

العراق خارج طريق الحرير ومشروع ميناء الفاو لا يهدد قناة السويس

وزير النقل رزاق السعدوي في حوار رمضاني؛



بغداد - الزمان
 رأى وزير النقل رزاق السعدوي، المستقبلي يعني النقل، وان النقص هو ما وصفه به (الغبار) لتفاوت اسعاره وخضوعه للمضاربات في السوق العالمية، وأكد في حوار شهده ملقني بحر العلوم للحوار السبت الماضي، خلال امسية رمضانية متميزة ان النقل صديق في كل القطاعات وقد اكدت جائحة كورونا ان جميع القطاعات الاقتصادية شهدت خسائر باسثناء قطاع النقل الذي كان محركا للحضرة العراقية الذي ادارته التدريسي في العلوم السياسية بمعهد العلمين الدكتور قاسم الجنابي بحضور نخبة علمية واخصائية في قطاع الطاقة النظيفة والمواصلات والاعلام ما اضى على المدخلات بسمة معرفية بارزة، نظرا لما تضمنته من افكار ومقترحات اشد بها السعدوي.

حوار: جانب من جلسة الحوار التي شهدتها ملقني بحر العلوم عن ان ميناء الفاو الكبير شيد كتحفة افراضية وليس على أسس ثابتة لان المشروع يحمل رؤية مستقبلية لغاية 2050 وسيلبي متطلبات النقل العالمي وتبلغ مساحته نحو 52 كيلو مترا مربعاً، مؤكداً ان المرحلة الاولى له شارفت على النهاية وتنتاف في خمسة مسخضع لشروط الدولة وحمانيها، بحمل التصورات التي تخص المشروع العراقي، الذي قال ان جميع الدول بارتك خطواته وان طول القناة الملاحية له يبلغ 23 كيلو مترا، كما كشف عن ان المرحلة الاولى للمشروع اكتملت خلال العام الجاري وان ميناء الفاو التي تم بتمتد الى اوروبا، فيما يشمل الكون الرابع للمشروع المدنية الاقتصادية والصناعية التي تتناقل من مشاريع كبرى. وكشف السعدوي

الكلداني يعزي رئيس القوالين الأيزيدية



ريان الكلداني

بغداد - الزمان
 قدم رئيس حركة بابليون ريان الكلداني، تعازيه بوفاء الشقيق رئيس القوالين وعضو المجلس الروحاني الأيزيدي عبد السلام سليمان سفو، وكتب الكلداني في تدوية على منصة اكس امس (بالع الحزن والأسى، تلقينا نبأ وفاة عبد العزيز سليمان سفو، شقيق كل من القوال بهزاد سليمان سفو، ورئيس القوالين وعضو المجلس الروحاني الأيزيدي الأعلى، وكبير رئيس اوقاف الديانات المسيحية والأيزيدية والصابئة المتدائنين داسن سليمان سفو)، وأضاف (لقد كانت هذه الشخصية الوطنية محط احترام الجميع لما قدمته من مواقف جديده ومبسرة، نسال الله ان يعفد القيد بواسع رحمته، وان يلهم أسرته وأحبائه الصبر والسلوان).

منح تمديد إستثنائي لطلبة الدراسات العليا

بغداد - الزمان
 استقبل في مكتبه جابرو، واكد التزام وزارته وجامعاتها بتقديم الخدمات العلمية والتعليمية وتلبية احتياجات الطلبة في عموم المحافظات على وفق الرؤية والمخططات التي تستند إلى البرنامج الحكومي، من جانبها، اعربت جابرو عن تقديرها لمساهمة الآراء الذي تضطلع به التعليم العالي والبحث العلمي وحرصها على التكامل المؤسسي مع وزارات الدولة والإسهام في تحقيق أهداف التنمية.

فيما وافقت التعليم على منح تمديد استثنائي لطلبة الدراسات العليا الماجستير والدكتوراه. واطلعت (الزمان) على وثيقة مذيلة بتوقيع مدير دائرة البحث والتطوير ليني خميس مهدي انه (تمت الموافقة بالإجماع خلال اجتماع هيئة الراي على الآلية الجديدة لمنح مدد إضافية لطلبة الدراسات العليا الدكتوراه والماجستير والدبلوم العالي، حيث تم تخويل مجالس الجامعات بمنح تمديد استثنائي لطلبة الدكتوراه والماجستير في مرحلة البحث، وذلك في حالة عدم تمكنهم من إتمام متطلبات البحث بسبب ظروف طارئة، وذلك في إطار الجهود المستمرة لتعزيز البيئة التعليمية وتوفير بيئة دراسية متكاملة للطلبة، ومضى الى القول إن (هذا) الإنجاز يأتي ضمن سلسلة مشاريع تهدف إلى دعم قطاع التعليم في المحافظة، وتحسين واقع المدارس.

جابرو والعبودي يبحثان التعاون وتلبية احتياجات المجتمع

بغداد - ابتهاج العربي
 بحث وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، مع الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو، مجالات التعاون الثنائي المشترك، وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (العبودي



اجتماع: نعيم العبودي يبحث مع ايفان جابرو التعاون المشترك بين وزارتي التعليم والهجرة

البنك الدولي يجدد دعم العراق في تحقيق أهدافه التنموية وخبير: الفساد والتهرب ينهشان إيرادات الضريبة ويقوضان ثقة المواطن

بغداد - قصي منذر
 حذر خبير اقتصادي من ان الفساد والتهرب الضريبي يشكلان تهديدا كبيرا لإيرادات الدولة، حيث يؤديان مجالات تناقح اموال المواطنين، سواء في القطاع العمومي او التعليمي او البنية التحتية، ودعا العبودي إلى نشر بيانات واضحة ودقيقة بشكل شهري عن الاموال التي تم جمعها وكيفية إنفاقها، وذلك لتعزيز الثقة بين المواطنين والنظام الضريبي، وجدد العبودي تأكده انه لا يمكن تحقيق تقدم في تحسين الإيرادات الضريبية إذا استمر استخدام اموال المواطنين لتغطية اخطاء الحكومات السابقة، ما سيؤدي إلى تزايد التهرب الضريبي ومحاولات المواطنين دفع رشواتي لتقليل قيمة الضريبة المستحقة عليهم، الى ذلك، اكدت وزيرة المالية طيف سامي، أهمية الشراكة المستمرة مع البنك الدولي، وقال بيان تلقته (الزمان) امس عن (سامي) استقبلت ممثل البنك الدولي لدى العراق جان كريستوف كاربه والوفد المرافق له، وتمت مناقشة سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والمالي بين العراق والبنك الدولي، مؤكداً انه (تم) استعراض عدد من المواضيع الرئيسية المتعلقة بتعزيز الاستقرار المالي في العراق، فضلاً عن بحث المشاريع التنموية التي يسعى الطرفان لتنفيذها بهدف تحقيق التنمية المستدامة، وشدد اللقاء على (أهمية الشراكة المستمرة مع البنك الدولي، وتطلع العراق الاستفادة من

المرتبطة بهذه المبادرة من الحوافز الاستثمارية، والتشريعات الداعمة، فضلاً عن الأهداف التنموية لإقامة

أكبر رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار المركزي في مدرسة بغداد الابتدائية بمنطقة صور الجدير، بحضور عدد من المسؤولين، حيث شملت بغداد والمقدسي الابتدائيتين، فضلاً عن مدرسة الغد المشرق وإسح حبان، وأنشأ ان (هذه المشاريع، وتكليف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، ورئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، مديرية تربية ميسان عملية التنفيذ، وذلك في إطار الجهود المستمرة لتعزيز البيئة التعليمية وتوفير بيئة دراسية متكاملة للطلبة، ومضى الى القول إن (هذا) الإنجاز يأتي ضمن سلسلة مشاريع تهدف إلى دعم قطاع التعليم في المحافظة، وتحسين واقع المدارس.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني) تراس اجتماعاً لمناقشة ملف تطوير مدينة الأعظمية في (بغداد)، فيما أكد رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار حيدر محمد مكيه، ان المدن الاقتصادية ستسهم في خلق فرص عمل وتطوير الصناعات الداعمة للطاقة، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رئيس الهيئة حيدر محمد مكيه، ناقش التحضيرية الخاص بمبادرة المدن الاقتصادية المتخصصة لخدمات الطاقة، وأضاف انه (تم خلال الاجتماع الذي حضره نائب رئيس الهيئة سالر امين، مناقشة المبررات الملحة لإنشاء هكذا مدن كما هو معمول في العديد من دول العالم، وتطوير مدينة الأعظمية في بغداد).

