الحلاق والنواسر وجرف الملح والنسر ويعيون المدينة والحلقة وتداب الليل والأمانى الصلالة وأعمال أخرى راقية متعددة .



صباح الخزعلي بغداد

إستراحة

من الشناخ الفلكورية الاصلية التي عشناها وحببناها حينما كنا صغارا نتردد على محل حلقة الحجاج محمد علي الخفاجي حلقة رؤوسنا نمره صفر . هذا الرجل الودود يلقانا بالتحية والترحيب حيث نجد انفسنا في حبوبة الاحاديث التاريخية الجميلة عن المدينة واهلها ففي كل مرة اشعر بالاستفادة من المحي لهذا المحل وانا في شغف استمع لي حديثه الطيب عن ارضنا واهلنا ومكارمهم. ورغم ما عرفته مرحلة الستينات من تطور في مجالات الحلقة الحديثة في الديكور ومكانات وادوات الحلقة وسعة الجلوس الا ان هذه البهجة لم تلا هذا المحل العتيذ فلكوره التراثي الاصيل حيث الرجل المعتمر بالعقال والصابية والزبون وذو اللحية البيضاء الوقورة يتبختر مابين ساحة صالونه البسيط في الزخرفة والترخيم واللون المتناسق مع جهاز مذياعه القديم فيليس ابو العيزين السحرية وهو يشدو اسماغا بصوت القران الكريم . بهذه الصورة المظرة بالمحبة نترك هذا الرجل على امل العودة له سريعا نهاية كل شهر لحاقتنا مقابل مائة فلس.



قاسم المعمار بغداد

أنت والنجوم

**الحمل**  
تتأقلم في بداية الشهر مع واقع جديد . تستفيد من فرصة مفاجئة.

**الثور**  
تترول بعض الصعوبات التي واجهتك مؤخرا، وتتاح إليك فرص مادية جيدة .

**الجوزاء**  
تتمتع بحبوية كبيرة ويجراة على تحقيق طموحاتك يوم السبت الرابع.

**السرطان**  
بانتظارك عمل يدر عليك مالا إضافيا ، وتحتاج محاولات للقيام بمشروع جديد.

**الاسد**  
نوع من التغيير يدخل على حياتك العملية والمادية . يوم السبت الأحد.

**العذراء**  
تكون لا مبالى وتهرب في بداية الشهر من مسؤولية تلقى على عاتقك .

**الميزان**  
تفتح أمامك آفاقا جديدة للدخول في مجالات هامة . وسترغم ما تهتم .

**المعرب**  
يضعف نشاطك المهني وتعود مستوياته إلى الخلف ، وتخطئ حساباتك.

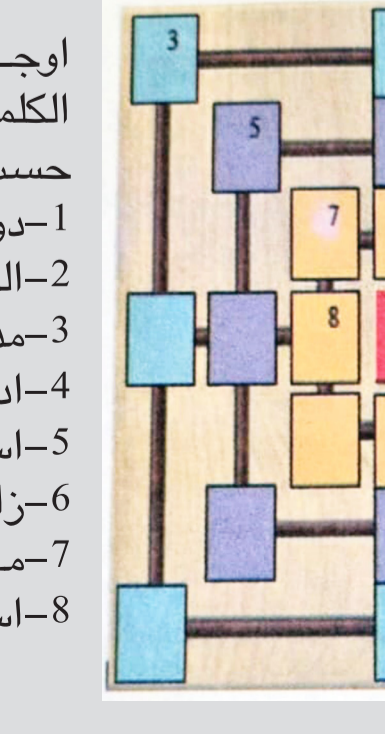
**القوس**  
تننتظر انفراجاً أو تسوية واضحة أو نتيجة حاسمة لامر يشغلك.

