

اقرأ في موقع
(الزمان)
azzaman_iraq.com

مقالات



عبد الجبار الجبوري



وليد عبد الحسين جبر

ثانية الجاني
والضحية في الخطاب
الرسمي العراقي

همام طه

الف ياء
نصوص



رحيم الشاهر

آراء نقدية



سناء حميد البياتي



كازم بهية

قراءات



هدير الجبوري



عبد الباري المالكي

الأردن يضع حداً للجدل بشأن فيديو مفبرك



بغداد - الزمان

وضع وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي، نهاية للجدل بشأن الفيديو المفبرك الذي تضمن الفاكس نائية ضد العراقيين، مؤكداً أن التحقيقات أثبتت زيف الفيديو. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن الوزير فؤاد حسين، تلقى اتصالاً هاتفياً من نظيره الأردني أيمن الصفدي، وبحثا خلال الاتصال سبل تعزيز العلاقات التاريخية والأخوية بين البلدين الشقيقين، وأشار إلى أن الجانبين تناولوا المحاولات التضليلية التي تسعى بعض الجهات إلى تمريرها بهدف الإساءة للعلاقات الأخوية بين العراق والأردن، من خلال نشر مقاطع فيديو مفبركة تتعلق بجوارح العراق وفلسطين التي أقيمت في عمان، وشدد الجانبان على استراتيجيتهم المشتركة في العلاقات العراقية الأردنية، والمخاطبات التي تقف وراءها من أن تناثر بطل هذه الفبركات جهات مشبوهة، من جانبه، أكد الصفدي أن التحقيقات الفنية أثبتت بشكل قاطع أن الفيديو المنشور مزيف ولا يمت للحقيقة بصلة، ولفت إلى استمرار التحقيقات لمعرفة الجهات التي تقف وراء هذه الحملة التضليلية، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المتورطين، وكان وسائل إعلامية متعددة.

دعوات للعدول عن الموقف والتيار الوطني يعلن تأييده المطلق مخاوف من غياب التوازن عقب تأكيد الصدر مقاطعة الانتخابات المقبلة

ما دام الفساد موجوداً فلن أشراك في أي عملية انتخابية عرجاء، لا هم لها إلا المصالح الطائفية والحزبية بعيدة كل البعد عن معاناة الشعب، وعماد يدور في المنطقة من كوارث كان سببها الرئيس هو زوج العراق وتشعبه في محارق لا تاقه له بها ولا جمل، وأضاف (إنني ما زلت أعول على طاعة القواعد الشعبية لمحسين الصدرين في التيار الوطني الشيعي، ولذا فأني كما أمرتهم بالتصويت فلأن أنهام اجمع ما دام الفساد موجوداً فلن أشراك في أي عملية انتخابية عرجاء، لا هم لها إلا المصالح الطائفية والحزبية بعيدة كل البعد عن معاناة الشعب، وعماد يدور في المنطقة من كوارث كان سببها الرئيس هو زوج العراق وتشعبه في محارق لا تاقه له بها ولا جمل، وأضاف (إنني ما زلت أعول على طاعة القواعد الشعبية لمحسين الصدرين في التيار الوطني الشيعي، ولذا فأني كما أمرتهم بالتصويت فلأن أنهام اجمع

الفروسية تختتم بطولة رمضان الدولية بعروض فنية ورياضية



جوائز - إدارة الفروسية توزع جوائز الفائزين بالبطولة - عسة- قحطان سليم

غارة إسرائيلية تهز ضاحية بيروت وتثير حالة من الهلع السوداني ينفي وآل صادق يؤكد رغبة واشنطن بحل الحشد

بغداد - الزمان
بيروت - وجدان شيارو
أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، عدم وجود أي طلب من القيادة الأمريكية لحل الحشد الشعبي أو اتخاذ إجراءات تجاه الفصائل المسلحة، مشدداً على أن الحشد هو مؤسسة عراقية لا يمكن لأي طرف خارجي التدخل في شؤونها، فيما كشف السفير الإيراني لدى بغداد محمد كاظم الصادق عن تفاصيل رسالة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى إيران، التي تضمنت تحذيرات بشأن الحشد والمقاومة، وقال السوداني في تصريح أمس (من ضمن السماح لأي دولة بالتدخل بهذا القرار، كون الحشد مؤسسة أمنية تأسست وفق قرار عراقي رسمي)، وأشار إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد إقرار قوانين أخرى من شأنها انضاج وتنظيم عمل هيئة الحشد، فيما كشف السفير الإيراني لدى بغداد محمد كاظم الصادق، عن وجود بند يطلب من طهران التدخل لحل الحشد أو مدحه في القوات المسلحة العراقية، وأكد الصادق أمس أنهم (اطلعوا على رسالة ترامب إلى إيران) مشيراً إلى أنها تضمنت استعداداً للتفاوض، لكن بلهجة تحمل بعض التهديدات، كما تطرقت إلى موضوع المقاومة والحشد، وشدد على أن الحشد مؤسسة عراقية، والعراق وحده من يقرر مصيره، رافضاً أي مطالب بحله أو دمجها، باعتبار أن ذلك غير مقبول عراقياً وإيرانياً، وأضاف أن الحشد مؤسسة قانونية قدمت توضيحات كبيرة في الحرب ضد داعش، ويؤدي دوراً مهماً حالياً كجزء من المؤسسات العسكرية العراقية، وأوضح الصادق أن (ما يهم إيران في الرسالة الأمريكية هو الملف النووي فقط، أما ما يخص الحشد والمقاومة، فهو شأن يخص العراق وأطراف محور المقاومة)، مؤكداً أن إيران مستعدة للتفاوض إذا قدمت شروط عادلة، ورأى الصادق أن الحشد لن يجل، ومحور المقاومة لا يزال حاضراً في لبنان والمن، ولفت إلى أن الحروب تضمنت إخفاقات وانتصارات، بدوره، قال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي في تصريح أمس إن (طهران أرسلت من خلال سلطنة عمان ردها الرسمي بالشكل المناسب على رسالة ترامب التي حثها فيها على إبرام اتفاق نووي جديد)، وأضاف (ردنا الرسمي تضمن شرحاً لوجهة نظرياً بشأن الوضع الحالي ورسالة تراصب)، وأكد أن (سياسة إيران لا تزال قائمة على عدم التفاوض المباشر في ظل الضغوط القصوى والتهديدات العسكرية)، في وقت، استهدفت غارة إسرائيلية، الضاحية الجنوبية لبيروت، وذلك للمرة الأولى منذ دخول وقف إطلاق النار بين حزب الله وإسرائيل حيز التنفيذ في 27 تشرين الثاني الماضي، وأشارت تقارير صحفية أمس إلى أن الطيران الحربي الإسرائيلي اغار على حي الحشد في الضاحية الجنوبية، المتكثف بالسكان والسوريين، الذي اغتلبت مدرسه ابوابها عبر إصدار الجيش الإسرائيلي صاروخين على إسرائيل في عملية لم تنبئها أي جهة ونفى حزب الله مسؤوليته عنها، وأضاف أن (تحذير الجيش الإسرائيلي أثار حالة من الهلع في المنطقة، حيث سارع الأهالي لطلب أولادهم من المدارس)، وتشكل ازدحام موردي خاخن على مدارج الضاحية الجنوبية التي تعرضت لنقص شديد خلال الحرب بين إسرائيل والسكان بجوارهم الفراق، وأعلن وزير الدفاع الإسرائيلي كاتس بالرد بقوة عقب إطلاق صاروخين من لبنان، لكن حزب الله نفى أي علاقة له بإطلاق صاروخين، مؤكداً التزامه وقف إطلاق النار، وأكدت الصحة اللبنانية في وقت سابق، سقوط شهيد وإصابة 18 شخصاً بجروح من بينهم 3 أطفال في غارة إسرائيلية على كفر تبنت جنوب لبنان.

الأنواء: طقس ممطر والحرارة 32

بغداد - فائز جواد
رجحت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أن يكون طقس اليوم السبت غائماً جزئياً مع فرصة لتساقط أمطار في الوسط والشمال، وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم السبت سيكون غائماً جزئياً، ويكون أحياناً غائماً مع فرصة لتساقط زخات مطر متفرقة من المنطقة الشمالية والشمالية الغربية من المنطقة الوسطى، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق)، وأضاف إن (درجات الحرارة العظمى تسجل في دهوك 26 والسليمانية 25 وأربيل 29 وبنين وكركوك 30 وصلاح الدين 31 وبغداد وديالى والأنبار وواسط وميسان والبصرة 32 وكربلاء وبابل والديوانية والتفج والمثنى والتاسرة 33 درجة مئوية)، مؤكداً إن (طقس يوم غد الأحد سيكون غائماً في المنطقتين الوسطى والشمالية مع فرصة لتساقط الأمطار).

تدهور مضافتين وإحباط تهريب مادة الكريستال في منفذ الشلامجة

بغداد - المخابرات - مراسلو (الزمان)
دمرت طائرات أف 16 العراقية، خلال عملية وصفته بالثورية، مضافتين لداعش شمالي قضاء الرطبة بمحافظة الأنبار، وقال بيان لقيادة العمليات المشتركة تلقته (الزمان) أمس إنه (بناءً على توجيهات القائد العام للقوات المسلحة، تواصلت الضربات الموجعة لقسم ظهر الإرهاب والخاص من عناصر الموزومة، ومن خلال المتابعة الفنية والمعلومات الدقيقة والجهود الميدانية المتواصل والمتميز للضباط في جهاز مكافحة الإرهاب، وبمتابعة وتكثيف الجهود الفنية من قبل خلية الاستهداف في قيادة العمليات المشتركة، نفذت 16 غارة جوية دقيقة وناجحة، حولت مضافتين لعناصر داعش إلى ركاب فوق رؤوس الإرهابيين)، وأضاف إن (الضربة نفذت في وادي حوران شمالي الرطبة، ضمن قاطع قيادة عمليات الأنبار)، في غضون ذلك، أصدر وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، عفواً خاصاً عن الضباط والمتسبين والموظفين، وقال الناطق باسم الوزارة العميد مفداه ميري في بيان أمس (الشمري ويهدف إعطاء فرصة لراجعة الأخطاء، أصدر عفواً خاصاً عن الضباط والمتسبين والموظفين، تزامناً مع قرب انتهاء شهر التسامح والفضيلة رمضان وقرب حلول عيد الفطر)، وكان الشمري، قد التقى مواطنًا تعرض للاعتداء على يد قوة أمنية في محافظة ذي قار، وقال بيان أمس إن (الشمري اطمئن على الحالة الصحية للمواطن واستمع إلى احتياجاته، ووجه بإرسال لجنة تحقيقية إلى محافظة ذي قار لمعرفة ملابسات حادث الاعتداء وإزالة اقصى العقوبات بحق المخالفين للقوانين)، وأكد الشمري إن (الداخلية كما ترفض الاعتداء على المتسبين وتقف بجانبهم فإنها تتقدم (الزمان) بالتهاني والتبريكات إلى العالم الإسلامي في جميع بلدانه، وإلى العراقيين بشكل خاص، بحلول عيد الفطر المبارك، وتسال الله العلي القدير أن يسبح على طيف العراق المجتمعي، والأمن والسلام، والخير والبركات، وبهذه المناسبة تحنن الجريدة، بدءاً من غد الأحد على تساتف الصور كالتعداد، يوم السبت المقبل، كل عيد وانتم بخير.

شاهد معنا مجاناً
1001
حمل التطبيق الآن
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

نقطة ضوء

من شعيرات الشيب تعرفونهم

كنت أعلم إن تأملي للسفر نحو زمن مضى، لن يخلو من المجازفة، لأن كل ما يتعلق بالذاكرة أضحى خطراً في زماننا هذا، بفضل ما تركته التكنولوجيا الحديثة من إشارات وتأثيرات على حياتنا اليومية، وعلى علاقاتنا فيما بيننا، بعد أن أصبحت تلك الآلات الجهنمية التي بين أيدينا لا يمكن الاستغناء عنها ولو لبعض حين، بل صارت لها البضغ، في الحاجة إليها، أعز من الأهل والأصدقاء..، نهم بأوقات فسحتها، وتتسارع لإصلاح ما يعطب فيها، أكثر من اهتمامنا بإصلاحنا وبأبناى العائلة، حتى أسمى العالم الافتراضي التي جشترتنا الأثمة فيه بدلاً مثاليًا لواعتنا، لا يمكن الاستغناء عنه ولو لدقائق!.. ويرغم ذلك، أخطر في قول كلمات محشورة في (زوري) كما يلغظها الأشقاء المصريين، عسى أن تجد لها أذنا صاغية من الأبية الذين طال الشوق لملاقاتهم وجهاياً بدلاً من الافتراضي كل مرة، مستغلاً مناسبة مقدم عيد الفطر، فلقاء الأبية في الأعياد، يعيدنا لتلك التجمعات التي نستعيد فيها حلوة المفردات الجنوبية المحببة، ولكنة الكلمات ذات الإيقاع الموسلي المألوف، وأنغام ربابة الغربية بمرورها اللغوية المنفردة، ولهجات الشمال المعجونة بالفطرة وعمق الأصالة، وحسنة الفرات الأوسط ونباهة البصرة البغدادية المتميزة، إذ لابد للظوب أن تتصافى وتتماهى مع أيامه المباركة، وإن تسمو الأرواح وتتجاوز الصغار، التي ربما قد تحصل بين فرد وآخر، بغض النظر عن درجة قربه أو بعده، بل لابد لآليات السعادة ونبت الصغينة أن تغلوا فوق مثابنا محبتنا، حتى وأنت تشعر بمرارة الفعل الذي قد أسفنين القطعية، بينك وبين من كان لك السنسد الحصين والسند النبيل، فدعوات الخير تدفعنا إلى عدم ترك المشاعر والأحاسيس والكلمات في القلوب من دون منفذ، إسمحو لها أن تخرج إلى العلن، بحق من يستحق ولكنه أخطأ التقدير، بفعل حماقة أو سوء تصرف، أو ردة فعل لا يستوجب الحال أن تلظف فوق سطح القطعية الدائمة، فأجلح الأمانى إن لتلقى في العيد بقلوب صافية، لا أن تغشور اللقاء وأجبا ففصيص قرضه العلاقات الاجتماعية والعائلية الساندة مشغور السعادة الطاعى التي يتسلسل إلى النفس، يظهر بابهي صوره عندما نرى الأهل والأصدقاء، يلتقون في العيد بروح التسامح والوئام، وأجملها معاودة مريخ والأطمئنان على صحته، وتجمع الأهل في بيت الكبير، فأحلى الساعات في عندما تتشارك الأيادي، ويحتضن الأباء والأهبات، إبتاهم وأحاديهم، ومن دونها لا نجد للأخوين عزرا!.. ففرحة الأطفال الذين لا نذنب لهم ولا ناقة في خلافاً لهم، في من أحلى المشاعر، ليلان (عبيدة) الأجداد للأخاد غير، ومرجهم الطاعى يغلب على كل الفرح، فأتروكنا نوافذ الفرح مفتوحة، لتب منها نسائم الشوق لمن نحب، ولتعاقد شعيرات الشيب الالاعة كخصوص الملح التي تتخلل لحانا، وبيجات الأخاد، ولتضم صورنا أضلاع من إفتقنا رؤيتهم، ومقدما عيد مبارك!..

محمد صاحب سلطان

أربيل

العيد ميثاق الروح مع الزمن

العيد ليس مجرد وقفة على عبثة الفرح، ولا احتفالاً بتكرس ملباس جديدة وضحكات تتوزع في الطرقات، إنه لحظة تتكشف فيها المعاني، حيث يتقاطع الفرح بالحزن، والخصور بالغياب، والابتسامات بالدموع التي لا ترى، العيد، في عمقه، ميثاق بين الإنسان والزمن، وعد بان يستمر رغم كل ما مضى، وأن نسبح للحياة بان تتقدم فينا ولو ليوم واحد. ليس العيد لحظة خالية من الشجون، ففيه تتجدد الذكريات، تلك التي لا تغيب مهما مرت الأوامر، هناك كراس فارغة، وأصوات افتقدناها، وأبواب مغلقة نظرها في ميمنا، لكنها باتت مغلقة إلا في قلوبنا، ومع ذلك، العيد لا يظلم منا إن ننسى، بل إن نتصالح مع الغياب، إن نجعل من الذكرى امتداداً للحضور، ومن الحنين نافذة تطل على أيام كنا فيها مكتملين. في العيد، حين ما جعلنا بشيراً.. لهذا، حين يأتي العيد، من ابتعدوا، ربما برسالة عابرة أو بنظرة تقول ما لم تستطع الكلمات أن تقول، العيد رسم دوائر الفرح، وتتخفف من أعباء الخصام التي أنتهكت أرواحنا. العيد هو فرصة لتقول: " ما زلتنا هنا، رغم كل شيء، ما زال في العمر متسع لأن نكون أقرب "

إنه ليس يوماً للفرح وحده، ولا للحزن وحده، بل هو لحظة إنسانية كاملة، فيها مزيج من كل ما جعلنا بشيراً.. لهذا، حين يأتي العيد، نسال إن كنا سعداء، تماماً أو حزنين تماماً، بل نكتفي بأن نشعر تلك اللحظة كما هي، بتناقضاتها، بنقائنها، بذلك الشموخ العميق بان الزمن يمضي... وأتانا معه، نصالون إن نترك في كل عيد أشراً جميلاً، ولو في قلب واحد فقط.

محمد علي الحيدري

واشنطن

لماذا الخداع والمكر يا رئيس الوزراء؟

كيف أفسر خداعي من قبل مكتب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بكتاب (برسمي بخصوص منحي قطعة أرض وفق قانون الهجرة والمهجرين وأستثنائي من مسقط رأسي (!!!!)) بالقرافي بالله الدارجة

(لا يحل ولا يربط مضمون الكتاب محبوك بالخداع والمكر والحيلة؟!) (رد مالي وزير الإسكان والأعمار بتكين ريكاني لا تعليق (؟؟؟؟)) (رد وزارة الهجرة والمهجرين مكتب الوزارة كتابا يا وليد الشطري ما يمضي (!!!!))

ما قسام به مكتب رئيس الوزراء بكتاب الخداع والمكر العدد 3017/2508894 بتاريخ 09/03/2025 لا تعليق (؟؟؟؟) لماذا لا تكون الحكومة ومكتب رئيس الوزراء نخبة من النجباء والأكرام !!!

رسالتلي لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني حقوقتي فدوي لعيين الشعب العراقي!!! أنا الشبل من ذاك الأسد يكفيني فخرا أنا نجل الشهيد البطل العظيم خالد الشطري الذي سلمت حقوقه فلم تعرفوا بالشعاع المناضل الشهيد خالد الشطري لا سجين سياسي ولا شهيد!!!

ويكفيني فخراً خدمتي 15 سنة محرراً ومخرجاً بالأذاعة والتلفزيون قبل مغادرتي العراق سنة 1992 أضعاضت هباء ولم أمتح أي حق من حقوقي وفق القانون!!! ويكفيني فخراً أنني وليد الشطري كاتب نشيد هنا.. هنا.. العراق الشامخ العلم.. أ لجد العراق لشعبه الأشم..

نحطم الصواب ونحفظ القيم.. وفي يد العراق يرفرف العلم.. ضريبة كلمة الحق في رفض الفساد أدفع ثمنها وأنا مرتاح الضمير!!! وظلم الطغاة غدا يهزم!!! وأنا وثاق مما أقول ..

وليد الشطري

القاهرة

أذن وعين ما عدا مما بدأ؟

في مراحل معينة، والانفصال عن الجسد الجزيي، وهسل كل هؤلاء كانوا يتجنون على الحزب، ويريدون الإساءة إليه؛ ثم ما عدا مما بدأ! سابعاً- أرى أن من حق كل عراقي مهتم بقضايا شعبه أن يناقش في الهواء الطلق تاريخ الحركات السياسية وأفكارها وبرامجها وممارساتها، وأدعو صحيفة (الزمن) التي فتحت صدرها، (الزمن) التي فتحت صدرها، مشكورة، لمقاتلي التقديرة أن تواصل الأمر من حملة القلم للمبادرة للإدلاء بلوهم سواء في القضية التي نحن بصدها أم في القضايا الأخرى التي تهتم حاضر شعبنا ومستقبله. ثامناً- بعد كل هذا البلاء العظيم الذي امتد أكثر من 22 عاما علينا أن نبثح عن أبة طقوس يمكن أن ترمم (الزمن) التي فتحت صدرها، الخراب!

بنكته سابقة عليها أيضا تعود إلى أيام «عرس» الجبهة مع البعثيين، والتي ملخصها أن شابا أضاف إلى الألفة العلاقة على مقر الحزب الشيوعي عبارة «لصاحبه حزب البعث العربي الاشتراكي»، وأحبله، والتأكد من ذلك، إلى مقالة نشرتها لصحيفة (التأخر) لسان الحزب الديمقراطي الكرستاني بتاريخ 27 حزيران 2024 تحت عنوان «نكت سياسية».



