

### أقرأ في موقع (الزمن)

azzaman\_iraq.com

#### مقالات



عبد الرحمن آل غصيبة



نادية الجودع



محمد العموري



منير حداد

### ألف ياء نصوص



عبد الجبار الجبوري

### أراء نقدية



رضا الغالي



عصام البرام

### إصدارات



مفكرون مجدودون أم؟ .. كتاب جديد

## جابرو تناقش مع واشنطن أوضاع العائدين من الهول

بغداد - ياسين ياس

دانيال روبنشتاين والوفد المرافق له، وقدمت الوزيرة النهائية لروبنشتاين بمناسبة تسلمه مهامه الجديدة، وتطرق روبنشتاين إلى (عمق) العلاقات العراقية الأمريكية وضرورة تعزيز آفاق التعاون في المجالات كافة، ولفت إلى أن الطرفين ناقشا أوضاع النازحين والعائدين وملف الاستقرار في مناطق العودة، وملف مخيم الهول (السوري).

ناقشت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، والقائم بالأعمال الجديد للسفارة الأمريكية لدى العراق دانيال روبنشتاين، أوضاع العائدين من مخيم الهول (السوري)، وقالت الوزيرة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (جابرو) استقبلت في مكتبها القائم بالأعمال الجديد للسفارة الأمريكية لدى العراق

## رحيل الوزير الأسبق والمؤرخ البارز مكرم الطالباني

السليمانية - الزمان

البارز مكرم الطالباني، عن عمر ناهز 102 عام في محافظة السليمانية، والراحل قيادي بارز في الحزب الشيوعي العراقي من مواليد مدينة كركوك التابعة آنذاك لحقافة كركوك سنة 1923. عين مكرم الطالباني وزيرا للري مع عامر عبد الله وزيراً بلا وزارة سنة 1972 نتيجة المفاوضات بشأن ميثاق العمل الوطني للجبهة الوطنية بين الحزبين البعث والشيوعي. وقد شغل منصب وزير الري خلفاً لطلح إبراهيم عبد الله في 15 أيار 1972 واستمر في المنصب حتى 12 تشرين الثاني 1977. بقى في بغداد حتى عام 2004، بعدها انتقل للعيش في إقليم كردستان.



مكرم الطالباني

## المشركة: لم نسجل أي خرق أمني والحشود المليونية تواصل المسير الأعظمية تجسد معاني الأخوة والتلاحم بإستقبال زائري الإمام الكاظم

بغداد - ندى شوكت

المقدسة وملاكات الوزارات والهيئات الساندة لتنفيذ الفوجيات في تأمين الحماية وتوفير أفضل الخدمات للزائرين واصحاب المواكب، وكذلك الابتعاد عن المظاهر العسكرية المسلحة والاعتماد على الجهد الاستخباري والأمن غير المنظور، وتابع انه (بفضل الجهود الأمنية والعمل المهني الجاد لم تشهد هذه الزيارة هتافاً أو أي خرق أمني)، ولفت البيان إلى ان الأجهزة الأمنية مستمرة في تطبيق باقي مقررات الخطط الموسومة خاصة ان هذه الاوقات والساعات الثماني والأربعين المقبلة ستشهد نزوة هذه الزيارة من خلال استمرار تدفق الأعداد الكبيرة للزائرين نحو مدينة الكاظمية المقدسة، مؤكداً ان (هناك تعاوناً كبيراً بين الزائرين واصحاب المواكب الخدمية والقوات الأمنية على طول الطرق المؤدية إلى مدينة الكاظمية المقدسة وداخلها، إذ ان قطعات وزارتي الداخلية والدفاع وهيئة الضد والجهاات الاستخبارية والأمنية وباقي صفوف وتشكيلات القوات الأمنية المختلفة والمتطوعين ولجان الإشراف والمتابعة من قيادة العمليات المشتركة على كل المحاور نجحت حتى الآن في إنجاز مهامها بإسناد من طيران الجيش والقوة الجوية وبقيادة المصنوف الساندة، واستطرد بالقول إن (هذه الإجراءات تأتي تزامناً مع استمرار العمليات الاستباقية التي تنفذها قيادة عمليات بغداد والقطعات الملحق بها في عمق محاور سير الزائرين بجانب الكرخ والرصافة).



زيارة : حشود من المؤمنين يؤدون زيارة الإمام الكاظم

مؤكدتين إن (هناك انسحابية كبيرة في حركة الزائرين مع وجود إجراءات أمنية لتأمين سير الحشود المليونية، إلى ذلك، أكدت قيادة العمليات المشتركة، أن الزيارة الرجبية لم تشهد حتى الآن أي خرق أمني، وأوضح بيان تلقته (الزمن) أمس انه (بناءً على توجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، تواصلت القطعات الأمنية وملاكات الجهد الخدمي في تأمين نكري استشهاده الإمام، بإشراف اللجنة الأمنية العليا للزيارات الملئونة وبمتابعة من قبل قيادة العمليات المشتركة، وتعاون و اسناد وتنسيق وتكاتف بين اللجان الأمنية والخدمية والعتبة الكاظمية

وإستيعاب أعداد الزائرين من جميع المصادر). كما زار مجمع الشمرى، والتقى خطيب الجمعة عبد الوهاب السامرائي ووجهاء المنطقة بحضور القادة الأميين. وتواصل جموع الزائرين، مسيرها من مختلف مناطق بغداد والمحافظات باتجاه مرقد الإمامين الكاظمين في مدينة الكاظمية، وسط إجراءات أمنية وخدمية في مدينة الكاظمية، وقال (الجهود شهود عيان أن (الجهود الساندة لا تزال تتواصل على طول طرق مسير الزائرين، وكذلك من قبل المواكب المنتشرة على طول الطريق،

## العراق يعتزم توقيع عقد للإستثمار بحقول شمالية وزيادة الإنتاج

بغداد - قصي منذر



حيسان عبد الغني

نفت الوسط ونظرانهم في الشركة الصينية، الذي أثمر عن تخطيط دقيق وتنفيذ محكم لإجراءات اختبار البئر في المناطق الواقعة ضمن الحقل (نطفي)، ومضى إلى القول ان (هذا الاكتشاف يكتسب أهمية إستراتيجية، كونه يضاف إلى رصيد العراق النفطي الذي يحتل المرتبة الخامسة عالمياً في الاحتياطيات المؤكدة، كما يأتي هذا الإنجاز ليعزز القدرات الإنتاجية). وفي وقت، أكدت هيئة الصيانة في شركة مصافي الجنوب، نجاح ملاكاتها في تحقيق إنجازات تصاهي الخبرات الأجنبية. وقال مدير الهئة واضي سعيد في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (الهئة تضم نخبة من الملاكات المتخصصة التي نالت تقديراً رفيعاً من وزارة النفط ورئاسة الوزراء)، ولفت إلى (تخصصات بارزة مثل الموظف مكيار برميل إلى احتياطيات العراق النفطي، مما يجعله أكبر اكتشاف نفطي في وسط العراق)، وتابع ان (الاختبارات الأولية للبئر أظهرت معدل إنتاج يومي يصل إلى 5 آلاف برميل من النفط الخام)، مثنياً التعاون المثمر بين المهندسين العراقيين في شركة

باليوم)، وأشار إلى ان (الاتفاق مع الشركة البريطانية سيغذي إلى زيادة الإنتاج لحقو 500 ألف برميل يوميا والاستفادة من الغاز المصاحب واستثماره وتحويله إلى غاز جاف لاستخدامه في تشغيل محطات الطاقة الكهربائية)، واستطرد بالقول ان (التوقيع سيكون بداية الأسبوع الأول من شهر شباط المقبل)، ولفت إلى ان (البلاد بحاجة إلى كميات من الغاز لتجهيز محطات توليد الطاقة، ووزارتنا جادة بتوفير ذلك من خلال المشاريع التي وقعتنا مع شركات متخصصة شركة توتال الفرنسية لاستثمار 600 مليون قدم مكعب من الغاز من 5 حقول نفطية، وكذلك حقول عكاظ وحقول المنصورة وجولة التراخيص الخاصة، فضلاً عن ما تقوم

باعتزم العراق، توقيع عقد مع شركة بريتش بتروليوم البريطانية، للاستثمار في 4 حقول شمالية بهدف زيادة الإنتاج والاستفادة من الغاز المصاحب، وكشف وزير النفط حيسان عبد الغني في تصريح أمس عن (الاتفاق المبدئي في العاصمة البريطانية لندن، بين شركة نفط الشمال وبريتش بتروليوم، على توقيع عقد لتطوير الحقول الأربعة التابعة إلى الشركة)، وأضاف ان (الحقول الأربعة تنتج حالياً نحو 300 ألف برميل

### تعازو إحتجاب

تتقدم (الزمن) بالتعازي إلى العالم الإسلامي بذكرى استشهاده الإمام موسى بن جعفر الكاظم، التي تصادف اليوم الأحد. وهذه المناسبة تحجب الجريدة على ان تستأنف الصور بعد غد الإثنين كالمعتاد.

## فيديان يزور بغداد غداً لمناقشة التعاون الأمني والإقتصادي الشرع يلتقي وزير الخارجية السعودي في دمشق

بغداد - ابتهاج العربي



لقاء : رئيس حكومة إقليم كردستان يلتقي في جنيف وزير الخارجية السوري

البارزاني، مع وزير الخارجية السوري أسعد الشيباني، على أهمية الحفاظ على السلام في سوريا. وقال البارزاني خلال اللقاء ان (الاقليم يولي الأهمية للحفاظ على السلام والاستقرار في سوريا)، مجدداً (الاستعداد لتقديم كل أنواع الدعم والمساعدة للشعب السوري). في تطور، التقى وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان، قائد الإدارة العامة لحوار وسبل أساسية لتخفيف التوترات وتحقيق السلام الإقليمي، في وقت، شد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور

يجري وزير الخارجية التركي هاكان فيدان، زيارة رسمية إلى بغداد يوم غد الأحد، لمناقشة التعاون الأمني والاقتصادي بين البلدين. وأسسه (من المقرر ان تتضمن الزيارة مناقشة عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، لا سيما العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيز التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية). وأضافت إن (الزيارة تهدف إلى تعزيز الحوار بين أنقرة وبغداد، وسبب تطورات إقليمية تتطلب تسيقاً مشتركاً). فيما أكد وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، إن استقرار الأوضاع الأمنية في سوريا يمثل عاملاً حيوياً للأمن الإقليمي، مشيراً إلى (الترايط الوثيق بين أمن سوريا واستقرار المنطقة)، مشدداً على (ضرورة اعتماد الحوار وسبل أساسية لتخفيف التوترات وتحقيق السلام الإقليمي)، في وقت، شد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور

### هلال القمر يقترن بقلب العقرب

## الأنواء : طقس غائم والحرارة 19

بغداد - فائز جواد الأحساء - زهير الغزال

باتجاه الأفق الشرقي في مشهد مرئي بالعين المجردة. وقال أبو زاهرة في بيان تلقته (الزمن) أمس ان (قلب العقرب، هو ألمع نجم ضمن نجوم العقرب، وهو نجم أحمر ضخم عملاق، حيث تبلغ كتلته 15 إلى 18 ضعف كتلة الشمس ويزيد نصف قطره على 448 مليون كيلومتر، لذلك لو كان قلب العقرب مكان الشمس، فإن سطحه سيتمتد إلى ما بعد مدار المريخ وقاطعا تقريبا 60 بالمئة المسافة إلى كوكب المشتري).

(درجات الحرارة العظمى تسجل في دحوك 11 وبنينوى والسليمانية 12 وأربيل 13 وكركوك 15 وصلحاح الدين والأنبار 16 وديالى 17 وعدم الديوانية 18 وبغداد وكربلاء وبابل وميسان وذي قار والمثنى 19 والنجف وواسط عبر وسائل الإعلام المختلفة ومواقع التواصل الاجتماعي، وذلك لهطول أمطار رعدية على معظم مناطق المملكة حتى يوم الإثنين المقبل). إلى ذلك، توقع الخبير الفلكي ماجد أبو زاهرة، اقتران هلال القمر المتناقص بنجم قلب العقرب

رحبت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم السبت غائماً جزئياً ودرجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد 19 درجة مئوية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس عن (طقس اليوم السبت سيكون غائماً جزئياً مع تشكل الضباب صباحاً وسيزل تدريجياً، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في عموم البلاد)، وأضاف ان

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



## لقلقة لسان !!

كانت جارية الهيثم بن عدي تقول :  
 \* كان مولاي يقوم عامة الليل يصلي ،  
 فاذا أصبح جلس يكتب \*  
 والهيثم بن عدي : راوية مشهور  
 قال عنه البخاري ويحيى بن معين :  
 ليس بثقة كان يكتب

والسؤال الآن :  
 كيف يجمع الهيثم بين التهجيد والصلوة بالليل مع الكذب في النهار ؟  
 ليست الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر فلماذا لا ينتهي عن الكاذب ؟

وهذه ليست قضية خاصة ( بالهيثم بن عدي ) وإنما هي ظاهرة ملموسة محسوسة  
 تجدها عند الكثيرين - واللاسف الشديد - حيث يجمعون بين التهجيد وبين التمرد  
 على الدين والأخلاق .

والكذب هو الذي أسقط الهيثم بن عدي من العيون  
 فهذا يقول عنه متروك وذلك يقول عنه : ليس بثقة وهكذا .

وإذا دار الأمر بين أن يترك التهجيد بالليل - والصلوات  
 المستحبة كلها - ويلتزم بالصدق أو يتهجيد ويكتب فالخير  
 الأول هو المتعين .  
 لا حاجة لنا بصلوات ليست الألقاف لسان ، وإنما  
 نحن بحاجة إلى صلاة تقوّم السلوك ، وتردع وتمنع إتيان  
 المعاصي لا سيما الكيانات منها الكاذب.

**حسين الصدر**  
 Husseinsadr2011@yahoo.com



## تقاعس الكرسي

فالتقاعس عن الآداء وسوء الإدارة هما كارثة وطنية بامتياز، ونقول اليوم ان  
 هذين العنصرين هما الثغرة التي تتسرب منها سموم الفساد والتدمير، فيفض  
 المسؤولين الذين جاؤوا إلى مناصبهم على يد المتفنيين والتفنيين قادرين على  
 أحياء ساعي مئات الوطنيين والمخلصين، فهم عاجزون عن أداء مهماتهم وفشلون  
 وضعفوا النفوس امام الضل وغواياتها وكثيرين يتعطل مقررات الوطن.  
 ربما يفترض البعض بأن مجرد الوصول إلى كرسي المسؤولية والجلوس عليه  
 وما يتخضع عنه، إنما هو كاف لبلوغ عنوان (مسؤول) بكل ما فيه من التزامات  
 وضغوط ومشاكل وإحراجات الحاشية التي تحولت نحو عبادة الفرد.  
 إن الحديث عن الصعود إلى السلم الاجتماعي يدعونا إلى التوقف عن ظاهرة  
 أخذة في الانتشار، وهي تتعلق بالنموذج الاستهلاكي المعاصر وعلاقته ببعض  
 الممارسات الشاذة (كالتفلق) فنحن كثيراً ما نرى فئات من الناس تبدأ بانتهاج  
 المقتني سواء عبر الكلام أو الكتابة الصحافية بغرض حصولها على الكرسي، مثلاً  
 كرسي البرلمانات التي تتطلب التلميح المكافئ لأصحاب السلطة، يتجه بعض  
 الموظفين إلى التلمق للرياسة رغبة منهم في الحصول على الحصانة التي تقيهم  
 حشر التقويم أو الدفء، انشاء العواصف التي تهب لغربلة كل متقاعس عن العمل،  
 الغاية لديهم تيرب الوسيلة وغايتهم الحصانة، إذ فجميع السبل للوصول إلى الغاية  
 السامية من منظروهم تعتبر حلالاً، لهذا السبب المسؤولون الذين لا تاقة لهم ولا  
 جمل في فن القيادة أو التطوير فانهم يبحثون عن التلمق.  
 ويعد هذا وذاك ما لا يطمئن المسؤولين على الكرسي يبدأ بالتراخي والتكاسل  
 والتفاس عن المبادئ الوطنية والأخلاقية والدينية فيذهب بعيداً بالبحث عن أراض  
 نفس ومطالبات العالة باستغلال المنصب فيكثر السفر والإجازات والسفريات  
 الترويجية له وعائلته وتبديل البيت والأثاث، ويحاول كسب الود والجاه من المقربين  
 له، وهو بذلك يبدأ بالاعتماد على إدارة المنصب على المتلقين والمتفنيين في الدائرة  
 على حساب الأحرار والشرفاء، إلى أن يسلم المرء من تحت قدميه  
 وهو لا يشعر.

بوجود سابق سيارة خاص يرسل إبناه للمدرسة وخادمة  
 تطبخ وسائق آخر يسوق وهناك من يدير امور المكتب وحتى  
 يوقع بدل عنه وهذا التقاعس والتكاسل يجعل المقربين له في  
 العمل يتسردون ويبريدون عن أداء المهام ويصيبهم البرود  
 والملل، ومن هنا يبدأ الفساد.

**جبار فريخ شريفة**  
 بغداد

## أقبل بنصف فوز أسمعها مني

لا يوجد نجاح أو فوز تام ساق، هذه خرافة... لأن هذا يعني أنك تريد أن تتسبد  
 الساحة من عليها ومن فوقها من تحتها... لأنك لا تنظر بعيداً أو عميقاً، ولو متحك  
 الله بهذه الصفة، لتعلمت بديهية إلهية خالدة " لو دامت لغربا لم وصلت إليك .  
 الفوز التام الساق، يعني أنك تريد أن تتسحق الجميع... وفي هذا توسع على  
 حساب الغير... وفيه ظلم واعداء، ويعني أنك تريد البقاء وحيداً في الساحة...  
 ففصلت الذي يقابلك سيضعاف من قوته ليوافق، وحتى يستبدو أنت خطراً  
 حقيقاً على المبادئ... فانت تضاعف عدد خصومك بدون قصد، ولكنك تفعل  
 ذلك...!

قد لا يضيف لك الفوز التام الساق مايدا الشئ الكثير، ولكنه الشعور بالضعف...  
 والتقرب من الهوانية... وإن خدعت نفسك بزيادة المريح، فاعلم أنك ستفقد  
 قريباً، لأن من أخرجتهم من اللبغ سيستحلفون، مع الشياطين والأفاعي لإخراجك  
 وسوف تخسر حتى رسامك الأصلي.

من قال لك... أنك بطارنتك، بإخترتك، ببطارك، بعربتك، بديراجتك... ويفرقتك هذا  
 سبتلغ آخر الأشراف كلها... بإعاج في تقديره وقد يغشك... لذا لا تخجل أن تلحد  
 صغيراً لتخبر الطلقة في يعثر حتى على الميظ المهندي ولا يعثر حتى على الصندوق الأسود  
 لك... أو تنقطع الطاقة عن قطارك، وأن عاباً مفاجئاً يوقف عربتك (ما لم يقبلها...!)

أربحاً صرصرًا تطبخ كذبك بجذارتك.  
 حين أنك تفرق وتبتع وترسع ميذا الساحة لي وحدي، فسيأتي من يخرجك من  
 الساحة وفق نفس المبدأ... الذي فرضته بنفسك على اللبغ.

أسمعها مني... أطرح نفسك طرفاً معقولاً... مقبولاً، لست متعصباً أو متطرفاً،  
 لا تسعى إلى حق وسحق الآخرين، نصف الفوز هو أكثر  
 من التعادل، وهو أنك لا تخسر، وعدم الخسارة هو فوز...  
 وهو أنك ما تزال في اللبغ، تلعب وتحزن أهدافاً ويعلو  
 رصيدك... ويكثر محبيك والمحبين بك... ومن يودون

التحالف معك...!  
 الفوز التام الساق مجازفة قد تخسرك آخر فلس  
 تملكه...!

**ضرغام الداغ**  
 برلين

## وحدة الفكر العربي (4)

وعلى هذا فإن قوة العرب وتجمعهم في هذه القواسم المشتركة التي يكاد ينفرد  
 بها العرب عن سواهم، لم تكن إلا لتزيد من أدراكهم حقيقة دورهم الأهم في  
 إثبات وجودهم وتمكينهم من فرض هذا الوجود بين باقي الأمم والشعوب وتذكيرهم  
 بما تملئ عليهم هذه من قوة وصدارة في تمثيل فكرهم وأدبهم كقوة فاعلة مؤثرة  
 ونموذج لبناء نموذج حي يقنديه به ورسالة إنسانية للتشهير والهداية ونشر الفكر  
 الوافر بظلال الرؤية الصحيحة الصادقة لبناء الإنسان والدولة والمجتمع.

فرسالة العرب لم تكن دينية في التوحيد والاخلاص والعبادة وتخلي الذات البشرية  
 عن مفاهيم الضلال والتيه والعبث والمجون فحسب، وإنما قادت في الروح والإرادة  
 وتعزيز مفهوم الإنسانية في الحرية والتغيير وبناء مجتمع قادر على أن يقود العالم  
 بنظرة العدالة واليساواة والمحبة واحترام الذات البشرية التي كرمها الله سبحانه  
 وتعالى وأرسى فيها كل معاني التقويم الكامل.

والمراد هنا أن يكون الفكر تغييراً في الذات أولاً وقناعة في الإيمان بها لخلق  
 مجتمع صحيح معاني من أمراض الأناثية والتسلط وحج الذات وفرض الإرادات  
 على الآخرين وأن تكون القوة الحقيقية بما تحمله سمات وصفات الروح المطننة  
 القاعة والراضية بالقدر والغيث، لا أن تكون غارقة بحالها التسلط والقوة والظلم  
 وعنجهية التحكم والجاه والنسب.

ريسا تكون هذه القدمة الموجزة في المجاز للتعريف بإرادة الفكر عموماً وتشبيه  
 رسالته بواقع ملموس حي لا يرسم صورة العلم الذي يعاود الوعي والاراد  
 بما يضيئ عليه من الحرق والسفء والطيش، ولعل وحدة الفكر  
 ناشئة من جمع كل مقومات الاستقلال بهذا المفهوم ووليدة  
 التسليم بأحقية البلوغ والإتزان لتكون منابع صافية لجرى  
 نهر غذب يروي في جانبيه جنان من النصب والرغد

وتسرح على شطوطها عقائده المروج دانية متدلية بسلال  
 التنوع والخلط دون أن تشوبها التقدر والوحشية.

**عبد الكريم احمد الزبيدي**  
 القاهرة

# مشاهدات من كردستان (4) عينكاوة عروس الإقليم وباريس هولير حضارة وثقافة



## نشادات : مشاهد ونشاطات مختلفة لسكان ناحية عينكاوة

يخدم ما لا يقل عن مليون و 500 ألف نسمة ويغطي مناطق شمال غرب أربيل بالكامل، وهو المول الأول الذي يقع على طريق شارع 120م، والمول المتجر، ومحلاته وأحجارها تم تخصيصها لأنشطة الثقافية والمؤتمرات ويوجد فيها عدداً من الورش الفنية ويتم صناعتها وانجازها وفق الصور الحقيقية والنادرة من الأزياء والنقوش للحفاظ على اصالة التراث السرياني منها، ورشة للخياطة والتطريز والحياكة وصناعة الاكسسوارات وصناعة المواد الطبيعية.

وفي الختام أقول:  
 ويسود مجاملة ورياء، لم أجد أظيب وأرقى من أهلنا وأخواننا المسيحيين من طيبة وصديق وضيافة وكرم وسخاء وسمو أخلاق، نعم إنهم مستهتر طيب وأعزاء يحبون ضيوفهم فضلا على كونهم أصحاب حضارة عريقة محسورة في عصف تاريخ العراق العظيم منذ آلاف السنين، وجلهم مثقفون يحبون الثقافة والفنون منذ القدم.