**الجدي**  
تبقى الأجواء راكدة ، ابتعد عن طرق الحلول الغير واضحة يوم السبت السبت.

**الدلو**  
انتفض فرصة فيها العديد من المكاسب المهنية ، واتخذ موقفا جدياً منها .

**الحوت**  
اعتمد على إمكاناتك القوية وأبدأ بالعمل الجاد لتحقيق أهدافك .

أوجد معاني ومرادفات الكلمات أفقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي:  
1- دولة خليجية  
2- ألوان قوس قزح  
3- مدينة فلسطينية  
4- أداة قتالية قديمة  
5- اسرع الحيوانات  
6- زاد وتجاوز حده  
7- مهن يدوية  
8- اسم علم مؤنث



## إعلان إصابة دوقة روتلاند بالسرطان

الثانية، ووضعت خطة علاج. ويعد أن غمرتها الصدمة، قالت إما إنها استجعت إلى صوتها الداخلي الذي أرشدتها: «انتظري، عمري 60 عاماً فقط وما زال أمامي بعض الوقت لأعيشه». قالت الدوقة إنها دخلت في حالة من النشاط، متابعاً للعلاج وإعادة ضبط نمط حياتها. وجدت نظامها الغذائي، وبدأت بالصيام المتقطع، ومارست المشي في الطبيعة، وتحدثت الدوقة أن في البداية انشغلت بالأسباب التي قد تكون أشرت في إصابةها بالسرطان كعادة التدخين، لكنها بعد ذلك قربت التركيز على المستقبل بدلاً من الماضي. بعد فترة، علمت إما بالخبر السار وهو أن السرطان لم ينتشر. وقالت الدوقة إنها أجرت عملية استئصال ناجحة في سبتمبر، في اليوم التالي ليوم ميلادها الحادي والستين، وتنتظر إجراء جراحة تجميلية أخرى بعد عام من العملية الأولى. وقالت إما إن نتائج فحوصات ما بعد الاستئصال جاءت سلبية، تلقت أسبوعاً من العلاج الإشعاعي الوقائي، وإنها الآن في حالة هدوء، وتكتب: «الآن استعدت صوتي، وما زال أمامي الكثير لأعيشه». لدى دوق وديقة روتلاند 5 أبناء: هم فوليبست (31 عاماً)، واليس (29 عاماً)، واليزا (27 عاماً)، وتشارلز (25 عاماً)، وهوجو (21 عاماً).

## مهرجان أفينيون المسرحي الفرنسي يحتفي بالعربية

البناتي نيبيل واكيم والكاتب الفلسطيني إلياس صندر. وعلى مسرح في مقلق بولبون للحجارة، تحية إلى المغني البلجيكي إرنست جاك بريل يقدمها الثنائي المكون من مصممة الرقص البلجيكية آن تيريزا دي كيرسماتر والراقص الفرنسي سولال ماريوت، التي من عالم البريك دانس. وبالتعاون مع مهرجان فيينا (جنوب شرق)، يحيي الكاتب المسرحي سيرفان ديكل والمخرج ميلو روسميه من القراءات المسرحية للمحاكمة المتعلقة باغتصاب مازان المرتكبة في حق الفرنسية جيزيل بيليكو التي كان زوجها السابق يذبحها ليغتصبها غرباء. ومن ضيوف المهرجان مخرجون مسرحيون بارزون كالأماني توماس أوستريمير والي سيقدم «البطة البرية»، لهنريك إبسن، والسويسري كريستوف مارنار الذي يقدم عمله لسنة 2025 «القمة». ويعود إلى أفينيون أيضاً «المسرح الجزري» لفرنسوا تانغي الذي توفي عام 2022. كذلك يعود إلى قاعة الشرف في قصر الجبابوات العمل المسرحي البارز في تاريخ مهرجان أفينيون «حذاء الساتان» لبول كلوديل، من إخراج مدير مسرح «كوميدي فرانسيز»، إريك روف. وفي جودران الفرنسية الجزائرية سعاد ماسي ومغني الرب الفرنسي الجزائري دانييل بعد حفلة أولى في مهرجان «بريتان دو بوج»، كذلك تقوم أمسية من الحفلات الموسيقية والعروض والقراءات بعنوان «نور» بالتعاون مع معهد «العالم العربي» في باريس. ويلحظ البرنامج أيضاً تنظيم مناقشات ومؤتمرات ومقاهي أفكار، تستضيف مثلاً الكاتبة الفرنسية المغربية ليلسى سليمان والصحافي



