

البزاز يمنح إعانة مالية إلى عائلتين من بغداد لمواجهة تحديات الحياة



منحة : عائلة من بغداد تال منحة رمضان من الاستاذ سعد البزاز



سعد البزاز

فشل (ابو رقية) في الحصول على راتب الرعاية الاجتماعية.
وفي حلقة جديدة من برنامج (فطوركم علينا) حلت عائلة ام عمر من الانبار ضيفة عليه وام عمر تعيش مع بناتها الثلاث وابنها في بيت ايجار باربيل مع والدها ووالدتها وجميعهم يعتمدون في معيشتهم على الراتب التقاعدي لوالد ام عمر. ولهذا يعانون من شظف العيش، وادخلت (الشرقية) الفرحة في قلوب هذه العائلة بمفاجأتها بعد تناولهم الأبطال بان البيت الذي يسكنون قد تم ترميمه فضلا على توفير الاجهزة الكهربائية والمزلية التي يفتقر اليها، وقدمت ام عمر شكرها للبزاز على اعانتهم لهم.

تقوم بالطبخ في البيت وتبيع ما تطبخه مقابل اجر بسيط، واكدت ام احمد ان اغانة البزاز لها ستنعينا اما العائلة الثانية فهي عائلة كريم شهبوط (ابو رقية) من حي فوك بالمشهد، الذي يبلغ من العمر 70 سنة ويشكو من امراض مزمنة ولديه ابنتان تركتا الدراسة بسبب ظروف العائلة المعيشية، ويعمل في بيع الشاي في كشك قريب من سوق بغداد الجديدة واجره اليومي لا يتجاوز عشرة الاف دينار، وزوجته تعاني من داء السكري، وبسببه فقدت نظرها فضلا على بتر احد ساقيها، ويسكنون في منزل تجاور وخر مساحته لا تتجاوز 40 مترا ورغم سوء الحال

بغداد - ندى شوكت
قدم برنامج (خيرات رمضان) الذي تعرضه قناة (الشرقية) ، بإيعاز من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الاستاذ سعد البزاز، اعانة مالية لعائلتين من بغداد ، لسماحتهم في تجاوز تحديات الحياة. وشكرت العائلتان البزاز، مؤكدة (انه دوما يقف مع العوائل التي تقطعت بها السبل). والعائلة الاولى تمثلها الاملة ام احمد من عامرية بغداد وهي مهجرة وتعمل خمسة ايتام والابن الاكبر خضع لثلاث عمليات جراحية تسببت في تراكم الديون على العائلة التي تسكن في بيت ايجار، وتعمل ام احمد صباحا في روضة قريبة من مسكنهم، كما

اقرأ في موقع (الزمن) azzaman-iraq.com

مقالات



حاكم محسن الربيعي



شيرزاد نايف



هدير الجبوري

ألف ياء نصوص



نوري جاسم



نمر سعدي

آراء نقدية



محمد علي محيي الدين

الأنواء : طقس متذبذب والحرارة 23 مئوية

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للأناواء الجوية والريسة الزلزالي التابعة لوزارة النقل، عن يكون طقس اليوم الثلاثاء متذبذبا ودرجات الحرارة تسجيل في اربع محافظات 23 درجة مئوية. وقالت الهيئة في بيان تلغته (الزمن) امس عن طقس اليوم الثلاثاء سيكون في المنطقين الوسطى والجنوبية صحو إلى غائم جزئيا ويكون الطقس في الاقسام الشرقية من البلاد غائما يتحسن تدريجيا، وأضاف ان (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وديالى وبابل وواسط 23 والسليمانية 16 ودهوك 19 وكربلاء وبنسوى وصلاح الدين والانتظار 22 والبصرة 26 درجة مئوية)، فيما نجتحت طواقم امانة بغداد، من سحب مياه

تعطيل دوام الأحد بذكرى الجرائم الإنسانية

بغداد - ابتهاج العربي

قشرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تعطيل الدوام الرسمي ليوم الأحد المقبل بمناسبة حلول ذكرى جرائم النظام السابق ضد العراقيين. وقال بيان تلغته (الزمن) امس انه (تقرر تعطيل الدوام الرسمي يوم الأحد الموافق 16 آذار 2025، تزامنا مع ذكرى الجرائم التي ارتكبتها النظام السابق بحق أبناء الشعب، والتي تشمل مجازر حلبجة والأنفال والمقابر الجماعية والانتفاضة الشعبانية واغتيال العلماء واستهداف الأحزاب)، وتابع ان (ذلك يأتي استنادا إلى أحكام المادة الاولى أول من قانون العطلات الرسمية).

فحص المخدرات وفوضى المواعيد الإلكترونية تضاف إلى أعباء المعاملة رسوم مرهقة لتجديد إجازة السياقة والمواطن مجبر على دفع 100 ألف دينار

بغداد - قصي منذر

تصاعدت موجة الاستياء بين المواطنين بسبب فرض رسوم جديدة بقيمة خمسة واثلاثين ألف دينار لصالح الشركة المتعاقدة مع وزارة الداخلية، لتنظيم العمل في دوائر المرور، في خطوة وصفها المراجعون بانها استغلال غير مبرر وععب إضافي يقلل كامل المواطنين، دون أي تحسين حقيقي في مستوى الخدمات. وأكد المراجعون لـ (الزمن) امس ان (هذه الرسوم جاءت لتضاف إلى سلسلة طويلة من التكاليف التي يتكبدها عند تجديد إجازة السياقة، حيث كانت الكلفة الإجمالية سابقا لا تتجاوز 60 ألف دينار او أكثر بقليل منها 25 ألفا للفحص الطبي والتمتعني الحالية باتت أكثر تعقيدا وكلفة، إذ يجبر المواطن على التقديم إلى منصة أور الإلكترونية لجزر جودى هذا الإجراء، وهل أصبح المواطن متهما بالإيمان حتى ما يضطر المواطن الانتظار أياما للحصول على موعد مناح)، وأضافوا انه (بعد الحصول على الموعد يتوجه المراجع إلى المركز الطبي الذي يفرض رسوما تشمل 25 ألف دينار لفحص النظر، برغم ان هذا الفحص كان جزءا من

الشرع يشكل لجنة لحفظ السلم الأهلي والكشف عن حقائق الساحل إجتماع التحالف الرباعي بشأن سوريا يحدد لقاء تكمليا في تركيا

العلاقات الأمنية واستمرار التواصل الاستخباري وتبادل المعلومات الأمنية، وبما يحفظ أمن المنطقة ويقطع الطريق على عصابات داعش والأجنحة المسلحة المبنقة منها سواء في سوريا على وجه الخصوص والمنطقة عموما، ومضى إلى القول إن المجتمعين اتفقوا على جملة من النقاط التي تسهم بنجاح مهام التحالف الرباعي، ومن بينها التعاون في مكافحة الإرهاب عسكريا وأمنيا وفكريا واجتماعيا، وإطلاق مركز عمليات مشترك ما بين دول التحالف الرباعي للتسيق والتعاون في مجال مكافحة الإرهاب والأخص داعش، وانطلق في العاصمة الأردنية عمان، اول امس، اجتماع دول الجوار السوري، بمشاركة العراق، والهدف إلى مناقشة التحديات الأمنية المشتركة، وشارك وزير الخارجية فؤاد حسين ووزير الدفاع ثابت العباسي ورئيس جهاز المخابرات الوطني حميد الشطرطي، وقال حسين خلال

مؤتمر مشترك عن (محاور اجتماعنا واحدة وخاصة أمن المنطقة وتهديدات داعش لسوريا والدول المحيطة على عصابات داعش والأجنحة المسلحة المبنقة منها سواء في سوريا على وجه الخصوص والمنطقة عموما)، ومضى إلى القول إن المجتمعين اتفقوا على جملة من النقاط التي تسهم بنجاح مهام التحالف الرباعي، ومن بينها التعاون في مكافحة الإرهاب عسكريا وأمنيا وفكريا واجتماعيا، وإطلاق مركز عمليات مشترك ما بين دول التحالف الرباعي للتسيق والتعاون في مجال مكافحة الإرهاب والأخص داعش، وانطلق في العاصمة الأردنية عمان، اول امس، اجتماع دول الجوار السوري، بمشاركة العراق، والهدف إلى مناقشة التحديات الأمنية المشتركة، وشارك وزير الخارجية فؤاد حسين ووزير الدفاع ثابت العباسي ورئيس جهاز المخابرات الوطني حميد الشطرطي، وقال حسين خلال

وتركيا والأردن وسوريا، اتفقوا على عقد اجتماع تكميلي في تركيا خلال شهر نيسان المقبل، لمناقشة التطورات ومتابعة ما تم الاتفاق عليه في الاجتماع الرسمي الأول، والذي عقد امس في الأردن، وتابع إن الاجتماع الأردن تشدد على أهمية توطيد دول التحالف الرباعي العراق

عمان - رند الهاشمي
كشف تقارير امس، عن عزم تركيا تصنيف اجتماع ثامن للتحالف الرباعي، بمشاركة العراق، لاستكمال التفاهات الخاصة بضبط الامن في المنطقة وإيجاد حلول لأوضاع



مؤتمر : وزراء خارجية جوار سوريا خلال مؤتمر صحفي في عمان

ضبط قطعة أثرية نادرة وإحباط تهريب أطنان من النحاس إستعادة 20 مليار دينار ديونا مستحقة للخطوط الجوية

المحافظات - مراسلو (الزمن)

أحبطت مفارز الامن الوطني، عملية تهريب 4 اطنان من مادة النحاس بحفاظة ديالى، والقبض على 8 متهمين بالخدرات في 4 منافذ على الحدود الإيرانية، وقال بيان تلغته (الزمن) امس ان (معلومات استخبارية وردت تفيد بوجود مركبة تحمل مادة النحاس مخبأة تحت الرادياتر، كانت في طريقها لتهريبها إلى إقليم كردستان عبر محافظة ديالى، وأضاف انه (بعد مفاطرة الجهات القضائية المختصة تم استكمال المواقف الاصولية، وضبط المركبة فلات قاطرة ومقطورة)، وأشار إلى ان (المركبة لا تحمل كتابا من وزارة الصناعة والمعادن، وكانت محملة بكمية تقدر بـ 6 اطنان من مادة النحاس تم إخفاؤها بطريقة احترازية يصعب كشفها، واستند بالقول ان (المفارز الأمنية تمكنت من إلقاء القبض على متهمين وإدعاهم التوقيف لحين استكمال التحقيقات، كما تم تحرير محضر ضبط بالعلجة والمواد المهربة، لحين استكمال التحقيقات اللازمة)، فيما لقت القبض حرس الحدود، القبض على 8 متهمين المتاجرة في المخدرات في 4 منافذ حدودية

ضبطت قطعة أثرية تعود للعصور التاريخية الإسلامية، وإلقاء القبض على حائزها بالجرائم المشهود، عندما كان يوروم بيعها لغرض تهريبها خارج البلاد)، مشددا على القول ان (العملية نفذت بناء على معلومات استخبارية دقيقة بعد استكمال المواقف القضائية الاصولية، ولدى التحقيق معه اعترف صراحة عن نيته بيع القطعة الأثرية لغرض تهريبها)، إلى ذلك، نجتحت هيئة النزاهة العامة، في استعادة مبلغ ضخم قدره 19 مليار و153 مليون دينار لصالح الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية، وذلك بعد جهود مكثفة لمتابعة قضايا الديون المتعلقة بالشركة، ووضحت الهيئة في بيان تلغته (الزمن) امس ان (المبلغ تم تسديده من قبل إحدى الشركات الأهلية على نفعتين، حيث بلغت الفقرة الأولى 16 مليار و77 مليون دينار، بينما تم تسديد البقية الثانية بقيمة 3 مليار و76 مليون دينار)، وأضاف ان (هذه الخطوة تأتي في إطار سلسلة من الإجراءات التي تقوم بها الهيئة للحفاظ على المال العام، بعد ان أفصحت عن استعادة قربة 950 مليار و9 مليارات دولار في عام 2024).