(شارع كولان) الذي يربط الناحية مركز أربيل. اليوم عينكاوة تحفة نادرة وزاهية بمنظرها الرائعة الجمال ويمتازها الخضراء الاحتلال في 2003م وذلك لاستقرار النسبي التي تتمتع به البلدة المتجر، ومحلاته وأحجارها تم تخصيصها لأنشطة الثقافية والمؤتمرات، إذ إن جل سكانها من اخونا المسيحيين، وهي موطن لكاتدرائية القديس يوسف ومقر أبرشية أربيل للكندان، أنشئت في ظل بابوية البابا بولس السادس وتبع الكاثوليك للكنيسة السريانية المنتمعة بحكم ذاتي والتي تشكل النسبة الرومانية الكاثوليكية في الشراكة الكاملة مع الكرسي الرسولي في روما ويوجد في المدينة مقراً لكنيسة المشرق الطبيعية وأجوانها الجميلة ووفرة المطاعم والمقاهي والمحلات التجارية والأسواق المتنوعة فضلا على احتوائها للمرافق الأساسية والحيوية كالمستشفيات والمدارس والمخاضف التراثية والسياحية والحدائق والمنتزهات والمشاتل. وتميز الناحية بوجود العديد من الكنائس المسيحية والحديثة فضلا على احتوائها لمرافق اثارية

## رعد أبو كلل الطائي

أربيل

عينكاوة في ستينيات القرن الماضي ليست عينكاوة في عشرينيات القرن الحالي، في عام 1960م سكننا والعايلة المرحوم من الرمادي إدريس كامور مركز لشرطة الناحية، مركز شرطة الناحية، مركز قارنائه بالوقت كان صغيرا جدا إذا ما قارنائه بالوقت الحالي، وجل سكانها هم من الأخوة الكلدان المسيحيين الكاثوليك، وتضم الناحية حينها مدرسة ابتدائية للبنين وأخرى مجاورة لها للبنات مركز شرطة الناحية بمرکز أربيل فهو مبلط وتطيطه ردى بطول لا يتجاوز 3 كم من بداية الدخول للناحية من جهة أربيل ومن مركز شرطة الناحية بالضبط إلى شمالها عند الكنيسة القديمة الرئيسية ومن هناك طريق ترابي غير مبلط يربط الناحية بقربة بركة تولد هه بواقع 8 كم تقريبا، وكان يوجد في القرية مخفر للشرطة تابع مركز شرطة ناحية عينكاوة وكانت تحيط بالشارع الرئيسي في عينكاوة من كلا الجانبين عدد من الدور السكنية لمواطني الناحية منها عدد قليل مبنية بالحجر والأكترية كانت طينية، كما كان يسكن البعض من ساكنيها في فروع الشارع وهي الأخرى دور طينية.

اليوم في عشرينيات القرن الحالي أربت أزور مدينة عينكاوة بعد غياب عنها لأكثر من 64 عاما، ومن أربيل ذهلت وتعجبت حقا لما شاهدته أمامي، لم أشاهد أية منطقة فارغة أو مسؤوفة تفصلنا عن عينكاوة، سوى أبنية وعقارات ومجمعات سكنية وقلل فاخرة وأحياء ومحلات تجارية ومولات ومراكز تسوق ومكاتب الخدمات، ومناظر حلوة وراقية ويهزك بتناقضها وجمالها وبشوارعها الواسعة جدا، ومنها شارع 100م

## توصيات تحت على تجنب حرائق التماس الكهربائي نصائح لحماية الأطفال من نزلات البرد خلال الشتاء

أودى بحياة شابين، وأدى إلى إصابة أطفالهن إلى (وضع كمادات لتغطية الألف والقم بئع انتقال العدوى)، وأكد عبد الحميد أهمية ان (يزور المرضى الطبيب في الوقت المناسب، ذلك يقلل حدوث المضاعفات، مع مراعاة النصائح الطبية والالتزام بالعلاجات المخططة)، بحسب تعبيره، قائلا للجميع على (ضمان سلامة صحتهم بالالتعاد عن تناول أو تجربة بعض العلاجات والعقاقير الطبية دون استشارة المختص، فضلا عن الالتزام بتناول الأدوية حسب تعليمات الطبيب والاستفسار عن كيفية استخدامها لتجنب معرفة التغيرات الجانبية).

**تماس كهربائي**  
 من جانب آخر، رجحت مديرية الدفاع المدني، التابعة إلى وزارة الداخلية، حوادث الحرائق في العراق، وما ينجم عنها من وفيات وخسائر مادية، للتماس الكهربائي، مشددة على الالتزام بتوصيات لتجنب تلك الحرائق، ونقل بيان عن مكتب الإعلام والعلاقات في المديرية، تلقته (الزمان) أمس ان (اغلب حوادث

بنزلات البرد اللاواتي يرضعن أطفالهن إلى (وضع كمادات لتغطية الألف والقم بئع انتقال العدوى)، وأكد عبد الحميد أهمية ان (يزور المرضى الطبيب في الوقت المناسب، ذلك يقلل حدوث المضاعفات، مع مراعاة النصائح الطبية والالتزام بالعلاجات المخططة)، بحسب تعبيره، قائلا للجميع على (ضمان سلامة صحتهم بالالتعاد عن تناول أو تجربة بعض العلاجات والعقاقير الطبية دون استشارة المختص، فضلا عن الالتزام بتناول الأدوية حسب تعليمات الطبيب والاستفسار عن كيفية استخدامها لتجنب معرفة التغيرات الجانبية).

**تماس كهربائي**  
 من جانب آخر، رجحت مديرية الدفاع المدني، التابعة إلى وزارة الداخلية، حوادث الحرائق في العراق، وما ينجم عنها من وفيات وخسائر مادية، للتماس الكهربائي، مشددة على الالتزام بتوصيات لتجنب تلك الحرائق، ونقل بيان عن مكتب الإعلام والعلاقات في المديرية، تلقته (الزمان) أمس ان (اغلب حوادث

بالأمراض التي تصيب الجهاز التنفسي العلوي والسفلي، علما ان (صناعة الطفل تتحمل عند بلوغه سن الخامسة من العمر، وهذا يقلل من حدوث الإصابات بخلاصة من العمر، إضافة إلى قلة المضاعفات).

**تناول علاجات**  
 مشيراً إلى انه (يصعب على بعض الأطفال التأقلم مع أعراض المرض، إلى جانب صعوبة تناول العلاجات اللازمة لاسيما طعامها ولونها)،



محمد ميسرة عبد الحميد

## جامعة الكوفة تفتح باب التعاون مع باكستان في مجال البحوث كربلاء ترعى توقيع برنامج علمي بين العراق وإيران

مؤكداً تقديم الدعم لتحقيق التكامل المؤسساتي الجامعي، وتذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان الجانبين ركزا على مجالات التعاون لتحقيق الأهداف العلمية ورسالة الجامعات في خدمة المجتمع، وأوضح العبودي خلال الاجتماع ان (أسس من المحافظات التي عملت على إرساء صورة إيجابية للتعاون

الوحدية البحثية، والمجلة العلمية المتميزة)، مبيناً أنه (الجوائز التي حصلت عليها الجامعة تكريماً عن أفضل بحث علمي، و الكتاب المميز المترجم، فضلاً عن إبراز الأبحاث التي قدمتها الجامعة في مجالات البحث العلمي بين جامعات العراق، وأليات تطوير التعاون العلمي والبحفي في مجال العلوم البيئية، وتسمى إدارة هذا المشروع العلمي إلى (إيجاد فرص جديدة للتعاون بين الجامعات في مجال حداث العلوم والتكنولوجيا، وبناء شراكات علمية تتضمن تبادل التدريسيين والباحثين، وتوفير فرص الإبتعاث لطلبة الدراسات الأولية (العليا)، وتطرق أسبوع العلم الذي يشارك فيه أكثر من مئة جامعة من الجانبين إلى تنفيذ المشاريع البحثية المشتركة في مجالات الطاقة المتجددة وتكنولوجيا المعلومات)، على صعيد متصل، احتفت وزارة التعليم، بجماعة الكوفة، بمناسبة يوم العلم العراقي خلال إحتفالية جرت في جامعة بغداد، بحضور عدداً الكليات ورؤساء الجامعات، وجمع من التدريسيين والطلبة، وقال مدير إعلام جامعة الكوفة، عمار الكويطي، في تصريح أمس ان (الوزير منح رئيس الجامعة، علاء ناجي المولى خلال الإحتفالية جائزة الجامعة، لتمنياً لتيزها بمحدد المركز الثالث على المستوى المحلي بين الجامعات العراقية)، في 2023 إلى جانب جوائز متعددة في مجالات الإبتكار والبحث العلمي، منها جائزة المركز البحثي المتميز،

## مؤشرات إيجابية

مشيراً إلى ان (الحكومة العراقية ومؤسساتها التنموية لاسيما وزارة التعليم، حققت مؤشرات إيجابية في مسالة تدويل التعليم وميدان التنمية المستدامة، وأظهرت أسم العراق في مراتب دولية بفضل الاهتمام بالبحث العلمي)، وأوضح العبودي ان (جودة التعليم في المؤسسات الجامعية العراقية، أعطى ضماناً في الوصول إلى الاعتمادية الدولية، بموجب رصانة البرامج الدراسية والشهادات المنوحة)، من جهته اعرب وزير العلوم والبحوث والتكنولوجيا الإيرانية، حسين سيماي عن (تقديره لمستوى



افتتاح : كلمة وزير التعليم العالي والبحث العلمي في افتتاح أسبوع العلم العراقي الإيراني

مؤكداً تقديم الدعم لتحقيق التكامل المؤسساتي الجامعي، وتذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان الجانبين ركزا على مجالات التعاون لتحقيق الأهداف العلمية ورسالة الجامعات في خدمة المجتمع، وأوضح العبودي خلال الاجتماع ان (أسس من المحافظات التي عملت على إرساء صورة إيجابية للتعاون

مؤكداً تقديم الدعم لتحقيق التكامل المؤسساتي الجامعي، وتذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان الجانبين ركزا على مجالات التعاون لتحقيق الأهداف العلمية ورسالة الجامعات في خدمة المجتمع، وأوضح العبودي خلال الاجتماع ان (أسس من المحافظات التي عملت على إرساء صورة إيجابية للتعاون

# وزير الخارجية السعودي يعرب عن الثقة بقيادة البلاد الجديدة للقيام بإصلاحات بلدة الناقورة الحدودية في الجنوب منكوبة بعد الانسحاب الاسرائيلي



انقاض سكان من قرية الناعور وسط حطام منازلهم

عند عبور القنطرة، تخفت حركة السير وأعلام حزب الله، ويسود هوء تام على الطريق الساحلي. إلى ذلك أعرب وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان الخميس عن "الثقة، بقيادة لبنان الجديدة للقيام بإصلاحات في البلاد، بعد لقائه رئيس الجمهورية جوزاف عون في إطار زيارة جريها للبنان هي الأولى لمسؤول سعودي رفيع المستوى منذ حوالي 15 عاما شهدت توترا بين البلدين.

وتأتي زيارة بن فرحان في وقت يفتح لبنان فصلا جديدا مع انتخاب عون رئيسا للجمهورية بقدرة فخامة الرئيس ودولة رئيس الوزراء المكلف (نواف سلام) بالشروع في الإصلاحات وتواجه الحكومة الجديدة تحديات عدة من تفتيت وقف إطلاق النار بين حزب الله وإسرائيل بعد حرب مدمرة وإعادة الإعمار، إلى إصلاحات اقتصادية ملحة تحتاج إليها البلاد العارفة في انهيار اقتصادي منام أكثر من خمس سنوات.

وقال بن فرحان في كلمة مقتضبة لإعلام قصر القصر الجمهوري بعد لقائه عون "فقدنا كبيرة بقدرة فخامة الرئيس ودولة رئيس الوزراء المكلف (نواف سلام) بالشروع في الإصلاحات وتعزيز أمن واستقرار ووحدة لبنان". وأضاف أن المملكة تنظر بتفاؤل لمستقبل لبنان في ظل النهج الإصلاحية التي جاء في خطاب فخامة الرئيس بعد تنصيبه حيث أن تطبيق هذه الإصلاحات من شأنه تعزيز ثقة شعراء لبنان وفسح المجال لاستعادة مكانته الطبيعية في محطته العربي، يأتي ذلك في وقت ينخرط سلام في مشاورات دقيقة مع القوى السياسية من أجل الإسراع في تشكيل حكومة.

بعدما اصطدم عند تكليفه بامتصاص حزب الله وحليفه حركة أمل عن تاييده وخلال لقائه وزير الخارجية السعودي، شكر عون للمملكة العربية السعودية الجهود التي بذلتها مساعدة لبنان، لاسيما لجهة إنهاء الفراغ الرئاسي، معتبرا زيارة وزير الخارجية السعودي إلى لبنان رسالة أمل، بحسب ما أورد بيان رسمي.

من قبل الجيش الإسرائيلي. ورد على سؤال من مكتب القدس في باريس برس، قال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي إن "قواته ملتزمة التفاهات الواردة في اتفاق وقف إطلاق النار في لبنان". وأضاف أنها "تعمل... على إزالة التهديدات التي تتخاض مع القانون الدولي".

وفي النقطه الأخيرة للجلسة قبل الطريق المؤدي لبلدان، يمنع دخول أي سيارة مدنية غير مصرح لها بالعبور، إلا أن محاولات السكان اليومية لا تتوقف.

وعثر جنود من الجيش خلال دورية لهم في البلدة على صاروخ غير منفجر بين مبنيين. وتحول تيسالان القصف عبر الحدود في حزب الله وإسرائيل في تشرين الأول/أكتوبر 2023، من بدء الحرب في غزة، إلى مواجهة مفتوحة بين الجيش الإسرائيلي وسلاحه في 6 كانون الثاني/يناير.

ووجه اتفاق وقف إطلاق النار، بتوجب على حزب الله سحب عاصره وتجهيزاته والتراجع إلى شمال نهر الليطاني الذي يبعد حوالي 30 كيلومترا عن الحدود، وأن يقوم بتفكيك أي بنية تحتية عسكرية متبقية في الجنوب.

وبموجب اتفاق وقف إطلاق النار، يتوجب على حزب الله سحب عاصره وتجهيزاته والتراجع إلى شمال نهر الليطاني الذي يبعد حوالي 30 كيلومترا عن الحدود، وأن يقوم بتفكيك أي بنية تحتية عسكرية متبقية في الجنوب.

إطلاق النار كانت نسبة الدمار 35%، لكن بعد وقف النار، امتد الدمار إلى نسبة تسعين بالمئة. ويشير إلى أن الدمار حصل من خلال "التفجير البيوي وغير الجرافات".

وقال الجيش الإسرائيلي في بيان إن قوات الدعم السريع، عمدت إلى إحراق مضافة الخرطوم بالجيجلي في محاولة يائسة لتدمير بنيتا هذا البلد، بعد أن تبسنت من تحقيق أوهاها بالاستيلاء على مقراتها وأرضه.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

في بلدة الناقورة (أ ب) - في بلدة الناقورة الساحلية المظلة على المتوسط والحدودية مع إسرائيل، اختفت معالم الحياة بين البيوت المدمرة وسداس السكون، فسكانها لم يتمكنوا من العودة بعد على الرغم من وقف إطلاق النار الذي أنهى حربا عنيفة بين حزب الله والدولة العبرية.

وقبل أيام من انتهاء تطبيق شروط اتفاق وقف إطلاق النار في 26 كانون الثاني/يناير، ينتشر الجيش اللبناني في البلدة منذ انسحاب القوات الإسرائيلية منها في 6 كانون الثاني/يناير.

ويجب اتفاق وقف إطلاق النار بين الطرفين الذي دخل حيز التنفيذ في 27 تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، يتوجب على الجيش الإسرائيلي سحب قواته خلال 60 يوما من جنوب لبنان، على أن يتوافق ذلك مع تعزيز انتشار الجيش اللبناني وقوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان (يونيفيل).

وفي حين انسحب الجيش الإسرائيلي من الناقورة ومن كامل مناطق القطاع الغربي لجنوب لبنان، إلا أنه لا يزال منتشرا في مناطق أخرى، لا سيما في القطاع الشرقي.

ويمنع الجيش اللبناني السكان من دخول الناقورة حفاظا على سلامتهم، وتابرا ما يسمح بعمليات تفقيية، وتمكن رئيس البلدية عباس عوضا من الحجى، الإيباء ليقف الأضرار.

في الجبهة المقابلة، شجرة معصرة اقتلعت من لوكالة فرانس برس إن الناقورة أصبحت بلدة منكوبة... عقوبات الحياة غير مموالة فيها، ما جعل إعادة البناء أصرا بعيد النوال حتى الآن.

لا سيما ما عده توافر أي تمويل بعد، وضيقت "تحتاج إلى ما لا يقل عن ثلاث سنوات لإعادة البناء".

دمار المدينة من حوله، تعمل جرافة صغيرة على إزالة الردم، في الجهة المقابلة، شجرة معصرة اقتلعت من الجذور، وبيوت متضررة استخانت حيطانها، أما الشارع، فتقول أي طريق رملي وعر.

ويتابع "الجيش الإسرائيلي سحب البلدة بعد وقف إطلاق النار، في 27 تشرين الثاني/نوفمبر ودمر المنازل"، مضيفا أنه "قبل وقف

بورت سودان (السودان) (أ ب) - تيبال الجيش السوداني وقوات الدعم السريع الإتهامات، بإشغال النار في مضافة فقط رئيسي على بعد 71 كيلومترا شمال العاصمة الخرطوم.

وقال الجيش في بيان إن قوات الدعم السريع، عمدت إلى إحراق مضافة الخرطوم بالجيجلي في محاولة يائسة لتدمير بنيتا هذا البلد، بعد أن تبسنت من تحقيق أوهاها بالاستيلاء على مقراتها وأرضه.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

وقال شهود عيان إنهم شاهدوا سحبا بالمضاهة التي تعتبر إحدى أكبر المنشآت النفطية في السودان.

## التبسات مفهوم الديمقراطية

تاريخيا، منذ عام 1958 في عام 2003 لم يعرف من الأحزاب السياسية العربية المسجلة بارزة السلطة بعد سقوط النظام الكتاتوري بانها تؤمن بالديمقراطية. وينطبق هذا القول بشكل أساسي على الأحزاب الشيوعية الإسلامية التي كانت ترفض الديمقراطية، مصطلحا ومضمونا، قبل سقوط النظام الكتاتوري. ويمكن إثبات هذا الادعاء بالعودة إلى أدبيات هذه الأحزاب في الفترة المذكورة. أما بيان لندن الصادر عن مؤتمر لندن للمعارضة العراقية فلا يمثل تصميلا لمفهوم الديمقراطية في أدبيات الأحزاب العراقية. إنما هو بيان سياسي اقتضته الضرورة العملية المهيمة لحرب عام 2003. لكن بعد إسقاط النظام الكتاتوري بواسطة الاحتلال الأمريكي، كان على هذه الأحزاب أن تتقبل الديمقراطية كعنوان للنظام الجديد حيث نص دستور عام 2005 بأن النظام السياسي في العراق جمهوري، ديمقراطي، اتحادي، برلماني، لكن النص وحده لا يكفي، ولابد أن تعززه الممارسة العملية. وهنا اكتشفت حقيقة قول الأحزاب الحاكمة بالديمقراطية ليد أن أكثر من مفهوم الديمقراطية يعتبر من أكثر المفاهيم تعقيدا في سياق السياسة العراقية الحالية، حيث يشهد تطبيق العديد من التحديات والتبسات، خاصة في ظل النظام السياسي المتعدد الأطراف والقيودات. إليك تحليلا لبعض هذه التبسات من خلال نظرتين رئيسيتين: أولا: (حكم الأغلبية): تعرّف الديمقراطية بأنها (حكم الأغلبية) لكن غالبا ما يُساءر تفسير مفهوم حكم الأغلبية في السياق السياسي العراقي باعتباره يمثل الأغلبية القومية أو المذهبية. بدلا من الأغلبية السياسية. هذا المفهوم يجب أن يركز على تحقيق التوافق السياسي الذي يضمن تحليلا مختلف للكويزات والأحزاب في الحكومة، في النظام الديمقراطي المثالي، تُعزّز الأغلبية في تلك التي تنتج عن التحالفات السياسية والالتحاق بغير تنوع الخلفيات المذهبية والقومية في العراق. التحول بين الدين والسياسة غالبا ما يُعقد العديد من الديمقراطيين، حيث يُنظر إلى السلطة على أنها وسيلة لتعزيز النفوذ الطائفي أو القومي بدلا من تحييل الإرادة الشعبية بمفهومها الأوسع لتحقيق ديمقراطية حقيقية. ينبغي على الشعب السياسي التركيز على بناء تحالفات تقوم على البرامج السياسية وليس الهوية المذهبية أو القومية ثانيا: تعويض المفاعل الشاعرة وتعويض المفاعل الشاعرة يمثل جانبا آخر من التبسات مفهوم الديمقراطية. السياق العراقي شهد خلال دول الية تعويض هذه المفاعل، حيث يُعوض البعض الاعتماد على الانتخابات الفرعية بدلا من تصديق المرشح الذي حصل على الرمز التالي من الأصوات. الانتخابات الفرعية تمنح للتأخير فرصة جديدة لاختيار مرطهم مما يعزّز من شرعية العملية الديمقراطية ويضمن احترام الإرادة الشعبية للنظام الديمقراطي. يتطلب ممارسات واضحة وشافية في كل الأوقات، وتتبع الانتخابات الفرعية للتعويض معالجة القضايا المتعلقة بالسياسة بشكل من ففعال، خصوصا في بيئة تعيدية كتلك الموجودة في العراق. إن تحقيق الديمقراطية في العراق يتطلب فهم أعمق لمفهوم الأغلبية، وكذا آليات واضحة لتعويض الأغلبية الشاعرة. هذا الضمان يتطلب تعاونا حقيقيا بين الخشية السياسية ومجمع أطراف المجتمع المدني لتحسين الثقافة السياسية وزيادة الوعي بمفهوم الديمقراطية الحقيقية. لابد من تطوير إطار قانوني ومؤسسي يعالج هذه التبسات بشكل يظل من مصلحة الوطن والمواطن، وليس من اعتبارات ضيقة ترتكز حول المصالح أو الدين عند هذا النهج يمكن أن يقود العراق نحو مستقبل سياسي أكثر استقرارا وعدالة، حيث يتم تدكين جميع شرائح المجتمع من المشاركة في صنع القرار السياسي شفافيا ودون تمييز أو تهميش.

