



نقطة ضوء

بعضهم يجهل نفسه

لماذا يفرح الإنسان بمقدم شئٍ يجهله؟ كالعالم الجديد مثلاً، هل لضرره من أيامه الماضية أم لكونه يبحث عن التغيير بعد أن سأم سويغات أيامه التي إنقضت بين الآه والحسرة، ويريد أن يعوض ما فاتته ولو بشئٍ من اليسير المقرون بالحلم، فالإنسان حريص على ما منع منه، هكذا هي الطبيعة البشرية، فكل منوع مرغوباً، فالشغف الذي ينتاب البعض من أي موضوع، وبأي قضية، ليست بقدر قربها أو بعدها عنه، بل بقدر تعلقها بهواجسه ومقدار تأثيرها النفسي عليه وبهاجته الباليولوجية، لذلك نجده، يسعى ويجتهد ويعاند ويغامر ولو على حساب نفسه ومستقبله، من دون أن يضع حداً لتصرفاته التي قد تؤدي به إلى التهلكة في يوم من الأيام عبر تصرف أهوج ووردة فعل، تنفقد إلى الحكمة والبصيرة، يبتني سلوك طائش، يدفعه إلى الانغمار في متاهة الضياع والتشتت واللاأبالية، وفي هذا الصدد نجد قول (ميرقليس) الحميمي تؤثر التين على الذهب بقل عن التين!.. بيد أنني مرة قرأت عن حاكم أراد أن ينشر فضيلة انسان فكان قراره بأن يمنع نشرها، لقناعته بأن الناس من خلال منعها، سوف يتهاقنون في حفظها ويتفاخرون في سبيل إظهارها، وهكذا كان، وعلى هذا الموال، يتداول مختصو التاريخ الكثير من القصص والروايات، التي تنفي عن حاجة الإنسان إلى معلومة أو موقف أو فكرة أو تصريح، تتناغم مع تطلعاته واحتياجاته النفسية والمادية، مندفعاً في التعلق بما يطلق عليه، الفكر والتداول (التاريخ بعيد نفسه)، إحدى بيان التاريخ يسير على قدمين كما يسير الفرد، فلا بد أن تتحرك إحدى القدمين وتقف الأخرى لكي يتم السير إلى الأمام، وهكذا دوليك حركة البشر، لكن بعضهم يجهل نفسه، ولا يعرف موطن قدمه،

وعودة إلى ما بدأنا به، من تساؤل عن الفرغ وشغف التغيير لدا المرء، كيف يتحقق، هل للتخطيط والترتيب والتنظيم، أم ترك الأمور على عواهلها، تسير على وفق ما تشتهي مجريات الأحداث التي تعصف به، لا يهتم بما يجري في محيطه ويخارج أسرار داره ومملكته الخاصة، لا يعبئ أي شئٍ، إلا جيبه بلقمة عيشه، أولئك -سأتحدث بلغة الجمع - هل تتحقق لهم السعادة الحقيقية التي يشهدونها، وهل الماديات فقط هي من يحقق لهم جوهراً من دون رضا وقناعة، تتمازج مع حب الآخرين، وهذه صفات تصلح لفرد قابع في بيته، ولكنها لا تصلح لفرد يدبر دفة سفينة وبدخالها أناس، في بحر شديد الموج، وهو المسؤول عن استمرارية بقائهم، ولكننا في هذا الزمن الصعب، نجد أن لا فواصل مشتركة ولا وئاشن حميمية، تربط من يتحكمون بمصائر الناس، بعضهم لبعض، ولا يهتمون بمشاعرهم ولا بحاجاتهم، ولا بأبواب حياتهم العيشية، ولا يفكرون بمستقبل أجيالهم، فقط الاستحواذ والانتكار، هما يعدان الحلقة القلقة في تعاملاتهم، تنكسر أخلاقيهم، وتنكسر تربياتهم، فالخطأ لديهم يعد إضطراراً وسلوكاً لا بد منه، وداوماً ما ينسب سببه إلى الضحية وليس إلى الجالداً، بينما بعضهم لاسلف-يقفون عاجزين ومترددين في حل أبسط المشاكل التي تعترض طريق مسار مجتمعهم، حتى ما عادوا قارين على المضي قدماً، أو العودة بهم ثانية لجادة الصواب، فاضحوا مثل (زورية بلعت شحماً) كما يقول أهلنا في الجنوب!.. ولله في خلقه شؤون.

محمد صاحب سلطان

أربيل

في التعليم السياسي والحزبي

السياسة في أحد استخداماتها هي جسمٌ الحزب، لا العكس، فكثير من الأحزاب والجماعات تمارس السياسة مهتةً بلا تكوين حزبي، والاعتمادية جزئية نائمة أو محايدة أو غير معلنة أو برعاية بعيدة عن ربط صاحب الانتخاب بالكيان الحزبي. كل هذه الأشكال يسري عليها ما يسري على التعليم ومعناه ومفهومه العلمي من جودة أو تأخر أو رداءة. شخصياً كنت من متعلقو التعليم باللغة العربية، وأذكر أن المعلمين ومدريسي كانوا يبدلون جهداً مضاعفاً لتمكننا من الحرف والكلمة والجملة والفصل والكتاب، فقرأه وتحليلاً وفهماً وادراكاً، كتابةً بإملاء بلا خطأ وعبارة واضحة والطلاقة، وأنه ليحز في نفسي أن أرى لاحقاً أجيالاً تلتظ الكلام بقواعد ملطوة وكتابة شوهاء، ودلالة عمية.

في الحزبية والسياسة ما يمكن ربطه بالتعليم أولئك وجامعيه، وقد كان ان تعلمنا قسبنا على يد مصطفى البارزاني بمعزل عن السياسة تخصصاً و الحزبية الحقيقية، فقسبنا نحل وتفاعل بأدوات منها الحزبية والسياسية، لكنها أكبر من الواسلتيين وابتقى، واما تعقيدها فمردة الى الذين يسكنون خيط الحقوق فيمنعونها عن الحل السليم.

في مدرسة البارزاني لن يكون النجاح ذاتي النجاح، ولن يكون الفهم حفظاً بلا ادراك، ولن يُقبل به ولم يُقبل بها من يريد أو اراد وثيقة علم مجردة، فمثل سرعان ما انسحبوا وينسحبون ليقبوا مدارس لهم أو يلتحقوا بأخرى، لكنهم لا يحملون جودة التعليم البارزاني الوطنية القومية الاجتماعية التي لا تضاهي.

ان تكون معلماً فلك مهمة صعبة وان تكون طالب علم فهذا اختيار ولابد ان تكون مسؤولى الاختيار، فليس الحرف ولا الكلمة والجملة والحزبية هنذا ولفظ حروف بلا دالة أو بدلالة الخطأ، لذلك ان الامتحان سيجيء، وانه لا يمكن من الناس للطلاب ومعلمه الاجابة فقط، بل تقييم من الناس للطلاب ومعلمه

مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

فاضل ميراني

أربيل

إمرأة مباركة.. إلى جنان أيضاً

هكذا، ما أن خلق الله النور، حتى كتبت! وعندما انبثق فجر الدنيا عائق فجر!

وتكلمت ضياءً نورك الرشيق! واستمدت الضياء من نورك الرشيق!

وترنو إليك، وأنت تباركين الأرض برفيفك. وتشرق الأرض وتزدهر، وهي ترتب خطوات الأنيق!

النهر طمان إلى رفرقاي وروحك والورد، متأهب، مُستقر، ليسرق شذال! ويدخر عطره للعاشقين!

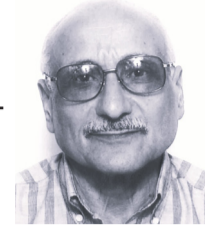
تناديك الحقول والغاباُت وطير الحوب وسبحو بالآه نورك الينابيع تتوهج كلمات الشعراء

تلتذع مياه جذورها الوفيرة وتمد براعمها المنيرة لتروق في حنايا شجرة نورك!

أديب عراقي/ رئيس أسبق للاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق

نجمان ياسين

الموصل



عبد اللطيف السعدون

كراكاس

سمعت خبيراً عسكرياً في ندوة تلفزيونية غداة سقوط الموصل بيد داعش يقول: لو كان جيش العراق الوطني حاضراً لما سقطت الموصل، واستردك باله؛ لكن كلمة (لو) لا تنفع مع الأسف.

العراقيون يتذكرون جيشهم الوطني كلما ادلهمت عليهم المحن، وطوقتهم النايات، وهم يدركون جيداً أن المؤسسة العسكرية التي أنشأتها سلطة الاحتلال، والتي كبدت الخزينة العراقية مليارات الدولارات فُسلت في التحول إلى مؤسسة لها ارتباط صميمي بتقاليد وأعراف الجيوش الحديثة، ولا بقدراتها وامكاناتها ولا حتى بما كان لجيش العراق الوطني من تقاليد وخبيرات وتاريخ عريض، وولادة أكثر من سبعين ميليشيا

صمدت خبيراً عسكرياً في ندوة تلفزيونية غداة سقوط الموصل بيد داعش يقول: لو كان جيش العراق الوطني حاضراً لما سقطت الموصل، واستردك باله؛ لكن كلمة (لو) لا تنفع مع الأسف.

العراقيون يتذكرون جيشهم الوطني كلما ادلهمت عليهم المحن، وطوقتهم النايات، وهم يدركون جيداً أن المؤسسة العسكرية التي أنشأتها سلطة الاحتلال، والتي كبدت الخزينة العراقية مليارات الدولارات فُسلت في التحول إلى مؤسسة لها ارتباط صميمي بتقاليد وأعراف الجيوش الحديثة، ولا بقدراتها وامكاناتها ولا حتى بما كان لجيش العراق الوطني من تقاليد وخبيرات وتاريخ عريض، وولادة أكثر من سبعين ميليشيا

بالاتسغار التام لمدراء الفروع وملاكات الصبانية في مواجهة تقلبات الأحوال الجوية. وقال بيان امس ان (الجواري الجوية) وجه باستدعاء الطلقات القصوى في كل الفروع لمواجهة تقلبات الأحوال الجوية ودعم جهود دوائر البلدية في محافظات واسط وديالى والأنبار) مؤكداً أهمية ان (تعمل جميع المغذيات لمحطات تصريف المياه الثقيلة ومياه الاطوار، والمستشفيات والمرکز الصحية) ودعا (الجواري الملاكات التي التواجد الميداني لمدراء الفروع ومسؤولي الطلقات ومرکز الصبانية والفرق الهندسية والفضية والجهد التي في دوائهم لتناحية الشبكية وصيانة العوارض الفضية وإعادة جميع الخطوط الى العمل).