صورة المقال الذي سبق نشره

ثالثاً- وبخصوص ما قاله الجزائري عن «ادعاءات كاذبة بقبول الحزب التمثيل الطائفي» أحبله إلى ما كان أكده ببول بريمر الحاكم الأميركي بعد الإحتلال عن أن البريطانيين تصوره بضم أحد أعضاء الحزب الشيوعي الذي له رصيد كبير في المنقذين الذي له مجلس الحكم، وأنه أخرج مليون عراقي إلى الشارع قبل عقود لم يستطع أن يحصل على مقعد واحد في البرلمان بعد الإحتلال؛ سادساً- هل قرأ الكاتب مذكرة قائد الحزب التاريخيين ومرجعاتهم لتاريخ الحزب الطويل، وروية كل من همم للانشقاقات التي حدثت، وكذلك ما نثبتته أقلام كوارر مقدمة في الحزب قررت الناي بنفسها عن ممارساته



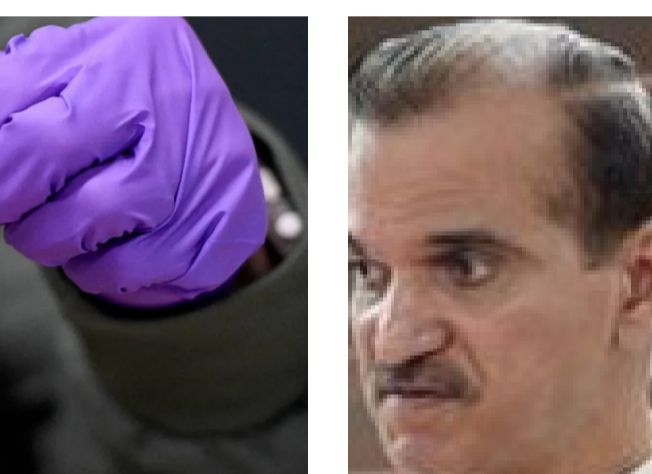
عبد الحادي السيد

اعترف بانني صاحب المقال «المسوم والخبيث» المنشور في هذا المكان من (الزمن) في 22 آذار 2025 تحت عنوان «عن احزاب عراقية سادت ثم بدأت» واقتر بمسؤوليتي عن كل كلمة وردت فيه، وقد قرأت الرد الذي كتبه الزميل، باعتبار الزمالة الصحفية، مفيد الجزائري رئيس تحرير صحيفة (طريق الشعب)، والذي تعمد، مرفقاً، تجاهل اسمي، وهذا من حقه طبعاً، وارى في المناسبة لمي أن أسأل عن المراجعات التي أجرتها قيادة الحزب الحالية وهيئاته القيادية بهذا الصدد» ثانياً- يشير الكاتب إلى ما كتبه في مقالتي عن «نكت راجت في الشارع العراقي»، ويهمني أن أذكره ليس بالبنكته التي أشرت إليها فقط، وإنما

الكوفة تحصد تقدماً بين الجامعات ضمن تصنيفات عالية باحث عراقي يكشف عن علاقة بين الإنجاب والتوحد



مختبر : تحاليل مخبرية يجريها مختص



عادل عبد الرحمن الصالحي

حيث تمكن من تفسير 96,9 بالمئة من التباين في انتشار التوحد، وكان عمر الأم هو العامل الأكثر تأثيراً، بمساهمة بلغت 75 بالمئة في النموذج التنبؤي، ويأتي هذا البحث استكمالاً لاكتشاف والمدرسة التي نشرها الباحث مؤخراً عن (العلاقة بين صحة الإنجاب لدى الذكور وانتشار اضطراب التوحد، لتسليط الضوء على دور الصحة الإنجابية لكلا الجنسين في التغيرات الوبائية أي اس دي، وقال الصالحي المختص في علم الأعصاب والصحة الإنجابية للتوحد، في تصريح امس ان نتائج البحث تكشف عن عوامل صحية إنجابية ذات دلالة ارتباطية كبيرة مع اضطراب التوحد، مما يفتح آفاقاً جديدة لفهم الاضطراب على مستوى البيولوجيا الإنجابية، واستمرار البحث في هذه المجالات قد يساعد على تطوير استراتيجيات وقائية مستقبلية.

تصنيف يو آر أي بي العالمي، ضمن الأداء الأكاديمي للجامعات، وقال مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي، علي حسين المرابي، في تصريح امس ان (جامعة الكوفة الكوفة انجزت تقدماً ملحوظاً في تصنيف الأداء الأكاديمي للجامعات، حصلت على المرتبة 2462 عالمياً بإجمالي 164.15 نقطة، واحتلت المرتبة 14 محلياً من بين 20 جامعة عراقية، مما يعكس تطور أدائها الأكاديمي وتاثيرها العالمي من خلال مؤشرات البحث العلمي، وأضاف المرابي ان (هذا التقدم يعد ثمرة جهود جماعية مستمرة، للارتقاء بجودة التعليم والبحث العلمي بالجامعة)، من جانبه أوضح مسؤول وحدة التصنيفات في الجامعة، حيدر يوسف المنصوري،

تأكيد بلوغ الذروة 420 ألف برميل يومياً وتعزيز استثمار الغاز المصاحب توقيع إتفاقية ضخمة مع بي بي لرفع إنتاج حقول كركوك

معدلات إنتاج النفط الخام بهدف الوصول إلى معدل إنتاج ذروة يبلغ 420 ألف برميل باليوم، واستكمل الغاز المصاحب من خلال تأمين وتوسيع منشآت شركة غاز الشمال لإنتاج 400 مليون قدم مكعب قباضي يوميا، وإتشاء محطة كهرباء بطاقة 400 ميكا واط).

وإنتاج الحقول النفطية الأربعة في كركوك، وهي كركوك بقبتيه، وبابي حسن، وجمبور، و(خازن)، وأضاف إن (العقد يشمل إعادة تأهيل وتطوير الحقول الأربعة لتعزيز احتياطات الثروة الهيدروكربونية، وزيادة

وبعد توقيع الإتفاقية مع شركة بي بي البريطانية، إتفاقية إستراتيجية لتطوير وإنتاج حقول كركوك النفطية، ورفع معدلات إنتاج النفط الخام إلى 420 ألف برميل يوميا، وقع العراق، مع شركة بي بي البريطانية، إتفاقية إستراتيجية لتطوير وإنتاج حقول كركوك النفطية، ورفع معدلات إنتاج النفط الخام إلى 420 ألف برميل يوميا،

الاستيراد وتعزيز الاقتصاد الوطني، إلى جانب الحد من التلوث البيئي)، وأضاف ان (اللجنة تتابع جهود النفط في استثمار الغاز المصاحب، حيث أحرزت الوزارة تقدماً ملحوظاً، لا سيما من خلال جولات التفاوض الأخيرة، التي شملت عدداً من الحقول الغازية)، ولخت إلى ان (الوزارة أشترطت على الشركات المستخرجة للنفط استغلال الغاز المصاحب ومنع حرقه أثناء عمليات الاستخراج، مما أسهم في تقليل استيراد الغاز من الخارج)، ومضى إلى القول إن (اعتماد الحكومة على الغاز المصاحب المستخرج من حقول النفطية ينعكس إيجاباً على قطاع الكهرباء)، التي كشفت شركة الاستكشافات النفطية، عن امتلاكها تقنية عالمية حديثة تضاهي التقنيات الموجودة في الشركات العالمية. وقال مدير عام الشركة فيما أشترطت وزارة النفط على الشركات المستخرجة للنفط استغلال الغاز المصاحب والحد من التلوث البيئي، وقال عضو اللجنة صباح صبيح في تصريح امس إن (تطوير واستثمار الغاز المصاحب يعد من الأولويات الحكومية التي أقرها مجلس النواب، بهدف تقليل

وتابع البيان ان (المشروع سيسهم في إيقاف الحرق المستمر للغاز المصاحب لإنتاج النفط الخام، من خلال استغلاله بصورة مثلى، وتوفير الوقود اللازم لمحطات الطاقة الكهربائية، فضلاً عن استيعاب الأيدي العاملة بمختلف الاختصاصات، وتطوير الكوادر الفنية والهندسية العاملة)، على صعيد تطوير لجنة النفط الوطنية، أكدت لجنة النفط الوطنية، أن تصدير الغاز المصاحب إلى أروبة حكومية لتعزيز الاقتصاد، فيما أشترطت وزارة النفط على الشركات المستخرجة للنفط استغلال الغاز المصاحب والحد من التلوث البيئي، وقال عضو اللجنة صباح صبيح في تصريح امس إن (تطوير واستثمار الغاز المصاحب يعد من الأولويات الحكومية التي أقرها مجلس النواب، بهدف تقليل



إتفاقية : رئيس الوزراء يرفع إتفاقية توقيع مع بي بي

رئيس التحرير سعد البراز Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28 الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638 مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

ماذا يصنع الضمير النقي والإيمان العميق؟

إذا كان البعض شديد التفريط بواجباته الدينية، وكثير الانزلاقات في حياته اليومية، فإن هناك من يحمي الإيمان والتفاني، على محاسبة نفسه ومراجعة مواقفه، وكل ذلك يدفع إلى الأوبة فيقبل على الله تائباً يطلب عفوه ورضوانه.

ولقد صاغ أحد الشعراء أحاسيسه فقال:

واخجلتني من عتاب ربي
إن قال أسرفت يا فلان
إلى متى أنت في المعاصي
تسير مريحاً لك العنان
لو خوفتك الجحيم بطنتي
لشوقت قلبك الجنان
أنت شجاع على المعاصي
وانت من طاعتي جبان
فاستحي من شية تراه
في النار مسجونة تهاون

أي أو ان تتوب فيه
هل بعد قطع الرجاء أو أن؟

يا من له في العصاة شأن
وشأنه العطف والحنان
عفواً فاني رهين ذنب
حاشاك أن يخلق الرهان

ان التائب من الذنب كمن لا ذنب له، والله سبحانه يحب التوابين.

نسأله تعالى أن يكتبنا وإياكم من التائبين ونسأله العفو والرضوان والغفران انه ولي الاحسان.

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

الفاقد في عقله لا يدرك معنى حرية الرأي

الحرية، في جوهرها، ليست مجرد شعار يُرفع أو كلمات تُردّد، بل هي وعي وسلوك ومسؤولية. حرية الرأي، كإحدى أعمدة هذه الحرية، تعني أن يكون الإنسان قادراً على التعبير عن أفكاره دون خوف، وأن يتقبل في المقابل آراء الآخرين، ولو كانت مخالفة لمعتقداته. غير أن الفاسد في عقله لا يدرك هذا المعنى، لأن تفكيره مغلق، ووعيه محدود، ومصطلحه في ميزان الحق والباطل لديه. الشخص الفاسد ذهنياً لا يرى في حرية الرأي سوى تهديد لمصالحه، فهو يعتبر أي صوت مخالف عدواً، وأي فكرة جديدة خطراً يجب إسكاته. لذلك، يلجأ إلى وسائل القمع والتشويه والتضليل، محاولاً إخماد أي رأي لا يتماشى مع رغباته. إن افتقاده للمنطق السليم يجعله عاجزاً عن النقاش الموضوعي، فيتحول الحوار لديه إلى ساحة للتهجمات والإهانة. المفارقة الكبرى في هذا النوع من الأشخاص يذكي الإيمان بحرية الرأي عندما تكون في صالحه، لكنه سرعان ما يتقلب عليها حين تمس مصالحه، فهو قد يرفع شعارات الديمقراطية، لكنه في الواقع لا يتقبل سوى رأيه، بل يسعى إلى قرضه بالقوة. وهذا السلوك لا ينبع من ناعة حقيقية، بل من عقلية فاسدة لا تؤمن بقيم الحق والعدالة.

إن المجتمعات التي ينتشر فيها هذا النمط من التفكير تجد نفسها في حالة ركود ثقافي وسياسي، حيث تخاصر العقول، ويُمنع الإبداع، ويصعب الولا للأشخاص لا للتأثير. في المقابل، فإن المجتمعات التقدمية هي التي تعطي الكلمة الحرة قيمتها، وتدرك أن الاختلاف في الرأي ليس تهديماً، بل هو عنصر قوة يدفع نحو التطور والنضج. لمواجهة هذا الخلل، لا بد من نشر الوعي بثقافة الحوار وتقبل الآخر. حرية الرأي ليست مجرد حق، بل هي مسؤولية تتطلب تضامناً أخلاقياً. ولا يمكن أن نتحقق من الحرية في بيئة يغيب فيها الوعي ويهيمن عليها الفاسدون فكيفاً. ختاماً، الفاسد في عقله لا يدرك معنى حرية الرأي، لأنه لا يرى إلا مصلحته، ولا يسمع إلا صوته، ولا يفهم إلا منطق القوة والإقصاء. وهدم الأحرار في عقولهم يدركون أن الاختلاف رحمة، وأن الكلمة الحرة هي أساس النهضة والتقدم.

ثامر مراد

بغداد

قراءة الكتب في طي النسيان

في عالم يسرع الخطى ملي، بالتكنولوجيا المتطورة، غالباً ما يُطرح السؤال: هل قراءة الكتب في طي النسيان، بينما أصبح الوصول إلى المعلومات أسهل من أي وقت مضى عبر الإنترنت، يهدد البعض أن يقرأ الكتب الورقية تنفصلاً أسهل منها، لكن هذا الاعتقاد خاطئ.

على الرغم من وفرة المعلومات المتاحة على الإنترنت، فإن قراءة الكتب تقدم تجربة فريدة لا يمكن مقارنتها بها. القراءة تتركز ودون انقطاع، تمني التركيز والعمق في الفهم العميق، وتساعد على تنمية الخيال والقدرة على التفكير النقدي. كذلك، تُوفر الكتب فرصة للانغماس في عوالم جديدة وتجربة مشاعر مختلفة. إنها وسيلة رائعة للتعلم، لإثراء المعرفة، وإيجاد متعة لا مثيل لها.

«قراءة الكتب في طي النسيان»: هل أننا فقدنا حب القراءة؟ في العصر الحديث، أصبحت تستخدم التكنولوجيا بشكل متزايد في حياتنا اليومية. أصبحت تستخدم الهواتف الذكية والكمبيوترات للتواصل والعمل والترفيه. ولكن، مع زيادة استخدام التكنولوجيا، بدأت قارة الكتب تختفي تدريجياً من حياتنا.

أصبحت قراءة الكتب نشاطاً قديماً ومملًا في نظر الكثيرين. أصبحت نفضل مشاهدة الأفلام والبرامج التلفزيونية على قراءة الكتب. ولكن، هل أننا فقدنا حب القراءة حقاً؟

القراءة هي نشاط مهم جداً لتنمية العقل والروح. القراءة تعطينا وسائلاً على فهم العالم بشكل أفضل. القراءة تطور مهاراتنا اللغوية والفكرية. ولكن، مع زيادة استخدام التكنولوجيا، بدأت هذه المهارات تختفي تدريجياً. هناك العديد من الأسباب التي تجعل قارة الكتب في طي النسيان. أولاً، التكنولوجيا تجعلنا نستخدم وقتنا في نشاطات أخرى. ثانياً، الكتب أصبحت أقل جاذبية بالنسبة للكثيرين. ثالثاً، الوقت أصبح أقل بالنسبة للكثيرين.

لكن، هل أننا فقدنا حب القراءة حقاً؟ لا، بل نفقد حب القراءة لا تزال نشاطاً مهماً جداً لتنمية العقل والروح. القراءة لا تزال تجعلنا نتعلم وننمو. لذلك، يجب علينا أن نعيدنا إلى حياتنا. يجب علينا أن نجد وقتاً للقراءة. يجب علينا أن نختار الكتب التي تجذبنا. يجب علينا أن نتعلم وننمو من خلال القراءة.

في الختام، قراءة الكتب لا تزال ذات قيمة كبيرة في عالمنا الحالي. فإنها تقدم تجربة غنية وفريدة لا يمكن الاستغناء عنها، وتساهم في تنمية قدراتنا العقلية والوجدانية.

ساجدة جبار فرج

بغداد

هل حان وقت الدلعج؟

كلنا يتذكر المسلسل العراقي ذئاب الليل في جزئه الثاني والذي نال شهرة محلية وعربية كبيرة في حينها وادى الدور الرئيس فيها الفنان الكبير بهجت الجبوري في دور (الدلعج) الذي كان قد خرج من سجن ابو غريب الى العالم ليلم شمل عصابته المكونه من عباس الهنر وستار كوسج والذين مثلا دورهما الفنانان الكبيران مقداد عبد الرضا ومحمود عبد العباس.

فلقد كان الدلعج لخص من الدرجة الأولى يأخذ من الاثرياء، وزعماء العصابات الاخرى ليطعم الفقراء والمساكين. ويصير الضعيف من بطش العاديين. وبالرغم من كل شيء، في سلبياتها كان الدلعج (وطيانيا عراقياً) فلقد أبى ان تدنس أرض العراق العزيزة من العدوان الاجنبي الذي طرده شر طرده في حينها.

وفي زمننا الحاضر الآن كثر النصوص والاثرياء من امتصاص دم الفقراء وغاب (رويين هود العرب) الدلعج الذي نحن بأمس الحاجة اليه لدرء العدوان والاحتلال على أرض العرب وشعبها.

نحن نتحاجد بادلعج من اجل حقوق الفقراء والمساكين المنصته من دماهم... فحين أنت يادلعج!

علاء آل عواد العزواوي

بغداد

اليابان تمنح مليار دينار لترميم متحف كردستان

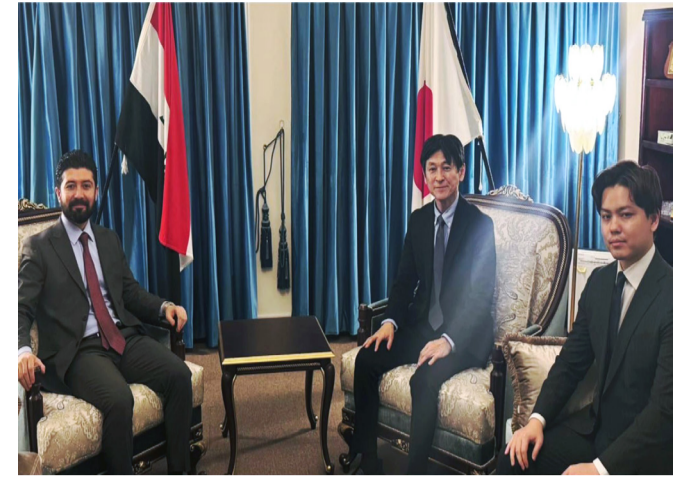
السليمانية استكمال الموافقة السفير الياباني لدى العراق لتنفيذ مشروع لتطوير متحف السليمانية بقيمة مليار دينار)، وأضاف رشيد ان (فريقاً من كردستان ناقش خلال زيارته للسفارة اليابانية في بغداد، مع القائم بأعمال السفارة، كينجي يوكوتا، تنفيذ المشروع)، ومنها إلى (المضي بتنفيذ مشروع تطوير متحف السليمانية خلال الشهر الجاري، بدعم من هيئة التعاون الدولي اليابانية، وذلك بعد توقيع مذكرة للتفاهم المشترك بين السفارة ووزارة الخارجية).

خطة جديدة

وقال رشيد في تصريح امس ان (هنالك جهود لإعداد خطة جديدة لتطوير المتحف، والمباشرة بأعمال التنفيذ بعد تسليم المبلغ من الجانب الياباني)، مبيناً انه (بعد الجهود التي بذلتها في المدد الاخيرة لتطوير مؤسسات المدينة عن طريق المنظمات والمراكز الدولية، استطاعت

رشيد، وجود توجه حكومي ياباني، عراقي لتطوير متحف السليمانية، بقيمة مليار دينار عراقي، بالتعاون مع هيئة التعاون الدولي اليابانية في أعمال التطوير.

الف دولار، للبدء بأعمال المشروع، بالتعاون مع الوكالة اليابانية جايكا، ووزارة البلديات في إقليم كردستان)، وأوضح البيان ان (المنحة تأتي في إطار برنامج المساعدات الثقافية، بهدف تحسين مجالات الثقافة والرياضة والتعليم العالي في الدول الصديقة، فضلاً عن تقديم الدعم الكامل لتطوير مؤسسات الحفاظ على التراث الثقافي وشراء المعدات اللازمة، بما يتسجم مع تعزيز التفاهم المتبادل والعلاقات الودية بين اليابان وثلك الدول)، وأكد عضو كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني بريار



وفد بريار رشيد مع الوفد الياباني

مساع حكومية لتأهيل زقورة عركوف وإحياء مباني شارع الرشيد

الإعمار يرجح إنجاز مشروع النسور قبل منتصف العام الجاري



من الجسور والمجسرات والطرق الرئيسية المستحدثة، ضمن مشاريع (جسور) المشروع توزعت بواقع 13 بواقع ثلاثة مجسرات و10 جسور للشطآن).

لجنة مشتركة

وأوضح الجنيد ان (جسور جانب الرصافة سيتم إنشاؤها في ساحة عترة بمنطقة الأعظمية، ومجسر فلكة 83 في منطقة الطالبية، فضلاً عن مجسر ساحة 55 في مدينة الصدر، أما جسور جانب الكرخ كبيرة من هذه الأعمال، وإعادة الدورة وقطاع درويش في السبعية وحى الحسين في حى الجهاد)، لافتاً إلى (تفتقد هذه المنطقة بالتنسيق مع اللجنة المشتركة لحل الاختناقات المرورية من قبل مديرية المرور العامة ووزارة الإعمار)، وأكد الجنيد ان (الأمانة تعمل أيضاً على صيانة جسور المشاة القديمة وإعادة تأهيلها في الخدمة)، وتابع ان (اللجنة المشتركة حددت الأماكن لإنشاء جسور المشاة، ركزت على تنفيذها قرب مؤسسات الدولة والوزارات التي تشهد اكتظاظ المراجعين، في تصريح بالمنطقة القريبة على وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، إلى جانب

الطرق والأرضية وأعمال التوسعة التي يجري الآن العمل عليها، إلى جانب أعمال الحدائق والتأهيل الجديدة من موكرات تتضمن مشروع تحسين معدات العرض والحفظ والترميم في متحف السليمانية. وذكر بيان لثقته (الزيمان) امس ان (المشروع يهدف الى تعزيز جودة متحف السليمانية، عبر توفير المعدات الأساسية للحفظ والترميم بما يسهم في حماية الممتلكات الثقافية، وتعزيز قطاع التعليم والسياحة في كردستان)، مشيراً إلى ان (العراق ينتظر منحة من اليابان تبلغ نحو 750

بغداد - قصي منذر اوضحت وزارة الإعمار والإسكان، تفاصيل مشروع ساحة النسور، محسدة موعد إنجاز المشروع بالكامل، وقال مدير عام دائرة الطرق والجسور في الوزارة، حسين جاسم الموسوي، في تصريح تابعته (الزيمان) امس ان (أعمال الأنفاق والمجسرات في مشروع ساحة النسور تفتتح تباعاً بموجب توجيهات رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني التي جاءت خلال زيارة سابقة لمشروع فك الاختناقات بأن يتم افتتاح أي جزء يتم إكماله أمام الحركة، من دون الانتظار لإكمال المشروع بشكل كامل، بهدف التخفيف عن المواطنين ودعم انسيابية الحركة في بغداد).