بين المواطنين والنظام الضريبي، ولفت إلى إنه (يجب على الدولة تبني مبدأ الشفافية في جمع الضرائب، مع توفير آليات للمواطنين للاختيار بين الخيارات الضريبية، سواء في القطاع العمومي او التعليمي او البنية التحتية)، ودعا العبودي إلى نشر بيانات واضحة ودقيقة بشكل شهري عن الاموال التي تم جمعها وكيفية إنفاقها، وذلك لتعزيز الثقة بين المواطنين والنظام الضريبي، وجدد العبودي تأكده انه لا يمكن تحقيق تقدم في تحسين الإيرادات الضريبية إذا استمر استخدام اموال المواطنين لتغطية اخطاء الحكومات السابقة، ما سيؤدي إلى تزايد التهرب الضريبي ومحاولات المواطنين دفع رشواتي لتقليل قيمة الضريبة المستحقة عليهم، الى ذلك، اكدت وزيرة المالية طيف سامي، أهمية الشراكة المستمرة مع البنك الدولي، وقال بيان تلقته (الزمان) امس عن (سامي) استقبلت ممثل البنك الدولي لدى العراق جان كريستوف كاربه والوفد المرافق له، وتمت مناقشة سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والمالي بين العراق والبنك الدولي، مؤكداً انه (تم) استعراض عدد من المواضيع الرئيسية المتعلقة بتعزيز الاستقرار المالي في العراق، فضلاً عن بحث المشاريع التنموية التي يسعى الطرفان لتنفيذها بهدف تحقيق التنمية المستدامة، وشدد اللقاء على (أهمية الشراكة المستمرة مع البنك الدولي، وتطلع العراق الاستفادة من

في وقت يعاني فيه واقتصادنا العربي من حالة تشرد غير مسبوقة تحت عناوين الطائفية والقومية، وتحديات تطول وجوده كما نرى في الآجدة الاجتماعية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، والاعدادات التي طالت الشعب اللبناني من الكيان الصهيوني، والمخاطر المحتملة التي تؤكدنا حول ما يسمى بالطوق العربي كسوريا ومصر والاردين وامتداداتها للعراق واليمن، في هذا التوقيت غير المناسب تعرض قناة ام بي سي السعودية لمسلسل معاوية وهو شخصية خلافية بين المسلمين ليوثق مدخلها مخدبة نائمة ويمرر أخرى صاحبة في مجتمعنا العربي الذي نريدته متشاكسا ومتوثبا لمواجهة ما يتعرض له من كوارث راعته. حرصت كثيرا على مشاهدة الحلقات التي عرضت من المسلسل في ذهني نساؤان انهما مهين : لماذا بيد هذا المسلسل في هذا التوقيت بالذات، والم يفكر القارئون عليه بالتأثيرات التي سيخلقها؟ كنت قلت في بوست نشرته على الفيسبوك مؤخرا : اريدنا من حواش الماضي ان تكون حافزا للمستقبل، فاذا بها تعود بنا الى عصور الجاهلية، وجاء هذا البوست ردا على عرض المسلسل، وتذكروا ما اكدته مفكرو الآسة بيدا من عصر النهضة العربية : من ان المستقبل العربي بحاجة للنماضي بوصفه ضرورة لتخفيف الآمة عنه مستقبلها، ولكن ماضي آية آفة من الممتع بقدر ما فيه من المشرق، فماضينا ليس ايجابيا بالمطلق، كما انه ليس سلبيا بالعموم، لذا لابد من انتخاب الايجابي منه وتقديمه للأجيال الجيدة عبر وكالات التنمية الاجتماعية ممثلة بالمؤسسات التعليمية والدينية ووسائل الاعلام وغيرها، والتمثال السليبي منه وعدم استحضاره ايدا، لانه محرك للطائفة ومزوم للجماعات.

أسأل طلابي في الجامعة بحسب مقتضيات الدرس عن بعض الحوادث والشخصيات التاريخية، وأجد جهلا كبيرا، بما يعني ان مؤسستنا التعليمية لم تعمل على اكساب الطالب المعرفة بماضي امةنا، وقد يكون ذلك بسبب قصور مناهجنا الدراسية او عدم ادراك القائمين عليها بأهمية الماضينا، وفي العدين الأخيرين ربما نتيجة اختلاف المواقع وأحيانا أحد الله على جهل الآباء، بتاريخنا، لخسيتين من التعرض العشوائي لحوادثه بما يسهم بمعرفة تاريخية من شأنها تعميق الانتماءات بما يدبر حاضرنا ويعوق ذلك نحر المستقبل، وأحيانا آخر أتأسف على عدم معرفة الجيل الجديد بالشرق من ذلك الماضي، وهنا تبرز أهمية انتخاب الحوادث التاريخية وتثقيف النشئ، الجديد بها، ولكن على وفق خطط منهجية معدة بعناية.

ولنغرض ان الجمهور العربي وشبابه على وجه الخصوص قد شاهدوا مسلسل معاوية وان كان محدود قيمة فثمنها، وفي سبب كثرة الفضائيات وتوفرها، وادماهم استخدام المواقع الالكترونية، فما التأثيرات المحتملة لك؟، بصرف النظر عن نوايا القائمين على هذا المسلسل الذي كلف (100) مليون دولار ان كانت مقصورة او غير مقصورة، لذا انه يتناول أكثر الفترات حساسية في التاريخ الاسلامي والمعروفة بالفتنة الكبرى التي انطلقت شرارتها باستنهاض الخليفة الثالث عثمان بن عفان (رض)، وبالتالي اذا شكك سيمس مشاعر الكثير من المسلمين، ولن يتوقف التأثيرات عند هذا الحد، بل ستتطور بشكل مختلف في الواقع المنهار بالأصل.

اطن ان هذه العشوائية في التعامل مع التاريخ، وايضاها للتراث التي تطول جميع الدول العربية ولا استثني واحدة منها، لان التعرير يرس في الاسلام عدوا، وتولت مكة المكرمة وديعة النورة تقع خارج اهدافها كما هي القدس راهنا، ان هذه العشوائية تؤكد صحة وصحة مقاطعة الماضي بقولهم : ان نهوض الامم وارتقائها ليس بحاجة إلى ماضٍ متهم فانقسامها حول ماضيا يعرقل مسيرتها، ومقاطعة الماضي تصوب الأنظار نحو الحاضر والمستقبل، ودللا على ذلك اجتماعات عديدة في ارب لها وايليا للملتقى الأمريكي، وانا كما قد كابدنا التغيرات الطائفية في العراق وسوريا جراء العمل غير المسؤول لبعض مؤسساتنا الدينية ووسائل الاعلام السائبة وغياب الرؤية الحكيمة للطبقة السياسية، وانكاس تدمير هذين البلدين على الأمن القومي العربي، ظم لا نتوقف بوضع حدا للعدو الطائفي، الذي نغذيه بانفسانا قبل الاعداء، فوجدنا مرهون بتضامنا، وانظروا كيف جعلت دعوة تراس تلهجس أهالي غزة الحكام العرب (يفرون بذانهم) لا يعرفون ما يفعلون.

الزمن (بفرون بذانهم) لا يعرفون ما يفعلون.

إعلان بيع مستهلكات للمرة الأولى تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة إلى قطاع الرعاية الصحية الأولية في بغداد الجديدة عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعداً للمزايدة مستحبيين معهم المستمسكات التالية :-

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٥ باسم المشترك في المزايدة.
- ٢- تأمينات بمبلغ (٢٠%) (٢,٢٥٠,٠٠٠) مليونان ومئتان وخمسون الف دينار لأمر القطاع بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب القطاع بموجب وصل امانات.
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة إلا المزايديين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢% أجور خدمة.

المدير العام /وكالة

سباق عالي توليد الكهرباء المستدامة مدى الحياة

في ظل التحديات البيئية والطلب المتزايد على الطاقة دخلت الدول الكبرى في سباق عالمي لإيجاد حلول مستدامة لتوليد الكهرباء، مدى الحياة بعيداً عن الوقود الأحفوري المحدود والملوث.

هذا التنافس يجمع بين الابتكار التكنولوجي والطموح الاستراتيجي حيث تسعى كل دولة إلى تأمين مستقبلها الطاقوي بأكثر الوسائل كفاءة وأماناً. الصين ورومان الثوريوم تتبنى الصين مشروعاً طموحاً يعتمد على مفاعلات الملح المنصهر التي تعمل بالثوريوم وهو عنصر يتميز بوفرة عالية وأمان أكبر مقارنة باليورانيوم التقليدي المستخدم في المفاعلات النووية.

هذه التقنية الواعدة تتيح إنتاج طاقة نظيفة ومستدامة مع تقليل الانبعاثات المشعة والخطار البيئية، مما قد يجعلها مصدرًا رئيسيًا للكهرباء في المستقبل القريب. أمريكا والطاقة الحرارية العميقة في الولايات المتحدة، يجري العمل على مشاريع مبتكرة تعتمد على حفر آبار تصل إلى عمق 20 كيلومترًا داخل باطن الأرض، حيث يتم ضخ المياه إلى الصخور الملتصقة. يؤدي ذلك إلى تحويل الماء إلى بخار شديد الحرارة، يُستخدم بعد ذلك لتشغيل التوربينات وتوليد الكهرباء. هذه التقنية، المعروفة بالطاقة الحرارية الجوفية العميقة، تعد بحد دائم ومستدام، إذ تستفيد من حرارة الأرض الداخلية التي لا تنتضب.

اتجاهات أخرى في السباق العالمي لا يقتصر الابتكار على الصين وأمريكا، فهناك دول أخرى تتبنى تقنيات مختلفة، مثل:

اليابان وكوريا الجنوبية: تطوير مفاعلات الاندماج النووي التي تحاكي تفاعلات الشمس، وهو حلم قد يوفر طاقة غير محدودة وخالية من الانبعاثات.

أوروبا: الاستثمار في مزارع الرياح العائمة في المحيطات، حيث تكون الرياح أقوى وأكثر استقرارًا، مما يزيد من كفاءة التوليد.

الشرق الأوسط: مشاريع الطاقة الشمسية الضخمة، مستغلة أشعة الشمس القوية لإنتاج الكهرباء، بكميات هائلة.

