

## التربية تعلن ضوابط التقديم لمعاهد الفنون

**بغداد - الزمان**  
 أعلنت وزارة التربية الاحد، ضوابط التقديم الى معاهد الفنون الجميلة الصباحية والمسائية للعام 2020-2019 من خريجي الدراسة المتوسطة والاكاديمية والمهنية. وذكر بيان للوزارة (أن التقديم الى معاهد الفنون الجميلة الصباحي والمسائي يبدأ 1 ايلول ويتتهي في 19 ايلول 2019 ويسمح للطلبة الناجحين بالدورين الاول والثاني للعام الدراسي 2018-2019 للتقديم في معاهد الفنون الجميلة الصباحي على ان لا يتجاوز عمر الذكور عن مواليد 2001 والانات مواليد 1999 والطلاب المتقدم عن طريق قناة المهنيين خريج الاعوام السابقة ولم يتلقوا بالدراسة الاكاديمية مواليد الذكور 1999 ومواليد الاناث 1997). مضافاً ان عدد الطلبة المقبولين في معاهد الفنون الجميلة / الصباحي لكل قسم ضمن الطاقة الاستيعابية (30) طالماً لكل قسم مسقماً على (5) موهوبين و(25) طالباً تنافسياً ، اما عدد الطلبة بمعاهد الفنون الجميلة / المسائي ضمن الطاقة الاستيعابية هو (30) طالماً تنافسياً لكل قسم وأشار البيان (انه يسمح للطلبة بالتقديم الى معاهد الفنون الجميلة / المسائي بشرط ان يكون خريج الدراسة المتوسطة والاكاديمية والمهنية بغض النظر عن سنة التخرج والعمر).



هايلي بالدوين

## تجربة ستان سلافسكي في ورشة فنية متخصصة

# الإدارة المسرحية جانب إرتكازي مهم لكل مايدور خلف الستار



**تدريب وتأهيل : مشاركون في ورشة الادارة المسرحية يتابعون المحاضر**

مدير المسرح حدث لا يقل اهمية ولا شأنًا عن مدير المسرح لتلافي اي طارئ ويعرف جميع مهام مدير المسرح المذكورة (انفا).موضحاً ان(عمل مدير المسرح ينقسم الى قسمين مهمين هما: عمل التمارين و عمل العرض). واعتمد قسم المسرح على اربع محاضرين من الفنانين للالتقاء المحاضرات هم: مقال غازی، سعد عزيز عبد الصاحب، رياض شهيد وطلال هادي.

واجبات مدير المسرح) قائلاً (تقسم الإدارة المسرحية الى سبع نقاط أساسية مهمة ومركزة كالتحضير للتمارين وكتابة التقرير اليومي للمخرج نهاية كل تمرين والاحتفاظ بعنوان وارقام هواتف المشاركين في الإنتاج والممثلين وتهيئة نسخة التلقين وتهيئة الأدوات المؤدية لإنجاح التمارين وبالتالي نجاح العمل.. كالقاعة والإكسسوارات.. وخلق أرضية مسرحية صحيحة توفر سلاسة للعمل فضلاً عن الأثاث والمستلزمات المسرحية الأخرى، ومتابعة تهيئة ملابس الممثلين وعملية انتاجها مع مصمم فني المسرح هو المسؤول الأوحد لكل مايدور خلف الستار من الممثلين وفنوي التقنيات المسرحية والخدمات ويقوم مقام المخرج .. وهناك شخصية مهمة أخرى في الإدارة المسرحية وهو مساعد

الفرات التي تعمل بجد واجتهاد لصناعة مشهد مسرحي عراقي منطور(مضيفاً (الإدارة المسرحية هي جانب إرتكازي مهم للعملية المسرحية..واعتقد ان هذه الورشة فاتحة خير لورش أخرى ستقدم (لاحقاً). وقال الفنان والاكاديمي مثال غازي المحاضر في الورشة لوقع الدائرة الإلكتروني الرسمي (ان إقامة هذه الورش بشكل مستمر تصنف فائدة فنية كبيرة اما بالنسبة لهذه الورشة فقد كنت محاضراً فيها واستندت في محاضرتي على التطوير السريع للقدرة الإدارية عبر المرور بمرحلتين مهمتين وهما: قراءه النص والاداء الحركي (الحركة)وكيفية الاستفادة من تجربة ستان سلافسكي).. وشهد اليوم الثاني من ايام الورشة الفنية محاضرة للفنان والاكاديمي سعد عزيز عبد الصاحب.. الذي تحدث عن )

