

# 11 قبل الأخيرة

## سميث يبعد السام عن مشاهدي علاء الدين

□ لوس أنجلوس - وكالات - تحدث الممثل ويل سميث بطل فيلم علاء الدين لمجلة فارايتي عن التحديات الرئيسية التي واجهها إبان إعداد النسخة الجديدة من فيلم علاء الدين (إن تحدياً تمثّل في البحث عن طريق لإيجاد شبح السام عبر إضفاء ما يجعل العرض يبدو مختلفاً عن النسخة الكرتونية، وجذب انتباه الناس لمشاهدة شيء جديد وخاص ويبدو أن فيلم علاء الدين فاق توقعات معظم النقاد بعد سبل من الأراء المختلفة وفقاً لتقرير للبي بي سي فقد منحت صحيفة الغارديان الفيلم تجمتين الترتين من خمسة نجوم، قائلة (إن علاء الدين لا يستطيع أن يعيد الجني مرة أخرى للمصباح، وأنه فشل في التعبير عن السحر) أما الإندبندنت فقد منحت الفيلم الجديد أربع نجوم، واصفة إياه بأنه فيلم صاحب، فاق التوقعات ونسب الحفلات السينمائية الصباجية) وقالت الإندبندنت(إن فكرة إعادة تقديم عمل ناجح قديم، التي كانت تثير السخرية، قد انقلبت عملاً مبهراً عبر الأداء المميز والموسيقى الالفة والجهود الذكية (الخاصة)، بينما سلكت التلغراف طريقاً وسطاً وأعطت الفيلم ثلاث نجوم، قائلة(إذا ظننت أن المخرج غاي ريتشي لن يضيف شيئاً لعالم ديزني الجميل، فأنت مخطئون) وأضافت التلغراف(فيلمه علاء الدين، الأخير في سلسلة إعادة تجسيد أعمال قديمة، هو فيلم فانتازيا موسيقية حافل بالوان خلابة، في محاولة جادة -لكن لم تصادف قدراً كبيراً من النجاح- لتحسين نسخة 1992 الكرتونية)، ولا يزال فيلم علاء الدين محفوظاً بسحر قصته، بشهادة مرثادي السينما ممن أقبِلوا على مشاهدته بأعداد كبرى في الأسبوع الأول من عرض التجسيد الحي لنسخة ديزني الكرتونية التي صدرت عام 1992. واستطاع العرض الذي يخرج غاي ريتشي إيراد أكثر من 86 مليون دولار في أيامه الثلاثة الأولى في أمريكا. وأبطال النسخة الجديدة هم: ويل سميث في دور الجني الأزرق، الذي أدهأ بصوته في النسخة الكرتونية الراحل روبين وليامز والممثل الكندي المرسي المولد مينا مسعود في دور الوصي الماكر الذي يدعي أنه أمير الجبلين بالقلبات بإسمين التي تجسدهما نوعي سكوت.



نشاطات : مسيرة و ليد غازي فرمان حافلة بالنشاطات الفنية

## عازف جلو يتفوق في التدريس والتأليف الموسيقي :

# نفتقر إلى التدريب المنتظم لصناعة طالب متمكن فنياً

الجلو 54-صولو دولي وعربي وتلقبت مؤخرًا دعوة من مهرجان انريجان للموسيقى العالمية . □ كيف ترى واقع الموسيقى في العراق ؟ - للاسف في العراق لا يوجد تقسيم وتنظيم وتدريب لصناعة طالب متمكن ولكن ما يسعدني ان احد طلبتي في قسم الجلو وهو الطالب اكرم رؤوف هو حاليًا احد اعضاء الاوركسترا في المانيا ويشرف عليه الفنان العالمي يواو الذي قال له الذي درسه العزف على آلة الجلو هو استاذ عالمي وانا اتقن دوما ان احد طلبتي مبدعين ومتميزين على آلة الجلو .