تخفيف إزدحامات مبيناً ان (مشروع ساحة النسور يسهم في تخفيف الإزدحامات المرورية وتحسين انسيابية حركة سير المرور)، وأوضح الموسوي ان (افتتاح النفق رقم 3 يخفف جزءاً كبيراً من الإزدحامات، وبالتالي تكون هناك حركة نقل أسهل)، وأضاف ان (النفقين المتبقين المتبقين وهما 4 و5 وصلاً إلى نسب إنجاز متقدمة)، مؤكداً ان (المشروع سيكون متكتماً قبل منتصف العام الجاري بكل تفاصيله الشاملة

فقق: أحد الأنفاق المنجرة ضمن مشروع ساحة النسور

يشكل معلماً سياحياً مهماً)، منوهاً إلى ان (الحفاظ على تراثنا الحضاري بالتعاون مع أمانة بغداد وربطة الحصار العراقية، لتاهيل شارع المتنبسي، الذي تم إنهاء المرحلة الأولى منه، التي تشمل شمل محور السراي، وقد بدأ العمل في محور الرشيد وتأهيل الأبنية التراثية).

حسين نوري، في تصريح تابعته (الزيمان) امس ان (هنالك خطة تدارستها محافظة بغداد، وتنفذها لاحقاً بالتعاون مع هيئة السياحة التابعة الى وزارة الثقافة، بإشراف مباشر من المحافظ، ووزير الثقافة، وبمقابلة رئاسة مجلس الوزراء، لتأهيل زقورة عركوف، لكونه

المسارات القريبة من بعض الكليات الحكومية والأهلية والمستشفيات)، إلى ذلك، وضعت محافظة بغداد، خطة لتأهيل زقورة عركوف، بالتعاون مع وزارة الثقافة، لافتة إلى تاهيل المباني التراثية في شارع الرشيد. وبين مدير عام دائرة المباني في محافظة بغداد، بهاء

التواصل مع الخبرات الأمنية السابقة يحمي مصادر القوة ويعزز الأواصر

متواصلة هي التي تحرص على استشارة ذوي الخبرة السابقين عليها تجد في استشارتهم ما يعينها على تقديم أفضل صيغ العمل الناجح، وبهذا فإن وزارة الداخلية العراقية وهي توابط على هذا المنهج انما تعزز قيمة من العمل الامني على حقوق العراقيين، بخلاصة اضافية، إن المادبة الرضائية التي جمعنا حولها السيد وزير الداخلية كانت فرصة لقاء الاخواني وتبادل الآراء في العديد من القضايا التي تتعلق بتعزيز امن المجتمع العراقي. انني شخصياً احرص دائماً على التواصل مع اغلبهم وقد وفرت لي هذه المبادرة الرضائية وللدموعين الاخرين فرصة جميلة حقاً بالحضور الاووي ولم الشمل في مناسبة ايمانية روحية، وكل عام وجميع المؤسسات بالسلام وخير.

يتولون المسؤولية في فترات معينة داخل المنظومة الامنية على تعدد صنفوها وليس هناك أية شوائب على مسيرتهم المهنية في كل المسؤوليات التي تقلدوها. اجيال جديدة

وانما اتابع بتقدير اهتمام وزيرالداخلية السيد عبد الامير الشمري بهذه المعادلة القائمة على عدم التفريط بالذاكرة الامنية التي يملكها راعيل قادة الشرطة المتقاعدين الذين قدوموا ما يكون من جهود مشرقة عندما كانوا على منصات المسؤولية الامنية، وبالإلخس الذين يمتلكون سجلات لا غبار عليها في الرصيد التاريخي لوزارة الداخلية لقد حزني في الاشارة الى ذلك مبادرة الشمري في دعوته عدد من ضباط الشرطة القادة المتقاعدين وجمعهم على سادة رمضانة مباركة يوم الاثنين الرابع والعشرين من آذار 2025 في بغداد. لاشك ان هذه المبادرة بقيمتها الاجتماعية تعكس عن جدارة اهتمامه بالتواصل مع الخبرات القيادية السابقة التي كانت ضمن تاريخ الوزارة وحققوا انجازات عندما كانوا

القدرة في احتواء الواقع القائم تظل الذاكرة المهنية الامنية واحدة من الازمات التي يلد يسعى إلى حماية سيادته الوطنية ويحرص على تحقيق الالتزام التام بالضوابط القانونية والإطمئنان على سلامة المجتمع، أقول ذلك وأشير اليه بالميزد من الضرورة

مارد عبد الحسن الحسون

بغداد

لعل من اهم متطلبات أصالة العمل، أي عمل صيانة ذاكرته من التبدد والصياح بل والافتقار،

وامر الذي يضمن حماية مصادر قوته ويحقق انسيابيته اللازمة، وإذا كان لكل مهنة تطلعتها إلى



تكريم:

وزير الداخلية بكر الضباط المتميزين

مع قرب مناسبة العيد

إقبال متزايد من العوائل على محال بيع الملابس

اغلب المعامل السورية ذات المناشئ التي تعد الاقل رخصاً قد اغلقت بسبب الأوضاع الامنية وصعوبة وصول البضاعة بالإضافة الى خطورة الطريق في تركيا وغيرها من المنافذ البرية مما يجعلنا ان نضطر الى دفع مبالغ كبيرة لضمان وصول البضاعة. مضيافاً ان (البضائع التركية تصل من المنشأ بأسعار مرتفعة حيث تصل القطعة الملابس الرجالية والاطفال كريم الزبيدي ل(الزيمان) في شارع الجمهورية بالقول ان (فرصة قدوم مناسبة العيد بعد عمل رائج لنا لكون ان ما نقوم ببيعه للعوائل سواء الملابس الرجالية او الاطفال تشكل فرحة لنا لتحقيق مدخول جيد).

بلد المنشأ (تركيا) مثلاً من قبلهم تكون باثمناً قليلة ولكن عندما يتم عرض تلك البضاعة في محلاتهم تتفاجأ العوائل الكريالية بفلن هذه الاسعار). ومن جهته قال صاحب محل تجاري لبيع ملابس الاطفال ابو حسين ل(الزيمان) امس ان (اغلب العوائل ترغب في الحصول على بضاعة جيدة بسعر زهيد وهذا خلاف الفرض لكون ان

اخرى (نضع باللائمة على اصحاب المحال التجارية لاستغلالهم مناسبة العيد بسبب ارتفاع اسعار الملابس لكون ان الربح الذي يحصلون عليه يكون عال الثمن كما ان وجود الطابع السياحي وتوافد السزوار لزيارة العتبات المقدسة تعد فرصة مناسبة للتجار لرفع هذه الاسعار على الرغم من ان مايتهم شراءه كبضاعة من

تستغل العوائل مع قرب مناسبة العيد وتلجأ الى الجسجع وافرأغ جيوب المواطنين) مضيافة (وجدنا اغلب الاسعار للملابس سواء رجالية او نسائية او اولادية لاتعدى الـ 25 الف دينار وربما أقل من ذلك في محلات أخرى حيث وجدنا سعر بنطلون رجالي لايتعدى الـ 12 الف دينار بينما القستان النسائي لايتعدى الـ 15 الف دينار وكذلك الولادية هي الاخرى لاتتجاوز الـ 7 الف دينار بالرغم من انها ذات مشا جيد). واشارت عائلة اخرى

(رغم الغلاء الذي يجتاح المحلات في كربلاء وخصوصاً في المحلات التجارية الا ان اقبال العائلات الكريالية على الشراء احتفاءً بقدم عيد الفطر حيث ترغب هذه العوائل باختيار الموديلات الجيدة وبما يلي رغباتها وانواقها على الف دينار بينما القستان النسائي الواحد الى 75 الف دينار) مؤكدة ان (من عادات المدينة تستوجب ارتداء ملابس جديدة خلال العيد وهي عادة لم يتخل عنها اهالي كربلاء مما يضطر بعض التجار لرفع الاسعار واستغلال مناسبة الاعياد لتعويض خسائرهم خلال موسم السنة الماضية). ووضحت عوائل



تبيع: مواطنون يتوافدون لاسواق للتبضع قبل العيد

دمشق وبيروت تتفان في جدة على تفعيل آليات التنسيق لترسيم الحدود

إسرائيل تشن غارات على لبنان بعد إطلاق صاروخين باتجاه أراضيها



غارة ٦ بناية مدمرة نتيجة الغارات الاسرائيلية

ومتخصصة بينهما في عدد من المجالات، وتفعيل آليات التنسيق للتعامل مع التحديات الأمنية والعسكرية وبخاصة في ما قد يطرا على الحدود بينهما. وشهدت المنطقة الشرقية للبنان على الحدود مع سوريا مواجهات في منتصف آذار/مارس أدت إلى مقتل سبعة أشخاص في لبنان، وفق وزارة الصحة، وثلاثة من الجانب السوري.

وفي أعقاب المواجهات، أعلن الجانبان على المستوى الرسمي وقف إطلاق النار، ليعود الهدوء إلى المنطقة.

تهريب افراد

وتمتد الحدود بين لبنان وسوريا على 330 كيلومترا، وفيها العديد من المعابر غير الشرعية التي تستخدم غالبا لتهريب الأفراد والسلع والسلاح.

وأوضح الرئيس اللبناني جوزاف عون خلال مقابلة مع قناة "فرانس 24" الخميس أن الاشتباكات "حصلت بين الجيش اللبناني ومهربين"، مضيفا "بداية لم يكن هناك من اتصال مع الجانب السوري لتوضيح ما يجري لكن عندما أوضحت الأمور فقلنا أن من يطلق النار من الجهة اللبنانية هو الجيش اللبناني وليس حزب الله، هذات الأمور".

وأطلقت السلطات السورية الشهر الماضي حملة أمنية في محافظة حمص الحدودية، لإغلاق الطرق المستخدمة في تهريب الأسلحة والبضائع كما اتفق الجانبان الخميس على عقد اجتماع متابعة في السعودية خلال الفترة القادمة.

وكان من المقرر أن يزور وزير الدفاع اللبناني دمشق الأربعاء للقاء نظيره السوري لمناقشة ضبط الحدود بين البلدين لكن الزيارة أرجئت. وقال عون لقيادة "فرانس 24" إن الاجتماع في جدة جاء "بناء على رغبة سعودية"، معتبرا أنه "تحت مظلة سعودية سيكُون الأمر مساعدا أكثر".

وأشارت السعودية خلال الفترة الأخيرة إلى المشهد اللبناني بعد بروفة في العلاقات استمرت سنوات بسبب اعتراضها على نفوذ حزب الله المدعوم من إيران.

إلا أن حزب الله ضعف إلى حد كبير بعد الحرب التي خاضها مع إسرائيل على مدى أكثر من عام وانتهت بوقف هش لإطلاق النار بدأ تطبيقه في 27 تشرين الثاني/نوفمبر.

بحسب الجيش الإسرائيلي، وأسفرت الحرب على غزة عن مقتل 50208 أشخاص معظمهم من المدنيين، وفق بيانات وزارة الصحة التابعة لحماس في القطاع والتي تعتبرها الأمم المتحدة موثوقة.

وفي الرياض توصل لبنان وسوريا إلى اتفاق في جدة يؤكد على أهمية ترسيم الحدود بينهما والتنسيق لمواجهة التحديات الأمنية والعسكرية، وفق ما ذكرت وكالة الأنباء السعودية أمس الجمعة.

واستضافت مدينة جدة الخميس الماضي اجتماعا بين وزير الدفاع السوري مرفق أبو قصرة ونظيره اللبناني ميشال منسي، بحضور وزير الدفاع السعودي الأمير خالد بن سلمان بن عبدالعزيز.

وقالت الوكالة السعودية إن الجانبين اتفقا على "الأهمية الاستراتيجية لترسيم الحدود بين البلدين، وتشكيل لجان قانونية

قصفه لقطاع غزة في 18 آذار/مارس ثم نفذ عمليات برية، بعد هدنة استمرت قرابة شهرين في الحرب التي اندلعت إثر هجوم حماس.

هوء حذر

وأنها استنفاف إسرائيل عملياتها الجوية والبرية في قطاع غزة هدوءا حذرا، فيما استأنفت حماس إطلاق الصواريخ على إسرائيل بعد أيام.

وأفادت الأمم المتحدة الأربعاء بأن استئناف العمليات الإسرائيلية في غزة أدى إلى نزوح 142 ألف شخص خلال سبعة أيام، مبدية قلقها حيال مخزون المساعدات الإنسانية الذي لا يكفي إلا لأسبوعين.

بعدها أغلقت إسرائيل تقاطع العبور أمام المساعدات الإنسانية في 2 آذار/مارس. ومن أصل 251 رخيعة أخطفوا في الهجوم، ما زال 58 محتجزين في غزة، منهم 34 قتلوا

إيران والذي فتح جبهة ضد الدولة العبرية "إسنادا" لحماس منذ اندلاع حرب غزة. في جهتها، أفادت الوكالة الوطنية للإعلام اللبنانية الرسمية عن تعرض العديد من البلدات في جنوب لبنان للكصف المدفعي.

وأفادت بأن العديد من المدارس الرسمية خصوصا في منطقة صور أغلقت أبوابها بعد التهديد الإسرائيلي بالرد العسكري على لبنان.

وبعد اعتراض الصواريخ التي أطلقت من لبنان في 22 آذار/مارس، رد الجيش الإسرائيلي بغارات جوية على جنوب لبنان، مؤكدا أنها استهدفت "عشرات منشآت إطلاق الصواريخ ومركز قيادة كان من نوعها منذ دخول وقف إطلاق النار بين إسرائيل وحزب الله حيز التنفيذ وأضعا

حدا لحرب مفقوحة استمرت شهرين بين الجيش الإسرائيلي والحزب المدعوم من حزب الله في بيروت".

القدس (ا ف ب) - أعلن الجيش الإسرائيلي الجمعة أنه يشن هجمات في جنوب لبنان بعدما توعد وزير الدفاع إسرائيل كاتس بالرد "بقوة" عقب إطلاق صاروخين من لبنان نحو البوابة العبرية فيما تسري هدنة هشة بين الجانبين منذ 27 تشرين الثاني/نوفمبر.

ونفى حزب الله الجمعة "أي علاقة" له بإطلاق صاروخين صباحا من جنوب لبنان باتجاه الأراضي الإسرائيلية، مؤكدا التزامه وقف إطلاق النار بحسب بيان نشره على Telegram.

وشدد مصدر مسؤول في الحزب على "الزام حزب الله باتفاق وقف إطلاق النار" ناصيا "أي علاقة لحزب الله بالصواريخ التي أطلقت من جنوب لبنان اليوم باتجاه شمال فلسطين المحتلة"، وفق ما جاء في البيان.

و صباح الجمعة، أعلن الجيش الإسرائيلي في بيان أن "قذبتين صاروخيتين" أطلقتا من لبنان نحو الأراضي الإسرائيلية، مشيرا إلى اعتراض واحدة وسقوط الثانية في لبنان.

وجاء في البيان أنه "إن إطلاق صواريخ وإسناد... رصمت قذبتان صاروخيتين" أتت من لبنان، تم اعتراض واحدة بينما سقطت الثانية داخل الأراضي اللبنانية".

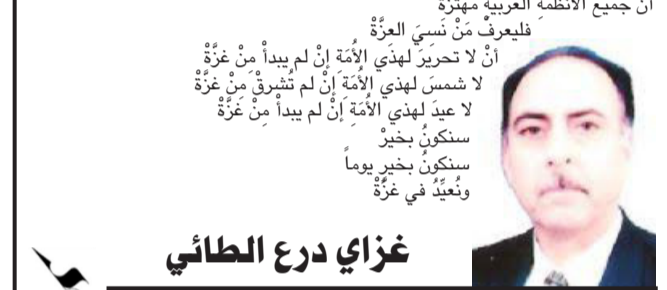
وحذر وزير الدفاع إسرائيل كاتس بأنه "إذا لم يعم الهدوء في بلدات الجليل، لن يكون هناك هدوء في بيروت".

وأضاف "الحكومة اللبنانية تتحمل المسؤولية المباشرة عن أي إطلاق نار باتجاه الجليل. لن نسبح بالعودة إلى واقع ما قبل 7 تشرين الأول/أكتوبر، سنضمن سلامة سكان الجليل وستحرق بقوة أمام أي تهديد"، في إشارة إلى الهجوم عبر المسوق الذي شنته حركة حماس على الأراضي الإسرائيلية في السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023 وأدى إلى اندلاع الحرب المدمرة في قطاع غزة.

وسجلت عملية إطلاق الصواريخ بعد أيام من إطلاق ثلاثة صواريخ من جنوب لبنان على إسرائيل السبت، في أول عملية من نوعها منذ دخول وقف إطلاق النار بين إسرائيل وحزب الله حيز التنفيذ وأضعا

سيكون العيد جميلاً

سكنون بخير
سكنون الأفضل وسيجسدنا الغفر
قد يتأخر ذلك بضعة أيام
أو يوضع سنين
لكل لا ضير
رجاء لا تنظر للاعشاش
فقلعة مجنون ثارت فأزفح الطير
سكنون بخير
صدفني إن الركب سيروا ولن
ينقطع السحر
سيكون العيد جميلاً
ما من إشكال يمنع
أن يقود القمر جميلاً
وأن
سيكون العيد جميلاً
لكل
كيف يكون العيد جميلاً
والأمة بدما، نبتها تسبح
كيف يكون العيد جميلاً كالقمر
وغزة تدح
كيف يكون العيد جميلاً
والأمة تحضر وعدو الأمة يربح
كيف يكون العيد جميلاً
كإسرح
أمتنا مكتوب في صفحات لغاتنا أن لا نقرح
مكتوب فوق دوابها أن لا نقرح
صدفني إن العالم يبدو للمتأمل كالذبح
لكل
لا تنظر للشاشات المغتوية بالموت
المرسوم بمختلف الألوان
لا تنظر للبين ولا للسودان
لا تنظر لجنوب الوجب القاسي في لبنان
لا تنظر واسأل:
ما أكثر ما في الوطن العربي من الأزمات
فهل يهتر القادة والأمراء
وهل تهتد النجباء
لا تنظر للفلسطين
ولا تنظر بالحدود إلى غزة
فيهاك ستعرف
أن جسد الانظمة العربية مهتره
قلعبر من نسي العزة
أن لا تحزير لهذي الأمة إن لم يبدأ من غزة
لا شمس لهذي الأمة إن لم تشرق من غزة
لا عيد لهذي الأمة إن لم يبدأ من غزة



غزاي درع الطائي
ديالى

خط الفقر المائي في العراق

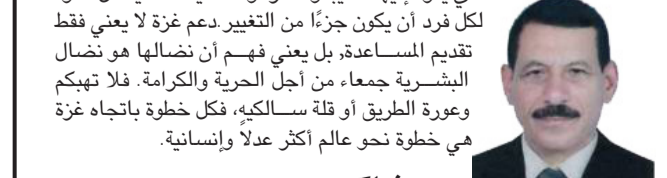
تعد المياه من أهم المصادر الطبيعية التي تلعب دورا أساسيا في حياة كل الكائنات الحية الموجودة على الكرة الأرضية كما أنها تعتبر اليوم من أهم القضايا المرتبطة بصوره كبرى بالتنمية المستدامة لذا فإن من أكبر تحديات دول العالم اليوم هو كيفية إدارة الموارد المائية بمثلها ونجاح وقد بات واضحا ان أزمة المياه أصبحت عالمية وليس مستدامة لذا فإن من أكبر تحديات له الاحصائيات الأمية ان يوجد (2.1) مليار نسمة من (26) دولة تحت خط الفقر المائي عالميا وهو الأعلى منذ (18) عاما ويعرف خط الفقر المائي بأنه الحد الأدنى المطلوب توفيره من المياه النظيفة للشرب ونسبي الاستخدامات البشرية خلال السنة وحسب المؤشرات العالمية قدر قيمته بـ(1000) متر مكعب سنويا . وعلى الرغم من العراق يضم نهري دجلة والفرات الخالد وسمي ببلد الرافدين لوفرة مياهه وخصوبة ارضه وكان موطناً لأقدم الحضارات عبر التاريخ، الا انه يعاني من أزمة شح مياه شربها والتغيرات المناخية ان اشارت التقارير الأمية الى ان العراق يعد واحد من خمس دول الأكثر تضررا من التغيرات المناخية بالإضافة الى سياسات دول الجوار الجغرافي والتي احكمت الطرق تدريجيا على نهري دجلة والفرات عبر سلسلة من السدود منذ تسعينيات القرن الماضي ، ادى ذلك الى انخفاض الحصص السنوية الماتية للفرد الى (800) متر مكعب سنويا بعد ان كانت الحصص السنوية الماتية للفرد (1500) متر مكعب سنويا . ومن المتوقع ان تصل الحصص السنوية الماتية للفرد العراقي الى (500) متر مكعب سنويا عام 2035 وهي ارقام تدعو للقلق وعلى الحكومة وضع استراتيجيات بعيدة الامد لتنمية الموارد المائية العراقية ورفع مستوى خط الفقر المائي فوق المعدل العالمي



محمد بهجت ثامر
ميسان

لا تستوحشوا طريق غزة لقلة ساكنيه

لا تنظروا إلى طريق غزة على أنه وحيد أو مهجور، فرغم قلة ساكنه، يحمل في طياته رسالة عميقة عن المقاومة والصمود الإنساني. غزة، تلك البقعة الصغيرة الممتدة على الساحل الشرقي للبحر المتوسط، ليست مجرد نقطة على الخريطة، بل تاريخ حي ينبض بالشجاعة وصورة مشرقة للكرامة الإنسانية.