مدير الفرقة الوطنية للتمثيل المخرج ابراهيم حنون قائلاً (ورشة اعداد مديري المسارح هي واحدة من نشاطات قسم المسارح في دائرة السينما والمسرح منذها خمسة ايام متتالية .. اربعة منها للتلقين المحاضرات و اليوم الخامس يخضع المترقب فيه إلى الامتحان لأن هذه الورشة تتعلق بتأهيل البنية البشرية وتشتغل بشكل علمي ومهني دقيق على الارتقاء بالكوادر الفنية المنضوية تحت لواء الفرقة الوطنية للتمثيل.. وفرقتنا جادة في تطوير كوادرها وتوسع لإيجاد

**بغداد - عباس الركابي - عادل صادق**  
 اقامت دائرة السينما والمسرح ورشة فنية تهتم بفن الإدارة المسرحية بهدف تطوير كوادرها المتخصصة، والتي تحدث عنها

**فنان الملتقى**

**عامر حسن فياض**  
 عميد كلية العلوم السياسية بجامعة النهرين العراقية حاضراً في الجمعية العراقية للسياسات العامة والتنمية البشرية عن (مكانات بناء الدولة المدنية في العراق بعد 2003). وعقب عليه الدكتور عبد العظيم جبر.

**عمار السعد**  
 الاعلامي العراقي في قناة (الشرقية)عرضت له القناة فيلماً وثائقياً من تقديمه عن المطرب فاضل عواد بعنوان (المبتدأ لا خبر).

**محمد بكري**  
 الشاعر الاردني ضيفته الاحد دائرة المكتبة الوطنية بعمان ضمن امسيات نشاط (كتاب الاسبوع) للحديث عن ديوانه (لا تسافر ايها الحلم).

**كمال البصري**  
 الخبير الاقتصادي العراقي يشارك في مؤتمر رابطة الاكاديميين العراقيين الذي يعقد في المملكة المتحدة ويقام في رحاب جامعة لندن.

**باسل الخطيب**  
 المخرج السوري اعلن ان التحضيرات اكتملت بشكل كامل لاتطلاق تصوير مسلسل (حارس القدس) تأليف سنم م يوسف.

**صالح رضا**  
 التشكيلي العراقي اقام وبمناسبة إدراج بابل على لائحة التراث العالمي، معرضاً تشكيليًا في دائرة قصر المؤتمرات بعنوان (اشنونا واشور وبابل شمس حضارة).

**مروان قاووق**  
 الكاتب السوري اكد ان الاستعدادات جارية لإنتاج مسلسل جديد بعنوان (عرس الحارة) الذي تدور أحداثه ضمن إطار البيئة الشامية.

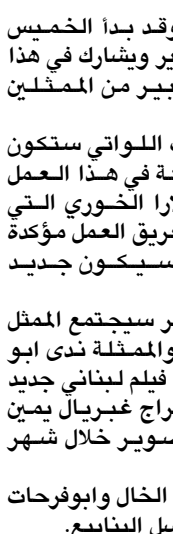
**توفيق شومر**  
 استاذ الفلسفة في الجامعة الأردنية تستضيفه الجمعية الفلسفية الأردنية مساء اليوم الثلاثاء، في محاضرة حول (سلطة المعرفة).

# الخال مشغول بمسلسل جديد

**بيروت - الزمان**  
 بدأ الممثل يوسف الخال تصوير مسلسل بعنوان (لو ما التقينا) كتابة ندى عماد خليل وأخراج

**لوس انجلوس - وكالات - توفيت روسي**  
 تايلور التي اشتهرت بتأدية صوت (ميني ماوس) اكثر من 30 عاماً في جيليند بلولاية كاليفورنيا، لبيان اصدرته شركة ديزني ولم تورد فيه سبب الوفاة.موضح (ان الرحلة كان دائماً تقول انها لم ترغب في الشهرة أبدا بل كان يكفها ان تكون الشخصية التي تؤيدها (مشهورة). تجدر الإشارة انه في عام 1986 تقدم عدد كبير من الفتيات بلغ

ابلى الرموز وقد بدأ الخميس الماضي التصوير وبشارك في هذا العمل عدد كبير من الممثلين اللبنانيين. من الممثلات اللواتي ستكون لهن مشاركة في هذا العمل الممثلة لارا الخوري التي انضمت لفريق العمل مؤكدة ان دورها سيكون جديد عليها. على صعيد آخر سيجتمع الممثل يوسف الخال والممثلة ندى ابو فرحات بطولة فيلم لبناني جديد وسعيدا التصوير خلال شهر ايلول المقبل. وكان قد اجتمع الخال وابوفرحات سابقاً في مسلسل البنابيع



