

إيران تعزز صادراتها غير النفطية للعراق بنحو 11.2 مليار دولار

إطلاق رواتب موظفي الإقليم بعد وصول تمويل دفعة آذار من بغداد

بغداد - قصي منذر
أربيل - فريد حسن

كشفت وزارة المالية والاقتصاد بحكومة إقليم كردستان، عن إجراءات تمويل رواتب موظفي حكومة الإقليم من قبل وزارة المالية الاتحادية قد تمت، ومن المقرر إضافة المبلغ المطلوب إلى حسابها. وقالت

الوزارة في بيان تلقته (الزمن) أمس (انتهت إجراءات صرف تمويل الرواتب البالغ 954 مليار دينار، لتمويل رواتب شهر آذار للموظفين والمتقاعدين في كردستان من قبل وزارة المالية الاتحادية، مؤكداً أنه (من المقرر إضافة المبلغ إلى الحساب المصرفي لوزارة المالية والاقتصاد بالإقليم

في فرع أربيل للبنك المركزي العراقي). وكان مسؤولو وزارة المالية والاقتصاد بحكومة كردستان قد أكدوا أنه حال صرف بغداد للتمويل فستقوم الوزارة بنشر جدول توزيع الرواتب وتباشر بصرفها في أقرب وقت وأعلن مصدر في مجلس الوزراء الاتحادي أن (سبب تأخير صرف رواتب

مقاضى الرواتب في الإقليم هو نقص السيولة النقدية). وفي 12 من آذار الجاري نشرت وزارة المالية والاقتصاد، قائمة توزيع رواتب الموظفين والمتقاعدين لشهر شباط (محمد استقبلت ممثل الوكالة الألمانية للتعاون الدولي في مقر الوزارة، لبحث تعزيز العلاقات الثنائية في المجالات المالية والفنية، وجرى مناقشة دعم المشاريع التنموية وتحقيق التنمية المستدامة، مع التركيز على تبادل الخبرات والتعاون في الخدمات المالية، وشددت ساسي على (أهمية التعاون لتحقيق نتائج ملموسة تخدم الاقتصاد الوطني وترفع كفاءة الخدمات).

شهر آذار. إلى ذلك، بحثت وزير المالية طيف سامي، مع ممثل الوكالة الألمانية للتعاون الدولي، تعزيز التعاون لتحقيق نتائج ملموسة تخدم الاقتصاد الوطني. وقال (محمد استقبلت ممثل الوكالة الألمانية للتعاون الدولي في مقر الوزارة، لبحث تعزيز العلاقات الثنائية في المجالات المالية والفنية، وجرى مناقشة دعم المشاريع التنموية وتحقيق التنمية المستدامة، مع التركيز على تبادل الخبرات والتعاون في الخدمات المالية، وشددت ساسي على (أهمية التعاون لتحقيق نتائج ملموسة تخدم الاقتصاد الوطني وترفع كفاءة الخدمات).

طالب خبراء عراقيون، الحكومة مجدداً بالضغط على إيران لإعادة الطائرات التي سلمتها العراق إليها أثناء حرب الخليج الثانية، مؤكداً أن هذه الطائرات تمثل جزءاً من التراث الوطني ومن قدرة العراق الجوية التي فقدها في تلك المدة. وأشار الخبير فارس الجوارى إلى أن الطائرات التي سلمت للإيرانيين قبل أكثر من 30 عاماً ولم تعد تشكل أي قيمة استراتيجية بالنسبة لإيران في الوقت الراهن، وأضاف أن (بذمة الجارة 115 طائرة عسكرية و33 طائرة مدنية، من جانبه، أكد خبراء إن (العراق بحاجة لتعويض النقص في أسطولها الجوي، والذي يؤثر سلباً على مستوى الجاهزية العسكرية)، مذكرين من أن (التأخير في هذه القضية سيؤثر سلباً على الاستقرار الأمني في البلاد).



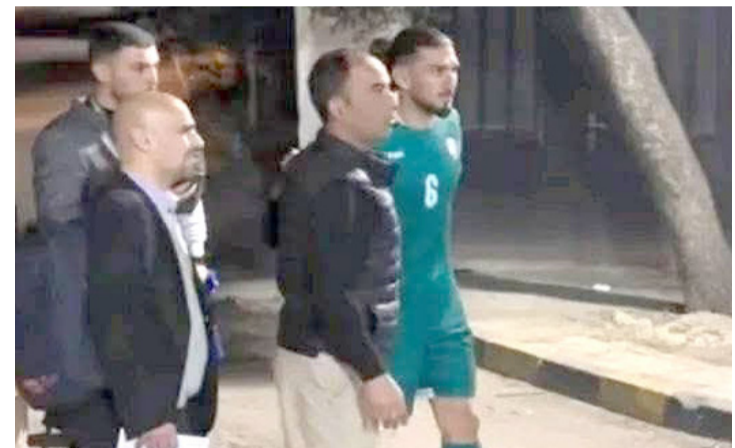
فارس الجوارى

العسكرية فقط، بل ستكون خطوة رمزية تدل على احترام السيادة العراقية، مؤكداً إن (المفاوضات مع إيران في هذا الصدد يجب أن تأخذ بعين الاعتبار، الحاجة الماسة للعراق لتعويض النقص في أسطولها الجوي، والذي يؤثر سلباً على مستوى الجاهزية العسكرية)، مذكرين من أن (التأخير في هذه القضية سيؤثر سلباً على الاستقرار الأمني في البلاد).

حافلة المنتخب الوطني تغادر ملعب عمان وتترك أكام هاشم

بغداد - ساري تحسين

شهدت بعثة المنتخب الوطني موقفاً إدارياً غريباً عقب انتهاء مواجهة المنتخب الفلسطيني على ملعب عمان الدولي، وتكررت مواقع التواصل الاجتماعي، أن (حافلة المنتخب الوطني غادرت ملعب عمان الدولي دون التحاق لاعب أسود الرافدين أكام هاشم، في خطا إداري غريب) مشيرة إلى أن (اللاعب ظهر وهو يبحث عن الحافلة التي نقلت زملاءه، لكنه فوجئ بمغادرتها الملعب، ليجد نفسه وحيداً دون وسيلة نقل). فيما نفى المدير الإداري للمنتخب الوطني مهدي كريم هذا الموقف عازياً الأمر إلى إجراءات اختبار المنشطات. وأضافت أن (اللاعب لم يجد حلا سوى العودة إلى الملعب منتظراً ترتيبات جديدة لإعادته إلى مقر إقامة الفريق) موضحة أن (الحادثة تسببت



مغادرة اللاعب العراقي اكام هاشم بخار اللعب ويفاجأ بمغادرة الحافلة التي نقل زملائه

حالة من الجدل، حيث تساءل المتابعون عن كيفية وقوع هذا الخطأ الإداري، خاصة أنه من العناد أن يتأخر اللاعبون المختارون لفحص المنشطات بعد المباريات. ويذكر أن الموقف حدث في أعقاب الخسارة التي تعرض لها المنتخب العراقي أمام نظيره الفلسطيني 1-2 في الوقت القاتل من عمر اللقاء الذي جمعها ضمن الجولة الثامنة من تصفيات آسيا المؤهلة لمونديال 2026. وتجمد رصد العراق عند 12 نقطة وبقي في المركز الثالث في جدول ترتيب المجموعة الثانية من تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم 2026. ليصعب مهمته في الوصول إلى العرس الكروي العالمي، لا سيما وأنه سيواجه في الجولة الأخرى منافسيه المباشرين على بطاقتي التأهل مباشرة وهما منتخباً كوريا الجنوبية والأردن على الترتيب.

الإطاحة بدواعش في ثلاث محافظات ويارالله يتفقد وادي زغيتون النزاهة تتعقب شبكات تجاوز على أراضي الدولة وتلاحق المخالفين

بغداد - ابتهاج العربي

رصدت هيئة النزاهة العامة، شبكات تجاوز على الأراضي العائدة للدولة، فيما توعت بملاحقة المخالفين. وقال بيان (الزمن) أمس (ضرورة التزام المواطنين بالإجراءات الرسمية والقانونية عند شراء الأتربة وعدم التعامل مع الجهات غير الرسمية)، وأضاف أن (متابعتها لحالات التجريف غير القانونية التي تتعرض لها بعض الأراضي في بغداد وعدد من المحافظات أسفرت عن ضبط مجموعات خارجية عن القانون تقوم بعمليات التجاوز على أراض مملوكة للدولة، وتستخدمها كمقالع لبيع الأتربة مقابل أموال)، ولفت إلى أنها (فككت العديد من الشبكات التي تمادت في التجاوز على أراضي الدولة، أخرجها ضبط شبكية في غرب بغداد لبيع الأتربة، بالإضافة إلى عمليات ضبط أخرى في عدة محافظات). وشدد البيان على أن (التعامل مع هذه الشبكات يعرض المتعاملين للمسائلة القانونية، بنهمة سرقة اسوال الدولة)، وجراءتها الرادعة بالتعاون مع السلطة القضائية وجهات



تفقد رئيس اركان الجيش يتفقد المواقع العسكرية في وادي زغيتون

إفخاذ القانون لحد من تفشي هذه الظاهرة الخطيرة، ما لها من تأثير سلبي على معالم الأراضي في بغداد والمحافظات، وكانت الهيئة قد أعلنت الموقف الإحصائي لعمليات الضبط المنفذة من قبل مديريات ومكاتب تحقيق الهيئة خلال شهر شباط الماضي، وبحسب وثيقة صادرة من الهيئة فإن (مجموع العمليات المنفذة بجميع المحافظات بلغ 102 عملية، وعدد المتهمين 9، وعدد المضيوبين 50 والأوليات 93)، والقبت مفازز مديرية الاستخبارات

من محافظات الأنبار وكركوك ونيبوى)، ومضى إلى القول إن (الملقى القبض عليهم كانوا يعملون وينتمون إلى داعش في مختلف صفوفها، وكذلك شاركوا في عدة هجمات ضد القوات الأمنية سابقاً)، وأضاف إنه (تم تسليمهم إلى جهات الطلب ميدانياً وأصولياً)، وأفاد مصدر أممي، بتعرض منزل إلى استهداف بواسطة قنبلة يدوية في حين أقدمت امرأة على الانتحار، وذلك في حادثين مختلفين في منطقتين متفرقتين بغداد. وقال المصدر أمس إن (منزلاً تعرض إلى هجوم بواسطة قنبلة يدوية رماثة، تم رميها من قبل شخصين، ما أسفر عن أضرار مادية بواجهة المنزل دون وقوع إصابات تذكر ضمن منطقة الزعفرانية)، مبيهاً أن (قوة أمنية طوقت مكان الحادث، وتمكنت من اعتقال المنفذ، وابداعهما التوقيف لأغراض التحقيق)، وأوضح المصدر إن (امرأة من مواليد العام 1991 انتحرت بأسلوب شق نفسها بواسطة حبل ملفوف على رقبتهما داخل منزلها ضمن قطاع 63 في مدينة الصدر شرقي بغداد من دون معرفة الأسباب التي أدت لوفوع الحادث).

الأنواء: طقس غائم والأمطار واردة شمالاً

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الخميس غائماً والأمطار واردة شمالاً. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون غائماً جزئياً والمنطقين الوسطى والجنوبية سيكون غائماً مع تساقط أمطار خفيفة متفرقة على الأقسام الجبلية من المنطقة الشمالية). وأضاف (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وصلاح الدين 29 وواسط وبابل وكربلاء والناصرية والمنثى 31 والأنبار وميسان والبصرة والديوانية 30 والنجف 32 وأربيل وكركوك 26 ونيبوى 27 والسليمانية 22 ودهوك 24 درجة مئوية)، ومضى إلى القول أن (طقس يوم غد الجمعة سيكون غائماً جزئياً في المنطقين الوسطى والجنوبية ويكون غائماً مع تساقط أمطار خفيفة متفرقة على الأقسام الجبلية من المنطقة شمالاً).

