Issue 6336 Monday 29/4/2019
الزمان – السنة الثانية والعشرون العدد 6336 الاثنين 24 من شعبان 1440 هـ 29 من نيسان (ابريل) 2019 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. UK

فلان الفلاني

سلام الشماع

الصحفي العراقي المقيم في عمان صدر له عن الدار العربية للعلوم –ناشرون كتاب جديد بعنوان (خفايا عن حياة علي الوردي).

زياد أبولبن

الاكاديمي الاردني ادار السبت الماضي الندوة التي اقامتها جمعية النقاد بشأن كتاب (الرواية العربية واللغة: تأملات في لغة السرد عند نجيب محفوظ) للدكتور محمد عبيد الله، وتحدثت فيها الدكتورة رزان إبراهيم.

محمد حلو الخرسان

الاكاديمي العراقي صدر له بالاشتراك مع زميله الاستاذ المساعد الدكتور علاء فريد عبدالاحد كتاب بعنوان (التقدير الذاتي للتحاسب الضريبي والضرائب غير المباشرة في العراق).

يحيى يخلف

الروائي الفلسطيني فاز بجائزة ملتقى القاهرة الدولي للإبداع الروائي في دورته السابعة التي حملت اسم الروائي السوداني الطيب صالح، واتخذت من (الرواية في عصر المعلومات) شعارا لها.

حكيم جاسم

الفنان العراقي يضيفه الملتقى الاذاعي والتلفزيوني عصر غد الثلاثاء بجلسة يديرها رئيس الملتقى صالح الصحن.

ناديجدا كريجينا

المطربة الروسية الملقبة بفنانة الشعب الروسي احيت أمسية موسيقية غنائية في دار الأسد للثقافة باللاذقية بمرافقة عازفين من الفرقة الأكاديمية الحكومية الروسية للآلات الموسيقية الشعبية.

شمم الحسن

الممثل العراقي يشارك في ثلاثة مسلسلات مصرية في رمضان المقبل هي (زودياك) و(مملكة الغجر) و(السهام المارقة).

وائل رمضان

الفنان السوري يطل كممثل في مسلسل (عطرالشام 4) إخراج محمد زهير رجب خلال رمضان المقبل، كما تولى رمضان إخراج مسلسل (ناس من ورق) تأليف أسامة كوكش.

كاظم فندي ينجز ألحاناً جديدة لكبار المطربين

السره من الأطوار التي تألفها طبيعتي وهو متداول في الأهوار

العمارة - جبارالنجدي

في طرق الأداء التلحيني للملحن كاظم فندي يتجلى حزن الأداء المشبع بالأسى اذ تتجاذب النبرات الصوتية لألحانه ملامح وشذرات الغناء العراقي الاصيل وبأسلوب خاص تتملكه روح التجديد والحداثة. سألناه عن جديده اللحني فقال :

لدي مشروع اغنية للفنان ماجد المهندس يوشك على تسجيلها بعنوان (لابسه ثوب الحمر)من كلمات الشاعر سعدون قاسم و(قصيدة عودي) من كلماتي كما انجزت لحنا جديدا من كلمات الشاعر جبارالنجدي بعنوان (المن اريدك) .

وسألناه عن آخر ماسجل له من اعمال فأجاب:

– سجل لي المطرب كريم منصور ثلاثة اعمال في آخر (البوم) له اثنان للشاعر سعدون قاسم وهما اغنية مابيهن دمع (وجايتني) اما اغنية لايعيوني فأداها المطرب محمد عبدالجبار وهي للشاعر سعدون قاسم ايضا اضافة الى اغنية سألت الناس للشاعر الراحل كاظم اسماعيل الكاطع .وتشكل هذه الأغاني امتدادا مطورا لمشروعي اللحني الذي يضم اكثر من 90 اغنية ابتداءً من اغنية بيني وبينك حب ماملة للمطرب سعدون جابر وأغنية هوى العالي اعله كيفك بالشعر وبويه محمد وجتني الصبح ولولول ولول اولوه وجميعهن من كلمات الشاعر سعدون قاسم الى جانب اغان اخرى كثر اصبحن من نصيب المطرب سعدون جابر مثل اغنية حبيتك حب لهفه بلهفه كلمات فالح حسون الدراجي واغنية ابشيره واغان عديدة يصعب حصرها بسهولة كما غنى لي المطرب كريم منصور اغنية بس تعالوا والتي كانت سببا لشهرته على نطاق واسع وهي من كلمات سعدون قاسم واغان كثيرة غناها المطرب كريم منصور كذلك مثل تساليني اعله حالي شعر كاظم اسماعيل الكاطع واغنية من حبيتك كلشي اتغير وجاي من تالي وكت ومرمناه واتعده وشمس الدنيا بخده كلمات جبار النجدي واغنية المطرب عبد فلك احبك ماكدرت اخفي كلمات الشاعر فايق عبد الجليل واغنية شكرا على الايام اداء كريم منصور وشعر فايق عبدالجليل ايضا واعمال كثيرة اخرها لاتسعفني الذاكرة بأستحضارها.

□ المعروف انك استفدت من التراث الغنائي العماري القديم حدثنا عن ذلك ؟

– من ضمن اهتماماتي بهذا الشأن اني بحثت عن التراث اللحني للملحن والمطرب الشهير مسعود العمارتلي فطورت الكثير من اغانيه مثل اغنية غريبين وغيرها التي اداها المطرب كريم منصور والمطرب فوزي عمارتلي اذ ان مسعود العمارتلي يمتلك روحا فريدة وجملا لحنية مشحونة بالتجربة والصدق اما (البسته)التي يغنيها فتقع ضمن الموازين الأيقاعية المتفردة والغريب ان بعض اغانيه قد اختار لها ايقاع (الجورجينا)المرافق للأغاني البغدادية كما هو معروف واود ان اشير هنا الى ان استفادتي منه تقع على صعيد روح اللحن فقط اما هيكل وبناء اللحن فمختلف تماما ومن الألحان التي لحنتها بهذا السياق اغنية (بويه محمد) التي غناها المطرب سعدون جابر وغيره من المطربين واغنية(اسكينه) وأغنية مانام ليلي التي غناها الراحل عارف محسن.

□ وما استفادتك من الاطوار الريفية في ميسان ؟

– من الأطوار التي تألفها طبيعتي وتخلد لها نفسي طور (السره)وسمي(الساعديه) ايضا وهو تطوير لطور المحمداوي المعروف وقد غناه المطرب نسيم عوده وهو متداول في الأهوار وعلى وجه الخصوص لدى صيادي الأسماك حيث يدل بالتحديد على مسير زوارق صيادي الاسماك في الأهوار والأفق المفتوح ويمنح المستمع شعورا بالوحدة ويمنح المطرب فرصة مران الأوتار الصوتية لحنجرته الى ابعد مدى في الصعود وقد وضعت لحنا تمثلت به سمات هذا الطور الذي يتحرك في سماء مفتوحة ولايحد أبعاده عارض ويسبق الأغنية غناء (فالت) وهي اغنية (انا الياويل ياويل) غناها المطرب القدير كريم منصور من كلمات الشاعر الكبير الراحل عريان السيد خلف كما اني اقترب كثيرا في روح الحاني الى عدة اطوار منها طور الغافلي وقد غناه قديما المطرب عبدالأمير الطويرجاوي ومن ثم غناه بطريقة نادرة جدا المطرب (داخل)الملقب(دويخل الاعمى) وطريقته في اداء هذا الطور سميت (الأميري) في حينها.