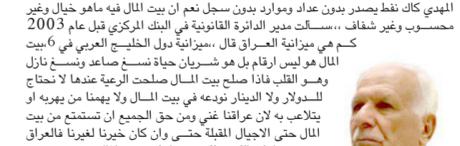


محمد عبد الجبار الشوبور

لندن

## بيت المال

مشكلة العالم الازلية منذ وجد النظام المصرفي هو كيف تتعامل مع المال فعندما كانت أوروبا متوحشة كان العرب وخصارة ولهم قوانين مالية غير ربيوية ورغم ذلك كان الحبر والورق والتمور والجلود تسوق وفق تشعيرة البلد القديم ومدموعه من بيت المال الروماني، مؤتمة أرباب الفقراء، مؤتمة من بيت المال يفتق لتسعة ثمان ذكرا ما للقران وصل لاسلمة لان المسلمين ان يزرعوا للدين والحيال لتلك الطير كل من خرج من السجن كل من حكم بين او عز لا تؤخذ ضريبة من الموظف ولا ريشة من المراجع التلك تحت سيجن كل من العدالة نون والعدالة نون المال يفتق للامور الحكومية ولا يسلم المال الا لحكمتى حسن وان كان وزير المالية يهودي يحاسب التلك كما يحاسب الغير، التلك كما وضحة بانين الوزراء، عادل عبد المهدي كان يفظ بصدر بيد من حال ووارد بدون سجل نعم ان بيت المال في ما هو خيال وغير المحسوب وغير شفاف... مسكات مدير الدائرة القانونية في البنك المركزي بعد 2003 كرم في ميزانية العراق قال، "ميزانية دول الخليج العربي في 6 بيت المال هو ليس ارقام بل هو شريان حياة تسع صاع وبسغ نازل وهو القلب فاذا صلح بيت المال صلحت الرعية عندما لا تحتاج للسولار ولا البتار، نوعه في بيت المال ولا يهنا من يهيه او يتلاعب به لان عرافتنا غني ومن حق الجميع ان تستمتع من بيت المال حتى الاجيال المقبلة حتى وان كان خيرا لغربنا فالعراق معروف امله بالكرم ولكن عندما يكون بيت المال بيد من يحرص على المال العام



خضير العقيدى

بغداد

## التنمر شرارة تشعل نيران الجريمة

التنمر من الظواهر السلبية التي تعاني منها المجتمعات ، فهو سلوك يقوم به فرد أو مجموعة من الأفراد تجاه أحد الأشخاص بقصد إيذائه لئلا يدين أو نفسيا ، مما يتروك أثرا سلبيا على الضحية ، مما يدفعه في الغالب إلى ارتكاب الجرائم بدافع الانتقام والتنمر على المجتمع ، إلى الانسرة تحت النواة الأساسية التي تصقل شخصية الفرد وتحدد مسار الحياة . للتنمر يرتبط بالتنشئة السرية للمنتمر الذي غالبا ما ينشأ في بيئة تتميز بالدعوانة وتعترق إلى القيم العليا التي ينبغي ان ينشأ عليها الفرد، كما تكعب الاضطرابات النفسية التي يعيشها في داخل كنفه، التلك كما وضحة بانين الوزراء، عادل عبد المهدي كان يفظ بصدر بيد من حال ووارد بدون سجل نعم ان بيت المال في ما هو خيال وغير المحسوب وغير شفاف... مسكات مدير الدائرة القانونية في البنك المركزي بعد 2003 كرم في ميزانية العراق قال، "ميزانية دول الخليج العربي في 6 بيت المال هو ليس ارقام بل هو شريان حياة تسع صاع وبسغ نازل وهو القلب فاذا صلح بيت المال صلحت الرعية عندما لا تحتاج للسولار ولا البتار، نوعه في بيت المال ولا يهنا من يهيه او يتلاعب به لان عرافتنا غني ومن حق الجميع ان تستمتع من بيت المال حتى الاجيال المقبلة حتى وان كان خيرا لغربنا فالعراق معروف امله بالكرم ولكن عندما يكون بيت المال بيد من يحرص على المال العام

التنمر من الظواهر السلبية التي تعاني منها المجتمعات ، فهو سلوك يقوم به فرد أو مجموعة من الأفراد تجاه أحد الأشخاص بقصد إيذائه لئلا يدين أو نفسيا ، مما يتروك أثرا سلبيا على الضحية ، مما يدفعه في الغالب إلى ارتكاب الجرائم بدافع الانتقام والتنمر على المجتمع ، إلى الانسرة تحت النواة الأساسية التي تصقل شخصية الفرد وتحدد مسار الحياة . للتنمر يرتبط بالتنشئة السرية للمنتمر الذي غالبا ما ينشأ في بيئة تتميز بالدعوانة وتعترق إلى القيم العليا التي ينبغي ان ينشأ عليها الفرد، كما تكعب الاضطرابات النفسية التي يعيشها في داخل كنفه، التلك كما وضحة بانين الوزراء، عادل عبد المهدي كان يفظ بصدر بيد من حال ووارد بدون سجل نعم ان بيت المال في ما هو خيال وغير المحسوب وغير شفاف... مسكات مدير الدائرة القانونية في البنك المركزي بعد 2003 كرم في ميزانية العراق قال، "ميزانية دول الخليج العربي في 6 بيت المال هو ليس ارقام بل هو شريان حياة تسع صاع وبسغ نازل وهو القلب فاذا صلح بيت المال صلحت الرعية عندما لا تحتاج للسولار ولا البتار، نوعه في بيت المال ولا يهنا من يهيه او يتلاعب به لان عرافتنا غني ومن حق الجميع ان تستمتع من بيت المال حتى الاجيال المقبلة حتى وان كان خيرا لغربنا فالعراق معروف امله بالكرم ولكن عندما يكون بيت المال بيد من يحرص على المال العام

التنمر من الظواهر السلبية التي تعاني منها المجتمعات ، فهو سلوك يقوم به فرد أو مجموعة من الأفراد تجاه أحد الأشخاص بقصد إيذائه لئلا يدين أو نفسيا ، مما يتروك أثرا سلبيا على الضحية ، مما يدفعه في الغالب إلى ارتكاب الجرائم بدافع الانتقام والتنمر على المجتمع ، إلى الانسرة تحت النواة الأساسية التي تصقل شخصية الفرد وتحدد مسار الحياة . للتنمر يرتبط بالتنشئة السرية للمنتمر الذي غالبا ما ينشأ في بيئة تتميز بالدعوانة وتعترق إلى القيم العليا التي ينبغي ان ينشأ عليها الفرد، كما تكعب الاضطرابات النفسية التي يعيشها في داخل كنفه، التلك كما وضحة بانين الوزراء، عادل عبد المهدي كان يفظ بصدر بيد من حال ووارد بدون سجل نعم ان بيت المال في ما هو خيال وغير المحسوب وغير شفاف... مسكات مدير الدائرة القانونية في البنك المركزي بعد 2003 كرم في ميزانية العراق قال، "ميزانية دول الخليج العربي في 6 بيت المال هو ليس ارقام بل هو شريان حياة تسع صاع وبسغ نازل وهو القلب فاذا صلح بيت المال صلحت الرعية عندما لا تحتاج للسولار ولا البتار، نوعه في بيت المال ولا يهنا من يهيه او يتلاعب به لان عرافتنا غني ومن حق الجميع ان تستمتع من بيت المال حتى الاجيال المقبلة حتى وان كان خيرا لغربنا فالعراق معروف امله بالكرم ولكن عندما يكون بيت المال بيد من يحرص على المال العام

التنمر من الظواهر السلبية التي تعاني منها المجتمعات ، فهو سلوك يقوم به فرد أو مجموعة من الأفراد تجاه أحد الأشخاص بقصد إيذائه لئلا يدين أو نفسيا ، مما يتروك أثرا سلبيا على الضحية ، مما يدفعه في الغالب إلى ارتكاب الجرائم بدافع الانتقام والتنمر على المجتمع ، إلى الانسرة تحت النواة الأساسية التي تصقل شخصية الفرد وتحدد مسار الحياة . للتنمر يرتبط بالتنشئة السرية للمنتمر الذي غالبا ما ينشأ في بيئة تتميز بالدعوانة وتعترق إلى القيم العليا التي ينبغي ان ينشأ عليها الفرد، كما تكعب الاضطرابات النفسية التي يعيشها في داخل كنفه، التلك كما وضحة بانين الوزراء، عادل عبد المهدي كان يفظ بصدر بيد من حال ووارد بدون سجل نعم ان بيت المال في ما هو خيال وغير المحسوب وغير شفاف... مسكات مدير الدائرة القانونية في البنك المركزي بعد 2003 كرم في ميزانية العراق قال، "ميزانية دول الخليج العربي في 6 بيت المال هو ليس ارقام بل هو شريان حياة تسع صاع وبسغ نازل وهو القلب فاذا صلح بيت المال صلحت الرعية عندما لا تحتاج للسولار ولا البتار، نوعه في بيت المال ولا يهنا من يهيه او يتلاعب به لان عرافتنا غني ومن حق الجميع ان تستمتع من بيت المال حتى الاجيال المقبلة حتى وان كان خيرا لغربنا فالعراق معروف امله بالكرم ولكن عندما يكون بيت المال بيد من يحرص على المال العام

التنمر من الظواهر السلبية التي تعاني منها المجتمعات ، فهو سلوك يقوم به فرد أو مجموعة من الأفراد تجاه أحد الأشخاص بقصد إيذائه لئلا يدين أو نفسيا ، مما يتروك أثرا سلبيا على الضحية ، مما يدفعه في الغالب إلى ارتكاب الجرائم بدافع الانتقام والتنمر على المجتمع ، إلى الانسرة تحت النواة الأساسية التي تصقل شخصية الفرد وتحدد مسار الحياة . للتنمر يرتبط بالتنشئة السرية للمنتمر الذي غالبا ما ينشأ في بيئة تتميز بالدعوانة وتعترق إلى القيم العليا التي ينبغي ان ينشأ عليها الفرد، كما تكعب الاضطرابات النفسية التي يعيشها في داخل كنفه، التلك كما وضحة بانين الوزراء، عادل عبد المهدي كان يفظ بصدر بيد من حال ووارد بدون سجل نعم ان بيت المال في ما هو خيال وغير المحسوب وغير شفاف... مسكات مدير الدائرة القانونية في البنك المركزي بعد 2003 كرم في ميزانية العراق قال، "ميزانية دول الخليج العربي في 6 بيت المال هو ليس ارقام بل هو شريان حياة تسع صاع وبسغ نازل وهو القلب فاذا صلح بيت المال صلحت الرعية عندما لا تحتاج للسولار ولا البتار، نوعه في بيت المال ولا يهنا من يهيه او يتلاعب به لان عرافتنا غني ومن حق الجميع ان تستمتع من بيت المال حتى الاجيال المقبلة حتى وان كان خيرا لغربنا فالعراق معروف امله بالكرم ولكن عندما يكون بيت المال بيد من يحرص على المال العام

التنمر من الظواهر السلبية التي تعاني منها المجتمعات ، فهو سلوك يقوم به فرد أو مجموعة من الأفراد تجاه أحد الأشخاص بقصد إيذائه لئلا يدين أو نفسيا ، مما يتروك أثرا سلبيا على الضحية ، مما يدفعه في الغالب إلى ارتكاب الجرائم بدافع الانتقام والتنمر على المجتمع ، إلى الانسرة تحت النواة الأساسية التي تصقل شخصية الفرد وتحدد مسار الحياة . للتنمر يرتبط بالتنشئة السرية للمنتمر الذي غالبا ما ينشأ في بيئة تتميز بالدعوانة وتعترق إلى القيم العليا التي ينبغي ان ينشأ عليها الفرد، كما تكعب الاضطرابات النفسية التي يعيشها في داخل كنفه، التلك كما وضحة بانين الوزراء، عادل عبد المهدي كان يفظ بصدر بيد من حال ووارد بدون سجل نعم ان بيت المال في ما هو خيال وغير المحسوب وغير شفاف... مسكات مدير الدائرة القانونية في البنك المركزي بعد 2003 كرم في ميزانية العراق قال، "ميزانية دول الخليج العربي في 6 بيت المال هو ليس ارقام بل هو شريان حياة تسع صاع وبسغ نازل وهو القلب فاذا صلح بيت المال صلحت الرعية عندما لا تحتاج للسولار ولا البتار، نوعه في بيت المال ولا يهنا من يهيه او يتلاعب به لان عرافتنا غني ومن حق الجميع ان تستمتع من بيت المال حتى الاجيال المقبلة حتى وان كان خيرا لغربنا فالعراق معروف امله بالكرم ولكن عندما يكون بيت المال بيد من يحرص على المال العام

التنمر من الظواهر السلبية التي تعاني منها المجتمعات ، فهو سلوك يقوم به فرد أو مجموعة من الأفراد تجاه أحد الأشخاص بقصد إيذائه لئلا يدين أو نفسيا ، مما يتروك أثرا سلبيا على الضحية ، مما يدفعه في الغالب إلى ارتكاب الجرائم بدافع الانتقام والتنمر على المجتمع ، إلى الانسرة تحت النواة الأساسية التي تصقل شخصية الفرد وتحدد مسار الحياة . للتنمر يرتبط بالتنشئة السرية للمنتمر الذي غالبا ما ينشأ في بيئة تتميز بالدعوانة وتعترق إلى القيم العليا التي ينبغي ان ينشأ عليها الفرد، كما تكعب الاضطرابات النفسية التي يعيشها في داخل كنفه، التلك كما وضحة بانين الوزراء، عادل عبد المهدي كان يفظ بصدر بيد من حال ووارد بدون سجل نعم ان بيت المال في ما هو خيال وغير المحسوب وغير شفاف... مسكات مدير الدائرة القانونية في البنك المركزي بعد 2003 كرم في ميزانية العراق قال، "ميزانية دول الخليج العربي في 6 بيت المال هو ليس ارقام بل هو شريان حياة تسع صاع وبسغ نازل وهو القلب فاذا صلح بيت المال صلحت الرعية عندما لا تحتاج للسولار ولا البتار، نوعه في بيت المال ولا يهنا من يهيه او يتلاعب به لان عرافتنا غني ومن حق الجميع ان تستمتع من بيت المال حتى الاجيال المقبلة حتى وان كان خيرا لغربنا فالعراق معروف امله بالكرم ولكن عندما يكون بيت المال بيد من يحرص على المال العام

التنمر من الظواهر السلبية التي تعاني منها المجتمعات ، فهو سلوك يقوم به فرد أو مجموعة من الأفراد تجاه أحد الأشخاص بقصد إيذائه لئلا يدين أو نفسيا ، مما يتروك أثرا سلبيا على الضحية ، مما يدفعه في الغالب إلى ارتكاب الجرائم بدافع الانتقام والتنمر على المجتمع ، إلى الانسرة تحت النواة الأساسية التي تصقل شخصية الفرد وتحدد مسار الحياة . للتنمر يرتبط بالتنشئة السرية للمنتمر الذي غالبا ما ينشأ في بيئة تتميز بالدعوانة وتعترق إلى القيم العليا التي ينبغي ان ينشأ عليها الفرد، كما تكعب الاضطرابات النفسية التي يعيشها في داخل كنفه، التلك كما وضحة بانين الوزراء، عادل عبد المهدي كان يفظ بصدر بيد من حال ووارد بدون سجل نعم ان بيت المال في ما هو خيال وغير المحسوب وغير شفاف... مسكات مدير الدائرة القانونية في البنك المركزي بعد 2003 كرم في ميزانية العراق قال، "ميزانية دول الخليج العربي في 6 بيت المال هو ليس ارقام بل هو شريان حياة تسع صاع وبسغ نازل وهو القلب فاذا صلح بيت المال صلحت الرعية عندما لا تحتاج للسولار ولا البتار، نوعه في بيت المال ولا يهنا من يهيه او يتلاعب به لان عرافتنا غني ومن حق الجميع ان تستمتع من بيت المال حتى الاجيال المقبلة حتى وان كان خيرا لغربنا فالعراق معروف امله بالكرم ولكن عندما يكون بيت المال بيد من يحرص على المال العام

التنمر من الظواهر السلبية التي تعاني منها المجتمعات ، فهو سلوك يقوم به فرد أو مجموعة من الأفراد تجاه أحد الأشخاص بقصد إيذائه لئلا يدين أو نفسيا ، مما يتروك أثرا سلبيا على الضحية ، مما يدفعه في الغالب إلى ارتكاب الجرائم بدافع الانتقام والتنمر على المجتمع ، إلى الانسرة تحت النواة الأساسية التي تصقل شخصية الفرد وتحدد مسار الحياة . للتنمر يرتبط بالتنشئة السرية للمنتمر الذي غالبا ما ينشأ في بيئة تتميز بالدعوانة وتعترق إلى القيم العليا التي ينبغي ان ينشأ عليها الفرد، كما تكعب الاضطرابات النفسية التي يعيشها في داخل كنفه، التلك كما وضحة بانين الوزراء، عادل عبد المهدي كان يفظ بصدر بيد من حال ووارد بدون سجل نعم ان بيت المال في ما هو خيال وغير المحسوب وغير شفاف... مسكات مدير الدائرة القانونية في البنك المركزي بعد 2003 كرم في ميزانية العراق قال، "ميزانية دول الخليج العربي في 6 بيت المال هو ليس ارقام بل هو شريان حياة تسع صاع وبسغ نازل وهو القلب فاذا صلح بيت المال صلحت الرعية عندما لا تحتاج للسولار ولا البتار، نوعه في بيت المال ولا يهنا من يهيه او يتلاعب به لان عرافتنا غني ومن حق الجميع ان تستمتع من بيت المال حتى الاجيال المقبلة حتى وان كان خيرا لغربنا فالعراق معروف امله بالكرم ولكن عندما يكون بيت المال بيد من يحرص على المال العام

التنمر من الظواهر السلبية التي تعاني منها المجتمعات ، فهو سلوك يقوم به فرد أو مجموعة من الأفراد تجاه أحد الأشخاص بقصد إيذائه لئلا يدين أو نفسيا ، مما يتروك أثرا سلبيا على الضحية ، مما يدفعه في الغالب إلى ارتكاب الجرائم بدافع الانتقام والتنمر على المجتمع ، إلى الانسرة تحت النواة الأساسية التي تصقل شخصية الفرد وتحدد مسار الحياة . للتنمر يرتبط بالتنشئة السرية للمنتمر الذي غالبا ما ينشأ في بيئة تتميز بالدعوانة وتعترق إلى القيم العليا التي ينبغي ان ينشأ عليها الفرد، كما تكعب الاضطرابات النفسية التي يعيشها في داخل كنفه، التلك كما وضحة بانين الوزراء، عادل عبد المهدي كان يفظ بصدر بيد من حال ووارد بدون سجل نعم ان بيت المال في ما هو خيال وغير المحسوب وغير شفاف... مسكات مدير الدائرة القانونية في البنك المركزي بعد 2003 كرم في ميزانية العراق قال، "ميزانية دول الخليج العربي في 6 بيت المال هو ليس ارقام بل هو شريان حياة تسع صاع وبسغ نازل وهو القلب فاذا صلح بيت المال صلحت الرعية عندما لا تحتاج للسولار ولا البتار، نوعه في بيت المال ولا يهنا من يهيه او يتلاعب به لان عرافتنا غني ومن حق الجميع ان تستمتع من بيت المال حتى الاجيال المقبلة حتى وان كان خيرا لغربنا فالعراق معروف امله بالكرم ولكن عندما يكون بيت المال بيد من يحرص على المال العام

التنمر من الظواهر السلبية التي تعاني منها المجتمعات ، فهو سلوك يقوم به فرد أو مجموعة من الأفراد تجاه أحد الأشخاص بقصد إيذائه لئلا يدين أو نفسيا ، مما يتروك أثرا سلبيا على الضحية ، مما يدفعه في الغالب إلى ارتكاب الجرائم بدافع الانتقام والتنمر على المجتمع ، إلى الانسرة تحت النواة الأساسية التي تصقل شخصية الفرد وتحدد مسار الحياة . للتنمر يرتبط بالتنشئة السرية للمنتمر الذي غالبا ما ينشأ في بيئة تتميز بالدعوانة وتعترق إلى القيم العليا التي ينبغي ان ينشأ عليها الفرد، كما تكعب الاضطرابات النفسية التي يعيشها في داخل كنفه، التلك كما وضحة بانين الوزراء، عادل عبد المهدي كان يفظ بصدر بيد من حال ووارد بدون سجل نعم ان بيت المال في ما هو خيال وغير المحسوب وغير شفاف... مسكات مدير الدائرة القانونية في البنك المركزي بعد 2003 كرم في ميزانية العراق قال، "ميزانية دول الخليج العربي في 6 بيت المال هو ليس ارقام بل هو شريان حياة تسع صاع وبسغ نازل وهو القلب فاذا صلح بيت المال صلحت الرعية عندما لا تحتاج للسولار ولا البتار، نوعه في بيت المال ولا يهنا من يهيه او يتلاعب به لان عرافتنا غني ومن حق الجميع ان تستمتع من بيت المال حتى الاجيال المقبلة حتى وان كان خيرا لغربنا فالعراق معروف امله بالكرم ولكن عندما يكون بيت المال بيد من يحرص على المال العام

## الرئيس الأمريكي يأمل في تجنب توجيه ضربات لإيران



دونالد ترامب

واشنطن (أ ب) - قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إنه يأمل في تجنب توجيه ضربات ضد المواقع النووية الإيرانية وفي التوصل إلى اتفاق مع طهران، العدو اللدود للولايات المتحدة وإسرائيل، وردا على سؤال طرحته صحافية عما إذا كان سيعيد توجيه ضربات ضد هذه المواقع، أجاب ترامب أنه سيجتنب المسألة مع "أشخاص رفيعي المستوى جدا"، دون أن يحدد من هم أو متى.

وقال سبكون من الجيد حق أن نتكمن من حل هذه المشكلة نون الحاجة إلى اتخاذ الخطوة الإضافية، كان ترامب يتحدث من المكتب البيضوي في البيت الأبيض بعد توقيعه على "علينا من الأوامر التنفيذية وأضاف "علينا أن نامل بان تيرم إيران اتفاقا، وإذا لم تفعل، فلا اعتقد أن هذه مشكلة أيضا، كان ترامب مهندس السياسة المعروفة باسم "الضغط الأقصى"، تجاه إيران خلال فترة ولايته الأولى (2021-2017).

وعام 2018، انسحب ترامب من الاتفاق الدولي بشأن برنامج إيران النووي بعد ثلاث سنوات من توقيعه واعاد فرض عقوبات شديدة على طهران.

وأشار ترامب مرارا خلال حملته الانتخابية إلى أن إسرائيل قد تضرب منشآت نووية إيرانية ويصحح صحفة نيويورك تايمز، التقى ليون ماسك، رجل الأعمال المخرب من ترامب، مسؤولا إيرانيا كبيرا بعد الانتخابات الرئاسية الأمريكية، في محاولة لتهدئة التوترات.

كما قال دونالد ترامب مساء إنه يريد إعادة الاتصال بالزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون "الرجل الذكي" الذي الققه الثانية بين كيم وونجرام في هانوي عام 2019، تخلت كوريا الشمالية عن الدبلوماسية وكثفت جهودها لتطوير الأسلحة ورفضت العرض الأمريكية لإجراء محادثات.

وأشار ترامب مرارا خلال حملته الانتخابية إلى أن إسرائيل قد تضرب منشآت نووية إيرانية ويصحح صحفة نيويورك تايمز، التقى ليون ماسك، رجل الأعمال المخرب من ترامب، مسؤولا إيرانيا كبيرا بعد الانتخابات الرئاسية الأمريكية، في محاولة لتهدئة التوترات.

كما قال دونالد ترامب مساء إنه يريد إعادة الاتصال بالزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون "الرجل الذكي" الذي الققه الثانية بين كيم وونجرام في هانوي عام 2019، تخلت كوريا الشمالية عن الدبلوماسية وكثفت جهودها لتطوير الأسلحة ورفضت العرض الأمريكية لإجراء محادثات.

وأشار ترامب مرارا خلال حملته الانتخابية إلى أن إسرائيل قد تضرب منشآت نووية إيرانية ويصحح صحفة نيويورك تايمز، التقى ليون ماسك، رجل الأعمال المخرب من ترامب، مسؤولا إيرانيا كبيرا بعد الانتخابات الرئاسية الأمريكية، في محاولة لتهدئة التوترات.

كما قال دونالد ترامب مساء إنه يريد إعادة الاتصال بالزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون "الرجل الذكي" الذي الققه الثانية بين كيم وونجرام في هانوي عام 2019، تخلت كوريا الشمالية عن الدبلوماسية وكثفت جهودها لتطوير الأسلحة ورفضت العرض الأمريكية لإجراء محادثات.

## الجيش وقوات الدعم السريع يتبادلان إتهامات بإحراق مصفاة الخرطوم النفطية



حراق: النيران تلتهم مصفى الخرطوم النفطى

هذا الأسبوع وقال مصدر عسكري لوكالة فرانس برس الثلاثاء إن الجيش يقدم في اتجاه الخرطوم بحري شمال العاصمة بعد عمليات عسكرية استمرت

هذا الأسبوع وقال مصدر عسكري لوكالة فرانس برس الثلاثاء إن الجيش يقدم في اتجاه الخرطوم بحري شمال العاصمة بعد عمليات عسكرية استمرت

هذا الأسبوع وقال مصدر عسكري لوكالة فرانس برس الثلاثاء إن الجيش يقدم في اتجاه الخرطوم بحري شمال العاصمة بعد عمليات عسكرية استمرت

هذا الأسبوع وقال مصدر عسكري لوكالة فرانس برس الثلاثاء إن الجيش يقدم في اتجاه الخرطوم بحري شمال العاصمة بعد عمليات عسكرية استمرت

هذا الأسبوع وقال مصدر عسكري لوكالة فرانس برس الثلاثاء إن الجيش يقدم في اتجاه الخرطوم بحري شمال العاصمة بعد عمليات عسكرية استمرت

هذا الأسبوع وقال مصدر عسكري لوكالة فرانس برس الثلاثاء إن الجيش يقدم في اتجاه الخرطوم بحري شمال العاصمة بعد عمليات عسكرية استمرت

هذا الأسبوع وقال مصدر عسكري لوكالة فرانس برس الثلاثاء إن الجيش يقدم في اتجاه الخرطوم بحري شمال العاصمة بعد عمليات عسكرية استمرت

هذا الأسبوع وقال مصدر عسكري لوكالة فرانس برس الثلاثاء إن الجيش يقدم في اتجاه الخرطوم بحري شمال العاصمة بعد عمليات عسكرية استمرت

هذا الأسبوع وقال مصدر عسكري لوكالة فرانس برس الثلاثاء إن الجيش يقدم في اتجاه الخرطوم بحري شمال العاصمة بعد عمليات عسكرية استمرت

هذا الأسبوع وقال مصدر عسكري لوكالة فرانس برس الثلاثاء إن الجيش يقدم في اتجاه الخرطوم بحري شمال العاصمة بعد عمليات عسكرية استمرت

## قتيلان في ضربات مسيرات على محيط كيف روسيا تسقط 120 مسيرة أوكرانية فوق 12 منطقة بينها موسكو



موسكو، (أ ب) - أعلنت وزارة الدفاع الروسية أمس أنها أسقطت 120 مسيرة أوكرانية فوق 12 منطقة من بينها موسكو، في واحدة من أكبر الهجمات من هذا النوع على الأراضي الروسية، منذ بداية الحرب في أوكرانيا.

وقالت الوزارة في بيان إن قوات الدفاع الجوي "اعترضت ودمرت، 120 مسيرة، معظمها فوق مناطق روسية قريبة من الحدود مع أوكرانيا وأيضا فوق العاصمة موسكو".

وأضاف أن شخصين على الأقل أصيبا في حريق شب في مبنى سكني.