العالم والثانية في فرنسا من حيث عدد المتحدثين بها. ويتضمن برنامج المهرجان 12 عرضاً أو نشاطاً مرتبطاً باللغة العربية، ومن بين الفنانين الذين يقدمونها المغربية بشرى ويزن (أداء تشاركي) والبناتي علي شحور (رقص، موسيقى، مسرح) والتونساني سلمى وسفيان ويسوي (رقص)، والمغربي رضوان مريزكا (رقص)، والفرنسية العراقية تمارا السعدني (مسرح)، والفلسطينيات بشار مرقص وخلود باسل (مسرح) أو

العنف والكرهية الذين يمدونهم بريطونياً بأفكار الانغلاق والانتواء والأصولية». وأضاف أن اختيار العربية لتكون ضيف المهرجان، تعني اختيار مواجهة التعقيد السياسي بدلاً من تجنبه، والثقة في قدرة القنوع على إيجاد مساحات للنقاش والتفاهم. وأشار إلى أنه كذلك شديد الاستقطاب، رهينة لدى

تجاوز العنف والكرهية الذين يمدونهم بريطونياً بأفكار الانغلاق والانتواء والأصولية». وأضاف أن اختيار العربية لتكون ضيف المهرجان، تعني اختيار مواجهة التعقيد السياسي بدلاً من تجنبه، والثقة في قدرة القنوع على إيجاد مساحات للنقاش والتفاهم. وأشار إلى أنه كذلك شديد الاستقطاب، رهينة لدى

باريس، (أ ف ب) - تخصص الدورة التاسعة والسبعون لمهرجان أفينيون التي تقام في جنوب شرق فرنسا في تموز المقبل حيزاً رئيسياً للعربية، بوصفها اللغة النور، والمعروفة، إذ يرغب المنظرون في الاحتفاء بها، في مواجهة «تجار الكراهية»، ويتضمن هذا المهرجان المسرحي الدولي الذي يقام ما بين 5 تموز/يوليو المقبل و26 منه 42 عملاً تقدم منها 300 عرض، بينها 32 عملاً من سنة 2025، بحسب برنامج الذي أعلنه الأربعاء مديره تيغو رودريغيز في أفينيون وعلى صفحات المهرجان عبر شبكات التواصل الاجتماعي، ويتسم «بالمساواة التامة» على قوله. وأختار لافتتاح المهرجان في قاعة الشرف قصر الجبابوات عرض بعنوان «نوت» مستوحى من «الف ليلة وليلة»، لمصممة الرقصات من الراس الأخضر مارلين مونتيرو فريتاس التي تعد أحد أبرز وجوه الرقص المعاصر، ونالت جائزة الأسد الذهبي في بينالي البندقية عام 2018. وقال رودريغيز إن فريتاس التي درست الرقص في لشبونة وبروكسل فنانة تعرف كيف تخترع «صوراً وقصائد بصرية على المسرح»، ملاحظاً أن رقصاتها «تترجم بين العلاقة الملتزمة مع الجسد وتكثافة الفكر الفلسفي». وإذ وصف مدير المهرجان من مدينة أفينيون اللغة العربية بأنها «لغة النور والحوار والمعرفة والنقل»، رأى أنها «كثيراً ما تكون، في سياق شديد الاستقطاب، رهينة لدى