التربية تحدد ضوابط التقديم إلى الدراسات العليا بالداخل إعادة العمل بنظام المحاولات للراسبين في السادس

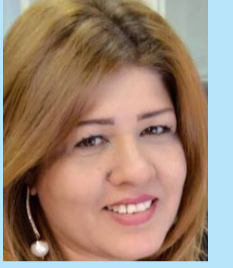
بغداد - ندى شوكت

(التربية إلى إصدار التعليمات المطلوبة لتسهيل تنفيذ القرار النيابي المتعلق في إعادة العمل بنظام المحاولات والسماح لطلبة المحاولات للراسبين في الصف للراسبين بدرس واحد أو درسين من أداء الامتحانات على وفق نظام المحاولات). من جهتها، أكدت لجنة التربية النيابية، عزمها متابعة إعادة العمل بنظام المحاولات مع التربية، وذلك عقب تصويت مجلس النواب على القرار. وقال بيان للجنة أنه (تم تصويت اللجنة على توصية للتربية بإعادة العمل بنظام المحاولات)، مؤكداً إن (اللجنة ستتابع مع الوزارة العمل بالقرار بعد تصويت البرلمان بشكل نهائي). في تطور، حددت التربية، ضوابط التقديم إلى الدراسات العليا داخل العراق، وقالت الوزارة في بيان أمس إنه (تم نشر ضوابط التقديم إلى الدراسات العليا داخل العراق للعام الحالي على وفق خطة دراسية محدثة أثناء التوظيف أو التكليف وحسب قانون 20 لسنة 2020). وخصصت وزارة التربية، ألف يوم قرب مدينة عين العراق لإنشاء مجمع سكني متكامل للملاكات التربوية في نيبوى. وقال البيان إنه (سيتم منح الأراضي عبر المظور العقاري بالتنسيق مع

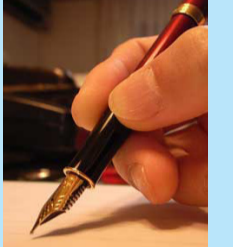
صوتت هيئة الرأي في وزارة التربية، على إعادة العمل بنظام المحاولات للراسبين في الصف للراسبين بدرس واحد أو درسين من أداء الامتحانات على وفق نظام المحاولات). من جهتها، أكدت لجنة التربية النيابية، عزمها متابعة إعادة العمل بنظام المحاولات مع التربية، وذلك عقب تصويت مجلس النواب على القرار. وقال بيان للجنة أنه (تم تصويت اللجنة على توصية للتربية بإعادة العمل بنظام المحاولات)، مؤكداً إن (اللجنة ستتابع مع الوزارة العمل بالقرار بعد تصويت البرلمان بشكل نهائي). في تطور، حددت التربية، ضوابط التقديم إلى الدراسات العليا داخل العراق، وقالت الوزارة في بيان أمس إنه (تم نشر ضوابط التقديم إلى الدراسات العليا داخل العراق للعام الحالي على وفق خطة دراسية محدثة أثناء التوظيف أو التكليف وحسب قانون 20 لسنة 2020). وخصصت وزارة التربية، ألف يوم قرب مدينة عين العراق لإنشاء مجمع سكني متكامل للملاكات التربوية في نيبوى. وقال البيان إنه (سيتم منح الأراضي عبر المظور العقاري بالتنسيق مع

اقرأ في موقع (الزمن) azzaman_iraq.com

مقالات



افراح شوقي



غالب الحكي



علي قاسم الكعبي

ألف باء نصوص



مهناذ الياس



هيثم ناقل والي

آراء نقدية



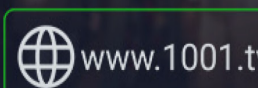
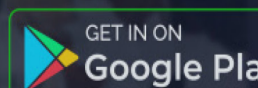
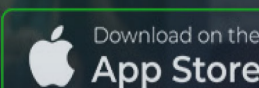
ظافر فيصل ناجي



احلام الحسن

إصدارات عنوان الرقصات والطربيات لأبي عمران علي بن أبي عمران

شاهد معنا مجاناً



حمل التطبيق الآن



خبراء يناقشون التغطية الإعلامية للتطورات في سوريا : إنقسام الأحزاب يقوّض حيادية المحتوى ويدفع للتأجيج الطائفي



نقود : جانب من ندوة التغطية الإعلامية

بغداد - قصي منذر - محمد اسماعيل
ضيف ملتقى جسر العلوم للحوار في اسمية رضائية متميزة، الندوة الحوارية الموسومة التغطية الإعلامية للتطورات في سوريا، التي تناولت دور الإعلام المحلي للإحداث السورية ومدى التزام وسائل الإعلام بالمعايير المهنية والأخلاقية.

ورحب ميسر الندوة الدكتور احمد عبد الجيد خلال افتتاح الجلسة، بالنخب الأكاديمية والإعلامية، وأكد أن التطورات السياسية والإعلامية في سوريا تصدرت اهتمامات وسائل الإعلام المحلية والدولية منذ انطلاقها في إطار ما يعرف بالربيع العربي، وصولاً إلى التحول الكبير الذي أدى إلى إسقاط الرئيس السابق بشار الأسد، وأضاف أن (تداعيات هذه التطورات لا تزال تشغل صدرة للتغطيات الإعلامية، نظراً لارتباطها بالشأن المحلي، وتقاطعاتها مع المستويين الإقليمي والدولي)، وأشار إلى أن أهمية مراجعة وتحليل هذه التغطيات من زاوية الإعلام العراقي تكمن في دور وسائل الإعلام في منع الاختلالات، ومنع دخول المجتمع في أزمات غير المحسوبة الذي تقدمه، وأوضح عبد الجيد أن (الأبعاد وظائف أساسية تتحمل في مراقبة المحيط، وتعزيز الهوية الوطنية، وربط المشكلات بالمجتمع، فضلاً عن نقل التراث الاجتماعي).

وتسائل (عما إذا كانت وسائل الإعلام قد تراخت في متابعة الوضع السوري، وهل أغلقت أو تجاهلت بعض الحقائق لصالح مهنجات دعائية؟ كما تسأل عما إذا كانت التغطيات الإعلامية قد ساهمت في تأجيج الكراهية والعنف، مما أدى إلى تفاقم الأزمات).

وأشار إلى أن (الثقافة الاسبق مفيد للحوار، والاستماع إلى بعضهم، والبحث عن خيارات تضمنها في موقع الفعل بدلا من رفع راية الاستسلام).

ثم طرح عبد الجيد، سؤالاً على الكاديس عياد عبيد، (برايد ما الذي يجعل التغطية الإعلامية للشأن السوري متباينة ومضارعة في وسائل الاعلام المحلية)، فكان جوابه هو ان (السياسة والإعلام متداخلان بشكل عضوي، لا سيما في قضايا حساسة مثل القضية السورية، التي تقع في المنطقة الاستراتيجية لتلاقق فيها القويات المختلفة، من كردية وثركية وعربية وفارسية، إضافة إلى صراع الأيدي والطوائف، ما جعلها ساحة نزاع مستمر منذ الحرب العالمية الأولى وحتى الآن).

وأشار إلى أن (غالبية النظم السياسية في المنطقة سلطوية وديكتاتورية، الأمر الذي جعل وسائل

التغطية الإعلامية التي تمتلكها هذه الأنظمة وموجهة ومسيرة لخدمة مصالحها، ومع تطور الإعلام، كان للعراق حصة من هذا التحول، حيث أتت وسائل الإعلام الخارجية دوراً رئيسياً في تشكيل الرأي العام العراقي، كما حدث مع معاهدة بورتسموث، التي حولها الإعلام المصري إلى قضية كبيرة أجتج الشراع العراقي، برغم أنها كانت أفضل من التفاعليات السابقة، وأضاف أن (الثقافات العسكرية في العراق، مثل انقلاب 1958 و1962، أثر فيها بشكل مباشر الإعلام المصري، المسبق للمحتوى مثل الأعلام و التقارير، والثانية الأزمات المفاجئة التي تتطلب تغطية فورية، كما حدث في سوريا ولبنان)، وذكر إن (الخطاب الإعلامي تأثر بتطورات الصراع، بدأً من التغطية الأولية التي ركزت على الدعايات، مروراً بتحركات المعارضة إلى حمص والمن الأخرى، ووصولاً إلى التضييق الإعلامي الذي اعتمدت على المونتاج وبت الأخبار العاجلة غير الدقيقة، حيث إن الفصائحات في هذه المرحلة عانت من غياب المراسلين الميدانيين، الأمر الذي دفعها للاعتماد على مقاطع بصورة التقطها أفراد مدنيون عبر هواتفهم، ولتفت إلى ان (بعض الجهات المعارضة لجحت في كسب جولات من الحرب الإعلامية عبر التلاعب بالصورة والنقل الإعلامي، الأمر الذي يعثر القوي الدولية إلى الكثير من الوضعية، ووصولاً إلى الحديث عن تخفيف العقوبات عليها مقابل تقديمها بصورة مدنية)، وأضاف (الانسحاب ايران وإعادة توضع بعض القوي المعارضة شكل نقطة فاصلة في تحديد توجهات القنوات الفضائية، ومع دخول دول الخليج على الخط زاد الانقسام بين التوجهات الإعلامية ذات البعد الديني والهبي وبين المصالح السياسية المضاربة، كون معظم وسائل الإعلام تسعى إلى مغازاة الحكومات والجماهير دون الاعتبار للمعايير المهنية والأخلاقية.

أكاديميون يشيدون بحيادية (الشرقية) وتناولها للأحداث بمهنية

خلال منصات استهتف الجمهور مثل إسرائيل بالعراقي إضافة إلى التمويل الخفي لخصمات اعلامية غير معروفة الانتماء، التي ساعدت في انتشار التضييق الإعلامي وصناعة الزيف والتلاعب بمظلومة القيم المجتمعية، مبيناً أن (الإعلام العراقي لا يزال محصوراً في محيطه، ويفتقر إلى الأدوات اللازمة لتسويق رؤيته على الصعيد الدولي). من جانبه، ويرى الأكاديمي كامل القيم ان (المعايير المهنية والأخلاقية في العمل الإعلامي لم تكن يوماً مطلقة، حتى في الإعلام الأمريكي والأوروبي، حيث ظل تأثير عربيّة وفارسية، إضافة إلى صراع الأيدي والطوائف، ما جعلها ساحة نزاع مستمر منذ الحرب العالمية الأولى وحتى الآن).

وأشار إلى أن (غالبية النظم السياسية في المنطقة سلطوية وديكتاتورية، الأمر الذي جعل وسائل

التغطية الإعلامية التي تمتلكها هذه الأنظمة وموجهة ومسيرة لخدمة مصالحها، ومع تطور الإعلام، كان للعراق حصة من هذا التحول، حيث أتت وسائل الإعلام الخارجية دوراً رئيسياً في تشكيل الرأي العام العراقي، كما حدث مع معاهدة بورتسموث، التي حولها الإعلام المصري إلى قضية كبيرة أجتج الشراع العراقي، برغم أنها كانت أفضل من التفاعليات السابقة، وأضاف أن (الثقافات العسكرية في العراق، مثل انقلاب 1958 و1962، أثر فيها بشكل مباشر الإعلام المصري، المسبق للمحتوى مثل الأعلام و التقارير، والثانية الأزمات المفاجئة التي تتطلب تغطية فورية، كما حدث في سوريا ولبنان)، وذكر إن (الخطاب الإعلامي تأثر بتطورات الصراع، بدأً من التغطية الأولية التي ركزت على الدعايات، مروراً بتحركات المعارضة إلى حمص والمن الأخرى، ووصولاً إلى التضييق الإعلامي الذي اعتمدت على المونتاج وبت الأخبار العاجلة غير الدقيقة، حيث إن الفصائحات في هذه المرحلة عانت من غياب المراسلين الميدانيين، الأمر الذي دفعها للاعتماد على مقاطع بصورة التقطها أفراد مدنيون عبر هواتفهم، ولتفت إلى ان (بعض الجهات المعارضة لجحت في كسب جولات من الحرب الإعلامية عبر التلاعب بالصورة والنقل الإعلامي، الأمر الذي يعثر القوي الدولية إلى الكثير من الوضعية، ووصولاً إلى الحديث عن تخفيف العقوبات عليها مقابل تقديمها بصورة مدنية)، وأضاف (الانسحاب ايران وإعادة توضع بعض القوي المعارضة شكل نقطة فاصلة في تحديد توجهات القنوات الفضائية، ومع دخول دول الخليج على الخط زاد الانقسام بين التوجهات الإعلامية ذات البعد الديني والهبي وبين المصالح السياسية المضاربة، كون معظم وسائل الإعلام تسعى إلى مغازاة الحكومات والجماهير دون الاعتبار للمعايير المهنية والأخلاقية.

احتجاجات غاضبة لموظفي الخطوط الجوية على سوء الإدارة

بغداد - فهد النور
شهدت شركة الخطوط الجوية العراقية، موجة من الاحتجاجات الواسعة في صفوف موظفيها، وسط انبعاث عن إضراب جزئي في بعض الأقسام، احتجاجاً على السياسات الإدارية المتبعة.

وتعرب المحتجون اول امس عن استيائهم من تدهور الوضع التشغيلي في الشركة، وروج عدد من الطائرات عن الخدمة، ما أثر سلباً على قدرة الشركة على تقديم خدماتها بالشكل المطلوب، مطالبين وزير النقل رزاق محييس بالسعي لإيجاد حلول عاجلة للمشكلة.