وقالت الوزارة في بيان إن قوات الدفاع الجوي "اعترضت ودمرت، 120 مسيرة، معظمها فوق مناطق روسية قريبة من الحدود مع أوكرانيا وأيضا فوق العاصمة موسكو".

وأضاف أن شخصين على الأقل أصيبا في حريق شب في مبنى سكني.

وقالت الوزارة في بيان إن قوات الدفاع الجوي "اعترضت ودمرت، 120 مسيرة، معظمها فوق مناطق روسية قريبة من الحدود مع أوكرانيا وأيضا فوق العاصمة موسكو".

وأضاف أن شخصين على الأقل أصيبا في حريق شب في مبنى سكني.

وقالت الوزارة في بيان إن قوات الدفاع الجوي "اعترضت ودمرت، 120 مسيرة، معظمها فوق مناطق روسية قريبة من الحدود مع أوكرانيا وأيضا فوق العاصمة موسكو".

وأضاف أن شخصين على الأقل أصيبا في حريق شب في مبنى سكني.

وقالت الوزارة في بيان إن قوات الدفاع الجوي "اعترضت ودمرت، 120 مسيرة، معظمها فوق مناطق روسية قريبة من الحدود مع أوكرانيا وأيضا فوق العاصمة موسكو".

وأضاف أن شخصين على الأقل أصيبا في حريق شب في مبنى سكني.

## الحوثيون يعدون أن واشنطن منفتهم منظمة إرهابية لمساندتهم الفلسطينيين



عمليات: أهالي الضفة يجادون منازلهم خرفا من العمليات العسكرية

غیر ان الجيش الإسرائيلي افاد وكالة فرانس برس بأن "لا علم لنا بأي أوامر لإخلاء سكان جنين حتى الآن".

واعتبارا من الإرباع، بدأ الفلسطينيون الفرار من منطقة جنين سيرا، وفق مقاطع فيديو لوكالة فرانس برس.

وتظهرت مجموعة من الرجال والنساء والأطفال يسيرون على طريق موحل، وقد حمل بعضهم حقائب بينما كان صوت المسيرات التي تحلق في الأجواء صموتا بوضوح.

وكان رئيس أركان الجيش الإسرائيلي ينيانيم إن "الجيش أمام منزلي، من الممكن أن يدخلوا في أي لحظة".

وقال لوكالة فرانس برس "نعم طلوبوا من سكان المخيم مغادرتهم حتى الساعة الخامسة، وهناك المئات من سكان

## ملاحم من السيرة العطرة للإمام الكاظم (ع)



### حسين الزياتي

بغداد

الامة الإسلامية، لذا كانت مدرسته العلمية الزاخرة بالعلماء وطلاب المعرفة معلمًا إسلاميا حضاريا يفت بقوة أمام التيارات المخرفة التي وفدت بقوة بعد توسع اتجاهات العالم الإسلامي، وترى الفطاحل من العلماء والمجتهدين وتطور المنهج المعرفي للعلوم الإسلامية والإنسانية معا.

وقد اعرض عن الدنيا ومجاهها وزينتها، فكان اية في الزهد والورع والقوى، وكان بيتها خاليا من جميع اصنعة الحياء، فقد تحدث عنه ابراهيم بن عبد الحميد فقال: نخلت على أبي الحسن الأؤا(عليه السلام) في بيته الذي كان يخلو فيه، فأذا لئس في البيت شئسي إلا خصة وسيف معلق وبصنحف.

وقد اجتمع العلماء بجمع اطباهم ومرجعياتهم وذاهدهم من محدثي الإسلام ورجال الفكر والعقيدة على إكبار الإمام موسى بن جعفر عليه السلام، وتعلم في ذلك فهم الاقتصاد والعمل، ولعجب السمعات التي استهدفت تحوير الإنسان من برائن النظم والعبودية، ولما في سيرة الإمام موسى بن جعفر مثلا راعيا لهذا المشروع الحضاري الكبير الذي يبرز بالواقف والمغاميب الإنسانية النبيلة، فقد كانت نشأتها الإمام عليه السلام التربوية والتنظيمية كاشفة عن عنايته الفائقة بالجامعة الصالحة وتخطيطه لمستقبل

الوقوف على طبيعة السيرة العلمية والجهادية لحياة أئمة أهل البيت عليهم السلام، والسير العقائدي الذي اتخذوه ليس بالي الميسر، إن الظروف المحيطة بحياتهم تختلف كما ان التحديات والنظم الاجتماعية تختلف هي الأخرى بحسب المرحلة الزمنية، والمتنوع لحياتهم عليهم السلام يحفظ أن مسألة الحفاظ على شريعة جدهم ملأت كتب الأئمة لهذه الشريعة، وعلى عاتقهم تقع مسؤولية إدامة نظام اجتماعي عادل يرتبط بالعدالة الإسلامية، من خلال نشر المفاهيم الإسلامية السليمة والتصدي للنهشات والسيارات الفخرية والعقائدية التي استهدفت الإسلام وعبادته

عاش الإمام مولودته الزائكية في كنف والده الامام الصادق عليه السلام، فكانت طفولة لومعة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.



وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

## 5 بين الماضي والحاضر

### كتابات في دفتر حديث

ملاحظات حول الاختلاف على الفقرة 12 من موازنة 2025 كلفة استخراج برميل النفط العراقي حسب العقد المبرم بين الشركات النفطية والحكومة العراقية هو 12 دولار وهذا السعر يمثل 12 ضعفاً عن كلفة استخراج البرميل قبل التغيير وهو دولار واحد فكيف يطلب الاذوة في التقييم برقع كلفة استخراج البرميل الى 16 دولار زائداً للمشاركة في الازياج اي اتفاقيات هذه بعيداً عن الشفافيه علماً ان جميع العقود ينتابها فساد وعمولات غير منطقيه وكشفها يؤدي الى انتهاك حكومات، ودول التي متى يستمر استنزاف ثرواتها من قبل لصوص مع سبق الاصرار لايد من نهائ كشف جميع العقود من سنة 2003 لغاية كتابة هذا المنشور مطلب شعبي الباحث الاقتصادي



### عبدالعظيم الخفاجي

بغداد

### عصية ابن خلدون

ما الذي يجعل دولة تتسدد عصوراً ثم تدبل فجأة كالنبتة التي قطعت عنها أسباب الحياة؟ هل السبب لئنا ضعف داخلنا أم انسحاب دعم خارجي طرّن حكامها أنه حينها حينها؟ هذه الأسئلة ليست مجرد تاملات، بل محاولة لفهم أعماق ما أديعه ابن خلدون حين شبه الدولة بالكانث الذي يولد وينمو ويترده ثم يتشيع ويموت، رؤيته العميقة ارتبطت بمفهوم العصية، ذلك الولا الداخلي الذي يوحد أبناء الدولة ويشكل أساس قوتها. ومع ذلك، لا بد من الإشارة إلى أن ابن خلدون في تحليله لم يذكر العصية الخارجية، ذلك النوع من الولا المؤقت الذي قد يُطيل عهد الدول لكنه يحمل معها بذور انهيارها المحتمل.

إن مفهوم العصية عند ابن خلدون ينطلق من فكرة أن تماسك الجماعات الداخلية وولاها للنظام الحاكم هو ما يؤسس للدولة وينمها شرعية البقاء. لكن التاريخ يُظهر لنا أن دولاً كثيرة اعتمدت على ما يمكن تسميته بـ"العصية الخارجية"، وهي شبكة الدعم السياسي والعسكري والاقتصادي التي تأتي من قوى خارج حدود الدولة. هذه العصية الخارجية، التي لم يتطرق إليها ابن خلدون، تمنح الدولة قوة إضافية لتبيل أسد وجودها. لكنها في الوقت ذاته تُخضعها لرحمة مصالح الآخرين، وتجعلها كياناً هشاً ينتظر لحظة انسحاب الدعم الخارجي ليبدأ في التصدع.

هذا مثلاً ما حدث للبيزنطية. التي اعتمدت على دعم القوى الأوروبية في أواخر أيامها. ورغم ضعفها الداخلي، أمّا هذا الدعم ببعض القوة، لكنه لم يمسد طويلاً. فحين سقطت تلك القوى، انهارت سريعاً، وسقطت السططانية بيد العثمانيين عام 1453. ما يثبت أن الدعم الخارجي مؤقت وزائل. والعصية الخارجية ليست ولا ينبع من الداخل، بل هي تحالف قائم على المصالح المشتركة التي غالباً ما تكون آنية أو مشروطة. وهذا يجعلها أشبه بجهاز دعم الحياة الذي يُبقي المريض على قيد الحياة دون أن يُعالج جذور مرضه. الدولة التي تعتمد على هذا النوع من العصية تظل في وضع ضعف دائم، لأن بقاها مرتبط بإرادة قوى أخرى. حين تتغير موازين المصالح أو تتهجر قوى جديدة تنافس لحاء الأمن، تبدأ الدولة في مواجهة مصيرها المحتوم.

هذه الإشكالية تجعلنا نعيد التفكير في مفهوم الدولة المستدامة. هل يمكن لدولة أن تستمر دون عصية داخلية قوية؟ وهل العصية الخارجية، رغم قوتها المؤقتة، يمكن أن تُعزّض غياب الولا الداخلي؟ الدول التي تعتمد على الدعم الخارجي فقط أشبه ببطان يحلق بجناحه مستعارة، وسقوطها يصبح حتمياً عندما تخفّي هذه الأجنحة. ابن خلدون، برويته الثاقبة، لم يُقل أهمية العصية الداخلية كشرط لقيام الدول. لكن رؤيته، رغم عمقها، لم تتأمل أثر العصية الخارجية على مصائر الدول. عصرنا الحديث كشف أن قوة الدولة تُقاس بتوازنها بين تماسكها الداخلي وإدراكها لعلاقاتها الخارجية. الدول التي تركز على التوازن بين ولائها الداخلي وقدرتها على الانسلافة من الدعم الخارجي هي التي تتحول إلى أسيرة له وفي النهاية، يبقى السؤال: كيف يمكن للدولة أن تُطيل عمرها دون أن تفقد سيادتها؟ الإجابة ليست في الاعتماد على الآخرين، بل في بناء قوة ذاتية تجعلها قادرة على الصمود حتى إذا انسحب الدعم الخارجي. الدول التي تتقن فن الاعتماد على الداخل وتوازن المصالح الخارجية هي وحدها التي تُكتب لها الحياة الأطول. أمّا تلك التي ترهن وجودها بإرادة غيرها، فهي تسير نحو مصير محتوم.

الدولة. كالكانث الحي، تولد وتموت. لكن الفرق بين دولة تعيش بإرادتها وأخرى تعيش بإرادة غيرها هو الفرق بين الخلود والفساد. فلا حياة لمن تستمد حياتها من غيرها، ولا بقاء لمن يبيع استقلالها مقابل عسر أطول. الدول التي تفهم هذا التوازن تصنع مستقبلها، أما غيرها فتظل عاقلة في مصيرها المحتوم.



### محمد الكلابي

بغداد

### أزمة تشريعية غير مسبوقة

يمر مجلس النواب العراقي بأزمة تشريعية غير مسبوقة، حيث تعاني المؤسسة التشريعية من تعطل واضح في إقرار القوانين المهمة التي تمس حياة المواطنين وتؤثر على مستقبل البلاد رغم انهم مشغولة رئاسة المجلس. هذه الأزمة ليست وليدة اللحظة، بل هي نتيجة تراكمات سياسية وضراوة حزبية أثرت بشكل مباشر على أداء المجلس بعد تأخر صمد منصب رئاسة البرلمان ما يقارب عام والأفخاض التي رافقتها هي عمليات التصويت وعلامات الاستهتار التي وضعت على بعض المرشحين، مما أدى إلى شلل تشريعي يهدد استقرار العراق على المستويين السياسي والاقتصادي. الانقسامات بين الكتل السياسية داخل البرلمان تعزل التوافق على القوانين المهمة، حيث أصبحت المصالح الحزبية والصراعات تغلب على المصلحة الوطنية ما دفع إلى المقايضة على التصويت لتدمير قانون قفالة آخر غياب التنسيق بين السلطات التشريعية والتنفيذية وضعف مجلس النواب في دوره الحالية أدى إلى تأخير إقرار القوانين، خاصة تلك المتعلقة بالموازنة العامة والإصلاحات الاقتصادية. كما يفترق المجلس إلى رؤية واضحة لتحديد الأولويات التشريعية، مما يؤدي إلى تكسر مشاريع القوانين دون حسم وتحويلها إلى الدورات المقبلة. ناهيك عن بعض التدخلات الإقليمية والدولية التي تلعب دوراً في تعطيل بعض القوانين ربما تؤثر على مصالح أطراف خارجية تداعيات الأزمة في البرلمان تقود البلاد إلى شلل اقتصادي من خلال تأخر إقرار قوانين الموازنة والاستثمار يعيق تنفيذ المشاريع التنموية ويؤثر على الاقتصاد الوطني، إضافة إلى تراجع ثقة المواطنين وتعيق فجوة الثقة بين الشعب ومجلس النواب، مما يزيد من حالة الإحباط الشعبي. ناهيك عن تعطيل القوانين المتعلقة بالإصلاحات الإدارية والاقتصادية التي تبقى عاقلة، مما يعرقل جهود تحسين الخدمات العامة.

لكن هناك حلول ممكنة تعيد مجلس النواب إلى نشاطه ودوره الطبيعي تتمثل بما يلي: - تعزيز الحوار الوطني من خلال تجاوز الكتل السياسية خلافاتها عبر حوار وطني شامل يركز على المصلحة العامة بدلاً من المصالح الحزبية والفئوية. - إصلاح النظام الداخلي للبرلمان من خلال تعديل النظام الداخلي لمجلس النواب بما يضمن تسريع عملية إقرار القوانين ومنع التعطيل المتعمد.

- تحديد الأولويات التشريعية عبر وضع خطة واضحة لتحديد القوانين ذات الأولوية، مثل قوانين الموازنة، الاستثمار، الإصلاحات الاقتصادية. - تعزيز الشفافية والمساءلة من خلال نشر تقارير دورية عن أداء المجلس وأسباب تأخر التصديرات، مما يعزز من ثقة المواطنين ويضع النواب تحت ضغط المسائلة. - تقليل التدخلات الخارجية والعمل على تحييد البرلمان عن الضغوط الخارجية من خلال تعزيز السيادة الوطنية واتخاذ قرارات مستقلة.

وختاماً فإن أزمة التشريع في مجلس النواب العراقي ليست مجرد مشكلة سياسية، بل هي أزمة تمس حياة المواطنين بشكل مباشر. وإن تجاوز هذه الأزمة يتطلب إرادة سياسية حقيقية وتعاوناً بين جميع الأطراف لتحقيق المصلحة الوطنية. فبل يمكن البرلمان من استعادة دوره التشريعي وإتقان العراق من شلل القوانين؛ أم أن الأزمة ستستمر لتلقي ضلالتها. - ومراسل في القاهرة عام 1976 - 1977

وقد تعرضت لإبعاد من مصر مع مئات الصحفيين والدبلوماسيين وغيرهم من العراقيين والعرب الآخرين. ومن بعد ذلك ذهبت إلى الجزائر مراسلاً لواع وقضيت فيها سنتين. التحقت عام 1982 بجامعة أكستر في بريطانيا للحصول على شهادة الدكتوراه وفي عام 1987 عدت إلى بغداد بشهادتي العلمية.

وهي مركز (واع) تولىبت لبعض القضايا مهم رئيس قسم الأبحاث الداخلية المسؤول عن كل الشؤون في بغداد وكل مراسلي الوكالة في المحافظات العراقية. ثم أصبحت سكرتيرة التحرير لرئيس المكتب الخارجي المسؤول عن كل العلاقات والمسائل العربية والأجنبية.

وفي عام 1989 سافرت إلى نيويورك مع وفد من الأمم المتحدة وقضيت فيها سنوات لعدم قدرة العراق على استبدالي بسبب قطع العلاقات مع الولايات المتحدة وحتى احتلال العراق في نيسان عام 2003. بعدها اشتغلت لبعض الوقت صحفياً في بعثة عربية في نيويورك حتى انتهت عقدي معهم.

وما زال أقيم في ضواحي نيويورك مع عائلتي وابنائتي الثلاثة، واقتضى عن خديت في (واع) التي امتدت لحوالي ثلاثين عاماً راتباً تقاعدياً شهرياً لا يكفي لشراء خبز وعضتي دورياً من بغداد.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.

وقد استكمل ولقبه الى مجال معين . إذ بقي الإمام الكاظم عليه السلام لائبا مقاموا على خط الرسالة والعقيدة لا تأخذه في الله لومة لأم حتى قضى حبه مضحيا بما يكاد يملك في سبيل الله وإعلاء كلمة الله بعد أن عانى أقسى الوان الخطوب والتعذيب والتكليم.



**بغداد- الزمان**  
أعلنت إدارة نادي غاز الشمال في محافظة كركوك، تعاقدًا مع المدرب ره وند عبد الخالق لتدريب فريقها الكروي المشارك في الدوري العراقي الممتاز.  
وقال مسؤول اعلام النادي مراد البراز إن (إدارة نادي غاز الشمال وقعت عقداً مع المدرب ره وند عبد الخالق، لتدريب فريقها الكروي المشارك في الدوري الممتاز وأن تسمية المدرب تأتي بعد سلسلة لقاءات للوصول إلى صيغة نهائية للتعاقد معه).  
وأضاف المسؤول، أن (إدارة النادي تسعى من خلال التعاقد مع المدرب الجديد الى رفع المستوى الفني والتدريبي للاعبين فريق غاز الشمال، وتحقيق نتائج متميزة في بطولة الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم)، وأشار إلى أن (إدارة النادي تعاقدت أيضاً ووقعت عقداً مع اللاعب كورست بايز، قادمًا من فريق ديالى الكروي، لدعم صفوف النادي بلاعبين مميزين ورفع المستوى التهديفي لفريق غاز الشمال).

(الزمان) تهنئ الفرطوسي لترأسه اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية

# صاحبة ذهبية باريس تشكو تأخر إستلام هدية السودان وأمين بغداد يعدها بتسهيل الإجراءات

إنشقاق المكتب التنفيذي الجديد للجنة البارالمبية الوطنية العراقية برئاسة عبيد الفرطوسي لا سيما أن المكتب التنفيذي الجديد ينتظره مهام حساسة من أجل الحفاظ على المتحقيق في رياضة الانجاز البارالمبي العالي بفضل نخبة من أبرز الأبطال والبطلات الذين يتنافسون بقوة وشرف في مختلف البطولات والدورات الخارجية، وشاهدتهم بشكل دائم على منصات التتويج، وأخرهم البطلة الذهبية نجلة عماد التي حققت المعن النفيس في بارالمبياد باريس مع عدد من زملائها الأبطال الذين توجوا بالوسمة المئوية في الحفل العالمي وأسفرت نتائج انتخابات المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية عن فوز عبيد عنيد بمنصب الرئيس، وفرت شالي ومجلى الجابري بمنصب نائب الرئيس، ومهدي باقر بمنصب الأمين العام، وسعد عبد المجيد بمنصب الأمين المالي، والذكورة كور عبد حسين، والذكورة أحمد العائلي، وعباس وناس، وماجد جميل، ومحمود شاكور بمنصب بعضوية المكتب التنفيذي.

إنجازات غير مسبوقه وأضاف أن مثل هذه المبادرات تعزز روح العطاء وتدفع الرياضيين إلى مواصلة تحقيق المزيد من الإنجازات ورفع راية العراق في المحافل الدولية).  
ختامًا اعتبرت اللجنة البارالمبية هذه المبادرة دليلًا على التزام الحكومة بدعم رياضيتها وتوفير الرعاية اللازمة لهم معربة عن أملها في أن تستمر الجهود لتوفير المزيد من التسهيلات التي تساهم في تطوير القطاع الرياضي البارالمبي وتحقيق المزيد من النجاحات المستقبلية.  
أمين بغداد  
ومن جهته التقى أمين بغداد عماد موسى كاظم بلقي البطلة العراقية نجلة عماد اول امرأة عراقية في التاريخ تحصل على الميدالية الذهبية في منافسات تنس الطاولة ضمن دورة الالعاب البارالمبية التي جرت في باريس 2024 مع عدد من الرياضيين الآخرين من أبطال العراق أيضا ، ووجه بتقديم جميع التسهيلات اللازمة لإكمال إجراءات منحهم قطع الأراضي ، تنفيذًا لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء .

على المستوى العالمي في بطولة بارالمبياد باريس).  
**استجابة حكومية**  
في لفتة تعكس الاهتمام الكبير الذي توليه الحكومة للأبطال الرياضيين البارالمبيين قَدَّم رئيس اللجنة البارالمبية عبيد الفرطوسي وأعضاء المكتب التنفيذي شكرهم وتقديرهم لدولة رئيس الوزراء على استجابته السريعة لمناشدة الأبطال البارالمبيين بشأن قطع الأراضي المخصصة لهم والتي جاءت تكريمًا لإنجازاتهم المتميزة في بارالمبياد باريس. وكان أبطال البارالمبياد قد حققوا إنجازات مشرفة رفعت اسم العراق عالمياً في المحافل الدولية مما دفعهم لمطالبة الحكومة بتنفيذ وعود مسابقة بمنحهم قطع أرض جزء من تكريمهم على هذه الإنجازات واستجابة رئيس الوزراء جاءت بتوجيهه إلى أمانة بغداد لحل المشكلة وتذليل الصعوبات الإدارية التي كانت تعوق تنفيذ هذه القرارات وأكد الفرطوسي أن (هذه الخطوة ليست فقط بوفاء بوعد الدولة بل هي أيضاً اعتراف مستحق بإنجازات الأبطال الرياضيين البارالمبيين الذين تجاوزوا التحديات وحققوا

قراءة ثلاثة اشهر بانتظار تطبيق قرار رئيس مجلس الوزراء بمنحنا انا وزملائي قطعة أرض واستحقاتنا من شروط التعهد علما انها من اسبط الحقوق التي يمنحها لها وطننا بعد الإنجازات الكبيرة التي حققناها

**بغداد- ساري تحسين**  
شكت صاحبة ذهبية بارالمبياد باريس بتسنى الطاولة نجلة عماد عبر إحدى مواقع التواصل الاجتماعي مع عدد من زملائها أصحاب الإنجاز تأخر منحهم هدية رئيس الوزراء محمد شياخ السوداني بمنحهم قطعة أرض سكنية بعد تحقيق الميداليات الذهبية في بارالمبياد باريس والبطولات الدولية الأخرى وقالت عماد عبر مناشدتها التي رئيس الوزراء وامين مدينة بغداد (انا منذ

لقاء : أمين بغداد يلتقي صاحبة ذهبية باريس البطلة نجلة عماد

## الأسوي لكرة القدم ينظم ندوة مراقبة مكافحة المنشطات

واختبار البرامج، وتسجيل انتهاكات قواعد مكافحة المنشطات، مما يعزز الكفاءة التشغيلية بين الاتحادات الوطنية الأعضاء.  
**منصة عرض**  
علاوة على ذلك، وفرت الندوة منصة لعرض نتائج استبيان اجراء الاتحاد الاسوي بهدف تحديد احتياجات الاتحادات الوطنية لتعزيز برامجها في مجال مكافحة المنشطات، مما يعكس التزام الاتحاد الاسوي بالتنمية في مختلف أنحاء القارة.

مكافحة المنشطات في جميع أنحاء القارة. ويهدف النظام إلى الانتقال من استخدام النتائج الورقية إلى منهج رقمي حديث مما يمكن الاتحادات الوطنية من تسجيل ومتابعة الأنشطة بشكل فعال، مع ضمان الامتثال للوائح مكافحة المنشطات للاتحاد الاسوي وقواعد الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات. وتشمل أبرز ميزات النظام إمكانية التحكم في الوصول بالامن، وإتاحة تقديم البيانات في الوقت الفعلي، فضلا عن إدارة المبادرات التعليمية،

**بغداد- الزمان**  
نظم الاتحاد الاسوي لكرة القدم ندوة عبر الإنترنت لتعزيز التزامه بحماية نزاهة اللعبة وترسيخ أعلى معايير الاحترافية ضمن برنامج مكافحة المنشطات في الاتحادات الوطنية الأعضاء.  
**نظام جديد**  
وشهدت الندوة حضور ممثلين عن 40 اتحادا وطنيا، وركزت بشكل اساسي على تعريف المشاركين بالنظام الجديد الخاص بالمشطلة ومراقبة مكافحة المنشطات الذي أطلقه الاتحاد الاسوي، والمصمم لتحسين وتنظيم ممارسات

## صدور عقوبة حرمان بحق الحكم الدولي محمد طارق

هو المتجاوز وبالادلة القاطعة التي ساقدها اللجنة الانضباط لتكون الفيصل بيننا).  
**تضارب مصالح**  
والمح إلى أن (هناك تضارب مصالح في لجنة الحكم، فيجب سحب لائحة الاتحاد العراقي لكرة القدم المادة 23 الفقرة التاسعة لا يجوز للجنة التراسح على أعلى معايير الاحترافية ضمن برنامج مكافحة المنشطات في الاتحادات الوطنية الأعضاء.