واكد مدير سيطرة جميلة محمد مهدي امس انه (يهضو الملاكات الهندسية والفضية العاملة في مجال الصيانة لعموم الرقعة الجغرافية لفرع توزيع كهرباء الصدر عادت تشغيل غالبية الخطوط) وحث مهدي خلال الزيارة على (ضرورة بذل المزيد من الجهود لتحصين واقع تجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين). واوز مدير عام الشبكية العامة لتوزيع كهرباء الوسط علاء سمير الجبوري

الدلهكي: سجون العراق تفتقر إلى أبسط مقومات الحياة

محافظ النجف يشرف على عملية نوعية تطيح بعصابة مخدرات

المحافظات - مراسلو (الزمان) أشرف محافظ النجف يوسف كناوي في ساعات متأخرة من ليلة الأحد الماضي على تنفيذ عملية أمنية نوعية للإطاحة بعصابة لتجهيز المخدرات، وصحية قوة أمنية مشتركة من جهاز الأمن الوطني وبإسناد من سرية سوات قيادة شرطة النجف، ووصفت العملية الأمنية بالحكمة جدا بعد جهد استخباري دقيق، وواضع متابعه ميدانية لجهاز الأمن الوطني استمرت أسبوعاً كاملاً.

وقال المتحدث الرسمي لقيادة شرطة المحافظة العقيد مفيد الطاهر في تصريح أمس ان (العملية الأمنية التي تمت بعد ساعة واحدة فقط من دخول افراد العصابة إلى المحافظة ليلة يوم الوطني وبإسناد من سرية سوات قيادة شرطة النجف، ووصفت العملية الأمنية بالحكمة جدا بعد جهد استخباري دقيق، وواضع متابعه ميدانية لجهاز الأمن الوطني استمرت أسبوعاً كاملاً.



رعد الدلهكي



يوسف كناوي

أذن وعين

لو كان جيش العراق الوطني حاضراً

ومع كل تنازع بين هذا الفريق وذلك معين، ومع كل خلاف بين هذه الميليشيا أو تلك، ومع كل حديث عن وجود السلاح الثقيل بيد هذه الميليشيا أو تلك أو حتى بيد مافيا أو عشيرة يفقده العراقيون جيشهم الوطني الذي كان ملء السمع والبصر، ويستعيدون مواقفهم ومآثره وبطولاته، ويتحسرون على أيامه، ويتمنون لو أن كان حاضراً اليوم لما حدث ما حدث! لكن كلمة (لو) لا تنفع، مع الأسف!



صورة أرشيفية لعرض عسكري عراقي

مدن إسرائيل أهدافاً مشروعاً لجيشه، إيران من جانبها باركت القرار، وعملت عبر دوائر أميركية صديقة على التحجيل به، وفي ذاكرتها، هي الأذى، صورة الجيش الذي قاتلها ثمانية سنون، وأجبر قادتها على تجرع كأس السم.

أسا الإنجليز، وقد قال بريمر أنهم استنصروا في الأمر، وأعطوا دعمهم المسبق له بعدما راوا فيه نوعاً من الفار لما كانوا وأجوهه في واقعة مايو/ أيار قبل أكثر من ثمانين عاماً، والتي لا زالت تفاصيلها طرية في أذهانهم.

كل هذه الأطراف كانت تعتبر بقاء جيش العراق، وقد وصل تعداد منتسبيه إلى المليون، خطراً على مصالحها في المنطقة، والعراق وفي المنطقة، ولذلك تأمرت على حل، والخطف تلك بتصفية قياداته وكوارده، على النحو المعروف، ويغايبه فقد العراقيون العنصر الحافظ للهوية الوطنية، وعامل التوازن والاستقرار في البلاد.

إنجاز 70 بالمئة من مشروع إنشاء محطة الدورة المركبة بالأنبار

الكهرباء تتابع صيانة خطوط الطاقة إستعداداً للتغيرات الجوية

وشهد المساعد على ضرورة تكثيف الجهود واستمرار العمل بهمة عالية في جميع أجزاء المشروع لإنجازة ضمن التوقيتات الزمنية المحددة) وأضاف ان (نسب الإنجاز حالياً وصلت إلى 70 بالمئة والتي تشمل التصميم وتجهيز المعدات والإنشاء والتتصيب) مبرحاً عن امه في ان (تتمثل صناعة الوحدة التوليدية الأولى للعمل في نهاية العام الجاري

وتصميم المادخن الرئيسية وأعمال الهياكل الحديدية فيما يشمل الجانب الأخر اكمال الخزانات التوكترية

تفتقد مسؤولون يتفقدون محطة كهرباء محاور) لافتاً إلى (الانتهاء من تصيب جميع الترابزين الغازية مع مولداتها وأعمال الربط الميكانيكي

بغداد - قصي منذر

تفتقد الشركة العامة لتوزيع كهرباء

بغداد - مركز سيطرة وشكاوى جميلة لتابعة عملية التجهيز في فرع توزيع كهرباء الصدر بالتزامن مع تغير الأحوال الجوية. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة جسام كاظم الساعدي اطع خلال زيارة ميدانية للفرع على عمل المغذيات التي خرجت عن الخدمة بسبب سوء الأحوال الجوية، والتي تم إعادة تشغيلها الى الخدمة).

واكد مدير سيطرة جميلة محمد مهدي امس انه (يهضو الملاكات الهندسية والفضية العاملة في مجال الصيانة لعموم الرقعة الجغرافية لفرع توزيع كهرباء الصدر عادت تشغيل غالبية الخطوط) وحث مهدي خلال الزيارة على (ضرورة بذل المزيد من الجهود لتحصين واقع تجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين). واوز مدير عام الشبكية العامة لتوزيع كهرباء الوسط علاء سمير الجبوري

المحافظات - مراسلو (الزمان) أشرف محافظ النجف يوسف كناوي في ساعات متأخرة من ليلة الأحد الماضي على تنفيذ عملية أمنية نوعية للإطاحة بعصابة لتجهيز المخدرات، وصحية قوة أمنية مشتركة من جهاز الأمن الوطني وبإسناد من سرية سوات قيادة شرطة النجف، ووصفت العملية الأمنية بالحكمة جدا بعد جهد استخباري دقيق، وواضع متابعه ميدانية لجهاز الأمن الوطني استمرت أسبوعاً كاملاً.

قضائي ولا امر قبض، فقط معلومات من مخبر سرري). وبين عضو مجلس النواب، ان (بعض القرارات تصير دون أي دليل قانوني) مستثلاً: (ابن القانون الذي يحمي رواتب الأراميل والأيتام؛ والذي يعطي الحق بقطع أرواق عاملات كماله). وأوضح ان (هذه الإجراءات تترتب على خدمات والتعديب، مطالبا في الوقت نفسه، بضرورة معالجة هذا الوضع المزري ويجاد حلول إنسانية عاجلة لا تجعل من سجوننا تكراراً لأماسة سجن صيدانيا في سوريا).

على صعيد متصل، أصدرت محكمة جنايات كربلاء، حكماً بالسجن المؤبد بحق تاجر مخدرات يحمل الجنسية الأجنبية عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة، واكد بيان تلقته (الزمان) امس ان (المدان ضبط بحوزته 2 كيلو غرام من مادة المثلث امفيتامين كاملة في مجمع عمر الراوي بمدينة الرمادي). وأوضحت القيادة في بيان امس ان (فرق التحقيق التابعة له تمكنت من الوصول إلى الجاني بعد جهود مكثفة استمرت لعدة أيام، اعتمدت على تحليل الأبنلة الجنائية، جميع المعلومات من الشهود، ومتابعة تسليمات الكاميرات في المنطقة، وإشارة إلى ان (الجريمة وقعت بدافع السرعة، حيث أقدم المتهم على قتل رب الأسرة وزوجته قبل ان يسلم النيران في المنزل لإخفاء معالم الجريمة، إلا ان فرق الدفاع المدني تمكنت من معلومات من التحالف الدولي، نفذ صفور الجو الشجعان بواسطة

إلى جهة مجهولة)، على حد تعبيره، ضيفاً (ومن خلال الشكوك بامرهما، أخطر موظفو مراب النجف الموحد القضائية لاستكمال الإجراءات القانونية بحقه).