إبداع فني: كاظم فندي يجمع في الحانه بين الأصالة والحداثة

الخشاب تتمنى أن تكون مطربة

القاهرة -الزمان

كشفت الممثلة المصرية سمية الخشاب انها كانت تحلم بأن تكون مطربة وليس ممثلة، حيث اشارت الى (إنها كانت تحلم منذ دخولها المجال الفني أن تكون مطربة، ولكن الممثل صلاح السعدني، عندما رآها للمرة الأولى طلب منها أن تمثل معه في مسرحية باللو، حيث قدمت دور مانجا وكانت بديلة للممثلة رانيا فريد شوقي). وعن مسلسل ريا وسكينة قالت الخشاب في مقابلة اذاعية)حسيت إن دوري كئيب جداً في المسلسل لما قريت السيناريو ووالدتي قالت لي الدور هيكسر الدنيا والمنتج جمال العدل كانت متحمساً جداً لتقديمي الدور).

سوزان نجم الدين تعاني الإجهاد

القاهرة -الزمان

نُقلت الممثلة سوزان نجم الدين إلى المشفى الاثنين الماضي بعد تعرضها لوعكة صحية مفاجئة خلال تصوير مشاهدها في مسلسل (ابن أصول) المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، وبعد إجراء التحاليل الطبية، تبين أنها تعرضت لهبوط حاد في الدورة الدموية بسبب الإجهاد وقلة الراحة. ووفقا لموقع البوابة (توجه الكادر الطبي بالنصائح إلى نجم الدين، حيث أكدوا لها أنها تحتاج هذه الفترة إلى الراحة التامة، وأيضًا أن تبتعد عن نشاطها الفني حتى تستقر حالتها الصحية، وبحسب الطبيب المعالج لها). وتشارك نجم الدين في المسلسل المصري ابن أصول إلى جانب كل من حمادة هلال وآيتن عامر ومحمد نجاتي ورانيا منصور وإيناس كامل وعماد رشاد وأحمد كرارة، وتجسد دور والدة حمادة هلال بطل العمل، وهو من إخراج محم بكير.

لعبة النهاية تسجل إيرادات قياسية منذ بدء عرضها

□ لوس أنجلوس – وكالات– قالت شركة والت ديزني التي توزع فيلم المنتقمون: لعبة النهاية (أفنجرز: إند جيم) إن الفيلم سجل إيرادات قياسية بلغت 60مليون دولار أمريكي مع بدء عرضه في الولايات المتحدة وكندا ليل الخميس الماضي. وأضافت (أن مبيعات التذاكر العالمية للفيلم الذي يظهر فيه الأبطال الخارقون مثل أيرون مان وهالك وغيرهما بلغت 305ملايين دولار في أول يومين).وتجاوزت الإيرادات في أمريكا عند بداية العرض الرقم القياسي السابق لمبيعات التذاكر في ليلة العرض الأولى والذي سجله فيلم ستار وورز: ذا فورس أويكنز (حرب النجوم: القوة تستيقظ).كما حقق هذا الجزء من فيلم المنتقمون إيرادات قياسية في الصين وعدة دول أخرى.و الفيلم من بطولة روبرت داوني جونيور وكريس همسورث وسكارليت جوهانسون.

سويفت تطلق أغنيتها الجديدة

□ لوس انجلوس – وكالات – أعلنت المغنية الأمريكية تايلور سويفت الحائزة على جائزة غرامي عن إصدار أغنيتها الجديدة أنا (مي) خلال حفل لدوري كرة القدم الأمريكية على محطة تلفزيون (إيه.بي.سي) في ناشفيل الخميس.

وقال سويفت (29عاما) ويظهر في الأغنية المصورة بريندون أوري المغني الرئيسي في فرقة بانيك أت ذا ديسكو. وذكرت سويفت خلال مقابلة مع روبن روبرتس المذيع في (إيه.بي.سي) أن (مي) أغنية عن احتفاء الشخص بتفرده.وتابعت (بأغنية بوب، لدينا القدرة على أن نجعل اللحن عالقا في أذهان الناس وأريد أن تكون أغنية تجعلهم يشعرون برضا أكبر عن أنفسهم).وبدأت سويفت الغناء في ناشفيل عندما كان عمرها 15 عاما قبل أن تطلق أغنيات بوب شهيرة مثل (باد بلود) و (شايك إت أوف). وكان آخر ألبوماتها (ريبيوتيشن) قد صدر عام 2017وشمل أغاني مثل (لوك وات يو ميد مي دو) والتي كانت موجهة لأشخاص هاجموها شخصيا ومهنيا.