القدم، على الرغم من أنه كان ضحية اعداء من قبل الكادر التدريبي لنادي نبط البصرة، واصفا الأمر بأنه سابقة خطيرة.  
وقال احمد إن (لجنة ودائرة الحكم في اتحاد الكرة العراقي اصورت عقوبة بحق علي خليفة مباراة نقط البصرة وزاخو على الرغم من انني تعرضت لاعتداء بالضرب والشتم عقب نهاية المباراة).  
واضاف (لقد تفاجأت بصدمة بقرار إيقاف علي إدارة مباريات دوري نجوم العراق بتهمة التجاوز على اللجنة، رغم أنني لم أتجاوز بل نبهت حسب المادة 3 من قانون العقوبات العراقي وسأوضح ذلك بالادلة القانونية).  
وأكد الحكم الدولي (من هذه اللحظة سوف أسلك الطرق القانونية البحتة وسأوضح من

طارق احمد والمتمثلة بحرمائه ستة اشهر من التحكيم.  
وقال مصدر في تصريح صحفي للاتحاد العراقي لكرة القدم (لقد قررت اللجنة معاقبة الحكم الدولي محمد طارق احمد بحرمائه ستة اشهر من التحكيم وذلك لانتهاك الازمات والتعدي على لجنة ودائرة الحكم).  
وأوضح أن (القرار جاء تطبيقاً للائحة الحكم في الاتحاد العراقي ومن خلال منشوراته وحدثته بالكرويات أن كتب أن ماحدث له وصمة عار على جبين دائرة ولجنة الحكم، وهذا تصرف غير مقبول ولا يجوز حسب لائحة الحكم).  
واضاف المصدر، إن طارق (هدد بتقديم شكوى ضد أعضاء لجنة الحكم لدى الزمانة بداعي تسلمهم رواتب من مكانين من عملهم ومن

## اللهم بالخير رياضة الإصلاح الرياضي .. أولوية

الإصلاح يحتاج ثورة مجتمعية، لا يتأتى من عقل فردي، بل يُصنع يدًا بيد وكفًا بجانب كفف... يبدأ بهمة وإصرار وعزيمة.. ينمو بترسيخ وتعزيز ثقافة لا تهتم، بل تبني، ثقافة لا تحاول تكسير الترادفات، بل تنتج مشتركات وتغذيها لكي تكبر.  
الرياضة، أيضًا، جزء لا يتجزأ من السياسة العامة لأي دولة.. بل جزء رئيسي..  
لذا فقد مضت الأولمبية العراقية، برئاسة مفتن، بثورة رياضية وطنية حتمية، وما مهرجان الخيول، الذي جرى قبل أيام، بحضور ورعاية رئيس الوزراء المهندس محمد شياخ السوداني، الداعم الأول والمساند لخطاوات هذه الثورة، مع تواجد شخصيات رسمية وسفراء عدد من الدول، ما هو إلا تأكيد لهيضة عراقية واستعادة رياضية رياضية.  
مكانة العراق واسترداد علاقاته، وإعلاء شأنه، أولويات وضعها الدكتور مفتن وفريقه الأولمبي نصب أعينهم، ولا تقاوض أو تهاون أمام رغبة تحقيقها.  
الاستقرار الرياضي مهم جدًا خلال المدة المقبلة، ولا يمكن بأي حال من الأحوال إكمال ما يُبني وتطبيق ما يُوضع من خطط مستقبلية إذا لم يتعاقد معه أهم عناصر النجاح، وهو الاستقرار، فالتعدد معول من معاول الشتات لكل ما يولد.  
الدكتور مفتن، بحق، يستحق هذه المساحة التي يحتلها حاليًا.. ويستحق أن تتكرر وتتكرر، بعيدا عن الأصوات التي تحاول الوقوف أمام هذه الثورة الإصلاحية التي بدأت.



رحيم الدراجي

# الكرخ يحقق الفوز والجوية تستعد لمصاحبة جمهوره في دوري المحترفين



**تدريبات:** فريق القرة الجوية يجري تدريباته استعدادا لمواجهة النجف  
الاسبوعية كانت لكربلاء الذي انتظر 18 دقيقة ليبرز شباك أصحاب الإرض ويحقق التقدم من طريق اوس محمد لكنه لم يحافظ عليتهندما أدرك أسامة رشيد التعادل وإعادة المباراة لنقطة البداية قبل ان يعززه يوسف بن سوادة 42هـ انتهى به الشوط الأول بهدفين والاستفادة من تقدمه في إدارة الشوط الثاني ودعم المهمة وظل الطرف الأفضل والمرور بتقدمة في

الصدارة والعودة لها لكن الاول استعادة نقطة والفوز في عبور بوابة قوية وصعبة قبل استعادة النجف للتوازن عقب خسارتي الطلاب والكرمة ذهابا عندما ظهر بشكل منظم ولعب ببقية وتركيز وانتزع فوزا مهما ومستحقا من الميناء البصري بالفوز عليه بثلاثة أهداف لهدفين وبحظي بدعم جمهوره الذي ينتظر على نار لقااء اليوم والذي يروى جاء في موعده وهو الذي يمتلك ميزة تقديم اللعب بطريقة جيدة وبتركيز وحماس وفاعلية وسط مساعدة جمهوره الذي يحضر دون ان يتأخر احد منة خصوصا عندمواجهات الفرق الجماهيرية ولان الامر متعلق بالفوز على الجوية وقيلها امام الطلاب الفريق جاهزا بقيادة غني شهد الذي يقدر اهمية تقديم المستوى واللعب بضغط وقوة والأهم تأكيد بان النجف فريق قوي ويتمتع بمقومات المنافسة ولا يخشى شيء ويريد امتلاك الفرصة وتخطي عقبة الجوية الذي جاء لخوض المواجهة بشعار الفوز وحده لمصاحبة جمهوره الذي يرفض أية نتيجة غير ذلك ولا يقبل اي مسوغات .

**تعامل ديالى والزوراء**  
وقع المتصدر الزوراء في فخ التعادل بهدف امام متذيل الترتيب ديالى في افتتاح الجولة السادسة عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم 20 قبل ان يدرک حسن عبد الكريم التعادل 41  
ورفع الزوراء رصيده الى 32 بفارق نقطتين عن الوصيف الشرطه 30 الأكثر سعاده بتعثر المتصدر والتطلع لاستعادتها ويكون قد لعب أمس مع نوروز ومعها فرحة الجوية 28 وللمرة الثانية يختلف أداء الزوراء بعدما فاز بصعوبة على ما قبل الاخير الصعود قبل ان يهزم نقطتين امام المتذيل ويبدو لم يأخذ المهمة على

لم يظهر ما يقدر عليه وفي تصاعد معاناته بسبب تراجع النتائج بعد تلقي 12 خسارة وتصاعد الصعوبات من اسبوع ولو الفريق ظهر بحالة مقبولة امام الزوراء وكان ممكن ان يخرج متعادلا لو توازن في آخر الدقائق وقد يكون ذلك حافز له في مواجهة اليوم امام ضيفة الكهرياء ثالث عشر 18 في عكس شيء من قوته عسى ولعل ان ينجح في متغاة والفرصة على جعل المباراة لمصلحة والحد من كبواته الأخيرة التي زعزعت ثقة الفريق كما يرى اللاعبين اهمة ان يكون لهم دورا مساعدا في الدفاع عن المشاركة حتى لو تاتي مفاجرة من جانبه قدم الكهرياء مستوى مهم وواضح ومؤثر امام الطلاب وقيلها عاد بفوز من وزاخو لكنفريد استغلال الوضع المتأزم الذي عليه المنافس ولأنه أقوى من الصعود ويقد ولي كريم الامال على لاعبي الفريق في تقديم المهمة بافضل طريقة كونه يملك مجموعة قادرة على ادارة الامور لم لديها من قدرات عكستها منذ بداية الدوري ولا يريد ان تتكرر الخيبة مرة أخرى وسط تطعات تحسين المركز .

**مواجهة النجف**  
ويتطلع الجوية الى مداواة الجراح بعدما فشل في الفوز وتجاوز الفترة استغلال لمعبية واستمر يلعب تحت ضغط النتائج ويبدو ان الفريق لم يتعلم من درس مشاركة الموسم والبقاء بشيخ الانفيس عندما يواجه اليوم الضعف في كل شيء منذ بداية الموسم كما افتقد للثقة والتركيز وفي وضع حساسي وصعب جدا مع استمرار تكسالتهم ولم يجد بوابة لعبورها ككتفؤك يرفض الاستسلام من هذه الاوقات في ظل إمكانية المالبسة ومحاوله الدفع بالامور قبل فوات الاوان .

عن تطعات جمهوره وتراجع للمركز السادس عشر 15

اللعب بتركيز وفاعلية قبل ان ينهي المهمة بافضل طريقة عندما تمكن شيركو كريم من تسجيل الهدف الثالث في الوقت اللعيل ليخرج بالفوز الثاني تواليا والسابع في الدوري ومعها في رصيده الى 25 والتقدم للمركز السابع فيما تلقى كربلاء الخسارة السابعة واخذ يفقد للثقة والتوازن ولم يتمكن العودة لبدأيته ويعاني من تراجع النتائج في ملعبه وخارجة بعيدا

الاسبوعية كانت لكربلاء الذي انتظر 18 دقيقة ليبرز شباك أصحاب الإرض ويحقق التقدم من طريق اوس محمد لكنه لم يحافظ عليتهندما أدرك أسامة رشيد التعادل وإعادة المباراة لنقطة البداية قبل ان يعززه يوسف بن سوادة 42هـ انتهى به الشوط الأول بهدفين والاستفادة من تقدمه في إدارة الشوط الثاني ودعم المهمة وظل الطرف الأفضل والمرور بتقدمة في

الصدارة والعودة لها لكن الاول استعادة نقطة والفوز في عبور بوابة قوية وصعبة قبل استعادة النجف للتوازن عقب خسارتي الطلاب والكرمة ذهابا عندما ظهر بشكل منظم ولعب ببقية وتركيز وانتزع فوزا مهما ومستحقا من الميناء البصري بالفوز عليه بثلاثة أهداف لهدفين وبحظي بدعم جمهوره الذي ينتظر على نار لقااء اليوم والذي يروى جاء في موعده وهو الذي يمتلك ميزة تقديم اللعب بطريقة جيدة وبتركيز وحماس وفاعلية وسط مساعدة جمهوره الذي يحضر دون ان يتأخر احد منة خصوصا عندمواجهات الفرق الجماهيرية ولان الامر متعلق بالفوز على الجوية وقيلها امام الطلاب الفريق جاهزا بقيادة غني شهد الذي يقدر اهمية تقديم المستوى واللعب بضغط وقوة والأهم تأكيد بان النجف فريق قوي ويتمتع بمقومات المنافسة ولا يخشى شيء ويريد امتلاك الفرصة وتخطي عقبة الجوية الذي جاء لخوض المواجهة بشعار الفوز وحده لمصاحبة جمهوره الذي يرفض أية نتيجة غير ذلك ولا يقبل اي مسوغات .

**تعامل ديالى والزوراء**  
وقع المتصدر الزوراء في فخ التعادل بهدف امام متذيل الترتيب ديالى في افتتاح الجولة السادسة عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم 20 قبل ان يدرک حسن عبد الكريم التعادل 41  
ورفع الزوراء رصيده الى 32 بفارق نقطتين عن الوصيف الشرطه 30 الأكثر سعاده بتعثر المتصدر والتطلع لاستعادتها ويكون قد لعب أمس مع نوروز ومعها فرحة الجوية 28 وللمرة الثانية يختلف أداء الزوراء بعدما فاز بصعوبة على ما قبل الاخير الصعود قبل ان يهزم نقطتين امام المتذيل ويبدو لم يأخذ المهمة على

لم يظهر ما يقدر عليه وفي تصاعد معاناته بسبب تراجع النتائج بعد تلقي 12 خسارة وتصاعد الصعوبات من اسبوع ولو الفريق ظهر بحالة مقبولة امام الزوراء وكان ممكن ان يخرج متعادلا لو توازن في آخر الدقائق وقد يكون ذلك حافز له في مواجهة اليوم امام ضيفة الكهرياء ثالث عشر 18 في عكس شيء من قوته عسى ولعل ان ينجح في متغاة والفرصة على جعل المباراة لمصلحة والحد من كبواته الأخيرة التي زعزعت ثقة الفريق كما يرى اللاعبين اهمة ان يكون لهم دورا مساعدا في الدفاع عن المشاركة حتى لو تاتي مفاجرة من جانبه قدم الكهرياء مستوى مهم وواضح ومؤثر امام الطلاب وقيلها عاد بفوز من وزاخو لكنفريد استغلال الوضع المتأزم الذي عليه المنافس ولأنه أقوى من الصعود ويقد ولي كريم الامال على لاعبي الفريق في تقديم المهمة بافضل طريقة كونه يملك مجموعة قادرة على ادارة الامور لم لديها من قدرات عكستها منذ بداية الدوري ولا يريد ان تتكرر الخيبة مرة أخرى وسط تطعات تحسين المركز .

**مواجهة النجف**  
ويتطلع الجوية الى مداواة الجراح بعدما فشل في الفوز وتجاوز الفترة استغلال لمعبية واستمر يلعب تحت ضغط النتائج ويبدو ان الفريق لم يتعلم من درس مشاركة الموسم والبقاء بشيخ الانفيس عندما يواجه اليوم الضعف في كل شيء منذ بداية الموسم كما افتقد للثقة والتركيز وفي وضع حساسي وصعب جدا مع استمرار تكسالتهم ولم يجد بوابة لعبورها ككتفؤك يرفض الاستسلام من هذه الاوقات في ظل إمكانية المالبسة ومحاوله الدفع بالامور قبل فوات الاوان .

وما يقال عن نقطه البصرة ينطبق على الحدود ما قبل الأخيرة الذي



## مانشستر سيتي يعلن أولى صفقاته الشتوية

مانشستر - وكالات: أعلن مانشستر سيتي، رسمياً، أمس، عن أولى صفقاته الشتوية الجارية. وأصدر النادي بياناً رسمياً، قال فيه: يسعد مانشستر سيتي أن يعلن عن التعاقد مع عبد القادر خوسايف، من لاس في صيف 4 سنوات ونصف. وأضاف البيان: من المقرر أن ينضم اللاعب الدولي الألباني إلى فريق بيب جوارديولا في الجزء الثاني من موسم 2024/25، حيث يرتبط بعقد مع النادي حتى صيف 2029. واختار خوسايف ارتداء القميص رقم 45 في صفوف مانشستر سيتي. وانضم خوسايف إلى لاس، قادماً من نادي إنترجيتيك-بي جي يو البيلا روسي، في صيف عام 2023، وأثبت نفسه في الدوري الفرنسي. ويبلغ خوسايف من العمر 20 عاماً فقط، وقد خاض بالفعل 18 مباراة مع منتخب بلاده وساعد أوزبكستان على تحقيق بداية قوية في تحديها للتأهل لكأس العالم لأول مرة في عام 2026. وأجرى الدفاع عن مسعاده بالفريضة التي أتاحت له ليصبح أول لاعب دولي أوزبكي يلعب في الدوري الإنجليزي الممتاز بعد انتقاله إلى ملعب الاتحاد. وقال خوسايف، في تصريحات لوقع نايه: أنا سعيد للغاية بالانضمام إلى مانشستر سيتي، وهو النادي الذي استمتعته بمشاهدته لفترة طويلة. وأضاف: يضم هذا الفريق عدداً كبيراً من أفضل اللاعبين في العالم، ولا أستطيع الانتظار لمقابلتهم واللعب إلى جانبهم.

### أخبار النجوم

## فولفسبورغ يخطف موهوبة الدوري الأسترالي

برلين - وكالات: أعلن فولفسبورج الألماني، أمس، تعاقد مع لاعبة الجناح الأسترالية شارين فراير، التي تعد من أحدث المواهب الشبابية بالدوري الأسترالي للسيدات. وأكد النادي الألماني، عبر موقعه الرسمي، أن الموهوبة الأسترالية ستنضم لصفوفهم في صيف 2025 المقبل، بعد أن وقعت على عقد يمتد حتى 30 حزيران 2028. وبرزت موهبة فراير (23 عاماً) مع فريقها الحالي بريسيان رور، الذي لعبت فيه منذ 2020، حيث خاضت معه أكثر من 50 مباراة، ولتتمكن بعدها من الانضمام لصفوف منتخب أستراليا للسيدات في العام الماضي 2024. وتمكنت موهوبة أستراليا من خوض 10 مباريات دولية، ومنها المشاركة في دورة أولمبياد باريس 2024، مع امتلاكها لهدفين دوليين بمرمى منتخب الصين تاييه (تاويان) في مباراة ودية.

## لاوتارو يكشف سر صرخته أمام إيمبولي

ميلان - وكالات: اعترف لاوتارو مارتينيز، مهاجم إنتر ميلان، بأنه كان محمطاً وغاضباً بعدما أظهر ذلك عبر صرخته عقب إحراز هدف في الفوز على إيمبولي (3-0) بالدوري الإيطالي. وقال لاوتارو في تصريحات صحفية: هناك القليل من الغضب بداخلي، لأننا كنا قادمين من التعادل مع بولونيا حيث فقدنا نقطتين. وأضاف كانت مباراة معقدة، حيث تأسست إيمبولي جيداً بالشوط الأول، ثم بعد الاستراحة حركنا الكرة بشكل أسرع ووجدنا طريقاً للفوز، مع وجود فحوات بين الخطوط. اعتقد أننا استحققنا الفوز، وأكمل المهاجم منذ أن بدأت لعب كرة القدم، أحاول دائماً التطلع للأمام والهدف هو التحسين. هذا ما أقوله للاعبين الأصغر سناً في كل مرة، إنهم يعطون قلبهم وروحهم، ويجب أن نغلق ذلك جميعاً في الملعب والتدريب، ونه نحن بحاجة إلى لاعبين يقدمون كل شيء من أجل هذا القميص. ثم قد تسير الأمور على ما يرام أو لا. لكن المهم أن تعطي 100 بالمئة من أجل إنتر.

## ديميريبي: لن أعود للمنتخب الألماني مجدداً

هامبورغ - وكالات: أكد لاعب الوسط الألماني السابق كريم ديميريبي، إنه لن يعود لصفوف منتخب بلاده إذا طلب منه ذلك. وقال ديميريبي في تصريحات صحفية نشرت أمس: إذا طلب مني الاتحاد الألماني لكرة القدم اليوم للعب في كأس العالم، فسأقول بأحرام كبير: يا رفاق، أفضل الذهاب في إجازة مع عائلتي. وكشف ديميريبي أنه لم يعد متحمساً للعب مع منتخب ألمانيا. ولعب ديميريبي، في الدوري الألماني مع نادي هوفنهايم وباير ليفركوزن، من بين أندية أخرى، لكنه لم يلعب في تركيا الآن مع جالطة سراي منذ عام 2023. ورغم أنه ولد في ألمانيا ويشعر بألمانيا كبير للبلاد، فإن ديميريبي قال أشهر الآن وكاتب في وطني في تركيا، ولا أريد أن أغادرها. بمجرد أن وصلت قدمي الأراضي التركية، شعرت بأنني في بلدي. وسبق أن خاض ديميريبي مباريات مع منتخب ألمانيا بعد أن قرر عدم تمثيل تركيا.



□ لوس أنجلوس - وكالات: سجل زاك لافين 35 نقطة ليقود شيكاغو بولز للفوز على لوس أنجلوس كليبرز ببطولة الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة السلة لرجال، إن بي إيه. ووضع

□ شيكاغو بولز - شيكاغو بولز حصدوا لقبهم الثالث في سلسلة انتصارات كليبرز، التي استمرت في مبارياته الأربع الأخيرة بالمسابقة، مستغلاً تأخر منافسه بيجابز في جيمس هارن 17 نقطة، بينما أحزن جيمس هارن 17 نقطة بالإضافة لتلقيه 10 تمريرات حاسمة لزملائه، وأسفرت باقي مباريات المرحلة التي أقيمت في ذات اليوم عن فوز بوسطن سيلتكس على مفضف جولدن ستيت وايريورز (125-85)، فيما تغلب نيو أورليانز بيلكانز على صيفه يوتا جاز (123-119) بعد اللجوء للوقت الإضافي.

□ شيكاغو بولز - شيكاغو بولز حصدوا لقبهم الثالث في سلسلة انتصارات كليبرز، التي استمرت في مبارياته الأربع الأخيرة بالمسابقة، مستغلاً تأخر منافسه بيجابز في جيمس هارن 17 نقطة، بينما أحزن جيمس هارن 17 نقطة بالإضافة لتلقيه 10 تمريرات حاسمة لزملائه، وأسفرت باقي مباريات المرحلة التي أقيمت في ذات اليوم عن فوز بوسطن سيلتكس على مفضف جولدن ستيت وايريورز (125-85)، فيما تغلب نيو أورليانز بيلكانز على صيفه يوتا جاز (123-119) بعد اللجوء للوقت الإضافي.

□ شيكاغو بولز - شيكاغو بولز حصدوا لقبهم الثالث في سلسلة انتصارات كليبرز، التي استمرت في مبارياته الأربع الأخيرة بالمسابقة، مستغلاً تأخر منافسه بيجابز في جيمس هارن 17 نقطة، بينما أحزن جيمس هارن 17 نقطة بالإضافة لتلقيه 10 تمريرات حاسمة لزملائه، وأسفرت باقي مباريات المرحلة التي أقيمت في ذات اليوم عن فوز بوسطن سيلتكس على مفضف جولدن ستيت وايريورز (125-85)، فيما تغلب نيو أورليانز بيلكانز على صيفه يوتا جاز (123-119) بعد اللجوء للوقت الإضافي.

## ميتشل يمنح كافاليرز الفوز على مينيسوتا

# لافين يقود شيكاغو بولز لإنهاء هزائمه على حساب لوس أنجلوس كليبرز



**بطولة:** زاك لافين يقود شيكاغو بولز للفوز على لوس أنجلوس كليبرز ببطولة الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة السلة إلى 22 مقابل 19 خسارة في المركز السادس ضمن المنطقة الشرقية، فيما بقي سيلتكس نانبا 29 فوزاً و13 خسارة، وعلى الرغم من أن هذه هي الخسارة الثانية لبوسطن في ثلاث مباريات هذا الأسبوع، قال المدرب جوجو مارشال إنه استمتع بشدة إلى تحدي إعادة حامل اللقب إلى المسار الصحيح. وأضاف لا يوجد خوف، أنا متأكد من أن هزيمة كليبرز في هذه المرحلة من الموسم مما كنت عليه في البداية. وتابع هذا ما استرخت فيه، هذا هو الجزء الممتع، لا يوجد أي خوف على الإطلاق.



## راشفورد يفتح الباب أمام مشاركته مع يونايتد

مانشستر - وكالات: لم يغلق ماركوس راشفورد الباب أمام بقائه في مانشستر يونايتد، وفقاً لما أكدته تقارير صحفية مساء أمس. ويظل مستقبل راشفورد في دورتموند وبرشلونة وليفربول، لكن المهاجم الإنجليزي البالغ من العمر 27 عاماً، لم يلعب مع يونايتد في آخر تسع مباريات، منذ أن قرر المدرب روين أموريه استيعاده من التشكيل في ديربي مانشستر الشهر الماضي بسبب أدائه في التدريبات. ومع ذلك، تكررت تقارير صحفية، أن راشفورد بذل جهداً إضافياً في التدريب للحفاظ على لياقته البدنية خلال غيابه، وهو متاح للمشاركة في مباراة يونايتد ضد رينجرز على ملعب أولد ترافورد. وأضافت الصحيفة، أن راشفورد كان يتدرب في كارينجتون، مقر تمارين مانشستر يونايتد، مع مدرب لياقة خاص، بينما كان زملاؤه يستعدون للاقابلة برايتون. وتشير المصادر ذاتها، إلى أنه لا توجد مشكلة بين راشفورد وأموريه، واللاعب على استعداد لتقديم أفضل ما لديه من أجل الفريق.