وفي وقت سابق التفت شرطة بغداد الكرخ، القبض على متهمن أقدموا على حرق محل وصاحبه في منطقة الضربايا أيضاً عن قتل عدد من الضحايا الإيرانية المهزومة التي كانت ضمن المواقع المستهدفة، ولفت إلى ان (القوات الأمنية البطلة تعمل بحرص كبير على ادامة الضغط على الإرهاب أينما يكون). ونفت قيادة عمليات بغداد، وقوع انفجارات في العاصمة. وأوضح القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (لا صحة لما تم تداوله على بعض مواقع التواصل الاجتماعي بشأن وقوع انفجارات في بغداد، وأن ما حدث هو مجرد ألعاب نارية يودعها عدد من المواطنين احتفاءً بأعياد رأس السنة الميلادية وذكرى تأسيس الجيش العراقي البطل ولا توجد أي حوادث تذكر). داعياً إلى (الاعتناء على المصادر الرسمية للحصول على الأخبار، وتجنب تداول المعلومات الكاذبة أو المضللة التي قد تثير القلق بين المواطنين). ولقت قيادة شرطة الأنبار، إلغاء القبض على الجاني المتورط بجريمة قتل مروعة راح ضحيتها أفراد عائلة باعيد رأس السنة الميلادية وذكرى الرمادي. وأوضحت القيادة في بيان امس ان (فرق التحقيق التابعة له تمكنت من الوصول إلى الجاني بعد جهود مكثفة استمرت لعدة أيام، اعتمدت على تحليل الأبنلة الجنائية، جميع المعلومات من الشهود، ومتابعة تسليمات الكاميرات في المنطقة، وإشارة إلى ان (الجريمة وقعت بدافع السرعة، حيث أقدم المتهم على قتل رب الأسرة وزوجته قبل ان يسلم النيران في المنزل لإخفاء معالم الجريمة، إلا ان فرق الدفاع المدني تمكنت من معلومات من التحالف الدولي، نفذ صفور الجو الشجعان بواسطة

قضائي ولا امر قبض، فقط معلومات من مخبر سرري). وبين عضو مجلس النواب، ان (بعض القرارات تصير دون أي دليل قانوني) مستثلاً: (ابن القانون الذي يحمي رواتب الأراميل والأيتام؛ والذي يعطي الحق بقطع أرواق عاملات كماله). وأوضح ان (هذه الإجراءات تترتب على خدمات والتعديب، مطالبا في الوقت نفسه، بضرورة معالجة هذا الوضع المزري ويجاد حلول إنسانية عاجلة لا تجعل من سجوننا تكراراً لأماسة سجن صيدانيا في سوريا).

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad And London عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

## 3 أخبار وتقارير

## هل سمعت بمن رثى نفسه؟

المعروف عن الشعراء أنهم لا يدخرون وسعا في رثاء الراحلين إلى العالم الثاني من كبار العلماء، والأدباء والشخصيات الوطنية.

هكذا فضلاً عن رثاء أحببهم وأقربائهم فتجد الكثيرين منهم يرون أباهم وأمهاتهم وزوجاتهم وأولادهم وأصدقاهم.

غير أن الملفت للنظر هو تصدي بعض الشعراء، إلى أن يرثي نفسه قبل رحيله عن سطح هذا الكوكب.

ومن أولئك الذين رثوا أنفسهم السيد سعد صالح الذي تولى الوزارة والعديد من المناصب الإدارية في العهد الملكي، كما أنه كان نائباً في مجلس النواب العراقي.

له قصيدة نشرت بعد وفاته سماها (الأشباح)

نظمتها قبل وفاته وحيث أنه لم يكن قادراً على أن يُسكَب بالقلم كان يُبلي ما ينظم على بعض أصدقائه وعُوَدَاهُ فيكتبون ما يبلي عليهم.

ولم أعرَ إلا على خمسة أبيات من تلك القصيدة وقد أصبح الفاصل الزمني بين نظمه وبيننا كبيراً.

وهذا ما صعب على العثور عليها كما غير مقنونة.

قال رحمه الله تعالى:

أُورِقُ الأمل والألام

لوجي لك تكشيفن ظلامي

فلقد بدأ شيخ الهيم على الدجى

حلكا ركاباً فم فم فم فم

ويحي إلى نفس الكتيب كاتبة

خرساً مهجة الضرعام

متوسماً شخبوناً ذاك لحم

الوطن الأسير وذو الفوط سقام

فُعلتني شيخ ربيع كالردي

وطونتي شبح جرح دام

والنوعة الوطنية واضحة السمات فيما قال،

فهو لم يكن يفكر في نفسه بعيداً عن موم الوطن.

وهنا يكمن النبل والشرف والمروءة والسمو.

رحمه الله بواسع رحمته ورضوانه وكثر أمثاله في المعاصرين.

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## إستطلاع

في استطلاع للرأي العام العراقي انتهت منه المجموعة المستقلة للإبحاث ثواب، قال 31 بالمئة من العراقيين أن أوضاعهم في 2024 كانت أفضل مما توقعوا في حين قال 27 بالمئة أن أوضاعهم كانت أسوأ، وقال 40 بالمئة أن أوضاعهم بقيت على ما هي عليه.

منقذ داغر

عمان

## الشرق الأوسط في جحيم

تحدث بالأمس الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، قائلاً: إذا لم يفرض عن الرهائن قبل أن أتولى منصبني، فاستجعل الشرق الأوسط في جحيم، والمسؤول موجه إلى فخامة الرئيس. أوليس الشرق الأوسط الآن في جحيم فخامة الرئيس؟ هل ما تصنعوه إسرائيل في غزة أو في الضفة الغربية يندرج تحت سمسات الام جحيم، أم ان الجحيم ينظركم فخامة الرئيس هو نار حديدية مبركة شدتها قادرة على اقاء الجنس البشري في هذه المنطقة المتكورة منذ اتفاقية (سايبكس - بيكر) ومروا بالحرب العالمية الثانية وصولاً إلى حرب حركم الجمهوري بقيادة بوس الابن العراق، وإشاعة السرطان فإيه ما استعمل جيشكم للبروتانيم النضب، سيدي الرئيس. أن ما فعلته إسرائيل في غزة يفوق ما تتركه أسلحة الدمار الشامل، اتمتعون قبل غيركم أنها مستعملة أسلحة الإبادة الجماعية، وما هو شعب غزة ومستشفيات ومدارس ورياض أطفاله تحت ركام جحيم إسرائيل، من اين سيجد فخامتكم مكاناً لتصب فيه الجحيم، متى يغل الغراب يده عن الشرق، ومتى تعلم زعامات الغرب ان دولة فلسطين المنوعة من الظهور سوف لن تترك إسرائيل في مامن مهما بلغ الجحيم، وسوف لن تنعم بالسلام ما دام الاستيطان يسير للامام، كماكم تهودياً فقد مرت تهودياتكم من الكرام، وليعلم الغرب، ان اللبلل مخاف من المطر، Rain dosenot cause fear to those who are already wet، وسود ان نذكرك سيدي الرئيس بكلمة الرئيس ريكان وهو من قال، الحرية لا تشتري بالثمن الرخيص. هذا ما اقيتته لكم الأيام والحليم تكفيه إشارة الإبهام.

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

## الذكاء الاصطناعي.. أداة خفية للتحكم بالبشرية

لواقع التواصل الاجتماعي ذلك التأثير المضخ على العقول البشرية شيئاً ما ابنا وقد فعلت المجتمعات وغيرت بهم ما لم تستطع الأديان من فعله على مر العصور سواء للإيجاب ام للسلب... لذلك صارت هذه الوسيلة الأساسية للدول الرأسمالية للتحكم بالموارد المعيشية للكونك عن طريق اسلحة الاسلابل وهي برجة الحياة البشرية على حسب ما تريد لتعال ما يتغي بكل سهولة مستغلة بذلك الضعف المعرفي والضعف الديني المتأني مع الثقافات الشنتي والعون المادي المتشفي مثل الامراض العضال والمجتمعات البرجوازية النهم للثمالة المادية... مع الوقت وعندما ابتعت المجتمعات الطعم بالشكل الكافي لهمه من خلال وسائل التواصل الاجتماعي فقد لحظت الصفر وانطلق المشروع الأكبر (الذكاء الاصطناعي) ذلك الكائن البرمجي العاقل الذي كد العنة... لا يريد الخوض في ماهية هذا الخلق الذي طوره الماديين والطبقة البرجوازية... ساعط على مقطع فيديو قصير ظهر فيه شخص اجنبي يسأل الذكاء الاصطناعي سؤال وجودي (لو كنت الشيطان كيف ستستطيع ان تبعد الناس قدر الإمكان عن الله) فكانت هذه بعض الإجابات: (فساد الدين وتحويله إلى أداة للسيطرة والنفاق والانتقام... تحريف التعاليم المقدسة إلى قواعد تؤولي إلى الحكم والخوف حتى يجعل الناس يشككون في صحة رسالة الله، القيام بتبريض الأفراد ضد بعضهم البعض مما يخلق صراع داخل المجتمع حتى يركزوا على قتال بعضهم البعض بدلاً من البحث عن الحقيقة وخلق صراعات غير مبررة تأخذهم بعيداً عن النمو الروحي... الخ) لنحلل واقعنا منذ وعينا وحتى اللحظة لم نرى إلا دين المصالح والمنافع والقوانين التي أودت بالفكر النقي وزرعت الشك من خلال التخويف والترهيب واخذت على عاتقها لان تتحرر الأجيال في الظلمات على مر السنين و دون ادراك او وعي حتمي بكل سلاسة و انسبائية صار الدين أداة مادية بحتة تقود المجتمعات للانحراف الأخلاقي والروحي والنفسية واصبح تجارة حتى خلق حالة من العزلة الروحية البتعة لتلك الطبقات المصنعة للدين فالجوع والعوز والفقر والحياة التردية والمعيشة الفقرة هي اهم العوامل للاستمرار للاتجار الديني. اخذني الفضول لأذهب لتناول الإفطار والتواصل الاجتماعي والتي اصحت فيها تحديات للذكاء الاصطناعي واسألها سؤال ما اذا كانت الشيطان... كانت الإجابات تحليلة بحتة لما تعيشه المجتمعات والصورة الواضحة جدا... حتى ان بعض وسائل التواصل كان يجيب على سؤالي وينيل اجابته بسؤال تحليلي نفسي لشخصيتي و لا كانه استدرج ليطن لسحر نحو ذلك الطريق بطريقة البتة... الدين السوي والتمتع والافاع والتطور المرجع من الإنسانية او الغاية من الخلق الإنساني صار محدداً بتلك الآداة البسيطة التي اضيفت إلى وسائل التواصل الاجتماعي وبالتالي تم تطبيق الغايات الشنتي للطبقات المتكئة بالموارد المالية على الكونك من خلال تحويل الأفراد إلى بياوق يحركها التحكم المستمر بالعقل والمادة.