مخدرات : اجهزة الامن تلقي القبض على تاجر مخدرات
ترتبط مع إيران. وأوضح بيان تلغته (الزمن) امس ان (جهود قيادة قوات الحدود منعت إدخال المواد المخدرة، وبعمليات منفصلة تمكنت مراكز شرطة مكرم الشيب في ميسان والسلامة في البصرة والتحققات الاحادية، قتلعة اثارية تعود لعصور تاريخية إسلامية عند شخص كان يوروم بيعها في المحافظة، واكد بيان تلغته (الزمن) امس ان (المفارز المختصة بمكافحة الجريمة المتهمين بينهم اجانب بحوزتهم

شاهد معنا مجاًاً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

الخالصي يثني على دعوة شيخ الأزهر لوحدة الأمة ومواجهة الفتن

الصدر يدعو السوريين إلى عدم الإنزلاق نحو العنف والطائفية

استهداف للطائفة العلوية قد يشكل تطهيراً طائفياً. وطالب الصدر في تويبة على منصة اكس امس (الحكومة الجديدة بتجنب استخدام العنف والتصعيد الطائفي لتفادي الاتهام بالانتماء إلى التنظيمات الإرهابية مثل داعش)، مؤكداً أن (الدواعي لا يمكن أن يتعايشوا مع الفتن والطوائف والأعراف المختلفة)، داعياً الدول المجاورة لسوريا إلى (عدم التصعيد في تصريحاتهم)، محذراً من أن (استمرار هذه الأوضاع قد يؤدي إلى مزيد من التدهور)، وشدد الصدر على أنه (برغم عدم تدخله في الثورة السورية سابقاً، إلا أنه لا يمكنه السكوت على الإعدامات الجذائية التي تجري في الشوارع). وأعلنت السلطات السورية. مجموعات رديفة تعزيز انتشار قوات الأمن في منطقة الساحل، إثر مقتل أكثر من 700 مدني علوي في مواجهات مع قوات الأمن ومجموعات رديفة منذ الخميس، وأفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان امس بـ (مقتل أكثر من ألف شخص في أعمال عنف طائفية، شملت عمليات إعدام ميدانية ونهب)، في وقت، دانت فرنسا تلك التجاوزات وطالبت



عناصر؛ عنصر امثي يتأكد من أوراق مركبة

للفرقة، بل يجب أن تكون وسيلة للتكامل والتعارف بين الأمم، (دعا رئيس التيار الشيعي الوطني مقتدى الصدر، إلى ضرورة الحفاظ على وحدة الصف السوري وعدم الانزلاق نحو العنف والطائفية، مشدداً على أن ما يحدث من

بغداد - مرجع منذر

أشاد القمص الديني جواد الخالصي، بمواقف شيخ الأزهر أحمد الطيب، ودعوته للوحدة الإسلامية، مؤكداً أنها كلمات حق يجب التفاعل معها بإيجابية، بعيداً عن أي محاولات لبث الفرقة أو إثارة الفتن. ونقل بقلته (الزمن) عن الخالصي القول أن (شيخ الأزهر رجل معروف بمواقفه المشرفة تجاه وحدة المسلمين)، مشيراً إلى (علاقته القديمة مع الإمام محمد مهدي الخالصي منذ الاستنجات، وبالتحديد خلال اجتماعات مجمع البحوث الإسلامية، حيث كان هناك تواصل فكري وعلمي بينهما)، وأوضح الخالصي إن (شيخ الأزهر أرسل أكثر من رسالة بشأن ضرورة التمسك بوحدة الأمة الإسلامية، وهي مواقف تستحق الإنبادة والتفاعل الإيجابي)، مشدداً على أن (المسلمين أمة واحدة، وجناحنا متكاملان لا يمكن التفريق بينهما)، رافضاً (المحاولات لزرق الفتنة أو إثارة الشكوك بين أبناء الدين الواحد)، ولقبت السلي أن (بعض الجهات تعمل على تضخيم الخلافات وتنسويه بصورة بعض الطوائف)، ووضى إلى القول (من

نصف الحقيقة

إذا قلنا بفكرة أن الكذب محرم بتاتا على السياسي، ومحرم بدرجة أشد على الدبلوماسي، وإذا ما صافح السياسي / الدبلوماسي موقفاً، قوله الحق فيه تنطوي على خسارة فادحة، أو نهاية لشأن ما، فما لذي يتعين على الدبلوماسي فعله والتصرف حيال ما ترك كذا...؟ ابتداءً يؤكد مرة أخرى أن الكذب كليل بإسناد أي قضية، ولكن بين الصحيح تماماً، والكذب المؤكد تماماً هناك مساحة. يمكن المناورة خلالها، دون الحاجة للكذب، وفي نهاية المطاف يوسع السياسي الامتياز عن التصريح والتعبير عن جوهر القضية وخوض معامرة سياسية / دبلوماسية هو غير متأكد من إعادها بقوله « سنفحص هذا الأمر بدقة أكبر وستعبر عنه لاحقاً » وقد تكون هذه الإجابة محرجة، أو باهتة، إلا أنها أفضل بكافة الأحوال من الكذب، ولكن الإجابة غير المناسبة، قد تعمق تورطه ويلازمه في مسأله الخروج منه ليس بالهين. أما الدبلوماسي الليق فيؤسعة النفاق من مواقف كده، إذا أحسن التصرف والتعبير، باستخدام كلمات ومصطلحات جميلة أنيقة، لطيفة، يعبر فيها عن احترامه للطرف المقابل، والموضوعة قيد البحث، لا تلمزه بشيء، هذا إذا كان الموضوع فعلاً وحققاً خارج صلاحياته في الحسم والقرار . وبإجابة حقيقية لمشاورة الجهات العليا . أو حتى امتناعه عن التصريح بقوله مشهورة (لا تعليق No Comment) ربما بعض الدبلوماسيين والسياسيين يميلون للكذب، وهذا خيار سيئ، ولكنهم ينعنون الكذب بصفات سنية. يوسع الدبلوماسي الذكر الافلات من أي موقف صعب بتعومه ولطف.

ضرعام الدباج

برلين

المطر يكشف الفساد

نزوع جداً.. جداً.. ونحن نسمع بشكل دائم، من مسؤولين كبار، في الحكومة، أو من زوجاتهم، أو من أبنائهم، أو... بانهم قدموا للعراق أو لحافظاتهم، خدمات جليلة خالدة لا تعد ولا تحصى، في البنى التحتية، والفوقية، تضاهي، ما قدمته الدول المتقدمة لبلدانهم!! قد تنطلي على الكاذب (إعلامياً) على الذين لم يطلعوا على واقع البلاد الحقيقي، ولكن علينا، بل لا نفتتح بها أساساً، لأننا نعرف "البيرو عظام". فما زالت مجاري وشوارع العراق عموماً لم تتغير نهائياً منذ العام 2003، وحتى اليوم، رغم أننا بحاجة إلى مياه الأمطار الجيبي من أرضينا الجافة، ولكننا نعد الله دأماً، بعدم حصول المطر علينا، لأننا نعرف مسبقاً، العانة الكبيرة التي يسببها لنا المطر، من مضرة كبيرة، وليس من متفعة، من خلال فيضان الشوارع السيور الرئيسية والفرعية، وبخوله إلى بيوتنا "المتعة أصلاً"، وقطع الشوارع، وتعطل المدارس، بسبب التماس اسلاك الكهرباء التي تنقطع وتقع في الماء، مما تسبب في سقوط ضحايا كثيرة. مليارات الدولارات صرفت على تأهيل وصيانة المجاري والشوارع، ولكن بمجرد (رشة) مطر تنطفو على السطح (ملفات الفساد) الكبيرة.. ولا من حسيب أو رقيب عليها، لينيى الحال كما هو، ويبقى التسبب هو من يدفع ضريبة النتائج الوخيمة لهذا الفساد الكبير!

علي إبراهيم الدليمي

بغداد

أنظار وزارة الصحة رجا

اقترحت لمعالجة النسبة المرتفعة لوفيات الأمهات لكل 100 ألف مولود في العراق والتي أعلنت عن نتائج وزارة الصحة من كشف عنه الأمهات، والسكان في العراق وفيما يخص الأمهات (عشر سنوات من العمر وأكثر) في أواخر شهر شباط/فبراير الماضي أن نسبة وفيات الأمهات لكل 100 ألف من المواليد الأحياء، تبلغ 26.7 في بغداد وبقية المحافظات. وهي تزيد عن ذلك لتبلغ 34.3 في أقاليم نينوى والسليمانية وما من بحاجة لتدخل الدولة والمسؤولين في رعاية الأمهات الحوامل للعمل على تحسين الرعاية الصحية لهن. والمعري فهذا أحد أهم ما يمكن أن يعمل عليه المسؤول، خاصة بعد أن أشار التعداد السكاني إلى عدد من المشاكل التي يعاني منها العراق ومنها تلك المتعلقة بنسب الأمية بين السكان (عشر سنوات من العمر وأكثر) حيث بلغت النسبة 15.3 بالمئة. ولا تخفى العلاقة بين الجهل والفقر والمرض . وعودة إلى نسبة وفيات الأمهات لكل 100 ألف من المواليد الأحياء، فنقول أن هذه النسبة عند الأمم تعد من أهم النسب والتي على أساسها يقاس مدى تقدم نظام صحي معين فالنسبة هذه في الدول المتقدمة تقل عن 10 وفيها لكل 100 حالة مولود، هي حتى أنها في السويد والبروك وبنلندا مثلاً تبلغ بين 2-4 حالات فقط . وهي في بريطانيا 9 حالات وفيها فقط. وهنا أودع وزارة الصحة العراقية إلى أن تتفقد ندوة علمية يحضرها أهل الاختصاص والسؤولين المناهضة للحول المنكسر من أجل تحسين نسب الوفيات بين الأمهات. ومن هذه الحلول التي نقترحها: *التأكيد على شمول جميع الأمهات بالرعاية الصحية قبل الولادة وإثناء الولادة وما بعدها. *تدريب القابلات الملتزمات تدريباً جيداً لأداء مهامهن على أفضل وجه. *ضرورة حضور طبي الساتية والتوليد والقبالة الملتزمة أثناء ولادة الأم لظنها. *إكساب من توفير خدمات التعليمات القيصورية والتي قد يضطر الطبيب لأجرائها في حالات معينة لتوليد الأمهات بشكل آمن وسليم.

شرطة ديالى تشكل لجاناً لمراقبة الأسواق ومحاسبة المتلاعبين بالأسعار

ديالى: نسبة الزراعة 78 بالمئة ووضعنا خطاً لتأمين الموارد المائية



أسواق؛ عوائل تشتري مستلزمات رمضان

الاسعار في الأسواق. وأكد محافظ ديالى عدنان محمد عباس الشمري، في ندوة صحفية، أن نسبة الزراعة في ديالى تشكل 78 بالمئة، مشيراً إلى وجود خطط خاصة بالاجاري لـ 6 اقضية ونواح في المحافظة. اهتمام كبير

وقال الشمري لـ (الزمن) امس، إنه (من ضمن المشاريع التي تولي لها المحافظة اهتماماً كبيراً، هي تضيء فرقاً من الرقابة وقوات مكافحة الجريمة الاقتصادية، وقد باشرت بإجراء جولات ميدانية في ديالى المتحدث باسم قيادة شرطة ديالى العميد هيثم الشمري لـ (الزمن) امس، إن (اللجان المست تضيء فرقاً من الرقابة وقوات مكافحة الجريمة الاقتصادية، وقد باشرت بإجراء جولات ميدانية في الأسواق بمختلف مناطق واقضية محافظة ديالى لمراقبة أسعار البضائع والمواد الغذائية ومحاسبة التجار وأصحاب المحال المتلاعبين بها، أو من يحاول زعها مستغلاً الإقبال على (الشرع). وأضاف الشمري، أنه (لدينا اهتمام بشكل مباشر بالجانبين الصحي والتعليمي وبدعم من رئيس الوزراء من ناحية المشاريع والتمويل من الحكومة المركزية وعن طريق القرض الصيني)، مشيراً إلى أنه (أخيل مستشفي وضعتا الحجر الأساس له في قضاء المقدادية ثمة سرير، كذلك نحن في المحافظة بميزاننا الخاصة جهزنا خمسة مستشفيات، يحتوي كل مستشفى على خمسين سريراً وهذا يولد بالنتيجة اطمئناناً للمواطن وهي رسالة بأن الحكومة المحلية مهتمة بالجانبين الصحي والتعليمي والجوانب الأخرى تباعاً ومنها الجانب الرياضي أيضاً). وبين أن (نسبة الزراعة في ديالى

الشيعي العراقي يهنئ النساء بعيدهن ويدعو لحمايتهن

الرئاسات تتعهد بتعزيز حقوق المرأة وتمكينها في المجتمع

الحكومة حققت إنجازات غير مسبوقة لدعم المرأة، من خلال تفعيل القوانين والتشريعات الخاصة بها، وتعزيز مشاركتها في المواقع القيادية، مشيراً إلى (الطلاق الاستراتيجي الوطنية للمرأة العراقية التي تناهضة العنف ضد النساء والفتيات، بالإضافة إلى تشييد مشاريع تنموية لدعم المرأة في مختلف المجالات). بناء مجتمع ودعا رئيس مجلس النواب محمود المشهداني في بيان امس إلى (إعداد استراتيجية وطنية شاملة لدعم المرأة وتعزيز حضورها في مختلف المجالات، وإشاد بدور المرأة العراقية في بناء المجتمع، سواء كأم، معلمة، طبيبة، فنانة، أو في أي موقع آخر)، مؤكداً أنها (أحداث دافعا في صلب الأحداث وساهمت بشكل أساسي في نهضة العراق، مشدداً على أن (الاحتفال بالمرأة يجب أن يتحول إلى أفعال من خلال منحها الفرص التي تستحقها لتكون شريكة في بناء العراق الجديد). وفي أربيل،