## زمن جديد العشييرة في السلبى والإيجابى

ما تزال كثير من المجتمعات البشرية، وفي غالبيتها العربية، تحكمها الارتباطات العشائرية. هذه الارتباطات لها تداعياتها الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية ودورها في تشكيل منظمات الاعراف والقيم الأخلاقية، التي تتقدم أحياناً كثيرة على القوانين، لا بل إن الحاكم تعتمد على الصلح في حل كثير من المضلات وفي شتى الميادين. وفي العموم فإن العشائر هي تركيبات بشرية اجتماعية تقوم في الغالب على وحدة الدم وترابط النسب وتتفرع عن قبائل وتتكاثر فتشكل ما تسمى بالأقخاذ وغيرها من فروع ثانوية، يقوم عليها رؤساء يرتبطون عرفياً بشيخ العشييرة وبهذا تشكل العشييرة وفق حجمها ونفوذها وغناها ودرجة ترابطها وعرافها المزمرة أدبياً واجتماعياً قوة اجتماعية تمتد آثارها إلى الحياة السياسية. ومع تطور الحياة ثقافياً وسياسياً واقتصادياً واجتماعياً يضعف عموماً دور العشييرة وفي توجيه والتزام أبنائها، لا سيما عندما تكون هناك دولة وطنية ذات سيادة وهيبة وشكسية بمؤسساتها وقوانينها وتطبيقاتها العادلة والحازمة. ويعكس هذا ينشط دور الترابط العشائري وتسود هوياته ويلجا أبناء العشييرة للتعاوض والتخادم. التشكيل العشائري في جوانبه الإيجابية: يأمرنا الخالق عز وجل في سطر آيته الكريمة: «وتعاونوا على البر والتقوى»، فكلم من عسر يصعب يسرا، وكلم من محنة يجري التخلص عليها وتجاوزها في هذا النمط من التعاون الإنساني الطاهر، الذي يمكن أن تلعب العشييرة الطيبة والبارة بين أبنائها. إن هذه الأدوار يمكن أن تجد تطبيقاتها في المجالات التالية: -وعن معيشتي أو اقتصادي -توجيه أخلاقي وتربوي ووطني -حل المشاكل الاجتماعية وزرع روح التحابب والتضامن -زرع قيم النخوة والشهامة والكرامة -تعاون في السقي والاستزراع والبناء والإعمار -التكاتف الإنساني والأخلاقي في أوقات المصائب والملمات أو الحصول على الحقوق المشروعة. التشكيلات العشائرية في جوانبها السلبية: وعلى عكس ما ذكرناه من إيجابيات الترابط العشائري، فإنه قد ينزلق في سلبيات إنسانية واجتماعية ووطنية. وهنا نذكر بالسطر الثاني من الآية الكريمة: «ولا تعاونوا على الإثم والعدوان». ولإلزام هنا أشكال ومجالات كثيرة تصب جميعها في تجاوز حقوق الآخرين وحرياتهم، وهو ما ينهانا الله عنه فالكسب غير المشروع إثم، والخبائثة إثم، والاعتداء على الناس وحريات الآخرين إثم، وضم حقوق الناس والتجاوز على ممتلكاتهم إثم، والتعاوض على ظلم الضعفاء إثم، وكذلك نصرة أخ العشييرة الظالم إثم. في الختام لا بد من الإشارة كذلك إلى أن العشييرة كتشكيل اجتماعي يصعب عليها أن تفرد بحالة مثالية في أعرافها وأخلاقياتها في ظل ظروف سياسية واجتماعية واقتصادية لا تساعد على ذلك، ونحن نشاهد وتعيش أعراف وتصرفات ومواقف العشائر الأخرى في عصبيتها وتعاوضاتها قد شكلت ميمنة واستحوذت على حقوق. وفي هذه الحال يبرز دور شيخ العشييرة وعقلانها!



نزار محمود برلين

## سمات العيد

العيد هو أن يكون لك قلب معاني بالحب وعيون ترى كيف تنتفع جناب السور الجوري في حديقة بيتك تستفاد عطرها الفاغمة الفواح ويتسم لك الجنان كلما سقيت شجيراتهما بما يكفيها من ماء مستطاب وتسمع ضحكات أمراء سومرية كمشكال زان الكحل أهدابها وصيغة الحناء الأرومانية تعاقب قديمها أو أطراف أصابعها... ثمما تسمع قصيدة غرقى بغزل عربي العيد أو يكون لك بلا يحكمه كامن ولا لاص ولا مستبد وتعيش في ظل دولة أغلب موظفيها يمتلكون قدرًا من الشرف والمروءة والخلق الديموث ولسوا( سوريا ) ياكلون لحم الشعب ويكسبون عظمه ويشربون دمه ويقلصون مساحة الجمال والنظافة والتحضّر في مدنه وشوارعه... ويفجعون نخيلهم ويقتلون أشجاره وأزهاره ويقطعون جراحها لا تطبق أهدابها بعد !!! كلما سمحت لهم الفرصة... كما فعل التتار والمغول ومن جاء بعدهم !!! العيد هو أن تسمع عبد الباسط عبد الصمد في أول الصباح ثم تستنفذ الذوق والمزاج بصوت فيروز وهي تترنم بأغانيها المذنوبة الساحرة مع رنة ملقعة (استكان) شاي عراقي يعط برائحة الهيل تقدمه لك يد ناعمة منعام أغدق عليها الترف الفه العيد هو أن تغرس زنايق الفرح والامل والسلام في القلوب البيضاء الناصعة تخص بها عائلتك أولا وأحبائك من الأصدقاء والصدقات وكل من وقف معك في كفافك الدراسي والحياتي والجمالي والإنساني.