وأشار إلى أن (غالبية النظم السياسية في المنطقة سلطوية وديكتاتورية، الأمر الذي جعل وسائل

التغطية الإعلامية التي تمتلكها هذه الأنظمة وموجهة ومسيرة لخدمة مصالحها، ومع تطور الإعلام، كان للعراق حصة من هذا التحول، حيث أتت وسائل الإعلام الخارجية دوراً رئيسياً في تشكيل الرأي العام العراقي، كما حدث مع معاهدة بورتسموث، التي حولها الإعلام المصري إلى قضية كبيرة أجتج الشراع العراقي، برغم أنها كانت أفضل من التفاعليات السابقة، وأضاف أن (الثقافات العسكرية في العراق، مثل انقلاب 1958 و1962، أثر فيها بشكل مباشر الإعلام المصري، المسبق للمحتوى مثل الأعلام و التقارير، والثانية الأزمات المفاجئة التي تتطلب تغطية فورية، كما حدث في سوريا ولبنان)، وذكر إن (الخطاب الإعلامي تأثر بتطورات الصراع، بدأً من التغطية الأولية التي ركزت على الدعايات، مروراً بتحركات المعارضة إلى حمص والمن الأخرى، ووصولاً إلى التضييق الإعلامي الذي اعتمدت على المونتاج وبت الأخبار العاجلة غير الدقيقة، حيث إن الفصائحات في هذه المرحلة عانت من غياب المراسلين الميدانيين، الأمر الذي دفعها للاعتماد على مقاطع بصورة التقطها أفراد مدنيون عبر هواتفهم، ولتفت إلى ان (بعض الجهات المعارضة لجحت في كسب جولات من الحرب الإعلامية عبر التلاعب بالصورة والنقل الإعلامي، الأمر الذي يعثر القوي الدولية إلى الكثير من الوضعية، ووصولاً إلى الحديث عن تخفيف العقوبات عليها مقابل تقديمها بصورة مدنية)، وأضاف (الانسحاب ايران وإعادة توضع بعض القوي المعارضة شكل نقطة فاصلة في تحديد توجهات القنوات الفضائية، ومع دخول دول الخليج على الخط زاد الانقسام بين التوجهات الإعلامية ذات البعد الديني والهبي وبين المصالح السياسية المضاربة، كون معظم وسائل الإعلام تسعى إلى مغازاة الحكومات والجماهير دون الاعتبار للمعايير المهنية والأخلاقية.

بغداد - فهد النور
شهدت شركة الخطوط الجوية العراقية، موجة من الاحتجاجات الواسعة في صفوف موظفيها، وسط انبعاث عن إضراب جزئي في بعض الأقسام، احتجاجاً على السياسات الإدارية المتبعة.

وتعرب المحتجون اول امس عن استيائهم من تدهور الوضع التشغيلي في الشركة، وروج عدد من الطائرات عن الخدمة، ما أثر سلباً على قدرة الشركة على تقديم خدماتها بالشكل المطلوب، مطالبين وزير النقل رزاق محييس بالسعي لإيجاد حلول عاجلة للمشكلة.

وأشار إلى أن (غالبية النظم السياسية في المنطقة سلطوية وديكتاتورية، الأمر الذي جعل وسائل

التغطية الإعلامية التي تمتلكها هذه الأنظمة وموجهة ومسيرة لخدمة مصالحها، ومع تطور الإعلام، كان للعراق حصة من هذا التحول، حيث أتت وسائل الإعلام الخارجية دوراً رئيسياً في تشكيل الرأي العام العراقي، كما حدث مع معاهدة بورتسموث، التي حولها الإعلام المصري إلى قضية كبيرة أجتج الشراع العراقي، برغم أنها كانت أفضل من التفاعليات السابقة، وأضاف أن (الثقافات العسكرية في العراق، مثل انقلاب 1958 و1962، أثر فيها بشكل مباشر الإعلام المصري، المسبق للمحتوى مثل الأعلام و التقارير، والثانية الأزمات المفاجئة التي تتطلب تغطية فورية، كما حدث في سوريا ولبنان)، وذكر إن (الخطاب الإعلامي تأثر بتطورات الصراع، بدأً من التغطية الأولية التي ركزت على الدعايات، مروراً بتحركات المعارضة إلى حمص والمن الأخرى، ووصولاً إلى التضييق الإعلامي الذي اعتمدت على المونتاج وبت الأخبار العاجلة غير الدقيقة، حيث إن الفصائحات في هذه المرحلة عانت من غياب المراسلين الميدانيين، الأمر الذي دفعها للاعتماد على مقاطع بصورة التقطها أفراد مدنيون عبر هواتفهم، ولتفت إلى ان (بعض الجهات المعارضة لجحت في كسب جولات من الحرب الإعلامية عبر التلاعب بالصورة والنقل الإعلامي، الأمر الذي يعثر القوي الدولية إلى الكثير من الوضعية، ووصولاً إلى الحديث عن تخفيف العقوبات عليها مقابل تقديمها بصورة مدنية)، وأضاف (الانسحاب ايران وإعادة توضع بعض القوي المعارضة شكل نقطة فاصلة في تحديد توجهات القنوات الفضائية، ومع دخول دول الخليج على الخط زاد الانقسام بين التوجهات الإعلامية ذات البعد الديني والهبي وبين المصالح السياسية المضاربة، كون معظم وسائل الإعلام تسعى إلى مغازاة الحكومات والجماهير دون الاعتبار للمعايير المهنية والأخلاقية.

السياير الفنزولي لدى بغداد : ما يفعله ترامب قرصنة دولية وجدت في العراق عريقة وشعب طيب وثقافة عميقة

بغداد - فهد النور
وقعت عن اطلهم ونوهم الأخبار والاتصالات وفعلا تم التعامل معهم بطريقة الاحتراف وليس باجراءات التهجير والانتصار المعروفة. ولم تدع هذه السلطات لاعترضات القانونية ولم تراجع حقوقهم التي فكلتها حتى القوانين الامريكية والدولية .. ان الجهود النوعية لقادة الرأي في العالم خاصة منظمات المجتمع المدني والاعلاميين في كل العالم من اجل التمسك بالمواثيق ووضع الخطط الشعبية لمواجهة الطغيان والمارسات الفاشية الامريكية والانظمة الارهابية التابعة لها في الشرق الاوسط وامريكا اللاتينية والافريقيا وعموم اوروبا وفي القارات السبع .

لقد التقى الرئيس الفنزولي نيكولاس مادورو مؤخرا بالعديد من اسر الفنزوليين المهجرين والمبعدين من امكان اقامتهم في امريكا لسجون السلفادور واطلع على قصص مثيرة لسياسات بشارية وتوجهات للتحضر الوطني والاستقلال ... واستعرض هذه الدول للزئيد من الضغوط والمؤامرات وتحريك الطابور الخامس بوصفهم اعضاء في عصابات اجرامية

بغداد - فهد النور
وقعت عن اطلهم ونوهم الأخبار والاتصالات وفعلا تم التعامل معهم بطريقة الاحتراف وليس باجراءات التهجير والانتصار المعروفة. ولم تدع هذه السلطات لاعترضات القانونية ولم تراجع حقوقهم التي فكلتها حتى القوانين الامريكية والدولية .. ان الجهود النوعية لقادة الرأي في العالم خاصة منظمات المجتمع المدني والاعلاميين في كل العالم من اجل التمسك بالمواثيق ووضع الخطط الشعبية لمواجهة الطغيان والمارسات الفاشية الامريكية والانظمة الارهابية التابعة لها في الشرق الاوسط وامريكا اللاتينية والافريقيا وعموم اوروبا وفي القارات السبع .

لقد التقى الرئيس الفنزولي نيكولاس مادورو مؤخرا بالعديد من اسر الفنزوليين المهجرين والمبعدين من امكان اقامتهم في امريكا لسجون السلفادور واطلع على قصص مثيرة لسياسات بشارية وتوجهات للتحضر الوطني والاستقلال ... واستعرض هذه الدول للزئيد من الضغوط والمؤامرات وتحريك الطابور الخامس بوصفهم اعضاء في عصابات اجرامية

السياير الفنزولي لدى بغداد : ما يفعله ترامب قرصنة دولية وجدت في العراق عريقة وشعب طيب وثقافة عميقة

بغداد - فهد النور
وقعت عن اطلهم ونوهم الأخبار والاتصالات وفعلا تم التعامل معهم بطريقة الاحتراف وليس باجراءات التهجير والانتصار المعروفة. ولم تدع هذه السلطات لاعترضات القانونية ولم تراجع حقوقهم التي فكلتها حتى القوانين الامريكية والدولية .. ان الجهود النوعية لقادة الرأي في العالم خاصة منظمات المجتمع المدني والاعلاميين في كل العالم من اجل التمسك بالمواثيق ووضع الخطط الشعبية لمواجهة الطغيان والمارسات الفاشية الامريكية والانظمة الارهابية التابعة لها في الشرق الاوسط وامريكا اللاتينية والافريقيا وعموم اوروبا وفي القارات السبع .

لقد التقى الرئيس الفنزولي نيكولاس مادورو مؤخرا بالعديد من اسر الفنزوليين المهجرين والمبعدين من امكان اقامتهم في امريكا لسجون السلفادور واطلع على قصص مثيرة لسياسات بشارية وتوجهات للتحضر الوطني والاستقلال ... واستعرض هذه الدول للزئيد من الضغوط والمؤامرات وتحريك الطابور الخامس بوصفهم اعضاء في عصابات اجرامية

السياير الفنزولي لدى بغداد : ما يفعله ترامب قرصنة دولية وجدت في العراق عريقة وشعب طيب وثقافة عميقة

بغداد - فهد النور
وقعت عن اطلهم ونوهم الأخبار والاتصالات وفعلا تم التعامل معهم بطريقة الاحتراف وليس باجراءات التهجير والانتصار المعروفة. ولم تدع هذه السلطات لاعترضات القانونية ولم تراجع حقوقهم التي فكلتها حتى القوانين الامريكية والدولية .. ان الجهود النوعية لقادة الرأي في العالم خاصة منظمات المجتمع المدني والاعلاميين في كل العالم من اجل التمسك بالمواثيق ووضع الخطط الشعبية لمواجهة الطغيان والمارسات الفاشية الامريكية والانظمة الارهابية التابعة لها في الشرق الاوسط وامريكا اللاتينية والافريقيا وعموم اوروبا وفي القارات السبع .

لقد التقى الرئيس الفنزولي نيكولاس مادورو مؤخرا بالعديد من اسر الفنزوليين المهجرين والمبعدين من امكان اقامتهم في امريكا لسجون السلفادور واطلع على قصص مثيرة لسياسات بشارية وتوجهات للتحضر الوطني والاستقلال ... واستعرض هذه الدول للزئيد من الضغوط والمؤامرات وتحريك الطابور الخامس بوصفهم اعضاء في عصابات اجرامية

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
احمد عبد المجيد

www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البيارين - حطة 101 - رتاق 71 - 28 يونيو
الطبعة: شركة الانس لطباعة والنشر - البريد الالكتروني
اناas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الدباء، (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والامانة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطبعات الإيام للمصنعة والنشر - البحرين

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

الدعاء بصالح الأعمال

لاشيء يعد الإيمان أهم من العمل الصالح قال تعالى: (العصر 1-3) فالصالحون لا يتحدّثون عادةً عن أنفسهم وعما يبايرون اليه من الأعمال الصالحة، ولكنّ هناك مواطنٌ يضطرون فيها الى ذكر شيء من تلك الأعمال. وهنا تأتي الرواية المنقولة عن الرسول (ص) حيث قال: «انطلق ثلاثة رهط ممن كان قبلكم، حتى أوامهم المبيت الى غار فدخلوه، فانحدرت صخرة من الجبل فسدت عليهم الغار». فقالوا: انه لا ينجمك من هذه الصخرة الا أن تدعو الله بصالح اعمالكم قال الله: اللهم انه كان لي والديان شبخان كبيران، ولي صببية صغار كنت أرعى عليهم، فاذا رحت عليهم فخلتُ بدأتُ بوالديّ اسقيهما قبل ولدي، وانه نأه بي الشجر فما أتيتُ حتى أمسيت، فوجدتهما قد نأما فخلتُ كما كنت أحلب فجنّت بالجلاب فلقمت عند رؤوسهما اكره أن اوقظهما من نومهما، واکره أن أبدا بالصببية قبلهما والصببية يتضاغون عند قدسي، فلم يزل ذلك داني وبأبهم حتى طلعت الفجر، فان كنت تعلم اني فعلتُ ذلك ابتغاءً وجهك فافرح لنا فرجة نرى منها السماء، ففرح الله لهم فرجه يرون منها السماء.

وقال الآخر: اللهم كانت لي ابنة عم احبها كاشد ما يحب الرجال النساء فارتبها عن نفسها فامتعت، حتى أمت بنا سنة من السنين فجاتني فاعطيتها عشرين ومئة دينار على أن تخلي بيني وبين نفسي ففعلت، حتى إذا قدرت عليها قالت: يا عبد الله اتق الله» فانصرفت عنها ونفسي أشهى ما تشتهيها، وتركتُ الذهب الذي أعطيتها، اللهم ان كنت فعلتُ ذلك ابتغاءً وجهك فافرح عنا ما نحن فيه فانفجرت الصخرة غير أنهم لا يستطيعون الخروج منها.

وقال الثالث: اللهم اني استأجرت أجراً فاعطيتهم أجراًهم غير رجل واحد ترك اله له وذهب، فمُثرتُ أجره حتى كثرت منه الأموال فجاتني بعد حين فقال: أن الذي أجرى، فقلتُ له: كل ما ترى من أجرك من الإبل والبقر والغنم والرقيق، فقال: لا تستهزئي بي فقلتُ: اني لا استهزئي بك، هو أجرك مُثرتُ وتمثّته وبارك الله بك فيه فخذُه كله فأخذته كله فاستاقه فلم يترك منه شيئاً.