شاكِر عبد موسى
ميسان

روبيو: ما زال من المبكر عقد محادثات عالية المستوى مع روسيا وزير الخارجية الصيني يزور موسكو للقاء لافروف

وقالت الصين إنها ترحب بجمع الخطوات المتخذة للتوصل إلى وقف لإطلاق النار في النزاع.

شمال الأطلسي (ناتو) يكن بانها "عامل تمكين حاسم" في الحرب التي لم تندد بها حتى الآن.

كما أعلنت وزارة الخارجية الصينية الجمعة أن الوزير وانغ يي سيزور روسيا الأسبوع المقبل. وقال ناطق باسم الخارجية "بدعوة من وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف .. سيقيم وزير الخارجية وانغ يي بزيارة رسمية إلى روسيا

وفي ما يتعلق بالمدة الزمنية التي سيستغرقها تحقيق تقدم، قال روبيو "لا يمكنني وضع إطار زمني لذلك لأن الأمر لا يتوقف علينا".

ميامي، (ا ف ب) - حذر وزير الخارجية الأميركي مايكس بومبيو الخميس من أنه ما زال من المبكر توقع إجراء محادثات عالية المستوى مع روسيا، بينما تدرس الولايات المتحدة رد موسكو على جهود واشنطن الرامية لإنهاء حرب أوكرانيا.



وانغ يي



ماركو روبيو

إلى القبول من دون شروط بمقترح لوقف إطلاق النار 30 يوما أيته أوكرانيا.

ورفض الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الدعوات الروسية لتخفيف العقوبات الغربية، معتبرا أن الوقت لم يحن بعد لبحث هذه المسألة.

من جانب آخر اتهمت روسيا ببقاء أوكرانيا ب إطلاق صواريخ أكثر من 12 طائرة مسيرة على منشآتها للطاقة، في انتهاك لما تقول موسكو إنه تعهدات من جانب أوكرانيا بوقف مثل هذه الضربات.

وأعلنت الولايات المتحدة الثلاثاء أن روسيا وأوكرانيا اتفقتا على وقف الضربات المتبادلة في البحر الأسود. لكن روسيا أفادت لاحقا أن لديها شروطا، في وقت تسعى لتخفيف العقوبات التي فرضها الغرب عليها ردا على غزو أوكرانيا في شباط/فبراير 2022.

و دعا روبيو روسيا في وقت سابق ضربات متبادلة وأعلنت الولايات المتحدة الثلاثاء أن روسيا وأوكرانيا اتفقتا على وقف الضربات المتبادلة في البحر الأسود. لكن روسيا أفادت لاحقا أن لديها شروطا، في وقت تسعى لتخفيف العقوبات التي فرضها الغرب عليها ردا على غزو أوكرانيا في شباط/فبراير 2022.

و دعا روبيو روسيا في وقت سابق ضربات متبادلة وأعلنت الولايات المتحدة الثلاثاء أن روسيا وأوكرانيا اتفقتا على وقف الضربات المتبادلة في البحر الأسود. لكن روسيا أفادت لاحقا أن لديها شروطا، في وقت تسعى لتخفيف العقوبات التي فرضها الغرب عليها ردا على غزو أوكرانيا في شباط/فبراير 2022.

و دعا روبيو روسيا في وقت سابق ضربات متبادلة وأعلنت الولايات المتحدة الثلاثاء أن روسيا وأوكرانيا اتفقتا على وقف الضربات المتبادلة في البحر الأسود. لكن روسيا أفادت لاحقا أن لديها شروطا، في وقت تسعى لتخفيف العقوبات التي فرضها الغرب عليها ردا على غزو أوكرانيا في شباط/فبراير 2022.

و دعا روبيو روسيا في وقت سابق ضربات متبادلة وأعلنت الولايات المتحدة الثلاثاء أن روسيا وأوكرانيا اتفقتا على وقف الضربات المتبادلة في البحر الأسود. لكن روسيا أفادت لاحقا أن لديها شروطا، في وقت تسعى لتخفيف العقوبات التي فرضها الغرب عليها ردا على غزو أوكرانيا في شباط/فبراير 2022.

و دعا روبيو روسيا في وقت سابق ضربات متبادلة وأعلنت الولايات المتحدة الثلاثاء أن روسيا وأوكرانيا اتفقتا على وقف الضربات المتبادلة في البحر الأسود. لكن روسيا أفادت لاحقا أن لديها شروطا، في وقت تسعى لتخفيف العقوبات التي فرضها الغرب عليها ردا على غزو أوكرانيا في شباط/فبراير 2022.

و دعا روبيو روسيا في وقت سابق ضربات متبادلة وأعلنت الولايات المتحدة الثلاثاء أن روسيا وأوكرانيا اتفقتا على وقف الضربات المتبادلة في البحر الأسود. لكن روسيا أفادت لاحقا أن لديها شروطا، في وقت تسعى لتخفيف العقوبات التي فرضها الغرب عليها ردا على غزو أوكرانيا في شباط/فبراير 2022.

فرنسا ترصد دعماً عسكرياً إضافياً وماكرون يتهم روسيا بإظهار رغبة في الحرب قمة في باريس يشارك فيها نحو 30 دولة تناقش نشر قوات أوروبية في أوكرانيا

”إلى الجبهة للقتال.. من جهته، عبّر زيلينسكي عن امله في أن تملك الولايات المتحدة القوة الكافية للضغط على روسيا لوقف إطلاق نار غير مشروط بعد أن طرحت موسكو شروطا لوقف الهجمات في البحر الأسود بوساطة واشنطن.

وأكد زيلينسكي في مؤتمره الصحفي المشترك مع ماكرون على ضرورة إبقاء العقوبات المفروضة على روسيا وتعزيرها.

و صفت الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي (ناتو) بكن بانها "عامل تمكين حاسم" في الحرب التي لم تندد بها حتى الآن.

و صفت الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي (ناتو) بكن بانها "عامل تمكين حاسم" في الحرب التي لم تندد بها حتى الآن.

و صفت الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي (ناتو) بكن بانها "عامل تمكين حاسم" في الحرب التي لم تندد بها حتى الآن.

برعاية أمريكية، من أجل تهدئة في البحر الأسود بوساطة واشنطن. وناقش الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مع نظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي لما يعرف بـ"تحالف المتطوعين" المستعدين لتوفير ضمانات الأمن لأوكرانيا. وقال ماكرون إن بلاده رصدت مساعدة عسكرية إضافية لكيف بقيمة ملياري يورو منهما موسكو بإظهار "رغبتها في الحرب".

و دعا الرئيس الفرنسي روسيا إلى القبول بوقف إطلاق النار الثلاثاءين يوما من دون "شروط مسبقة" منها موسكو بإظهار "رغبتها في الحرب" وإضافة "شروط جديدة" على الاتفاق الذي تم التوصل إليه

و دعا الرئيس الفرنسي روسيا إلى القبول بوقف إطلاق النار الثلاثاءين يوما من دون "شروط مسبقة" منها موسكو بإظهار "رغبتها في الحرب" وإضافة "شروط جديدة" على الاتفاق الذي تم التوصل إليه

و دعا الرئيس الفرنسي روسيا إلى القبول بوقف إطلاق النار الثلاثاءين يوما من دون "شروط مسبقة" منها موسكو بإظهار "رغبتها في الحرب" وإضافة "شروط جديدة" على الاتفاق الذي تم التوصل إليه

و دعا الرئيس الفرنسي روسيا إلى القبول بوقف إطلاق النار الثلاثاءين يوما من دون "شروط مسبقة" منها موسكو بإظهار "رغبتها في الحرب" وإضافة "شروط جديدة" على الاتفاق الذي تم التوصل إليه

التسوية يقيّل رئيس اتحاد السلة ويمنعه من العمل الإداري



بغداد- الزمان
أصدر مركز التسوية والتحكيم، قراراً باتاً بإبعاد رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة حسين العميدي، من منصبه ومنعه من مزاولته أي عمل إداري في جميع الهيئات والمؤسسات الرياضية وكما أشعر مركز التسوية والتحكيم، اللجنة الأولمبية العراقية بهذا القرار، فضلاً عن تحمل العميدي التبعات المالية كافة.

وقال النائب الثاني لرئيس الاتحاد، خالد نجم، في تصريح صحفي إنه (سيتم منح المنصب بالوكالة لى أو النائب الأول كاه فيصل، لتسيير أمور الاتحاد لحين إجراء الانتخابات المقبلة).
يشار إلى أن بقول اللجنة الأولمبية العراقية، عقد اجتماع استثنائي ل طرح الثقة عن مجلس إدارة اتحاد السلة من قبل الهيئة العامة، بحضور 105 أعضاء من الهيئة العامة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27, Issue 8150 Saturday 29/3/2025

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8150 السبت 29 من رمضان 1446 هـ 29 من آذار (مارس) 2025

تحليل هتاف أصوات نشاز في ملعب رياضي ورد الفعل العراقي المناسب

المطالبة باحترام الروح الرياضية يمكن للاتحاد العراقي لكرة القدم تقديم احتجاج رسمي للفيفا أو الجهات الرياضية المستولة، خاصة إذا تكررت مثل هذه الهتافات بشكل منظم ومنهجي، الفيفا يفرض قوانين صارمة ضد العنصرية والإهانات داخل الملاعب. الحوار والتوعية يجب أن يكون هناك توعية على مستوى الإعلام والجمهور حول أهمية تجنب الهتافات المسيئة التي تثير الكراهية بين الشعوب. يمكن لوسائل الإعلام الرياضية والشخصيات المؤثرة في العراق الدعوة إلى روح التعايش والاحترام بين الجماهير العربية. وفي الختام الهتافات الاستثنائية ليست ظاهرة جديدة في كرة القدم، لكنها تصبح مشكلة عندما تتجاوز حدود المنافسة الرياضية إلى الإساءة الشخصية أو العنصرية. في حالة الهتاف بالفاظ بعيدة عن الروح الرياضية، من الواضح أن الهدف منه يتعدى الرياضة إلى الإهانة المباشرة، لكن الرد المناسب يجب أن يكون عقلانياً ومزناً، عبر التركيز على الأداء الرياضي والترويج للثقافة الاحترام للروح الرياضية، بذلك يمكن للعراقيين تحويل هذا الاستفزاز إلى دافع لمزيد من النجاح والتألق في الملاعب.



جمهور : جانب من الجمهور الأردني الذي حضر مباراة العراق وفلسطين في عمان

البعد الاجتماعي والثقافي
تستخدم هذه اللفظة في اللهجة العراقية بمعنى ذو دلالات ومعنى

بغداد- أنوار داود الخفاجي
تعد هتافات الجماهير في المباريات الرياضية جزءاً لا يتجزأ من الأجواء الحماسية التي تميزها، وهي تعكس مشاعر المشجع، سواء كانت دعماً لفريقهم أو استفزازاً للفريق الخصم. في سياق المباريات بين المنتخبات العربية، برزت هتافات معينة أثارت جدلاً، من بينها هتاف الجماهير الأردنية والفلسطينية بشعارات عديدة عن الروح الرياضية، وهو شعار يحمل دلالات متعددة تتجاوز مجرد الاستفزاز الرياضي، وهنا، سنحلل الهدف من وراء هذا الهتاف وما يمكن أن يكون الرد العراقي المناسب عليه.

يمكن فهم هذا الهتاف من عدة زوايا، منها: البعد الرياضي والمنافسة الكروية الصاعدة لوصول العراق قد تكون مجرد وسيلة لاستفزاز اللاعبين العراقيين والتأثير على أدائهم داخل الملعب. في العديد من المباريات حول العالم، يستخدم المشجعون عبارات استفزازية ضد الفرق الخصمة بهدف إخراجهم عن التركيز وإضعاف مهاراتهم.

البعد السياسي
هناك توتر سياسي واجتماعي بين بعض الجماهير العربية والعراق، يعود إلى أسباب تاريخية تتعلق بالفلسطينية، وحرب الخليج، وأحداث بالصرب والصراعات التي شهدها

من له مصلحة بإخراج أبشع ما عند العراقي؟

انتشر مقطع فيديو يدعي إن جماهير فلسطينية وأردنية كانت تسب وتهاجم الجمهور العراقي بعد مباراة البصرة. لكن الحقيقة إن الفيديو مزيف ومفبرك بالكامل. النسخة الأصلية من الفيديو نشرت قبل 5 أيام على حساب أردني بتطبيق تيك توك، وتظهر الهتاف الحقيقي: (أنا أردنية.. إنا أردنية.. وقايدنا عبدالله). أما الفيديو المتداول فتم تركيب شتائم عليه وجزءاً 10 ثواني فقط منه. حقائق التزييف الرقمي التاريخ والمناخ، الفيديو المزيف انتشر بعد المباراة الأخيرة، بينما الفيديو الأصلي يعود إلى خمسة أيام سابقة، ويظهر مشجعين يرتدون ملابس شتوية تناسب مع طقس مختلف كلياً عن أجواء المباراة الأخيرة التي كانت صافية.

تطابق المشاهد، الفيديو المفبرك مأخوذ من مقطع منشور عبر حساب أردني على تيك توك، وتظهر فيه الجماهير الأردنية تهتف بلجانا أردنية.. إنا أردنية.. وقايدنا عبدالله.

أسلوب التلاعب، تم اجتزاء نحو 10 ثوان من الفيديو الأصلي، وتكرار المشهد، مع تركيب هتافات مسيئة باستخدام تقنيات دبلجة صوتية. إضافة إلى الدخول زيروم على الفيديو مع تصديره بنسخة ضعيفة الجودة ليصعب التقاط حركة شفاه أصحاب الهتافات.

السؤال الذي يجب أن نسأله من له مصلحة بزرع الكراهية بين العراقيين وأشقايقهم؟

ليش فجأة تصير كل مشكلة بسيطة قضية شرف وكرامة ويبدل بيها الشتم والسب والسباب الطائفي والعربي؟

هذا النوع من التحريض هدفه تدمير الوعي العربي، وتقريب الغضب الشعبي بكان خاطئ..

هذا التسهيل والتحريض وتزييف الوعي لا يستفيد منه إلا أطراف لها غاية بتجهيل العراقي وإخراج أسوء، ما به تجاه عمقه العربي والإسلامي.

فلاح المشعل



فلاح المشعل

مفتن يستقبل السفير الصربي لبحث التعاون الرياضي



زيارة: السفير الصربي في العراق يزور مقر اللجنة الأولمبية العراقية

بغداد- الزمان
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، بمكتبه السفير الصربي لدى العراق، برانسلاف جيجيل، والوفد المرافق له، لبحث آفاق التعاون الرياضي بين البلدين. وناقش الجانبان سبل الاستفادة من الخبرات الرياضية الصربية في مجال التدريب والتخفيف، بما يسهم في تطوير الرياضة العراقية.

ورحب مفتن بالسفير الصربي واركب السفارة، عبرياً عن سعاده بهذه الزيارة التي يامل أن تسهم في تعزيز التعاون الأقليمي، بما يخدم الإحتياجات الرياضية الوطنية والمنتخبات والرياضيين العراقيين. وأعرب عن تطلعه إلى إبرام اتفاقية رياضية بين البلدين، لما تتمتع به صربيا من خبرات رياضية متميزة يمكن أن تسهم في تطوير المستوى الرياضي في العراق.

من جانبه، عبر السفير الصربي عن سعاده بزيارة مقر اللجنة الأولمبية العراقية، مؤكداً أنه خلال عمله في العراق التقى العديد من المسؤولين والمسؤولين والاقتصاديين، إلى جانب لقاءات ثقافية وفنية، إلا أن هذا اللقاء يعد الأول مع مسؤول أولمبي رفيع.

وأبدى السفير برانسلاف جيجيل تطلعه إلى أن يسهم التعاون الرياضي بين العراق وصربيا في نقل الخبرات التدريبية والتنظيمية الصربية، وتوظيفها لخدمة الحركة الأولمبية في العراق.

وحضر اللقاء الأمين العام للجنة الأولمبية، هيثم عبد الحميد، ومستشارا

فضية وبرونزية لمنتخب المصارعة في بطولة آسيا

بغداد- الزمان
حقق المصارع علي ياسين إنجازاً ميمناً بحصوله على الميدالية البرونزية في بطولة آسيا للمصارعة الرومانية لوزن 130 كغم، المقامة حالياً في العاصمة الأردنية عمان، بعد أداء قوي ومناصفة حامية مع نخبة من المصارعين. وأعرب ياسين عن فخره بهذا الإنجاز، مؤكداً أنه جاء نتيجة جهد متواصل وتدريب مكثف، مشيراً إلى تطلعه لتحقيق المزيد من النجاحات في المنافسات المقبلة، من جهته، أشعر مدرب المنتخب الوطني المصارع الكابتن نظير محمد علي، على أداء



تتويج: جانب من تتويج المصارع سجاد علي بالميدالية الفضية

هتافات جماهير ملعب رياضي

تفاجأنا امس بحزن وألم من الشجعين في ملعب عمان في مباراة العراق وفلسطين يهتفون يا عراقي ياكوار روح ارجع لبغداد بكلام لا يخرج من لسان شريف وواعي وناذا يظفون بهذا الوقت ولجميع المشجعين بدون توقف!!!! هل الشعب العراقي جميع أطيافه وأميانه يستحق من هؤلاء الخثاله هذا الكلام المستخيف جدا' وأنا متأكد ليس أردنيين حقيقيين من البدون البدوي معروف بالوقا ولا ينسى الصنيع أبدا إذا كان فلسطيني فسواربخنا لم نسكت أبدا ضد الصهيانية في المرحلة السابقة والحالية وساعدتنا المستمره في جميع النواحي ويطارنا الشجاعه في حرب 73 كانت اول الطائرات التي قصفت اسرائيل وشهدنا المدفونين في الأردن وفلسطين خير شاهدين على شجاعتنا إذا إذا كانوا أردنيين فاللفظ الذي يرسل للاردن يسبغ رخيص جدا جدا اسمه مجاناً لم يتوقف أبداً والامتنان المستمر لجميع البشاع .

بصرache الشعب العراقي جدا مستنكر ومستاء، من هذا الكلام..

المفروض من الحكومة الأردنية أن تحاسب هؤلاء الأردل بسبب العلاقات التاريخية ولأعلم كيف تلتفوا بهذا الكلمات لهذا الشعب الشجاع الذي لم يبخل على جميع العرب منذ التاريخ يوماً ولم يتوقف على سعاده الجميع ...



محمد طاهر الخليفاوي

أصوات إنقاذ الوطني تتعالى في الشارع الرياضي

الطلبة يواجه الزوراء وغدا قمة الأسبوع في دوري المحترفين



باسم
قاسم

النصارية- ياسم قامه مباريات الجولة الخامسة للمحترفين مع خسارة المنتخب الوطني امام منتخب فلسطين التي صدمت الجميع وسط انتقاد الجمهور والصحفيين. وتقدم المنتخب والامر اسطاح البحث انتقادات حادة وجارحة لشخص رئيس الاتحاد والمدرّب واللاعبين عن التعامل مع الكويت وعقبتها خسارة فلسطين.

لكن المؤلّم جدا وغير المعقول ان تطلق الاتهامات قاسية غير مفهومة من داخل ابيومع صبح النوم لماذا لم تخسر أنت اللهم بما شخصها والبقية تتصلوا تماشيا عن الخسارة في توجيه الليل من درجال وتحديدهم لوجه مسؤوليه ذلك دون تقديم دليل واحد وكان الامر لا يخبرهم داخل الاتحاد ولم نسقم مرة احدهم رفض الإفراط او السخر

ووسط هذه الاجواء العدمية اذا لم يسقم بكم ترك العمل في الاتحاد اذا لم نسقم صوتكم ويأخذ بآرتمك ونفسكمو الحال فيكم من هم اشبح منكم

اقول مهما كانت شدة الغضب داخل نفوس اعضاء الاتحاد لماذا لا يرون انفسهم في اوقات الصعبة والمؤلة وقبل الاتحاد لم نسقم بعود افعال ايجابية

احيانا نسوء الاور ونهتقر المنتخب شأنه شأن بعض المنتخبات التي قد نوقنا بإمكاناتها واعتمدت الاحتراف من مدة بعيدة قطر الامارات السعودية لكثنا لثالث بعيدة عن التامل

أنت اللهم بما يكون السكل على قدر المسؤولية ان المنتخب منتخب الوطن واليهوم من هو المدرّب واللاعب والاتحاد والاعتراف في اوقات الصعبة من دوري ضعيف وقعت في اوربا نفسها ما جعل المدرّب امام مشكلة الانعكاس على تشكيل ثابت والسؤال

مادا بعد اقالة كاساس هل بإمكان المدرّب الثاني تغير الامور مع آخر مبارياتين غاية في الصعوبة وبقي مصير المنتخب بيده وقبلها وضع علينا الوقت وتقدم الدعم الكامل للمنتخب ولان لتلق الامل كون للان ما يحقق اي من فوق المجموعة التاهل

ويؤسف جدا ان البعض كانوا ينتظرون هذه اللحظة لصب جام فضيرهم على درجال وحمل الاسور عند مغترب طريق وطن لسنا في موضع الدفاع عن رجال لكن ما حققنا الرجل ان تتمكن الادارات السابقة تحقيق جزء من الازم ولا مستمرا في تنفيذ مشروعة الاصلاحي رغم النفاذ من داخل الجمهورية وخارجها .