علي الخالدي

## ساعة الأرض العراقية معطوبة

منذ عام 2007 م ولحد الآن وفي شهر آذار تحديداً تطبق أكثر من 190 دولة واقلهم حول العالم المبادرة العالمية التي أطلقتها منظمة الصندوق العالمي للطبيعة من أجل الحد على اتخاذ الاجراءات الخاصة بالحفاظ على البيئة وحماية الطبيعة، حيث يجري اطفاء الانوار لمدة ساعة واحدة في هذا الحدث الدولي في كل عام. إن الاستجابة الطوعية من قبل الملايين من سكان مختلف اصقاع الأرض لهذه المبادرة والتحاق عشرات المدن من العالم في تطبيقها تباعاً، و عام بعد عام وعلى نحو متزايد تؤثر على استماع المساهمة الاوعية في تحقيق شروط الحياة السلمية في مجتمعات صحية بوساطة الحد من مخاطر التلوث البيئي في الزيادة نتيجة ارتفاع النشاط الصناعي في العالم. أما في مدن العراق وعلى الرغم من تطبيق اطفاء الكهرباء عنها ( قسرياً ) ولساعات طويلة ومتركة إلا ان المساهمة في ذلك يعد سلبياً تجاه الأهداف المتوخاة من تطبيقات مبادرة ساعة الأرض موضوعة البحث، فمع حدوث اطفاء تنهض الاف مولدات الكهرباء لتعمل على تأمين احتياجات المواطنين الضرورية وتلحق بمخلفات تشغيلها المختلفة الملوثة والغازات السامة المنبعثة منها ذات التأثير السلبى الكبير والمباشر على الاجواء البيئية ولغترات طويلة.



سحبان فيصل محجوب

## علاقة ماتييس بإبنته مارغريت محور معرض

الاما شديدة، قبل أن تنقذها عمليتان جراحيتان، وخلال الحرب العالمية الثانية، كانت بمثابة وسيطة للمقاومة الفرنسية. واعتقلت في رين (غرب فرنسا)، وعرضت للتعذيب ونجت بأعجوبة من الترحيل إلى ألمانيا النازية في اب 1944/أغسطس 1944. وعندما عادت كانت في الخمسين من عمرها. بدأ والدها الذي كان يعيش في مدينة فانس (جنوب شرق)، في رسم وجهها مجدداً. ورسم أيضاً حفيده كلود الذي ولد من علاقة مارغريت مع الكاتب والناقد الفني جورج دوتوي، الذي تزوجها في عام 1923.

في باريس، إلى أن الابنة كانت «طفلة الاستوديو»، ثم أصبحت السكرتيرة الفنية لوالدها. وفي وقت لاحق، أصبحت أيضاً وكيلة وسوسطه مع هواة جمع الأعمال الفنية في العاصمة الفرنسية، بينما كانت تشرف على طباعة نقوشه. وحتى عام 1920 كانت مارغريت تضع شريطاً أسود حول رقبتها، وأوضحت فونتين أن هذا الشريط كان «بخفي ندبة خلفتها عملية ثقب القصبة الهوائية التي خضعت لها مارغريت وهي في السابعة من عمرها، جراء إصابتها بمرض الخناق (الدفتيريا) الذي سبب لها