تشكل 78 بالمئة وتناهل بالمطر ولدينا كذلك السودود مثل حميرين العظيم والوند، وفي حال لا تهطل أمطار فإننا مسيطرون لمدة ثلاث سنوات أيضاً تنظيماً كل ما نحتاجه، وهذا العام كانت نسبة الزراعة أكثر من 80 بالمئة وهو جانب مهم وقد حرصنا على وضع الخطط الخاصة بتوفير الموارد المائية بشكل كبير جداً). ومن جانب آخر أقر محافظ ديالى، عدنان الشمري، بوجود أكثر من 80

الحكومة تستعين ببدائل عن الغاز الإيراني لتفادي نقص الطاقة الكهربائية: نعمل على توفير 27 ألف ميغاواط خلال الصيف المقبل

منها تشغيل المحطات المتأثرة باستخدام بدائل متاحة، وإنشاء منصات غازية في الموالي العراقية قبل الصيف المقبل، لشراء الغاز المستورد من أي نؤولة، إلى جانب العمل على زيادة كميات الطاقة عبر خطوط الربط مع الأردن وتركيا، فضلاً عن تفعيل الربط الكهربائي مع العراق المتوقع أن يكون جارياً موسم الصيف، وواضح أنه (ضمن الحلول المقترحة تعمل الحكومة على تحويل 536 مؤسسة حكومية إلى العمل بالطاقة الشمسية،

فاضل، بالاستئثار التام لمواجهة الأحوال الجوية وهطول الأمطار. وذكر بيان تلقته (الزمن) امس أن إنتاج الطاقة سيصل إلى 27 ألف ميغاواط خلال الصيف المقبل. وقال وكيل الوزارة لشؤون الإنتاج، محمد نعمة في تصريح امس أنه (خلال الصيف المقبل ستكون مقدار إنتاج الطاقة الكهربائية ما يعادل 27 ألف ميغاواط بعد استكمال جميع برامج الصيانة خلال الموسم الجاري). وبين أن (جميع البرامج تحت السيطرة، بنسبة تزيد عن 75 بالمئة، لرفع جاهزية المحطات مع بدء الصيف).

المضي بمبادرة البنك المركزي لدعم المواطنين في شراء منظومات الطاقة الشمسية عبر شركات رشحتها وزارة الكهرباء، بعد دراسة العروض التجارية والفنية، وختم بالقول (الوزارة لا تملك صلاحية استغلال الغاز، لأن هذه المهمة من مسؤوليات وزارة النفط). وتطلق وزارة الكهرباء، شمس البصرة، الذي تعده أكبر مشروع للطاقة الشمسية في العراق. وبحسب بيان تلقته (الزمن) امس أنه (بالتعاون مع شركة عالمية يتم إطلاق مشروع تصنيع الألواح كأكبر مشروع للطاقة الشمسية في العراق، ضمن إطار جهود وزير الوزارة لتنويع مصادر الطاقة، وتابع البيان أن (شركة نونال إنرجي الفرنسية بدأت الأعمال المدنية لتشيد محطة كهرباء تعمل بالطاقة الشمسية، على مساحة تقدر بـ 9 آلاف دونم في صحراء البصرة، ويضم نحو مليوني لوح شمسي موزعة بين أربع وحدات توليدية)، موضحاً أن (المحطة تنتج 250 ميغاواط من الكهرباء الخلفية، بواقع 250 ميغاواط لكل وحدة).

(قرار إلغاء الإعفاءات الأمريكية للعراق لم يرد بشكل رسمي حتى الآن)، مبيناً أنه (لم تتسلم الوزارة أو الحكومة أي توجيهات رسمية من مؤسسة بشأن هذا القرار)، وأكد موسى أن (مجلس الوزراء لم تشكيلها بمعزل عن القرار الأمريكي، متبينة استراتيجية تتجه الاعتماد على الغاز الوطني، وتنوع مصادر الطاقة من دول أخرى، بدلاً من الاعتماد على مصدر واحد، وهو الغاز الإيراني، تستعسى إلى تعزيز استخدام الطاقات المتجددة، مثل

ديالى: سلام الشمري

ديالى: سلام الشمري، في ندوة صحفية، أن نسبة الزراعة في ديالى تشكل 78 بالمئة، مشيراً إلى وجود خطط خاصة بالاجاري لـ 6 اقضية ونواح في المحافظة. اهتمام كبير

بغداد - فريد حسن

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في ندوة صحفية، أن نسبة الزراعة في ديالى تشكل 78 بالمئة، مشيراً إلى وجود خطط خاصة بالاجاري لـ 6 اقضية ونواح في المحافظة. اهتمام كبير

بغداد - ابتهاج العربي

تواصل وزارة الكهرباء، أعمال صيانة المحطات، مشيرة إلى أن إنتاج الطاقة سيصل إلى 27 ألف ميغاواط خلال الصيف المقبل. وقال وكيل الوزارة لشؤون الإنتاج، محمد نعمة في تصريح امس أنه (خلال الصيف المقبل ستكون مقدار إنتاج الطاقة الكهربائية ما يعادل 27 ألف ميغاواط بعد استكمال جميع برامج الصيانة خلال الموسم الجاري). وبين أن (جميع البرامج تحت السيطرة، بنسبة تزيد عن 75 بالمئة، لرفع جاهزية المحطات مع بدء الصيف).

بغداد - فريد حسن

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في ندوة صحفية، أن نسبة الزراعة في ديالى تشكل 78 بالمئة، مشيراً إلى وجود خطط خاصة بالاجاري لـ 6 اقضية ونواح في المحافظة. اهتمام كبير

بغداد - ابتهاج العربي

تواصل وزارة الكهرباء، أعمال صيانة المحطات، مشيرة إلى أن إنتاج الطاقة سيصل إلى 27 ألف ميغاواط خلال الصيف المقبل. وقال وكيل الوزارة لشؤون الإنتاج، محمد نعمة في تصريح امس أنه (خلال الصيف المقبل ستكون مقدار إنتاج الطاقة الكهربائية ما يعادل 27 ألف ميغاواط بعد استكمال جميع برامج الصيانة خلال الموسم الجاري). وبين أن (جميع البرامج تحت السيطرة، بنسبة تزيد عن 75 بالمئة، لرفع جاهزية المحطات مع بدء الصيف).

جريمة عقوق الوالدين في القانون

يبدأ بحث عقوق الوالدين بقوله تعالى: "وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِذَا بَلَغَ الْهُدَىٰ عِنْدَ الْكِبَرِ أَحْسَنًا إِنْ كَانَا مِنْ قُلٍّ لَهَا أَفْ وَلَا تَهْمُمُهُمْ وَقُلْ لَهَا قَوْلًا مَعْرُوفًا". وقد كانت هذه الجريمة ترتكب بحق الوالدين منذ القدم، ولكن مع ازدياد نسبة ارتكابها وضع المشرع العراقي التعديل الأخير الذي يشير إلى المادة 384 (ثانياً) من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969، المادة 384 (ثانياً) عرفت جريمة عقوق الوالدين بأنها جريمة يرتكبها الولد ضد والديه أو ضد أحدهما، ويمكن تعريفها بأنها كل فعل أو قول أو امتناع عن فعل، بسوء، كان ذكراً أم أنثى، من شأنه أن يضر أحد الطرفين أو يضر بالولي أو أحدهما، وقيل التعديل، كان القضاء بؤيدونه بسبب إشارة المادة إلى جرائم مثل الضرب والتهديد والإهانة والتقليل من شأنهما، لكن التعديل الأخير يجعل (السب والصراخ والتبذير والهجر وغيرها من الجرائم) يعاقب عليها بالسجن لمدة تصل إلى خمس سنوات وغرامة مالية. ويعد هذا التعديل من أكثر التعديلات الجديرة بالثناء في القانون الجنائي، وذلك لأن هذا التعديل يرمخ التخلي عن الظلم للذكر أو الأنثى من قبل أحد الوالدين أو كليهما أو الإهانة أو غير ذلك من العقوق للوالدين. فإذا رفع أحد الوالدين أو كليهما دعوى ضد الظلم أمام القضاء، لم يكن بإمكانهما اتخاذ الإجراءات القانونية ضد الظلم، لأنه على الرغم من أن الوالدين قد عانيا من الضيق النفسي بسبب هجر الظلم، إلا أنهما كانا يقيدون بقاعدة (لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص قانوني) لعدم وجود نص قانوني يجعل من الجريمة جريمة جنائية. إلا أن التعديل المذكور يوسع التعديل المذكور قاعة التجريم فيما يتعلق بالأفعال السلبية للوالدين ويمنح القضاء صلاحيات أوسع، حيث يشمل كل فعل يسيء، إلى أحد الوالدين أو أحدهما، كما يقرها القاضي في ضوء شكوى الوالدين والطرفين التي ارتكبت فيها الجريمة، بما يردع الأطفال والاضع حد إلساء معاملة الوالدين، تقويم سلوك الأتراد داخل الأسرة. وتبقى الأسرة في اللبنة الأساسية في أي مجتمع، والمطلوب منها أن تكون متماسكة مترابطة ومتعاونة فيما بينها، فالعلاقة بين الأبناء والآباء، منبئة وفق أحكام الشريعة الإسلامية ونتيجة لذلك فإن المجتمع يتمتع بأخلاق حميدة. كما أن نسبة حدوث التجريم عقوق الوالدين وتوسيع نطاق الأفعال التي تعتبر جريمة ويعاقب عليها القانون عند ارتكابها من قبل الأبناء ضد والديهم.

أسامة عبد الهادي العبيدي

بغداد

مؤسسة الزمن العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمن (يومية سياسية)
الزمن الرياضي (يومية رياضية)
الزمن الجديد (شهرية عامة)
الف بء (مجلة ثقافي)
(الزمن) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
مواصفات: 100x148mm

وزارة العدل قسم العقود

م / تمديد مدة اعلان المناقصة العامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٥

الخاصة بمشروع (اعداد وتدقيق التصاميم الهندسية وجداول الكميات المسعرة وغير المسعرة لبناء مجمع عدلي في محافظة الانبار / قضاء الرمادي)

يسر وزارة العدل / قسم العقود تمديد مدة إعلان مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠٢٥ لمشروع (اعداد وتدقيق التصاميم الهندسية وجداول الكميات المسعرة وغير المسعرة لبناء مجمع عدلي في محافظة الانبار / قضاء الرمادي) فعلى الراغبين من الشركات ذات الاختصاص تقديم عطاءاتهم لدى مقرر لجنة فتح العطاءات في مقر وزارة العدل / الكائن في بغداد الصالحية / الطابق السادس قسم العقود للحصول على المتطلبات الوظيفية للمناقصة على قرص مدمج (CD) مقابل مبلغ مقداره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد يدفع الى الدائرة الادارية والمالية / قسم المحاسبة وتقدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم علما ان آخر موعد لقبول العطاءات بعد (٧) سبعة يوم عمل تبدأ من تاريخ الغلق في الثلاثاء المصادف ٣/٤ / ٢٠٢٥، على ان يرفق مع العطاء خطاب ضمان نافذ او صك مصدق من احد المصارف المعتمدة بموجب النشرة الصادرة عن البنك المركزي العراقي حصراً بنسبة (١٪) من قيمة العطاء وسيتم اهمال اي عطاء غير مستوفي للشروط القانونية علما ان الوزارة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات ويحق لها الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها. مع العرض ان الكلفة التخمينية لمشروع (فحص التربة واعداد التصاميم الهندسية وجداول الكميات المسعرة وغير المسعرة لتشييد مجمع عدلي في محافظة الانبار / قضاء الرمادي) البالغة (٣٣١,٥٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وواحد وثلاثون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي فقط و (مشروع تدقيق الدراسات والتصاميم الهندسية وجداول الكميات المسعرة وغير المسعرة) البالغة (١٢٠,٥٠٠,٠٠٠) مائة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي فقط ضمن الموازنة الاستثمارية. مع العرض ان الموقع الالكتروني الرسمي للوزارة (www.moj.gov.iq) وبالإمكان الاستفسار عن طريق البريد الالكتروني لقسم العقود (E-ma:compensation_iraq@moj.gov.iq).