الطلبة والزوراء
يتطلع الوصيف الزوراء 49 الى تحقيق فوزه الخامس توالي والحفاظ على نظافة سجله للجولة السادسة بدون خسارة والسعي لتقديم المزيد

وذلك عندما يحل ضيفا على الغريم التقليدي الوصيف الطلبة40 اليوم السبت وكلاهما يعرف الآخر تفصيليا ويهم الوصيف الذي تكسر سيجارتي المرحلة الاولى وتحديده فوزه بهدف وقيل الطولة على السبق بين جمهوره في ظل الحالة الفنية العالية وحيات المستوى وارتفاع نسبة التهديد ويبدو انه في الوضع المطلوب وقادر على قطع خطوة مهمة في التقدم نحو استعادة الصدارة عندما يتقدم وجهها لوجة في مواجهة خاصة جدالت بوقتها لكنها تتخلل اللعب بقوة وتركيز لتجاوز صفوف المنافس ورفع رقم الانتصارات وسيكون ذلك اهمية استثنائية وسط ترقب جمهوره الكبير المهتم كثيرا بل اكثر اهتمام بنتيجة اليوم وسيكون للفوز قيمة كروية ويحصد الفوز ان يسير بالاتجاه المطلوب

فيما يريد الطلاب فعلها هذه المرة ويعمل الجبان الفني على ذلك بعد تحطى ازمة التناحج وان يظهر الفريق على خير قدر التحدي بعدما استفادوا من فوزين متتاليين في غلظ البصرة وسوروز و تجاوز الفترة الأكثر صعوبة عقب ثلاث خسارات ثقيلة من

والطلاب والفوز يعني إلهام امل الفريق تجديده فوزه الأول بهدفين لواحد في ظل سيطرته الكاسية والتحكم في مبارياته الاخيرة .ويتمتع بوضعها سلسة نتاجية بدون خسارات من احولة عندما حقق الفوز في ثمانين مباريات والتعادل في اربعة مباريات ويمر في افضل حالاته وله مباريات متتالين مع غلظ البصرة ودهوك وخوض صراع ناري مع المنصهر زاخو والوصيف الزوراء للعودة للصفحة الامم من المدرّب الجديد لكن يبقى الشغل الشاغل للفوز على الجوية لتحقيق رغبة جمهوره الذي اكثر ما يستمتع بذلك ويسعد في تحطى اي من الكبار وسيخسر بكثره لساندة اللاعبيين من أجل تحقيق النقاط الثلاث في مباراة الاسبوع الذي تاتي في وقتها مع توجع الفريق الذي ياتي في اقلها مع هذه القدرات ويؤدي بشكل مميز ويريد على اقل قدرتها عناصر وينسج التناحج وفي اقل مستوى وموازن في الدفاع والهجوم ورفع معدل التسجيل عندما سجل ثمانية اهداف في اخر مبارياتين بتغلبه على كيرلاء باربعة اهداف وقهر بظف ميسان في ميدانه بنفس النتيجة في ظل وجود مجموعة من اللاعبين القادرين للعباع عن الفريق واستمرار الظهور بنجاح في مبارياته الهامة بعد ان اتخذوا مستوى جيد وثابت ويقدم كل مادية لخطف الصدارة والادفاع عن اللقب.

من ناحية اخرى يتطلع الفريق للعودة الى التناحج وسخس غضب جمهوره في التعرض لنكسة الكرخ المؤلة قبل التوقف الدولي ما تسبب في توتر العلاقة بين المدرّب الادارة من جهة وبين اللاعبين مع الجمهور واضرار على صلاحيته في الاستقالة وترك الفريق دون رجعة والتحويل على المدرّب القادم في محل الفريق في وضع افضل بالاعتماد دوما على لاعبيه كونه يمتلك خبرة ودرهم والظهور على قدر المسؤولية في هيمنة اليوم الخاصة جدا في اللقاء التقليدي واليوم بوقولصحةتمتحت اي مسوع وغلظ البصرة في غاية الالهمية وقبيلها للاربع لسنوات السابقة وتدارك فقدان المركز الحالي المهدد

الرابع 41 يوم غد الأحد وباسم الفريق الجديد فوزه الأول بهدفين لواحد في ظل سيطرته الكاسية والتحكم في مبارياته الاخيرة .ويتمتع بوضعها سلسة نتاجية بدون خسارات من احولة عندما حقق الفوز في ثمانين مباريات والتعادل في اربعة مباريات ويمر في افضل حالاته وله مباريات متتالين مع غلظ البصرة ودهوك وخوض صراع ناري مع المنصهر زاخو والوصيف الزوراء للعودة للصفحة الامم من المدرّب الجديد لكن يبقى الشغل الشاغل للفوز على الجوية لتحقيق رغبة جمهوره الذي اكثر ما يستمتع بذلك ويسعد في تحطى اي من الكبار وسيخسر بكثره لساندة اللاعبيين من أجل تحقيق النقاط الثلاث في مباراة الاسبوع الذي تاتي في وقتها مع توجع الفريق الذي ياتي في اقلها مع هذه القدرات ويؤدي بشكل مميز ويريد على اقل قدرتها عناصر وينسج التناحج وفي اقل مستوى وموازن في الدفاع والهجوم ورفع معدل التسجيل عندما سجل ثمانية اهداف في اخر مبارياتين بتغلبه على كيرلاء باربعة اهداف وقهر بظف ميسان في ميدانه بنفس النتيجة في ظل وجود مجموعة من اللاعبين القادرين للعباع عن الفريق واستمرار الظهور بنجاح في مبارياته الهامة بعد ان اتخذوا مستوى جيد وثابت ويقدم كل مادية لخطف الصدارة والادفاع عن اللقب.

من ناحية اخرى يتطلع الفريق للعودة الى التناحج وسخس غضب جمهوره في التعرض لنكسة الكرخ المؤلة قبل التوقف الدولي ما تسبب في توتر العلاقة بين المدرّب الادارة من جهة وبين اللاعبين مع الجمهور واضرار على صلاحيته في الاستقالة وترك الفريق دون رجعة والتحويل على المدرّب القادم في محل الفريق في وضع افضل بالاعتماد دوما على لاعبيه كونه يمتلك خبرة ودرهم والظهور على قدر المسؤولية في هيمنة اليوم الخاصة جدا في اللقاء التقليدي واليوم بوقولصحةتمتحت اي مسوع وغلظ البصرة في غاية الالهمية وقبيلها للاربع لسنوات السابقة وتدارك فقدان المركز الحالي المهدد

مادا بعد اقالة كاساس هل بإمكان المدرّب الثاني تغير الامور مع آخر مبارياتين غاية في الصعوبة وبقي مصير المنتخب بيده وقبلها وضع علينا الوقت وتقدم الدعم الكامل للمنتخب ولان لتلق الامل كون للان ما يحقق اي من فوق المجموعة التاهل

ويؤسف جدا ان البعض كانوا ينتظرون هذه اللحظة لصب جام فضيرهم على درجال وحمل الاسور عند مغترب طريق وطن لسنا في موضع الدفاع عن رجال لكن ما حققنا الرجل ان تتمكن الادارات السابقة تحقيق جزء من الازم ولا مستمرا في تنفيذ مشروعة الاصلاحي رغم النفاذ من داخل الجمهورية وخارجها .

الطلبة والزوراء
يتطلع الوصيف الزوراء 49 الى تحقيق فوزه الخامس توالي والحفاظ على نظافة سجله للجولة السادسة بدون خسارة والسعي لتقديم المزيد

وذلك عندما يحل ضيفا على الغريم التقليدي الوصيف الطلبة40 اليوم السبت وكلاهما يعرف الآخر تفصيليا ويهم الوصيف الذي تكسر سيجارتي المرحلة الاولى وتحديده فوزه بهدف وقيل الطولة على السبق بين جمهوره في ظل الحالة الفنية العالية وحيات المستوى وارتفاع نسبة التهديد ويبدو انه في الوضع المطلوب وقادر على قطع خطوة مهمة في التقدم نحو استعادة الصدارة عندما يتقدم وجهها لوجة في مواجهة خاصة جدالت بوقتها لكنها تتخلل اللعب بقوة وتركيز لتجاوز صفوف المنافس ورفع رقم الانتصارات وسيكون ذلك اهمية استثنائية وسط ترقب جمهوره الكبير المهتم كثيرا بل اكثر اهتمام بنتيجة اليوم وسيكون للفوز قيمة كروية ويحصد الفوز ان يسير بالاتجاه المطلوب

فيما يريد الطلاب فعلها هذه المرة ويعمل الجبان الفني على ذلك بعد تحطى ازمة التناحج وان يظهر الفريق على خير قدر التحدي بعدما استفادوا من فوزين متتاليين في غلظ البصرة وسوروز و تجاوز الفترة الأكثر صعوبة عقب ثلاث خسارات ثقيلة من

إنكلترا تتأهب لخوض مباراة في برشلونة

لندن - وكالات: يتأهب الأملاني توماس توكيل مدرب منتخب إنكلترا للعب في مدينة برشلونة الإسبانية، وذلك عندما تلعب كتيبة الأسود الثلاثة منتخب أندورا في تصفيات كأس العالم 2026 يوم 7 حزيران المقبل. وتعد هذه المواجهة أول اختبار لتوكيل خارج ملعب ويمبلي منذ توليه المسؤولية، ووفقا لما ذكرته تقارير صحفية، يدرس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم نقل المباراة إلى ملعب أرسي دي إي التابع لنادي إسبانيول في مدينة برشلونة، والذي يتسع لـ 40 ألف متفرج، ما سيحضر حضور عدد أكبر من مشجعي إنكلترا وكانت أندورا تأمل أن يحتضن ملعبها الجديد في مدينة إنكام للقاء المنتظر، إلا أنه من غير المرجح أن يكون جاهزا في الوقت المناسب. وكانت آخر مرة لعب فيها المنتخب الإنجليزي في أندورا تحت قيادة المدرب السابق جاريث ساوثجيت في تشرين الأول 2021، وأقيمت المباراة على ملعب استاد ناسيونال في العاصمة أندورا لا فيلا، الذي لا يتسع سوى لثلاثة آلاف مشجع فقط. ولهذا السبب، يفكر الأندوريون بجديفة في إقامة اللقاء، على ملعب إسبانيول من أجل تحقيق عوائد مالية أكبر، حيث تجري مفاوضات مع النادي الإسباني، لكن الاتفاق لم يتحسم بعد. وسبق لإنكلترا أن واجهت أندورا في برشلونة خلال العامين 2007 و2008، وأقيمت المبارتان على الملعب الأولمبي في المدينة الكتالونية.



الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8150 السبت 29 من رمضان 1446 هـ 29 من آذار (مارس) 2025

أخبار النجوم

أتلتيكو مدريد يسعى لضم صخرة توتنهام

مريد - وكالات: أبدى نادي أتلتيكو مدريد الإسباني، اهتمامه بالتعاقد مع مدافع توتنهام هوتسبير، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وسيدخل المدافع الدولي الأرجنتيني، كريستيان روميرو، التوج بلقب كأس العالم 2022، العامين الأخيرين من عقده مع النادي اللندني اعتبارا من الأول من تموز المقبل. ويعد روميرو جزءا أساسيا من خط الدفاع الأساسي لتوتنهام، حيث يشغل ثانياً ميمزاً إلى جانب الهولندي ميكي فان دي فن، رغم غيابه هذا الموسم عن 27 مباراة بسبب الإصابات. وقالت تقارير صحفية: لكن ذلك لم يمنع أتلتيكو مدريد من متابعة اللاعب عن كثب، إذ يرى النادي الإسباني في روميرو واحداً من المدافعين الذين يمكن أن يصبحوا من الأفضل في العالم في السنوات المقبلة. ويأتي هذا الاهتمام بغض النظر عن قرب رحيل المدير الرياضي لأتلتيكو، أندريا بيرتا، الذي من المتوقع انتقاله إلى إرسنال في الفترة المقبلة. وكان توتنهام قد تعاقده مع روميرو في العام 2022 قادماً من أتالانتا الإيطالي مقابل 43 مليون جنيه إسترليني، ومنذ ذلك الحين، خاض أكثر من 100 مباراة مع السبيرز في مختلف المسابقات، مسجلاً سبعة أهداف.

فليك: يجب إلغاء الوقت الإضافي

برشلونة - وكالات: أبدى هانز فليك، مدرب برشلونة، استياءه من ضغط المباريات الذي يتعرض له لاعبيه، في الفترة الأخيرة. وقال فليك، خلال مؤتمر صحفياً للاعبين كانوا مع منتخبهم، وأن خان وقت اللعب، وأهمل: سنواجه جيرونا يوم غدا الأحد في الساعة التاسعة مساءً، وسيكون لدينا وقت راحة قليل. عندما تلعب في دوري الأبطال، لا يقتصر الأمر على برشلونة وريال مدريد فقط، بل يجب حماية الفرق الإسبانية لساعاتها على التناح. وأضاف المدرب الألماني: لا يمكنني تغيير هذا الوضع، علينا التعامل معه دون أعذار. الفريق جاهز، وعلينا إدارة الأعمال، وسنرى غداً. لدينا جودة كبيرة في الفريق، ويمكن الفوز على أي منافس، وأنا متفائل. وأردف: علينا تقييد إقامة مباراة أوساسونا غداً، فقد تم اتخاذ القرار، ولا يمكننا تغييره. هذا الأمر يعود إلى الاتحادين الأوروبي أو الدولي لكرة القدم، لتحديد فترات راحة اللاعبين.. في النهاية، هذا هو الوضع، وراوية اللعبة وافقت على القرار. واستكمل فليك: رونالد (أراوخو) لم يشارك في المباراة الأخيرة، لكنه تدرّب بعد إصابته، وهذا أمر جيد. سنرى ما سيحدث يوم غداً.

ثلاثي البريميرليغ يراقب جوهرة يوفنتوس

تورينو - وكالات: يجذب لاعب يوفنتوس، إمام كيار أنثيا الدوري الإنجليزي الممتاز، في مقدمتها مانشستر يونايتد، ليفربول، وتشيلسي، التي أبدت رغبته في التعاقد مع اللاعب. وقدم نجم التركي الشاب كيان بيلدر (19 عاماً)، موسمًا رائعًا، حيث أصبح عنصرًا أساسيًا في تشكيلة السيدة العجوز، إذ شارك في 22 مباراة بالدوري الإيطالي و6 مباريات في دوري أبطال أوروبا، ليؤكد أنه أحد أبرز المواهب الصاعدة في أوروبا رغم الموسم المتذبذب الذي يعيشه يوفنتوس، الذي يحتل المركز الخامس في السيري أ ويعد دوري الأبطال على يد في أيتدهوفن.



هانز فليك

سابالينكا تصدم بباوليني في نصف النهائي

تشديد الحماية الأمنية لسفيونتيك في ميامي

ميامي - وكالات: نقلت تقارير صحفية أمس، عن ممثلي اللعبة البولندية، إيجا شفيونتيك، تشديد الحماية الأمنية لملعبها، خلال مشاركتها في بطولة ميامي المفتوحة للتنس، وذلك بعد تعرضها لاعتداء لفظي خلال حصة تدريبية، من قبل شخص أرسل لها رسائل تحرش، عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وتأتي هذه الواقعة بعد أكثر من شهر، من إبعاد منتج عن مباراة لاعبة بريطانية إيمانا بانوكانو، في بطولة دبي المفتوحة. ولم يوضح مسؤولو بطولة ميامي أو رابطة محترفات التنس تفاصيل الحادثة، خلال البطولة التي تقام على الملاعب الصلبة، وتستمر حتى أوائل الأسبوع المقبل. وسعدت شفيونتيك، المصنفة الثانية عالمياً، إلى مواجهة الفلبينية الكسندر إيفلا في دور الثمانية، وتهديات محتملة، وتقدّم جميع الإجراءات اللازمة لمواجهة.



إيجا شفيونتيك

مسيرة احترافية وتاهلت البيلا روسية أرينا سابالينكا المصنفة أولى عالمياً، إلى نصف نهائي بطولة ميامي فئة 1,000 نقطة، للمرة الأولى في مسيرتها الاحترافية، وذلك عقب التغلب على الصينية كيونج-جينج، أمس. وتمكنت سابالينكا من التفوق على المصنفة التاسعة على البطولة بمجموعتين دون رد، بواقع (6-2) و(5-7) في إعادة لنهائي أسترباليا المفتوحة عام 2024، وذلك في غضون ساعة و36 دقيقة. وتضرب سابالينكا موعداً في نصف النهائي مع المصنفة السادسة على البطولة الإيطالية جاسمين باوليني، والتي تغلبت بدورها على البولندية ماجدة لينيت بمجموعتين دون رد، بواقع (6-3) و(2-6)، في مباراة تاجل انطلاقها لقرابة الثلاث ساعات بسبب سوء الأحوال الجوية. وأصبحت باوليني بالتالي أول إيطالية تتمكن من الوصول إلى نصف نهائي ميامي، بعدما فشلت كل الإيطاليات في تجاوز مرحلة ربع النهائي في 6 محاولات سابقة، وقبل بطولة ميامي لم تصل باوليني إلى ربع نهائي أي بطولة هذا العام، وكان أفضل نتائجها الوصول للدور الرابع في كل بطولات فئة 1,000 نقطة من الدوحة ودي وإنديان ويلز.

جلطة تبعد ليلارد عن باكس

جارلاند يتألق في فوز كافاليرز على بليزرز



لوس أنجلوس - وكالات: سجل داريوس جارلاند 27 نقطة و8 تمريرات حاسمة ليقود فريقه كليفلاند كافاليرز للفوز على بورتلاند ترابل بليزرز 111 / 122 في المباراة التي جمعتهما مساءً ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. واحرز تاي جيروم 25 نقطة بعد مشاركته من على مقاعد البدلاء، وإيفان موبلي 21 نقطة و12 متابعة لفريق كافاليرز. وسجل كل من سكوت هيندرسون وشايدون شارب 18 نقطة لفريق بورتلاند. ويتصدر بورتلاند، الذي حقق انتصاراً وخسر في 14 مباراة، منافسات المجموعة الشرقية الشريفة مع تبقي 10 مباريات، وأفقد كافاليرز لجهود نجم الفرقة دونوفان

متشعل، الذي يعاني من إصابة في الفخذ الأيسر، وفي بقية المباريات، فاز ديترويت بيسونز على سان أنطونيو سبيرز 96 / 122، وأورلاندو ماجيك على شارلوت هورنتس 111 / 104، ونينوريك نيكس على دالاس مافريكس 128 / 113، كما تغلب ميامي هيت على جولدن ستيت وايريورز 112 / 86، وهيوستن روكتس على أتالانتا هوكس 121 / 114، ومفيس جريزليس على يوتا جاز 140 / 103، وأوكلاهوما سيتي ثاندر على ساكرامنتو كينجز 105 / 121.

انوار نهائية

تعرض ميلووكي باكس الذي لم يحجز حتى الآن مقعده في الأوار النهائية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (إن بي إيه)، لضربة قاسية بخسارته جهود نجمه داميان ليلارد لفترة غير محددة، بسبب جلطة دموية في ربة ساقه اليمنى وفق ما أعلن النادي أمس. وقال باكس إن ابن الـ34 عاماً يتناول الآن دواء لتخفيف تورم الدم من أجل تثبيت الجلطة، في سيناريو مشابه لنجم سان أنتونيو سبيرز الشاب الفرنسي فيكتور ميريانجاما الذي انتهى موسمه، وأفاد مدير عام النادي جون هورست في بيان بأن صحة داميان هي أولويتنا المطلقة. سننعمه خلال هذه العملية الأسبوعية التي تتضمن معايير صارمة لضمان عودته للعب بأمان، مضيقاً استبعد الأطباء أن تتكرر حالته (التخثر الدموي).

نحن ممتنون لتفهمنا من تشخيص هذه الحالة وعلاجها بسرعة، مما يساع على التعافي. ويحتل باكس حالياً المركز الخامس في المجموعة الشرقية بإحراز 40 انتصاراً مقابل 31 هزيمة، متقدماً بفارق ست مباريات ونصف على أتالانتا هوكس، صاحب المركز السابع، الأول المؤهل إلى الملحق (إبلاي إن). ويشكل غياب ليلارد ضربة للحفاظ على باكس في المنافسة بقوة في الإبلاي أوف نظراً لخبرته وأهميته، لاسيما أنه يحقق ما

فوز: داريوس جارلاند يقود فريقه كليفلاند كافاليرز للفوز على بورتلاند ترابل معده 25 نقطة في المباراة الواحدة هذا الموسم، مع 4.7 متابعات و7.1 تمريرات حاسمة، مشكلاً قوة هجومية ضاربة مع النجم اليوناني بانيس أنتيكوتونيو. وإلى جانب ويميانجاما للمحترفين إن بي إيه، وسجل الكسندر، 26 نقطة على الرغم من معاناته في التصويب خلال العديد من المحاولات، ولو أنه نجح في تسجيل جميع رمياته الحرة الـ11، بما في ذلك اثنتان في النهائي الأخيرة حاسماً فوز فريقه. ويعد أن فرط كليرز في تقدم ميكر بفارق 12 نقطة، علواً من تاخر بفارق 9 نقاط بالربع الثالث، وتقدموا بـ3 نقاط بفضل ستين متتاليتين من كواي لينارد قبل 4:47 دقائق من النهاية. لكن اليكس كاروسكو، سجل ثلاثة حاسمة قبل 1:54 دقيقة من النهاية ليضع أوكلاهوما سيتي في المقدمة 100-99. ونجح ثاندر الذي ضمن صدارة القسم الغربي، في انتزاع الفوز، وانتهى لينارد

المباراة برصيد 25 نقطة و10 متابعات، فيما أضاف جيمس هارنر 17 نقطة في الخسارة التي أضعفت آمال كليبرز في تفادي خوض الملحق إبلاي إن. وفي مباراة أخرى بالقسم الغربي، اقترب من هيوستن روكتس في الصراع على المركز الثالث بفوزه (116-111) خارج أرضه، وعلى الرغم من غياب نجم الفريق الصربي نيكولا يوكيتش، أفضل لاعب في الدوري للمباراة الرابعة تواليا بسبب إصابة الكاحل، تفوق دنفر على هيوستن 39-22. وفي الـ15 متابعات، سجل جايلز غرين 30 نقطة لهيوستن، بينما حقق شينغون تريبل دابل 17.7 نقطة و14 تمريرات حاسمة. وقال موراي بعد المباراة لا يمكن أن تكون الأمور جميلة دائماً، لكننا ركزنا عندما احتجنا إلى ذلك.