هذا السباق لا يتعلق فقط بالتفوق العلمي، بل أيضًا بالقدرة على تحقيق أمن الطاقة والاستقلالية الاقتصادية. الدول التي ستمتكن من تطوير تقنيات موثوقة وقابلة للتطبيق على نطاق واسع، ستكون هي الرائدة في مستقبل الطاقة العالمي. ومع تسارع الابتكار، قد تكون قريبين من لحظة تاريخية يتم فيها توفير كهرباء دائمة ومستدامة للجميع، مما يغير ملامح الاقتصاد والصناعة والحياة اليومية.

حيدر عبد الجبار البطاط

بغداد

الكويت تكسر حاجز 40 الف في ملف سحب الجناسي

منذ تنصيب " مشعل الأحمد الجابر الصباح " اميرا لدولة الكويت والحكومة الكويتية ماضية في سحب جناسي من تصفهم بانهم " مخالفين للشروط " مشيرة إلى ان حصولهم على الجنسية قد تم عن طريق التزوير ، الازوجية و مقتضيات المصلحة العليا وقد صدرت على الذين تم سحب جناسيهم ما يقارب ال 42 الف مواطن . الكويت وصل غيرها من دول مجلس التعاون الخليجي كانت تستخدم و على فترات متقطعة في السابق إسقاط الجنسية في حالة صدور حكم قضائي او حالات اخرى مثل تهمة الارهاب و اعمال تهدد أمن الدولة و المصلحة العليا للبلاد ، و بحلول ديسمبر من العام 2024 تم توسيع مسيبيات سحب الجنسية لتشمل حالات اخرى كسوء السلوك الاخلاقي و التعرض لشخص امير الدولة و الرموز الدينية . يترأس اللجنة المسؤولة عن مراجعة الحالات التي تدور حولها شسبة التجنيس بطريقة غير مشروعة وزير الداخلية الكويتي مهالي الشيخ " فهد يوسف سعود الصباح " و قد شكلت فئتين حتى الان الغالبية ممن تم اسقاط جناسيهم مؤخرًا ، الفئة الاولى مزدوجي الجنسية " حيث لا تسمح الكويت بالازواج و يطلق عند الحصول على الجنسية الكويتية التخلي عن الاخرى ، اما الفئة الثانية فهي المرأة غير الكويتية التي تزوجت من رجل كويتي و حصلت على الجنسية بناء على ذلك ، و التي وجدت نفسها و بعد شمولها بمسبيات الاسقاط عديمة الجنسية و محرومة من الحقوق الاساسية الخاصة بالمواطن الكويتي كالرعاية الصحية الحكومية ، اضافة الى المزايا السكنية التي تقدمها دولة نغطفية مثل الكويت لمواطنيها ، هذا وقد وعدت الحكومة في ديسمبر من العام الماضي النساء اللاتي اكتسبن الجنسية بعد الزواج بإعادة رواتبين و بعضا من الحقوق و المزايا الاجتماعية . صحيفة "فاينانشيال تايمز" البريطانية بدورها أشارت إلى ما يجري في الكويت من خلال تسليطها الضوء على قصة فيصل رجل الأعمال الكويتي الذي فوجئ، باسقاط جواز سفره في المطار أثناء توجهه للسفر والذي وحسب قوله لم يفهم في بداية الأمر سبب ما حصل معه ليكتشف فيما بعد بأن والده هو كويتي محسب قد سحبته منه الجنسية أيضا وسحبت هو الآخر جنسيته تباعا لذلك ، وفي مقابلة لوزير الداخلية الشيخ فهد اليوسف مع تلفزيون " الراي الكويتي في مارس الجاري قال اليوسف بأنه " تم اختطاف الكويت من قبل المجتمع الكويتي ، عن حياته الاجتماعية ، لغته ، اطباعه و عاداته و عن علاقته الاجتماعية ، مشيرًا إلى وجود خطرا يهدد التركيبة الاصلية للمجتمع الكويتي و يؤدي إلى اختلاط الانساب " ، و قد حثت الحكومة المواطنين الكويتيين على الإبلاغ عن من يشتبهون حصوله على الجنسية بوتأثير موزرة بتخصيصها خطأ هاتيا للإبلاغ عن الحالات . و في سعيها النهوض بالاقتصاد الكويتي ترى الحكومة بأن إسقاط الجنسية ممن يعتبر مخالف للشروط الموضوع من شأنه تقليل الانفاق الحكومي من خلال تقليص عدد المستفيدين منه داخل الكويت ، الأمر الذي سيكفيها من ردف الاقتصاد الكويتي و تنوع مصادره بموارد اخرى غير النفط أسوة ببعض جيوتها من دول الخليج .

عبد القادر حداد

بغداد

بداية الرحلة

تذكر أن الاسماء العظيمة لم تُخلد لأنها ارتبطت بغيرها ، بل لأنها صنعت شيئاً يستحق البقاء . إذا اقرن اسمك اليوم بشخصيات مهمة، فليكن هذا دافعا لك لتكتسب فصلك الخاص في القصة، لا مجرد هواس في فصول الآخرين. وكما قال الكاتب الروسي (فيودور دوستويفسكي) (لا تخف من العظمة، فالعظماء يولد عظيمًا، والبعض يحقق العظمة، والبعض تُدْفن عليه العظمة. لذلك أنت من يختار أي طريق تسلك) فليكن اقتران اسمك بهم من أعلى منك حافظًا لتسلك السلم، لا قفدًا يحد من اجنحتك:

وعندما يكتب اسمي بجوار اسم مثل الدكتور أحمد عبد المجيد (الصحفي والاكاديمي والكاتب الألمي) تشعرك بانك حصلت على اعتراف غير مباشر بقدراتك: هذه اللحظة تُشعرك بانك انتقلت من دائرة الجهوليين إلى فضاء المعترف بهم، حتى لو كان بصورة أولية، وهذا شرف كبير واحترام كبير لاسمي: فالدكتور أحمد -بحيرته الواسعة- ليس مجرد اسم يُضفي هبة على سيرتك، بل جسراً لفهم عمق التفاني، حيث تتعلم منه كيف تُحوّل الأفكار المجردة إلى إنجازات ملموسة؛ فاسمه يكفي لتظهر بجانبه؛ ليضيف لك احد أدوات التعريف بعد أن كنت تكتف لفترة وتحتس أنك تكرر بين الكتاب؛ وحينما يذكر اسمك إلى جانب اسم الدكتور أحمد عبد المجيد كما ورد في كتاب إضافة اعشاء إلى هبة تحرير مجلة (صحتك اولاً) فهذا انجاز الفكري؛ إذ الاستاذ يفتح الباب، والتلميذ يضيف غرفة جديدة للمعرفة.

لا شيء يُشعر المرء بنقل المسؤولية ووجع الامتياز مثل لحظة يُذكر فيها اسمه مقترناً باسماء شخصيات بارزة في المجتمع . سواء كان ذلك في مجال العمل، الإبداع، أو حتى في سياقات اجتماعية؛ وقد يبدو الأمر وكأنك فحكت لك نافذة على عالم أكثر اتساعاً، لكنه في الوقت ذاته يحملك أسئلة وجودية: هل أنا جدير بهذا الارتباط؟ هل سأظل ظلالاً لهم، أم سأصنع هويتي الخاصة؟ غير أن علي أن أعيش نشوة وجود اسمي إلى جانب الكاتب والاساتذ احمد عبد المجيد وحتى إشعار آخر !!

ندى عبد القادر الهاشمي

بغداد

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٨/٤/٢٠٢٥.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 8 /4/2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	SUP 93 - 2025 - 21	مستلزمات تخدير/ نبيدة اساسي	17/3/2025	15/4/2025	First time

المدير العام

فوز الجيش والمسيب بدوري النخبة لكرة اليد

بغداد- الزمان

جرت ثلاث مباريات ضمن منافسات الدور الثالث من المرحلة الثانية لدوري النخبة العراقي لكرة اليد للموسم 2025/2024. وحقق فريق الجيش في أولى المباريات الفوز على فريق السليمانية بنتيجة 28 - 19، حيث جرت المباراة في قاعة نادي السليمانية الرياضي المغلقة. وتغلب فريق المسيب على فريق بلدية البصرة بنتيجة 23 - 19، في المباراة التي جرت في قاعة نادي البصرة الرياضي المغلقة للاعبين الرياضية. وأخيراً فاز فريق نبط البصرة على مضيعة فريق ذي قار بنتيجة 33 - 23، وجرت المباراة في قاعة الشهيد حيدر برهان في محافظة ذي قار.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol27.UK Issue 8140 Sunday - Monday 16-17/3/2025

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8140 الأحد - الإثنين 16-17 من رمضان 1446 هـ 17 من آذار (مارس) 2025

الوطني يستعد لمواجهة الكويت

الكرخ يقهر الجوية و3 نقاط للطلاب في المحترفين

تحضيراً لخوض مباراته المرتقبة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2026، ويرافق وقد منتخبنا الوطني رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال الى جانب عضو المكتب التنفيذي للاتحاد احمد الموسوي. بدء المنتخب تدريباته اسبوعاً وحده وحدة تدريبية مسائية احتضنتها مراكز التدريب الخاصة بالمدينة الرياضية.