الشروط القانونية المطلوبة:-

- ١- وصل شراء التندر (اصلي).
- ٢- المستمسكات الثبوتية لمقدمي العطاء مصورة (شهادة الجنسية، هوية الاحوال المدنية، بطاقة السكن).
- ٣- سعر العطاء بالدينار العراقي.
- ٤- شهادة وعقد تأسيس الشركة مصدق وفقاً للأصول.
- ٥- تحديد مدة نفاذ العطاء لأكثر من ٩٠ يوماً.
- ٦- تحديد مدة انجاز العمل.
- ٧- هوية تصنيف المقاولين صادرة عن وزارة التخطيط نافذة لهذا العام.
- ٨- كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب نافذ لهذا العام ومعنون الى وزارة العدل.
- ٩- قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة بوثائق ومستندات مصدقة.
- ١٠- كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة.
- ١١- تقديم ما يؤيد الكفاءة المالية للمتقدمين بموجب كتاب الكفاءة المالية الصادر من احد المصارف المعتمدة.
- ١٢- تقديم حسابات ختامية لآخر سنتين ماليتين معدة من قبل محاسب قانوني ومراقب حسابات ومصادق عليها من قبل نقابة المحاسبين والمدققين / المركز العام.
- ١٣- تقديم تفصيل للعرض الفني مع ارفاق الوثائق المتضمنة كادر الشركة والمعدات والأوليات.
- ١٤- حضور الراغبين بالمشاركة في المناقصة قبل (٧) سبعة ايام من تاريخ الغلق للاجابة على استفساراتهم بشأن المناقصة.
- ١٥- ان صادف موعد الغلق او الفتح عطلة رسمية يكون موعد الغلق او الفتح في اليوم الذي يليه.
- ١٦- يلتزم من ترسو عليه المناقصة دفع اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الأخرى.
- ١٧- يكون موعد فتح العطاءات في اليوم التالي لإنهاء مدة اعلان المناقصة للراغبين بالحضور اثناء اجتماع اللجنة المركزية لتسلم وفتح عطاءات المناقصة.
- ١٨- يرفق مع العطاء خطاب ضمان نافذ او صك مصدق من احد المصارف المعتمدة حصراً بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
- ١٩- تسجيل الشركة في المنصة الالكترونية الخاصة بالمناقصات والدعوات المباشرة في وزارة التخطيط.

((تمديد مدة غلق مناقصة))

تقرر تمديد غلق المناقصة رقم (٣/تجهيز/٢٠٢٥) ((تجهيز وتركيب وتشغيل مصاعد عدد (١١) لمبنى وزارة التربية والمديرية العامة للدراسات الكردية) ليكون يوم الاثنين ٢٠٢٥/٣/١٧ بدلاً من يوم الاثنين ٢٠٢٥/٣/١٠. لذا أقتضى التنويه .

مصرف الرافدين / فرع شارع المستنصر / 98

الى / المدين دنيا كاظم حميد عنوانه/ بغداد - الحرية م ٤١٨ ز ٥٦ د ١٥

م/انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قرض السيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٤٧٥٠٠٠٠) دينار (فقط اربعة وعشرون مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار اليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعبءه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحلالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر .

.. مع التقدير

جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

**إعادة إعلان مناقصة رقم (٨) لسنة ٢٠٢٥**

لاحقاً بكتاب الإعلان المرقم بالعدد (٢٩٥٥) في (٢٠٢٥/٢/١٢).
تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن إعادة إعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (انشاء بناية دائرة مجاري ناحية السلام) والمرجوة ضمن تخصيصات (موازنة تنمية الأقاليم التكميلية لسنة ٢٠٢٣) تحت تبويب (٢-٤-٥-١-٩٠) وبكلفة تخمينية مقدارها (٤٥٩,٢٩٥,٠٠٠) (اربعمائة وتسعة وخمسون مليون ومائتان وخمسة وتسعون ألف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٣٦٠) يوم.
فقط الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبابة - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦) اثناء اوقات الدوام الرسمي.
على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:-
١- التامينات الاولى: والبالغة (٤,٥٩٣,٠٠٠) (اربعة ملايين وخمسمائة وثلاثة وتسعون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢- عدم مشاركة أي عطاء لمنافس لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا ويعتمد تاريخ صدور امر تشكيل لجنة الاستلام الاولى وان تكون نسبة الاجاز (١٠٠٪) ولا تعتمد اي نسبة دون ذلك.
٣- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٥).
٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، و ارفاق كافة اجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
٦- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونياً الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٢٠٠,٠٠٠) (مائتان الف دينار عراقي لا غيرها) (غير قابل للرد أو بالإمكان شراء وثائق المناقصة عن طريق المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات).
٧- تتحمل الشركة الأجنبية اجور التحري في حال رسو المناقصة عليها.
علماً ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٥/٣/٢٧) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيوجز الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور (تنشر الاعلان) واجور (اعلان وارشفة واتمة العقد عبر المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات) وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) في (٢٠٢٥/٣/٢٠) ويكون المؤتمر في موقع الدائرة المستفيدة.
مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في ادناه فضلاً عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (مدني) / عدد (١) ٢- فني (كهرباء) / عدد (١) ٣- فني (مساح) / عدد (١)	١- السيولة النقدية : بمبلغ (٣٤,٤٤٧,١٢٥) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية، وبالإمكان تقديم مبلغ اعلى للتحويل عليه في حالة التساوي. ٢- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة. ٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (العاشرة /التشائية (كحد ادنى) واجازة ممارسة المهنة.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية. ٢- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة. ٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (العاشرة /التشائية (كحد ادنى) واجازة ممارسة المهنة.

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

**حبيب ظاهر راضي
محافظ ميسان**

شركة لوك اويل اوفرسيز عراق للاستكشاف بي.في.

تعلن المناقصة رقم LOIE/101/2025 توفير خدمات التدبير المنزلي والصيانة لمنشآت التفتيش المؤقتة، مشروع الرقعة العاشرة، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك اويل اوفرسيز عراق للاستكشاف بي.في. العاملة بصفة مشغل مشروع الرقعة العاشرة في جمهورية العراق بالعمليات البترولية في إطار عقد الخدمة للاستكشاف والتطوير والإنتاج (عقد الخدمة) لمنطقة التعاقد للرقعة العاشرة المؤرخ في 7 تشرين الثاني/نوفمبر 2012، الطرف الأول من عقد الخدمة هي شركة نفط ذي قار التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ مشاريع مشابهة لموضوع هذه المناقصة والتي يسمح لها بالقيام بنشاطاتها في جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

على الشركات المتقدمة بالطلبات ان تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- لا يقل التداول السنوي المتوسط لمقدم العطاء خلال سنوات 2021، 2022 و 2023 عن 120,000.00 (مئة وعشرين ألف) دولار أمريكي لكل سنة.
- يتمتع مقدم العطاء بخبرة في تقديم خدمات حفظ الحياة وإدارة المنشأة و/أو الصيانة بالعراق مع ما لا يقل عن 2 (اثنين) عقود من سنة 2020 حتى الموعد النهائي لتقديم العطاء.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 26 آذار/مارس 2025). يرجى تقديم الطلب إلى البريد Block10.Tenders@lukeoil-international.com.

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الالكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الالكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يتم تقديم عطاءات بالطرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل الساعة 5:00 م (بتوقيت بغداد) من تاريخ 25 نيسان / أبريل 2025.

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V.

ANNOUNCES TENDER: NO. LOIE/101/2025 FOR HOUSEKEEPING AND MAINTENANCE SERVICES FOR TEMPORARY CHECKPOINT FACILITIES FOR BLOCK 10 PROJECT, THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 (the "EDPSC"), the First Party of the EDPSC is Thi-Qar Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies with experience in implementation of projects similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to perform their activities in the Republic of Iraq may participate in the Tender.

Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including:

- Bidder's average annual turnover for 2021, 2022, 2023 in the amount of no less than 120,000.00 (one hundred and twenty thousand) US dollars per each year.
- Bidder has experience in life support, facility management and/or maintenance services in Iraq with at least two contracts during the period from 2020 until the Bid Submission Deadline.

A full set of the Tender documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received on or before March 26, 2025) to Block10.Tenders@lukeoil-international.com.

The written request of Applicant shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 5:00 p.m. (Baghdad time) of April 25, 2025.

رؤوف يقدم طلباً إلى كاساس بتدعيم خط الهجوم

بغداد- الزمان

وجه المدرب الكروي بسام رؤوف، طلباً إلى مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس قبل مباراتي تصفيات كأس العالم أمام الكويت وفلسطين. وقال رؤوف في تصريح صحفي إن (خط هجوم المنتخب الوطني يمر حالياً بأفضل فتراته مع تالقات المهاجم مهند علي، الذي يتقوى على أيمن حسين حالياً بحسب رأيي الشخصي، هذه المنافسة الشريفة يجب أن يستثمرها مدرب العراق خيسوس كاساس) مطالباً المدرب الإسباني باللعبة بأسلوب هجومي في المباراة. وأضاف أن (كاساس) يجب أن يلعب بمهاجمين أو ثلاثة في مباراة الكويت كي يكسب نقاط المباراة وهذا الأمر يتطلب شجاعة كبيرة من قبل المدرب الإسباني الذي يلجأ عادة إلى التحفظ الدفاعي واللعبة على الكرات المرتدة) لافتاً إلى أن (المنتخب الوطني مطالب باستثمار عاملي الأرض والجمهور لحصد الفوز). يذكر أن المنتخب الوطني سيواجه ضيفه الكويتي في ملعب البصرة الدولي مساء يوم 20 آذار المقبل ضمن تصفيات كأس العالم.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 8136 Tuesday 11/3/2025

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8136 الثلاثاء 11 من رمضان 1446 هـ 11 من آذار (مارس) 2025م

الكرمة سابع الترتيب والشرطة تلاحق المتصدر في سباق دوري المحترفين

بغداد- الزمان
في أول رد له على الاتهامات التي وجهها لاعب المنتخب العراقي السابق سعد قيس، بالتهديد المباشري، قال عضو اتحاد كرة القدم غالب الزامل، إن (العضو أصبح يتحسس من أي كلام أو عتب يصدر منا) مشيراً إلى (ما وصفه بالمبالغة والتهويل الإعلامي الذي أثير حول هذا الموضوع).

وأضاف الزامل، (عن ما حدث، عبارة عن ضجة إعلامية أثيرت من قبل قيس في وسائل الإعلام دون أي وجه حق أو مصداقية في توجيه الاتهام غير الصحيح، خاصة أن عتبي له كان خلال تواجه في العراق كأي شخص يعاتب آخر).
وعن تصريح سعد قيس، الذي ذكر فيه أنه لم يتجاوز عليه أو ينتقده بشكل جارح في وقت سابق، قال الزامل (أؤكد أنه قلل من شأن عملي الإداري في اتحاد الكرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وبما أنه كان في العراق، فإن من شذيمة العراقيين أن لا يبردوا على الضيف أو يسعوه في كلام جارح خلال زيارته لوطنه أو العراق، رغم أنه يقم في النرويج منذ سنوات طويلة). وأكد الزامل (الدليل على ذلك أنني رددت عليه السلام، وتصافحتنا، وقلنا بعضنا، ولكنني عاتبته بشكل طبيعي وربما انفعلت قليلاً، وهذا يحدث مع أي شخص، لكنه فهم عتبي على أنه تهديد، كما أن البعض أصبح يتحسس من أي شيء يصدر منا).
وفيما يتعلق بتصريحه عن رده العنيف في حال كان قيس في النرويج، قال الزامل (قصدي كان أنني لن أرد عليه السلام ولن أقبل مصافحته، وأن عتبي عليه سيكون أشد وكلامي أقسى، لأنه تجاوز علي رغم أنني كنت أملكك موافق جيدة معه، هذا كان قصدي) مؤكداً أنه (لم يكن هناك أي تهديد للكاتب سعد قيس).

تبادل السلام

وتابع الزامل، (على العكس، التقيت به وتصافحتنا وتبادلنا التحايا بشكل ودي للغاية، وكل ما في الأمر هو أنني عاتبته بسبب تهجمه علي في الإعلام ووسائل التواصل دون سبب).
وأوضح الزامل (أود أن أوجه سؤالاً للكاتب سعد قيس وأتمنى أن يجيب عليه بشجاعة، وهو عندما كنت تعمل في نادي الشرطة مشرفاً في بغداد بعد غيابك، وكان قد مستحقات مالية تطالب بها النادي، من الذي سعى لاستحصال تلك المستحقات دون اللجوء إلى القضاء؟ الست أنا من سبعت ذلك واستحصلت لك على مستحقاتك؟ ولكن من المؤسف أن تقابل الطيبة بالجهود والنكران).
وكان سعد قيس قد ادلى سابقاً بآراء غاربت في بغداد وربما لن تعود بعد ما تعرضت له من تهديدات من عضو الاتحاد غالب الزامل.
وأضاف قيس (كنت أحمل دراسة مفصلة للكاتب عدنان درجال، لكن ما حدث جعلني أفكر في التراجع، وفي اللقاء الذي جمعني مع الزامل في الاتحاد، قال لي الدنيا صغيرة والوجود تتلاقى).
واتهم قيس الزامل أيضاً بالتحدث معه بنبرة غاضبة، حيث أشار إلى أن الزامل قال له (أنت تسيء لي في كل مكان)، قبل أن يضيف: «احمد ريك لأنك في العراق، لو كنت في النرويج كنت عرفت ماذا سافعل بك».)
وتداولت منصات التواصل الاجتماعي والبرامج الرياضية هذا التصريح بشكل واسع، ليصبح موضوعاً مثيراً للجدل في الشارع الرياضي العراقي، خاصة أنه صدر عن شخصيتين بارزتين في الوسط الرياضي.