التصويرية لست مسرحيات منها مسرحية النون اخرج كاظم النصار والرداء الاحمر لجبار جودي والاحتجاجية لكامل النصار كذلك مسرحية نبرية لمخرجتها ليلى محمد وتشانج محمد عمر ، ومسرحية حلم الغفيلة لليلى محمد التي شاركت في مهرجان القاهرة للمسرح العربي وحصلت المسرحية على جائزة افضل عمل متكامل . □ حاليًا ماهي مشاريعك ضمن اختصاصك ؟ - احضر الان لعمل موسيقي خاص بفيلم قبضة حواء للمخرج محمد الامارة كذلك لدي الان صولوات للاله

للطاقات الموسوية الشبابية . وفي وقت لاحق عملت في تلفزيون قطر كمؤلف وعازف على آلة الجلو ثم اكملت دراستي لحصل على شهادة البكالوريوس من قسم الموسيقى بكلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد . □ وهل تفرغت للكتابة والتأليف ضمن اختصاصك الموسيقي ؟ - نعم فمت بتأليف عدة كتب في مجال الموسيقى والأشياء والتي خصصتها لوزارة التربية ضمن المناهج المعدة خصيصا لقسم الفنون الموسيقية ، وازافة الى اختصاصي الموسيقي شاركت باعداد وتأليف الموسيقي

على خدمة العلم ولايني متميز في مجال الموسيقى تم اختياري بموسيقى الجيش لاكمال خدمتي لمدة ست سنوات وكنت وقتها احد اعضاء الفرقة النخمية وعملت ببرنامح اصوات شابة وعاصرت كل الاجيال وعملت مع المطرب كاظم الساهر كعازف في فرقة الموسيقية وتوفرت لي فرصة السفر الى الكثير من البلدان وتم تكريمي من قبل ملك الاردن عبدالله الثاني وذلك بصحولي على الإقامة الدائمة . □ وخلال اقامتك في عمان ماذا عملت ؟ عملت في المدارس الاردنية في اختصاص التعليم الموسيقي

بغداد - ياسين ياس برزت طاقات باهرة في مجال الموسيقى العراقية من خلال الاعمال التحليلية والمؤلفات الموسيقية لتسجيل حضورا لافتا في المشهد الموسيقي ، ( الزمان ) و خلال تجوالها في معهد الفنون الجميلة - بغداد وفي قسم الفنون الموسيقية التقت الموسيقي وليد غازي فرمان وسالته عن بداياته في الموسيقى فاجاب قائلا: - تخرجت في معهد الفنون الموسيقية ببغداد وثلت درجة جيد جدا وحصلت على تفوق من العشرة الاوائل على دفعتي وبعد تخرجي من المعهد

**فنان الملائكة**

**صالح الصحن**

رئيس الملتقى الاذاعي والتلفزيوني زار الكاتب الدرامي شوقي كريم حسن في منزله بالكرادة للاطمئنان على صحته بعد نجاح عملية القلب التي خضع لها مؤخرا.

**مطلق احمد ملحم**

الاديب والباحث الاردني صدر له كتاب بعنوان (حزمة من حصاد قلبي) ويقع في 288 صفحة وهو الاصدار الحادي عشر للحم.

**علي الدباغ**

التحدث السابق للحكومة العراقية سمته وزارة الخارجية سفيرا للعراق في سلطنة عمان وتلقى امنيات الاوساط السياسية والدبلوماسية بالتوفيق في عمله الجديد.

**موسى الكسواني**

الشاعر الاردني صيفيه بيت الشعر في محافظة الفرق والشاعر زياد السعودي بامسية شعرية رمضان في ادارها الكاتب جروان المعاني.

**قاسم العمار**

الصحفي العراقي تلقى الامنيات من الاسرة الصحفية والاعلامية بالشفا، العاجل بعد رفقده في المستشفى للعلاج من المرض وقد غادر سيرير العافية بعناية الله وراحته.

**سارة قائد**

رسامة الكاريكاتير البحرينية منحتها مؤسسة ابن رشد للفكر الحر جائزة هذا العام التي توجهت لاختيار فنان كاريكاتير انتقد باعماله كافة انواع السلطات، ويقام حفل تسليم الجائزة في الخامس من تموز المقبل في برلين.

**وسام صالح العبيدي**

الطبيب الجراح العراقي صيفيه مندى الصيد الثقافي على قاعة المنبني في محاضرة بعنوان (عمليات جراحة القلب والتحديات).

**محمد رمضان**

الممثل المرسي كشف انه تعاقد مع المنتج تامر مرسي على مسلسل رمضان لعام 2020 مشيرا الى ان مرسي هو منتج مسلسل زلزال الذي عرض حاليا.



توكل كرمان

## كرمان : الفن بحاجة لنظام سياسي يحترم الحريات والحقوق

الموسيقى سامية دائما وان الفن هو شيء فوق العقلانية والمنطق. هذا وقد حضر الامسية عدد من الفنانين والحقوقيين والصحفيين وابناء الجالية اليمنية.