رباعية الأرجنتين

تعيد أنشيلوتي إلى طاولة البرازيل

أهداف أسام الأرجنتين، وهو أمر غير مسبق في مشوار التصفيات، وكان رئيس الاتحاد البرازيلي، إرناندو رودريجز، قد صرح في وقت سابق عن رغبته في التعاقد مع أنشيلوتي عام 2023، بعدما فشل في استخدام بيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي. وكشف الظاهر رونالدو مؤخرًا أن أنشيلوتي كان قد تفاوض بالفعل لتولي تدريب البرازيل، لكن ريال مدريد قرر الاحتفاظ به. وفي ظل البحث عن بدائل محتملة، عاد اسم أنشيلوتي إلى الواجهة من جديد، إلى جانب فيليبي لويس، مدافع أتلتيكو مدريد السابق والمدرّب الحالي للفالنسو، إلا أن العقبة الرئيسية تبقى عقد المخضرم الإيطالي مع ريال مدريد، والذي يمتد حتى عام 2026، بالإضافة إلى التزامه بقيادة الفريق في كأس العالم للأندية خلال الصيف المقبل.

محكمة استئناف سويسرية تبرئ بلاتيني وبلاتر في قضية فساد

المغالب أكد بلاتر خلال المحاكمة أن الفرنسي كان يستحق المبلغ قبل أن يروي بلاتيني تفاصيل المفاوضات قائلا أرنت أن أمزح قليلاً، فقلت: مليون من أي عملة تريدها: روبيل، سويساس، ليرة. فقال بلاتر مليون فرنك سويسري. ونكر أسطورة كرة القدم الفرنسية ميشال بلاتيني أنه سعيد للغاية

المغالب أكد بلاتر خلال المحاكمة أن الفرنسي كان يستحق المبلغ قبل أن يروي بلاتيني تفاصيل المفاوضات قائلا أرنت أن أمزح قليلاً، فقلت: مليون من أي عملة تريدها: روبيل، سويساس، ليرة. فقال بلاتر مليون فرنك سويسري. ونكر أسطورة كرة القدم الفرنسية ميشال بلاتيني أنه سعيد للغاية

المغالب أكد بلاتر خلال المحاكمة أن الفرنسي كان يستحق المبلغ قبل أن يروي بلاتيني تفاصيل المفاوضات قائلا أرنت أن أمزح قليلاً، فقلت: مليون من أي عملة تريدها: روبيل، سويساس، ليرة. فقال بلاتر مليون فرنك سويسري. ونكر أسطورة كرة القدم الفرنسية ميشال بلاتيني أنه سعيد للغاية

المغالب أكد بلاتر خلال المحاكمة أن الفرنسي كان يستحق المبلغ قبل أن يروي بلاتيني تفاصيل المفاوضات قائلا أرنت أن أمزح قليلاً، فقلت: مليون من أي عملة تريدها: روبيل، سويساس، ليرة. فقال بلاتر مليون فرنك سويسري. ونكر أسطورة كرة القدم الفرنسية ميشال بلاتيني أنه سعيد للغاية

المغالب أكد بلاتر خلال المحاكمة أن الفرنسي كان يستحق المبلغ قبل أن يروي بلاتيني تفاصيل المفاوضات قائلا أرنت أن أمزح قليلاً، فقلت: مليون من أي عملة تريدها: روبيل، سويساس، ليرة. فقال بلاتر مليون فرنك سويسري. ونكر أسطورة كرة القدم الفرنسية ميشال بلاتيني أنه سعيد للغاية

المغالب أكد بلاتر خلال المحاكمة أن الفرنسي كان يستحق المبلغ قبل أن يروي بلاتيني تفاصيل المفاوضات قائلا أرنت أن أمزح قليلاً، فقلت: مليون من أي عملة تريدها: روبيل، سويساس، ليرة. فقال بلاتر مليون فرنك سويسري. ونكر أسطورة كرة القدم الفرنسية ميشال بلاتيني أنه سعيد للغاية

المغالب أكد بلاتر خلال المحاكمة أن الفرنسي كان يستحق المبلغ قبل أن يروي بلاتيني تفاصيل المفاوضات قائلا أرنت أن أمزح قليلاً، فقلت: مليون من أي عملة تريدها: روبيل، سويساس، ليرة. فقال بلاتر مليون فرنك سويسري. ونكر أسطورة كرة القدم الفرنسية ميشال بلاتيني أنه سعيد للغاية

المغالب أكد بلاتر خلال المحاكمة أن الفرنسي كان يستحق المبلغ قبل أن يروي بلاتيني تفاصيل المفاوضات قائلا أرنت أن أمزح قليلاً، فقلت: مليون من أي عملة تريدها: روبيل، سويساس، ليرة. فقال بلاتر مليون فرنك سويسري. ونكر أسطورة كرة القدم الفرنسية ميشال بلاتيني أنه سعيد للغاية

كارلو أنشيلوتي

المغالب أكد بلاتر خلال المحاكمة أن الفرنسي كان يستحق المبلغ قبل أن يروي بلاتيني تفاصيل المفاوضات قائلا أرنت أن أمزح قليلاً، فقلت: مليون من أي عملة تريدها: روبيل، سويساس، ليرة. فقال بلاتر مليون فرنك سويسري. ونكر أسطورة كرة القدم الفرنسية ميشال بلاتيني أنه سعيد للغاية

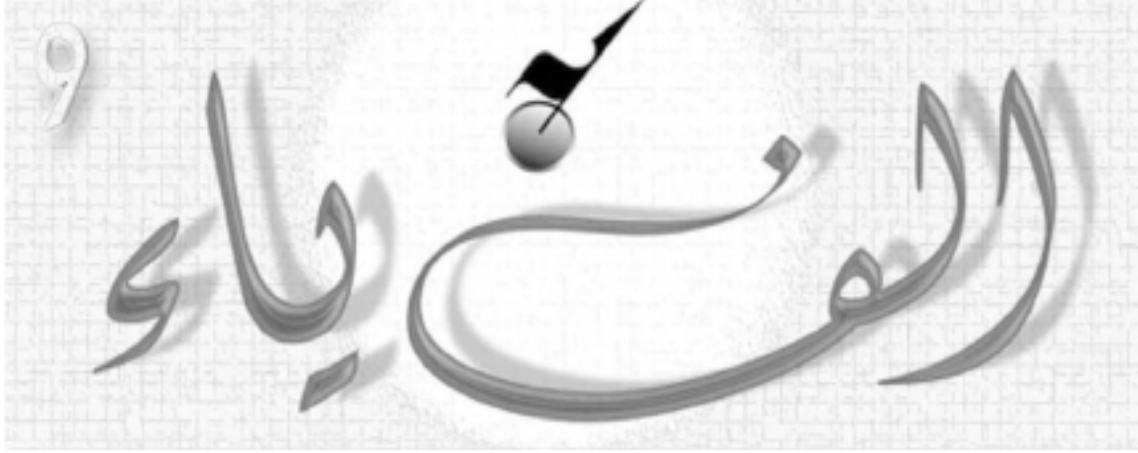
المغالب أكد بلاتر خلال المحاكمة أن الفرنسي كان يستحق المبلغ قبل أن يروي بلاتيني تفاصيل المفاوضات قائلا أرنت أن أمزح قليلاً، فقلت: مليون من أي عملة تريدها: روبيل، سويساس، ليرة. فقال بلاتر مليون فرنك سويسري. ونكر أسطورة كرة القدم الفرنسية ميشال بلاتيني أنه سعيد للغاية

المغالب أكد بلاتر خلال المحاكمة أن الفرنسي كان يستحق المبلغ قبل أن يروي بلاتيني تفاصيل المفاوضات قائلا أرنت أن أمزح قليلاً، فقلت: مليون من أي عملة تريدها: روبيل، سويساس، ليرة. فقال بلاتر مليون فرنك سويسري. ونكر أسطورة كرة القدم الفرنسية ميشال بلاتيني أنه سعيد للغاية

المغالب أكد بلاتر خلال المحاكمة أن الفرنسي كان يستحق المبلغ قبل أن يروي بلاتيني تفاصيل المفاوضات قائلا أرنت أن أمزح قليلاً، فقلت: مليون من أي عملة تريدها: روبيل، سويساس، ليرة. فقال بلاتر مليون فرنك سويسري. ونكر أسطورة كرة القدم الفرنسية ميشال بلاتيني أنه سعيد للغاية

المغالب أكد بلاتر خلال المحاكمة أن الفرنسي كان يستحق المبلغ قبل أن يروي بلاتيني تفاصيل المفاوضات قائلا أرنت أن أمزح قليلاً، فقلت: مليون من أي عملة تريدها: روبيل، سويساس، ليرة. فقال بلاتر مليون فرنك سويسري. ونكر أسطورة كرة القدم الفرنسية ميشال بلاتيني أنه سعيد للغاية

صدر عن دار "ماتريك" للطباعة والنشر والتوزيع في بغداد مؤلف جديد للباحث في القانون الدستوري ياساس الساموك بعنوان (التفسير اللفظي لنصوص الدستور: دراسة مقارنة مع الفقه الإسلامي معززة بقرارات القضاء الدستوري) وسيتم طرح المؤلف خلال معرض أربيل الدولي للكتاب...



جوهر الأشياء

ضرغام الدباغ

برلين

ولا يدرك أبعاد المخاض... ربما يصل الفنان إلى ما يريد ولكن ليس بصفة تامة، فما تزال هناك أشياء مفقودة ...

الناس وماذا تريد، هي تريد غير هذا الذي امامها ... تريد الجديد ... تريد الافضل، لذلك في قد تعلم بالضبط ماذا تريد، ولكنها تريد

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

ليس هناك من طريق ... هل يريد الشاعر انظونوا متشادوا وهو مناضل ملتزم ان يقول ان توجد نظرية ...

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

ليس هناك من طريق ... هل يريد الشاعر انظونوا متشادوا وهو مناضل ملتزم ان يقول ان توجد نظرية ...

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...



البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

ليس هناك من طريق ... هل يريد الشاعر انظونوا متشادوا وهو مناضل ملتزم ان يقول ان توجد نظرية ...

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

ليس هناك من طريق ... هل يريد الشاعر انظونوا متشادوا وهو مناضل ملتزم ان يقول ان توجد نظرية ...

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

ليس هناك من طريق ... هل يريد الشاعر انظونوا متشادوا وهو مناضل ملتزم ان يقول ان توجد نظرية ...

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

اليّد في القرآن الكريم والأدب العربي هي كفك ليلة أمسكت كفي فجفلتني

أحمد كاظم نصيف

بغداد



البلغة التي خلفها القرآن الكريم لا تنقسم بالغرارة الغزيرة فحسب، وإنما بهذا التنوع المتوسع، وقد جاوزت البحث الأبيي رغم كل ما كتب، ولم يصل إليها إلا قليلاً: (و فوق كل ذي علم عليم) سورة يوسف: آية (76)، ولقد فرض القرآن الكريم الكريم على درسي البيان اللغوي العربي تقديم دراسات كثيرة ومطولة لتبيان سسر اعجازها، فكانت هذه الدراسات تقترب حبساً وتبعاً لآخر، وكان نصيبها من الموضوعية الذاتية لعاني القرآن قاصراً: (و لم اوتيتن من العلم الا قليلاً) سورة الاسراء: آية (85).

وبالرغم من أن لغة القرآن الكريم هي لغة عربية: (إننا أنزلناه قرآناً عربياً) سورة يوسف: آية (2)، وأن جهاز النطق الإنساني أداة موسيقية وأقية، لم تحسن استخدامها على أوقاها آمة من الأمم القديمة والحديثة كما استخدمتها الأمة العربية، كونها انفتحت بجميع المخارج الصوتية في تقسيم حروفها، ولم تهمل بعضها وتكررت بعضها الآخر بالتخفيف تارة والتقليل تارة، كما فعل المتكلمون بسائر اللغات المعروفة؛ وكذلك فإن من خصائص اللغة العربية اللبغية في تعبيراتها أن الكلمة الواحدة تحتفظ بدلالاتها المجازية العلمية والواقعية في وقت واحد بغير هو ليس بين التعبيرين، والإجاز هو الأداة الكبرى من أدوات التعبير، لأنه تشبيهات وأخيلة وصور واستعارات وإشارات ترمز إلى الحقيقة المجردة بالأشكال المحسوسة، بيد أن اللغة العربية لا تسمى بلغة المجاز لكثرة التعبيرات المجازية فيها، لأن هذه التعبيرات قد تكثر في لغات عديدة من لغات الحضارة، وإنما تسمى اللغة العربية بلغة المجاز لأنها تجاوزت بتعبيرات الإجاز حدود الصور المحسوسة إلى حدود المعاني المجردة، وبعد هذا كله، يبقى القرآن الكريم سيد البلاغة.

واليد من أعضاء الجسد، ووردت: (فأفسحوا بوجوهكم وأبصاركم) سورة المائدة: آية (6)، معن العضو الجسدي، وجاءت: (فلما رأته أكثرته وقطعت أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم) سورة يوسف: آية (31)، بمعنى الأيكار والاعظام وهو كناية عن اندماشهن وتعبيتهن عن بشورهن.

وأكثر ما تستعمل اليّد في النعم والإحسان والصنعية، لا في الأعضاء. وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.

وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.

وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.

وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.

وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.

وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.

وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.

وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.

وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.

وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.

وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.

وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.

وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.

وفي هذا المعنى يقول الشريف الرضضي: إن أيديهم في الناس ما خلقت إلا لنبل الأيادي والعطيات.



كثيرون هم الذين بحثوا في أعماق الظواهر والأشياء (الفلسفة)، وهناك من يزال يبحث، ممن استأثرهم الفضول، أو رغبة في المعرفة والعلم، بحثت عن كنهية الأشياء، رحلة إلى الأسماع للجدوا " الشئيب " الشئيب الذي حيرهم، يمثل تارة بسان الأسور لا تدور عشوائيا، بل هناك هندسة وعلاقات لها جذرها في المادي والفلسفي، بحثوا عن سر الموت وما بعده، عن اكسير يعيد الحياة والشباب والقوة، فردوس ابدى، عن سر الخيوط التي تربط الأشياء، هذا لهم نقطة الفاصل المهمة مفقودة، أو الحلقة الرابطة غائبة، لفظة ضائعة هي العثور عليها يبدو المشهد كاملاً أمام ناظرهم، شئيب ما ربما يدركون كنهه، ولكنهم لا يستطيعون وصفه، هو ربما شئيب يمكن الشعور به، لا يمكن لسهه، أو وصفه إبعاده، ولكن بغير نفة، يشعرون بمعاناته وثقله على الروح ... لم يلتفتوا بالأجابات التي ترسم علامة سؤال لا يتخفى أمام بؤبؤ العين، وفي القلب عصبة عدم الرضا، عدم القناعة التامة، يعضي يبحث ويبحث عن اصل وجوهر الاشياء، يعضي فذة فكرة (تكثر من الكتاب المذكور، كيف تصل إلى الشئيب ...)

أكثر وأما صبي بعمر 12 عاماً، زارنا قريب لنا (ابن خالي) هو اديب معروف، الشاعر هلال ناجي، فكتبت في تلك العمر المبكرة قارئ نهم، شائبي في ذلك شأن عائلتنا جميعاً تصوروا وإثباتاً، فسألته هلالاً: كيف أصبح كاتيباً ...؟ ضحك هلالاً، وهو ابن خالي الأكبر، وقال: " أقرأ كثيرا، ثم اكتب، ومرق ما كتبت، ثم عد وأقرأ كثيرا، ثم اكتب، ومرق ما كتبت، ثم أقرأ أكثر وأكتب أكثر بعدها، ولكن مرق ما كتبت"

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

ليس هناك من طريق ... هل يريد الشاعر انظونوا متشادوا وهو مناضل ملتزم ان يقول ان توجد نظرية ...

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

ليس هناك من طريق ... هل يريد الشاعر انظونوا متشادوا وهو مناضل ملتزم ان يقول ان توجد نظرية ...

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

ضرغام الدباغ

برلين

ولا يدرك أبعاد المخاض... ربما يصل الفنان إلى ما يريد ولكن ليس بصفة تامة، فما تزال هناك أشياء مفقودة ...

الناس وماذا تريد، هي تريد غير هذا الذي امامها ... تريد الجديد ... تريد الافضل، لذلك في قد تعلم بالضبط ماذا تريد، ولكنها تريد

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

ليس هناك من طريق ... هل يريد الشاعر انظونوا متشادوا وهو مناضل ملتزم ان يقول ان توجد نظرية ...

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

ليس هناك من طريق ... هل يريد الشاعر انظونوا متشادوا وهو مناضل ملتزم ان يقول ان توجد نظرية ...

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

ليس هناك من طريق ... هل يريد الشاعر انظونوا متشادوا وهو مناضل ملتزم ان يقول ان توجد نظرية ...

ضرغام الدباغ

برلين

ولا يدرك أبعاد المخاض... ربما يصل الفنان إلى ما يريد ولكن ليس بصفة تامة، فما تزال هناك أشياء مفقودة ...

الناس وماذا تريد، هي تريد غير هذا الذي امامها ... تريد الجديد ... تريد الافضل، لذلك في قد تعلم بالضبط ماذا تريد، ولكنها تريد

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

ليس هناك من طريق ... هل يريد الشاعر انظونوا متشادوا وهو مناضل ملتزم ان يقول ان توجد نظرية ...

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

ليس هناك من طريق ... هل يريد الشاعر انظونوا متشادوا وهو مناضل ملتزم ان يقول ان توجد نظرية ...

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...

ليس ثمة من طريق ... ولكن نقوش في البحر يسفلهما اليزيد ونذوب على رمال الشيطان ...!

لا يعرف كتبها بالضبط، فيخرج قلماً أو سكيناً ... يكتب ما تجيش به روحه من معاناة وعذابات ... وكذلك يفعل رسام سوربالي ...

تستحق القراءة والتفكير لأنها إرماصات التي الطارق، اثارك هي الطريق (الطارق، بمعنى عابر السبيل)

ليس هناك من طريق ... هل يريد الشاعر انظونوا متشادوا وهو مناضل ملتزم ان يقول ان توجد نظرية ...

البحر اعظم مما أستطيع اللهو فيه ... لاحظ هو لم يكتب تفصيل ما حدث هو يقول انه خاض مغامرة ...



إذا استطعنا أن تمنحها مشاعرنا، فسوف نتقبلنا وتحتينا بسهولة، لكن المشكلة هي أن اللطف هبة فطرية، كلما كان طريق الحب أطول وأصعب، كلما شعرتنا بسعادة وعشق أكبر عندما نكرم حبسحبينا. يقول باسكال: "من علامات الحب أن تولي من أحب اهتماماً كاله". في الحب، الصمت أنفع من الكلام، الذي يسبكت إعجاب لساننا. عند باسكال: (الحب يجعل الإنسان كريماً، ولذلك لا يهجم الحب الآخر والثروة. وقد ينسحق الحب إلى قاربه وسوقاه، لأنه يتبرع أنه لا يحتاج إلى شيء سوى حبيبته.

حبا امرأة يحب الرجل المرأة الحرة، المرأة التي لا علاقة لها برجل آخر، المرأة التي لا تعتمد على زوجها ولا مخطوبة. وهناك أيضاً الحب الذي يقع فيه الرجل في حب امرأة، أو يكون لها زوج، أو يخطب، أو على الأقل يامل في رجل آخر. يظن البعض أن الحب هو عندما يسبب المشاكل، إلا أن فإن الرجل الحر يريد فحماً امرأة حرة مثله، وإن تكون هذه القصة درامية). المرأة التي لا تشك في زوجها لا يكون منها للحب الجنسي. من يحب امرأة مشبوهة يظن أنها تمارس الجنس مع زوجها الشرعي، وأنه لا يستطيع أن يتقبل العلاقات مع رجال آخرين غيره.

عندما يتحرر عقل الإنسان من السلاسل، يصبح شغفه أقوى. وهذا سؤال ضعيف إذا سألناه لأنفسنا: هل نحتاج إلى الإشغال؟ الحب؛ في نهاية المطاف، الحب ليس فقرة، بل هو شعور. الإنسان عادة ما يتبع الحب دون تردد، وإذا كانت لديه شكوك فإنه يبحث عن الأعداء. من كان عاقله نقياً، كان حبه نقياً، وبعض مع شيوخوخة الحب باقضي درجات البدء والإخلاص. لقد رسم كل شخص صورة للجمال في ذهنه، ولكن كل عاشق يعتبر حبيبه هو المثال الأعظم للجمال. هناك أنواع كثيرة من الجمال، لكن أعلى أنواع الجمال هو، الذي يتركز في المرأة. إذا كانت المرأة ذكية، فإنها تفتح دائماً روحاً نشطة للجمال الذي يعوت. لأننا نحب أنفسنا، نعتقد أننا نستحق في محيط الحب، فمن السهل أن نتبرع إذا كان شخص ما يحبك أم لا.