كاديلاك يشارك في فورمولا 1 نسخة 2026



فريق كاديلاك يشارك في سباق الفورمولا 1

بعد ذلك، عاد بطول عام 1992 إلى سباقات فورمولا 1 من إندي كار، آخر، لأن شوماخر توج باللقب بعد مساعده دافون هيل، زميله في فريق ويليامز، في التغلب على شوماخر للفوز باللقب.
وفاز مانسيل بسباق الجائزة الكبرى الأسترالي، في نهاية الموسم، وهو في سن 41 عاماً، لكن كل الإهتمام كان في مكان آخر، لأن شوماخر توج باللقب بعد مساعده دافون هيل، زميله في فريق ويليامز، في التغلب على شوماخر للفوز باللقب.
وفاز مانسيل بسباق الجائزة الكبرى الأسترالي، في نهاية الموسم، وهو في سن 41 عاماً، لكن كل الإهتمام كان في مكان آخر، لأن شوماخر توج باللقب بعد مساعده دافون هيل، زميله في فريق ويليامز، في التغلب على شوماخر للفوز باللقب.

بالانفراد بالرقم القياسي، كاتكر الالاعين فوزاً بالبطولة في فئة السائقين.. لكن التحول الأكبر بالنسبة له، يمكن في الترويج باللقب بعرض مهم وإيجابي لتطور رياضتنا). وقال نيك مارش رئيس شركة جنرال موتورز (نحن متحمسون للغاية لأن فريق كاديلاك أصبح رسمياً في فورمولا 1، حيث كان الفريق يسرع من عمله، نحن متمنون للغاية للدعم الذي قدمه لنا الاتحاد الدولي للسيارات وإدارة فورمولا 1، وكذلك لشركائنا في مجموعة تي دابليو جي بيزاد الحساس كلما اقتربنا من عرض خبرات جنرال موتورز الهندسية على الساحة العالمية المرموقة في فورمولا 1.

فشل شوماخر

رغم تقدمه في العمر، لا يزال النجم البريطاني المخضرم لويس هاميلتون يطمح للترويج بلقبه الثامن، في بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1، مع فريقه الجديد فيراري ويحلم هاميلتون

لندن- وكالات - تلقى فريق كاديلاك موافقة رسمية، اليوم الجمعة، للانضمام لمنافسات سباقات سيارات فورمولا 1 في 2026، وأكد مسؤولو الفريق أنهم سيكونون جاهزين للمنافسة ورغم أن توسع شبكة الانطلاق كان تم الموافقة عليها في نوفمبر/تشرين الثاني، إلا أن الاتحاد الدولي للسيارات وإدارة فورمولا 1 أعلنوا اليوم الجمعة أن مشروع كاديلاك يستوفي جميع المتطلبات ليصبح الفريق الحادي عشر في السلسلة الموسم المقبل وقال محمد بن سليم، رئيس الاتحاد الدولي للسيارات في بيان (فخور لأنني ساقود الاتحاد في هذه الخطوة التي ستجعل البطولة تتقدم وأصفاً (إضافة الفريق الحادي عشر بأنها علامة فارقة ولحظة محورية). وقال ستيفانو دومينيكالي رئيس فورمولا 1 (وجود فريق كاديلاك في فورمولا 1 سيظهر المتسابقين والشخصيات المستقبليين. دخولهم بعزز مهمتنا في دفع حدود رياضة

في الرمى

الثعلب وسحور رياضي

في أي برنامج تلفزيوني أو غيره، سواء كان برنامجاً سياسياً أو اجتماعياً أو رياضياً أو أيًا كان، إذا كان الضيف له تاريخ في مهنته، ويصنع الفارق بها، فعلى المقدم الناجح والمهني أن يعرف من أين تؤكل الكتف، أي بمعنى آخر العمل بدقة وحدة في توجيه الأسئلة لاكتشاف ما وراء هذا التاريخ وما بيته، وعقلية هذ الضيف، لتقديم ما يشد المستمع...
في برنامج (سحور رياضي) الذي يقده الزميل جيدر زكي، استضاف ثعلب الكرة العراقية (فلاح حسن)، وكان بحق لقاءً مهنياً موضوعياً يستحق الإشادة والثناء للمقدم وملاكه المساعد، فضلاً عن أن الثعلب كان سلساً وغفويًا في إجاباته، محترماً للآخرين مهما تقاطعوا معه...
أما الزميل حيدر زكي، فقد أدار الحوار بهدوء، ودية، وحاول اكتشاف ما وراء الأحداث بطريقة موضوعية، وبأسئلة مركزة، بعيداً عن أي إثارات، أو تهيب الاسور. وكذلك لم ينس ما لتاريخ الضيف، وما لأسطورة الكروية من أهمية على مستوى العراق والعرب.
ثعلب الكرة العراقية، فمع إجاباته التي توجي للأخر بالمظلومية التي وقعت عليه، إلا أنه قد ملا ردوده صدقاً وحياً وأمانة.. لكن ما يملأنا من الحزن والغم والكمد لهذا تاريخ يمتل بدأ وهو يسكن في الإيجار، أو يملك سيارة قد اقتطعها أنسقاطاً، ونحن على يقين أنه لو كان سارقاً أو يبيح عن (كومشقات) في عراق ما بعد 2003 لكان الآن في وضع مختلف جزئياً.
وأخيراً.. شكراً من الثعلب لثعلب الكرة العراقية على هذه المصداقية الجرداء... وشكراً للبرنامج سحور رياضي على هذه الاحترافية المهنية.



رحيم الدراجي

سلمان يوجه رسالة في يوم كرة القدم الآسيوي للسيدات

لولا تقاني اتحاداتنا الوطنية والإقليمية الأعضاء، والأفراد الذين لا حصر لهم الذين يواصلون دفع اللعبة إلى الأمام، دعونا نستمر في كسر الحواجز أمام أجيالنا القادمة لكي يكونوا جزءاً من هذه اللعبة الجميلة بأي صفة تجذبهم - سواء كلاعبات أو مدربات أو حكام أو إداريات، وأؤكد لكم أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سيكون دائماً حاضراً لدعم جميع مساعيكم بالنيابة عن أسرة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بأكملها، أتمنى لجميع السيدات في اتحاداتنا الوطنية والإقليمية الأعضاء يوماً علياً سعيداً للمرأة، واحترافاً لميزاً بيوم كرة القدم الآسيوي للسيدات لعام 2025.

احتفالاً رابعاً آخر ببطولة كرة القدم الأولى للسيدات في آسيا. الإنجاز القاري وفي الوقت نفسه، بينما نحسب الأيام حتى هذا الحدث القاري الهام، فهو أيضاً وقت مُثير لكرة الصالات للسيدات في القارة حيث ستعود كاس آسيا للسيدات بكرة الصالات بعد انتصار طويل، لتليها النسخة الأولى من كأس العالم للسيدات كرة الصالات التي ستستضيفها الفلبين - وهي نقطة تحول أخرى في إرث رياضتنا الغني. وبينما نتحفل بما تحقق من تقدم، وتطلعنا إلى تحقيق المزيد، دعونا نأخذ لحظة للاحتفال بالرحلة المذهلة لكرة القدم للسيدات في آسيا، والتي لم يكن من الممكن تحقيقها

يجب علينا البحث باستمرار عن طرق لمساعدتهم على الاستمرار في مساهمهم التصاعدي ولهذه الغاية، قمنا بتنفيذ العديد من الإصلاحات على مسابقات منتخباتنا الوطنية للسيدات لتحسين مسارات تاهيلكم للبطولات الكبرى، مُجددين بذلك التزام الاتحاد الآسيوي برؤية ورسالته لضمان نجاح فرقنا لكرة الصالات للسيدات في عودة مؤتمر وخارج أرضية الملعب، شهد العام الماضي عودة مؤتمر كرة القدم النسائية في آسيا، حيث سُرت للغاية برؤية الزيادة الكبيرة في عدد المشاركات الإنشآت. الآن، بينما نتأمل إنجازاتنا الماضية بفخر، أتطلع بشغف إلى كل ما ينتظرنا في المستقبل. في غضون أقل من عام، سنرحب بالعودة المرتقبة لكاس آسيا للسيدات في 2026 في أستراليا والتي تعدّ بان تكون

العالم الناشئات تحت 17 عاماً في جمهورية الدومينيكان، بدلاً على الجودة الفائقة لفرقتنا، مما عزز مكانة آسيا كقوة رائدة في كرة القدم العالمية للسيدات. ومع ذلك، حتى مع توقعنا للاحتفال بالنجاح الهائل الذي حققته منتخبات الشباب لدينا،



مبنى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

رمضان مبارك

إمساكية رمضان

الفجر: 4:56
الظهر: 12:17
العصر: 3:38
المغرب: 6:10
العشاء: 7:25

دعاء

اللهم ارزقنا الصحة والستر، وراحة البال، وورق حلال وجسن الخاتمة ولا تبتلينا فيما لا نستطيع عليه صبوا، اللهم العوض الجميل بعد الصبر الطويل، اللهم جبراً لقلوبنا واستجابة لدماعتنا، اللهم آمين يارب العالمين.

شهر فضيل

مما قيل في الشهر افضل (ان رمضان بين أحد عشر شهراً، كيوسف بين أحد عشر كوكبا، فلا تقتلوه، ولا تلقوه في غيابة الجب، ولا تبعوه بئس بئس، بل أكرموا مثواه، ففسى أن يفتعنا، أو نتخذة شفيعا يوم الحساب. جعلنا الله وإياكم ممن وفق لاغتنامه).

فوائد تناول الشوربة عند الإفطار



فوائد تناول الشوربة في رمضان كثيرة، إذ يؤكد خبراء التغذية (ان طبق الشوربة يعد عنصر مهم جدا على مائدة الإفطار خلال شهر رمضان المبارك، فهي تحتوي على العناصر الغذائية والسوائل وتسد الشهية في أولى ساعات الإفطار لتمنع الصائم من الإكثار من الطعام وتحميه بالتالي من مشكلات هضمية وغيرها كما ان تناول الشوربة في بداية وجبة الإفطار يساعد على تدفئة المعدة وتجهيزها لاستقبال الطعام بعد يوم طويل من الصيام، مما يمنع انتفاخ المعدة كما انها تعتبر مصدر غني بالمياه ويعد الجسم بالسوائل اللازمة). مؤكداً (عند اختيار النوع الصحيح من الشوربات الصحية، مثل شوربة العدس، أو الخضار وغيرها سوف تحصل على كمية كبيرة من الفيتامينات والمعادن التي يحتاج إليها جسمك لتعويض ما خسرت في نهار الصيام).

محاضرة للأطفال عن السلوك في رمضان

ميسان - الزمان
ضمن برامج (برنامج الطفل العراقي) في شهر رمضان المبارك التي الأديب محمد رشيد محاضرة بعنوان (فن الانتكيت في رمضان) تضمنت توجيهات و غرس أفكار مخرمة في عقول الأطفال أهمها الابتعاد عن (الكلمات النابية) ومصطلحات وجمل تخدش الحياء والسمع كذلك الابتعاد عن (رفقاء السوء) وتقنين ساعات استخدام الموبايل والتعلم على منح الصدقة للمحتاجين والإيتام وعدم تصويرهم لكي لانرجح مشاعرهم وقال رشيد (علينا ان نتعلم بشكل جاد ومدروس على كيفية قضاء الأوقات بالقرأة وحضور الندوات الثقافية وقرأة القرآن والتفاعل مع مهارات التنمية الذاتية وبرامج التوعية الصحية وتطبيقها بدلاً من ضياع الوقت في النوم والهوا واللعب الإلكتروني التي تحفر العنف والتعصب وتناول سيرة الناس بشكل سلبي).