عن صحوة وتلقى الخسارة الثالثة توالي قبلها من الكرامة ناهما والجوية بين جمهورية وافقد للتمرکز المطلوب وخلق المساحات للانطلاق الهجومي في ظل تباعد الخطوط ولان الطلاب كانوا في الموعد وقدموا واحدة من المباريات المهمة بينما افتقد نوروز لزام المبادرة ومحاوله العودة قبل الخروج بنتيجة ثقيلة ارغمة التراجع مركزاً حيث الثاني عشر 30 ويات بشعر بتراجع الاداء والام الهزائم وسط تحديات ومشاكل النتائج ما يدفع قحطان جثير الى معالجة الامور بسرعة خلال فترة التوقف التي بدأت مع نهاية الجولة المذكورة ولان الفريق يجد نفسة امام تغير حاد في مسار المشاركة.



فوز فريق الكرخ يحقق فوزاً ثميناً على فريق القوة الجوية في دوري المحترفين



الدوري الممتاز حقق المصافي افضل نتائج في المرحلة الاولى من الدوري الممتاز لكرة القدم وذلك بالفوز على الامانة بهدفين لواحد ليرفع رصيداً 25 وتقدم للمركز الثامن فيما تراجع الاخير للمركز الرابع 32 وتقدم فريق الحسين تاسعا بفوزة الكبير على الترتيب الارقام سادس 33 بهدفين لواحد ورفع رصيداً الى 25 فيما تجرد رصيد المبتدئين 13 وتعادل الجصري برصيد 0 كما مس ويميسان بهدف الاول 21 ويذكر ان نادي الغراف حافظ على الصدارة بفوز على البشميركل بهدفين لواحد برصيد 36 بفوزة الموصل للوصافة برصيد 33 بفوزة على مصافي الجنوب بهدف. وتعود منافسات البطولة بعد التوقف الدولي عندما يخوض الوطني الخمس المقبل لمواجهة السابعة مع نظيره منتخب الكويت للبطولة وينتقل الارن لمواجهة فلسطين في الخامس والتشرين ويكون الوطني قد بدء استعادة مواجهتين من خلال معسكر تدريبي بدء من الأحد في البصرة عندما وصل السبت الماضي وذلك

من ملعب الكرامة ويواجه أزمة نتائج حقيقية دفعة للبقاء في منطقة الخطر ومواصلة تلقي الضربات من جولة اخرى ولم يتمكن من الوصول الى ما يبحث عنه في اكثر من مناسبة ويواجه حالة من الضعف والبقاء مخفزة وفي خبار الفوز وحده وحفظ النقاط الثلاث ورفعوا رصيدهم الى 40 نقطة في المركز الخامس بفارق نقطة عن الجوية وسيطر لاعبو الفريق واستحوذوا على الكرة واكدوا دورهم بوضوح مع الاستعداد للتعامل مع المباريات القادمة في ظل تصاعد الصراع والمنافسة ذلك يتطلب ان يستمر الفريق في الظهور العالي وعكس شخصية ويعلم باسم قاسم ذلك واهمية السيطرة على الامور للتعامل مع المباريات المتنافسة التي تحتاج الى اهداف لواحد في مواجهة شديدة وتدريب سريع في مواقع الترتيب وسيكون للطلاب بشكل اكبر الذين انتظروا خمس دقائق ليهبوا شبك المنافس بهدف حسين عبدالله وعززتسيماون 59 قبل ان يعود صاحب الهدف الاول ويسجل الهدف الثاني والثالث للفريق 75 وفي 77 وقدم قلسن سورسستم الفارق 77 وقدم الطلاب المواجهة في جواء ايجابية

عن البداية منذ عودة احمد للفريق وحقق الكثير معه مقارنة مع ما كان عليه مع المدرب الاول بعدنقلة للمركز الحادي عشر32 في افضل فترة من الدوري وفي سجل جيد عندما تمكن الفوز خمس مرات وتعادل ثلاث مرات وخسارة واحدة من تسع جولات وهذا يعكس التحول مع نفس الانوات. تعادل الكرامة ونقط البصرة وفرض التعادل السلبي نفسة على لقاء الكرامة وضيعة نفط البصرة وعجز الفريقان عن هز الشباك على طول وقت المباراة وسط إهدار الفرص التي اتحت لهما خلال شوطي المباراة قبل ان يضع صاحب الارض في افضل حالاته منذ استلامه في قبل احمد خضير الذي اعاد ترتيب الخطوط وجعلها اكثر فاعلية وقوة وترايط وتعاطي مع المباريات وتجاوز فترة التأخر والعودة بسرعة للمنافسة ويات اكثر توازن وعطاء كما عكسته نتائج الفريق الاخيرة بعدما رفع من ستوية بشكل عام وجعل منه يقدم بهدف حسين عبدالله والتفوق فيها ناهيا وابايا ويجعل من المهمة اكثر توازنا واصبح ثامن الترتيب 34 من جانبه استمرت معاناة فريق نبط البصرة وسط ضغط وتأخر النتائج عندما خسر من الطلاب قبل ان يعود بنقطة

الناصرة- باسم الركابي انزع الكرخ انتصارا مهما بتغلبه على الجوية بين جمهوره في احتتام الجولة الرابعة والعشرين من دوري المحترفين لكرة ويقطع الاصفر خطوة مهمة جدا بهدف اللاعب بنيامين 45 هدف السبق والخروج بأفضلية الشوط المنتهي الذي منحه دفعة قوية وزاد من حماس اللاعبين والدفع بالامور للامام والتصدي المهمة كما يجيب مع تحسين الاداء مع مرور الوقت واستمر الفريق يلعب بخطوط متقاربة وبالالتزام عالي وقدم المواجهة بأفضل مستوى وبانسجام عالي وظل اكثر سيطرة واللعب بتوازن وقدم لاعبو الفريق افضل ما لديهم وفي حالة فنية جيدة في نقل الكرة من مساحات ضيقة واصرار الفريق على تامين النتيجة وكاد ان يعزز تقدمه في اكثر من فرصة خطيرة مرتدة مستغلا اندفاع المنافس لإدراك التعادل على الأقل لكن الدفاع لعب دورا كبيرا وظل صامدا في افساد تلك الهجمات المكتفة التي لم تشكل خطورة حقيقية لانقاذها للتركيبن والدقة وتكرار نفس الاخطاء وتأثر اللاعبين بهدف تاخر الفريق وظل يلعب تحت ضغط جمهوره والنتيجة وبسات محاولات بالفشل وبقيت النتيجة لمصلحة الكرخ الذي قدم مباراة مفيدة وخرج بالفوز الثمين جدا في اداء متوازن واستمر يلعب بشكل جيد واظهر قدرة عالية في التحكم والاستحواذ على الكرة ولعب بنشاط هجومي ودفاع اغلق جميع المنافذ ودعم مهمة الفريق اكثر قوة وتماسك كما سنحت امامه اكثر من محاولة لتعزيب تقدمه لكنه لم يتعامل معها كما يجب فيما سيطر الارتباك على اداء الجوية وكان اقل من المتوسط وغابت العناوين التي كان يعول عليها لوي صلاح قبل ان يواصل الجوية نزع النقاط بعد تعادل مع النقط قبل الدور الماضي وسيكون امام تحديات منتظرة في مشوار المرحلة الثانية ولم يظهر الفريق مامنتظر منه عندما خرج من الباب الضيق وسط ضغط جمهوره وتوتر العلاقة مع جديد مع الفريق والارادة كما عكسته روبر الاعل بعد المباراة مباشرة واستمر في المركز الرابع 41 على بعد نقطة من الطلاب الذين يملكون مباراة اقل فيما تقدم الكرخ تحت اشراف احمد الجبار الذي غير مسار الفريق من حيث تحقيق النتائج وتحسين المركز وفي حال متقدمة ومؤثرة مختلفة تماما

في الرمى مافيا الاحتراف .. تفاهة الضياع الكروي

زرت يوما مؤسسه علمية كبرى كان صديقي رئيس لها وخصص ذلك اليوم للقاء اولياء امور الطلبة الموفدين للدراسة خارج البلد .. فبادرتي فرحا : (اهلا استاذ فرصة جيدة للتطلع بنفسك على معاناة تهريب العقول) . فسمنت من المداولات ما اسقط بقية شعيرات صلحتي التي دهسها العمر بمحطات الضيم المؤنسا .. تالمست كثيرا لضياح العقول وهدر المليارات التي لا يعود منها للوطن الا النسر .. بعدما يكتشف الاخر الغربي تفق عبقرية ما فبادر بمنتهى الحرقية لتوظيفهم لديه بعناوين عدة طوعا او كرها فانها فرص لا تعوض لاقتناص . وقد سألني احدهم : (هل يجوز بعث المواهب للدراسة في البلدان المتقدمة بتخصصات علمية حتى مثل الطب والفيزياء والكيمياء .. باموال الدولة دون تامين وضمان عودتهم لخدمه بلده) .. فقلت : (هناك حكمة عربية مضمونها : - مجنون من يعير كتاب من مكتبته .. والاجن هو الذي يعيد الكتاب - فان المهوب العبقري الذي تتفق قواه الخارقة في مؤسسات علمية لا يمكن ان يكون حرا بالعودة الى - محرقة - بلده بعد احاطته بالغريرات ظاهرها وخفيها مما يفقده حرية الاختيار) .