اللهم فان كنت فعلتُ ذلك ابتغاءً وجهك فافرح عنا ما نحن فيه، فانفجرت الصخرة فخرجوا يمشون» وفي هذه القصة جوانب تربوية وأخلاقية مهمة حرص الرسول (ص) على تبسيط الخبر، عليها، مبيّناً الآثار الإيجابية الكبرى للأعمال الصالحة، كل هذا حثاً وتشويقاً إليها.

وليس لك واحد منا نفسه الآن: ماذا سيذكر من الأعمال الصالحة التي مارسها اذا ما واجه مازقاً كالمزق الذي واجهه المسلمون الثلاثة؟

فان كان ثمة ما يمكن أن يُذكر فليستزده منه، وإن لم يكن شيء يُذكر فليبادر اليه. وهنا تكمن العظة.



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

أداة تضليل

في عصر تتسارع فيه التقنيات الرقمية وتتنامى قدرات الذكاء الاصطناعي، أصبح التزييف الإعلامي سلاحاً رقمياً معقداً لحجب الحقائق وخداع الرأي العام. لم تعد العين وحدها تكفي للحكم على الحقيقة، بل باتت على الصحفيين أن يكونوا حراس المصادقية، مسلحين بالوعي الرقمي وأدوات التحقق، فالإعلام بلا تدقيق يتحول من وسيلة معرفة إلى أداة تضليل.



عمار طاهر محمد

بغداد

من حلو التعبير

يجب أن لا تكون الحياة جد مظلم ولا حياة لهو مفسد للنفس وإذا كانت مزاجاً معتدلاً من الجد واللهو والعمل والفراغ كانت مقسومة قسمة عادلة بين ما ينبغي لأمله ولوطنه وما ينبغي لنفسه من الحق وبذلك تكون الحياة واضحة كل الوضوح يعني نوبه لربك ونوبه لكلي كما يقول المثل الشعبي.



خضير فاخر فاضل

بغداد

حلبة أنموذجاً تحويل الأفضية إلى محافظات

- لم ينص الدستور العراقي على إجراءات التحول من الأفضية إلى محافظات ولاالقانون 21 لسنة 2008 الذي ألغى القانون 159 لسنة 1969 الذي كان يبيح ذلك وان قيام بعض الأفضية بتقديم الطلبات إلى مجالس المحافظات وإعداد اللوائح لإرسالها إلى مجلس الوزراء بغية إرسالها إلى البرلمان... يصطدم بغية عدم وجود النص القانوني الذي ينظم ذلك من حيث عدد السكان والمساحة والشروط الأخرى التي تعتمد في التحول ولا يمكن الاكتفاء بموافقة مجلس الوزراء إذ لابد من موافقة البرلمان الذي هو السلطة والقناة التشريعية الأولى...
- فهو من يقرر على ذلك بالتصويت بالأغلبية المطلقة على القبول... حيث أن لغرض التصويت عليه...
- تستحق حلبة أن تكون محافظة بعد ما تعرضت له من دمار وتدمير من النظام البائد ومن إبادة جماعية موقفة قسي الامم المتحدة. وهي اي حلبة مدعومة من الامم المتحدة في التعويض والتوثيق... وهذا يعتبر دعم دولي يضاف الى الدعم الدالخي الشعبي الكبير...
- حلبة مدينة مهيأ لها كل شئ لتكون محافظة من حيث الجغرافية والاقتصاد والسكان... والموقع الجغرافي... وحتى إنتاج البضائع والمنتجات المختلفة والتطور الزراعي اللافت... وعدد سكانها يتجاوز 125 الف وتتكون من قضاء وأربع نواحي...
- 3... اما بغداد فهي خارج هذا الموضوع فلا يمكن تحويل افضيتها إلى محافظات بوجود المادة 124 التي رسمت حدودها واي تحويل لاقتضيه فيها إلى محافظات يحتاج إلى تعديل دستوري...
- 4... انا بما من هذه الخطوات المهمة التي تتسجم مع زيادة عدد السكان وايضا وصول الخدمات بشكل امثل... وايضا مع طبيعة النظام البرلماني الذي يتيح ذلك...
- 5... يحتاج من البرلمان ان يشرع قانون خاص بتحويل الافضية إلى محافظات يكون امام حالة عامة كالأفضية التي تروم ان تتحول إلى محافظات وفق سياقات ثابتة واجراءات محددة لا ليس فيها من حيث جهة القبول وجهة الطعن ومدد تقديم الطلبات وغيرها...



علي التميمي

بغداد

منع تداول وبيع الألعاب النارية خلال الإحتفالات

خطط لتسهيل حركة المواطنين بالأماكن العامة مع قرب عيد الفطر



العاب: شباب يستخدمون ألعاباً نارية خلال العيد السابق

وبمجرد بدء عيد الفطر، وبالتعاون مع كافة الجهات المعنية، سيتم منع تداول الألعاب النارية، مع قرب عيد الفطر. وجاء في كتاب المكتب المحافظ معنون الى الجهات الامنية. اطلعت عليه (الزمان) امس انه (نظراً لانتشار ظاهرة استخدام المفرقات النارية بكل أنواعها والعب مسدس المعروف باسم الصجم. المتداول بين الأطفال. واستخدامها بشكل عشوائي

والجهود التنسيقية والتعاون المشترك بين جميع الجهات المعنية بما يحفظ أمن وسلامة المواطنين). وأكد العبيدي (اهمية تعاون المواطنين مع القوات الامنية والفرق الخدمية ومعالجة المخاطر السلبية، فضلاً عن الحفاظ على بيئة وجماهير محافظة كركوك. وفي نيوى. وجّه محافظها

والاماكن الترفيهية. بما يشجع مع توفير اكثر راحة لهم). مبيّن ان (الوزارة) ودوايرها جهزت مركبات الإسعاف الفوري المرودة بالادوية والمستلزمات الطبية الضرورية). وأشارت الوزارة الى (استمرار) طلبة إمام العيد. وتهيأة خزائن والخدمات الطبية الطارئة طيلة أيام العيد. وعلى مدار الساعة للتعامل مع اي امر طارئ). واكملت الدوائر الخدمية بمحافظة كربلاء. استعداداتها لتقديم افضل الخدمات للزوار القادمين الى المحافظة خلال العيد. وقال مدير صحة كربلاء. صباح الموسوي. في تصريح امس انه (تم وضع خطة صحية لتقديم الخدمات للزوار الوافدين الى المدينة والعتبات المقدسة. ووضح الموسوي في تصريح انه (تم توفير 100 سيارة اسعاف مزودة بالادوية قرب دور العبادة والمستشفيات والمقابر والتقاطعات والساحات العامة. كما يستمر عمل المستشفيات على

المحافظة. وجهود التنسيق والتعاون المشترك بين جميع الجهات المعنية بما يحفظ أمن وسلامة المواطنين). وأكد العبيدي (اهمية تعاون المواطنين مع القوات الامنية والفرق الخدمية ومعالجة المخاطر السلبية، فضلاً عن الحفاظ على بيئة وجماهير محافظة كركوك. وفي نيوى. وجّه محافظها



عبد القادر الدخيل



صباح الموسوي

مشروع ضخم يحتوي 13 مرفقاً مستقلاً بضمنها 7 مستشفيات

إنطلاق العمل قريباً لإنشاء مدينة طبية في ذي قار

المبذولة من صندوق اعمار ذي قار. ووزارة الصحة وبقية الجهات الساندة، التي أثمرت عن توقيع هذا العقد بقيمة 490 مليار دينار، والذي سينفذ في مرفقاً مستقلاً بضمنها 7 مستشفيات في عموم القطاع الطبي، يأتي على رأس سلم اولويات الحكومة، مشدداً على (اهمية استمرار تنفيذ مشاريع هذا القطاع، للمضي في باقي الإصلاحات الهيكلية، لاسيما تنفيذ قانون الضمان الصحي، ومشاريع تطوير الصناعة الدوائية التي حققت نقلة نوعية، والفت الى جهود الحكومة في تنفيذ 7 مستشفيات في عموم المحافظات، وإكمال مشاريع المستشفيات الملكية، وتبني أسلوب الإدارة والتشغيل المشترك مع مؤسسات صحية عالمية).

ويضم مشروع المدينة الطبية في ذي قار، 13 مرفقاً طبياً مستقلاً، بضمنها 7 مستشفيات تبلغ سعتها الكلية 700 سرير، وهي

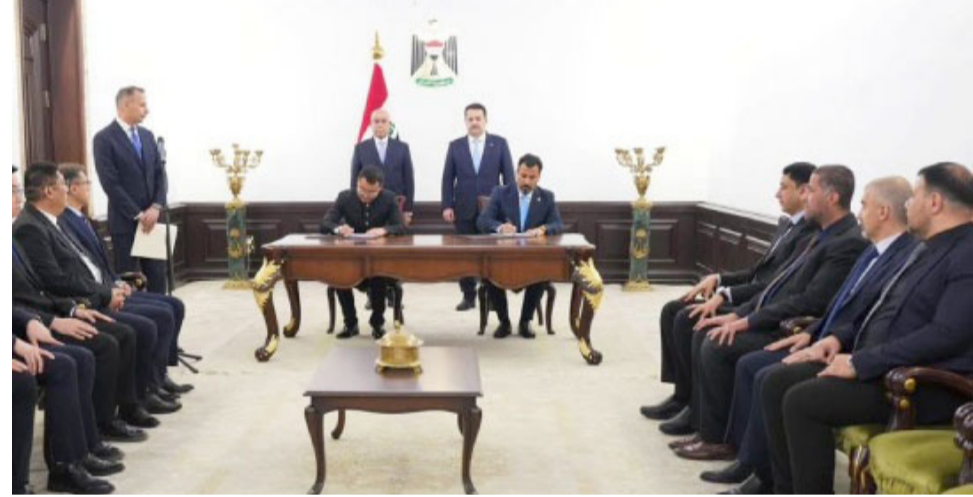
المستشفى الرئيس 200 سرير ومستشفى تخصصي للأطفال مئة سرير، ومستشفى النسائية التخصصي مئة سرير، ومركز لأعراض الدم وعلاج الأورام مئة سرير، ومستشفى الباطنية والجهاز الهضمي التخصصي مئة سرير، ومستشفى للطوارئ 50 سرير، ومجمع العيادات الاستشارية، ومراكز تخصصية، وبنائات للطبابة العيادية والبحوث والدراسات، ومصرف الدم، ودار للأطباء، ومستشفى المرحلة الأولى من المشروع على مساحة 93 دونماً، بينما سيشيد المرحلة الثانية على مساحة 39 دونماً. فيما أكد الحسنائوي، ان البرنامج الحكومي أولى اهتماماً خاصاً بإدارة وتشغيل المستشفيات لتطويرها، داعياً إدارة مستشفى الإمام الصادق التعليمي في بابل إلى استثمار التقنيات الحديثة في تقديم أفضل خدمة صحية للمرضى.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس

بغداد - ابتهاج العربي رعى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مراسم توقيع عقد إنشاء المدينة الطبية في محافظة ذي قار، بالتعاون مع شركة صينية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني بحضور وزير الصحة صالح الحسنائوي، رعى توقيع العقد الخاص بإنشاء المدينة الطبية في محافظة ذي قار مع شركة صينية)، من جانبه، فُصّن السوداني (جميع الجهود

بموجب هذا المشروع الحيوي، الذي ستكون له عوائد اقتصادية، ويجنب المواطن السفر للعلاج). وتابع ان (مشروع المدينة الطبية وعموم القطاع الطبي، يأتي على رأس سلم اولويات الحكومة)، مشدداً على (اهمية استمرار تنفيذ مشاريع هذا القطاع، للمضي في باقي الإصلاحات الهيكلية، لاسيما تنفيذ قانون الضمان الصحي، ومشاريع تطوير الصناعة الدوائية التي حققت نقلة نوعية، والفت الى جهود الحكومة في تنفيذ 7 مستشفيات في عموم المحافظات، وإكمال مشاريع المستشفيات الملكية، وتبني أسلوب الإدارة والتشغيل المشترك مع مؤسسات صحية عالمية).

ويضم مشروع المدينة الطبية في ذي قار، 13 مرفقاً طبياً مستقلاً، بضمنها 7 مستشفيات تبلغ سعتها الكلية 700 سرير، وهي



توقيع. مراسم توقيع عقد إنشاء مدينة طبية

الحاج زكي الغول :

كولومبس مخادع.. والعرب الأندلسيون أول من إكتشف أمريكا ؟

ملمس بوقائع تاريخية مهمة. وخلال حديثنا المتبادل، نتقلنا بين مواضيع متعددة. فخلطها أخرج الغول من حقيبتها مجموعة أوراق، حملت عنوان: كولومبس مخادع.. والعرب الأندلسيون أول من إكتشف أمريكا. وباللغة الإسبانية يسمى كولون. واطلق اسمه على ساحة كبيرة وسط العاصمة مدريد.