هاكمان توفي لأسباب طبيعية بعد رحيل زوجته

□ لوس انجلوس (أ ف ب) - توفي الممثل جين هاكمان الذي عثر عليه ميتا الأسبوع الفات من 95 عاماً، جراء أسباب طبيعية، وذلك بعد نحو أسبوع من وفاة زوجته التي وُجدت جثتها أيضاً على مقربة منه، بحسب ما أفادت طبيبة شرعية في ولاية نيو مكسيكو الأمريكية الجمعة وتبند هذه الاستنتاجات بعض الغموض الذي أحاط بوفاة عملاق السينما الحائز جائزة الأوسكار، إذ عُثر عليه وزوجته عازفة البيانو بيتسي أراكاوا (63 عاماً) ميتين داخل منزلها من دون آثار لتعنيف أو عمل إجرامي وقالت الطبيبة هيدز جارييل إن هاكمان توفي بسبب «مرض مرتبط بالقلب والأوعية الدموية ناتج عن ارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين» وأضافت أنه كان يعاني أيضاً من مرض الزهايمر الذي كان «عاملاً مساهماً كبيراً» في وفاته وأوضحت أن زوجته توفيت بسبب إصابته بفيروس هانتا الذي ينتقل عن طريق الفوارض ولم تظهر على الجثتين أي آثار لصدمة أو تسمم بأول أكسيد الكربون، وهو ما رجحه المحققون بدايةً، بحسب الطبيبة وأشارت جارييل إلى أن فيروس هانتا يظهر كمرض يشبه الانفلونزا، مع أعراض مثل الحمى والام في العضلات وسعال وأحياناً قيء وإسهال، يمكن أن تتطور إلى قيء في التنفس وفشل القلب أو الرئة وأوضحت أن العوارض تبدأ بعد فترة تراوح من «أسبوع إلى ثمانية أسابيع من التعرض لبراز نوع معين من الفئران تحمل فيروس هانتا» وأكدت أن سلالة المرض المنتشرة في جنوب غرب الولايات المتحدة يمكن أن تكون قاتلة في 50 بالمئة من الحالات، لكنه لا ينتقل بين البشر ولتت إلى أن آخر نشاط لجهاز تنظيم ضربات القلب لهاكمان سجل قبل أكثر من أسبوع من العثور على جثته في منزله في سانتا في، مضيفة «من المنطقي أن نستنتج أن هاكمان توفي على الأرجح قرابة 18 شباط» وأوضحت أن زوجته يبدو أنها «توفيت أولاً، ويرجح أن يكون 11 شباط آخر تاريخ كانت فيه على قيد الحياة».



تشكيلو ميسان يحتفون بمعرضهم السنوي الرابع 80 لوحة تجسد إبداع المرأة بيومها العالمي

تشكيلو ميسان - لقطات من معرضي جمعية الفنانين التشكيليين في بغداد وميسان
مكتمل الأركان بحد ذاته، وقال عضو الهيئة الإدارية جواد الزبيدي (الزمان) (أسماء فاعلة في التشكيل العراقي شاركت في المعرض، جمعا تجارب الرواد القارة، والشباب المتطلعين لتسجيل حضور لافت في الثقافة، مؤكداً (إضافة إلى عراقيين مغتربين حملوا تجاربهم في لوحات بارزة وسط نظيراتها. باختيار، وأضاف الفنان سعد العاني (مشاركات مهمة سنوياً، تعرف متابعي التشكيل بالقيمة الحقيقية للتشكيل العراقي، فهو تأكيد لتجارب الرواد وخطة على طريق الإحتراف للشباب، اننا ونكورا)، ومن المشاركين لفنت التشكيلية منى مرعي وهذا المعرض رسالة إبداع معطرة بنسختي الورود وريحتها العاطر، تزامنا مع عيد المرأة العالمي الذي حظي باهتمام الجمعية توفيرا لتشكيليات الوطن).

على صعيد متصل تم مؤخرا افتتاح المعرض السنوي المشترك الرابع لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين فرع ميسان وسط جمع من الفنانين والمهتمين بالمشهد الثقافي والفني . وبحضور نائب رئيس الجمعية تشكيلي حسن ابراهيم المتدفقة من بغداد والمحافظات نجاحا

فلان الفنان

● **امنة فاضل**
مديرة قسم مكتبة المتحف العراقي القت امس محاضرة ضمن فعاليات معرض اقامته الهيئة العامة للآثار والتراث، بعنوان (اضافات من مكتبة استاس الكرمل) تحدثت فيها عن حياته ومنجزاته.

● **ريم قبطان**
الخطاطة السورية شاركت في الاشراف على ورشتين في جمعية بيت الخط العربي والفنون، لتصميم وتنفيذ زينة شهر رمضان، والتدريب على الخط العربي بعدة خطوط.

● **حيدر شهاب**
طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن رسالته الموسومة (مظاهر الاسطورة للزينة الواقعية وانعكاساتها على الفن الهلنستي).

● **كتفاح الخوص**
الخرج السوري اشرف على عرض قدمه طلاب السنة الرابعة في قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق ضمن مشروع تخرجه للعام الدراسي الحالي، بعنوان (تفريية الشتاء الطويل) على خشبة مسرح فواز السااجر الدائري.

● **هلال عبد السادة خضير**
الاكاديمي العراقي حاضر في ورشة نظمتها وحدة التعليم المستمر، بالتعاون مع قسم علم الاجتماع بكلية الآداب في جامعة بغداد، بورشة تدريبية بعنوان (الاستدامة: قارة في المجتمع الحلي وكيفية تحقيقها).

● **شميران مرهول**
الناشطة النسوية العراقية القت السبت الماضي محاضرة في منتدى بيتنا الثقافي اقيمت بالتعاون مع رابطة المرأة العراقية بمناسبة عيد المرأة العالمي والتكري 73 لتأسيس رابطة المرأة العراقية.

● **احمد عبد الكريم كامل**
الطبيب العراقي ضيف البيت الثقافي في المسيب في محاضرة توعوية بعنوان (أهمية النظام الغذائي الصحي في رمضان)، اقيمت بالتعاون مع المركز الصحي في سدة الهندية.

● **عون المرعي العجمارة**
الممثل الغنطل الأردني يشارك في مجموعة سهرات درامية بدوية تحت عنوان (عدالة الصحراء)، و سيناريو وحوار أكثر من كاتب، وإخراج محمد العوالي.

الشاعرة الجبوري بضيافة دائرة الفنون

بغداد - الزمان
استقبل المدير العام لدائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار قاسم محسن في بغداد، والشاعرة والباحثة أمل الجبوري.



الشاعرة والباحثة أمل الجبوري مع مدير دائرة الفنون العامة قاسم محسن في بغداد.

راضي يكشف عورات السلطة بدراما جريئة

الفنان اباد راضي في (كامات وطن)، عبر مرحلة الإبداع، خلق من خلال ادائه في فضاءات النهضة ككثائر نادر، وزار محطات الدول، بريفه وسحره وهو يعيد للفن معناه العميق، بدوره اليوم وكما عودنا الفنان اباد راضي تجرأ على التحليل بعيداً عن الملوف، بعيدا عن ترند اللحظة وابتذال السوق، لينقش اسمه على جدار الخلود، الموضوع التي تناولها اليوم اجزم ان أكثر الفنانين ذاقوا مرارة رجوعها، فقد عاشرت الكثير من هذه الشخصيات الذين اولهم العوز، منهم على قيد الحياة ومنهم من وافته الاجل، اليوم اباد راضي يجسد وجههم ومواقفهم وقباعتهم الأرضية على الشاشة وكثاني ارامهم بلحهم ودمهم.

يسلط راضي بؤرة الضوء، على الفنانين المؤمنين بأهمية الرسالة الإنسانية التي تجسد من خلال الفن السامي، الفنان العصامي الغف الذي ليساوم ولايهائن ولايتملق ولايتفرغ، على حساب رسالته السامية التي يفترض ان ترتقي بالمجتمع، وتنهض بأخلاقياته وسلوكياته من خلال الامعال الملتهمة التي تعالج القضايا الملحة علاوة على قضايا البلد، وضع الفنان وقيمه المهودرة واضطراره للهجرة واجباره بسبب الفاقة والوضع المساسي في اللقوب بالقل المشاهد التي لاتليق ببعوا بسنانه، في زمن كثر فيه الوجوه العابرة والهوامشية والطاغمة الخطيرة التي هيمنت على جسد الدراما العراقية وهي ظاهرة شررا، التزم، في عملية إنتاج السلسلات، حيث غدت الشخصيات الهامشية والفاشيستات والمؤسسات الرجعية تسيطر على العملية الإنتاجية، وتوجهها بما يخدم مصالحها، على حساب القيمة الفنية والفكرية للعمل، هذه الظاهرة التي باتت غير مستهجنة، عملية «الافساد المنهجي» للفن تجري على قدم وساق، حتى تحولت الدراما من مرآة تعكس قضايا المجتمع وتعبير عن الوجدان الجماعي، الى سلعة تجارية رخيصة تروج للفاقة والابتذال والسطحية.

هذا النوع من الإنتاج المسع، الذي تسيطر عليه شخصيات تملك الأموال وهم الحيتان وعاناهم من الوسط، الذين يتدخلون بكل صغيرة وكبيرة، وكذلك الأور التي تتوزع وفق صفقات مع الفنانين ولاة الأمر، وممنعة متبايلة مع الفنانات وحسب علاقة المنتج الودية معهن؛ ولا أشمل الكل، أدى ذلك إلى نقشي أعمال هزيلة، سطحية، خاوية من أي قيمة حقيقية، تتاجر بالإنارة الرخيصة، والمشاهد البتيلة، والشخصيات الكرتونية الفارغة. أما نقابة الفنانين فتفتاح إلى إعادة ضبط الصنعة، فهي بحاجة إلى نقابة تحل محلها، فهي مؤسسة بيروقراطية تقودها عقلية إدارية متكسفة، بعيدة كل البعد عن الحكمة والرؤية.

مؤسسة بيروقراطية تائهة بين الأوراق والمراسلات، دون أدنى اعتبار للحكمة أو المصلحة العامة، وعاجزة عن القيام بأبسط واجباتها تجاه الفن والفنانين، فهي عبء على المهنة بدلا من أن تكون درعها الحامي، مايدعو للأسف ان ترى الفنان الحقيقي والذي يستحق أن ترفع له القبة، لا فقط على ادائه، بل على احترامه لهمنته، تراه وكأنه متسول عند اعاب النقابة، فنانون كبار يعانون من أزمنة صعبة ومائة ملاحظة دون أن يجدوا أي القفاعة أو وقفة جادة من النقابة التي يفترض بها أن تكون ملجأهم الأول والأخير، وتوفير ضمان صحي لهم أو تقاعد للكبار منهم في السن لتوفير حياة كريمة لهم، الغريب ان النقابة لليوم تهتم بنفس الوجوه التي لها الحظوة عند ولاة أمر الفن الجدد.

من مهام النقابة إبراز موهن الفن، وتكريم المبدعين الكبار، والاعتراف بقيمة العطا، الفني، على النقابة ان تقصي دور من يتكلمون بالمشهد الفني، وأن تلعب دورا في دعم المشاريع الفنية ذات القيمة الإبداعية العالية، وتشجيع الأعمال التي ترتقي بالذائقة الفنية وتساهم في تنمية الثقافة الوطنية إضافة إلى رعايةهم العازة للانخراط في أعمال تهنير وتحطن من كرامتهم، لا أن يتسلف التلقف بأبواب هامشية، كما شاهدهت قبل أيام في برنامج متلف وهو يدعو بلغة استعلائية مقبلة ونبرة مليئة بالتعالي والفوقية والتمسك على تاديب وتربية إحدى الفنانات !



ليدي فاغا

فاغا تكشف عن معركتها مع مرض الذهان
□ نيويورك- وكالات - حلت النجمة ليدي فاغا ضيفة في بودكاست تابع لصحيفة نيويورك تايمز، وذلك للتعريف لأبوابها الحديث Mayhem، وخلال الحوار كشفت عن فترة من حياتها كانت مليئة بالصراعات المتعلقة بصحتها العقلية، مما كان لها أثرها الكبير على أدائها اليومي، وتحدثت ليدي فاغا بصراحة عن ذلك الوقت الذي وصفتها به «الظلم» في حياتها، حيث قالت: «قبل خمس سنوات كنت مصابة بالذهان، لم أكن على اتصال عميق بالواقع لفترة من الوقت، لقد أخرجني ذلك من الحياة بشكل كبير، وبعد سنوات عديدة من العمل الجاد، استعادت نفسي» وعلت ليدي فاغا إصابتها بهذا المرض قائلة إن الشخصيات المختلفة التي لعبتها هي التي أدت إلى عدم ارتباطها بالواقع تماما، وأضافت: «أود أن أتصور أنني شخص طيب، ولكن هناك شراسة ونسوة وشدة أتمتع بها على خشبة المسرح باعتباري فنانة. لذا كان علي أن أتعلم كيف أحافظ على هذين الأمرين والأ أجهلها في حالة حرب مع بعضهما البعض». وقالت الفنانة الحائزة على جائزة الأوسكار إنها وجدت طريقها الخاصة لتكون على طبيعتها، وذكرت فاغا في حديثها عن خطيبها مايكل بولانسكي، الذي التقى به عام 2019، وقالت عنه إنه لعب دورا كبيرا في مساعدتها على التعامل مع الأوقات العصيبة، متذكرة أنه قال لها: «أعلم أنه يمكنك أن تكوني على علاقة مع ما أنت عليه الآن»، هذه الكلمات جعلتها تظهر أنها شخص سعيد ومتماشك تماما.