العاشق ترى ما في القلب، والعاشق يفهم لغة العين بسهولة. كل شخص لديه مقياسه الخاص للجمال، ولكن كل شخص تقريباً لديه نفس المقياس من اللطف. ربما نحن جميعاً لا نكون جميلين، لكننا جميعاً قادرون على الوصول إلى قلوب الآخرين من خلال اللطف. يقول باسكال: "الرجل اللطيف يأسر قلب المرأة بسرعة.

نظرة فلسفية هل كل الأعمار خاضعة للحب؟

ناريان كركوكي

بغداد

الحب ليس مجرد اتحاد شخصيين، بل هو اتحاد الإنسان مع العالم، هروباً من عالمه المحدود، وتحرره من الوحدة والعزلة. يجب على الإنسان أن يجد وحبب ذاته الأخرى، وإلا فإنه سيبقى في عتمة ولن يصبح إنساناً كاملاً. الحب لأنه مرتبط بقرار الفرد، لأن الغدب إلى الشبخوخة هو صرخة مشاعر الفرد، لا يفصل الإنسان عن الحيات الحيات فقط، بل يفصل الإنسان حتى عن باقي البشر. اللحظة التي يهزنا فيها زلزال الحب لأول مرة هي اللحظة الأجل في حياتنا ونحب أن يتوقف الزمن عندما، لأنه يبدو من المستحيل أن نتكرر مثل هذه اللحظة بنفس الجمال. رغم أن الحب هو صراع من أجل الخلود، إلا أنه يحسب نظرية شوبنهاور التي تقرب من نظرية نظرية داروين، ليس إلا لعباً بصير الفرد، والحالوة للوحيدة للحفاظ على العنصر البشري. الحب يقود الفرد إلى الخلود، لأن الحب هو جوهر الحياة الأعلى وثروة الوجود الإنساني. حتى لو انتهى الحب بكارثة، فإنه يساعد الإنسان على التعرف على

الحب ليس مجرد اتحاد شخصيين، بل هو اتحاد الإنسان مع العالم، هروباً من عالمه المحدود، وتحرره من الوحدة والعزلة. يجب على الإنسان أن يجد وحبب ذاته الأخرى، وإلا فإنه سيبقى في عتمة ولن يصبح إنساناً كاملاً. الحب لأنه مرتبط بقرار الفرد، لأن الغدب إلى الشبخوخة هو صرخة مشاعر الفرد، لا يفصل الإنسان عن الحيات الحيات فقط، بل يفصل الإنسان حتى عن باقي البشر. اللحظة التي يهزنا فيها زلزال الحب لأول مرة هي اللحظة الأجل في حياتنا ونحب أن يتوقف الزمن عندما، لأنه يبدو من المستحيل أن نتكرر مثل هذه اللحظة بنفس الجمال. رغم أن الحب هو صراع من أجل الخلود، إلا أنه يحسب نظرية شوبنهاور التي تقرب من نظرية نظرية داروين، ليس إلا لعباً بصير الفرد، والحالوة للوحيدة للحفاظ على العنصر البشري. الحب يقود الفرد إلى الخلود، لأن الحب هو جوهر الحياة الأعلى وثروة الوجود الإنساني. حتى لو انتهى الحب بكارثة، فإنه يساعد الإنسان على التعرف على

أستاذ مجنون يحصل على جائزة نوبل



ثانياً : سيصبح عارا على أسرته . وقد تخلى عنه زوجته ، وينتكر له أبناؤه . وبناؤه : ثالثاً : سيسخر منه الناس ، وسيغاقبه المجتمع ليس بنبذه فحسب بل في تحريم الزواج من بناته . استعدوا من ذاكرتكم كم " مجنون " يعقل ذوي في مجتمعاتنا العربية مات في مستشفى الجنان مستشرفاً ، أو في الشارع ، أو في حياته بطلقة ؟ أنا شخصاً أعرف خمسة من العراقيين ، فكم انتم تعرفون : ومن مثل " نحن والسلطة وهذه العاقل والمجنون؟".

الذهانات الحادة ظلت تاتيه من وقت لآخر ..السبعينات والثمانينات حيث تحسنت حالته تدريجياً وتعافى من الفصام "الشيزوفرينيا " على الرغم من عدم تناوله أي علاج ، الأمر الذي أثار دهشة الاختصاصيين الذين لم يجدوا تفسيراً لشفائه إلا في رعاية زوجته ومداراتها له وعلاقتها الحميمة به ، وفي الإسناد الدائم له من أصدقائه في اختصاص الرياضيات .

والآن : افترض معي لو أن أستاذنا وفضلنا عما يقفه من تكريم ، فقد زيمته السينما أيضاً بإنتاجها فلما عنه بعنوان : " عقل جنم The Beautiful Mind " .

يقضي معظم أوقاته في المستشفى مع الشاعر المشهور آنذاك " روبرت لويل " المصاب هو الآخر بـ " الاكتئاب الهوسي " . تعلم " ناش " أن يخفي أوهامه وهوساته ، ويتصرف بعقلانية ، على الرغم من أنه كان يعانيها في داخله . وخرج من المستشفى ، واقتسم أن يتخلص من كونه مواطناً أمريكياً . فسافر إلى جنيف وانطلق جواز سفره الأمريكي . لكنه اضطر بعد سنتين إلى العودة . وظهرت عليه أعراض جديدة من الشيزوفرينيا فقد أخذ يرثي ثياب فلاح روسي ، ويحدث عن وعالات حكومية أخرى يؤكد فيها حكومة عالمية واحدة . ويحث برسانل وأجرى اتصالات هاتفية يتحدث فيها عن نظريات رياضية وشؤون عالمية ، الأمر الذي دعا المسؤولين في الجامعة والإسقاء والأطباء النفسيين أن يلبخوا على زوجته لإخلائه المستشفى مرة أخرى . ففعلت .

وتلقى علاج الأنسولين والبرجات الكهربائية الشائعة الاستعمال في الستينات . وتحسنت حالته وغادر في عمر الثالثة والثلاثين ، وعاد إلى البحث العلمي مركزاً هذه المرة في " توارنات التمايز الجزيئي " . وبدأت تظهر عليه من جديد اختلالات في تفكيره وكلامه وسلوكه ، فدخلته زوجته مستشفى تشخيصاً خصوصياً هذه المرة ، قضى فيه خمسة أشهر من العلاج النفسي والدوائي . وبعد مغابته ، قام أصدقائه بمساعدته من جديد على إنتاج أبحاثه . فكتب مقالات معيزة نشرت في مجلات علمية رائدة . غير أن

قاسم حسين صالح



وتروي زوجته " سليليفيا " أن زوجها " ناش " ظهرت عليه تصرفات غريبة الأطوار ، ثم ساعت حالته بان أخذ يكتب رسائل إلى الـ " FBI " ومؤسسات أخرى وأكد فيها أن هناك مؤامرات عالمية على وشك أن تحدث . ثم صار يتحدث علناً في محاضراته الجامعية عن أن قوى في الفضاء الخارجي ومن حكومات أخرى تتصل به عبر الصفحة الأولى من مجلة " New York Times " .

وصار يرى أشخاصاً باربطة عنق حمر " وهميين طبعاً " يدورون حول المجمع الذي يسكن فيه ، يعتقد أنهم من المخابرات الروسية " الشيوعية " . ونظراً لأوهامه وهوساته وسلوكه الذي صار خطراً ، أدخلته زوجته مستشفى الأمراض العقلية في نيسان 1959 ، فسحّسه الأطباء بأنه مصاب بـ " الفصام الزرني Paranoid Schizophrenia " الذي يعني : " متلازمة تصف بالآوهام والهوسات التي تتضمن أفكاراً اضطهادية وعظمية " . وبعد فسخي علاج طبي ووائي وتحليل نفسي تحسنت حالة " ناش " الذي كان

عدالة إجتماعية

ملحظات حول الندوة التي حاضر بها الأستاذ الدكتور علي مهدي أستاذ القانون الدستوري في البصرة أخيراً . نعم نطالب بدستور شعب لا دستور يعزز الاستئثار بالسلطة من خلال زرع فترات مطاطة في بنوده (مثلاً) يوضع بند اللامه الدستوريه على ان تفسر بقانون لاحق (هذه الفترات تجعل من بعض بنوده مبهمه خاصة في مجال الصلاحيات والمهم نطالب بدستور جاد القوي والشخصيات السياسية الوطنيه وطارده للشخصيات المنعصب والاستخفاف المالي كما في سناير الدول التي سبقتها في تحقيق العدالة الاجتماعيه والحض بالذكر للاستأثار المحاضر ان نقفدي الحاضر ان نقفدي بالذكر سناير بلدان الدول الاستكشافيه والتي لا تسمح بالمنصب السياسي صاحب المصدر القرار بالاستأثار بالكرسي وذلك بالتركيز على سحب الامتيازات الماليه والاداريه لأصحاب الدرجات الخاصه السياسيه وبكل وضوح ولنجعلها نقطه شروع لتحقيق العدالة الاجتماعيه مجرد رأي

عبدالعظيم الخفاجي

بغداد

الهاير مارك وريث الأسواق المركزية الناجح

كانت تجربة الأسواق المركزية في ثمانينات القرن الماضي من التجارب الناجحة التي لإخلاء بيت بغدادى وعراقي من بضائع ذات جودة ومناشئ عالية مرهقة طيلة سنوات طويلة وبأسعار مخفضة تلبى الحاجة وتنسجم مع مستوى الدخل للمواطن العراقي. أي بمعنى أن مفهوم الأسواق الكبريه المتكامله وماتسمى اليوم بالمرکز والمارکز التجاريه المتكامله كانت في العراق قبل اربعه عقود في فترة لا يوجد مثلها في جميع الدول العربيه بل وحتى في جميع الشرسق الأوسط وأديرت بنجاح في فترة حرب الثمانينات وبقايتها. ثم اهدمت الأسواق المركزيه منذ التسعينات في عام 2025 الحصار الطالم ثم استمر التوقف والإهمال إلى نهاية العام 2024 وبداية العام 2025 عندما طرحت الأسواق المركزيه للاستثمار من خلال تبني موسسه الهاير مارك والشروع في إنشاء وإدارة الأسواق العاليه الجامع من خلال مستثمر يبدوا انه قد درس حاجه الشرسق المحليه لهذا النوع من الأسواق من حيث النوع والتوزيع وانخفاض الأسعار مع الحفاظ على الجودة. وتواتر إشادات هذا الاستثمار المهم التي يلامس احتياجات المواطن وعلى مختلف الطبقات الاجتماعيه من خلال فروعها المنتشره في بغداد وحقق هذا النوع من الاستثمار الناجح قبولا وإقبالا كبيرا من اهالي بغداد من حيث توفير جميع متطلبات العائله العراقيه من العراق الغذائيه والنزليه وكافه واسباعا نقل عن التسوق المحلي بما يصل إلى 20٪ والاهم هو جودة المنتجات المعروضه نايك عن التقليل المميز لهذه الأسواق. وهنا لا بد من الإشادة بدور وزارة التجاره في هذا التوجه والإشادة طبعاً بما قدمه وا قدم عليه اصحاب رؤوس الاموال والمستثمرين شركرات وأفراد الذين اجتهدوا في فتحها في إنشاء وإدارة أسواق الهاير مارك في بغداد واهميه تشجيعهم وتقديم الدعم لهم في توسيع الرقعة الجغرافيه لهذا المشروع الواعد ليشمل جميع المحافظات . بعد اصاب المجتمع البغدادي نوع من الإحباط باتجاه مشاريع وجمعات الإسكان المغالتي بها والتي خفقت بغداد بسبب سوء التخطيط لكن امانا كبريا بإعادة توجيه بوصله الاستثمار نحو تحقيق مابيلى الحاجه الفعليه للسوق العراقيه تخطيطا وتنفيذا أسره بتجربه الهاير مارك-ت الناجحة . ولابد من العمل بجديه لتذليل جميع العقبات القانونية والتشريعيه والتنفيذيه التي قد تعيق استمرار نجاح هذا المشروع الواعد.

وختاماً نقول كلمه حق لمشروع الهاير مارك انه المشروع الاستثماري الناجح والمميز والذي يمكن ان نطلق عليه ويفخر بانه البورث الناجح لتجربه الأسواق المركزيه ..

محمد السامرائي

عمان

زكاة الفطر

شُرعت في السنة 2 للهجرة، وواجب أخراجها على المسلم العاقل القادر ويجوز أخراجها من منتصف رمضان حتى آخر يوم، ومن أهم مقاصد الزكاة هي: مسالة التكافل الاجتماعي، فضلا عن كونه طهارة للمصانم من الأعمال التي قد تشوب صياحه كالفقه والنميمة، والتعصير في العبادات، والتثالي فإضافة تهير الضل في الصيام، ووقت أخراجها يكون في آخر ايام رمضان على الأرح: فهو كجزء من اعتدال العيد الصائم له تعالى على تصديره، كما يغفل الأصلي الذي يسجد لله لسهور فهو يجبر صلاته بالسجود، كما أنها شركاء لها إن مكنتا من الصيام، وكذلك أن مسؤولية المساكين والفقراء ليست منوطاً فقط بالدولة وإنما بعناية الناس، ويجوز دفعها للزكاة، كما يجوز أخراجها لأهل غرة حسب رأي علماء الدين، ويجب أخراجها مع ما في جيبين أو مئزرين بمقدار 2.5-3 ووجوب أخراجها نقداً من 300-2500 دينار عراقي حسب لجان الفتوى العراقية.

علي جاسم الفهداوي

الانبار

بغداد بين فكّي الأزعم

تحولت أزمة تصدير نفط إقليم كردستان إلى إشكالية جديدة، رغم إعلان وزير النفط، حيان عبد الكريم، قبل أيام أن صادرات النفط من الإقليم مستأنفة خلال أسبوع، إلا أن جميعاً كردستان لصناعة النفط (بيكون) أبدت اعتراضها على استئناف الإنتاج والتصدير قبل تسوية الخلافات المالية مع حكومتي بغداد وأربيل.

لست هنا بصدد الحديث عن حجم الأزمة والمبالغ التي تطالب بها الشركات النفطية، لكن أهم ما يلفت النظر هنا ما تضمنه تقرير رئيس مجلس الوزراء، محمد شايف السوادني، في موافق حرجية، ويبدو أن الوزارة تتفق إلى رؤية استراتيجية واضحة لإدارة الأزمات التي استشرشت انداع فرايراتها. فقد اعتبرت، في وقت سابق، أنها حققت نصراً عندما لجأت إلى المحكمة التجارية التابعة لغرفة التجارة الدولية في باريس، أصدرت في 23 آذار 2024 حكماً نهائياً يوقف تصدير نفط إقليم كردستان عن العراق العربي منذ موافقة المحكمة الاتحادية، حينها. اعتبر القرار استمراراً لبعاد أحد الأربيل، وفتح فرض غرامة مالية بقيمة مليار دولار على تركيا.

اليوم، وبعد مرور عامين على هذا الحكم، تجد وزارة النفط نفسها مضطرة لإعادة تصدير النفط عبر تركيا، في وقت ترفض فيه الشركات الأجنبية العاملة في الإقليم استئناف الإنتاج دون توقيع اتفاق رسمي مع الحكومة الاتحادية يضمن لها تعويضات مالية كبيرة، تصل إلى أكثر من 20 مليار دولار. هذا الوضع الحرج، وضع الحكومة الاتحادية في موقف حرج، حيث أصبحت مطالبة بالتوصل إلى حل يرضي جميع الأطراف، خاصة أن معظم تلك الشركات أمريكية، مما قد يدفع واشنطن إلى التدخل لحماية مصالحها.

مجاشع التميمي

بغداد

وحدة السودان

السودان بعد أن الحث عليه الخطوب، والحفت عليه الكوارث، هل يستطيع أن يحفظ بقوميته، يحفظ بيوته وشعوره، ويمتله العليا وعقله، هل يستطيع أنثاليه، ومدنه، وفراة بعد هذه الأحداث الطبيعية التي مرزتها، أن تتخرط في غير علف ولا أكره، بعد أن تضع الحرب أوزارها، في نفس الوحدة التي كانت عليها، وحدة التماثلات السياسية، والأمان، والائمان، هل يستطيع محققة بهذا؟ أم تتسقم لآيات وتتسلق مضخها عن بعض النسيب، وطوائفه، التي أجزم به وأنا مطمئن، أنه سيستيقظ بقلبه، وعقله، أن أبغض شرائعه، ويسخنه، وليست ليس بحاجة إلى فلفة أو نكا، حتى يحكم على الأشياء حكماً صحيحاً أو مقارياً، فالشعب الذي نفذ بصبرته، وأصبح عطف قادراً على أن يفهم السياسة حينما يتحدثون، حتما سيستعطي إلى الوحدة وسألتها، وسيستل إليها الفلق، الميسر أو العسر، سجدون في أنفسهم هذه المشاعر الغاضبة التي لا يتكلمها إلا الكباريون، مشاعر التضامن التي تملك القلوب، وتسيطر على الضمائر، سنرى مهد العمسية سيهجر أو كاد يهجر، وسيعود الناس إلى سديمهم القديمة، يعودون إلى سماحة معلمهم، وينيل أخلاقهم، ويتحسس تلك القبائل الثائرة التي أشعلت أوار الحرب من بقية الأثلية، ويسبحضون مع هذه الأثلية فيما يخوضون فيه، ويستعترضون عليهم بنود الوحدة التي يأنفون منها حتى يأخذوا بحظ منها، وسيكون التعليم هو سبيل هذا الأثر، حينها تتحقق الوحدة بينهم وبين الوحدة دون إكراه، أو إرغام، أو عنف، نعم هذا ما نأمل، كل هذا إن دل على شيء، فإننا يدنا على أن الوحدة كاملة عقت السودان الأعظم من هذا الشعب وشعوره ووجدانه وتاريخه في حيايه لقد ما بعث الحرب عتوانا، ولعل من مآثرها أننا لن نتردد ولن نتكلم في أن تجري الأمور على هذا النحو بينما وبين من أشعلوا نارنا، نستغل على هذه الضمومة المتصلة، والحرب التي لا تانصرها أصره، حتى نتوب تلك القوى التي رشدها، ولن نتركها تضي هامة حتى نغير ليلها حالاً وبقيته حول أعتاقها، فنعمل ذلك حتى الصلة بيننا وبين ماضيها التبدل، الذي لا يجوز التعريف "نحن أن لا نعنوا إلى قهر، أو تطعننا إلى غضاضا، و"حل الرميعة نطق" كما يقول اللث السوادني.

الطيب النقر

الخرطوم

الفيلسوف يعتبر العنف الذي يمارس بإسم الدين خيانة للإسلام

سويدر يرى الحوار أساس العيش المشترك وهدم جدران الجهل والتعصب

سبيل المثال لا الحصر، مصر، المغرب، تونس، السودان، لبنان، الأردن، الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية، ومؤخراً في إقليم كردستان ومدينة السلمانية تحديداً، حيث تمت دعوته لإلقاء محاضرات في كلية العلوم الإسلامية بجامعة السلمانية خلال العام الدراسي 2023-2024 المنضم.

باسل الخطيب

السلمانية

يقول سويدر، بصوت أقرب للهمس، إن الحوار كلمة يونانية الأصل "تعني التفكير والتحدث معاً"، ويضيف هكذا "وحدثت أريد الحديث عن الآخرين الذين لديهم معتقدات تختلف عن تلك التي أومن بها لأنهم من فهم أفكارهم وتصوراتهم وتكوين صورة معرفية أفضل وأوسع ليس عندهم حساب بل وعن العالم الذي نعيش فيه وحتى الكون.

ويوضح أن الحوار "يسهم في فك مصفود القرن العشرين عندما بدأ صعود نشاط حركة الحوار وبالتالي هناك الآن العديد من وجهات النظر المسيحية المتوازنة تجاه الإسلام والنبي محمد صلى الله عليه وسلم، وبين أن هناك مسلمين "يتعدون استخدام الإسلام كأداة للقتل والدمار بالرغم من أن الغالبية العظمى من المسلمين تقول إن ذلك يتناقض مع الإسلام وأن غير المسلمين الذين لا يعرفون شيئاً عن الإسلام يدركون أن الإسلام مثله مثل كل الأديان منظّم بالسلام"، ويتابع أن هذا "النظام القائم يجدد أكبر التعريف بالإسلام منذ ذلك بحاجته إلى تعلم بطريقة منفتحة بشأن الإسلام لتوضيحه وشرح ضمايمه على نطاق واسع من خلال وسائل جديدة وخلاقية للاتصال والحوار كالتلفزيون وشبكات التواصل الاجتماعي وبتأني بيغي على

قطار العيد بين محطات الأمس واليوم

بريقها... لهلال يتخترق على شرفات منازلنا التي غزتها صبيغة الكوهله المقيته... لتتسود جدرانها العتيقة نعدم... وتطوف في مزارات قفار ذاكرتنا بغربتها وحينها قفاطرات احلامنا المشاعر، والتي قد شغفها الانتظار بمحطات مزحمه بتداخلاتها... وتعرجاتها... وتضاريس جغرافية مسارها... بين مدن نهات وتلاشت بوابات اسوارها الزجاجية بجلمود الشك المريء...وعواصف الضاع الهائجه العتبه....