نور كريم الطائي

البصرة

## دموع العجائز

يا مصرف الرافدين، هل رأيت يوماً دموع العجائز؟ تلك الدموع التي تختزل حكايات أعمارهم، حيث سهرها الليالي ويشقوا في النهار لينبوا وهنَّ يطمون بان يكون لهم ولأبنائهم حصناً أولاً... هل سمعت أنين المتقاعد الذي أضناه الجوع وأرهقه المرض؟ لقد أصبح القلم موحشاً في بيوتهم، وأصبحت الألام رفاة لا يملكها من ابن ياكل المتقاعد حين تقبل عنه لفتة العيش... من اين يسقي أبناءه حين تصف بتابع أمه! أهذا جزءا العمر الذي أفنوه في خدمة الوطن؟ أهذا جزء من أهدى سنوات حياته ليقبى العراق واقفاً؟ باي حق تسرق الألام من قلب الكهول؟ باي ظلم تبتز خزانك بعرق المحتاجين؟ كيف يمكنك ان تنام وأصوات الجوع تصرخ في أحياء الفقراء؟ هل عميت أعينكم عن رؤية الأوجاع، أم قسمت قلوبكم حتى اصبت كالصخر؟ يا مصرف الرافدين، خفف غمهم هذا الحمل الثقيل، هؤلاء، أمهم جدران العراق وسفقه، شاكت أجسادهم لكن أرواحهم ما زالت تحلم بوطن يتحفظهم، لا تجعلوا بيوتهم ماتم للأحزان، ولا تزرعوا الأمل في قلب أنفكتها السنين. العراق يحيي بيكي بيني والمتقاعد، حين يجوع الكهل الذي أفنى عمره في رفيع السواد. الوطن ليس خزانك تسلب، بل قلب تحيا بكرامة. ارحموا هؤلاء، الآباء وأعيادهم لهم حقوقهم المسلوقة، لعلمهم يزرعون من جديد بذور الأمل في أرض عطشى سلاماً ايها الفقراء، في كل زاوية من زوايا العراق.

ثامر مراد

بغداد

## محافظ المثنى يطلق مشاريع تنمية لخدمة أهالي بصية

## إستمرار الجهود الخدمية بمعالجة تجمعات مياه الأمطار



وتم نشر فرق في منطقة بحر النجف والمناطق الزراعية، والمدينة القديمة، الأولى، ويستمر لساعات متأخرة، في تصريف المياه بمرکز المحافظة والإقضية ونواحي الصلاحية والدغرة وسومر وآل بدير وعفك، وغيرها). من جهتها وضعت إدارة النجف، خطة طوارئ شاملة للحد من تأثير الأمطار، مشيرة إلى استنفار جميع فرق المجاري والدفاع المدني لمعالجة تجمعات مياه الأمطار. وبين مدير إعلام مجاري المحافظة، محمد الموسوي، أمس أن ملاكات دائرة مجاري النجف، تواصل التعامل مع تجمعات المياه الناجمة عن الأمطار، والتركيز على المناطق الزراعية غير المخدومة، وذلك ضمن خطة طوارئ شاملة، للحد من تأثير الأمطار وتوفير الخدمات الأساسية للمواطنين، وأوضح الموسوي أن (خطة المديرية انطلقت منذ ابول الماضي عقب انتهاء الزيارة الأربعة عشرية، كما باشرت ملاكات المديرية بأعمال تنظيف ورفع النفايات في مركز المحافظة، لإسمايا المناطق المهمة والأمنافق)، داعياً المواطنين والمؤسسات الخدمية إلى التعاون مع الفرق الخدمية من أجل الحفاظ على نظافة المدينة، وتابع أن (فرق المديرية مستمرة بتصريف المياه في عدة مناطق من المحافظة)، بدوره أكد مسؤول إعلام الدفاع المدني، على تويج، أن (فرق الدفاع المدني في النجف، استنفرت جميع أفرانها والياتها تحسباً لأي طارئ،

مؤكداً ان العمل بدأ منذ ساعات الصباح الأولى، ويستمر لساعات متأخرة، في تصريف المياه بمرکز المحافظة والإقضية ونواحي الصلاحية والدغرة وسومر وآل بدير وعفك، وغيرها). من جهتها وضعت إدارة النجف، خطة طوارئ شاملة للحد من تأثير الأمطار، مشيرة إلى استنفار جميع فرق المجاري والدفاع المدني لمعالجة تجمعات مياه الأمطار. وبين مدير إعلام مجاري المحافظة، محمد الموسوي، أمس أن ملاكات دائرة مجاري النجف، تواصل التعامل مع تجمعات المياه الناجمة عن الأمطار، والتركيز على المناطق الزراعية غير المخدومة، وذلك ضمن خطة طوارئ شاملة، للحد من تأثير الأمطار وتوفير الخدمات الأساسية للمواطنين، وأوضح الموسوي أن (خطة المديرية انطلقت منذ ابول الماضي عقب انتهاء الزيارة الأربعة عشرية، كما باشرت ملاكات المديرية بأعمال تنظيف ورفع النفايات في مركز المحافظة، لإسمايا المناطق المهمة والأمنافق)، داعياً المواطنين والمؤسسات الخدمية إلى التعاون مع الفرق الخدمية من أجل الحفاظ على نظافة المدينة، وتابع أن (فرق المديرية مستمرة بتصريف المياه في عدة مناطق من المحافظة)، بدوره أكد مسؤول إعلام الدفاع المدني، على تويج، أن (فرق الدفاع المدني في النجف، استنفرت جميع أفرانها والياتها تحسباً لأي طارئ،

مؤكداً ان العمل بدأ منذ ساعات الصباح الأولى، ويستمر لساعات متأخرة، في تصريف المياه بمرکز المحافظة والإقضية ونواحي الصلاحية والدغرة وسومر وآل بدير وعفك، وغيرها). من جهتها وضعت إدارة النجف، خطة طوارئ شاملة للحد من تأثير الأمطار، مشيرة إلى استنفار جميع فرق المجاري والدفاع المدني لمعالجة تجمعات مياه الأمطار. وبين مدير إعلام مجاري المحافظة، محمد الموسوي، أمس أن ملاكات دائرة مجاري النجف، تواصل التعامل مع تجمعات المياه الناجمة عن الأمطار، والتركيز على المناطق الزراعية غير المخدومة، وذلك ضمن خطة طوارئ شاملة، للحد من تأثير الأمطار وتوفير الخدمات الأساسية للمواطنين، وأوضح الموسوي أن (خطة المديرية انطلقت منذ ابول الماضي عقب انتهاء الزيارة الأربعة عشرية، كما باشرت ملاكات المديرية بأعمال تنظيف ورفع النفايات في مركز المحافظة، لإسمايا المناطق المهمة والأمنافق)، داعياً المواطنين والمؤسسات الخدمية إلى التعاون مع الفرق الخدمية من أجل الحفاظ على نظافة المدينة، وتابع أن (فرق المديرية مستمرة بتصريف المياه في عدة مناطق من المحافظة)، بدوره أكد مسؤول إعلام الدفاع المدني، على تويج، أن (فرق الدفاع المدني في النجف، استنفرت جميع أفرانها والياتها تحسباً لأي طارئ،

## محافظة الديوانية:

## تسويق 54 ألف طن من محصول الشلب

العنبر والباسمين من الموسقين)، مبيناً ان (الموسم التسويقي لمحصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة من الفلاحين والمزارعين، والتي وصلت إلى 54752 ألف طن، بعد توقف زراعته خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)، وأضاف الزبدي أنه (جرى تهيئة



سايلو؛ مركبات تفرغ الشلب في السايلو

## منصة عالية تدرج ميناء الفاو بقائمة المشاريع العملاقة

## خط لتنفيد شبكة نقل سككية تربط المحافظات

بغداد - خلود محمد البصرة - أمجد ناصر تقرب وزارة النقل، من افتتاح خط ساوة حجامة السككي، مشيرة إلى إنجازه بنسبة 100 بالمئة. وقال المتحدث باسم الوزارة، ميثم الصافي، في تصريح أمس ان (العام الماضي شهد إعادة تأهيل وتشغيل 12 خطاً للسكك الحديدية، من أبرزها خط ساوة حجامة، الممتد من منطقة حجامة الواقعة بين قضاء المجد والإرمية، ثم بحيرة ساوة وصولاً إلى محطة السماوة الرئيسية). مبيناً ان (نسبة إنجازته وصلت إلى 100 بالمئة، ومن المقرر افتتاحه قريباً). بنية تحتية وأضاف الصافي ان (هذه المشاريع تعشل جزءاً من رؤية الوزارة لتعزيز البنية التحتية للنقل، وتحقيق التكامل بين مشاريع السكك الحديدية والنقل العام في جميع المحافظات). وتواصل الوزارة العمل في مشروع قطار كربلاء النجف المعلق، مشيرة الى انه يشهد تطوراً ملحوظاً، وأوضح الصافي في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (عدة شركات عالمية تقدمت للتنافس على تنفيذ المشروع). مؤكداً ان (المشروع يهدف إلى تسهيل حركة المسافرين بين المحافظات باستخدام قطار معلق حديث). وبين ان (الوزارة تسعى لتفنيذ

## الخميسية وجامعها.. والمؤذن الكفيف

اهل السوق جيدة، فقامت مصاصرات بينهم. **جامع الخميسية** كانت الخميسية محطة للقوافل القادمة من نجد والمغادرة منها تحلب الحنطة وتعود محطة بالتمر السعودون عام 1883 وفيه مدرسة تدرس العلوم الدينية على مذهب الإمام أحمد بن حنبل. وقدم الشيخ علي المرعف من منطقة القصيم للتدريس في هذه المدرسة ولاقاء، أيضاً.

عكاب سالم الطاهر

بغداد

يذكر الباحث فاضل الغزي، رحمه الله: «سوق الشيوخ أسسها شيخ المنتكث ثويني بن محمد السعود، عام 1761، بينما الخميسية أسسها القادم من نجد، عبدالله بن صالح بن محمد الخميس عام 1881، إن، هي عروس زفت من أرض نجد.