وقد زرتُ هذه الساحة في واحدة من زياراتي للعاصمة الإسبانية مدريد. البحار الإسباني بنزون تندا أوراق هذه الشخصية الفلسطينية، وقد التقيتها في 10/12/1992، تبدأ بقوله: في مثل هذا اليوم، ويقصد 10/12، 500 قبل عام، أي يوم 1492/10، أي البحار الإسباني بنزون، قائد السفينة بنتا رأي اليابسة.. اليابسة ثم أطلق المدافع ليلعلم السفينتين الآخرين عن رؤية الأرض. ثم أمر بتخفيض الأشرعة على الأرض. تمكن كولومبس من اللحاق بالسفينة التي يقودها بنزون. وهذا الأخير كان له الفضل في الوصول حسب الخرائط التي كانت معه، ومع كولومبس، سلوان/القدس، عام 1926. انتهى دراسته في الكلية بالقدس عام 1944. عضو مجلس أمانة القدس منذ عام 1963. نشر العديد من المقالات. وعمل في إذاعة القدس، خلال خمسينات القرن الماضي، معلقاً سياسياًمتطوعاً. كان الحاج زكي، في منتصف العقد السابع من عمره، حين التقينته. رغم هذا العمر المتقدم، كان يتسم بجوية مع قدر من النظارة. كان متحدثاً نيقياً، مع إلمام



عكاب سالم الطاهر

بغداد



زكي الغول

كريستوفر كولومبوس

شخصيات

برئاسة أمينها سهيل محمد صالح، في نفس الفندق، اجتماعات المنظمة. توجه وفد من أمانة بغداد، إلى الأردن للمشاركة في اجتماعات منظمة المدن والعواصم الإسلامية، الذي انعقد في العاصمة الأردنية عمّان. كان ذلك أواخر عام 1992. وكنت عضواً في الوفد. سلكت الطريق البري من بغداد إلى عمّان بسبب الخطر الجوي. كانت تلك هي المرة الأولى التي أوزر فيها الأردن والمرة الأولى التي أحصل فيها على إيفاد ضمن وفد حكومي، منذ مطلع عام 1982. وحين إجتزأت الحدود العراقية الأردنية إستوفقتنا الصخور السوداء. وتعجبت أن بلداً كالأردن ليس فيه نهر وأرضه صخرية، يزرع ويصدر منتجات زراعية لبلد مثل العراق!! غور الأردن... شميساني كانت إقامتنا وبقية الوفود، في فندق بلازا، في منطقة شميساني. وفي اليوم التالي لوصولنا، استقبلتنا عبد الرؤوف الروابدة، أمين عمان في مكتبه. وقد أصبح الروابدة رئيساً لوزراء الأردن عام 1999. وحتى عام 2000. وبعد وصولنا بيومين، بدأت

العدد: ٨٦٤٧
التاريخ: ٢٠٢٥/٣/٢٣

ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والإيجار اعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.
تعن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية العمارة عن إجراء مزايمة علنية لتأجير الأملاك المبينة في ايداه والعايدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايمة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠%) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادي للمزايمة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢%) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية

مشاور قانوني أقدم / مرتضي عبد الحسين حمود
م. القانونية/ رئيس اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ١٠	سوق الرافدين	١٤م ^٢	٧٢٠.٠٠٠ سبعمائة وستون الف دينار	ثلاث سنوات
٢	حانوت رقم ١٢	سوق الرافدين	١٤م ^٢	٨٦٠.٠٠٠ ثمانمائة وستون الف دينار	ثلاث سنوات
٣	حانوت رقم ١١	سوق الرافدين	١٤م ^٢	٦٦٠.٠٠٠ ستمائة وستون الف دينار	ثلاث سنوات
٤	حانوت رقم ٢٠	سوق الرافدين	١٤م ^٢	٧٦٠.٠٠٠ سبعمائة وستون الف دينار	ثلاث سنوات
٥	حانوت رقم ٦	سوق الرافدين	١٤م ^٢	١.١٠٠.٠٠٠ مليون وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات
٦	حانوت رقم ٢٦	سينما العقار ١٨	١٤م ^٢	٢.٩٦١.٠٠٠ مليون وتسعمائة واحد وستون الف دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة
- على الراغبين بالإشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/ فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالإشتراك في المزايمة وحسب كتاب هيئة النزاهة/تحقيقات ميسان المرقم م. ت. ٣٢٧/٥
نسخة منه الى: مديرية بلدية العمارة /الأملاك الواردات /لجنة النشر /لوحة الإعلانات / سكرتير اللجنة - الاضبارة العامة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ لَمْ تَجْعَلْ لِكُلِّ صِيَةٍ تَأْخُذُ فِي حَقِّكَ إِذْ جِئْتَهُ
انتقل الى رحمة الله تعالى خادم الامام الحسين
الشيخ محمد جواد الوزني (الشيخ مفتاح)
والد كل من (بشير - الشيخ مؤيد - الشيخ احمد - علي)
اخ كل من (الشهيد محمد رضا - الدكتور محمد حسين - المهندس حيدر)
وستقام الفاتحة في جامع حي النقيب
اعتباراً من تاريخ ٢٠٢٥/٣/٢٦
ولمدة يومين بعد الضطور ابتداء من الساعة الثامنة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة العراقية / كلية العلوم الاسلامية

اعلان

تعن الجامعة العراقية كلية العلوم الاسلامية الكائنة في منطقة الاعظمية/حي سبع ايكار/ خلف ديوان الوقف السني، عن اجراء المزايمة العلنية لتأجير مكتب التصوير، استناداً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل وبإجالة قطعية لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد، فعلى الراغبين بالإشتراك مراجعة الشعبة المالية في الكلية للاطلاع على الشروط المطلوبة لقاء دفع مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار فقط غير قابلة للرد ، مستصحبين معهم يوم المزايمة التأمينات القانونية الموضحة أدناه بصك مصدق من مصرف الرشيد/ فرع الامام الاعظم/ مغنون باسم (الجامعة العراقية/ كلية العلوم الاسلامية/ صندوق التعليم العالي)، وعلى الراغبين بالإشتراك مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة في منطقة الاعظمية قرب المقبرة الملكية، قبل تاريخ المزايمة بعشرة ايام على الأقل لغرض تزويدهم بكتاب موجه الى مكتب التصاريح الامنية في الجامعة، مستصحبين معهم في موعد المزايمة كتاب عدم محكومية والمستمسكات الاصولية مع نسخ مصورة ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور النشر والاعلان.

الماجور	مبلغ التأمينات القانونية	مكان اجراء المزايمة وقتها
مكتب التصوير	٢٤٠٠٠٠٠٠ مليوناً واربعمائة الف دينار لا غير	الجامعة العراقية/كلية العلوم الاسلامية/مجمع سبع ايكار يوم الاحد ٢٧/٤/٢٠٢٥ الساعة العاشرة صباحاً

ملاحظة: في حال اذا وافق يوم المزاد عطلة رسمية يؤجل موعد المزايمة الى اليوم التالي.

عميد كلية العلوم الاسلامية

العدد: ٩٤٣٦ / ١٨٤ / ٦
التاريخ: ١٤٤٦ / / هـ
الموافق: ٢٠٢٥ / ٣ / ٢٦ م

وزارة النفط / شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) هيئة المواد / قسم العقود والمشتريات م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٥/٤٧٤ تجهيز جهاز فحص العناصر لمنتوج زيت الوقود والنفط الخام

١٢. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي.
١٣. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون صلة العطاء بالدينار العراقي.
١٤. سيكون انعقاد المؤتمر لإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٩ / ٤ / ٢٠٢٥ من مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبة.
١٥. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية وأخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الغلق المصادف ٢٠٢٥ / ٥ / ٦ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لفتح المناقصة ويستمر رفض العطاءات المتأخرة.
١٦. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
١٧. يتم قبول العطاءات في عقود التجهيز التي تقل عن (٢٠٪) شرطية ان يكون المنقص شركة مصنعة رئيسية او وكيلاً حصرياً أو موزعاً على ان يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري مقنع الى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه.
١٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور اعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠٠٠٣) من قيمة العقد.
١٩. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.
٢٠. تجري الإحالة وفق أقل الاسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الاسعار يصر الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاحادية النافذة.
٢١. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.
٢٢. لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات بكمكم المرسلة على البريد الإلكتروني التالي: (contracts@src.gov.iq).

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للإشتراك في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من مكتب العدل او مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة.
٢. تقديم طلب تحريبي معنون الى قسم العقود والمشتريات مع ارفاق صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (١٥٠.٠٠٠) دينار فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني (POS) - على ان لا يقل راسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.
٣. التكلفة التخمينية تبلغ (٤٢٠٠٠٠٠٠٠) دينار) اربعمائة وعشرون مليون دينار عراقي لا غير.
٤. تقديم التأمينات الأولية المطلوبة (خطاب ضمان ، صك مصدق ، سفينة) بمبلغ (٨.٤٠٠.٠٠٠) دينار) ثمانية مليون واربعمائة الف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوماً بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.
٥. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة.
٦. حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة او وكيله بوكالة رسمية مستصحباً معه الهوية مع شهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني عند شراء المناقصة بتعهد بموجبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وبخلافه يتحمل المسؤولية القانونية.
٧. ملئ استمارة التفتيش الامني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.
٨. تقديم الوثائق المطلوبة في (القسم الثاني - ورقة بيانات العطاء) للوثيقة القياسية ابتداءً مع العطاء ، مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة.
٩. يجب مراعاة تقديم السيوالة النقدية المطلوبة في (القسم الثالث - معايير التأهيل) ، على ان يكون المبلغ المودع في كشف حساب الشركة المقدمة للمنافسة نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة ، وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
١٠. يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق المتماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية) ، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
١١. يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المعسر) حسب والنماذج الجداول في القسم الرابع للوثيقة القياسية والمرفق بصيغة (word) (إضافة الى ارفاق القسم السادس (أصل الطلب) مختم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالمواصفات المطلوبة ، ويقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة مع ظرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.

مصرف الرافدين

فرع وزارة الدفاع / ٣٨١

الى/ المدين (برهان محمد هادي عبدالرحيم سعيد الصالحي) عنوانه (كركوك/ التون كوبري رزكا/ مركز تموين/ ٤٠١).

الى/ الكفيل (ازاد محمد عبدالله امين) عنوانه (كركوك/ ازادي رابرين/ قادية/ ٥٩/٢/٨١ مركز تموين/ ٣٨٢ الانتفاض).

م/ أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه عن (القرض) الممنوح لك والبالغ (٥٠.٥٧٠.٨٣٣) دينار (خمسون مليون وخمسمائة وسبعون الف وثمانمائة وثلاثة وثلاثون دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم الانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة والغير منقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ...

مع التقدير

مصرف الرافدين

فرع وزارة الدفاع / ٣٨١

الى/ المدين (سعد فهد باوة عامر الزركاني) عنوانه (بغداد/ الحرية م/ ٣٢٢ ز/ ١٠/د ١٠٠).

الى/ الكفيل (علي جبار محمد حسين كموثة) عنوانه (بغداد/ الحرية م/ ٢٦ ز/ ٦٠/د ٣٠).

م/ أنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه عن (القرض) الممنوح لك والبالغ (٤٢.٩٢٢.٠٠٠) دينار (اثنان واربعون مليون وتسعمائة واثنان وعشرون الف دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم الانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير منقولة واستحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر ...

مع التقدير

السفاح يخلي مسؤوليته عن نتائج المنتخب

بغداد - الزمان

أكد يونس محمود، النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، (انه غير مسؤول عن النتائج السلبية للمنتخب الوطني امشيرا في الوقت ذاته إلى ان عدنان درجال، رئيس الاتحاد، يتحمل المسؤولية المطلقة في إدارة شؤون المنتخب، بما في ذلك القرارات الفنية المرتبطة بمستقبل المدرب الإسباني خيسوس كاساس). وقال محمود في تصريح صحفي إن (درجال أعلن، خلال الاجتماع الأخير لأعضاء الاتحاد، انه سيتولى بمفرده إدارة الأمور الخاصة بالمنتخب الوطني، الأمر الذي وافق عليه جميع الأعضاء من دون أي تدخل منهم). وأبدى محمود استغرابه من تحميله مسؤولية النتائج السلبية، مؤكداً انه (لم يتدخل في أي جانب من جوانب إدارة المنتخب بعد قرار درجال القاضي بتبني إدارة شؤونه بنفسه).



تحليل علمي ومنصف لهاتف مفترض

صوتنا وصورة...
ثانيا...على فرض أن المقطع حقيقي فهو يعبر عن هذه المجموعة الصغيرة من الجمهور ولا يمثل أبدا شعبا كاملا..
ثالثا...على فرض أن الفلسطينيين او الأردنيين أغلبهم لديهم هذه التصورات عن العراقي..وهو أصغر غريب فالعراقي لم يوصف أبدا بهذه الصفة.. قد يوصف بالكرم وبالعصبية وبالغضب ولكن لا يعرف بذلك الصفة وهذا ما يجعل المقطع المنقول مشكوكا به..