## سابالينكا: لا أطيع الانتظار للعب ضد بادوسا

## رود يتطلع لتكرار إنجاز ألكاراز في برشلونة

اللاعبين أكدوا مشاركتهم في برشلونة حيث غاب عن البطولة العام الماضي بسبب إصابة الساعد الأيمن. كما أبدت البيلا روسية أريينا سابالينكا، حماسها لمواجهة صديقتها الإسبانية ياولا بادوسا في الدور قبل النهائي لمنافسات فردي السيدات ببطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات جرانند سلام الأربع الكبرى. واجتازت سابالينكا خطوة أخرى في حملتها نحو التتويج بالبطولة للعام الثالث على التوالي، عقب فوزها على الروسية أناساتازيا بافلو تشنيكوفا (6-2)، و(6-3)، أمس، في دور الثمانية للبطولة، الإقامة حالياً بمدينة مليونر الأسترالية.

□ سابالينكا - سابالينكا، موعدا في المربع الذهبي للبطولة، مع الإسبانية ياولا بادوسا، التي تغلغت على الأمريكية كوكو جوف (7-5)، و(4-6) في دور الثمانية للمنافسة، أيضاً، تتابع الدور قبل النهائي لأول مرة في مسيرتها بالمسابقات الأربع الكبرى. وقالت سابالينكا: كنت أصلي اليوم، أصلي فقط لإعادة الكرة في هذه الظروف الصعبة. كان من الصعب للغاية اللعب، لقد لعبت تنس رائعاً. وأضافت النجمة البيلا روسية أنها سعيدة للغاية لأنني تمكنت بطريقة ما من الفوز بهذه المباراة. أنا سعيدة لأنني تأملت للعب في الدور قبل النهائي ولا أطيع الانتظار للعب ضد ياولا.

□ سابالينكا - سابالينكا، موعدا في المربع الذهبي للبطولة، مع الإسبانية ياولا بادوسا، التي تغلغت على الأمريكية كوكو جوف (7-5)، و(4-6) في دور الثمانية للمنافسة، أيضاً، تتابع الدور قبل النهائي لأول مرة في مسيرتها بالمسابقات الأربع الكبرى. وقالت سابالينكا: كنت أصلي اليوم، أصلي فقط لإعادة الكرة في هذه الظروف الصعبة. كان من الصعب للغاية اللعب، لقد لعبت تنس رائعاً. وأضافت النجمة البيلا روسية أنها سعيدة للغاية لأنني تمكنت بطريقة ما من الفوز بهذه المباراة. أنا سعيدة لأنني تأملت للعب في الدور قبل النهائي ولا أطيع الانتظار للعب ضد ياولا.

□ سابالينكا - سابالينكا، موعدا في المربع الذهبي للبطولة، مع الإسبانية ياولا بادوسا، التي تغلغت على الأمريكية كوكو جوف (7-5)، و(4-6) في دور الثمانية للمنافسة، أيضاً، تتابع الدور قبل النهائي لأول مرة في مسيرتها بالمسابقات الأربع الكبرى. وقالت سابالينكا: كنت أصلي اليوم، أصلي فقط لإعادة الكرة في هذه الظروف الصعبة. كان من الصعب للغاية اللعب، لقد لعبت تنس رائعاً. وأضافت النجمة البيلا روسية أنها سعيدة للغاية لأنني تمكنت بطريقة ما من الفوز بهذه المباراة. أنا سعيدة لأنني تأملت للعب في الدور قبل النهائي ولا أطيع الانتظار للعب ضد ياولا.

□ برشلونة - وكالات: يدافع النرويجي كاسبر رود، المحترف السادس عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين، في 2025 عن لقبه في برشلونة الذي حصدته العام الماضي، حسبما أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة التنس المنعقد من عاصمة بلاده أوسلو، الاحتفاظ



لقب: النرويجي كاسبر رود المصنف السادس عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين للدفاع عن لقبه في برشلونة الذي حصدته العام الماضي

## جائزة المجر الكبرى تعود بعد غياب 33 عاماً

# مارتين يعزز صدارته لترتيب بطولة العالم للدراجات النارية



□ جاكرتا - وكالات: فاز الإسباني خورخي مارتين بجائزة إندونيسيا الكبرى، ضمن بطولة العالم للدراجات النارية فئة موتو جي بي، أمس، ليعلن صدارته لترتيب العام على حساب مطارده الأبرز الإيطالي فرانتيسيسكو بانيابا الذي عانى قبل حجز المركز الثالث. وتقدم دراج براساك على موطنه بيدرو أكوستا الذي حل ثانياً وبانيابا ثالثاً. وعزز مارتين نفوذه في صدارة الترتيب العام بفارق 21 نقطة عن بانيابا في الصراع الذي بات ثنائياً على اللقب قبل خمس مراحل من نهاية الموسم.

□ جاكرتا - وكالات: فاز الإسباني خورخي مارتين بجائزة إندونيسيا الكبرى، ضمن بطولة العالم للدراجات النارية فئة موتو جي بي، أمس، ليعلن صدارته لترتيب العام على حساب مطارده الأبرز الإيطالي فرانتيسيسكو بانيابا الذي عانى قبل حجز المركز الثالث. وتقدم دراج براساك على موطنه بيدرو أكوستا الذي حل ثانياً وبانيابا ثالثاً. وعزز مارتين نفوذه في صدارة الترتيب العام بفارق 21 نقطة عن بانيابا في الصراع الذي بات ثنائياً على اللقب قبل خمس مراحل من نهاية الموسم.

□ جاكرتا - وكالات: فاز الإسباني خورخي مارتين بجائزة إندونيسيا الكبرى، ضمن بطولة العالم للدراجات النارية فئة موتو جي بي، أمس، ليعلن صدارته لترتيب العام على حساب مطارده الأبرز الإيطالي فرانتيسيسكو بانيابا الذي عانى قبل حجز المركز الثالث. وتقدم دراج براساك على موطنه بيدرو أكوستا الذي حل ثانياً وبانيابا ثالثاً. وعزز مارتين نفوذه في صدارة الترتيب العام بفارق 21 نقطة عن بانيابا في الصراع الذي بات ثنائياً على اللقب قبل خمس مراحل من نهاية الموسم.

ماركوس راشفورد

فوز: الإسباني خورخي مارتين يفوز بجائزة إندونيسيا الكبرى ضمن بطولة العالم للدراجات النارية فئة موتو جي بي



# الجماليّ وتشكار يدرسان تقاسيم الفلسطينيّ

كلّون الثاني (بغداد)

قدّمت الباحثة العراقية نيا حسن على الجميليّ ومحمد شبيرين تشكار رئيس قسم اللغة العربية في جامعة وأن بورنوجويل التّركيّة بحثاً مشتركاً بعنوان: "تعلّقات العنوان وتماكس النصّ في مجموعة قصصيّة فلسطينيّة لسناء الشعلان" في مؤتمّر مئة النّواديّ الأساس للغة العربيّة وأدائها الذي حمل عنوان "اللغة العربيّة وتحدّيات الرّقمنة" الذي عُقد في فندق راديسون بلو السّلام - جدة - المملكة العربيّة السّعوديّة. يذّكر أنّ (تقاسيم الفلسطينيّ) هي مجموعة قصصيّة للأدبّيّة الأردنيّة ذات الأصول الفلسطينيّة (د. سناء الشعلان (بنت نعيمة)، وهي تسجّل في لوحات قصصيّة قصيرة ملامح متعدّدة من ضلّال الشعب الفلسطينيّ داخل الوطن وخارجه بر نحو ستة عقود من المعاناة والتّصدي والإصرار على الانتصار والتّمسّك بالوطن، وقد صدرت في أكثر من طبعة باللّغة العربيّة، كما صدرت بلّغات أخرى مثل الإنجليزيّة والأوردية. بحث "تعلّقات العنوا وتماكس النصّ في مجموعة تقاسيم الفلسطينيّ لسناء الشعلان" يهدف إلى تحليل سيميائيّة العنوا في قصص سناء الشعلان من خلال استكشاف دلالات تعلّقات العنوا وتماكس النصّ في مجموعة "تقاسيم الفلسطينيّ"، وقد استخدمه البحث المنهج الوصفيّ الاستقراويّ والاستنباطيّ؛ ذلك لإبراز أهميّة العنوا ودلّاته في تماكس النصّ القصصيّ، وبيان جماليّاته في النّثر القصصيّ عبر الدراسة النّقدية، كما تمّ تناول النّقد الداخليّ لعنوا (تقاسيم الفلسطينيّ) عبر تناول الجوانب التّركيّة للأدبّيّة لسناء الشعلان مع بيان أثر العنوا في مجموعتها هذه، والإعلاء من الطابع الرّمزيّ والأثبات الحجاجيّة. كما تمّ تناول التحليل الخارجيّ للعنوا والنصّ عبر الجانب التّركيبّي الذي يشتمل على صور جماليّة، ومحسّنات بديعيّة، وكذلك على إشارات وعلامات غير لغويّة، وكذلك بنيتها الكلية في عناوين مجموعتها القصصيّة، وفي بيان البحث كانت خاتمته التي جاءت لبيان أهمّ النتائج التي توصل اليها الباحثان إليها.



# وهج الصدر والفكر

## علي عبدالرحمن الحيدري

الرياض

فَدَى المكارمَ بِالمُهَجِّ  
وَلَهَا بِدنيانا وَهَجٌّ

وَإِذا تَحَسَّرتْ الأُمُورُ  
فَأَرهَقَتْ جِاءَ الفَرَجُ

وتخصّص كبيرات الصحف والمجلات في العالم مساحات واسعة للكتب، تعريفاً وعرضاً وتقديراً ومرجعة، وهذا النوع من الكتابات مما يُقبل عليه القراء بشغف؛ نظراً لأنها مواد مهمة تعرّف بالجديد من الكتب والإصدارات، وتلفت الانتباه إلى الإضافات فيها، وتنبه على فراغاتها إن وجدت. وكما عودنا القارئ الكريم بالتعريف بكتاب جديد من الكتب التي صدرت حديثاً، وقع الإختيار هذه المرة على جزء جديد من معلمة كبيرة وموسوعة فريدة مفيدة متنسّعة المواضيع ومتنوعة الفنون ومترامية الأطراف: والتي يطيب لنا من رحيقها الإرتباط: (موسوعة العراق الجديد) تأليف العالم الكبير الأديب الفقيه المصنف الفزير الأستاذ السيد حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله). وهو الإختلاف السادس عشر بعد المئة منها (والتي حصل عنوانها: (وهج) - أول ما استوقفتني وأنا أجعل المنظر في مقالاتها المتنوعة والرائعة، الأبيات التي كتبت على ظهر غلافه هو:

وعوداً على بدء يعق هذا الجزء في 1٨٠



غلاف الكتاب

صفحة من القطع الوزيري، ويضم بين طياته أكثر من ثلاثين مقالة، متنوعة المواضيع ومختلفة الأعراس ما بين رياض الأدب والفسيح وغير التاريخ وقصصه وهموم الإصلاح والمصلحين وقضايا المجتمع ومتطلباته.

**مقالات مميزة**

ومن المقالات المميزة والمهمة التي استوقفتني في هذا الجزء (السهل الممتنع)، وحديث المؤلف عن الأسلوب الذي يطيب للأدباء تسميته بـ(السهل الممتنع) حديثاً يتّخذ عن فطنة وثقافة، كيف لا وهو كما قلّت سابقاً بأنه صاحب الأسلوب الممتع الساحر الذي وصفه من عرفه بالسهل الممتنع، وصاحب المقالات التي سارت بحملها الركب والشاعر الكبير صاحب الدواوين العديدة المتنوعة الأعراس والمواضيع كما سبق أن ألقينا ذلك في مقالات سابقة عن كتبه، وقد قال المؤلف المحترم في هذه المقالة:

(حين تذكّر الأساليب في التعبير تجد أن أعلى صيغ المدح هي قولهم: (هذا) من السهل الممتنع) فالسهل الممتنع هو الخالي من التعقيد والتكلف والألفاظ الغريبة، فهو من الصوح والبساطة بحيث يستطيع القارئ أن يدرك معانيه دون عناء.

والمتنوع - حيث لا يلقى عليه إلا الموهوب الذي أتاه الله من القدر على اجتياز كل ما يعيق عن الوصول إلى مرافق الإبداع والإبداع، وسباق نماذج بل بها على هذا الأسلوب الذي يعد من رواده.

ولن نحرّم القارئ الكريم الفائده والمتعة

# لكل ضير تقنيته

# لماذا لا يشبه طه حسين بورخس؟

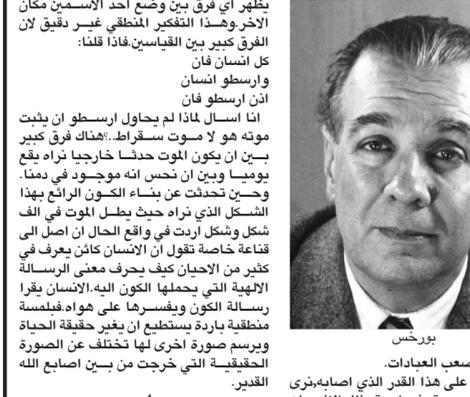
أريد الآن أن اتطرق إليه كنت قد أشرت إليه سريعا، وهو الاستنتاج المنطقي لارسطو. ولقد تسبقنا ان الحدس الشعري يخلف عن قياس ارسطو اختلافا قويا. ان الفئات قضية موت سقراط التي صاغها ارسطو منطقيا تلقت نظري في انها نظرة عقلية تجاه الخطر حادثة في حياة اي منا لنتذكر ما قاله في قياسه الشهير:

الضيق ان انسان فان سقراط انسان انن سقراط فان

هذا الكلام المنطق يرفضه بورخس رفضا تاما مع انه لم يشير الى ذلك صراحة لكن ما اود الإشارة اليه هو اسلوب العقل الذي يريد ان يفصل نفسه عن الحياة ويحول الموت الى استنتاج عقلي يظلم من الواقع المألوف لهذه القضية ان السؤال الوهري الذي لا بد ان يطرح هو لماذا لم ينجح ارسطو موته ويضع اسمه مكان اسم سقراط... في حدود العقل لا يظهر اي فرق بين وضع احد الاسمين مكان الاخر. وهذا التفكير المنطقي غير دقيق لان الفرق كبير بين القياسيين فاذا قلنا:

كل انسان فان ارسطو انسان اذن ارسطو فان

انا اسال لماذا لم يحاول ارسطو ان يثبت موته هو لا موت سقراط... هناك فرق كبير بين ان يكون الموت حدثا خارجيا نراه بفع وبمينا وبين ان نحس انه موجود في دماغنا ونحن نتحدث عن بناء الكون الرابع بهذا الشكل الذي نراه حيث يظل الموت في الف شكل وشكل ارتد في واقع الحال ان اصل الى قناعة خاصة تقول ان الانسان كان يعرف في كثير من الاحيان كيف يحرف معنى الرسالة الالهية التي يحملها الكون اليه. الانسان يقرا رسالة الكون ويفسرها على هواه فيلبسة منطقية باردة يستطيع ان يغير حقيقة الحياة ويرسم صورة اخرى لها تختلف عن الصورة الحقيقية التي خرجت من بين اصابع الله القدير.



طه حسين

موجودة فيه كإنسان. ان الفناء او الموت حالة عالمية وكونية عرف بورخس كيف يعطيها شكلها الحقيقي الواقعي. فاذا اردنا ان نفهم نخص "الشاهد" فلا بد من ان نقرأ ان اصل النص وكثير من نصوصه هو هذه العقوبة الشعورية المنغلقة وكل ما قيل في النص من تفاصيل تختار على اساس هذا الشعور الواضح انن يطبق بورخس اسلوبه المعروف في خصم نسبية كبيرة من الاعاءم وتقديم تفاصيل عابرة يختتمها بموته او موت بطل من اطاله من اجل ان يكون صادقا مع شعوره المتطابق تماما مع صورة الحياة من حوله.

وعلى هذا الاساس لا يوجد تطابق او تشابه بين وجهتي نظر متفكرين عن كلاًهما من حالة فقدان البصر. وكان من المفترض ان يكونا قريبين من بعضهما نفسا على الاقل. لكن المقارنة التي اجريتها كشفت عن فارق كبير بين اسلوب عيش وتفكير كل منهما لذا اجد من الضروري الإشارة الى ان ما قلته من هذين الكايتين يقووني في طرح تساؤلات في غاية الاهمية وهي: تقنيّة الضير...وما هي القوة الخفية التي تتحكم فيها من الداخل فتغير حياة هذا عن حياة ذلك... ولماذا لم تشبه حياة بورخس حياة طه حسين مع انها كانت يشتركان في علة واحدة في فناءهما للبصر. ووجدنا في هذا العالم ليس فراغا ملامه بما نحب من الأشياء والمفردات اننا نختار هذا ما نريد ونشعر اننا عننا كما نحب. كل هذا جيد لكن هذا الشعور ليس منظما بما فيه الكفاية.



لقد كتب علي الوردى في اكثر من كتاب نقدا لمنطق ارسطو واصفا اياه بالمنطق القديم. وأشار الى ان هذا المنطق "كان في بداية امره خلسة تقديم كبرى في تاريخ الفكر الطبيعي ان يشعر الانسان انه واجه قدرا صعبا في حال موت عزيز عليه لان كل شيء سيذكره به.

صوره وملابسه وكلامه واشياؤه. وبعد ان يالف الانسان استحباب تكديات البطل يعود في كل شيء الى وضعه الطبيعي. وبطل الميت ذكرى عابرة في حياة نويه. هذه حالة تحدث وتقع في كل زمان ومكان. ولعل أكثرنا مر بها ويعرف ما اعنيه جيدا. لكن هناك مثل أكثر دقة من هذا الحوار الذي يتكشف تدخل الاستنتاج في تقليل أثر الحزن علينا. ان المثل الآخر الذي

تتمّ الموضوع على موقع (الزّمان) الإلكتروني

موجودة فيه كإنسان. ان الفناء او الموت حالة عالمية وكونية عرف بورخس كيف يعطيها شكلها الحقيقي الواقعي. فاذا اردنا ان نفهم نخص "الشاهد" فلا بد من ان نقرأ ان اصل النص وكثير من نصوصه هو هذه العقوبة الشعورية المنغلقة وكل ما قيل في النص من تفاصيل تختار على اساس هذا الشعور الواضح انن يطبق بورخس اسلوبه المعروف في خصم نسبية كبيرة من الاعاءم وتقديم تفاصيل عابرة يختتمها بموته او موت بطل من اطاله من اجل ان يكون صادقا مع شعوره المتطابق تماما مع صورة الحياة من حوله.



بورخس

موجودة فيه كإنسان. ان الفناء او الموت حالة عالمية وكونية عرف بورخس كيف يعطيها شكلها الحقيقي الواقعي. فاذا اردنا ان نفهم نخص "الشاهد" فلا بد من ان نقرأ ان اصل النص وكثير من نصوصه هو هذه العقوبة الشعورية المنغلقة وكل ما قيل في النص من تفاصيل تختار على اساس هذا الشعور الواضح انن يطبق بورخس اسلوبه المعروف في خصم نسبية كبيرة من الاعاءم وتقديم تفاصيل عابرة يختتمها بموته او موت بطل من اطاله من اجل ان يكون صادقا مع شعوره المتطابق تماما مع صورة الحياة من حوله.

موجودة فيه كإنسان. ان الفناء او الموت حالة عالمية وكونية عرف بورخس كيف يعطيها شكلها الحقيقي الواقعي. فاذا اردنا ان نفهم نخص "الشاهد" فلا بد من ان نقرأ ان اصل النص وكثير من نصوصه هو هذه العقوبة الشعورية المنغلقة وكل ما قيل في النص من تفاصيل تختار على اساس هذا الشعور الواضح انن يطبق بورخس اسلوبه المعروف في خصم نسبية كبيرة من الاعاءم وتقديم تفاصيل عابرة يختتمها بموته او موت بطل من اطاله من اجل ان يكون صادقا مع شعوره المتطابق تماما مع صورة الحياة من حوله.

تتمّ الموضوع على موقع (الزّمان) الإلكتروني

موجودة فيه كإنسان. ان الفناء او الموت حالة عالمية وكونية عرف بورخس كيف يعطيها شكلها الحقيقي الواقعي. فاذا اردنا ان نفهم نخص "الشاهد" فلا بد من ان نقرأ ان اصل النص وكثير من نصوصه هو هذه العقوبة الشعورية المنغلقة وكل ما قيل في النص من تفاصيل تختار على اساس هذا الشعور الواضح انن يطبق بورخس اسلوبه المعروف في خصم نسبية كبيرة من الاعاءم وتقديم تفاصيل عابرة يختتمها بموته او موت بطل من اطاله من اجل ان يكون صادقا مع شعوره المتطابق تماما مع صورة الحياة من حوله.



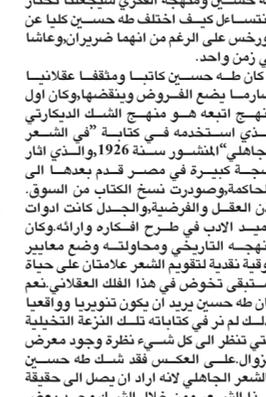
نوراد حسن

موجودة فيه كإنسان. ان الفناء او الموت حالة عالمية وكونية عرف بورخس كيف يعطيها شكلها الحقيقي الواقعي. فاذا اردنا ان نفهم نخص "الشاهد" فلا بد من ان نقرأ ان اصل النص وكثير من نصوصه هو هذه العقوبة الشعورية المنغلقة وكل ما قيل في النص من تفاصيل تختار على اساس هذا الشعور الواضح انن يطبق بورخس اسلوبه المعروف في خصم نسبية كبيرة من الاعاءم وتقديم تفاصيل عابرة يختتمها بموته او موت بطل من اطاله من اجل ان يكون صادقا مع شعوره المتطابق تماما مع صورة الحياة من حوله.

موجودة فيه كإنسان. ان الفناء او الموت حالة عالمية وكونية عرف بورخس كيف يعطيها شكلها الحقيقي الواقعي. فاذا اردنا ان نفهم نخص "الشاهد" فلا بد من ان نقرأ ان اصل النص وكثير من نصوصه هو هذه العقوبة الشعورية المنغلقة وكل ما قيل في النص من تفاصيل تختار على اساس هذا الشعور الواضح انن يطبق بورخس اسلوبه المعروف في خصم نسبية كبيرة من الاعاءم وتقديم تفاصيل عابرة يختتمها بموته او موت بطل من اطاله من اجل ان يكون صادقا مع شعوره المتطابق تماما مع صورة الحياة من حوله.

تتمّ الموضوع على موقع (الزّمان) الإلكتروني

موجودة فيه كإنسان. ان الفناء او الموت حالة عالمية وكونية عرف بورخس كيف يعطيها شكلها الحقيقي الواقعي. فاذا اردنا ان نفهم نخص "الشاهد" فلا بد من ان نقرأ ان اصل النص وكثير من نصوصه هو هذه العقوبة الشعورية المنغلقة وكل ما قيل في النص من تفاصيل تختار على اساس هذا الشعور الواضح انن يطبق بورخس اسلوبه المعروف في خصم نسبية كبيرة من الاعاءم وتقديم تفاصيل عابرة يختتمها بموته او موت بطل من اطاله من اجل ان يكون صادقا مع شعوره المتطابق تماما مع صورة الحياة من حوله.



نوراد حسن

موجودة فيه كإنسان. ان الفناء او الموت حالة عالمية وكونية عرف بورخس كيف يعطيها شكلها الحقيقي الواقعي. فاذا اردنا ان نفهم نخص "الشاهد" فلا بد من ان نقرأ ان اصل النص وكثير من نصوصه هو هذه العقوبة الشعورية المنغلقة وكل ما قيل في النص من تفاصيل تختار على اساس هذا الشعور الواضح انن يطبق بورخس اسلوبه المعروف في خصم نسبية كبيرة من الاعاءم وتقديم تفاصيل عابرة يختتمها بموته او موت بطل من اطاله من اجل ان يكون صادقا مع شعوره المتطابق تماما مع صورة الحياة من حوله.

موجودة فيه كإنسان. ان الفناء او الموت حالة عالمية وكونية عرف بورخس كيف يعطيها شكلها الحقيقي الواقعي. فاذا اردنا ان نفهم نخص "الشاهد" فلا بد من ان نقرأ ان اصل النص وكثير من نصوصه هو هذه العقوبة الشعورية المنغلقة وكل ما قيل في النص من تفاصيل تختار على اساس هذا الشعور الواضح انن يطبق بورخس اسلوبه المعروف في خصم نسبية كبيرة من الاعاءم وتقديم تفاصيل عابرة يختتمها بموته او موت بطل من اطاله من اجل ان يكون صادقا مع شعوره المتطابق تماما مع صورة الحياة من حوله.