ولا تتوانى الانظمة القمعية عن استهداف اي فنان يسعى لتعبير عن الواقع دون تزييف وتضع العراق امام اي عمل فني يساعد على الارتقاء بالمشاعر والمواقف وان الفن الجيد لا يعيش طويلا الا في ظل نظام سياسي يحترم الحريات وحقوق الإنسان وحق الجميع في التعبير عن انفسهم ومشاعرهم بعيدا عن الاكراه.

والمؤلف الفنان المغربي غلام الاسمية بوصلة مشحون صوفية وقدر حلبية تخللتها جلسة حوارية عن علاقة الفن بالايامن والحرية اكدت ان الناس وجدت الموسيقى في بحثها عن الله ووجدت

المعتقلات، وقالت كرمان ان الفن (الانظمة القمعية تدرك ان الفن محرض على رفض الظلم والانحصار للمكرامة الانسانية) ولذلك هي تركز جهودها لمنع ظهور فن صادق تحت حجج وذرائع عدة فالفن الذي يمارس التضييق على الشعوب ولا يتحدث عن الواقع بصدق هو انحطاط وتهافت وتصادم مع قيم المجتمع وهكذا يراد لنا ان نؤمن بان الفن سلاح بيد الانظمة وليس تعبيرا عن الروح الانسانية.

اسطنبول - حولة العكيلى حضرت المناشطة الحقوقية والصحفية المنبئة ذات الاصول التركية الحائزة على جائزة نوبل للسلام توكل كرمان من المتخفين وراء الدين الذين يقدمون وصفاتهم لتشويه الحريسة واصفة اياهم (بكتيبة من المترصين الذين لا يهتزون بشاهد سحق الناس ورميهم بالسجون والمعتقلات).

## عقد مجلس الصدر في أجواء رمضانية

بغداد - الزمان عقد مجلس الصدر جلسته المعتادة آخر ثلاثا من كل شهر بحضور عدد من المفكرين والادباء وعشاق الثقافة والمعرفة. وحفلت الجلسة بمحطات علمية ونفحات شعرية، شارك فيها كل من الدكتور مرتضى النوري نائب نقيب الاكاديميين فرع الكرخ واستاذ ادارة الموارد البشرية والسلوك التنظيمي يبيحث عنوانه (التفاوض - اساسيات وتكتكات). والشاعر محسن الموسوي بقصيدة ولاتية في الإمام علي بن ابي طالب عليه السلام والشاعر سعدي الشاوي بقصيدة في أمير المؤمنين عليه السلام. والباحث الحقق عبد الكريم الدباغ يبيحث عنوانه: (النتاج الفكري والنشاط العلمي لمدينة الكاظمية المقدسة في شهر



السيد حسين الصدر يلقي كلمته في المجلس

رمضان المبارك). وختم المجلس بكلمة لراعي المجلس السيد حسين محمد هادي وهو الجزء الخمسون من (موسوعة العراق الجديد).

# رمضانيات

## إمساكية رمضان

الفجر 3.22  
الظهر 12.07  
المغرب 07.07

### دعاء رمضاني

(اللهم إني أسألك من الخير كله، عاجله وآجله، ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله، عاجله وآجله، ما علمت منه وما لم أعلم، اللهم إني أسألك الجنة وما قرب إليها من قول أو عمل، وأعوذ بك من النار وما قرب إليها من قول أو عمل، اللهم إني أسألك مما سألك منه محمد صلى الله عليه وسلم، وأعوذ بك مما استعان منه محمد صلى الله عليه وسلم، اللهم، ما قضيت لي من قضاء فأجعل عاقبته لي رشداً).

## مقاهي وساحات خانقين تزدهم بلاعبى المحيبس



مشهد من لعبة المحيبس في مقهى خانقين

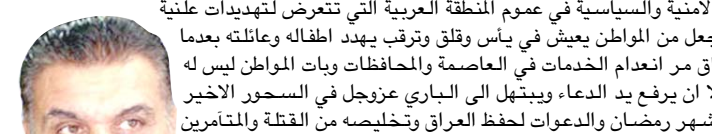
خانقين - الزمان نظم البيت الثقافي في خانقين جولة ثقافية في المقاهي والاماكن العامة في خانقين للوقوف على واقع الاعباب الشعبية في القضاء خلال شهر رمضان المبارك. حيث بدأت الساحات تزخر بمحبى وعشاق اللعبة الشعبية المتوارثة في خانقين الا وهي لعبة المحيبس الشهيرة، واجتمع الشباب لينضموا تحت فرق شعبية لكل الاحياء السكنية الموجودة في المدينة، وتتقابل لتخفى عندهم ذلك الكنز الصغير في سواعد بشرية، وما ان عجز الخصم من اخذ الضلالة حتى يعم الفرح والغناء المغادي والاقوال الحامسة في الساحة دالة على فشل المحاولة وانهم اقوى، واذا بالخشخ الساعي لكشف (المحيبس) يتحسر