قلنا ذلك لا يحصر في العلم بل في مجالات الفن والرياضة وغير ذلك مما يكتشفوه ويطوروه بمنهجية تهبنا فرص البقاء والاحتواء هناك بعد ان احالوا البلدان الام لحرقة حقيقية للعقول بصورة تجبر المبدع على التفكير والبقاء هناك بعيدا عن مستقبل مجهول وواقع لا يطاق ... في الرياضة يمكن ان يكون المشاهد اقوى ترجمة وأكثر احساسا وتمسكا .. فعلى سبيل المثال الكثير من المواهب التي اتيت لها القدر العيش في اوربا منذ الصغر تعلموا مقومات الحضارة وقنون لعب الكرة وحينما تبرز بوادر الاداء لديهم فان اغلبهم لا يعودون لبلدانهم لاسباب موضوعية مبصرة مفهومة .. واذا ما عاد البعض منهم فانهم لا يقدمون ربع مستواهم مما هم عليه في الدوريات الاوربية والاندية الاحترافية الكبرى التي حليتهم حليا ولم يعد لهم الوقت والرغبة والقوة الكافية لتقديم ما يقدموه لمنتخب بلادهم .. فالماهر الحقيقي الإبداعية النادرة لا يمكن ان تكون حرة في العودة لبلدانها او تمثيل ما تراه وترغبه او ما تتبناه حكوماتها الام وجماعيها ... لان الصبغة الاحترافية قائمة على قدم وساق والكشافين بدرجة (المخبرين) يجوبون الملاعب والبطولات بمختلف الامصار ويجمع بقاع العالم ليس لهوا ولا لعبا ولا رغبة .. بل بتوظيف احترافي منظم مخطط ممنهج بتخصيص مالي كبير يليق بمف اصطياد العقول والمواهب ..

اما التامون حد الكسل والشل من تابل العولة فما زالوا يعقدون ويرددون : (في الميدان يحميدان .. وجيب الكاس جيبه .. والشعب يريد الوصول لكاس العالم) . !



حسين الذكر

المبرقع يلتقي عدداً من نجوم الكرة ومدربي المنتخبات



لجنة رئيس تيار الحكمة يلتقي رئيس اللجنة الاولمبية الاخيرة مع منتخب الشباب اثبتت خطا هذا القرار. مشاركة منتخب اموري فيصبل قدم اداء رائعاً، التي قد تحرم المنتخب من مواهب كبيرة مثل اموري فيصبل. يذكر ان اللاعب الواعد اموري فيصبل يبلغ من العمر 19 عاما اصبح احد الماع المواهب في منتخب شباب العراق. بدأ اموري مسيرته مع نادي الكهراء، حيث اظهر مستويات مميزة جعلت الاندية الكبرى مثل الزوراء والوقوة الجوية تتنافس على ضمها لصفوفها.

بغداد- الزمان حضر عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، مائدة السحور الرياضي بدعوة من رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن. وأعرب الخطابى خلال المناسبة عن تقديره للجهود البارزة التي يبذلها مفتن في العمل الاولمبي والرياضي، متمنيا له دوام النجاح والتفويك كما اثنى على الجهود التنظيمية المتميزة في اقامة البطولة الدولية للرياضة للفرسية، معربا عن سعاده ببقاء مفتن. عن جانبه، عز عقيل مفتن عن ائتمانه لحضور الخطابى، مشيرا الى ان هذا اللقاء يعكس روح التعاون بين المحافظات العراقية واللجنة الاولمبية. وأكد مفتن ان المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية يدعم جميع الإجراءات التي تساهم في تطوير الرياضة في المحافظات، والارتقاء بها لتحقيق الإنجازات موضحاً أن ذلك لا يتحقق إلا عبر العمل الجاد، ووضع خطط واضحة، ومنهجية فعالة.

بغداد- الزمان حضر عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، مائدة السحور الرياضي بدعوة من رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن. وأعرب الخطابى خلال المناسبة عن تقديره للجهود البارزة التي يبذلها مفتن في العمل الاولمبي والرياضي، متمنيا له دوام النجاح والتفويك كما اثنى على الجهود التنظيمية المتميزة في اقامة البطولة الدولية للرياضة للفرسية، معربا عن سعاده ببقاء مفتن. عن جانبه، عز عقيل مفتن عن ائتمانه لحضور الخطابى، مشيرا الى ان هذا اللقاء يعكس روح التعاون بين المحافظات العراقية واللجنة الاولمبية. وأكد مفتن ان المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية يدعم جميع الإجراءات التي تساهم في تطوير الرياضة في المحافظات، والارتقاء بها لتحقيق الإنجازات موضحاً أن ذلك لا يتحقق إلا عبر العمل الجاد، ووضع خطط واضحة، ومنهجية فعالة.

بغداد- الزمان حضر عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، مائدة السحور الرياضي بدعوة من رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن. وأعرب الخطابى خلال المناسبة عن تقديره للجهود البارزة التي يبذلها مفتن في العمل الاولمبي والرياضي، متمنيا له دوام النجاح والتفويك كما اثنى على الجهود التنظيمية المتميزة في اقامة البطولة الدولية للرياضة للفرسية، معربا عن سعاده ببقاء مفتن. عن جانبه، عز عقيل مفتن عن ائتمانه لحضور الخطابى، مشيرا الى ان هذا اللقاء يعكس روح التعاون بين المحافظات العراقية واللجنة الاولمبية. وأكد مفتن ان المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية يدعم جميع الإجراءات التي تساهم في تطوير الرياضة في المحافظات، والارتقاء بها لتحقيق الإنجازات موضحاً أن ذلك لا يتحقق إلا عبر العمل الجاد، ووضع خطط واضحة، ومنهجية فعالة.

بغداد- الزمان حضر عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، مائدة السحور الرياضي بدعوة من رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن. وأعرب الخطابى خلال المناسبة عن تقديره للجهود البارزة التي يبذلها مفتن في العمل الاولمبي والرياضي، متمنيا له دوام النجاح والتفويك كما اثنى على الجهود التنظيمية المتميزة في اقامة البطولة الدولية للرياضة للفرسية، معربا عن سعاده ببقاء مفتن. عن جانبه، عز عقيل مفتن عن ائتمانه لحضور الخطابى، مشيرا الى ان هذا اللقاء يعكس روح التعاون بين المحافظات العراقية واللجنة الاولمبية. وأكد مفتن ان المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية يدعم جميع الإجراءات التي تساهم في تطوير الرياضة في المحافظات، والارتقاء بها لتحقيق الإنجازات موضحاً أن ذلك لا يتحقق إلا عبر العمل الجاد، ووضع خطط واضحة، ومنهجية فعالة.

بغداد- الزمان حضر عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطني، مائدة السحور الرياضي بدعوة من رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن. وأعرب الخطابى خلال المناسبة عن تقديره للجهود البارزة التي يبذلها مفتن في العمل الاولمبي والرياضي، متمنيا له دوام النجاح والتفويك كما اثنى على الجهود التنظيمية المتميزة في اقامة البطولة الدولية للرياضة للفرسية، معربا عن سعاده ببقاء مفتن. عن جانبه، عز عقيل مفتن عن ائتمانه لحضور الخطابى، مشيرا الى ان هذا اللقاء يعكس روح التعاون بين المحافظات العراقية واللجنة الاولمبية. وأكد مفتن ان المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية يدعم جميع الإجراءات التي تساهم في تطوير الرياضة في المحافظات، والارتقاء بها لتحقيق الإنجازات موضحاً أن ذلك لا يتحقق إلا عبر العمل الجاد، ووضع خطط واضحة، ومنهجية فعالة.



لقاء وزير الشباب والرياضة يلتقي المدرب حكيم شاكر

معهد التدريب النفطي يختتم مسابقة قرآنية



ميسان - كواكب على السراي
اختتم معهد التدريب النفطي ميسان المسابقة القرآنية الأولى على قاعة النور ، بحضور لجنة مختصة بالتحكيم ضمت كبار الأساتذة من مدرسة الشيخ المفيد للدراسات القرآنية . وأوضح مدير إعلام المعهد سعد حميد الغراوي أن (المسابقة شهدت مشاركة مميزة من قبل المتسابقين المشاركين والطلبة في المعهد ، حيث تناقشوا في تلاوة وحفظ آيات من كتاب الله الكريم ، في أجواء إيمانية مباركة عكست روح الالتزام والحرص على تعظيم القرآن الكريم (وأضاف) في ختام المسابقة تم تكريم الفائزين والمشاركين (مؤكداً على أهمية استمرار مثل هذه الأنشطة التي تعزز من القيم الدينية وتشجع على حفظ كتاب الله) . ومن جانبه أكد مدير المعهد غزوان فالح حسن على (أهمية هذه المسابقات في بناء جيل واع ومتمسك بالقيم الإسلامية) .



خشوع وإيمان : مناجاة المؤمنين ترسم لوحة الخشوع والإيمان في رحاب العتبة العلوية
بهدية من مدير العتبة العلوية
دعاء
اللهم يا رب إنا نسئلك راحة في البدن وراحة في القلب وراحة في النفس واجعل لنا من كل ضيق مخرجاً ومن كل هم فرجاً ومن كل دعاء قبول واستجابة وأخرجننا من رمضان ونحن في أحسن حال يارب .