تتمّ الموضوع على موقع (الزّمان) الإلكتروني

# ريش الملائكة

## رواية حافلة الصليب البيضاء لنعيم كرم الله



### حميد الحريزي

النجف

عنوان الرواية يبدو مستلاً من متن الرواية، حيث منح الصليب الأحمر هذه الحافلة ذات اللون الأبيض لتكون خاصة بخدمة فريق رياض حاتم وجماعته، الذين قرؤوا بعد سقوط النظام، ان يقوما ببسعي متابعة مصير الشهداء، والمفقودين زمن النظام السابق، وهم بلائف من الرجال والنساء والأطفال من مختلف محافظات وقصبات العراق، ومن ضمنها بعض من أهل مدينته تكريت، ومن حرزبه، في الشمال، والجنوب والوسط، وحتى من المنطقة الغربية. أي ان الديكتاتور كان عادلاً في توزيع عتفه وقسوته وأجرامه... وقد اختار الروائي هذا العنوان لروايته كما أرى، كون الحافلة هي من تحمل اشخاصا، يتنقلون من مكان الى آخر، ومن طبيعة الى أخرى، حسب حاجة الإنسان ورجيته، وهذه إشارة رمزية الى حال الفريق، وما احاط به من تنقلات ليست مكانية فقط وانما تنقلات فكرية، ومن قناعة الى أخرى، وهذا هو حالهم كما يسرده الروائي في متن الرواية.

كما ان لون الحافلة الأبيض يمكن ان يكون ترميزاً الى بياض قلوب هؤلاء الفتية، وعلبيتهم وانحيازهم الى انسانيتهن، والى تعقّف مصير رفقاء لهم من معارضي النظام سواء كانوا من حرزهم وهو هنا (حزب الدعوة الإسلامية) او غير حرزهم، هؤلاء الفتية ومنهم رياض حاتم عاشوا سنوات طوال في سجون الفاشية، وتقلّوا من مختلف السجون والمعتقلات في طول وعرض ارض العراق... وفي الخاتمة يكون رياض حاتم ضحية الأرهاب حينما يكون احد ضحايا سيارة مفخخة، فاستبدل حوض الحافلة البيضاء، بحوض الكفن الأبيض الذي لف جثاته المتسعة بالألم والذبات والخوف والقسوة، الكفن الأبيض الذي طوى أحلامه وخيمته المريرة من سلوكيات الكثير من كانوا ثواراً، وعلى وجه الخصوص ممن كانوا خارج البلاد في اوريا وغيرها من مدن المنفى والهجرة، والذين تمّ تدجينهم ليكونوا اشياء ربيونات يتحكم فيها عقل كوني جبار. كما وصفها لهم رفيقهم سعد حميد نقلاً عما رواه له من اطّلع على حقيقة أغلب عناصر ماسمي بالمعارض للنظام في خارج العراق، ومن اختارهم لحكم العراق بعد سقوط النظام بواسطة القوة الامريكية الجبارة ومن حالفها.

### تصنيف الرواية

يمكننا تصنيف الرواية بالرواية التوثيقية السياسية، تحمل روح النقد الاجتماعي، نما يجعلها وثيقة مهمة لما جرى في العراق ما بعد سقوط النظام، وثيقة مهمة لتتابع التحولات الفكرية والنفسية، لسلوكيات الناس من تصدوا الى النشاط في مختلف العاليات المدنية او السياسية، وتكتف الوجوه الحقيقية المختلف الناس، كتف كل الاقنعة الذي كان يتقنع خلفها ادعاء الوطنية، والنضال، ومعادات الديكتاتورية من كافة وجوهها كالعنف ضد المعارض، ومبايعة المبادي بالمال، والترفع على الناس من رفاقه وغيرهم بعد ان جلس على كرسي الحكم متناسيا انه يدعي انماشار لأجلهم، لتحقيق حقوقهم وكراماتهم، وتحقيق طموحاتهم، فهي وثيقة يمكن ان تكون محل دراسة في علم النفس، وتحولات سلوكيات الثوار في زمن النضال، وسلوكياتهم بعد استلام السلطة، ويبدو ان هذه الرواية هي تكتملة ومواصلة لروايته الأولى(شمال مدينة القصب)، التي كانت تحكي حياة المناضلين او الجاهدين الاسلاميين على وجه الخصوص في السجون والمعتقلات حيث التواضع، والإيمان، والتضحية بالثمن حفاظاً على الاسرار، وحفاظاً على حياة رفاق الطريق، وكيف كانت سلوكيات من ظل حيا منهم حتى سقوط النظام الديكتاتوري، واستلام بعضهم لمناصب مهمة في الحكومة التي رعاهوا ونصبها المحتل الامريكى وصلها على مقاسات اهدافه الأنيّة المستقبلية، الاستسلام، والتجريح، وتجريف القيم المجتمعية الايجابية ووو.

وفاء للمبادي وفاء لرفاق البرية... بسالوب سردي جميل، ولغة ممتينة، وذاكرة خية، وقلوب طيبة ملؤها الحب والأخلاص، وحكايات الرفة والنضال، اسلام لا تتحيز، وطموح واصرار لا يلبس، بل هذا ما نال امام رياض حاتم ورفاقه الذين تحروا من الخوف والملازمة زمن الديكتاتورية، فهم بهذه (ريش الملائكة) كما وصفهم الروائي، وهذه النخبة قررت ان تقضي أثر من عاشوا تحت سيطر الفاشية النجارية، والقتال أثر من عييمه النظام، عبر الإذابة بأحواض التيزاب، ومن خلال مفرقة اجساد البشر، والذبح اجداء في الغابير الجماعية، في أكثر من مكان ومحافظة، بلداً من أن يزرع الزهور والرياحين زرع البلاد بانجساد الشرفاء والأحرار والمناضلين من نساء وشيوخ واطفال وشباب العراق...

قرر الشباب في الناصرية انشاء جمعية تهتم بجمع الوثائق المتسررة والمستولى عليها من مقرات الحزب، ودوائر الأمن والاستخبارات والمخابرات، وتكتف السطور من التقارير المرفوعة ضد كل من يشتك بولائه للنظام واللقائد الضروية، سواء بالقول او بالفعل، وحتى بالمخز واللمح حيث يتداهي أهل الزيتوني، ومن يع نفسه للنظام ليفسره ويؤله كونه ضد النظام، وبالمدح والثناء للقاء الضروية.

كان لهم ذلك عبر حماس واصرار ومتابعة رياض حاتم، وسعد حميد، وناجي حسين وغيرهم، اسواً نواة هذه الجمعية، واختاروا لها مقراً في مركز المدينة، وقد حضر الناس أفراداً كل يحكي حكاية من اعدم من ابائنه او اخوانه، وامهات قفدن ازواجهم وابنائهم، وقلوب حرى ملهوفة لمعرفة مصير من غيب ولم يعرفوا عنه شيئاً لسنوات طوال، وهم يعيشون امل الفناء... كان يملؤهم الأمل ان من استسقا بزمام السلطة، هم ايضا من ضحايا النظام المظلم، وسيكونون امانة على ودهم لرفاق الطريق والاهتمام بكشف مصائرهم، واستلام بقوا لأهلهم، التفت هذه الأمل والاهتمامات مع مجموعة من شباب الكفافية، فيأدروا على تاسيس جمعية العهد، العهد الذي قطعوه للشهداء بان لانسباو كفاهم وتضحياتهم الكبيرة من اجل الحرية والرفاه للشعب والسيدة النامة للوطن الرجيع... فكان مقرهم في دار (سفيان) القصر الفاره على ضفاف دجلة، وجمع مئات الألاف من الوثائق والمعلومات، التي حصلوا عليها من المقرات الامنية والحزبية، التي لا تعرف بعض الرجال والنساء على ارضام جماعة جمعية العهد على مكان وجودها، تمكن رياض وجماعته من مقابلة رفيق زئرانته جمال الحسيني رئيس جمعية العهد في بغداد، الذي زوهم بكتب التأييد والاهتمام لشرعة جمعيتهم في الناصرية....

كان للبعض ارأته وبسنتجاته واحكامه الخاصة بالتغير على يد الامريكان، فمثلا سعد حميد طلب من رفاقه في جمعية الناصرية ان يخبرهم بسر خطير قبل ان يغادرهم نهائيا ويلجا الى بلدان الغربة، وكان له ذلك حيث انهلم بما قال، وأسارهم، بما أسره له رفاق عاشوا في بلدان اوريا واطلوا على حقيقة العناصر التي جلبها المحتل معه وسلمها المناصب الهامة في الدولة تحت قيادة برنيمر فقلل مخاطبا رياض وجماعته (عليك ان تفهم ان الذي تتعامل معهم في قام الأيام هم اشخاص اصيدوا قوى سلطة جاءت بهم جيوش دول غملي، كانوا قد لبثوا في دول العالم الغربي أكثر من ثلاثين عاما وذلك زمن يكفي ان يعيد صناعة الأشخاص ويقلب تفكيرهم، ان المخابرات التي تحمل بها وافكار الثورية سنتهني بك في الاخر معوما بانسان، ان اقل توصلك كافة الجنون لهلول ماترى وهو ما ستطرح تلك الحقائق صر 40، كما ان سعد حميد كان يرى ان هيئة ادارة الدولة الجديدة ليست مخلوقات بشرية، وانما ربوات صنعتهن مصانع خاصة وسرية وعالية التكنولوجيا في امريكا، على هيئة بشر منمنا كانوا في الواقع قبل ان يلبسوا للسلطة لانهم نسخ ربيونتيه القادة المعارضين التي نفاهمت معهم امريكا) ص 98من اختارهم زساي خليل زاهد، ونصص عليهم برنيمر في مجلس الحكم الانتقالي.ماترعه سعد حميد اورث اليلية بين صفوف أعضاء جمعية العهد في الناصرية، ومنثم قرار سعد بتركهم والتفرغ ليعيش حياته، عليه ان يتمتع بالحياة ولايظل دوما يعطي فقط، فلايد ان يباخذ حقه من الحياة، وهذه الرغبة بالتيكيد كانت تسكن ادغة اغلبية الأعضاء وينسب متفاوتة، ولكنها لم تكن ضمن الثوري الخالي المتمسك رياض حاتم، ولكن البعض جاهر بها حتى ان احدثهم حاول ان يبلع الحافلة البيضاء في سوق الحردة لولا تصدي رياض ومن آزره، القسم لأخر كان يطالب ان يكون له راتب ومصبر مالي يمول الجمعية وذلك بسد احتياجاته واحتياجات عائلته، فقد اقترحوا أخذ رسوم محددة مقابل كتب التدريب التي يزود بها نوي الشهداء والمفقودين، كما قرؤوا استخدام السيارة للنقل اللائقي والاستفادة من مرودها لهذا الغرض، فعملوا تصويت على القرار وقد حاز الأغلبية 5 أصوات مقابل صوت واحد معارض هو صوت رياض حاتم وهو القائل:-( اعد العود لانسباو التي فرنا عليها خيانة صر 126، الذي كان الملام دوما بسبب مثاليته وطهرانيته وثورنيته النقية ...

تتمّ الموضوع على موقع (الزّمان) الإلكتروني

# لعنة الأحد



## سامي شهاب الجبوري

كركوك

ليست لعنة الفراعنة عند المصريين؛ وليعنة الآلهة عند اليونانيين وغيرها من اللغات التي يتسند المشهد البشري، وهي وحدها من يتسند المشهد البشري في وحي الإنسان وذاته، بل هناك لغات داخلية تضاهي تلك الخارجية بل تتغلب عليها، ومن تلك اللغات لغة الأحد التي تصيب السادة الموثقين بسبب التحاقهم بوظائفهم بعد يومين من الاستجمام والراحة، وتتلخص هذه اللعنة بإصابتها المؤلف بارتق شديد - فقدراه تسعة - بجزءه في نومة استحضار

تتمّ الموضوع على موقع (الزّمان) الإلكتروني

### دبلوماسية غير مألوفة

مبعوث ترامب إلى إسرائيل هو صاحب الدور الأكبر في وقف إطلاق النار في غزة، حيث شهدت أزمة غزة التكررة محاولات دبلوماسية عديدة للهدنة، وكان من أبرزها تدخل إدارة الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، التي اختارت نهجاً غير تقليدي وهو إرسال مبعوث خاص وهو المظفر العراقي ستيفن ويتكوف، وهذه الخطوة التي خطت لها ترامب آثاراً تتجاوز أسباب اختيار شخصية غير دبلوماسية خلف مسانحة كذا، إلا أن ويتكوف نجح في التوسط بين الأطراف المتصارعة غير بفضل دعم ترامب وضغوطه الواضحة على رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، وبدأت مهمة ويتكوف بزيارات مكثفة إلى إسرائيل وقطر، حيث التقى بمسؤولين إسرائيليين وقادة غير وسطاء عرب، وأعدمت ويتكوف نهجاً مباشراً ركز على ضرورة اتخاذ قرارات سريعة لتجنب التصعيد، وكما نقلت تحقيقات صارمة من تزامن للفرطين، ما أسهم في دفعهما نحو اتفاق لوقف إطلاق النار استمر ستة أسابيع، شمل تبادلًا للرهائن وتخفيف الحصار عن غزة، والاتفاق لم يقتصر على كونه تهدئة مؤقتة بل هو خطوة نحو توسيع الاتفاقيات لتشمل تعاوناً أوسع بين إسرائيل والدول العربية، وتجربة ويتكوف أثبتت أن الشخصيات غير التقليدية قد تمتلك أدوات جديدة وفعالة لحل النزاعات، خاصة حين تدعمها إرادة سياسية قوية، وصله الله على سيدتنا محمد الوصف والوحي والرسالة والحكمة وعلى الله ورضي عنه وسلم تسليماً ..



نوري جاسم  
بغداد

### حياتنا الخاصة لا تصلح للنشر

إن كان عدم نشر الحياة الخاصة في وسائل الإعلام رجعية فانا على رأس الجمهوريين من المؤمنين بها ، وإن كان ذلك خلف فيليب لسي إن أكون متخلفاً عتيقاً فيها ، نعم لا بأس بنشر بعض لقاءات الأصدقاء، وحواراتهم وبعض التعقيبات بالطلبة والأدوية والأموهة ولكن إن تصعب حياتك فيلما سينمائيًا يشاهده القاضي والذي فيها قمة في التخلف والرجعية! لا يخلو بي من مشاكل تفرضها وقائع الحياة اليومية ، ولا تظل علاقة زوجية أو خيرية من مشاكل وخلاجات وقران وعويدة وخرباب وسلاخ ، ولا يخلو شخص نفسه إن يكون مختلف الاحوال في الأيام ، فلماذا يطعن الناس على هذه الشخصيات وهي شخصية بحتة لا تخفي ولا تخسمن من جوع الناس ليكرأ كل الناس ترك وعلم وتجاريك وإرائك ، لو سمعت منك شيئاً مفيداً ومنتجياً في مجتمعك وليدك ، لن نكرم في أعينهم إن شاهدوا صوركنا تحضرن زوجتك وبعد أيام تشكر الزمان وقران التساير ، وتكوني سخرية الجلسات حينما تشري ذلك من زوجك ايها المرأة العاتقة بلا هذا وذلك العلقن عن عمويات افراكم لتشاركوا فيها لستين ولكن لا لتعالج في نشر ما فيها وتعموا الخاص وتكونوا افراكم النساء عندما لا تجري سفكن بما تشتمى ربحك ما يوئي ان اقرا واسمع مثل هكذا احداث يومية في ظل شعوب الغرنا سبون بوك والتاتي توك والواساب واليووتي، لنعمل على احترام الشخصيات وان غرنا السونيل بيديا في الخلف قد دارنا لا نسبحا واننا نملك ارادة الحيلولة يون ذلك ، واسبط علاج لهذه السفساف التي يدمن الخبث وتشرها هو ملا فراغ عقولنا بالثقافة والعلم والعرفة واقتحام عالم الكتب والترنود بالمعلومات ، ولفراع عقولنا علاقة عكسية مع ثقافة ما نشر ونستطع اماننا عقولكم تملئ بصور العاكسة وصانة وعظفة وسمو . افروغوا من ثقافتهم المراد لها تستعمل علمنا، وتكونوا مقبلين لبايع اجسادهم وقبيح وشخصياتهم وكيناهم بدرهم معدودات كانت الكتب قديما على نشرها فيما هي مائل في سوء رقيته وتخرجه واحيائه الا انه مفرقة ترحل في عيون كل من هب ودب وبين النشر ، وليت شعري ماذا لو تفصل الاخ مارك من معه من ملاك برامج التواصل الاعلامي وجعلوا منشورات السفسافة والتفاهة والتعاطف كما يفعلون ممنوع مع تعرضنا لشراها لحظر صفحته وتعطيلها كما يفعلون ذلك مع من يضعهم العالم العربي على لائحة الارهاب وهل الارهاب والثقافة والفساد الاخلاقي الايات اب واحد وام واحدة هما الجمل وعدم الغرابة والوعي، انذاك حرجصا على مجتمعاتنا وافلنا واجبتنا اعود واكرر حياتنا الخاصة لا تصلح للنشر رجاء، ايها الابعية



وليد عبدالحسين  
الكويت

### على أوتار خفية يرقص الكون

بينما أحذق في السماء الليلية الشاسعة، يهيم في عقلي غالباً تساؤل يتحدى جوهر الكيفية التي نذكر بها الكون. ننظر إلى الأعلى لرى النجوم ترسم أقواسها البهيمية، والكواكب تتسلسل، والمجرات تتخرف عبر الامتدادات الانعاشية، ولكن ماذا لو لم تكن هذه الحركة حقيقية؟ ماذا لو كانت الأجرام السماوية ثابتة لا تتحرك، تطفو لنا في الفضاء لا نهائي على أوتار غير مرئية تشبه الأضواء، أوتاراً تتماوج وتتحرك، تتخلل لنا ألوهة العجيب الحركة التي نعتقد أنها حقيقية بالنسبة لي، هذا المنظر يشبه كتفهم العلقا، من جانب كوني، تخيل جبهة مائة تطفو على سطحها أوراق نشير بهمو، عندما تجد الرياح وتحرك المياه، تدب الأمواج ولكنها تتحرك الأوراق تتسافر معها، بينما في الحياة تبقى الأوراق ثابتة، متصلة بموجات تحتها، لها يمكن أن يعمل الكون وقد بدأ مشابه، لها يمكن أن تكون الأجرام السماوية مرتبطة بآطار غير مرئي، مستندة إلى أوتار من جوهر خفي، بينما يتحرك الفضاء، نفسه يرقص حولها! المليون الحديث يشع إلى مثل هذه الأكتيات. توجرات الموجات الجاذبية، الزلازل والمالة المثلثية، والخيوط العائمة نظرية الأوتار، كلها تشير إلى أن الكون أكثر تعقيداً مما يمكن لوحدنا أن نذكر. ماذا لو كانت هذه القوى لا تشكّل الكون فقط بل تخلق مسرّحاً خفية والحركة وعمها، والسكون هو الحقيقة المطلقة في هذه الرتبة. يصبح الكون وحدة متنافسة-عكسية يبدو فيها سبب الأضواء التي تحتها. إنه ليس فوضوي، بل مسيقونياً دقيقاً حيث تلعب كل نغمة، وكل تسووج، وكل نغمة دورها الخاص. وما نحن نقف، مجرد مراقبين، مجرد مراقبين، خاضعين بقوة حركة قد لا نفهمها أبداً بشكل كامل ربما ليست النجوم هي التي تتحرك، بل إيراكتانتا هي التي تخلق رحلتنا. وربما، من خلال تقبل هذه الفكرة، يمكننا أن نلمح بطريقة أعمق التي يحمل الكون بأسره، سكون هو في ذاته هي طبيعة الحياة



شيخ عماد الدين  
كولكاتا

### احمد خلف.. الكبير المتروك يرحل بهدوء

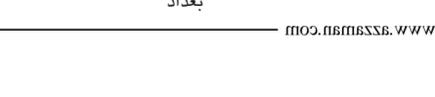
يجيد رسم الكلمات على ورق الادب مثلما جاد ياتمله غرس جوف الارض بمحاصيل الزرعة مع والده أيام صباه واولال يواكبر شيايه ذلك القاص والروائي الكبير احمد خلف الذي طوت ايام الاستيعاب الاول من العام الجديد 2025 صفحات حياته بعد ثمانية عقود حافلة بالكساح والخزين العربي .. لقد كان احمد خلف الذي عرف بتقنية السرد في اعماله عنوان مميز على خارطة الادب المحلي وعربيا منذ ستينيات القرن الماضي فقد نشر ابداعه الادبي الاول عقد صمت ليصبح بعد ذلك فنانا فيض الفكرى والفصوى والروائي التي كانت مجموعته القصصية نزه في شوارع مهجورة في طليعتها ثم توالى الجامع الجامع من هذا الجنس الادبي مبشرة بولادة رمز ادبي جديد يتغنى الهامه من واقع مجتمعه وتاريخ حضارته ويتقن وضع الشخصوص والازمنة والادوار على خط الادب الصحيح فكانت منزل العرائس، القادم البعيد، الحد الفاصل، صراخ في علية، طريق البلدة، تيمور الحزين، مطر في اخر الليل، جاميع قصصية نافجة زادت عليها اعماله الروائية الخراب الجميل ويوايه بغداد السمو ببقاصده وبنل غاياته في اسعاد الناس واطلاع الجميع على ما يلهم من احزان رحم الله الفقيه الذي رحل ناشرا ظلال الحزن في الوسط الثقافي موقيا اعلاما عديدا سنهل من فكرها الاجيال المتعاقبة



عامر محسن الغوري  
بغداد

### الكوارث الطبيعية الأسباب وسبل المواجهة

تسود في العالم العديد من الكوارث الطبيعية كالزلازل ، والأعاصير، البراكين ، والفيضانات والسيول والحرائق وهي ظواهر طبيعية تحدث في كل بلدان العالم الإسلامية ومنها وغير الإسلامية الفقيرة والغنية وتضرر منها الناس الطيبون والأشرار، ولا يصح أن نفرسها حسب هوانا وأنها عقاب من السماء، بدون دليل أو برهان فحرائق لوس الجحش حدثت بسبب ارتقاء درجات الحرارة وزيادة فترات الجفاف الناتجة عن تغير المناخ التي تساهم في ارتفاع احتمالية الحرائق في حين فوضانات جدة حدثت بسبب ارتفاع معدلات الأمطار نتيجة التغيرات المناخية العالمية بما أدى إلى سقوط امطار امتازت بالشددة والاستمرارية في فترة قصيرة . انكر اثنا ، انتشار وباء كورونا في الصين، حيث اعتبره البعض عقاباً من الله على الصينيين بسبب قسوتهم "الايوغور السلمين" ، ان نقل واصبحت جامحة تضررت بها دول العالم اجمع ، لذلك فان الكوارث الطبيعية تحدث في جميع أنحاء العالم ولا علاقة لها بالدين أو العرق وعلى الدول تطبيق نظم للإنذار المبكر والاستعداد من تقنيات التنبؤ بالأحوال المناخية مع إدارة منهجية للكارثة الطبيعية لتقليل الخسائر في الأرواح والممتلكات



محمد بهجت نامر  
بغداد

## مطبوعة تضيئ ذكرى حداد وسفروثا تبكي محرقة العرس



سامر الياس سعيد  
الموصل

برغم عقود على انطلاق الصحافة السريانية وداب القاصمين على الاحتفاء بها لاسيما مع اطلاقه شهر تشرين الثاني حيث منفتحه بصفحة الصحفيون السريان وقفة استثنائية واجلال لاوول صحيفة سريانية صدرت في العالم حيث انطلقت من مدينة ارومية الإيرانية وهي صحيفة زهريري يدهرا التي معلاها اشعة النور لتطلق تلك الاشعة من حقبة القرن الثامن عشر نحو اقاصي العالم مبرزة مهامها في تسليط الضوء على قضايا المسيحيين وارهاسياتهم وما يعانون منه لتثبث تلك الالهاسفة لاحقا تكونها صحافة لاتموت برغم تشتت ابحاثها ومعوقات تكلمهم بعقتها نتيجة الكثير من التحديات التي مروا بها وللصداقة فقد تزامن اصدار عددين من ابرن المطبوعات السريانية حيث تضطلع كلا من مجلتي سرفوثة والناطقة بلسات اتحاد الارباء والكتب السريان لسنا مجلة الكاتب السرياني وهي لسناد حال المكتب السرياني في الاتحاد العام لارباء وكتاب العراق والمطوعين تمتلكان تاريخا ثريا من خلال ما ابرزته من جوانب الاحتفاء