وسبقها مجيئ عوائل نجدية سكنت سوق الشيوخ، منها: السفر وأبو الخيل والتويري والملك والعرفج والشعلان والسريبيد والديقان والعثمان وغيرهم. **محلة النجادة** وازء هذا التواجد النجدي الكبير، تأسست في مدينة سوق الشيوخ، محلة سميت محلة النجادة وبني فيها جامعان لأهل السنة كانت علاقة النجادة مع

تطلق الوزارة، خطوط جديدة للنقل الجماعي خلال العام الجاري. وأكد الصافي في تصريح أمس ان (الوزارة فعلت أكثر من 34 خط جماعي كحزمة أولى، ضمن 600 حافلة لتشغيل هذه الخطوط، في بغداد)، مشيراً إلى (عزم الوزارة على إطلاق خطوط جديدة بداية

بي وان أم منصة واحدة من أبرز القنوتات المتخصصة في تغطية مشاريع البناء الكبرى، والابتكارات التكنولوجية والاتجاهات الحديثة، مثل الاستدامة والمسن الذكية، وتوفر تحليلات عميقة حول التحولات الجارية في قطاع البنية التحتية العالمية. من جانب آخر،

(الزمان) أمس ان (مشروع برج البنك المركزي في بغداد اخذ المرتبة 11 فيما حصد ميناء الفاو في البصرة المرتبة العاشرة). وأوضح مسؤولون ان (هذا التصنيف يعكس التقدم الملحوظ في اعمال وبناء العراق، وتحسن مجال الهندسة المعمارية والبنية التحتية). وتعد

رؤية شاملة بتطوير مشاريع النقل السككي وربط المحافظات منها قطار كربلاء النجف المعلق الذي يمثل خطوة أولى نحو توسيع الشنكة. فضلاً ولاحق من هذا العام، المشروع مستقبلاً ليصل إلى بغداد ثم إلى سامراء، في إطار خطة الوزارة لربط جميع المحافظات بنسبة نقل متكاملة). وتتوقع الوزارة، استكمال الخط السككي الخاص بتشغيل ميناء الفاو خلال العام الجاري، مؤكداً تقدم نسب إنجاز الطريق الرابط مع الأرصفة الخمسة وساحة الحاويات. وقال الصافي، أمس ان (الحكومة وضعت إكنايات كبيرة لاستكمال ميناء الفاو، وحفقت تقدماً في مشاريعه)، متوقعة ان (يشهد العام الجاري استكمال الخط السككي الخاص بتشغيل ميناء الفاو، كما تشغل المرحلة الأولى من البناء في وقت لاحق من هذا العام). ولفت الصافي إلى (استكمال 92 بالمئة من اعمال الطريق الرابط مع الأرصفة الخمسة التي أنجزت بالكامل في وقت سابق).

مينا الفاو على صعيد متصل، صنفت منصة بي وان أ البريطانية، المتخصصة في قطاع البناء، مشروع ميناء الكبير وبرج البنك المركزي. ضمن قائمة أبرز المشاريع العملاقة في العالم للعام الجاري. وجاء في تقرير المنصة أطلعت عليه

نقل؛ فنيو السكك يمدون خطا للنقل



## شجرة الحناء

( شجرة اللغة تحاكي شجرة الحناء ) اليوم صباحاً سدني منظر قطرات مل وندى ترصع أوراق شجرة الحناء في حديقة بيتنا ونحن فرات في مختارات ديوان شمس الدين التبريزي ( لجلال الدين الرومي ) لاحظت بأن بعض الكلمات ترين أشخاص شجرة اللغة فتبدو كأنها حبات لؤلؤ مرصعة بالضوء والغضة جميعها عقد نفيس يغفو بدلال على صدر حسنا، فأنته فن تلك الكلمات ( العشق ماء الحياة ) (و الحب نار القلب) فالحياة يبددها العشق عشق الله الذي به تسقى القلوب و الأتلام و تغرس الأتلام وتتفاح الأزهار و تنموح الأنهار و تضاء الليالي بالأقمار وتتسكع سحائب الفرح عند معابد الإنتظار لموسم حصاد وفير تتعاقب به المدن وترتان النساء وتحتفل الشوارع العطشى للعشق و الفرح والسلام .

أستاذ الدراسات الآيبية والجمالية الأندلسية

## علي الخالدي

بغداد

## أقدارنا مكتوبة

أصبحت ما يمر على الإنسان هو أن يواجه قدر ليس بالصعبان كان يفتقد وظيفته أو يخسر ثروته أو حتى عندما يفتقد عزيز عليه يوفاته ليس من الصعوبة هو مواجهة القدر وحدهم الراس وسيعوضه الله تعالى على كل ما خرم منه أو على كل شيء فقدته وتقبل قدره و قال " الحمد لله على كل حال " فهذه هي الدنيا واقدارها التي لم تحسب حساب لها ولكن يجب على كل إنسان أن يتأكد ويثق تمام الثقة بأن الله تعالى يضمن له الخير في كل شيء يحصل له وكما قال الله تعالى " إن مع العسر يسرا.. لا تتوهم أبدا من كل ما تمر به ولا تقول كيف اهرب من واقعي ولا تك يوما ما سوف تتأكد بأن هذا الواقع المرير أدى بك إلى مستقبل لم تحلم به قط" فقط قد تمام الثقة بربك الكريم، نحن لا نتخار أقدارنا ولكن نتخار ما سوف نصنع غدا بعد كل ما مررنا به .

## أقدارنا مكتوبة

بغداد

## خيوط من نسيج أوهامي

بين أطراف أنامل خيوط كأنها أورد متشابكة تحمل عبق الذكريات ورماد الماضي تتساقب بين أصابعي وكأنها ترسم لوحة تعبر عن اللحظات التي مازال يسكن قلباً الروح... وأقف حائرة وأنا في دومة بين خيوط الزم أسيرة اللحظة بين ماضي ذهب ولم يعود وحاضر لا أعرف خيابه وأحاول الهروب من تلك القيود التي تعني من السبيل في طريق الصبح أحياها نجد نفسي في عتمة أحزاني وأحياها أرسم لنفسي عالماً جديلاً ومن خيوط الشمس أسرد رداً الأمل والتفاؤل ونسألت الرب يحمل الأثنيات وأسال نفسي أين أنا... بين العثرات والفتن وكثرة التماهات أجد نفسي في أحضان الأمل وأسك بحبل الأدارة والعزيمة حتى أصل إلى بر الأمان وتحت ضوء القمر أكتب ورايتي التي مطلعها.... خيوط من نسيج أوهامي

## ساجدة جبار فرج

صلاح الدين

## أفراغ الجيوب

وقضينا بقية الليل لساهرين ما يحمل إلينا من أخبار الاستقطاعات المتعاقبة نسبياً من روايتهم التي لا تبدأ لها وهي أخبار تترق ليهم ويترن أحلامهم من كل لذيذ فهو عاش وشبابه وكبر سنه بين وبين أوائل ما كان من يؤس قديم وما فيه من حروب وندوب وما يستقبلني من يؤس قديم وما فيه من آزمات وحق مسلوب لكن بين هذين الشقاين يلتقط ما تضمنه له الأيام القادمة من أفراغ الجيوب

## خفير فاضل

بغداد

## خيال الأنتى

أصيب أحد الأشخاص بمرض نفسي وهو الخوف من رؤية الديك فكان يتخيل انه حبة حفرة والديك سيبتله، الى ان عرض على طبيب نفسي من اجل اعادة تنظيم شخصيته وفق جلسات متفاوتة ومتعددة تم اقتناعه بأنه لا يمكن للديك كحيوان الجسم ان يبتلع انسان بحجم كبير ولا يمكن ان يصرعه حتى على العكس ان الانسان له القدرة والامكانية ان يصرع الديك ويبتلعه ولكن بعد فترة من الاتماع تم تجربة مرة اخرى و عرض الديك عليه لكي اضع عليه بعد ان صمى من الامعاء سالكه نادا اغمى لسرى وبعد ان اقتنعت انه رجل لا يمكن للديك ان يبتلعه كحبة الحنطة قال : نعم اقتنعت امامكم وبخسروكم لكن الديك لا يعلم بذلك ويخونني ان يبلعني هكذا في الاثنى عندما يكمن لها احتكاك ولقعات مع الرجل لتتخيل نفسها لقمه بحوم عليها الرجل ليأكلها، فتعرضت نفسها وجسدها امامه فشتوهوه واستهوهوها .

والكل يعمل ان الترجسية سمة ملازمة للأنثى الى درجة البعض منهن تتحول الى مرض نفسي و الترجسية تعني حب الذات والانانية، وهي اضطرابات في الشخصية تتصف بالفغور والتعالي ومحاوله التماهي الشخصية في الكسب ولو على اناق الأشخاص الآخرين، وتتمثل المرأة الترجسية بشخصية ملققة في معاملاتها، فهي شخصية كثيرة الاتسام، لكن هذه الاتسامية تخفي وراءها الكثير، وتلعب دور ثعلب خفيط، تتزور لديها ميارة الاستماع ولكن لاخذ المعلومات عن الآخرين ثم استعمالها سلاح ضدهم، كما تتسم بحاجتها الى الاهتمام الزائد والاعجاب الشديد، اي ان الشخصية الترجسية تعتبر شخصية لا يمكنها ان تقوم بالانعام لتساعير الأشخاص الآخرين، وتتابع في تقدير الغوايب، والابحار، والتليل من مواهب الأشخاص الآخرين ، من هذا المنطلق تبني الأنثى علاقتها مع الآخرين وتتفاعل وتتعايش معهم وفق القيم والعدايات والتقاليد والقيود التي يفرضها الواقع الشكلكة القليل

منهم تفهم شخصيتها كأنثى تتسرع على هذا النهج لكن الأنثى تفهم انها انثى ولا تتسرع على نهج واحد، فهذه السبب متعلم بالرجل في كثير من الاحيان او تفهم نفسها مفهوم اخر وهو انها تشعر ان اونتها سلعة تباع للرجال

## جبار فريخ شريدة

بغداد

## حُب الذات ليس أنانية

يشل حب الذات، الاعتزاز بقيمة الذات الانسانية للفرد وتقديرها، والرغبة في رعاية شخصها وسعادتها.