يا عراقي يا كوءا...
يا روح ع بغداد وانتهت هذا المقطع بعد مباراتنا مع المنتخب الفلسطيني على اعتبار انه جمهور فلسطيني لا حاجة لكي أبين كيف تعامل العقل الجمعي مع هذا المقطع لأنه معروف لكم..
لكنني هنا سأطرح لكم كيف فكرت أنا ..
للوهلة الأولى شعرت بالاستياء ثم قلت في نفسي أولاً.. من نقول أن هذا المقطع حقيقي مع إمكانيات سهلة لتزييف أي مقطع فيديو



ليث شبر

بغداد

يختلف الناس في طريقة تفكيرهم لكن الأعم الأغلب يسير خلف ما يسمي العقل الجمعي أما الآخرون وهم قلة فيفكرون بطريقة مختلفة..

من مجموعة واتساب

هتافات مسيئة للجمهور بحق العراق

أشباح الوطني تخذل الشوارع الرياضي بسقوطها أمام فلسطين

يبر في فترة جيدة وفي ثقة عالية ومؤكد ان الفريق مصمم على تحقيق الفوز في هذه المباراة وتخطي الغريم بين جمهورية والحفاظ على وتيرة الانتصارات وكتابة إنجاز كبير لجعل الأيسر على أفضل ما يرام وذلك قد يفتح الطريق للعودة للصدارة وذلك سيكون غاية في الأهمية كما يزداد الضغط على الطلاب وان يقوم اللاعبون بعملهم ورفع شعار التحدي في لقاء الأسبوع وتقديم كل شيء لتحقيق الفوز الشغل الشاغل لجمهورهم الذي سيحضر بقوة لدعم الفريق ويأمل ان يقوم اللاعبون بانقاذها وتجنب اللقاء الطويل الذي يرهق اللاعبين من خلال اللعب بقوة لتحقيق الفوز الذي سيكون له تأثير كبير حيث ان الفوز في المباراة الأخيرة وقطع خطوطهم في تحسين مركزهم والتقدم بلوغ الجوية ولو مؤقتا وهو ما يخطط له باسم قاسم الذي يركز عليه وقاتل الفريق.

اسم ان تكون على الموعد وترى ان اي فوز في هذا المرحلة يمثل إنجازا وبالميل السادس القاسم 35تجاوز سقوطها أمام القطر بهدف في اللقاء المؤجل من الجول23 عندما يضيف الثالث عشر نوروز30 عندما سيلعب في اجواء حفرة دعوما بسلاح الأرض والجمهور والسعي لخطف التقدم الثلاث وذلك للحفاظ على مركزه المتقدم الذي يتواجد به لأول مرة منذ تاهله للعب في البطولة وهو يستحق بعدما بدأ الموسم بقوة وعندما على قدراته وجهود عناصره التي واصلت المشاركة بخلى ثابتة و أداء مميز وقهر الكبار ويعرف الفريق تماما أهمية نقاط مباريات الينا وقاتلها على مهمة الفريق المستقر لان فيما يخرج نوروز بوضع مختلف بعد تلقي ثلاث خسارات متتالية تركت آثارها على الفريق الذي يريد ان يكون في يومتي يرفض التعرض لخسارة أخرى بل خرج من أجل اللعب بتمتع الفوز وحده العودة للمنافسة وبامكانه من ذلك والتطلع إلى تخطي فترة التراجع واستعادة دوره. ويواجه فامن عشر كرسلا17 الذي سبقه ثاني عشر 32جاء مصفيل جدا وعلاقة متوترة مع جمهورية في ظل تراجع المستوى والمركز وترجع 13خسارة وسقط في الخطة الحمراء دون حلول للخروج منها بل زادت المعاناة أكثر من المتوقع وسط ازدياد مخاوف جمهورية في خسارة موقعة لأنه لا يمتلك البدائل بينما يدخل الضيف في معنويات مرتفعة بعد أفضل انتصاراته بتغلبه على الجوية بهدف وقبيلها توازن نتائجه ويريد اللعب بشكل قوي واستغلال ظروف صاحب الأرض وتحقيق النتيجة الإيجابية للتقدم في جدول الترتيب وهو ما يخطط له احمد عبد الجبار الذي نقل الفريق إلى قلب المنافسة. تنتظر الزوراء للوصيف 49 مهمة صعبة عندما يحل ضيفا على الخامس الطلبة 40 السبت ويأمل الفريق في تحقيق فوز الخامس على التوالي وإلحاق الخسارة الثانية بالطلاب بعد الفوز بهدف في المرحلة الأولى وهو أفضل من هذا المنتخب المعفن مليون مرة.



هسارة المنتخب الوطني بتعرض إلى خسارة تاريخية أمام المنتخب الفلسطيني

يهدف ويعد ذلك عاملا مساعدا للفريق ففي ان يكون أكثر استعدادا للحفاظ على تقدمه ومحاولة تعزيرة في الشوط الثاني لكن حصل العكس عندما قلب المنافس تاخرة الى فوز تاريخي مستغلا ظهور الوطني بأداء بطيء وحطوط متباعدة كما زاد الأمر سوءا تراجع الكتل الدفاع بشكل كبير عن الهدف مما سمح للاعبين صاحب الأرض التقدم من جميع الجوانب واصبح الفريق الأقرى والأفضل عندما سيطر على منطقة الوسط بعد تحسين اداءه وفي أفضلها وضحة وبشكل مختلف مما كان عليه في الشوط المنتهي و سيطر واستعاد توازنه وأخذ يسير للقاء بشكل واضح وبمركز جيد ومع نزول البدلاء حصرا اللاعب ادم الذي شكل مصدر قوة للفريق ببهارته العالية وإرادته من خطورة الفرات الذي ظل يظهر وحده في الميدان وهدد المرعي بعد ظهوره بالصورة بمحاولات مكثفة بأكثر من فرصة وواصل لاعبو الفريق الترقي فيما استسلم الوطني ولم يقدم شيء على مستوى الهجوم ولم يظهر ولو بفرصة واحدة طيلة وقت الشوط الثاني الذي ظهر فيه المنافس باكثر من كرة خطيرة بعدما تحول تصدى لها احمد باسل وامت مهاجما وإظهار خطورة مؤثرة في الربع الأخير لسبق ناقوس الخطر في صفوف الوطني واستمر بهاجم بقوة لإدراك التعادل مستغلا ضعف وتفكك الدفاع من دون القدرة للحد من خطورة الهجوم الفلسطيني المنغمر من البداية في تحقيق التعادل في الوقت القاتل 88 براسية على بوسعدة من كرة تقنية

النصرية- باسم الركابي
لم يكن أشد المتشائمين من الجمهور والشوارع ينتظر المستوى الضعيف والخسارة المهينة والمذلة للمنتخب الوطني عندما سقط على عماء أمام منتخب فلسطين وطمس في وحل تصفيات كأس الآسيوية الثالثة المؤهلة لعام 2026 ويات مهيدا بفقدان التأهل المباشر بعد الخسارة القاسية في ظل الأداء العشوائي والباهت قبل ان يدخل جمهوره بالاداء الضعيف ولم يستطع التصدي للمهمة المصرية وبعد نفسه في وضع مقعد يتحاج إلى شبه معوزة اذا ارد التأهل المباشر بل حتى عن طريق اللعب في الملحق لأنه يتواجبه في فريق ربما تكون أقوى من فرق مجموعة ادم فلسطين ويقيم هدية للكرسي الجنوبي المتصدر والذي يسبقنا بـ (4) نقاط وللإردني الثاني يبارق نقطة واحدة ، على أمل الفوز في مباراتنا كوريا الجنوبية والأردن في حزيران المقبل والتأهل بشكل مباشر للمونديال. لكن الحقيقة حرة لأن العراق بقيادة كاساس غير قادر على تحقيق الفوز على كوريا والأردن ، وأنه لا يستحق التأهل للمونديال المقبل ، لأنه سبق وأن عجز عن تحقيق الفوز على أضعف فرق المجموعة (الكويت وفلسطين)، وأن الوضع المالي للفريق في تراجع وسيوف لن يتغير في شهر حزيران المقبل في نهاية التصفيات ، لأن روحية الفوز غابت وانتهت ، وحل بدلا عنها روحية الانهزام والصياح وفقدان النقاط وتلقي الهزائم بكل سهولة . ارجوكم ابعوا كاساس عن الشرفيين ، وحافظوا على احلام الجماهير العراقية بالتأهل للمونديال المقبل ، ولا تجعلوا المنتخب مكانا لتصفية الحسابات الشخصية بين اعضاء الاتحاد ، لان التاريخ يسوف لن يرحمكم اذا ازعتم هذه الفرصة التاريخية .

احكام زين العابدين



حماس

حماس غير موفق من قبل الجماهير في مباراة العراق وفلسطين، والهتاف الذي أساء للشعب العراقي قد يسبب هوة على مستوى القضية الفلسطينية في خضم التغيرات السياسية في منطقة الشرق الأوسط، وأن ما حدث من قبل الجماهير ليس له علاقة الوعي بالتاريخ والسياسة، إذ استدعت المطيعين والصهاينة. وبدأ موقف الشباب العراقي المنحتمس يأخذ موقفا مختلفا بسبب حماسه وغيرته على بلده، الاعتذار وحده لا يكفي، وإنما على الجماهير أن تدرك مخاطر التخندق والاصطفافات غير المحسوبة.

علي جاسم الفهداوي



مشجح متعصب

لا أعرف من أين أبداً الجلد... من المدرب أم اللاعبين أم منظومة الاتصال... فقد حان وقت شدت الكلام، ورفع سيئات النقد، عله ينفع، أو يهدئ قليلاً من روع المشهد، ومראה الخسارة، والم فقدان التأهل الذي لم نحافظ عليه كالرجال... في أرضنا وأمام جماهيرنا، ومع فريقين يتذللان المجموعة... إنه البكاء المضحك كما يقولون... تيهان، ولعب متباين، وخطة مجهولة، وتبديلات عقيمة... في كل مواجهتنا التي مضت... وما زال التجريب مستمراً بدون أي فائدة تذكر... مباراة على طبق من تأهل مرتقب، يصفها المنتحون والجمهور، وكل العالم الكروي، بأنها هدية بغير عوض أو مقابل... هبة إلهية لإسعاد الجمهور العراقي، وإعادة تأهل المكسيك...

لكن «في الصيف ضيعت السن» ... ثم يخرج كاساس في المؤتمر الصحفي ليؤكد بصريح العبارة انه خسر في الشوط الثاني... يا سلام... شوط المدربين وأمام فلسطين، خسر مدربنا الهمام الباسل المغوار... يا سلام... لاعبون صرعي كأعجاز النحل الخاوية... واتحاد كان على رأسه الطير... لذا حان وقت الجمهور الغيور المتعصب ليأخذ دوره في استئصال كل ما يراه فاسداً أو غير مأمول الخير... ومن (لا يعرف تدابيره)... ويعيدا عن الدعم المادي والمعنوي، ومن كل المؤسسات، وعلى رأسها الدولة... ادفعوا له الشرط الجزائي، وانقدوا ما تبقى من اعوجاج باتسن، وخراب رياضي يجمع الطرافة والحزن في أن واحد... تبقث مباراتان فقط... وستحاول التعويض، والتصحيح... والتجريب كذلك... يا لها من انتكاسة بمعنى الكلمة... أمام كوريا والأردن، سنرفع الجاهزية، ونحصد النقاط... أحلام يجب وأدما منذ الآن... نعم الآن... قبل فوات الأوان.

رحيم الدراجي



في الرمي مليون مرة

أكثر من 100 مليار دينار في ميزانية المنتخب العراقي لعامي 2024 - 2025 ودعم شعبي وإعلامي كبير ودعم حكومي ضخم لم يقدم لأي منتخب عراقي منذ تأسيس هذه المؤسسة... تعثر أمام الكويت وعمان والأردن ولم يستطيع الفوز حتى على فلسطين! منتخب 2007 بدون دعم بدون تجهيزات قدم أفضل من هذا المنتخب المعفن مليون مرة.

حسن حنظل النصر



نطالب بموقف رسمي

يبدو أن هناك غضباً كبيراً يشعر به العراقيون بسبب تصرفات غير المسؤولة من بعض الجماهير في مباراة العراق وفلسطين، وهذا مفهوم عندما يتم تجاوز حدود الروح الرياضية إلى الإهانة والشتم... من حق أي دولة وجمهور أن يطالبوا بالرد لكن الرد ينبغي أن يكون حكيماً ومدروساً... الرياضة تهدف إلى التقريب بين الشعوب، وليس العكس... لذا، من الأفضل أن يكون هناك موقف رسمي من الاتحاد العراقي لكرة القدم.