من متاحف ومجموعات خاصة في فرنسا والولايات المتحدة وسويسرا واليابان، من بينها «ما عرض نادرا للجمهور، أو لم يُعرض قط، بحسب المتحف. ويرتكز المعرض على «المراسلات المكتفة التي جرت بين» الأب وابنته وتتم عن العاطفة المتبادلة بينهما. وعن الدور المهم الذي أدته مارغريت في أعمال ماتييس، على ما لاحظت إيزابيل مونو فونتين، أمينة المعرض مع إيلين دي تالويت وتشارلوت بارا مايب. وأشارت إيزابيل مونو فونتين أمام لوحة من الأعمال المستعارة استقتانيا

باريس، (أ ف ب) - تشكّل اللوحات التي تتمحور على ماريغريت، الابنة الكبرى للفنان التشكيلي الفرنسي هنري ماتييس، موضوع معرض نادر يُفتتح الجمعة في متحف الفن الحديث في باريس. ويبدو الحنان بارزاً في «نقطة الأب» (وهو اللوحان الفرنسي الثلاثاء مع عارضة أزياء، على ما يظهر في نحو مئة من اللوحات والرسومات والنقوش والمنحوتات المعروضة. ويتضمن المعرض عدداً من الأعمال المستعارة استقتانيا



## أربعة أفلام عن أعضاء فرقة البيتلز تطرح عام 2028

مقارنة بالربع الأول من عام 2024 والذي تأثر بالضربات هوليوود بعد هذه الاضرابات، كان شعار العاملين في القطاع هو «الصمود حتى العام 2025» مع أن دور العرض لا تزال تستقطب أعداداً أقل من مما كانت عليه قبل الواجهة. لهذا يُعدّ ملققي سينماكون المقام في كازينو «سيزنز بلاس» الشهير فرصة ممتازة لاستوديوهات هوليوود كي تعرض أفلامها المقبلة على أصحاب دور السينما.

خطت استوديوهات هوليوود للاشهر والسنوات المقبلة. في حين كان يوصف 2025 بأنه عام انتعاش القطاع السينمائي، إلا أن شحان الذكريات يعاني حتى اليوم من بداية مقفلة، متأثراً بأفلام فشلت مثل فيلم «ديزني» و«سنة وايت» وفيلم الخيال العلمي «ميكى 17»، ومع إيرادات بلغت 1,3 مليار دولار، تراجعت أعدادات شباك الذكريات في أميركا الشمالية والتي تشمل كندا أيضاً، بنسبة 7 بالمئة

سحّض فيه الأفلام. وأضاف المخرج الحائز جائزة أوسكار عن فيلم «أميركان بيوتي»: «كنت أحاول منذ سنوات إنجاز فيلم عن فرقة البيتلز، لكنني تراجعت مؤقتاً». وتابع «شعرت أن قصة الفرقة ضخمة تماماً. ربما هذه فرصة لفهمهم بشكل أعمق. ولكن، معاً، سنروي الأفلام الأربعة قصة أعمق فرقة في التاريخ». وأوضح مينديز أن التصوير سيبدأ قريباً، ومن المتوقع أن يستغرق أكثر من عام. ولم يعلن بعد عن الترتيب الذي

لاس فيغاس (أ ف ب) - أعلن المخرج سام مينديز الإثنين أن أربعة أفلام تتمحور على أعضاء فرقة البيتلز ستطرح في الشهر نفسه عام 2028. وسيؤدي بول ميكسال دور بول كارتني، فيما سيؤدي باري كيوغان دور رينغو ستار في «أول تجربة سينمائية ممتعة». ويركز كل فيلم من المجموعة التي يبدأ عرضها في دور السينما خلال نيسان/أبريل 2028، على عضو من فرقة البوب البريطانية الأسطورية، إذ سيؤدي هاريس ديكسون دور جون لينون وجوزيف كوين دور جورج هاريسون. وقال مينديز في ملققي سينماكون السينمائي في لاس فيغاس: «يروي كل فيلم من منظور عضو واحد فقط من الفرقة. تتقاطع الشخصيات بطرق مختلفة، أحياناً تتداخل أحياناً لا». وأضاف «إنهم أربعة أشخاص مختلفون تماماً. ربما هذه فرصة لفهمهم بشكل أعمق. ولكن، معاً، سنروي الأفلام الأربعة قصة أعمق فرقة في التاريخ».