## ندوة عن فلسفة العبادة في شهر رمضان

بغداد - انصار الطائي اقامت دار الثقافة والنشر الكردية، ندوة حوارية بعنوان (فلسفة العبادة في شهر رمضان)، ضيفت فيها الدكتور احمد الباسري الذي قال(العبادة من الناحية اللغوية تعني الخضوع والتذلل والطاعة لشيء يقصد تعظيمه وهذا المعنى لا يجوز انا لله سبحانه وتعالى وهذا يتحقق في بعض العبادات التي يتقرب بها الانسان إلى الله وخير ذلك في الصلاة)، مشيراً وفقاً لصفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك) إلى ان (شهر الفضيلة هو تدريب الإنسان على الصبر والمثابرة وتهذيب العواطف وفيه يتعاون الناس بعضهم مع بعض فيتواضع الغني على مستوى الفقير وان (من اهم الوسائل المحطرة للنفس البشرية من الدنس والرجس خلال شهر رمضان المبارك هو الطعام وما يرافقه من عبادات سواء كانت من صلاة وتسيب وتهليل وتمجيد ومناجاة وتلاوة القرآن وكف النفس والجوارح عن الاذى).

## السحور الأخير

بعد ايام قليلة نودع شهر الخير رمضان الحبة والالفة والكرم، ايام قلائل نودع رمضان المبارك بنهاره الجميل وبالياتى العطرة، نودع شهر القران والتقوى والصبر والرحمة والمغفرة والعق من النار، ساعات والحزن يملا قلب المؤمن في ليلة توديع الشهر وسحوره الاخير لنتنظراما قادما لنتسقله ونحن وانتم باتم صحة وعافية، نعم هاهو هلال الشهر الكريم يؤذن بالمغيب والرحيل في الايام القليلة المقبلة حول ايام عيد الفطر المبارك بعد شهر من اعمال المغفرة والطاعة والايامن والصيام المقبول بانه تعالى، في السحور الاخير للشهر العظيم شهر رمضان الكريم الذي حل على العراقيين وهو حمل المفاجآت التي ضاعفت قلق المواطن الذي كان يستبشر خيرا بعد ان طويت صفحات من الامم والماسي التي جلبها لنا داعش وماخلفه من دمار مازالت آثاره بيننا، وكنا نأمل ان تطوي في شهر رمضان العام الحالي ويهتتا صفحة سواء، لنفتح صفحات حملة بالخير والعطاء لكن اعداء العراق مازالوا يخطون ويستهدفون امنيات واماني المواطنين لتحل علينا صفحة الحرائق التي تاتي مكتملة لصفحات نفوق الاسماك والدواجن وغيرها من الثروة الحيوانية، صفحة الحرائق التي طالت الزراعة لتلتهم الاف الدنومات من الاراضي الزراعية ولتختتم الشهر حرائق في ممتلكات المواطن تهديم المنشآت المدنية لتعلن خسائر مادية فاحشة تجعل المواطن يعيش بقلق وخوف من مستقبل مجهول للعراق وبالتالي تسلب منه فرحة استقبال ايام عيد الفطر المبارك وبقينا ان حالات السرقات في وضع النهار وفي تحدي صريح وسافر للحكومة الجهات الامنية لتعيش بغداد في غياب امني عندما يصول ويجول المجرمون والقتلة في اواخر الشهر الكريم وتحديدا في ساعات السحور ليتنفذوا عملياتهم الرقابية بالسطر والقتل، نعم مايجزن قلوبنا ان حالات الفساد والسرقات تستمر في ظل تدهور الحالة الاقتصادية والامنية والسياسية في عموم الخطة العربية التي تتعرض لتهديات عنيفة تجعل من المواطن يعيش في ياس وقلق وترقب يهدد اطفاله وعائلته بعدما ذاق مر انعدام الخدمات في العاصمة والحافظات ويات المواطن ليس له الا ان يرفع يد الدعاء ويتنهل الى الباري عزوجل في السحور الاخير لشهر رمضان والدعاء لحفظ العراق وتخليصه من القلعة والتامرين والفاشرين.



فانز جواد

بغداد

## الكلمة الضائعة

أنت والنجوم

الميزان	الحمل
التقرب	الثور
القوس	الجوزاء
الجدي	السرطان
الدلو	الاسد
الحوت	العذراء