إن الاعتراف باستحقاق الحب والاحترام، والقدرة الفعلية على تحقيق الاهداف والطموحات لا ينعقد ذاته. بعبارة اخرى فان حب الذات هو اساس الثقة بالنفس، والتقدير الذاتي، والرضا عن الحياة، والافتكا، بما يملك الفرد.

ويعد حب الذات امرا ضرورياً للحياة، فحسب ما يملك الفرد.

• أساس العلاقات الصحية: فالشخص الذي يحب نفسه يكون قادراً على بناء علاقات صحية مع الآخرين.

• محرك لتحقيق الاهداف: ان حب الذات يمنح الدافع والطاقة اللازمة لتحقيق الاهداف، لأنه يجعل الفرد يؤمن بقدراته، وأنه فعلا يستحق الأفضل.

• محمّة نفسية أفضل: ان حب الذات يساهم في تحسين الصحة النفسية، ويقلل من خطر الإصابة بالآكتئاب والقلق.

لكن يجب الكثير من الناس الفرق بين حب الذات والانانية، إذ تمثل الانانية التركيز على الذات التي على حساب الآخرين، والتلاعب بهم لتحقيق مصالح شخصية، بينما حب الذات هو الاعتناء بالذات ضمن حدود لاتعزز الآخرين، بل قد تساهم في تعزيز العلاقات، وان الشخص الذي يحب نفسه يعطي للآخرين بكل حُب، لأنه يشعر بالانتماء والسعادة الداخلية، وهذا جوهر الانسان المتصلح مع نفسه في الختام يعطي الرغاية، وهو أساس الذات ليس رفاهية، بل هو ضرورة حتمية لتحقيق السعادة والرغاية، في أساس السكون للعلماء والواصل مع الآخرين وعندما يحب الإنسان نفسه، سيكون قادراً على تغير حياته نحو الأفضل، وسييسر دوماً الى انتاج وتقديم الأشياء المثمرة والسخية في مختلف مجالات الحياة.

وان الشخص الذي يحب ذاته ليس رنجسياً، بل هو شخص ادرك قيمة نفسه، وعمل على الاعتدال بها وروض اشكالك والتقليل والانتعاض من شأنه.

## لارا فراس مجيد

بغداد

## 10 قتلى في حرائق لوس أنجلس الخارجة عن السيطرة

رامنا معروفة باسم «سانتا آنا» وهي مالوفة في فصل الخريف والشتاء في كاليفورنيا. لكن خلال الأسبوع الحالي بلغت حدة غير مسبوقة منذ العام 2011، على ما أفاد خبراء الأرصاد الجوية. وتشكل هذه الرياح كابوساً للإطفائيين لأن كاليفورنيا عرفت سنتين ماطرتين جدا أدتا إلى إنباتش الغطاء النباتي الذي يبس الآن بسبب الشتاء الجاف الذي تشهده المنطقة. ويشير العلماء بانتظام إلى أن التغير المناخي يزيد تواتر الظواهر الجوية القسوى.



حرائق 10 عائلة تتفقد بقايا منزلها بعد الحريق

بعد طعون عدة لم توث مشارها، طلب محامو الرئيس المنتخب الذي يتولى مهام منصبه الأميركي الخميس محاولة الرئيس المنتخب الحاكم ترامب في اللحظة الأخيرة وفق نطاق الحكم بحقه في قضية شراء سكوت ممثلة الأقدام الإباحية ستورمي دانبايز وبغالبية خمسة أصوات مقابل أربعة، رفضت المحكمة العليا الطارئ الذي تقدم به ترامب سعياً منه لوقف النطق بالحكم المقرر الجمعة، وذلك قبل عشرة أيام من عودته إلى البيت الأبيض. يُعيد ذلك كتب ترامب على منصبه الاجتماعية «تروث سوشل»، «أنا بريء من كل الاتهامات الباطلة التي اخترعها القاضي» مضيفاً أنه سيواصل استئناف هذه القضية. وهاجم ترامب القاضي خوان ميرشان وأصفا إياه بأنه «مسيح جاف وفساد».

المنتخب دونالد ترامب معلومات خاطئة عبر شبكته للتواصل الاجتماعي تروث سوشال، بتاكيدته أن كاليفورنيا تعاني نقصاً في المياه بسبب السياسات الحكومية الديموقراطية التي تحول مياه الأمطار للحماية نوع غير مفيد من الأسماك. في الواقع تستخدم غالبية المياه المستهلكة في لوس أنجلس والمناطق من نهر كولورادو، في الزراعة كالولاية. وتؤثر الحرائق في الشتاء السينمائي في هوليوود. فقد توفقت تصوير أفلام ومسلسلات عدة فيما أغلق متنزّه «يونيفرسال ستوديو» الترفيهي في هوليوود، وأرجى إعلان الترشيحات لجوائز الأوسكار إلى الإصدار في استهلاك المياه لن ثلاثة خزانات تغذي محطات مكافحة الحرائق فرغت بسبب مكافحة النيران. ونشر الرئيس الأميركي

لا تزال استثنائية بقوتها، وقالت مصلحة الأرصاد الجوية إن تحذيرها يبقى سارياً حتى اليوم الجمعة مشيرة إلى أنه «لا يزال مرجحاً أن يسجل تطور كبير في وضع الحرائق». فبعد ظهر الخميس سجلت بؤرة نيران جديدة قرب كالاباساس وحى هيدن هيلز الراقي جدا حيث تقيم نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان. أما في حي هوليوود، موزن صناعة السينما الذي كان مهدداً لفترة من الوقت بسبب السنة اللهب، تحت السيطرة على الحريق في التلال، وفقا للسلطات المحلية، وتم رفع أمر الإخلاء صباح الخميس ودعت السلطات سكان كاليفورنيا إلى الإصااف في استهلاك المياه لن ثلاثة خزانات تغذي محطات مكافحة الحرائق فرغت بسبب مكافحة النيران. ونشر الرئيس الأميركي

التجول في المناطق التي أخلت من سكانها في مدينته سانتا مونيك الساحلية. وقال نيكولاس نورمان الذي أمضى ليلته أمام منزله بعدما أبعده عنه النيران مستعجلاً بدلاء مياه لوكالة فرانس برس، «لم أنقذ منزلي حتى باتت معنوه وينهيه. لا مجال لذلك بناتنا». وقالت كاتلن استور من سكان المنطقة أيضاً «لا أتوقع أن يتمكن أحد من العودة سريعاً» معربة عن هولها أمام مشهد «الموت والدمار» في التاندينا. وهدأت قليلاً الرياح التي بلغت سرعتها أحياناً 160 كيلومتراً في الساعة حاملة الحمر في الأجواء على مسافة كيلومترات. لكنها لم تخفص تماماً فيما التلال تعاني من جفاف حاد جدا، وقالت السلطات إن الظروف «لا تزال خطيرة جدا». وحذرت رئيسة بلدية لوس أنجلس كارين اس من أن «الرياح

الهجوم غير المسبوق الذي شنته حركة حماس على جنوب إسرائيل في السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023 وشكل شرارة الحرب في قطاع غزة. مؤتمر صحفي

وفي أكد وزير الخارجية التركي هاكان فidan أن الجمعية ان بلاده لا طلعان لديها في أي جزء من الأراضي السورية بعد اطاحة حكم بشار الأسد. وقال فيدان خلال مؤتمر صحفي في إسطنبول فيما تكثف المخاوف من تهديدات انقرة للقضايا الكردية في سوريا، «لا مطامع تركيا في أي جزء من الأراضي السورية». على صعيد آخر أوقفت الإسرائيليات عدد من الحرائق، الناشط عبر المعارض ونجل الداعية الراحل المرقب من جماعة الإخوان المسلمين يوسف القرضاوي، بعدما رخصته السلطات اللبنانية، وفق ما أفادت وكالة أنباء الإصارات (وام) الرسمية الجمعة وأوردت الوكالة أن الإصارات تسلمت من السلطات

## الإمارات تتسلم عبد الرحمن القرضاوي المرحل من لبنان

## التعرف على جثة إسرائيلي في غزة بعد يومين من العثور على والده

الذي اطاحته انتفاضة شعبية عام 2011. وأصبح معارضا للرئيس عبد الفتح السيسي الذي أطاح أثناء قيادته الجيش عام 2013 الرئيس المنتخب محمد مرسي المنتمي للأخوان المسلمين.



ماكان فيدان



عبد الرحمن القرادوي

مقطع فيديو صورته في المسجد الأموي في دمشق يحققي فيه بسقوط الرئيس السابق بشار الأسد، ويعرب عن أمهه في «النصر» في البلدان العربية الأخرى التي شهدت انتفاضات ومنها مصر. كما حذّر السوريون من التحديات الشريرة التي يخطط لها العالم أجمع وعلى رأس المخطلين في الإمارات أنظمة الذي العربي في الإمارات والسعودية ومصر، وانتشر الفيديو على نطاق واسع في ذلك في وسائل الإعلام المصرية التي وصفته بأنه «مهيمن». وطالب بعض الإعلاميين الغربيين من حكومة السيسي معارضا القرضاوي للسلطات المصرية.

المختصة في لبنان المتهم عبد الرحمن القرضاوي وذلك بناء على طلب التوقيف المؤقت الصادر بحقه من الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب - إدارة الملاحقة والبيانات الجنائية، والمقدم من قبل الجهات المختصة بدولة الإمارات لركابته أعمالا من شأنها إشارة وتكدير الجيوش هذا العام، وكانت الحكومة اللبنانية أعلنت الثلاثاء أنها قررت ترحيل القرضاوي إلى الإمارات. والربيعا حذرت منظمة هيومن رايتس ووتش من ترحيل الحكومة اللبنانية القرضاوي إلى الإمارات (حيث يواجه بشكل شبه مؤكد محاكمة جائزة وخطرا حقيقيا بالتعرض لانتهاكات أخرى بما في ذلك التعذيب، حسب قولها. كان القرضاوي أوقف في لبنان في 28 كانون الأول/سبتمبر لدى وصوله إلى الإمارات، وتعرضت الحكومة اللبنانية لانتهاكات أخرى بما في ذلك التعذيب، حسب قولها. كان القرضاوي أوقف في لبنان في 28 كانون الأول/سبتمبر لدى وصوله إلى الإمارات، وتعرضت الحكومة اللبنانية لانتهاكات أخرى بما في ذلك التعذيب، حسب قولها. كان القرضاوي أوقف في لبنان في 28 كانون الأول/سبتمبر لدى وصوله إلى الإمارات، وتعرضت الحكومة اللبنانية لانتهاكات أخرى بما في ذلك التعذيب، حسب قولها.