رمضان كريم

إمساكية رمضان

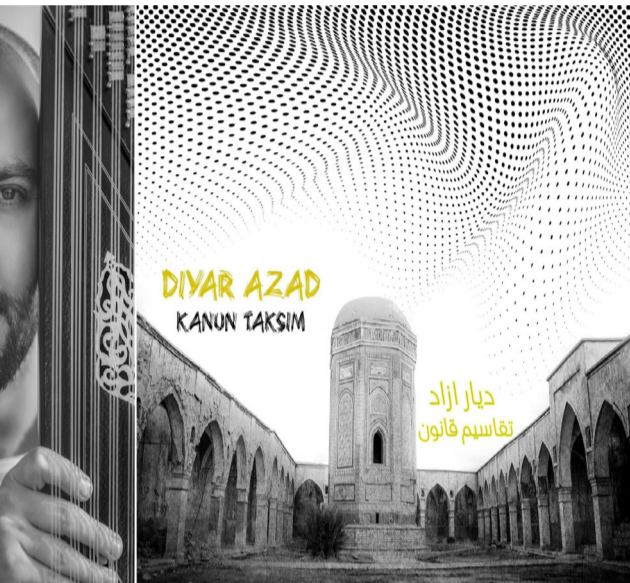
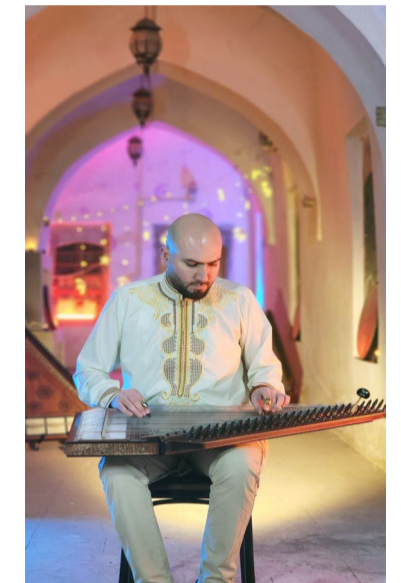
الفجر: 4:48
الظهر: 12:16
العصر: 3:40
المغرب: 6:15
العشاء: 7:30

نصائح لتجنب إنتفاخ البطن في رمضان

بغداد - الزمان
مشكلة إنتفاخ البطن هي إحدى المشاكل المتعبة جداً خاصة في شهر رمضان المبارك التي تظهر فجأة، وتواجه الصائم بسبب اختلاف أوقات تناول الطعام مما يؤدي إلى عسر الهضم، لتجنب إنتفاخ البطن ينصح الأطباء، بالشيء بانتظام أو ممارسة تمارين خفيفة خاصة بعد الإفطار لتحفيز الجهاز الهضمي وتجنب الإنتفاخ، تناول الطعام ببطء للهضم الجيد، وتجنب تناول الطعام بسرعة أو الإفراط في الأكل، التقليل من تناول الحلويات الغنية بالسكريات تجنب الأطعمة القليلة أو الثقيلة، الحرص على شرب كمية كافية من الماء، بين فترتي الإفطار والسحور مما يساعد في تعزيز الهضم ومنع الإنتفاخ الاعتدال عن شرب المشروبات الغازية والحرص على تناول الأطعمة الغنية بالألياف مثل الخضروات والفواكه.

صالح يطرح أول أعماله المصورة (تراكمات)

الاحساء - زهير جمعة الغزال
بعد تألق في الأشوشة الرمضانية الجماعية «هل هلال»، التي شارك في جانبها إلى جانب نخبة من النجوم، يستعد المطرب الشاب عزيز صالح لطرح أول أغنياته المصورة بطريقة الفيديو كليب خلال أيام عيد الفطر المقبل، والتي ستحمل عنوان «تراكمات» ويتعاون بها مع الشاعر أحمد أشرف المطري، والحن وتوزيع حاتم منصور، فيما تولي مهام المكس والماستر المهندس حسني أبو زهرة وقد تم تصوير الكليب في دبي تحت إشراف المخرج صالح الياسري، الذي حرص على تقديم عزيز صالح بأسلوب فني متميز يبرز إكساباته الصوتية التي حظيت بأشادة واسعة من قبل العديد من الشعراء والمخنيين والموزعين الموسيقيين، وتتميز أغنية «تراكمات» بكمالات العميقة وأسلوبها الغنائي الفريد، حيث ينتهي الحن والتوزيع إلى اللون الغنائي السعودي، مما يجعلها واحدة من الأعمال المرتقبة في الساحة الغنائية وأكد المنتج والمخرج صالح الياسري أن الفيديو كليب سيقدم صالح بأسلوب مبتكر يعكس إمكانياته الصوتية والفنية، مما سيسهم في تعزيز مكانته كواحد من الأصوات الشابة الواعدة في الساحة الفنية، وبدأ صالح مسيرته الفنية بشكل رسمي مع شركة «دوزان ميوزيك»، بطرح أغنيته المنفردة الأولى «أحلب جد» قبل شهر رمضان، والتي لاقت استحساناً كبيراً من الجمهور والنقاد على حد سواء، الأغنية، التي كتب كلماتها الشاعر محمد القاسمي، وتولى حاتم منصور تلحينها وتوزيعها، وقام بعملية المكس والماستر المهندس حسني أبو زهرة، حملت طابعاً عاطفياً مميزاً، مما أظهر تنوعاً في أداء، عزيز صالح وقدرته على تجسيد المشاعر بصدق.



موسيقى: ديار ازاد يبدع موسيقياً مع آلة القانون

المايسترو ديار: مقطوعة نسمات بأبعاد روحانية آلة القانون دستور الموسيقى ونغماتها الأجل للفواصل الرمضانية

آلة البرق (الساان) عام 2004 وتعلم المقامات بفروعه، وفي عام 2014 بدأ بتعلم آلة القانون، وشارك في العديد من المهرجانات في العراق وخارجه فضلاً على مشاركاته الكثيرة في اقليم كردستان العراق. وقال العازف ديار إن بداياته الموسيقية تعود لعام 2004 و2005 والعزف على آلة البرق بعدها بعشر سنوات وبسبب حبه للموسيقى أراد التحلم على آلة القانون وفي بداية عام 2014 تعلم العزف على الآلة باخذها من العراق ودول أخرى. وأوضح أن آلة القانون من الآلات ذات المدى الصوتي العريض وهو يتناول الغناء مع زوجته أمل كلوني في أحد مطاعم مدينة نيويورك، وبدأ على الملأ البالغ من العمر 63 عاماً تغنياً في مظهره حيث ظهر وشعره مصبوغ باللون البني بدلاً من شعره فضي اللون. وقد اعتمد كلوني هذا المظهر لدوره في أول ظهور له على بروباي في «Good Night, And Good» وهو مقتبس من فيلم عام 2005 الذي يحمل الاسم نفسه والذي كتبه وأخرجه ومثل فيه سابقاً وعن اللوك الجديد، كان كلوني قد أعرب سابقاً عن قلقه ألا تتقبل زوجته أمل وتوامها- إيليا والأخسندر- لون شعره الجديد، حيث قال جورج خلال مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز في فبراير: «سنتكره زوجتي ذلك لأنه لا يوجد شيء يجعلك تبدو أكبر سنًا عندما يصبح رجل أكبر سنًا شعرة».

الموسيقى الكبير جداً وبمناخية البيانو في الأوركسترا الغربية أو الكلاسيكية، مضيفاً أن آلة القانون في التخت الشرقي تلعب هذا الدور لقدرتها على استيعاب كل المقامات). وأضاف، إن (صوت آلة القانون ساحر جداً ويلامس القلب أسرع من باقي الآلات الشرقية ويرجع ذلك إلى ذاتية المتلقي أو المتشوق)، مبيناً أن لديه مقطوعة موسيقية نشرها خلال شهر رمضان باسم (نسمات) أو يمكن القول إنها تشبه بمجملة الميول التصوفية والروحانية وهي ثاني عمل فني له من هذا النوع وتم تصويرها ككليب العراق لتعزيز-



التعايش والتأخي من خلال الموسيقى. وتشد الموسيقى ديار ازاد على (ضرورة التفات وزارة الثقافة والجهات المعنية للموسيقى والموسيقيين وشاركهم ودعم الفن العراقي بتقديم الدعم بالمهرجانات الموسيقية العالمية) موجهاً (الدعوة إلى الحكومة العراقية من خلال وزارة الثقافة لإطلاق مهرجان الموسيقى العراقية العالمي). واختتم المايسترو ديار حديثه بالقول (أنا عازم على تشكيل فرقة موسيقية عراقية قادرة على المنافسة عالمياً بنقد فني موسيقي حقيقي يستند للقطاعات العراقية ويطور ما يمكن أن يطوره عبر الابتكار الفني).



كلوني يفاجئ زوجته بمظهر جديد

سيجسد جورج كلوني في العرض المسرحي المقتبس من فيلم يحمل الاسم نفسه صدر عام 2005 والذي كتبه وأخرجه ومثل فيه سابقاً، دور مذيع قناة CBS الصحفي الشهير إدوارد مورو، حيث لعب ديفيد ستراتين في الفيلم الدور الرئيسي، بينما لعب كلوني دوراً مساعداً كرئيس قناة سي بي إس فريد فريدلندي، بالإضافة لظهوره الأول في بروباي. يعمل كلوني على فيلم جديد ينسجه بالتعاون الأول بينه وبين المخرج نوح بومباتش الذي شارك في كتابة فيلم باربي ويشترك جورج كلوني في الفيلم عدد كبير من النجوم وهم جاي كيلي، آدم سandler، لورا ديرن، بيبي كروبيد، رابليي كيو، جيم برويدنت، غريشا غيرفيغ، إميلي مورتنسر، التي شاركت في كتابة السيناريو مع باومباتش.