معزوفات ترافق محاضرة عن التجديد في الموسيقى الغربية عبر العصور

بغداد - ياسين ياس

ضيفت قاعة الملا عثمان الموصلي في قسم الفنون الموسيقية بمعهد الفنون الجميلة الدراسة الصباحية مؤخرا محاضرة موسيقية بعنوان (التغيير في الموسيقى الغربية عبر العصور) قدمها التدريسي وليد غازي فرمان و رافقتها مقطوعات موسيقية وغنائية مشتركة من قبل الطلبة والاساتذة وليد غازي عازف التشيللو ، فؤاد فوزي الة البيانو ، مهند كمال الة العود ،احمد صالح الة الكمان ، طلال علي الة الناي ، ومروان عادل قدم(بحور الشعر العربي زمانها ومكانها) .

وفي كلمة لرئيس قسم الفنون الموسيقية طلال علي قال (هذه الفعالية هي حصيلة السنة الدراسية يجتهد بها الطالب للغناء الجماعي ومايعزف الان وراء ه جهود اساتذة القسم ومن المعتاد ان يقدم سنويا حفلة مع المعاهد الفنية كافة لكن الان بشكل نادر يقدم الموسيقى الغربية عزفا وغناءً).

وعن المحاضرة الموسيقية تحدث التدريسي وليد غازي قائلا (هذه المحاضرة هي البذرة الاولى عن الموسيقى الغربية عبر العصور، نغمات اساسية في الموسيقى وفي نفس الوقت تمثل البناء العمودي في المدونة الموسيقية) بعدها قدم الفنان طلال علي عزفا على آلتي الكمان والناي حيث ادى اول اغنية للحب من الحضارة السومرية من خلال تقاسيم على الناي كما تم التعرف على بعض الانشطة من خلال عرض للداتشو . وقال مدير المعهد ضياء القيسي في كلمته (المحاضرة كانت جميلة ومتناسقة بعزفها الحي الذي كان من اجمل ماقدم اليوم وحقيقة اسعدنا هذا النشاط والمتضمن محاضرة تطبيقية لتكون بذرة اولى تليها خطوات اخرى ومن خلال تقديم معزوفات ووصلات موسيقية بتقنية عالية كذلك التنوع في العزف للاساتذة وليد ومهند وسعيد بمشاركة الفنان احمد صباح والتعاون كان مابين طلبة الدراستين الصباحية والمسائية) ومن جهته قال المعاون الفني الموسيقي انمار العمار (انها حالة صحية قام بها قسم الفنون الموسيقية بالتعاون مع معاهد الفنون الجميلة الاخرى) وتمنى (دمج قسم الفنون الموسيقية للبنين والبنات في تقديم دروس الكورال والموشح والنشيد والغناء).

طلبة الفنون الموسيقية في فعالية عن الموسيقى الغربية

أنيستون وبيت يخططان للزواج

□ لوس انجلوس –وكالات – كشفت مجلة نيو إيديا الإسترالية، أن الممثل العالمي، براد بيت والممثلة جينيفر أنيستون يخططان للزواج رسميًا، بعد قرار المحكمة بانفصاله عن النجمة أنجيلينا جولي.وقال مصدر للمجلة (إنه بمجرد أن حصل براد بيت على تأكيد بانفصاله من الناحية القانونية، أخبر بيت وجينيفر جميع أفراد عائلتهما وأصدقائهما أنهما سيتمكنان من الزواج رسميًا وسيقومان بتشريع زواجهما في المحكمة في تموز) .وأضاف (أن براد تلقى مكالمة من محاميه في وقت سابق من هذا الشهر لإعطائه آخر مستجدات القضية، وقام على الفور بالطلب من جينيفر البدء في التخطيط لحفل زفافهما القانوني).ووفقًا لما ذكره المطلعون، استأجر الثنائي ثماني فيلات خاصة فاخرة في احد المنتجعات لأقاربهما وأصدقائهما في 29تموز. واختارت جينيفر فستانًا بسيطًا وأنيقًا من فيرساتشي –أحد مصمميها المفضلين –وطلبت من كورتيني كوكس أن تكون وصيفة لها.