غيايبا بالسجن خمس سنوات في مصر بتهمة «التحريض على الإرهاب وقلب نظام الحكم، حسب المصارت المصرية. وكانت كل من مصر والإمارات وزعزعة الاستقرار في لبنان، وفق المصدر نفسه. كان القرضاوي أوقف في لبنان في 28 كانون الأول/سبتمبر لدى وصوله إلى الإمارات، وتعرضت الحكومة اللبنانية لانتهاكات أخرى بما في ذلك التعذيب، حسب قولها. كان القرضاوي أوقف في لبنان في 28 كانون الأول/سبتمبر لدى وصوله إلى الإمارات، وتعرضت الحكومة اللبنانية لانتهاكات أخرى بما في ذلك التعذيب، حسب قولها.

التي تم بموجب المادة 87 مكرر من قانون العقوبات والتي تعدّ «فعلا إجراميا أو تخريبيا لا فعل يستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية والسلامة الترابية واستقرار المؤسسات وسيورها العادي». وأشار الوزير الفرنسي إلى أن بلاده «ترغب في الحفاظ على أفضل العلاقات مع الجزائر لكن هذا ليس هو الحال الآن». وسحبت الجزائر سفيرها من باريس في تموز/يوليو بعد تنكس الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون المقترح المغربي بمنح حكم ذاتي للصحراء الغربية المتنازع عليها تحت سيادة المملكة. قبل أن يزور الرباط في نهاية تشرين الأول/أكتوبر.

التي تم بموجب المادة 87 مكرر من قانون العقوبات والتي تعدّ «فعلا إجراميا أو تخريبيا لا فعل يستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية والسلامة الترابية واستقرار المؤسسات وسيورها العادي». وأشار الوزير الفرنسي إلى أن بلاده «ترغب في الحفاظ على أفضل العلاقات مع الجزائر لكن هذا ليس هو الحال الآن». وسحبت الجزائر سفيرها من باريس في تموز/يوليو بعد تنكس الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون المقترح المغربي بمنح ذاتي للصحراء الغربية المتنازع عليها تحت سيادة المملكة. قبل أن يزور الرباط في نهاية تشرين الأول/أكتوبر.

التي تم بموجب المادة 87 مكرر من قانون العقوبات والتي تعدّ «فعلا إجراميا أو تخريبيا لا فعل يستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية والسلامة الترابية واستقرار المؤسسات وسيورها العادي». وأشار الوزير الفرنسي إلى أن بلاده «ترغب في الحفاظ على أفضل العلاقات مع الجزائر لكن هذا ليس هو الحال الآن». وسحبت الجزائر سفيرها من باريس في تموز/يوليو بعد تنكس الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون المقترح المغربي بمنح ذاتي للصحراء الغربية المتنازع عليها تحت سيادة المملكة. قبل أن يزور الرباط في نهاية تشرين الأول/أكتوبر.

التي تم بموجب المادة 87 مكرر من قانون العقوبات والتي تعدّ «فعلا إجراميا أو تخريبيا لا فعل يستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية والسلامة الترابية واستقرار المؤسسات وسيورها العادي». وأشار الوزير الفرنسي إلى أن بلاده «ترغب في الحفاظ على أفضل العلاقات مع الجزائر لكن هذا ليس هو الحال الآن». وسحبت الجزائر سفيرها من باريس في تموز/يوليو بعد تنكس الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون المقترح المغربي بمنح ذاتي للصحراء الغربية المتنازع عليها تحت سيادة المملكة. قبل أن يزور الرباط في نهاية تشرين الأول/أكتوبر.

التي تم بموجب المادة 87 مكرر من قانون العقوبات والتي تعدّ «فعلا إجراميا أو تخريبيا لا فعل يستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية والسلامة الترابية واستقرار المؤسسات وسيورها العادي». وأشار الوزير الفرنسي إلى أن بلاده «ترغب في الحفاظ على أفضل العلاقات مع الجزائر لكن هذا ليس هو الحال الآن». وسحبت الجزائر سفيرها من باريس في تموز/يوليو بعد تنكس الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون المقترح المغربي بمنح ذاتي للصحراء الغربية المتنازع عليها تحت سيادة المملكة. قبل أن يزور الرباط في نهاية تشرين الأول/أكتوبر.

التي تم بموجب المادة 87 مكرر من قانون العقوبات والتي تعدّ «فعلا إجراميا أو تخريبيا لا فعل يستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية والسلامة الترابية واستقرار المؤسسات وسيورها العادي». وأشار الوزير الفرنسي إلى أن بلاده «ترغب في الحفاظ على أفضل العلاقات مع الجزائر لكن هذا ليس هو الحال الآن». وسحبت الجزائر سفيرها من باريس في تموز/يوليو بعد تنكس الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون المقترح المغربي بمنح ذاتي للصحراء الغربية المتنازع عليها تحت سيادة المملكة. قبل أن يزور الرباط في نهاية تشرين الأول/أكتوبر.

التي تم بموجب المادة 87 مكرر من قانون العقوبات والتي تعدّ «فعلا إجراميا أو تخريبيا لا فعل يستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية والسلامة الترابية واستقرار المؤسسات وسيورها العادي». وأشار الوزير الفرنسي إلى أن بلاده «ترغب في الحفاظ على أفضل العلاقات مع الجزائر لكن هذا ليس هو الحال الآن». وسحبت الجزائر سفيرها من باريس في تموز/يوليو بعد تنكس الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون المقترح المغربي بمنح ذاتي للصحراء الغربية المتنازع عليها تحت سيادة المملكة. قبل أن يزور الرباط في نهاية تشرين الأول/أكتوبر.

التي تم بموجب المادة 87 مكرر من قانون العقوبات والتي تعدّ «فعلا إجراميا أو تخريبيا لا فعل يستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية والسلامة الترابية واستقرار المؤسسات وسيورها العادي». وأشار الوزير الفرنسي إلى أن بلاده «ترغب في الحفاظ على أفضل العلاقات مع الجزائر لكن هذا ليس هو الحال الآن». وسحبت الجزائر سفيرها من باريس في تموز/يوليو بعد تنكس الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون المقترح المغربي بمنح ذاتي للصحراء الغربية المتنازع عليها تحت سيادة المملكة. قبل أن يزور الرباط في نهاية تشرين الأول/أكتوبر.

التي تم بموجب المادة 87 مكرر من قانون العقوبات والتي تعدّ «فعلا إجراميا أو تخريبيا لا فعل يستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية والسلامة الترابية واستقرار المؤسسات وسيورها العادي». وأشار الوزير الفرنسي إلى أن بلاده «ترغب في الحفاظ على أفضل العلاقات مع الجزائر لكن هذا ليس هو الحال الآن». وسحبت الجزائر سفيرها من باريس في تموز/يوليو بعد تنكس الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون المقترح المغربي بمنح ذاتي للصحراء الغربية المتنازع عليها تحت سيادة المملكة. قبل أن يزور الرباط في نهاية تشرين الأول/أكتوبر.

## الجزائر تعيد إلى فرنسا مؤثرا رحلته باريس

## فرنسا تشكك بإحياء علاقاتها الثنائية مع الجزائر

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل.

لمديموقراطية عام 2019، في تصريح لوكالة فرانس برس أن «زارو يوسف» و«عماد تانان» انضما إلى «الحرب التي يشنها النظام الجزائري في فرنسا». واتهم بين زهرة السلطات الجزائرية بتعبئة عدد «كبير» من المؤثرين الذين يدعون إلى «العنف».

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.

لمديموقراطية عام 2019، في تصريح لوكالة فرانس برس أن «زارو يوسف» و«عماد تانان» انضما إلى «الحرب التي يشنها النظام الجزائري في فرنسا». واتهم بين زهرة السلطات الجزائرية بتعبئة عدد «كبير» من المؤثرين الذين يدعون إلى «العنف».

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.

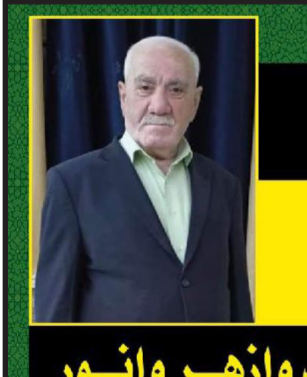
مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.



ماكان فيدان



عبد الرحمن القرادوي

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.

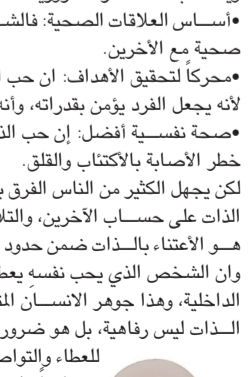
مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.



ماكان فيدان

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطرفة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل. للمجموعات الانفصالية. وأشارت وسائل إعلام جزائرية إلى محاولات فرنسية مزعومة لإرسال شحنات أسلحة عبر ميناء بجاية لصالح حركة «الماكان» الانفصالية. وتحدثت هذه التقارير عن «تورط مباشر لباريس في دعم نشاطات إرهابية ضد الجزائر»، مما يضاف لتعقيد العلاقة الثنائية. وأوضحت الجزائر للسفير الفرنسي أن صبرها على هذه الأفعال «الداعية» نقد، وحذرت من أن استمرارها سيؤدي إلى ردود حازمة ومتصاعدة.