محمد رسن
بغداد

www.azzaman.com

نصف دائرة

كتب مرادفات ومعاني الكلمات من أعلى إلى أسفل ضمن الدوائر واقرأ الكلمة المطلوبة: (من مدن المنطقة الغربية في ابو ظبي):

- 1- مجوهرات
- 2- يصرح بالقول
- 3- وكالة بحوث فضائية
- 4- صاحب حقوق الارث
- 5- من انواع التوابل

أنت والنجوم

بسبب تحكك وتمسكك بالراى فقدت الكثير من الفرص الثمينة.

تحرص على الوصول إلى أمر من الصعب تحقيقه، يوم السعد الاحد.

عليك أن تبدأ من جديد ولكن بحكمة وكل شئ سيكون أفضل.

حاول أن تتفرغ أكثر للحبيب وأن تعلمه كل الحب والاحترام.

لا تدع الحياة تأخذك إلى الطريق الخاطئ، يوم السعد الاربعا.

تحب علك وتتقاني به وستجني الثمار قريبا فلا تياس يوم السعد السبت.

الميزان: تشهد حياتك العاطفية تغييرات جذرية قريباً. استمع إلى صوت عقلك فقط.

العقرب: قد تحصل اليوم على كفاية مالية تستحقها نتيجة جهودك يوم السعد الخميس.

القوس: يؤثر وضعك الاسري في علاقتك مع الشريك وقد يدفعه إلى التحلي عنك.

الجدي: لا تعطى اسرارك و افكارك للعمل لاناس لا تثق بهم أو ليسوا محل ثقة.

الدلو: تحقق أملاً كثيرة لديك وفي المقابل لا ضير من أن تتنازل عن بعض حقوقك.

الحوت: تخلص من القلق الداخلي الذي يسيطر عليك لتستقر أوضاعك وتيقمك الحبيب.

مقتل رجل لحذفه عضواً من مجموعة واتساب



بشاور (باكستان) (أ ف ب) - قتل رجل باكستاني شخصاً مسؤولاً عن مجموعة عبر تطبيق واتساب واتساب من مجموعة واتساب على ما ذكرت الشرطة في بشاور، عاصمة ولاية خيبر باختونخوا، وهي منطقة معروفة بـ "مواقع الشرف العائلية والكميات الكبيرة من الأسلحة المتداوله".

وفي تقرير أكد شقيق الضحية مشتاق احمد ان الأخير حذف رقم الرجل الذي يدعى اشفيق، وهو الجاني المزعوم، من مجموعة الواتساب بعد مشاورة بينهما.

وكان الرجلان قد اتفقا على عقد لقاء مصالحة، لكن عندما حضرا محاطين بأقاربهم، وبهم شقيق شقيق مشتاق احمد، أطلق اشفيق النار "زدا على حذفه من المجموعة".

وحسب ضابط الشرطة نور والي، التي قبض على اشفيق ووجهت إليه تهمة القتل، وفي خيبر باختونخوا، غالباً ما تتم تسوية النزاعات على الأراضي، والمنافسات التجارية، والنزاعات باسم "شرف الرجل" أو المرأة باستخدام الأسلحة النارية، أو حتى الأسلحة الثقيلة، دون ان تتمكن الدولة أو الحكومة الإقليمية من وقف العنف.

أعمال عملاقة بطابعة ثلاثية الأبعاد مهرجان للفن المعاصر في الصحراء



على بعد حوالي عشرة كيلومترات، وضع الفنان المسكن في خوسيه دافيللا كتلا ماثلة من الرخام تزن 16 طناً مستخرجة من حجر في صحراء تشيهواوان، فسي بسده وتشيواوان، ومن بين الأعمال الأخرى "أوبه ترايب، لا سيما مع فرض الرئيس الجمهوري روسوما جرميكة. وقال خوسيه دافيللا "تذكرنا مثل هذه الصخور بأن بعض الأشياء موجودة لتبقى بينما المصنوعات تمزق في النهاية".

ومن بين الأعمال الأخرى "أوبه ترايب، لا سيما مع فرض الرئيس الجمهوري روسوما جرميكة. وقال خوسيه دافيللا "تذكرنا مثل هذه الصخور بأن بعض الأشياء موجودة لتبقى بينما المصنوعات تمزق في النهاية".

ويعد العمل إلى الأبدان معالم أثرية صخرية مثل ستونهنج في المملكة المتحدة، ويحمل عنوان "التواجد معا".

باتسي ذلك في سياق توتر تشهد العلاقات بين الولايات المتحدة والمكسيك منذ فوز دونالد ترامب، لا سيما مع فرض الرئيس الجمهوري روسوما جرميكة. وقال خوسيه دافيللا "تذكرنا مثل هذه الصخور بأن بعض الأشياء موجودة لتبقى بينما المصنوعات تمزق في النهاية".

ومن بين الأعمال الأخرى "أوبه ترايب، لا سيما مع فرض الرئيس الجمهوري روسوما جرميكة. وقال خوسيه دافيللا "تذكرنا مثل هذه الصخور بأن بعض الأشياء موجودة لتبقى بينما المصنوعات تمزق في النهاية".

كلام صريح طماطم بالدهن

يا الله رفقا بمجاعة الناس المتعفين في كل اصقاع العالم؛ ولا تدع شهر رمضان يمضي على الفقراء والمعدمين والكادحين بالإملاق والحرمان؛ وأقول بأمل مرتبك يا الله على هذا الشهر الطاهر حتى الآن؛ إن قلبي يزهز بالنجوم كلما جاء شهر رمضان؛ بل إن روجي تنمهي إلى سماوات أرى من خلالها ترتيب آيات القرآن وهي تجري كموجات كثر في منجم قلبي، وأرى الناس ما هم من البشر، إنما ملائكة يمشون على الأرض، ماذا لو كانت كل سنونواتنا رمضان، كان بوسعنا أن نرى الجنة تمشي على قدميها الطاهرتين فوق أرض بلا فساد وبلا خساد وبلا نفاق وبلا مفخحات في هذا الشهر يصوم العالم الإسلامي بمجمله عن أي شيء يُكدر سعادة الإنسان، كل شيء في هذا الشهر المبارك يثير بك الدهشة بدءاً من صوت طبل المسور ومسوراً بصلاة الفجر المخوفة بالادية والغفران وقبوله الصائم حين تلتسع شمس الظهيرة بامتاحتها العسير، وليس انتهاء بدقائق الإنتظار والصبر الملائكي لسماع صوت أذان الغروب؛ وهو يردد في أرجاء الكون بأسره: الله أكبر؛ حيث تخضع القلوب المجبولة بالصبر الجميل والأمل الذي لا حدود له؛ يسعي إلى فردوس في أعالي السماء ترتقب قدومنا ونحن نحت الحظي المومة إلى أبوابها الفسجية؛ أذكر قبل خمسين عاماً وربما أكثر؛ هناك في مدينة منواضة من خارطة البلاد، اسمها قضاء أبو صخير، تسمى المازرة الآن، كانها ماسة خضراء على خصر الفرات كان الناس في آخر يوم من شهر شعبان يتجمعون فوق رابية تسمى الراداد وهو عبارة عن سائر ترابي يفصل البساتين عن البيوت ربما شديد في ذلك الوقت خشية من فيضان الفرات، كان الناس يتسلفون ذلك السائر الترابي ويعيونهم نحو السماء عسى أن يصادم بصر أحدهم هلال رمضان؛ وحالاً يرى ذلك المحفوظ الهلال، حتى تتصاعق من جنازهم التهايل والصلوات، ويتنادون التهانئ كما لو أنهم سيدخلون إلى الفردوس بعد برهة، ونحن نبدأ بطقس شهر رمضان كانت المعضلة التي تراقفت حينها مع أخوتي وأختاتي هي كيف سيمر هذا الشهر علينا بسلام دون أن نلتحق بنا أية عقوبة من أبي الطيب رحمه الله، حيث إن أمي الشغوفة بالمرايم السنينية القح كما يقولون رحمتها الله كانت تحرض على إبعادنا إلى خارج البيت حتى نبقى والذي فطره الإسلامي المتواضع، وكان له الحق في ذلك، فلقد كنا نسيطة لا حدود لها، جرح منها حتى الحجر؛ وهم من مرّة جعلنا فطور والذي كالعالم بسبب مشاجراتنا العنيفة وصخبنا الذي لا ينتهي، أذكر في منتصف الشهر الكريم حيث جرح الإمام علي ع، تحدث مجزرة مباركة لجميع النجاج والديوك في حديقة الدار لتقدم ثواباً على أرواح الموتى وبقدمتهم روح الإمام الباسل ع، وأذكر أن أخي علي رحمه الله، كان ينتهج تلك المناسبة متسللاً إلى المطبخ بخفة قط لبيسطه على جميع أكباد النجاج المسلوقة؛ وكان هذا الأمر الطريف يحدث في كل رمضان ويترك والذي في حيرة من أمرها عن سر اختفاء أكباد النجاج، وبعد الفطور نهرع نحن الصبية كل مع زمرة أو مع صبيان محلته لنطرق الأبواب ونصيح بصوت لجوجعة: ما جينه، يا ما جينه، يا ما جينه، في حين يضرب أكبر زمرةنا على طبلته التي عادة ما يكون جلدها من معزة نافقة؛ نجمع الزبيب بكبس والحلوى بكبس آخر، أما إذا تكرم أحد البيوت ووهبنا بعض اقراص الزلاية، فترى أن شجارا حامي الوطيس سينشأ بعد خطوات من مغادرتنا ذلك البيت فيما بيننا، ليظفر كل منا بشباك الزلاية، وربما يسيل الدم من أفواه بعضنا؛ ذلك لا يهم مادام ذاق لسانه حلاوة الزلاية المسير المائل في ذلك الزمان؛ في حين أن صوت مؤذن الجامع يردد بشحن عجب: أهلاً أهلاً بشهر رمضان، ومن صوب آخر تسمع اصطحاب المفاهي المتشغلة بلبعة الحديس بصوت أحدهم يصيح: بات، وأخشى في هذه الأيام، إذا ما حانت فرصة لتصبية أن نجويسوا الأذنة والشوارع وهم يرددون ما جينه، يا ما جينه؛ ونحن نفوق عند عتبة أحد البيوت المرية؛ فربما يظهر لهم قاتل طافي ويضع بكبسهم المرضاني البريء مجموعة عظام لقتيل، أو لربما يضع لهم بالكبس المرضاني مجموعة من الطلقات بدلا عن الطوري؛ ولربما ينحرم جميعا برشفة رصاص، كونهم من المذهب الغلاتي أو، بدك، عشائرية، يا رمضان البلاد؛ ما أنا أتوسل حتى تمر كريما مسالماً أمناً كما عهدتكم على البلاد وتترك في قلوب جميع أهلنا السلام؛ والناس في وطني سواسية بالحقوق والامتيازات مثل أسنان المشط؛ والبرهان على ذلك أن وجبة فطور السبؤول الربيع في رمضان مطاطم بالدهن، ولله في خلقه شؤون.

ممثلة أردنية لـ (الزمان): أحلم بمستقبل درامي مشرق

في مجال السينما، شاركت نجلاء في تمثيل 15 أفلام سينمائية، من أبرزها: "الطريق إلى إيلات"، "الربابة"، "الطش"، و"الوحد ليس إعاقة".

وأضافت نجلاء: لم تقتصر مشاركاتي الفنية على التمثيل فقط بل ساهمت في إنتاج عدة أعمال فنية، مثل: "قاصد خير"، "الوحد الحريري"، "برنامج اسماك أعصاب"، "كاميرا خفية"، "سلسل"، و"برنامج خارطة وطن".

وحول رؤيتها المستقبلية لمهنة الفن، أكدت نجلاء أن الفنان يجب أن يظل متقدماً في أدواره ويبحث عن الأفضل؛ وأضافت: "لا ينبغي للفنان أن يقتفي بما وصل إليه من نجاح، بل يجب أن يسعى دائماً للتطور والتقدم".

وفيما يخص المشاريع الفنية المستقبلية، قالت: "حالياً أعمل على بروفايت لمسرحية سياسية ساخرة بعنوان "شرق أوسط جديد"، التي تتناول الأحداث الحالية في الشرق الأوسط. كما صورت عملين لايت كوميديين سيرعضان في شهر رمضان على شاشة التلفزيون الأردني".