## لفتة تكريمية من كروز تجاه كيلمر

وأضاف «لا أستطيع أن أعبر عن مدى إعجابي بعمله، وكم أقدره كإنسان، وكم شعرت بالإمتقان والفخر عندما انضم حديثاً وكان أدى الشخصية المنافسة لكروز في فيلم «توب غن» مافريك، توفي فال كيلمر الثلاثاء عن عمر ناهز 65 عاماً جراء إصابته بالتهاب رئوي، بحسب إبنته مرسيدس كيلمر. وقد شهدت مسيرته الفنية تراجعاً بسبب إصابته عام 2014 بسرطان الحنجرة الذي حرمه من صوته. وحقق كيلمر شهرة بفضل دوره في الجزء الأول من فيلم

لاس فيغاس (أ ف ب) - قام توم كروز الخميس بلقطة تكريمية إحياء لاكروى الممثل فال كيلمر الذي توفي حديثاً وكان أدى الشخصية المنافسة لكروز في فيلم «توب غن» من خلال الوقوف دقيقة صمت خلال ملققي سينماكون المعتقد في لاس فيغاس، قبل عرض مقتطفات من فيلمه الجديد «ميشن إمبايسبل». وقال النجم أمام أصحاب دور السينما المجتمعين في هذا الملققي «أود أن أشيد بذكرك صديق عزيز جداً، فال كيلمر،

لاس فيغاس (أ ف ب) - قام توم كروز الخميس بلقطة تكريمية إحياء لاكروى الممثل فال كيلمر الذي توفي حديثاً وكان أدى الشخصية المنافسة لكروز في فيلم «توب غن» من خلال الوقوف دقيقة صمت خلال ملققي سينماكون المعتقد في لاس فيغاس، قبل عرض مقتطفات من فيلمه الجديد «ميشن إمبايسبل». وقال النجم أمام أصحاب دور السينما المجتمعين في هذا الملققي «أود أن أشيد بذكرك صديق عزيز جداً، فال كيلمر،



خطت استوديوهات هوليوود للاشهر والسنوات المقبلة. في حين كان يوصف 2025 بأنه عام انتعاش القطاع السينمائي، إلا أن شحان الذكريات يعاني حتى اليوم من بداية مقفلة، متأثراً بأفلام فشلت مثل فيلم «ديزني» و«سنة وايت» وفيلم الخيال العلمي «ميكى 17»، ومع إيرادات بلغت 1,3 مليار دولار، تراجعت أعدادات شباك الذكريات في أميركا الشمالية والتي تشمل كندا أيضاً، بنسبة 7 بالمئة

سحّض فيه الأفلام. وأضاف المخرج الحائز جائزة أوسكار عن فيلم «أميركان بيوتي»: «كنت أحاول منذ سنوات إنجاز فيلم عن فرقة البيتلز، لكنني تراجعت مؤقتاً». وتابع «شعرت أن قصة الفرقة ضخمة تماماً. ربما هذه فرصة لفهمهم بشكل أعمق. ولكن، معاً، سنروي الأفلام الأربعة قصة أعمق فرقة في التاريخ».

لاس فيغاس (أ ف ب) - أعلن المخرج سام مينديز الإثنين أن أربعة أفلام تتمحور على أعضاء فرقة البيتلز ستطرح في الشهر نفسه عام 2028. وسيؤدي بول ميكسال دور بول كارتني، فيما سيؤدي باري كيوغان دور رينغو ستار في «أول تجربة سينمائية ممتعة». ويركز كل فيلم من المجموعة التي يبدأ عرضها في دور السينما خلال نيسان/أبريل 2028، على عضو من فرقة البوب البريطانية الأسطورية، إذ سيؤدي هاريس ديكسون دور جون لينون وجوزيف كوين دور جورج هاريسون. وقال مينديز في ملققي سينماكون السينمائي في لاس فيغاس: «يروي كل فيلم من منظور عضو واحد فقط من الفرقة. تتقاطع الشخصيات بطرق مختلفة، أحياناً تتداخل أحياناً لا». وأضاف «إنهم أربعة أشخاص مختلفون تماماً. ربما هذه فرصة لفهمهم بشكل أعمق. ولكن، معاً، سنروي الأفلام الأربعة قصة أعمق فرقة في التاريخ».