يوسف الخال

## بالدوين تنفي حملها

□ لوس انجلوس - وكالات - وضعت عارضة الأزياء العالية هاييلي بالدوين حداً للشائعات حملها من زوجها الفني العالمي جاستين بيبر والتي إنتشرت بكثرة خلال الأيام الماضية، وجاءت بعد تعليق لها على صورة طفلة نجمة تلفزيون الواقع كايلى جينر عبر صفحة الأخيرة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي مبديةً إعجابها بالطفلة، الأمر الذي دفع المتابعون إلى الاعتقاد انها حامل. ولكن بالدوين نفت الموضوع تماماً، من خلال تصريح لها في مقال على (اي تي كندا) قائلة (انه كان مجرد إعجاب بابنة صديقتها الصغيرة، وان هذا لا يعني انها ستنجب أطفالاً في وقت قريب).

## رحيل مؤدية صوت ميني ماوس



□ لوس انجلوس - وكالات - توفيت روسي تايلور التي اشتهرت بتأدية صوت (ميني ماوس) اكثر من 30 عاماً في جيليند بلولاية كاليفورنيا، لبيان اصدرته شركة ديزني ولم تورد فيه سبب الوفاة.موضح (ان الرحلة كان دائماً تقول انها لم ترغب في الشهرة أبدا بل كان يكفها ان تكون الشخصية التي تؤيدها (مشهورة). تجدر الإشارة انه في عام 1986 تقدم عدد كبير من الفتيات بلغ

## الموت يغيب الكوميدية فوزية



**القاهرة - الزمان**  
 غيب الموت الممثلة فوزية عبد العليم بعد صراع مع المرض لفترة طويلة، والتي عرفت من خلال انوارها الكوميدية القصيرة ولكن اثرها وبصمتها لم تنسى حتى هذه اللحظة. وكانت أشهر أدوارها في فيلم (جاعنا البيان التالي) مع محمد هنيدي. وكان الخبر قد انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال عطلة نهاية الاسبوع، وذلك بعدما قامت ابنتها نيفين خليفة بالإعلان عن الوفاة عبر موقع فيسبوك، حيث كتبت(امات امي الحاجة فوزية عبد العليم..ماتت اللي اسعدت الملايين بفتها..ماتت اللي افنت عمرها لأولادها..ماتت الإنسانية الطبية الجميلة الحساسة التي كلها حب ودفق) وتابعت: (سامحيني يا امي انا كنت قصرت

## الخزاف والشاعر

إرضاء النفس أكثر تعقيداً من إرضائهم .. الناس ... (وأرضهم مامدت في أرضهم ..ودارهم مامدت في دارهم !)  
 يقول لي بعضهم : لماذا لا تغيروا موسيقى أطراف الحديث ؟  
 فارد : هو مثل الثبات على المبادئ، لا مبدع عنه ! ثم يعقب جار لي يصدق في شاشتي دون ان يلحظ عبوسي من بشاشتي : قابل هو النشيد الوطني لن ثبت عليه الى يوم الدين!  
 ويقول لي آخر : (هسه البرنامج فعلاً صار أطراف الحديث : يتجاذبه أكثر من طرف : لكن الاتخشي أن ينقطع حبل الود بيننا وبينك وبينهم؟).  
 الضيوف يقولون : من شريكى ؟ فالعلم : يوافقون ثم يعترض بعضهم قبل التسجيل بساعة بدواعي القولون .. يقولون غني وفرح وأنا الهوم غناي !  
 من الحلقات التي حظيت بالوامة واللائمة حلقة تقاسم شرطها شاعر وخزاف  
 اثني الشعراء على الخزاف كثيراً : وامتدح الخزافون أداء الشاعر : مع إنه خرج عن محور الخليل بمقدار ميل !  
 على مر العصور لم يحظ أحد بالقبول عن أحد امتهن مهنتين الا ابن شثانة (عين التمر) جليس هارون الرشيد . ابو العتاهية القائل : إن الشباب والنساء والجدة مفسدة للمرء اي مفسدة.  
 والجدة ( المال )مفسد الذمم وعليه تدمم النعم وتزول الامم ... لاحد غير ابو العتاهية : فقد كانوا يقصدونه، ويستندونه ويكثرون أشعاره على ما تكسر من الخبز في معمله.  
 عدو المرء من يعمل عمله .. يقول لي حلاقي ( الخاص ) : يازله مين حرث لك شعراتك ؟!  
 فاقدر العدول عن الخاص - وليست الدولة تغلغلها الى القطاع العام ...  
 ولقد حطم بعض الخزافين جرار فاروق .. وقالوا : هي اباريق كان التهشم بها اولي وهو جدير بالتهشم !  
 الشعراء استهجنوا ماسمعوه منه حين قال : الأبيض الملح .. يُملي أجدبته وحيًا على طائر في الموج يرتعش ...والشعراء قالوا : هذا ليس شعرا من إنه ليس له ..  
 لكن الخزافين قالوا عنه وهو الحاصل على الماجستير عن( ملح الطعام واثره في صناعة الخبز ) .. لو عاف الخبز وظل شاعرا حتى الخبز ..  
 ولقد اعلت عن حوار يتناصفه اثنان فارسة ورسام خيل . فهب علي الفرسان وتتأدى رسامو الجياد الخيل البيض والسمر والنشقر معترضين وصبرت اردد :  
 وَعَلَى الْجِيَادِ الْمُضْمَرَاتِ  
 يَخْرُجُ مِنْ حَلْلِ الْعِبَارِ  
 فَوَارِسٌ مِثْلُ الصَّقُورِش  
 يَجْفُ بِالنَّعَمِ الْكَثِيرِ  
**مجيد السامرائي**  
 عمان