حمدي الحصار



بطولة الشباب الرضائية للوزارات بالخماسي تصل إلى النهاية

بغداد - الزمان
وصلت البطولة الرضائية التي تنظمها وزارة الشباب والرياضة لسرود الوزارات والمؤسسات الحكومية بخمسة الكرة في نسختها الأولى، إلى مراحلها الحاسمة وبإنجاح كبير في مجمع القاعات الرياضية في المدينة الشيبابية قرب ملعب الشعب الدولي. وقال مدير قسم الأنشطة



الرياضية نجم عبد مطشر ان الهدف من إقامة البطولة التي ينظمها قسم الأنشطة الرياضية في دائرة التربية البدنية والرياضة، هو ممارسة الرياضة للموظفين وشهدت البطولة فوز نجوم العراق السابقين على فريق الفئانين بنتيجة بخمسة اهداف مقابل لأشياء وفوز فرقة أمانة مجلس الوزراء على فريق وزارة العدل بفارق ركلات الجزاء 3-2 بعد التعادل السلبي للفريقين في وقتها الأصلي، وفوز فريق وزارة الكهرباء على فريق وزارة الصحة بنتيجة 3-5 في مباراة تنافسية مثيرة حتى دقائقها الأخيرة، وفي المباراة الأخيرة فرقة وزارة الداخلية مع فريق القناة الرياضية العراقية، وانتهت بنتيجة بخمسة اهداف مقابل لأشياء. وسيلتقي فريق نجوم العراق مع فريق أمانة مجلس الوزراء وفريق وزارة الداخلية مع فريق وزارة الكهرباء في الأدوار النهائية.

بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

رمضان المبارك

إمساكية رمضان

الفجر: 4:33
الظهر: 12:13
العصر: 3:42
المغرب: 6:22
العشاء: 7:38

دعاء

اللهم يا رب إني أسألكُ حُسَنَ الصيام وحُسَنَ الختام ولا تجعلنا يا ربنا من الخاسرين في رمضان اللهم اجعلنا ممن غفرت لهم ورحمتهم واعتقت رقابهم من النار. اللهم اجعلنا من عبادك في رمضان، ولا تجعلنا من عباد رمضان، اللهم وأعنا على طاعتك فيه وفي غيره من الشهور يا الله اللهم أرق جوارحنا الصيام عن المعاصي والنوب والآثام يا الله.



مسابقة فكرية ثقافية

ضمن فعالياتها الرمضانية، أقامت دائرة الاحتفالات الدينية في ديوان الوقف السني، مسابقة فكرية ثقافية في جامع (باسين) والقرآن الحكيم) في حي أبو ششير بمنطقة الدورة بغداد ، بهدف تعزيز الثقافة الدينية وترسيخ القيم الإسلامية النبيلة لدى أبناء المجتمع. وتم توزيع جوائز على الفائزين في المسابقة، عبارة عن مصاحف للقرآن الكريم .



ندوة كوفية بشأن فوائد الصيام



النجف - سعدون الجابري
عقدت كلية التمريض بجامعة الكوفة وبالتعاون مع جمعية الدراسات التخصصية بين الحوزة والجامعة، ندوة علمية بعنوان الصيام بين الجوارح والجوانح وقال مدير إعلام الجامعة عمار الكويتي (الزمان) أمس (هدفت الندوة إلى تسليط الضوء على البعدين الروحي والجسدي للصيام، وأثره على الإنسان من مختلف الجوانب، وقدم الأمين العام لمؤسسة المعارف الإسلامية الشيخ قاسم الهاشمي محاضرة تناول فيها،

دور الصيام في تزكية النفس وتهذيب السلوك و. أشار الهاشمي : إلى أهمية ليس فقط عبادة جسدية ، بل كوسيلة للارتقاء الروحي وتعزيز الانضباط الذاتي ، كما ناقشنا أثر الصيام في تعزيز الصحة النفسية والجسدية . مستعرضاً : بعض الفوائد العلمية للصيام وتأثيره الإيجابي على وظائف الجسم.)
منشيراً (شهدت الندوة مداخلات حول كيفية تحقيق التوازن ، بين الصيام و أداء الأعمال اليومية بكفاءة.)

ملتقى سينما الشباب الرمضاني يختتم فعالياته اليوم

عرض عشرين فيلماً وإحتفاء بصناع الدراما مع توقيع كتب



(ان الملتقى اعتمد مسابقات رصينة في اختيار وفرز الأفلام المقدمة للمشاركة في المسابقات من خلال تشكيل لجنة مشاهدة الأفلام برئاسة الفنان مروان البياتي وعمادة باح جبار، وسهوب القيسي، اما لجنة التحكيم فتمضم من شذى العاملي رئيس اللجنة، وسفاء جودي، اما ختام مسك حفل افتتاح المهرجان فكان تكريم مبدعي صنع الجمال من أبطال الدراما العراقية الرمضانية الذين قدموا أروع ما يمثل الدراما لهذا العام، وحضر حفل الافتتاح مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية عارف الساعدي، ومستشار رئيس الوزراء للشؤون السياحية عمر العلوي، ومدير عام دائرة العلاقات الثقافية عامة أبو الحسن، ومدير عام دار الثقافة والنشر الكردية شأوت حسن أمين، والملك المقدم لوزارة الثقافة والسياحة والإتشار، ونخبة من المثقفين والإعلاميين والنقاد السينمائيين وصناع السينما ونجوم الفن العراقي .

وتخلل الحفل عرض اوبريت رسمتها لقيت تاييف الاعلامي فؤاد المصمم اداءً والحسان كرم ناصر . كما شهد حفل الافتتاح بتمثال مجلدة السينمائي بمناسبة دخولها العشرية الثالثة بنجاح وتميز وصلت بفنها عمار الكويتي (الزمان) أمس (هدفت الندوة إلى تسليط الضوء على البعدين الروحي والجسدي للصيام، وأثره على الإنسان من مختلف الجوانب، وقدم الأمين العام لمؤسسة المعارف الإسلامية الشيخ قاسم الهاشمي محاضرة تناول فيها، دور الصيام في تزكية النفس وتهذيب السلوك و. أشار الهاشمي : إلى أهمية ليس فقط عبادة جسدية ، بل كوسيلة للارتقاء الروحي وتعزيز الانضباط الذاتي ، كما ناقشنا أثر الصيام في تعزيز الصحة النفسية والجسدية . مستعرضاً : بعض الفوائد العلمية للصيام وتأثيره الإيجابي على وظائف الجسم.)
منشيراً (شهدت الندوة مداخلات حول كيفية تحقيق التوازن ، بين الصيام و أداء الأعمال اليومية بكفاءة.)

أرواح شهداء العراق من ثم كلمة التقبيل جبار جودي رئيس الملتقى موضحاً فيها(الثريا في نقابة الفنانين العراقيين على احتضان هذا الملتقى تزامناً مع تواجدها الحكومية باحتضان الشباب وتوجيه طاقاتهم نحو المجالات الإيجابية (مضيفاً) الملتقى يحتفي بصناع الدراما الأكثر جمالاً في رمضان (مسترسلاً ان (الدراما العراقية في تصاعد مستمر وان عام 2025 سيشهد تصاعداً ممتازاً وحضوراً للسينما العراقية على مستوى الانتاج وعلى مستوى الدعم عن طريق مبادرة دعم السينما التي تقدم بها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني إضافة إلى الانتاج المباشر الذي تقوم به دائرة السينما والمسرح وكذلك نقابة الفنانين العراقيين) .

حيدر الخطاط والرفقة اخرج علي لانا فراص، وساعي البريد 1988، لحسين المهدي وهيدفون، اخرج هيفار عمر، واس، اخرج عبد البياتي، فضلاً على حفل توقيع اربعة كتب سينمائية من إصدارات نقابة الفنانين وهي كتاب (علي عيسى قناص اللحظات الإبداعية الهاربة)الإعلامي عبد العليم المنا، وكتاب(ليل الفيلم العربي الروائي الطويل)للقائد والمؤرخ السينمائي مهدي عباس(فضاءات سينمائية للناقد السينمائي عدنان حسين احمد، وكتاب(الذكاء الاصطناعي في الدراما السينمائية والتلفزيونية)للكتابت نظير سامي .

وشهد افتتاح المهرجان الاثني الماضي الذي ادره الفنان مازن محمد مصطفي تقديم اوبريت حلوة بغداد من انتاج نقابة الذي تغني بحال بغداد تزامناً مع اختيارها عاصمة للسياحة العربية فيما بدأ حفل الافتتاح بعزف التشيد الوطني وقراءة سورة الفاتحة على

بغداد - ياسين ياس - محمد اسماعيل
تختتم اليوم في حدائق نقابة الفنانين العراقيين فعاليات ملتقى سينما الشباب الرمضاني بدورته الخامسة التي انطلقت الاثني الماضي بتنظيم من النقابة وبالتعاون مع فريق صدى السينما والمسرح الشبابي ودائرة السينما والمسرح وتضمن عرض عشرين فيلماً متنوعة بين فتي الأفراد والشركات، والطلبة، تراوحت اوقاتها من اربع دقائق الى ثمان عشرة دقيقة، وهي «سلام»، اخرج الأثير مازن محمد، و«ورق» اخرج ضرماع حميد، وظلال من رصاد» اخرج ذو الفكار الظفري، و«شراشيب، لعلي الكعبي، و«الإنسة بغداد» لمحمد خضير، و«8.8.88، لأحمد السمار، و«نواف» اخرج نابلون الحريري، و«رحاب» اخرج نبيل جوي، و«كرار» اخرج هشام باقر، و«الكامل الاحمر» لحمد عبد الأمير، و«تيريزا» لغافل ماهود، و«حدث في الحمام» لأنور عبد الشاطي، و«ميلاد» اخرج نور الدين ساربي، و«السقوط إلى الأعلى» اخرج

روحانيات رمضانية مباركة

ترقيته بكل شوق حياتي تسمو اليه النفوس والعقول والعيون هو إحد أركان ديننا الاسلامي العظمي يؤذيه المسلمون بخلف مذاهبهم شكلاً ومضموناً وجمهوراً واحداً هو الصيام لهذا الشهر الكريم (رمضان) بعيداً عن مغريات أهواء الذات والحياة اطاعة وصبراً وإيماناً... الذي انزل فيه القرآن المجيد هدى ورحمة للعالمين في ليلة (القدر) التي هي خير من ألف شهر... لاجلال هذا المنك الكريم في كتابه المقدس. انه امر شرعي واضع للعالم والوجودية والشريعة الفقهي اداءه وتفاديه مجالس الوظ والذكر والمناقب النبوية وعتاب الخيط، والأرشاد مرات خصبة للاستشراق والتبوير وكسب الخصال العظيمة المفيدة لقائد الأمة الاسلامي محمد بن عبد الله بن عبد المطلب (صل الله عليه وسلم) رسول الإنسانية التي الله العظيم وما حمله الدين الحكيم من سمات سامية في الدين لهذا الدنيا والآخرة... (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين...).

تجربة التكرار الفني في لوحات الخطاط المساري

جزء من المصحف الشريف، فضلاً عن إطلاعه وعمله المستمر في الطباعة والتصميم الفني



بغداد - علي الدليمي
يتبها الخطاط سعدي المساري لإقامة معرضه الشخصي الأول للخط العربي والزخرفة في إحدى القاعات الفنية في بغداد. ويضم المعرض أغلب نتائج المساري التي عملها على مدى سنوات مسيرته الفنية الطويلة، والتي قضاها ما بين الرسم الأكاديمي وفنون الخط العربي، حيث أنه خريج معهد الفنون الجميلة قسم الرسم، ولكن حبه العميق وشغفه للخط العربي، فرغ كل كلبا ليجارس هذا الفن الرفيع، ويقدم فيه أجمل تكويناته الفنية المتميزة. ويتميز المساري بلوحاته الخيلية التي يستطيع أن يكرر إخراج النص الواحد أو



أنت والنجوم

الميزان لا تترك بعض الأشخاص الذين يخفون نوابهم الحقيقية عنك . رقم الخط 2 .

العقرب لا تقلل من جهودك ولا وقتك لتكون مشاريكا ناجحة يوم السعد الأربعة.

القوس في العائلة هناك بعض التغيير من الطرف الآخر قد يكون سببه الخيرة.

الجدي انفض دوافع عن حقوق فانت تستحق الأفضل. كل الانظار موجهة اليك .

الدلو عليك ان لا ترتبك و ان لا تحس بالرهبه ، اتخذ خطوات جريئة و آراء قوية .

الحوت اتبع جدسك فهو لن يخذلك . لا تقع فريسة الضعف فهذا الوقت غير مناسب لذلك .

الرباعيات

الحميل سوس، النعام بينك وبين شريك ستبتد بسرعة، يوم السعد الأربعة .

النور إذا قزرت الخروج عن الأساليب المطروقة ، ستري فرصا عاطفية تنفتح أمامك .

الجوزاء ستجد حلولا جيدة لمشاكلك العائلية. اتخذ أسلوب حياة أكثر روية .

السرطان لانك صرفت مالك بدون حساب ، ستجد نفسك الآن في حالة مالية صعبة .

الاسد تشعر بئدم مؤلم. الحل هو باتخاذ بعض الاجراءات السريعة لتجاوز الأزمة .

العذراء العائلة سسوف تدعمك لتخطي ازمتك . انت تقدم أفضل مال لديك .

Grid of 30 numbered boxes (1-30) with stars in some boxes, representing a daily fortune or horoscope section.