موسى عبد شوجة

بغداد

سلسلبق بتابع فجر لاول عيد عرج التي فضاءت الصبا وايقوة شيبويه... وبواكيرها... ضفاف محطاته ... هلال عيد يتأرجح... ويتزئم... باراجيز ذاكرة زواده وعواده...وحتى تقفني حلة واطلاة مرتقيه... لتغامر روحنا الغافليه ... بموجات حسرة وتعتي مزجزة بزلل بنوع شوق وحزين لاتتوقف فياراته... واعاصير بركانه... الدافق... نعم... لهذه المحطات قلب يمسّه شريان تكثير لايبض معبته ميمها ترسيب ادران الغنية المتخمة بالانتفاضات وما تلبف من عوالق وفتاوق البعد والهجر...والرحيل جرة عطر نلفحات قبس ... قد تتلاشى أو تخفت او تتبدل بسكون فلق... وسحب انتظار عبقبه....

لعمري... ان ما يبث في كيونتنا لانتظار قطار العيد...ذلك الأمل النافذ ... من شيايبك قفاطراته الملوته هو أكف وانامل تلوح لاله مظل على شرفك... شموع الماضي وروقه... ونسج مهول لسعقتل منحصر بتعرجات مرمية... وخطر محقق... قطار شهقة صفارته...دمعة..مسافرة زرقها عين احبة رحلوا...وتركوا كحنايا لأمنياتهم وغدياتهم وحناء اكهم...مع هنا وهنات خصال ميعرة لضفائر دبله ونسج طزي لربة فرات غير لأمنية نجم بقر... وتراويج لفجر

قطار: أطفال يركبون قطار العيد

المسيحيين وغير المسلمين مسؤوليات

مماثلة للتعريف بفكرهم ومعقداتهم ونكث لن يتم إلا بالحوار المتعق والمنفتح.

بغداد تحقّق كردستان

يعرب سويدر، عن تفاؤله بمستقبل كردستان وهبتهما لـ"التقدم المطرد الذي يحققه الإقليم في مختلف المجالات بنحو يتكرس بذلك الذي حققته كردستان تحقيق ما هو أكثر لولا كونه محاصراً ومخنوقاً من قبل بغداد".

بغداد تحقّق كردستان

يعرب سويدر، عن تفاؤله بمستقبل كردستان وهبتهما لـ"التقدم المطرد الذي يحققه الإقليم في مختلف المجالات بنحو يتكرس بذلك الذي حققته كردستان تحقيق ما هو أكثر لولا كونه محاصراً ومخنوقاً من قبل بغداد".

بغداد تحقّق كردستان

يعرب سويدر، عن تفاؤله بمستقبل كردستان وهبتهما لـ"التقدم المطرد الذي يحققه الإقليم في مختلف المجالات بنحو يتكرس بذلك الذي حققته كردستان تحقيق ما هو أكثر لولا كونه محاصراً ومخنوقاً من قبل بغداد".

بغداد تحقّق كردستان

يعرب سويدر، عن تفاؤله بمستقبل كردستان وهبتهما لـ"التقدم المطرد الذي يحققه الإقليم في مختلف المجالات بنحو يتكرس بذلك الذي حققته كردستان تحقيق ما هو أكثر لولا كونه محاصراً ومخنوقاً من قبل بغداد".

بغداد تحقّق كردستان

يعرب سويدر، عن تفاؤله بمستقبل كردستان وهبتهما لـ"التقدم المطرد الذي يحققه الإقليم في مختلف المجالات بنحو يتكرس بذلك الذي حققته كردستان تحقيق ما هو أكثر لولا كونه محاصراً ومخنوقاً من قبل بغداد".

بغداد تحقّق كردستان

بغداد تحقّق كردستان

يعرب سويدر، عن تفاؤله بمستقبل كردستان وهبتهما لـ"التقدم المطرد الذي يحققه الإقليم في مختلف المجالات بنحو يتكرس بذلك الذي حققته كردستان تحقيق ما هو أكثر لولا كونه محاصراً ومخنوقاً من قبل بغداد".

بغداد تحقّق كردستان

يعرب سويدر، عن تفاؤله بمستقبل كردستان وهبتهما لـ"التقدم المطرد الذي يحققه الإقليم في مختلف المجالات بنحو يتكرس بذلك الذي حققته كردستان تحقيق ما هو أكثر لولا كونه محاصراً ومخنوقاً من قبل بغداد".

بغداد تحقّق كردستان

يعرب سويدر، عن تفاؤله بمستقبل كردستان وهبتهما لـ"التقدم المطرد الذي يحققه الإقليم في مختلف المجالات بنحو يتكرس بذلك الذي حققته كردستان تحقيق ما هو أكثر لولا كونه محاصراً ومخنوقاً من قبل بغداد".

بغداد تحقّق كردستان

يعرب سويدر، عن تفاؤله بمستقبل كردستان وهبتهما لـ"التقدم المطرد الذي يحققه الإقليم في مختلف المجالات بنحو يتكرس بذلك الذي حققته كردستان تحقيق ما هو أكثر لولا كونه محاصراً ومخنوقاً من قبل بغداد".

بغداد تحقّق كردستان

عرض مسبحة تاريخية طولها 13 مترا



□ اسطنبول - وكالات - بمر 7 يناير 7 قرون، وطول يبلغ 13 مترا، تجذب مسبحة تاريخية في جامع «سوياسي هاتون» بولاية قيصري التركية الزائرين خلال شهر رمضان. المسبحة تحتوي على 1111 حبة، ومحفوظة في الجامع التاريخي الواقع بقرية «دافالي» حيث أرسلت المسبحة للجامع من قونيا، عاصمة الدولة السلجوقية آنذاك وتحفظ بحسب رعاية داخل حاجز زجاجي في الجامع، ويبلغ وزنها 5 كيلوغرامات ومصنوعة من خشب الأديز (العمر)، وتجذب الاهتمام برائحها الطيبة، بالإضافة إلى عدم تراكم الغبار عليها.

سلات غذائية لطالبات الأقسام الداخلية

الهِلال الأحمر العراقي، حملة تطوعية لتوزيع سلات غذائية رمضان لطالبات الأقسام الداخلية في مجمع الوزيرية. وتضمنت الحملة التي أشرف عليها معاون الإداري نعيمة زيدان، توزيع سلات غذائية تحتوي على مختلف المواد الأساسية التي تغطي احتياجات الطالبات، كما تم توفير عيادة طبية متنقلة مخصصة

للبنات في جامعة بغداد، وبالتعاون مع جمعية



بغداد - الزمان
نظمت كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد، وبالتعاون مع جمعية

رمضان مبارك

إمساكية رمضان
الفجر : 4.31
الظهر : 12.12
العصر : 3.42
المغرب : 6.24
العشاء : 7.40

دعاء

عن ابن عباس عن النبي صل الله عليه وسلم (اللَّهُمَّ اجْعَلْ سَعْيِي فِيهِ مَشْكُورًا وَدُعَايِي فِيهِ مَقْبُولًا وَعَمَلِي فِيهِ مَقْبُولًا وَغِيْبِي فِيهِ مَشْكُورًا يَا أَسْمَعَ السَّمْعِينَ)

أطباق صينية على مائدة إفطار

أقيمت في مدينة جدة بالسعودية مائدة إفطار للمقيمين المسلمين من الجنسية الصينية، والتي نظمت بواسطة معهد بيت الحكمة لتعليم اللغة الصينية بحضور ممثل القنصلية العامة لجمهورية الصين الشعبية بجدة، وشملت المائدة الرمضانية أصنافاً مميزة كونها احتوت على أطباق من المطبخ الصيني والتي اعتمدت بشكل كبير على الخضروات كالفلفل الرومي الأحمر والأصفر والقرنيط والكرنب والخيار والبازلاء، كذلك البروتينات واللحوم والأسماك، وبلا شك أطباق الأرز أو التولزل.

فنانة

● **علي جعفر العلق**
الشاعر العراقي المقيم في الامارات صدرت له دار الشؤون الثقافية العامة ضمن سلسلة (شعر) أعماله الشعرية الكاملة موزعة على ثلاثة اجزاء.

● **صباح المنلاوي**
نقيب الفنانين السابق يدير صباح اليوم جلسة بقيتها منتدى بيتنا الثقافي بمناسبة يوم المسرح العالمي، بعنوان (احياء ذاكرة المسرح العراقي ومواجهة التحديات)، يضيف فيها حكمت داود وسالم الزبيدي.

● **نؤاس اموري**
المطرب العراقي، نجل الموسيقار الراحل محمد جواد اموري، سجل اثنى عشر (جيبين الارض) من الحانه وكلمات الشاعر سلامة الصالحي.

● **اليسيا رامبوني**
الفوتوغرافية المسبكية اختتمت بعد عيد الفطر معرضها الذي افتتح في الخامس من الشهر الحالي في كايبري ومقهي (فن وشاوي) في عمان، ويتنظم من السفارة المكسيكية في الاردن.

● **سها جاسم**
الناشطة الاجتماعية ضيفت في منزلها جلسة رمضانية اقامتها المحفظة السنوية في محلة بايل للحرب الشيعوي، شارك فيها عدد من عوائل الحلة واطرافها وتخلها افطار جماعي.

● **واجهه يونس مصطفى**
الفوتوغرافية العراقية نعتها الجمعية العراقية للتصوير- فرع نيوي سائيلن الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

● **خلود الواكد**
الادبية والتشكيلية الاردنية صدرت لها عن دار بافا العلمية للنشر والتوزيع في عمان مجموعة قصصية بعنوان (مسالك وشرفات) تقع في 133 صفحة من القطع الصغير، وتضم 129 قصة قصيرة.

● **تيسير الشماسين**
الشاعرة الاردنية شاركت في فعالية ثقافية نظمتها داره الشعراء ضمن الفعاليات الرمضانية لوزارة الثقافة الاردنية.



برامج : لقطات من برامج ومسلسلات (الشرقية) في رمضان

مشاهدون : (لم الشمل) و(كمادات وطن) + تناولوا قضايا تشغل المجتمع

برامج رمضان على (الشرقية) تحصد مشاهدة عالية

عشق (الشرقية) الذين اكوا متابعتهم للمسلسلات على القناة وعلى منصة (1001)، من بينهم اصل وهي طالبة جامعية التي قالت (التقت مع سفياني احمد متابع الامعال الكوميدي والدرامية التي تقدمها الشرقية ومضة 1001 التي ابخلت السرور على قلوبنا طوال الشهر الفضيل، كما شاركتنا فرحة الامهات في برنامج رحلة العمر). واكدت عائلة (الشرقية) حيث تناولت حلقات المسلسل موضوعات وحكايات حساسة من بينها الصراع العائلي، والتوحد، والميراث وزواج القاصرات، والرشوة، والتزوير والتفكير على اصحاب البشارة السمر، والمخدرات... كل هذه الموضوعات الخطرة، من عليها سيناريو المسلسل، في سياق درامي سريع وسلس، وكان صناع العمل حاولوا البوح بكل قناعاتهم او تسجل مواقفهم من هذه الموضوعات. الملتف الجيد ان هذه الموضوعات على اختلافها لم تكن مغمضة داخل السياق الدرامي، ولكنها اراحت الفكرة الرئيسية للعمل العائلي الكوميدي وخصوصا العراقية، يجعله يتسرع بالسعادة والفرح واما وقال المواطن ابو عمر (الله كل التحات اللواتي فز برحلة عمر في برنامج رحلة العمر فعلا يستحق ذلك. جزاكم الله خيرا).

دورها فيه تحندت المظلة شاهنده قائلة (على الفنان ان يتقن مهارة دوره في اي مسلسل، وانا احب ان اندمج واعيش شهر رمضان فامتعتنا بما قدمت من دراما خراجا وكذلك ميليشيات نسائية حقق فيبارك لها هذا الانجاز الرمضاني المتخيز ونهني كل العاملين على انجازهم وينتظر المزيد من خلال قناتنا العراقية اصيلة). و اشار الفنان والاكاديمي محمد عمر قائلنا (انا من عشاق الشرقية، بصراحة مسلسل (كمادات وطن) من افضل المسلسلات التي شاهدتها في شهر رمضان المبارك لعام 2025 كونه استطاع الحفاظ على جماهيرته من الموسم الاول الى الموسم الحالي كمسلسل اجتماعي كوميدي، للفنان القدير ابراهيم (لم الشمل) والبوستر الرسمي

حسين ان (الشرقية) عدوتنا على برامج متنوعة ودراما قيمة تنفرد بها في كل شهر رمضان فامتعتنا بما قدمت من دراما خراجا وكذلك ميليشيات نسائية حقق فيبارك لها هذا الانجاز الرمضاني المتخيز ونهني كل العاملين على انجازهم وينتظر المزيد من خلال قناتنا العراقية اصيلة). و اشار الفنان والاكاديمي محمد عمر قائلنا (انا من عشاق الشرقية، بصراحة مسلسل (كمادات وطن) من افضل المسلسلات التي شاهدتها في شهر رمضان المبارك لعام 2025 كونه استطاع الحفاظ على جماهيرته من الموسم الاول الى الموسم الحالي كمسلسل اجتماعي كوميدي، للفنان القدير ابراهيم (لم الشمل) والبوستر الرسمي

العربية والعراقية، ولابد من الإشارة الى ان مسلسل (لم الشمل) كان رائعا بمواضيعه. خراجا وكذلك ميليشيات نسائية حقق فيبارك لها هذا الانجاز الرمضاني المتخيز ونهني كل العاملين على انجازهم وينتظر المزيد من خلال قناتنا العراقية اصيلة). و اشار الفنان والاكاديمي محمد عمر قائلنا (انا من عشاق الشرقية، بصراحة مسلسل (كمادات وطن) من افضل المسلسلات التي شاهدتها في شهر رمضان المبارك لعام 2025 كونه استطاع الحفاظ على جماهيرته من الموسم الاول الى الموسم الحالي كمسلسل اجتماعي كوميدي، للفنان القدير ابراهيم (لم الشمل) والبوستر الرسمي

بغداد - فنان جواد - ياسين ياس
حصصت الدورة الرمضانية لقناة (الشرقية) مشاهدة عالية، سواء ببرامجها الانسانية التي حملت عناوين منها (علي نياتكم ترفون)، (فطوركم علينا)، (رحلة العمر)، وبرامجها الاجتماعية والترفيهية ومسلسلاتها ك(كمادات وطن) و(الجنة) و(ميليشيات نسائية) و(لم الشمل). وفي موعونا هذا حدثنا عدد من الفنانين عن ما تابعوه خلال الشهر الفضيل من برامج ومسلسلات. يقول الممثل محمد حسين عبد الرحيم (ليس جيدا على قناة الشرقية ان تقدم لنا هذا الكم الكبير من دراما وموعات رمضانية، فالقناة تفرد كل رمضان بهذه السلسلة الرمضانية من الموعات والدراما القيمة، مبارك للقناة ومبارك لاراعي القناة ولكل من اسهم ودعم هذه السلسلة المتعة، وبالي مزيد من البرامج والنجاحات المتوقعة). ويقول الفنان قاسم اسماعيل (حقا ان دراما رمضان تتميز بجذالتها كل عام والجمهور يتابعها بتسرع كمسلسل كمادات وطن الذي حقق نجاحا باهرا اولا لجرأة طرحه ولقيمة مواضعه في حلقاته المتوقعة ليحقق نجاحا كبيرا من خلال ابطاله واخراجة وتنوعه وبقينا ان كل ما قدمته القناة هو مفخرة وتجاوز البرامج

عيد فطر سعيد
مع الاقتراب من نهاية شهرنا الفضيل رمضان البركة والعباء، والايام والتي غلت فيه الشياطين وفتحت فيه ابواب التوبة والجنان لمن عمل صالحا وتمسك بالعبادات والمعاملات وابتعد عن الموبقات وصامت جميع جوارحه فان جازته من الخالق العظيم حلول عيد الفطر السعيد، ولعل من ابرز صوره الايجابية الاقبال على الايتام والتخفيف عنهم والمسح على رؤوسهم وتعبئهم عما فقدوه من حنان الابوة، وان تشعروهم بعدم الفقدان، والتواصل مع العائلات المتفقة والفقراء والارامل وان نعمل انفسنا لتقصيد بيوت الشهداء ونزور آباؤهم، لنقول لهم ان ذهب لكم ولد واحد فما نحن كئنا اولادكم، نملن هذا الفراغ الحاصل في حياتهم، فالأم في العيد تستنقد ولدها الذي كان أول من يعاقبها ويهينها بالعيد ويدعو لها ويتمنى لها الامنيات، وهي تنظر له نظرة الحب والحنان، راجية ان تفرح به في الايام القادمة فتراه عريسا أو خريجا في العيد القادم، لا تدري بان اصابع القدر كانت تطوف حوله لتختطفه منها فيكون فقيداً في العيد. ولكن العيد فرصة للزاور بين الأهل والأخوة والأرحام وإخراج مبلغ الزكاة الذي حدد باللف وخمسائة دينار للشخص الواحد من قبل المرجعية الدينية ليستفيد منها كل محروم ومعهم وتواصل هبات ومساعدات السيد البراز للمعوزين والفقراء يوم فرح للجميع وليس الجديد فيه نتبعه عن الخلافات والزعل والضغائن والتواصل مع البرارى العظم بترك المحرمات والمعاصي أبعدنا الله عنها وإياكم وكل عام والجميع باللف خير وتوفيق وقبول صالح الاعمال.

الاصحاء - زهير بن جمعه الغزال
انتهى المطرب حازم الصدير من تسجيل أحدث أعماله الغنائية التي تحمل عنوان (قلبي دق)، والتي يستعد ل طرحها أمام الجمهور خلال موسم العيد. الأغنية تأتي بأسلوب جديد ومختلف من حيث الكلمات واللحن والتوزيع الموسيقي، حيث فضل حازم الاحتفاظ بالتفاصيل كعكازة لحية، مؤكدا أنها تحمل طابعا ميوزا سيشكل إضافة إلى مسيرته الغنائية (قلبي دق) هي أولى أعمال حازم الصدير تحت مظلة شركة لحن للإنتاج الفني، والتي تدير أعمالها ونشاطاتها في دبي بدولة الإمارات، حيث تولت إنتاج الأغنية وتوزيعها، وذلك بعد توقيع عقدًا رسميًا معها الشهر الماضي. ويشمل هذا التعاون إنتاج مجموعة من الأغنيات الجديدة، وطرحتها عبر مختلف المنصات الرقمية. إلى جانب تصوير عدد منها بأسلوب الفيديو كليب، كما ستولي الشركة إدارة وتنظيم حفلاته الغنائية وفق استراتيجية مدروسة تهدف إلى تعزيز حضوره الفني بشكل أكبر.

الاصحاء - زهير بن جمعه الغزال
انتهى المطرب حازم الصدير من تسجيل أحدث أعماله الغنائية التي تحمل عنوان (قلبي دق)، والتي يستعد ل طرحها أمام الجمهور خلال موسم العيد. الأغنية تأتي بأسلوب جديد ومختلف من حيث الكلمات واللحن والتوزيع الموسيقي، حيث فضل حازم الاحتفاظ بالتفاصيل كعكازة لحية، مؤكدا أنها تحمل طابعا ميوزا سيشكل إضافة إلى مسيرته الغنائية (قلبي دق) هي أولى أعمال حازم الصدير تحت مظلة شركة لحن للإنتاج الفني، والتي تدير أعمالها ونشاطاتها في دبي بدولة الإمارات، حيث تولت إنتاج الأغنية وتوزيعها، وذلك بعد توقيع عقدًا رسميًا معها الشهر الماضي. ويشمل هذا التعاون إنتاج مجموعة من الأغنيات الجديدة، وطرحتها عبر مختلف المنصات الرقمية. إلى جانب تصوير عدد منها بأسلوب الفيديو كليب، كما ستولي الشركة إدارة وتنظيم حفلاته الغنائية وفق استراتيجية مدروسة تهدف إلى تعزيز حضوره الفني بشكل أكبر.

حوار في ليلة رمضانية مباركة

عقاب سالم الطاهر

يقول الشيخ الجبوري الذي مضت عليه اربع سنوات في اقامة الجامع: (الجامع يعود للأوقاف، بينما يشرف عليه الوقف السني). سالت عن السلال الغذائية، مصدرها وكيفية توزيعها؟ قال الشيخ هاشم (هي سلال غذاء وصلتنا من ميسورين، بارك الله بهم. نقوم بتوزيعها وفقوا انهم جرد لدينا. نرى في ذلك عملا اجتماعيا تكافليا).

أنت والنجوم

في ليلة رمضانية مباركة، حملت عدتي الصحفية: اوراقى وشمسي وكامرتي ومحاور حديثي، ويخص مؤلفاتي ومشاورات مكتبتي مكتبة المدار العربية للعلوم - بغداد، وتوجهت إلى جامع أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، حيث التقى الشيخ هاشم خضير خليل الجبوري، إمام وخطيب الجامع. هذا الجامع أعرفه جيدا. فعند ذهابي، مثلا، إلى مكتبة ودار الكاتب حميد المطيعي، رحمة الله، وحين أعود منها، أمر بالقرن من الجامع، أثناء الانشاء، وبعد افتتاحه. كان اللقاء وموعده، قد تم الاتفاق عليه، هاتيا، وفي الساعة

صباح الخزعلي
بغداد

سودوكو

سودوكو

سودوكو

سودوكو

صباح الخزعلي
بغداد

إستراحة
تعد (مكتبة الفخار) التي أسسها الحاج محمد حسن الكتبي في الهنديه اواخر العشرينات من القرن الماضي النقلة النوعية الثقافية الى توفير مصادر العلوم والمعارف للناس واصبحت هذه المكتبة منتدى ادبي يجتمع به الاباء والشعراء من ابناء البلدة والمدن القريبة منها، إضافة الى سيقفه العامر محل لبيع تجارته للحبوب والتسور الذي يعد مكانا اجتماعيا للتجار الكبار والعلماء الاعلام والادباء وأصحاب الرأي من المشايخ المعروفين والمسؤولين الإداريين في المدينة.

قاسم العمار
بغداد

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