## شريحة : لا توجد خلافات مع فلوكس

**القاهرة - الزمان**  
 قالت الفنانة المصرية هنا شريحة في أول رد لها على انفصالها عن الفنان المصري احمد فلوكس(إن السلاق وقع بالفعل من قرابة 3 أشهر). موضحة :انهما قاما بتصوير قصة (لهفة) من مسلسل (بدل الحدوتة 3) وهما منفصلان. وكشفت شريحة (ان العلاقة بينهما جيدة حيث حضرت معه العرض الخاص لتفيلم الممر من باب التشجيع) لافتة إلى (انه لا يوجد أية خلافات ولكن الأمور بينهما لم تكن غير متوافقة).  
 وأرجعت شريحة، سبب انفصالها لمسألة النصيب فقالت: (لم يحدث نصيب بيننا وسبنا بعض، ولا يوجد بيننا مشاكل، قررنا الانفصال

## عادة عبدالرازق في جزر المالديف

من اللحظات واللقطات عبر حساباتها على مواقع التواصل. نشرت الممثلة المصرية عادة عبد الرازق للقطات من إجازتها التي تقضيها في جزر المالديف برفقة حفيدتها خديجة وجوريية، وهي ليست المرة الأولى التي تقوم فيها باصطحابهما، فمن المعروف عن أنها تقضي معهما الكثير من الوقت. وظهرت عبد الرازق في الصور إلى جانب حفيدتيها، أثناء تواجدهم في جزر المالديف لقضاء الإجازة بعيداً عن العمل والإلتزامات الأخرى، وفي الغالب تضي فترة الصيف بأكملها خارج مصر وتعود مع بداية الشتاء، لذا تشارك محبيها الكثير

## أنت والنجوم

**الميزان**  
 تبدو مرفق الحس أكثر من السابق فتقلق لآلّ إشارة أو كلمة.

**العقرب**  
 تترك الهواجس تسيطر عليك في بعض الأحيان يوم السعد الثلاثة.

**القوس**  
 لا تتضايق وكن مرنا مع المتغيرات . مهمة جديدة تحسن واقعك المهني .

**الجدي**  
 انت في داخلك طيب القلب ولا تريد إيذاء أحد ولكن الآخرين لا يدركون ذلك.

**الدلو**  
 لا تتسرع برودة فمك ولا تخلط المسائل و المواضيع يوم السعد الاثني.

**الحوت**  
 يجب أن تفصل بين الأمور بوضوح وتنهيهما بكل تروي وستجد مايريدك.

**الحمل**  
 تكسب القلوب بدون جهد يُذكر. تخوض غمار علاقة جديدة.

**الثور**  
 ربما تعيش أحلاماً مع من يختاره قلبك. بمعنى آخر لا مكان للجنون الآن.

**الجوزاء**  
 ترومي بسلامة وتصيح أكثر سلبية في المجال العاطفي يوم السعد الأحد.

**السرطان**  
 ظروف مفاجئة تخفف من حماسك وتضع أمامك قيوداً جديدة. رقم الحظ 9.

**الأسد**  
 تتلاشى عزيمتك قليلاً وتنتظر من الطرف الآخر ان يقوم بالمبادرة.

**العذراء**  
 تصيح أكثر تجاوباً مع من يسعى إليك بدل ان تسعى أنت إليه.