اكتب أجوبة التحديدات التي تسيطر عكس عقارب الساعة لتصل الى ربط صحيح للكلمات:

- 1- منصب دبلوماسي
- 2- يبعد خارج البلاد
- 3- عالي
- 4- أحصنة
- 5- صوت الألم
- 6- رأس الشعلة
- 7- مرض صدري
- 8- حيوان اهلي من القوارض
- 9- المرأة العذراء



زمان جديد

ملاحم الغربية.. جبل سكر

أبحث عن ملاحم العشق...
عن قلاع الخلود
في إحتفالات شعبي،
وكبايات ليالي الغربة تهنس للروح
عن خيبات الأمل...
أبحث عن وطن...
ليُتسَترَ على أوجاعنا...
ليُكافئنا باغنية عُمر وشهيق على عتباته...
ليُغيرُ دربنا في وحشة غربة أزيلت...
فالتاريخ أنهكنا...
صُعقنا بحكايات إفتَرستُ حاضرتنا وشبابنا...
أبحث عن وطن...
يُمدُّنُ أملاً في دروب أحلامنا...
يُطلقُ سراح أحزاننا رغم حُرية الغربة،
ولكن نتساقط الأيام والعمر في دوائر الكوابيس...
وأحلام الطفولة تحتضّرُ
ضمناً أحضان معتمة
لوسادة نُفقتْ أحلامنا حائرة...
على نيباجة درويان أشعار الغربة
في حنايا المدن العتيقة،
ووَجْهٌ لا تُغادرُ الذاكرة في إحتفالية الحياة
رغم الرُوى العتمة وسكاكين عاصفة
تقتال مهرجان الألوآن،
فمَدُّنُ بهود، وأنت تُطردُ سيرة حياتك...
كي لا تُصلب ولا تُجحِبُ من الأشرار أشعارك،
فصممتُ حُريةً وأشعارك شِهْدٌ وحرارة عطر
توقُ إصبل للأنسان...
سنابل تُخدقُ في التربة حَنِيناً وإنتماء!!!

ملاحمُ الغربية..
تدُلُّ صباحاتنا باغاني (فيروز)،
وعلى مشارف خريف العمر يُخيطُ مارد الشعر
لُخيطُ جرح السماء بلون عيون الحبيبة
في الهزيع الأخير،
وضبابٌ يطعم وطوبى العشق تُحطُّ على سُرقتي...
تُسكنُني لتصبح لحياتي تاريخاً للأنسان
رغم خيبات الأمل في وطني الأم...
ملاحمُ الغربية..
جواهر تُقالسَمُ عُمرنا وغيفنا وقصاندا...
حزننا وانكساراتنا وحريرتنا وعنايتنا القديمة
واشتياقتنا...
لوطنٍ لم يُدِّدُ يُغرل صُغائرنا صيغاره...
لا يتوقُ لعشاقه ومريميه!
فالزيتونُ أفسدوا إحتفالياته وألقوا البيبان
كي لا تحتفل الحياة في رقصه الحرية،
يُجردون الوطن من تلامحه القديمة باسم الوطن،
ولكن شُمسكُك بالبادي الأولى ستبقى مشرقة داما
رغم سيوط اللصوص والشعراء الزميرين!!!

إرقد أيها الشاعر بهود في الغربة
فالوطنُ غداً مقبرة للإبداع
غداً بلاداً لطقوس غريبة ولرفصايات الأفاعي...
فخساراتُ ألف الأعوام

وزارة الشباب تنظم المسابقة الوطنية لتلاوة القرآن الكريم

متسابق من ذي قار يحصد الجائزة الأولى

على انجاح هذا الحدث الذي يقام لأول مرة على صعيد العراق، وفي ختام المسابقة كرم وزير الشباب والرياضة، مديريات الشباب والرياضة في بغداد والمحافظات بشهادات تقديرية، فضلاً عن الفائزين الثلاثة الأوائل بدروع جواهر القرآن، واختارت لجنة التحكيم برئاسة القارئ سامي ثاني الغراوي، الفائزين الثلاثة، بعد الاستماع إلى المتبارين، إذ أحرز المركز الأول المتسابق أحمد عبد الأمير من مديرية شباب ورياضة ذي قار، فيما نال المتسابق حسين مشرف من مديرية شباب ورياضة بغداد الرفاضة على المركز الثاني، وجاء في المركز الثالث المتسابق مصطفى رحيم من مديرية شباب ورياضة النجف الأشرف.

في الإهتمام بالبرامج القرآنية والمواهب الشبابية، داعياً إلى ارتبط بالقرآن الكريم بعلاقة راسخة وثابتة، وأضاف أنه اشترك أكثر من 260 متسابقاً من بغداد والمحافظات تنافسوا في التصفيات الأولية، إذ تاهل منهم 34 متسابقاً إلى الجولة الثانية التي أقيمت في العاصمة بغداد ومن ثم وصل العدد إلى سبعة في المرحلة النهائية تنافسوا على المركز الثالث الأولى وباعصار من المولد 2005 ولغاية 2013، موضحاً أن الوزارة ستواصل دعمها للشباب في جميع المجالات الرياضية والشبابية والفنية والعلمية وغيرها من المجالات التي تتيح لشبابنا الإفراح عن مواهبهم النهائية إلى ذلك، أشاد عضو لجنة رعاية موهبة القرآن الكريم في وزارة الشباب والرياضة بالمرشدين والموظفين للمسابقة رافع العامري، بدور الوزارة

لجميع الشباب لإحتضان أعمالهم ورعاية مواهبهم، ورصدنا عدداً كبيراً من المواهب، واليوم نرعى المسابقة الوطنية لتلاوة القرآن الكريم، الذي هو ربيع قلوبنا ولا يمكن لأي إنسان أن يحرم نفسه من هذه النعمة، والقرآن كان قريحاً الإمام علي

والمحافظات، وحضور الملاك المتقدم للوزارة والمتسابقين وجمع من الشباب في قاعة دائرة العلاقات والتعاون الدولي في مقر الوزارة في العاصمة بغداد. وقال وزير الشباب والرياضة أحمد المرزوق، أن (المسابقة الوطنية لتلاوة القرآن الكريم ستكون منهاجاً ثابتاً في البرنامج الحكومي لوزارة الشباب والرياضة، وستقام سنوياً في شهر رمضان الكريم)، مبيناً أن (الوزارة دأبت منذ اليوم الأول لاستنزالنا أن تقترح أربابها

الصيد بشباك الجر في القاع مكلف بيئياً

المناطق البحرية المحمية بحلول عام 2030، لكن المخلفات غير الحكومية البيئية تدعو إلى فرض حظر فوري على هذه الممارسة.

صافية كبيرة. وأكد إنريك سالازار أن "خطر الصيد بشباك الجر في القاع في المناطق البحرية المحمية من شأنه أن يعيد الحياة

ثاني أكسيد الكربون المرتبطة بالوقود المستهلك وإطلاق الكربون الموجود في الرواسبات البحرية، وكانت النتيجة أنه اشترك أكثر من 260 متسابقاً من بغداد والمحافظات تنافسوا في التصفيات الأولية، إذ تاهل منهم 34 متسابقاً إلى الجولة الثانية التي أقيمت في العاصمة بغداد ومن ثم وصل العدد إلى سبعة في المرحلة النهائية تنافسوا على المركز الثالث الأولى وباعصار من المولد 2005 ولغاية 2013، موضحاً أن الوزارة ستواصل دعمها للشباب في جميع المجالات الرياضية والشبابية والفنية والعلمية وغيرها من المجالات التي تتيح لشبابنا الإفراح عن مواهبهم النهائية إلى ذلك، أشاد عضو لجنة رعاية موهبة القرآن الكريم في وزارة الشباب والرياضة بالمرشدين والموظفين للمسابقة رافع العامري، بدور الوزارة

مليون دولار تعويض لرجل برئ بعد سجن 46 سنة

حكم الإعدام في حقهِ وأطلق سراحه في أيلول. وقال ناطق باسم المحكمة لوكالة فرانس برس تعليقاً على قرار محكمة مقاطعة شيروكا والمؤرخ الأنتين، يوروس سنويا في أوروبا، ولوضع هذا التقييم، أجرى الباحثون مراجعة ووضعوا تقديرات للتكاليف والإيرادات المرتبطة بهذه الممارسة، وهي عبارة عن سحب شبكات لكشط قاع البحر، في المياه الأوربية، مع الأخذ في الاعتبار النول الأعضاء السبع والعشرين في الإتحاد الأوروبي، بالإضافة إلى أيسلندا والنرويج والمملكة المتحدة. وأخذت نماذجهم في الاعتبار تقديرات عن أرباح الصيادين، وفرص العمل التي تم إيجادها، وقيمة الأسماك المستهلكة، وتكلفة الصيد العرضي الذي يعاد القاؤه في البحر، ولكن أيضاً مقدار مساعدات الدولة وتكلفة انبعاثات

طوكيو) أ ف ب - (حصل رجل ياباني حكم عليه بالإعدام وسجن 46 سنة منتظراً تنفيذهِ برئ بعد ذلك، على ما يعادل 1,2 مليون دولار كعطل وضرب من الدولة اليابانية، بحسب ما أعلن ناطق باسم محكمة يابانية ويشكل هذا المبلغ الحد الأقصى الممكن بموجب القانون الياباني المتعلق بتعويض المتهمين الذين تتم تبرئتهم، والذي ينص على دفع تعويض يصل إلى 12500 ين (83 دولاراً) عن كل يوم مضى المُتهم في السجن. وبعد معرفة قانونية طويلة قادتها شقيقته خصوصاً، نزلَ إيواو هاكاسادا (89 سنة) في أيلول الفائت من جريدة قتل أودت بأربعة أشخاص كان قد دين بازتابها سنة 1968 وامضى بسببها 46 عاماً منتظراً تنفيذ

توقيع وفد لجس نبض البيت الأبيض

وردت أخبار قبل ثلاثة أسابيع عن وفد عراقي من شخصين أو ثلاثة وصل إلى واشنطن من أجل مباحثات وصفها مراقبون بجس نبض المستشارين المحيطين بالرئيس الأمريكي ترامب أو اللقاء مع أعضاء في الكونغرس، في مسعى يخدم توضيح الصورة إزاء وضع العراق في منطقة الصراع المرشح للانفجار الأكبر بين الولايات المتحدة وإيران ولا يبدو أن تلك اللقاءات تجاوزت أضيق النطاقات

مضغ العلكة يطلق جزئيات بلاستيكية إلى الفم

علماء آخرين، لوكالة فرانس برس لا يزيد أن أخيف الناس ويوضح الباحث في جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس أن لا دليل على وجود صلة مباشرة بين المواد البلاستيكية الدقيقة والتغيرات الجينية والسرطان. وبدلاً من ذلك، أراد الباحثون من خلال هذه الدراسة تسليط الضوء على مسار غير مستكشف بشكل كاف، من قطع من عشرة ساركات مختلفة صغيرة وغير مرئية في كثير من الأحيان إلى أجسامنا: العلكة. قامت ليزا لوي، وهي طالبة دكتوراه في جامعة كاليفورنيا بيلوس أنجلوس، بمضغ سبع قطع من عشرة ساركات مختلفة في الفم، ثم أجرى الباحثون تحليلاً كيميائياً للعابها. وخلصوا إلى أن غراماً واحداً من العلكة يطلق في المتوسط 100 قطعة بلاستيكية دقيقة، وقد بدأ بعض هذه العلكة يطلق أكثر من 600 قطعة. ويبلغ متوسط وزن قطعة العلكة حوالي 1,5 غرام. بقية الخبر على موقع (الزمان)

السورية مرام العبد لـ (الزمان): اللون مكمل للفكرة وأزواج بين المدارس الفنية

مفتاناً، وحبي الكبير للرسم أصولني إلى ما أنا عليه اليوم". وأضافت في حديثها لـ(الزمان): "تأثرت أيضاً بالفنانين الذين تتلمذت خلال أسلوب المفرد زميلاتي، اصبح بين الأبيض والأسود بالألوان، وامل إلى الدمع بين المدارس الفنية المعروفة. وهذا يدل على استمراري في البحث والدراسة من أجل تجديد الأفكار الموضوعية التي أتنسئ إليها. ولم يات ذلك من فراغ، بل إلهتني موهبتي أولاً، ثم دراستي ثانياً، حيث تخصصت في كلية الفنون الجميلة، تخصص جرافيك إحصفر (وطباعاً). وعن تجربة الرواد الذين سبقوا، وعن الذي تعلمته منهم، قالت: "الفنانون الذين سبقونا هم مثلي الأعلى في الفن، تعلمت منهم الكثير، وأحببت من خلالهم الرسم، والخطوط والألوان، وتأسيس اللوحة، وتحديد النسب الصحيحة مع مراعاة التوازن



رايات من أجل السلام

أعلام حمراء في ساحة معارك للحرب العالمية الأولى

الأرض التي عرفت البؤس. وليست لهذا المعرض بداية أو نهاية، واتخذ القرار عن سابق تصور بعدم وضع أية لوحات لهذا المشروع الجنون إلى حد ما يجسد جنون الحروب في هذا الوادي في بداية العصر الروماني أيضاً، مضيفاً لقد كان الاختيار يقع دائماً على أجمل مكان في المنطقة للقتال طوال كل هذه القرون". ويرمز اللون الأحمر أيضاً ريشة عوبلر، زوجة سيرج، فقالت: متى عرف المرء ما حدث هنا، يشعر بالهشاشة في هذه