وعن آمانياتها المستقبلية، عبرت نجلاء عن أملها في أن تعود الدراما الأردنية إلى سابق عهدها وتستعيد مكانتها الملتقة في الوطن العربي.



1992، حيث عملت كمساعدة مخرج، ومن ثم انتقلت للتمثيل. شاركت في حوالي 80 عملاً أردنياً وعربياً، كان من أهمها: "عيون هلبا"، "نيران السواد"، "عودة أبو تايه"، "راس عليس"، "محاكم بلا سجون"، "نساء من موطن"، "أنا عربي"، "خريطة"، "مردود"، "وانسطن وبالغس"، "عليوه والوحد"، "المدينة"، "سعدون الواحي"، "سلسل ترد"، و"زعل خضرة"، إضافة إلى مسلسل "العم" عام 2022.

بابل - كاظم بهية
ظهرت نجلاء سحويل في تسعينات القرن الماضي، وعرفها الجمهور الأردني والعربي في العديد من الأعمال التي تركت أثراً كبيراً في مجال الفن. كان آخر هذه الأعمال مسلسل "هند"، "نساء من البادية"، و"زعل خضرة"، الذي كان ضمن أعمال "اللايت كوميد".

في حديث خاص لـ (الزمان)، كشفت نجلاء سحويل عن بداية رحلتها الفنية قائلة: "كانت موهبة التمثيل بداخلي منذ الصغر، خاصة في المدرسة، حيث كنت حريصة على المشاركة في مهرجان المدرسة السنوي بكل الفعاليات الفنية. فبدأتني كانت في سن الثالثة عشرة، ومنذ ذلك الوقت دخلت عالم الفن، فالمسرح كان دوماً متواصلاً بجانب الدراما. بالنسبة لي، للمسرح نكهة خاصة، وأعشقه بشكل لا يوصف، خصوصاً عندما أجد النص الجميل الذي أطمح إليه. خشية المسرح بالنسبة لي تعني الكثير، من تائق، وكبرياء، وثقة بالنفس، والمعزة الحقيقية تكون في التفاعل مع الجمهور، وهو أمر لا يمكن تقديره بثمن".

أما عن بداية مسيرتها المهنية في مجال الفن، أوضحت سحويل: "كانت بداية عملي في العام



حسن النواب

توقيع ثلاثة خيارات للطوائف في سوريا

القتال الطائفي، بل السلوك الطائفي هو أسهل طريق لخلط الأرواق وتضييع الحق المدني للمواطن وبسط النفوذ الخارجي على أي بلد، وكان العراق نموذجاً صارخاً قبل سنوات عدة في أعقاب احتلاله من الجيش الأمريكي وصعود روح الانتقام المتغذية من الخارج، في حين يصيب اليوم سوريا بعض هذا الواء الكارثي الذي زرع بذوره طوال أربعة عشر عاماً وقبلها بأربعة عقود، نظام الأسد الأب والأبن.

السوريون من جميع الطوائف كانوا يتعاضدون مع الأغلبية العربية السننية قبل قيام نظام سوريا السابق يتسخر الأمتية العلوية كخطأ من الولاة في تحقيق بسط القبضة الأمتية والمخاربات على عموم السوريين، بما فيه العلويين أنفسهم والقبلي والبيشميري، مما زرعه فيهم من مخاوف، يمكن أن تصيب أمة بأكملها.

المسلحون من بقايا الفرقة الرابعة والحرس الجمهوري والمخاربات بانواعها، استحوذوا من دمشق في الثامن من كانون الأول الماضي إلى القرى العلوية في الجبال حيث ينحدرون، في دلافة عميقة على أن بنية الجيش والأمن في النظام السابق كانت طائفية خالصة عن قصد.

وهؤلاء "الفلول" من خلال عوامل اجتماعية وجغرافية وسياسية دولية وعبر التناغم مع المنحى الإسرائيلي الجديد، لن يستسلموا ويقروا بسقوط نظامهم السياسي الأمتي وسيدجون في البديل التقاسمي الطائفي طريق النجاة من المحاسنة على جرائم عمرها عقود متصلة، وليس أربعة عشر عاماً فقط.

الخيارات واضحة، اصام الأقليات في سوريا، والتي لها مرجعيات دينية تؤثر فيها، بتصرها الخيار الانفصالي المزوج والذي ترغب به دول عدة ليست إسرائيل وحدها، هو خيار غير قابل للتحقيق ومرفوض دولياً لأنه سيجعل سورية سابقة خطيرة في الشرق العربي ستقود لتقسيم العراق والأردن وإيران وتركيا، فالنقسيم سيصبح عندها مثل كرة الثلج ولن يتوقف عن المبحر المنهبي والقومي، وقد ينزل إلى مستويات داخلية عدة في المجتمعات أكثر تفصيلاً.

والخيار الثاني هو تحول الطوائف إلى لعبة استخباراتية بأيدي دول ذات أهداف ومصالح في الأقليم، في إطار من القلائل المستمرة والفوضى والتشجيع على تكوين مقاطعات سياسية وأمنية تحت لواء بلد موحد شكلياً فقط.

أما الخيار الثالث فهو الاندماج الحقيقي في بناء سوريا الجديدة، والتوافق على دستور وطني يبيد الطائفية ويجرحها، وعدم ترك هذه الفرقة سائبة كما حدث في دستور العراق لكن هذا الخيار يواجه تحديات بسبب التركيبة القليلة من جرائم الماضي القريب وتبعات الحاضر المدمر والمخرب، وهنا يكون تحلي جوهري العمل الوطني لمن يريد إعادة بناء سوريا، وليس تفكيكها.

ولايات أمريكية تتصدى لحبوب الإجهاض

واشنطن) أ ف ب - (وجهت الحركة المناهضة للإجهاض في الولايات المتحدة معرقتها نحو هدف جديد، وهو حبوب الإجهاض التي يرسلها الأطباء من ولاية أخرى لمساعدة النساء على إنهاء حمل لا يرغبن فيه.

منذ قرار المحكمة الأمريكية العليا إلغاء الحماية الفدرالية للإجهاض، أقرت ولايات مثل تكساس ولويزيانا قوانين صارمة ضد الإجهاض.

وباتت النساء الساعيات إلى إنهاء الحمل، حتى ضحايا الاعتصاب أو سفاح القرى، ملزمات بالعودة لمسافات طويلة



علاقة بين الكحول والإصابة بسرطان الثدي

باريس) أ ف ب - (تعدُّ نحو 8 آلاف من أصل 61 ألف إصابة جديدة بسرطان الثدي الذي يسفويا في فرنسا مرتبطة بتناول الكحول، فيما يعتبر كوب واحد يوميا كافياً لزيادة خطر التعرض لهذا النوع من السرطان. مع تسجيل 105,4 حالات لكل مئة ألف نسمة في فرنسا القارية، تسجل فرنسا أعلى معدل للإصابة بسرطان الثدي في العالم. وبما أن الأرض يتشخص مبكراً، تتعافى تسع نساء من أصل عشرة في حديث إلى وكالة فرانس برس، تقول المتخصصة في علم الأورام في معهد كوري في باريس إيمانويل موريه فورم "في كثير من الأحيان، لا تتسأل النساء خلال الاستشارة الطبية، عن عوامل الخطر الأخرى

صمت الرجال يقتل النساء.. أيضاً

لمنع اقتراب المعتدي من ضحيته، وإجراءات إسكان طارئاً للضحايا. كل هذه الإجراءات ساهمت في خفض عدد جرائم قتل النساء في البلاد: ففي عام 2024، قُتل 48 امرأة على يد أزواجهن أو شركائهن السابقين، وهو اندي رقم منذ بدء تعداد هذه الوقائع في عام 2008. وفي ذلك العام، كان الرقم قياسياً ويبلغ 76 جريمة قتل نساء. ولكن بالنسبة للعلمين الميدانيين الإسبان، فإن مجرد حدوث جريمة واحدة، أمر غير مقبول، "على ما تقول مانويلا كارمينيا، الفاضلة السابقة ورئيسة بلدية مدريد بين العامين 2015 و 2019.

وتوضّح: لقد سعى القانون إلى تقديم الكثير لحماية النساء، ولكن لا يزال هناك الكثير مما يجب فعله مع الرجال، "إن" يجب التركيز على سلوكهم الذكوري المثير للاشمئزاز، هم يحاجه إلى العمل وإدانة ما فهم، "ولا يزال المجتمع الإسباني يعاني من" ذكورية هائلة".

وفي إسبانيا، شكّل مقتل أنا أورانييس خصوصاً شرارة لزيادة الوعي حيال العنف المنزلي ضد النساء. فهذه المرأة التي أحرقتها زوجها السائق حية وهي في سن الستين، كانت قد أبلغت السلطات والراي العام عبر التلفزيون بتعرضها للعنف مرات عدة عام 1997.

وبعد سنوات قليلة، أقر البرلمان بالإجماع قانوناً لهم بلدنا أخرى، إذ صنف لأول مرة العنف القائم على النوع الاجتماعي باعتباره انتهاكاً لحقوق الإنسان.

ولم يخل هذا القانون ترسانة كاملة من أدوات الحماية، بما يتشمل خصوصاً محاكم متخصصة، وإجراءات قانونية تجري تفعيلها حتى لو لم تتقدم الضحية بشكوى، ومساعدة قانونية مجانية، وأساور إلكترونية



مريد) أ ف ب - (قبل عشرين عاماً، اعتمدت إسبانيا قانوناً لمكافحة العنف ضد المرأة، ولكن على الرغم من هذا التشريع الرائد، تستمر الاعتداءات والسلوكيات الذكورية، وسط تنديد ناشطات سنويات بما يعتبره تقاسم الرجال وصمتهم. وتوضّح الحامية والناشطة الناصيرا غونزالو أن قانون مكافحة العنف القائم على النوع الاجتماعي، الذي دخل حيز التنفيذ في كانون الثاني/يناير، 2005، لم يهدف إلى معاقبة السلوك العنيف الذي يمارسه الرجال تجاه شركائهم فحسب، بل كان يرمي أيضاً إلى تقويض النجبة الذكورية للمجتمع. "وقد كان هذا التشريع" أول قانون أوروبي يتضمن تدابير مختلفة لتغيير التعليم والنظام الصحي والرسائل في الإعلانات، أي مختلف جوانب الحياة التي تعكس عدم المساواة بين الرجال والنساء".

بحسب هذه الحماية التي فازت الخميس في مدريد بجائزة المساواة من نقابة المحامين الإسبانية، مناصفة مع الفرنسيين ستيفان بابويو وأنطوان كاتو، محامى الفرنسية جيزيل بيليكو.

هذه المرأة السبغينية التي تعرضت للتخدير والاعتصاب لسنوات من جانب زوجها وعشرات الرجال الذين جندهم عبر الإنترنت، أصبحت أيقونة نسوية عالمية في نهاية عام 2024، خصوصاً لرفضها محاكمة مفتضهيا في أفيثيون خلف أبواب مغلقة، حتى ينتقل "العار" من الضحية إلى الجاني.

مريد) أ ف ب - (قبل عشرين عاماً، اعتمدت إسبانيا قانوناً لمكافحة العنف ضد المرأة، ولكن على الرغم من هذا التشريع الرائد، تستمر الاعتداءات والسلوكيات الذكورية، وسط تنديد ناشطات سنويات بما يعتبره تقاسم الرجال وصمتهم. وتوضّح الحامية والناشطة الناصيرا غونزالو أن قانون مكافحة العنف القائم على النوع الاجتماعي، الذي دخل حيز التنفيذ في كانون الثاني/يناير، 2005، لم يهدف إلى معاقبة السلوك العنيف الذي يمارسه الرجال تجاه شركائهم فحسب، بل كان يرمي أيضاً إلى تقويض النجبة الذكورية للمجتمع. "وقد كان هذا التشريع" أول قانون أوروبي يتضمن تدابير مختلفة لتغيير التعليم والنظام الصحي والرسائل في الإعلانات، أي مختلف جوانب الحياة التي تعكس عدم المساواة بين الرجال والنساء".

بحسب هذه الحماية التي فازت الخميس في مدريد بجائزة المساواة من نقابة المحامين الإسبانية، مناصفة مع الفرنسيين ستيفان بابويو وأنطوان كاتو، محامى الفرنسية جيزيل بيليكو.

هذه المرأة السبغينية التي تعرضت للتخدير والاعتصاب لسنوات من جانب زوجها وعشرات الرجال الذين جندهم عبر الإنترنت، أصبحت أيقونة نسوية عالمية في نهاية عام 2024، خصوصاً لرفضها محاكمة مفتضهيا في أفيثيون خلف أبواب مغلقة، حتى ينتقل "العار" من الضحية إلى الجاني.