الافتتاحية التي كتبها رئيس الاتحاد بعنوان حريق عرس الحدانية فاجعة تنتظر الاجوية وشهادات عن الحادث دونها كلاً من الكاهن بطرس شينو والاب مازن متوكا كما كتب خالص ايشوع عن الحادثة منوها الى ان بغديدي الجراحات والابن وكما ابرزت مجلة سفروثا تغطية مراسل جريدة الزمان امجاد الناصر الحدانية رابطا بالحدانية عبارة غايات الموصل التي جرت يوم 21 اذار 2019 كما كتب الصحفي سامر الياس سعيد عن توثيق الارباء والغنائين للامساء وكتب الارباب طالب زعيان عن الانسانية كضرورة والمدانية حيث توشحت صورة الغلاف الرئيسية باخر لحظات ذلك العرس الذي ضمت عنه كارثة انسانية ستبقى تذكرها الاجيال بالكثير من الدم والحزن وحقل العدد الذي تربو عن صفحاته على 450 صفحة وتضمن مقالات باللغات الفرنسية والعربية والكردية والانكليزية حيث استنهلها رئيس الاتحاد روند بولص بافتتاحية العدد باللغة السريانية التي جانب مقالات لارم شيبيرا وملكو خوشنايا واكد مراد اضافة لسواد ابيبة لكلا من عسان شععو وامير بولص وبنيا ميخائيل وكريم ابنا وارايم حنينس وميخائيل ممو وعلسو ياكو وعيد الله نوري وايغان ابيجد وسامر الياس بغديدي وجبو بهنام وجميل الجليل وحنينا حدوروراسا وسطيغان وسهام يدكو وفاق بلو ونويل الجميل. وبينما تضمن القسم العربي



الغلفة : اغلة العدد المزوج الكاتب السرياني

### الصحافة السريانية تاتلق بالرموز وتوثق المحن

الجميل مقالته المستوحاة من وحى الفاجعة نحو عرس السماء وحقل العدد ايضا واهسات عن تاريخ السلمة حيث كتب الارباب عبد السلام سمعان الخبدي عن بخسدا منذ نشوئها حتى القرن الاول الميلادي كما سطر الشاعر والاييب الدكتور بهنام عطا الله الضوء نحو بخديدا في العصور المتاخرة والسي الوقت الحالي فيما تناول الشاعر زيار حنا البرداني اتجاه الفاجعة في محسات شعرائها وكانت للشعراء مساحة في تناول الفاجعة حيث عبر عنها كلاً من انهاس الياس سيفو ويزران عبد الغني ويدياء هدياا وتوفيق سعيد وعيد المسبح فرنسيس وتجبب شيخا ونضال نجيب موسى والدكتور هشام الجميل مقالته المستوحاة من وحى الفاجعة نحو عرس السماء وحقل العدد ايضا واهسات عن تاريخ السلمة حيث كتب الارباب عبد السلام سمعان الخبدي عن بخسدا منذ نشوئها حتى القرن الاول الميلادي كما سطر الشاعر والاييب الدكتور بهنام عطا الله الضوء نحو بخديدا في العصور المتاخرة والسي الوقت الحالي فيما تناول الشاعر زيار حنا البرداني اتجاه الفاجعة في محسات شعرائها وكانت للشعراء مساحة في تناول الفاجعة حيث عبر عنها كلاً من انهاس الياس سيفو ويزران عبد الغني ويدياء هدياا وتوفيق سعيد وعيد المسبح فرنسيس وتجبب شيخا ونضال نجيب موسى والدكتور هشام الجميل مقالته المستوحاة من وحى الفاجعة نحو عرس السماء وحقل العدد ايضا واهسات عن تاريخ السلمة حيث كتب الارباب عبد السلام سمعان الخبدي عن بخسدا منذ نشوئها حتى القرن الاول الميلادي كما سطر الشاعر والاييب الدكتور بهنام عطا الله الضوء نحو بخديدا في العصور المتاخرة والسي الوقت الحالي فيما تناول الشاعر زيار حنا البرداني اتجاه الفاجعة في محسات شعرائها وكانت للشعراء مساحة في تناول الفاجعة حيث عبر عنها كلاً من انهاس الياس سيفو ويزران عبد الغني ويدياء هدياا وتوفيق سعيد وعيد المسبح فرنسيس وتجبب شيخا ونضال نجيب موسى والدكتور هشام الجميل مقالته المستوحاة من وحى الفاجعة نحو عرس السماء وحقل العدد ايضا واهسات عن تاريخ السلمة حيث كتب الارباب عبد السلام سمعان الخبدي عن بخسدا منذ نشوئها حتى القرن الاول الميلادي كما سطر الشاعر والاييب الدكتور بهنام عطا الله الضوء نحو بخديدا في العصور المتاخرة والسي الوقت الحالي فيما تناول الشاعر زيار حنا البرداني اتجاه الفاجعة في محسات شعرائها وكانت للشعراء مساحة في تناول الفاجعة حيث عبر عنها كلاً من انهاس الياس سيفو ويزران عبد الغني ويدياء هدياا وتوفيق سعيد وعيد المسبح فرنسيس وتجبب شيخا ونضال نجيب موسى والدكتور هشام



الغلفة : اغلة العدد المزوج الكاتب السرياني

### حوار مع الباحث السياسي محمد أرسلان :

## الديمقراطية ثقافة وسلوك حياة قبل أن تكون صندوق إنتخابات

بالعربية نجحت واستطاعت استئصال الانتيات والقوميات الأخرى من وطنها الاصلي، ولا الدولة الدينية استطاعت اصباغ اللون على الدولة مهما حاولت وفرضت من شعائر وقفاوي لا تنجح في فرض الدين على المجتمع، رغم ان كلا الطرفين القومي والديني اراد عن طريق الدستور ايضا ان يدمج بين نفسه في هيدسة المجتمع، لكنه لم ينجح ايضا، فلا المتلفة تحولت إلى عربية بحتة ولا إسلاموية صرفة. □ تمتع اللقاء على موقع (الزمان) الالكتروني



محمد أرسلان

إن كان من طرف داعش أو الفضائل المدعومة من تركيا، لا زالت معظم الأطراف في حالة ترقب لا تستمخض عن اللقاءات والمشاروت وحضتي الغفاهسات ما بين الأطراف العديدة إن كان كما وضحت قوات سوريا الديمقراطية أو السوروز في الجنوب وكذلك باقي المناطق. □ نأذا وصلت سوريا إلى هذه المراحل من التثقلات الإقليمية؟ □ يمكن اعتبار النظام السوري هو المسؤول الأول عما وصلت إليه الأوضاع في سوريا، وخاصة من ناحية التخللات الخارجية الدولية منها والإقليمية، حيث منذ انطلاق ما سمي بـ "الربيع العربي" ومشروع الشرق الاوسط الكبير/الجديد بدأت حملات التخلل الدولي والإنمبي في المنطقة، وكذلك كان الامر في سوريا أي أن ما يحدث من الترتيب له ولكن النظام السوري الأمتي لم يكن يتوقع ان تبدأ في سوريا هذه المسيرات المرحلة له، وحتى إن بدأت فحققتها المرحلة الساحة السورية لا زالت مقسمة بين اطراف عدة لها ففوذ على الأرض، ولا بد من أن تجتمع هذه الأطراف مع بعضها البعض لوضع خطة لمرحلة الانتقالية، وخاصة أنه لمة طرف لديه قوات عسكرية ومدوم من التحالف الدولي وله دور فاعل في القضاء على داعش، وتقصد هنا قوات سوريا الديمقراطية. هذه القوات التي كان لها ففوذ كثيرة في التصدي للتحالف الشمالي والتي تتم على منطقة شمال وشرقي سوريا،

بالحري الكاملة والامن الامان من اجل سوريا جديدة. □ سوريا بعد الأزمة أي اين تتجه؟ □ بشكل تأكيد أن ما يعيشه الشعب السوري بكل مكوناتها وقسماته اعتبره حالة من الفرح والسعادة للتخلص من كابوس لارهم طيلة عقود محس، وبفرض الوقت حالة من الترقب والتردد فيما تنؤول إليه الأوضاع بعد سيطرة هيئة تحرير الشام على القرائ في دمشق واعتبار نفسها أنها الجهة الوحيدة التي تخلصت من النظام السابق.

حالة النهضة العقلية وعدم انفتاحها على الآخر من الفضائل والإطراف بهدف تشكيل جبهة موحدة تسير بسوريا في المرحلة الانتقالية، ربما يؤدي بنا إلى معاشية أو تكرار لنفس الحالة التي عشناها من دكتاتورية تنابها البحث طيلة الفترة السابقة. □ في الأوضاع التي زالت هي المسيطرة على الأوضاع حتى هذه اللحظة، حيث الساحة السورية لا زالت مقسمة بين اطراف عدة لها ففوذ على الأرض، ولا بد من أن تجتمع هذه الأطراف مع بعضها البعض لوضع خطة لمرحلة الانتقالية، وخاصة أنه لمة طرف لديه قوات عسكرية ومدوم من التحالف الدولي وله دور فاعل في القضاء على داعش، وتقصد هنا قوات سوريا الديمقراطية. هذه القوات التي كان لها ففوذ كثيرة في التصدي للتحالف الشمالي والتي تتم على منطقة شمال وشرقي سوريا،



الغلفة : اغلة العدد المزوج الكاتب السرياني

## موقع الكرد في الصراعات العقائدية خلال العصور الإسلامية الوسطى

اسماء حوالي خمسين عالماً كريباً ممن التحقوا بالثقافية، والتفوا باعلام الأناضول، مثل ابي إسحاق السرياني، الغزالي وابو نجيب السهروزي، ويشير أيضا إلى دور الاسبان المهذبة للسلفان الكردي صلاح الدين الأيوبي، التي تبني الشاعفة الأشعرية كنتاج رسمي لولته الممتدة من مصر والشام إلى الجزيرة واربييل وشهروزي. \* الانتقاسات بين الأشاعرة واهل النقل في الفصل الرابع من الكتاب، يناقش الباحث اقسام الشاعفة الكرد بين الأشاعرة واتباع مدرسة النقل واهل الحديث، ويبرز شخصيات مثل ابن الصلاح السهروزي، السلي رخص الحنق، والشيع عن في مصر وتونس، وابن الحسن الهكاري، الذين تبنا مواقف ثقافية صريحة كما يعالج الباحث في هذا الفصل، الموجهات الفكرية في الأشاعرة والحدانية، خاصة في بغداد وبعض المناطق الكردية، مع تسليط الضوء على العلماء الكردي الذين رفضوا الانصياع هيمنة الأشاعرة.

يخلص الباحث د. ياسين طه محمد، إلى أن الهوية الدينية والمذهبية في المناطق الكردية خلال العصور الإسلامية الوسطى كانت غنية بالتنوع، فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريزمي إلى جدال واسع وعقترين من رمضان سنة 405 تحت تاثير تحت تاثير حربية في طليعة شوعرا إنهم التي لاسمت وشوعرا المنهين الكبار، تجتث الخوض في القضايا الكلاسية، موجّهين اهتمامهم نحو الفقه، ويبرز الباحث ان كج الدينوري (وهو يوسف بن احمد بالتدويع فقد لجأ الخواريز

## جلسات موسيقية في اتحاد الأدباء

**بغداد- محمد العمشاني**  
يستأنف اتحاد الأدباء، والكتاب، مناهج موسمه بـ «عجلة ربيعية» مع كتاب «حسب الأمن العام» للشاعر عمر السرياني، الذي قال (الزمان): بدأ من مطلع كانون الثاني الحالي، انطلقت الفعاليات التي تتواصل مروراً بالعجلة الربيعية لطلبة الجامعات وتلاميذ المدارس، مؤكداً: يتضمن بازار كتب وجلسات موسيقية وإضافاً: سيشهد شباط المقبل أياماً أزيادية، ومؤتمراً نقدياً عن القاصين عبد الملك توري وفؤاد الكركلي، بديره جاسم الخالدي وجاسم محمد جسام ومنذر عبد الحر. ولقبت أمين الشؤون الثقافية منذر عبد الحر: شهدت الأيام الماضية محاضرة بتبوية القامها الدكتور مالك المطيلي، وستقام أمسية شعرية لياسين طه حافظ، وإعادة عمل الأندية الثقافية البالغ عددها أربعة عشر نادياً ثابتاً في مسامير دورية، إضافة إلى نواد متحركة: جلسات قراءة في مكتبة الإتحاد ومندى الإذاعة والتلفزيون وبيت المسرح.

## الجسمي ضيف شرف حفل تخرج جامعي

الشراكة - وكالات - حل المطرب الإماراتي حسين الجسمي ضيف شرف في حفل تخرجي للجامعة الأمريكية في الشارقة السنوي، وذلك بهدف دعم مسيرة التعليم، وإلزام شبكة خريجي الجامعة التي تضم 20 ألفاً خريج، للسماحة في برامج المنح الدراسية، الذي يساهم بدعم الطلاب المستقبليين المنضمين للدراسة، وخاصة من ذوي أصحاب الهمم، ومن المجتمعات المحرومة التي تواجه تحديات مالية واجتماعية، ويساهم في تحويل المجتمعات ورفع مستوى الأجيال القادمة، وقامت رئيسة الجامعة البيخة بدور بنت سلطان القاسمي بتكريم الجسمي أمام الحضور، تعبيراً عن تقديرها لدوره البارز في الساحة الفنية الإماراتية والعربية، والعالمية، بدوره كسفير للفن والثقافة الإماراتية والعربية في مختلف المحافل الدولية، ولشراكته في هذا الحدث وقدم الجسمي أغنية «شارقة سلطان» أمام الحضور، وهي من كلمات عبدالسلام الحمادي، الحان ماجد عبدالله، ليترجمها بأغنية «تاج».



مسيرة: لقطات من مسيرة معن الخالدي الفنية

# معن الخالدي يزداد إبداعاً رغم إصابته بتلف شبكة العين ملحنٌ يثري الساحة الفنية بعشرات الأغاني والأوبريتات

عاقبتها إقامة النشاطات والإماسية الثقافية في النجف. و الخالدي كان دائماً يحرض ويؤكد على سلامة الأغنية، ويتمنى أن لا تفقد هويتها العراقية الأصيلة، وعندما سألته في احد حواراتي معه: ما هي انطباعاتك عن الأغنية الريفية؟ قال: (ذهمت في مناهات) فقلت له وبماذا تنصحهم؟ فاجابني قائلاً: ان يتجهوا الى الاتجاه الصحيح ويرتقوا بواقع الغناء الريفي، وأن يحرسوا على تراثه الاصيل. في العام 2020 هوى نجم الفنان معن عبد الحمزة الخالدي، وتوقفت انامله التي صنعت الجمال والحب والفرح، إثر نوبة قلبية، فقد اشاع خبر رحيله جوا من الحزن والمرارة لدى عارفي فنه في الوسط الفني وسلك من يعرفه وخاصة الأسرة التربوية، لكونه كان يشغل منصب مدير النشاط الفني المدرسي في تربية النجف.

المطبعي وتومان غازي واخراج الفنان دجيل العكاشي وعرضت في يوم الفن عام 2001 وهي من نشاطات جماعة (فندب) التي تأسست في نقابة الفنانين وبجهود ثلاثة من المؤلفين والفنانين منهم دجيل العكاشي وحمودي السلامي وتومان غازي وكاظم السيد علي ببهة وعلي المطبعي، والتي اخذت على

اما بخصوص اعماله اللحنية فقد اثرى الملحن معن الخالدي الساحة الغنائية بعشرات الاغاني، حيث شارك في تلحين عدد من الاغاني لمهرجان بابل الدولي للسنوات الماضية، كما لحن اوبريتات منها (حمام السلام) و(السندباد) تأليف عبد المنعم القريشي واخراج يوسف الكلابي تدور أحداثها عن رحلة السندباد وحكايات بغداد وامجادها ان ربط فيها الماضي التليد بالحاضر اليوم، وكذلك عمل الكثير من الحان والناشيد واغاني الوطنية والعاطفية وفعاليات لطلبة مدارس النجف. والخالدي لحن الكثير من اغاني المسرحيات التي اقامتها نقابة الفنانين في المحافظة وتذكر منها واهمها مسرحية (السدرة) تأليف علي

الفنانين الذي عضوا فيها، فهو واحد من الفنانين أصحاب الاهتمام والإبداع في مضمون اللحن والموسيقى، لكونه طاقة ابداعية معروفة في الوسط الفني، و لكونه ملحن متمكن انجز الكثير من مسيرته الفنية والتربوية الممتدة منذ حوالي اكثر من ثلاثين عاماً، في المجال التربوي الفني ان يثبت جدارته وقدرته الفنية في الكثير من الاعمال الفنية، فقد سجل حضوراً متميزاً منذ انطلاقة الاولى بعد تخرجه من معهد الفنون الجميلة قسم الموسيقى، حمل خلالها الأمانة بكل اقتدار وكفاءة على قلبه في جهده و خبرته بلا حدود و دون كلل في مكانته الوظيفية وطاقته الفنية، بكل ما تحمله في طياتها من معاني الإخلاص والتعظيم والأبداع الوفاء، رغم انه في العام 2001 اصيب بتلف شبكة العين مما جعله لا يبصر، ورغم هذا زاد اصراره بايداع اكثر من خلال نشاطه الفني لتربية محافظة النجف، ولتقابة

**بابل - كاظم بهية**  
شكل رحيل الفنان والملحن معن الخالدي خسارة للساحة الفنية عامة وللغناء العراقي خاصة، فقد استطاع هذا الفنان الموسيقي المعطاء عبر مسيرته الفنية والتربوية الممتدة منذ حوالي اكثر من ثلاثين عاماً، في المجال التربوي الفني ان يثبت جدارته وقدرته الفنية في الكثير من الاعمال الفنية، فقد سجل حضوراً متميزاً منذ انطلاقة الاولى بعد تخرجه من معهد الفنون الجميلة قسم الموسيقى، حمل خلالها الأمانة بكل اقتدار وكفاءة على قلبه في جهده و خبرته بلا حدود و دون كلل في مكانته الوظيفية وطاقته الفنية، بكل ما تحمله في طياتها من معاني الإخلاص والتعظيم والأبداع الوفاء، رغم انه في العام 2001 اصيب بتلف شبكة العين مما جعله لا يبصر، ورغم هذا زاد اصراره بايداع اكثر من خلال نشاطه الفني لتربية محافظة النجف، ولتقابة



## نجم هوى ورحل غريباً عن وطنه



قاسم حسين صالح

أحب شعبه وكتب عن همومه.. مؤلفاً وسينارست ومخرجاً سينمائياً ومسرحياً.. امتع العراقيين.. لأنهم وجدوا في تجسده لعنائاتهم وتطلعاتهم انه قال للناس ما لم يستطيعوا قوله، فأحبوه لأنهم وجدوا فيه تكاملاً بين جمال وجهه وجمال اخلاقه وصنق فضيلته. سبتقي في القلب فقيدنا عبد الوهاب الدائني، وسبتقي صورتك في الذاكرة وانت جالس في الخط الثاني يوم دعوتنا في 2017 لحضور المؤتمر التأسيسي لمنظمة تجمع عقول. ولن انسئ قبلي لك بعد نهاية المؤتمر.. وما كنت اعلم.. انها ستكون قلة الوداع. تبقى رسالة موجبة الى نقابة الفنانين والاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.. وليستشار رئيس الوزراء الصديق الغيور الدكتور عارف الساعدي.. ان يحظى فقيدنا الراحل بما يستحقه من وداع.

## مكتبة صديقة للبيئة بجامعة الموصل

تراث الموصل. الى ذلك وتسهيلاً لعمل منتسبي الجامعة وتقديم الخدمة ودعمًا لأهداف التنمية المستدامة افتتحت رئيس جامعة الموصل وحيد محمود الإبراهيمي مؤخرًا ساحة تحتوي مواقف مختلفة للسيارات في كلية الطب تتسع لـ 206 سيارة، متجولاً فيها ومستمعاً إلى شروحات عن أهم الخدمات التي تقدمها، والتي خصص فيها موقف خاص بنوبي الهمم تقديمًا للمساعدة المطلوبة لهم، فضلاً عن مواقف أخرى خصصت لمتسوبي الكلية وطلبتها.

الزمان - استقبلت جامعة الموصل اول مكتبة متنقلة صديقة للبيئة تحتوي على أكثر من مليون، وأكثر من كتاب إلكتروني، وخمسمائة ألف كتاب إلكتروني، وتستخدم الطاقة الشمسية للإضاءة والتكييف. وتعد المكتبة رحلة لإحياء شغف القراءة وتحفيز العقول، متنقلة بين الأحياء والجامعات والمدارس لتنتشر الوعي والمعرفة و هذا المشروع هو أحد مشاريع الأكاديمية العربية الأمانة للشباب للعلوم والإنسانيات بالتعاون مع شركة كورك ومؤسسة



## جناح للعراق في مهرجان فيتور السياحي بإسبانيا



مدير - الزمان  
يشترك العراق في مهرجان فيتور السياحي في إسبانيا بجناح خاص به افتتحه الربيع الماضي وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فؤاد البرادسي، بالتعاون وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية وسفارة جمهورية العراق في مدريد وعدد كبير من شركات القطاع الخاص لتجهيز جناح العراق في المهرجان ليعكس التنوع الثقافي والتراثي الفريد للعراق حيث يعرض مجموعة متنوعة من المعالم السياحية التي تضم المواقع الأثرية الشهيرة مثل بابل واور وبنوبو كما شمل الجناح جوانب من السياحة الدينية التي تحظى بقديسة خاصة وجذب حضور من الزوار سنوياً، مما يعزز صورة العراق كوجهة سياحية تاريخية ودينية في آن واحد.

من خلال عرض فيديوهات وصور تبرز جمال الأضواء العراقية والمناظر الطبيعية الخلابة في المناطق الجبلية مع عرض مجموعة من الحرف اليدوية والفنون الشعبية التي تمثل جزءاً من الهوية العراقية. وأكد البرادسي على أهمية تواجدهم في هذا المحافل الدولية من أجل جذب انتباه وكالات

من خلال عرض فيديوهات وصور تبرز جمال الأضواء العراقية والمناظر الطبيعية الخلابة في المناطق الجبلية مع عرض مجموعة من الحرف اليدوية والفنون الشعبية التي تمثل جزءاً من الهوية العراقية. وأكد البرادسي على أهمية تواجدهم في هذا المحافل الدولية من أجل جذب انتباه وكالات



### أنت والنجوم

**الميزان**  
تسر يفترق من الإضطراب بالنسبة الى الحياة الأسرية و لكنها سرعان ما تنتهي.

**العقرب**  
إجمالاً الأوضاع المادية والمهنية ستكون جيدة على مدار العام الجاري.

**القوس**  
أيامك غنية بالفرض النعمة والواعدة بالفضل شرط التحلي بالمسؤولية والموضوعية.

**الجدي**  
تكتسب الخبرة في حياتك المهني بسبب تعاطيك مع مواقف و مشاكل متنوعة.

**الدلو**  
إذا اردت احراز تقدم او تغيير بادر الى التحرك ولا تتلكأ.

**الحوت**  
يجب مراعاة الظروف ولا تكن عقبة في طريق التغيير، افتتح على الجديد.

### الرباعيات

**الحمل**  
تحقق الكثير من النجاح والتقدم في النصف الثاني من الشهر المقبل.

**الثور**  
الأوضاع العائلية قد تكون مضطربة خلال النصف الأول من السنة.

**الجوزاء**  
انتقال الى موقع افضل ولكن ستكون هناك ضغوط تتعلق بالوضع المهني.

**السرطان**  
لا تترك واجباتك اللحظة الأخيرة بل كن جاهزاً لها واستيق الحلول والتسويات.

**الاسد**  
تعتبر هذه السنة مميزة لك، فبجد الإبداع والخيال والكثير من الحظ يرافقك.

**العذراء**  
بعض التحديات في العمل خلال الربع الأول من السنة. يوم السعد الاثني.

### بيبر يعلق على شائعة إنفصاله عن زوجته

لويس أنجلوس - وكالات - حالة من الجدل اتارها المطرب جاستن بيبر، بعد أن لاحظ جمهوره ومتابعيه على السوشيال ميديا أنه ألغى متابعة زوجته هالي بيبر على موقع إنستغرام، الأمر الذي أثار شائعات الانفصال بينهما ليسارع بيبر موضحاً أن الأمر عكس ذلك تماماً، فقد أعلن جاستن ان حسابه بإنستغرام تعرض للاختراق، ونشر على قصص حسابه بإنستغرام منشوراً قام بحذفه لاحقاً كتب فيه: «دخل شخص ما على حسابي وألغى متابعة زوجتي. الأمر مثير للاشمئزاز هنا، ولم يقم الشخص المخترق لحساب جاستن بإلغاء متابعته لزوجته فقط، بل قام أيضاً بإلغاء متابعته لمعلمه السابق أشر وسكوت براون، ووالد هالي: ستيفن بالدوين من حسابه».

مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها، والتي تسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (أديب) ومفكر عربي راحل من القرن العشرين):

- 1- طول الجسد
- 2- ظاهرة بحرية
- 3- منصب دبلوماسي
- 4- مطلب ومبتغي
- 5- من أنواع الطيور
- 6- مصنع
- 7- يلجأ الى الفرار
- 8- عكس الشيء