سلام زهرة يشارك بالوقيد العماني

بغداد - الزمان
شارك الممثل سلام زهرة كضيف شرف في المسلسل العماني الوقيد من تأليف سعيد عامر وإخراج المخرج الخليجي يوسف البلوشي ، وتم تصوير مشاهد زهرة في مدينة صور في سلطنة عمان . ويضم العمل مجموعة من الفنانين الخليجيين ويعرض المسلسل في تلفزيون سلطنة عمان خلال شهر رمضان ابرز الجوه المشاركة في العمل (طالب البلوشي وفخرية خميس ومحمد نور وأمينة عبدالرسول وفارس البلوشي ومحمد الزرجاني ولينا ناصر ولينا شويخ وأومجد المعري وخالد البناي وسامي شكا وأحمد شاهين وخالد المعني) وقام الفنان علي عبدو بعمل مساعد المخرج ومدير التصوير معاذ واللصوت الضموروقاة الكريت صافية الطرابلسي .

الصيام من الصبر

لم يتعلق المسلم المؤمن في فرض اجمل في شهر رمضان المبارك، فالصيام في حد ذاته فعلا مادي يتجاوز في معناه ان يدع الصائم طعامه وشربه. ولأن هذا الفرض العبادي المنزل بوحى السماء، مقرون بفترة زمنية محددة فقد اتسم بميزة تختلف عن باقي الفرائض من حيث سبحانه وتعالى فيما افطار لثقة السفر والضعف في المرض، وأمر مقابلها إعادة صيام أيام الاطوار في فترة لاحقة، وعلى الذين يطبقونها ولا يستطيعون قيامها مرض لا يرجى شفاؤه او ضعف وهن لكبر سن او عجز فدية اطعام للساكين... وقد خص الله سبحانه وعالاه المسلمين بثواب وأجر هذه الطاعة العظيمة ان جعل اجرا موكولا به يجزي بها ما شاء من الأجر والفضل وهو المنعم المتفضل، وقد ورد في الحديث الشريف قول النبي صل الله عليه وسلم (قال الله : كل عمل بني آدم له الا الصيام فهو لي وأنا اجزي به) وقال عليه الصلاة والسلام (لصائم فرحتان يفرحهما، اذا افطر فرح، واذا لقي ربه فرح بصومه) والصيام من الصبر كما جاء في قول الله تعالى (أما يؤمنى الصابرون أجرهم بغير حساب) وقد ورد عن النبي عليه الصلاة والسلام انه سعى رمضان صبر الصبر في الحديث (الصوم نصف الصبر)، وبذلك فان الصبر هنا ثلاثة أنواع : صبر على طاعة الله، صبر على محرم الله، صبر على أقدار الله. اجتمعت معا في الصيام، ولا يفتونا ان فيه إضافة التي تقوى الروح وصلاحتها صحة الجسد وعافيته فبه بناء لقوة الجسد وتجديد حيويته التي اثبتها الطب الحديث باحيا، الجهاز المناعي وتجديد خلاياه والتخلص من الخلايا المريضة والميتة وباتى السهم والامراض وهذا تصديق للحديث الشريف (صوموا تصحوا).



عبد الكريم احمد الزيدي
القاهرة

يوغا ثقافية في رمضان

ضمن طقوس الاعيادية في شهر رمضان المبارك وبعض الأوقات امارس نشاط خاص جدا اسميته (يوغا ثقافية) لإسطياد الأفكار التي تدور في افلاك مخيلتي التي لاتهدأ ابدان أفكار تسهم في حل بعض مشكلاتنا اليومية التي تواجهنا والانغاز التي احبانا نمر عليها بشكل عابر لاتشغلنا بتحديات الحياة والروتين اليومي . من الأفكار التي تم اصطيادها عام 2013 نشرتها في جريدة (الزمان) وتم تنفيذها مؤخرًا عام 2024 هي المساهمة في فك الاختناقات المرورية من خلال (الدوام الرباعي/ التاكسي النهري/الباصات المجانية/ تنسيق الموبيلات القديمة من السيارات) حاليا بدأت اصطاد أفكار للمساهمة في مواجهة تحديات الصيف القادم التي ستفوق في شدة العاز للنتج للطاقة الكهربائية وان شاء الله اقدمه بشكل رسمي للجهات المختصة.

محمد رشيد
ميسان

الكلمة المفقودة

أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة: (ملحمة) هوميروس الشعرية): ترانستور - ميلادية - بيولوجيا - مراسيل - دبي - مديرون - استفاد - علوم - ماجلان - طفرة - بنتاغون - تونس - فولان - الهزيم.

أنت والنجوم

الحمل: تتجز جميع المهام المطلوبة بسهولة برغم أنك استغرقت وقتاً طويلاً.

الثور: من المحتمل أن تلقي حب حياتك المنتظر اليوم يوم السعد الاربعة.

الجوزاء: تتعرف على أشخاص جدد قد تجد نفسك مضطراً لتغيير عاداتك الغذائية.

السرطان: تشعر بالارتعاج في البداية من تغيير مفاجيء، ولكن تتقبله فيما بعد.

الاسد: لا تفرط في تفكك بنفسك وتذكر ان هناك شعرة بين الثقة والغرور.

العذراء: لا تحاول أن تفرض وجهة نظرك على المحيطين بك يوم السعد الأحد.

الميزان: لديك حياة متوازنة على الصعيد المهني، يوم السعد الثلاثاء.

العقرب: يتعرف المحيطين بك على مهارات الناعمة التي لا يتنافس فيها أحد.

القوس: لا تبخل بمجهودك على أحد وسيكون هذا مردوده رائع عليك.

الجدي: علاقتك العاطفية تثار كثيراً باهتمامك في العمل، يوم السعد السبت.

الدلو: استشارك في العمل يؤثر بالإيجاب على نفسياتك يوم السعد الاثنين.

الحوت: تتجز في العمل شيئاً مهما يجعلك فخوراً بنفسك، يوم السعد الخميس.

حرفيون يحافظون على مهنة الخشب التقليدية



تشاناباتنا الهند - (ا ب) تصاح أصوات الآلات وتنتشر رائحة الخشب المنحوت داخل منشغل هندي لتصنيع الألعاب، فيضاً الفن الحلي الذي يعود تاريخه إلى قرون لا يزال قائماً رغم الدلائل البلاستيكية الأرص. تشتهر مدينة تشاناباتنا الهندية بالعابها المصنوعة من خشب البورنيش والمنحوتة من خشب العاج المتأتي من شجرة محلية، والمغسمة بصيغة زاهية الألوان مصنوعة من مكونات طبيعية بينها الكرمك والتيل. هذه الصناعة الألعاب روي التي تعرّف عن نفسها باسمها الأول فقط شعرت بانني مهتمّة بتعلم تصنيع الألعاب بعد أن رأيت الناس في حيي يسبحون ذلك. شعرت أنني أستطيع أيضاً تعلم هذه الحرفة. تعدّ الخيول الهزّارة ومشايات الأطفال والدمى الراقصة المصنوعة من الخشب من أكثر الألعاب الموجودة في تشاناباتنا التي تشتهر منذ 2500 العام، التي يوظف نحو 2500 حرفي في المدينة الواقعة في ولاية كارناتاكا في جنوب البلاد. يعود تاريخ تصنيع الألعاب في تشاناباتنا إلى القرن الثامن عشر عندما طلب نديو سلطان، حاكم مملكة ميسور آنذاك، من الفنانين من بلاد فارس تدريب السكان المحليين، لكن المنافسة المتزايدة من الألعاب المنتجة بكيمياء كبيرة، بينها النسخ الرخيصة المصنوعة في الصين، ألقت بثقلها على نمو هذه الحرفة في البلاد، التي صمدت واستمرت.

في العام 2010 عندما اشتّرت



طقس رمضاني محبب عند الصغار قبل الكبار ماجينا يا ماجينا.. حل الكيس وإنطينا

بغداد - الزمان احتفت العديد من العوائل العراقية أمس الأول بعبادة رمضانية مميزة عند الأطفال (الماجينة) التي يمارسها الأطفال في البلدان الإسلامية في النصف من شهر رمضان، حيث يخرجون في الأزقة مبدئين الانشودة الرمضانية (ماجينا يا ماجينا) حل الكيس وإنطينا، تتلوها بل وتخطبكم بعبادة مكنة نوديكم ربي العالي بطنكم تطونوا كل ما جينا، ويطلقون الأظعمة للحلول على الحلوى والأظعمة من اصحابها، وفي العادة، فإن اصحاب الابواب الطرقة بفتحونها، ويمنحون هؤلاء الأطفال الحلوى وبعض الأظعمة، الرمضانية،

بغداد - الزمان احتفت العديد من العوائل العراقية أمس الأول بعبادة رمضانية مميزة عند الأطفال (الماجينة) التي يمارسها الأطفال في البلدان الإسلامية في النصف من شهر رمضان، حيث يخرجون في الأزقة مبدئين الانشودة الرمضانية (ماجينا يا ماجينا) حل الكيس وإنطينا، تتلوها بل وتخطبكم بعبادة مكنة نوديكم ربي العالي بطنكم تطونوا كل ما جينا، ويطلقون الأظعمة للحلول على الحلوى والأظعمة من اصحابها، وفي العادة، فإن اصحاب الابواب الطرقة بفتحونها، ويمنحون هؤلاء الأطفال الحلوى وبعض الأظعمة، الرمضانية،