أنت والنجوم

الحمل

كان الله بعونك على هكذا يوم، فلا شيء يسير معك كما انت ترغب.

الثور

تشعر بجميع الأمور تعاكسك، وقد تلقى مساءلة من جهة رئيسك مما يزيد عصبيتك .

الجوزاء

تشعر بالتوتر، تجنب القيام بأية مبادرة اليوم .رقم الحظ 2.

السرطان

تغادر العمل مبكرا لعدم رغبتك في فعل أي شيء،رقم الحظ9

الاسد

يوم قد يكون مملا في فترة النهار وبالاخص أن الروتين يقتلك.

العذراء

تقضي الوقت مساء مع عائلتك، تجنب العصبية في حل الامور العالقة .

الميزان

عليك عدم الشك بمن تحب لان هذا اليوم لا يحمل إيجابيات من هذه الناحية.

العقرب

تقوم بكثير من الاعمال اليوم، وتكون حاضرا بالمواقف التي تستدعي تدخلك.

القوس

لا تستعمل صراحتك الجارحة لهذا اليوم لانها ستكون مثل السيف.

الجدي

كن هادئا عند التعامل مع شركائك بالعمل او زملائك،يوم السعد الاربعاء.

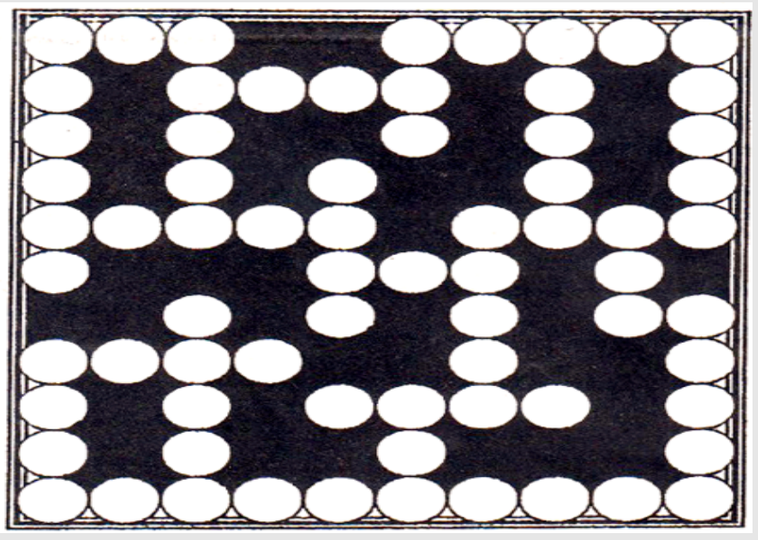
الداو

يحمل اليوم الكثير من الاحداث ففكر كثيرا قبل ان تفعل اي شئ.

الحوت

دماغك اليوم لا يتوقف عن التفكير في شتى الامور لكن الوضع جيد.

الكلمة المفقودة



الكلمات ادناه مكانها المناسب داخل الدوائر اعد ترتيبها بشكل صحيح لتتمكن من العثور على الكلمة المفقودة: (سباق رياضي شهير):

حلوان –برق –بارجة –رقيب –بن –طلال مداح –نهاد –ابل –اسد –نادي –المجر – مرايا –ابن ادوار –الفيل –ولع –وطني –طلبه –مادة –الفاو.