بغداد - الزمان احتفت العديد من العوائل العراقية أمس الأول بعبادة رمضانية مميزة عند الأطفال (الماجينة) التي يمارسها الأطفال في البلدان الإسلامية في النصف من شهر رمضان، حيث يخرجون في الأزقة مبدئين الانشودة الرمضانية (ماجينا يا ماجينا) حل الكيس وإنطينا، تتلوها بل وتخطبكم بعبادة مكنة نوديكم ربي العالي بطنكم تطونوا كل ما جينا، ويطلقون الأظعمة للحلول على الحلوى والأظعمة من اصحابها، وفي العادة، فإن اصحاب الابواب الطرقة بفتحونها، ويمنحون هؤلاء الأطفال الحلوى وبعض الأظعمة، الرمضانية،



تقنية حديثة لرصد الحشود في أبواب المسجد الحرام

الدخول والخروج عبر الاعتماد على البنيات الدقيقة والتاريخية في اتخاذ القرارات المناسبة. يأتي ذلك بالتزامن مع تسجيل أعلى رقم للمعتمرين في يوم واحد، حيث بلغ عددهم قرابة نصف مليون معتمر، وما يعكس أهمية تبني مثل هذه الأنظمة لدعم التخطيط الفعال وإدارة الحشود وفق معايير عالية الدقة. وأوصفت الهيئة أن استخدام هذه التقنية بدأ في المداخل الرئيسية لتعزيز وتوسيع نطاقها تدريجياً لتعزيز كفاءة أنظمة إدارة الحشود وتطوير وسائل مراقبة التدفقات البشرية داخل المسجد الحرام، بما يحقق أعلى مستويات الأمان والتحكم. تأتي هذه الخطوة ضمن جهودها المستمرة لاستثمار التقنيات في تحسين خدمات ضيوف الرحمن، واتخاذ قرارات قائمة على بيانات دقيقة وتحليل شامل للحركة داخل المسجد الحرام.

تم تركيب كاميرات ذكية مطوّرة تستشعر حركة الدخول، مما يتيح مراقبة عبوات التدفقات المعتمرين وتحديد نقاط الازدحام بدقة أكبر. على حساسات قادرة لرصد أعداد المعتمرين على أرضية المداخل الرئيسية للمسجد الحرام، في خطوة تهدف إلى رفع الكفاءة التشغيلية عبر متابعة التدفقات والحشود وتحسين إدارتها. إضافة إلى تسهيل انسيابية



توقيع الفترة الإنتقالية لا تكفي

بعد الخراب الذي أحدثه نظام الأسد الاب والابن، والصلاحيات المنوحة خارج الدستور لأربعة ذات اللون الانتحائي الواحد طوال خمسة عقود، تبدو فترة خمسة أعوام كفترة إنتقالية حددا الاعلان الدستوري الأخير موجزة وبالكاد تكفي لإنجاز الأساسيات التي تحتاجها عملية إعادة الاعمار وبناء نظام دستوري جديد لسوريا بمعنى الكلمة من وسط هذا الركام. العراق، حين أقم الامريكاني نظامه الجديد في 2003 بقي تحت احتلالهم العسكري ما يقرب من ثماني سنوات، وقد كانت فترة إنتقالية تضمّن مقاطع مختلفة من العمليات الإنتقالية الجزئية تحت سقّف امريكاني كبير منها اعلان مجلس الحكم ومن ثم إقرار دستور دائم للعراق والشروع بآثار من انتخابات والهيء بثلاث حكومات في الأقل، وكلها تحت السقّف الإنتقالي الذي أراني ان ابالغ اذا وصفته بالسقّف المستمر حتى اليوم مادام الحاكم الأساس للبلاد العملية السياسية التوافقية وما يتصل بها من محاصفة في تغليب واضح في مناسبات عدة على مكانة الدستور.

السجن لوالدي طفلة باكستانية قضت بالضرب

لندن - (ا ب) - زوّدت محكمة بريطانية أحكاماً بالسجن لفترات طويلة صدرت في حق والدي الطفلة الانكليزية الباكستانية الأصل سارة شريف التي قضت بجرائم الضرب في آب/أغسطس 2023 بعد تعرضها لسوء معاملة على مدى سنوات. وقد أثاربت محاكمة عرفان شريف وزوجته بيماش بتول ضدمة في المملكة المتحدة، سواء بسبب العنف الذي تعرضت له الطفلة البالغة 10 سنوات أو الفرض الضائقة التي كانت لتلقاها.

طلب الاستئناف. ورثت المحكمة أيضا التماساً من مكتب الوكيل العام لفرض عقوبة أشد بالسجن مدى الحياة على شريف التي قضت بجرائم الضرب في آب/أغسطس 2023 بعد تعرضها لسوء معاملة على مدى سنوات. وقد أثاربت محاكمة عرفان شريف وزوجته بيماش بتول ضدمة في المملكة المتحدة، سواء بسبب العنف الذي تعرضت له الطفلة البالغة 10 سنوات أو الفرض الضائقة التي كانت لتلقاها.

لندن - (ا ب) - زوّدت محكمة بريطانية أحكاماً بالسجن لفترات طويلة صدرت في حق والدي الطفلة الانكليزية الباكستانية الأصل سارة شريف التي قضت بجرائم الضرب في آب/أغسطس 2023 بعد تعرضها لسوء معاملة على مدى سنوات. وقد أثاربت محاكمة عرفان شريف وزوجته بيماش بتول ضدمة في المملكة المتحدة، سواء بسبب العنف الذي تعرضت له الطفلة البالغة 10 سنوات أو الفرض الضائقة التي كانت لتلقاها.

الحال في سوريا بحاجة إلى ترو عميق في كل شيء، وعدم الانسياق وراء ما يسمى بالطول السريعة التي يترصص بها دعاة الطائفية وأدواتها القديمة، فالبلاد بالكاد تعيش أول مائة يوم من حياتها البشرية الجديدة، وتواجه في عدد كبير من المجالات والاحياء السكنية لمشاكل ذاتها ويريغها ووطقتها وأقعا مدماً لم يمر من قبل على بقعة في الأرض، ولا قطاع غزّة المساوي ذاته، ذلك أن الصواريخ الذكية دمرت القطاع، ورائياً نسبة الخراب العظيمة، فكيف الحال وقد ابادت البراميل المتفجرة، وهي كتل نار وحديد غيبية لجيش الأسد، مساحات بشرية، ولا أقول مساحات جغرافية، لتعمق الدمار الماحق الذي الحقته بسوريا لجيئين في الأقل، وهناك أسير سوري جري حذفتها من السجل المدني لأنها أبيدت فراداً.

كاريكاتير



هاشتاك الناس

مؤلم أن ترى بغداد تغرق

إذا صح أن شرّ البلية ما يضحك، فإن لدينا في العراق من الأزمات ما يكفي ويفيض، فقد شهدنا تناسل الكوارث تفوق عدد مدن العالم، فكل مواطن عراقي لديه حصة مقسرة من هذه الأزمات التي لا تفارقه حتى آخر يوم من حياته. فلا يقدر أزمة إلا ويجد أمامه وجبات دسمة من المنسي والأزمان التي لا تنقطع. لدينا سياسيون، من صنف منزهعي الدسم، وعشاق لصناعة الأزمات، يتصرفون في شئون الرعية كما يربدون خشية حساب ولا عاقب، وهم يوزمون حياة العباد بعد أن ففروا الوطن، وجعلوا في آخر قائمة الأزمات؛ ولا نجد من يقول لهم: كفي. وكان مارتن لوثر كينغ، محققاً، حين قال (المصيبة ليست في ظلم الأشرار، بل في ضمت الأحياء) أصبح (الورم العراقي) ورماً يتجاذق إلى استئصال جذري، وجراحة (سياسية) تعيد الأوكسين لا تبقى من الخلايا الطبيعية، حيث استهلك الأحزاب (جلوكون) الحياة العراقية، ودمرتها بالفساد والسرقة، وأعادت الوطن إلى القرن الوسطي، بسبب أيديولوجيتها المتخلفة. إن لله وراء الأزمات العراقية المريضة ما هو إلا كالمسحوق وراء السراب الذي يحسه الضمان ما؛. إذا اعتقد هناك شعب تالم مثل العراقي في تاريخه، وهو موروث من قساوة البنية، ومن الذين حكمهم بالظلم والاستبداد، وهو يفيض بالحزن والبكاء في لغة وعاطفته وتكوينه الوجداني، لذلك ترى العراقي يحمل فوق كامله الفواجع والهجوم والأزمات، كأنه حجر يمشي على قدميه ويخوله قد ههنا الإحباء، كما يقول نزار قباني.

ياس خضير البياتي

yaas@hotmail.com

بداية ونهاية

من قال اني قلم جر، وهناك من يابرتني ويستعبدني في مكان ما من نفسي، ونفسي غير رويحي مثلما (يستعبدني) غير (يستعبدني). أحاول التحرر في التمرد على مناسبات الكتابة أو كتابة المناسبات، فمن يوم 8 شباط تغفر لتجد نفسك في عيد الحب، وحتى عيد الحب تجده مترافقاً مع (يوم الشهيد الميوحي). خلف دافع الكتابة يكمن طلي جحول وفي بعض الأحيان يكون فضائحي، أقصد البحث عن عمل، ولا يعرف كاتبه اللغة إلا يتكلم وقد لا يعنى ما يقوله (الخطمون) عن كتابته وايضا لا يوجد عمل في كل هذا، الكتابة فعل قصدي ضد الظلم، إذا ما كانت حرة، والجوائز والتقاليد يعيدونها إلى (الحظيرة) مثلما يعيدون فرسا جامحا أو يضمنون عصفورا في قفصه.