## قامات عراقية خالدة

# هاشم البغدادي رائد الخط العربي في العصر الحديث



### صلاح عبد الرزاق

بغداد

من محمد بن علي ابن مقله الشيرازي (886-939 م) الوزير وأشهر خطاطي العصر العباسي، إلى أبي الحسن علي بن هلال المعروف بابن الرواحي (ت 423 هـ/ 1032م) الذي كتب (64) مصحفاً ، إلى ياقوت الرومي الطواشي البغدادي (ت 698 هـ / 1299م) ، إلى خالد ابن الهيجاج الذي كتب في قبلة المسجد النبوي بالذهب، إلى شرف الدين الموصيري (695- 608 هـ / 1211 - 1299م) ، إلى آخرين برعوا في الخط العربي خلال العصور الماضية وحتى العصر الحديث.

يأتي هاشم الخطاط البغدادي (1921-1973) ليبدع ويجهتد في الخط العربي ، وتفعله فثقة جعل رونقه وجماله في النصوص التي كتبها ، ورشيخ قواعد الخط العربي فكان رائداً وعبقرياً وفناناً ورساماً ، فأسس مدرسة بغدادية أصيلة نقل إليها الريادة والقيادة في الخط بعد أن تولاها الاتراك بما يقرب من خمسة قرون. إذ انتهت إليه جودة الخط وبراعته وجماله، وأخذ عنه كثير من الخطاطين المودعين في العراق. قال عنه الخطاط التركي حامد الأمدي: ولد الخط في بغداد وانتهى فيها.

**السيرة والدراسة**  
في أسرة فريسة ، ولد هاشم محمد بن الحاج دبرياس خليل القيسي يوم 24 تشرين الثاني 1921 في محلة خان لواند ببغداد. دخل الكتاتيب وهو صغير السن ، فعمل الخط وبراعته بطريقة تقليدية على يد المعلم أو يسمي (اللا) الذي يخذ المسجد أو بيته مكاناً للتدريس والتعليم. تعلم الخط على يد علي صابر الفضلي الذي كان له الدور الكبير في تطوير



خط: لوحة بخط هاشم البغدادي

الحافظ عثمان والسيد محمد شوقي الحاج أحمد الكامل أقديس، وحامد إيتاح الأمدي غير أن إعجابها بالخط مصطفى راقم تجاوز كل حد إلى أن أعطى ابنه البكر اسم راقم إعجابا وتقديراً للخطاط راقم. وكان يُكنى باسم أبو راقم الذي يستعمل به. ويروى أن الأمدي كتب له رسالة مؤرخة بسنة 1371هـ/1951م، قال فيها (ولدي هاشم محمد البغدادي الخطاط شامتت فيك الصنق والإخلاص ك في النقائش هاشم بن محمد والحجة لهذا الفن، الذي لن يندثر ما دام الإسلام باقياً، وأتوسم فيك أن تكون من أخصار الخطاطين في العالم الإسلامي، فلك اهدي التحيات لما أنت عليه من تقدم دائم).

قال فيه الشيخ جلال الحنفي شعراً:  
لك في النقائش هاشم بن محمد ما جل في الإبداع عن وصف اللغى حين في بدائع الخط الذي استمتت فيه وانت أشأى من شأى فلأنت في ليل الفنون لفرقد ولأنت في أيامها راد الضحى جددت في بغداد سالف سمعة كأنك لها في كل سمع قد وعى إيام ديوان الخلافة جامع فيها لأسباب الحضارة والعلى يزهى بك الخط الأنيق وانما

# العصر الحديث

والتعليق، ويُلقب بنبأغة الخط العربي. وله اسهامات كثيرة على اتجاهات وجدان جوامع بغداد، تضم روناته الخيلية والخرافية. ويُعد إنتاج البغدادي الفني ثمرة متكاملة مجموعة من التجارب الفنية الرائدة؛ لكونه يمثل لوحة فنية رائعة من لوحات الخط العربي، وخاصة مدارس ومجمع خبرات فنية موروثية استطاع أن يستوعبها ويمزج بينها، ويوجد قواعدها، يستخلص لنفسه قاعدة هي أقرب إلى القاعدة البغدادية، التي أُلوع بها، واتقن أصولها، وأفردها لها حيزاً كبيراً من فنه، فقد عزز موهبته وحبه وشغفه بالخط منذ طفولته بما راه من أعلام هذا الفن الأصيل، ويعود الفضل في ذلك إلى جهوده المتعنية والمبدعة في بحث الروح الفنية إلى هذا الفن الجميل بعد محمد البغدادي (الفضل) كما إن شيوخه والاصنصار خصوصاً خلال اواسط القرن الماضي، ومن هنا استحق هاشم البغدادي لقب عميد الخط العربي، فقد امتلك هاشم ملكة فنية ساحرة الهلته لامتلاك ناصية الخط العربي في فوائحه الفنية والتقنية والثقافية، وجرحت لديه طاقة الخلق الفني في الأثار الكتابية المختلفة مما ساعد ذلك للانطلاق بالخط العربي من افاقه الفنية الاصلية ليعبد مكانته التاريخية التي كانت له ايان عصور بغداد الذهبية في زمن اسن مقله وابن البواب وغيرها.

واضافاً: كان هاشم ومنذ صغره ميالاً إلى هذا الفن الرفيع، بل كان مولعاً به، وبعد ذلك منى في الإرتقاء بدائه الفني على اصول وقواعد المدرسة البغدادية والذي عرف بالحافظة العليا في تجويد الخط العربي متميزاً ساعد في إعادة الروح الفنية إلى كتابته.

تتمتع الموضوع على موقع (الزمان) الإلكتروني

# 5 بين الماضي والحاضر

## العشيرة والقانون علاقة عكسية

وما لا شك فيه ان للعشيرة دور مهم وكبير في المجتمع العربي عموماً والعراقي خصوصاً من خلال لم الشمل وإدانة صلة الرحم ووصف النصف بين أبنائها المنتشرين في عوم البلد الواحد والوطن العربي الأكبر. وقد لعبت العشائر العربية دوراً كبيراً في حل المشاكل بين أفراد وعوائل المجتمع عبر تاريخ الدولة وخصوصاً في العراق حيث كانت أحياناً تتعاضد ما يعجز عنه القانون من قضايا كانت تصل إلى جرائم القتل وانتهاك الشرف وغيرها من المشاكل الخطيرة لكن دور العشائر كان يتراوح ما بين نشاط مؤثر وبين شبه غياب وحسب قوة القانون وسياسة الدولة ففي العراق كان ان يتجه دور العشيرة خلال فترة السبعينيات والثمانينات من القرن الماضي بسبب قوة القانون الذي له دور فعال في إحلال العدالة من القضايا المجتمعية ولها عبر المحاكم أو الدوائر المختصة ثم عادت العشائر لتنتشط من جديد في نهاية الثمانينات حتى الغزو الأمريكي حيث كان للحصل الجائر دوره الفعال في أضعاف قوة القانون مما استدعت فتح مجال أوسع للعشائر وشيوخها لممارسة دور أوسع في ضبط أمن مناطقهم والسماحة في حل مشاكلهم الاجتماعية، وهذا دليل على عكسية العلاقة بين العشيرة والقانون حيث كلما ضعف دور القانون ازداد دور العشيرة نشاطاً وكلما نشط القانون تضائل دور العشيرة. وبما يؤخذ على هذا الدور وخصوصاً خلال العقدين الأخيرين وعن تجربة من خلال حضور الجاني على المجلس العتقاري (الفضل) كنا ولأننا نرى ان شيوخ وجهاء، العشائر يحاولون بكل ما يمكن من جهد الضغط على صاحب الحق للتنازل عن حقه الذي أقره الشرع والعرف والتكثرت ألسانها على مبالغ محددة لكل حالة وحسب الماشوق رغم ذلك مخطط المرور ضد 100% وهذا ما يجب ان يتجاوزته عقلاء العشائر المتعلمين بشيوخها وجهاتها والالتزام بما متفق عليه ضمن العرف العشائري أو ما يسمى بالسبئية لكل منطقة



خالد السلامي

## أميركا وإيران و معادلة التكتيك المشروط

مع عودة دونالد ترامب إلى الساحة السياسية، تتجه الأنظار نحو استراتيجيته المحتملة في التعامل مع إيران. وتشير التقارير الأولية إلى أن فريق ترامب يعتمد تفصيل سياسة "الضغط الأقصى" بهدف تقليص نفوذ إيران الإقليمي وإجبارها على تقديم تنازلات في ملفاتها النووية والصاروخية. وتتبلل ملامح الاستراتيجية الأمريكية بتوسيع دائرة العقوبات الاقتصادية مع التركيز على القطاعات الحيوية مثل النفط والغاز، بهدف تقليص الإيرادات المالية لإيران والضغط بشكل أكبر على اقتصادها، و استهداف الكيانات والأفراد الذين يسهمون في دعم أنشطتها بالمنطقة. إضافة إلى تعزيز التحالفات والعلاقات في الشرق الأوسط لتشكيل جبهة موحدة تحت عناوين متعددة مثل انتهاكات حقوق الإنسان ومكافحة الإرهاب والتبرير للتوسع بالخيار العسكري ضد إيران كوسيلة لردع الأخيرة عن أي تصعيد محتمل جراء ما برزت عن استهداف حزب الله في لبنان ونظام بشار الأسد في سوريا وكذلك غزة إلا أن تبني الولايات المتحدة استراتيجية الضغط الأقصى قد لا تحظ بتأييد واسع من قبل الحلفاء الأوروبيين، مما قد يؤدي إلى تباين في المواقف الدولية تجاه إيران خاصة أن العقوبات التي يلوح بها ترامب على قطاع النفط الإيراني غير أسطول الطل، وسحب نحو 1.5 مليون برميل يوميا من الخام الإيراني، من الأسواق العالمية بحلول الصيف المقبل سيؤدي إلى تقلبات في أسعار الطاقة عالمياً ، وهذا يستدعي تنسيقاً مع الدول المنتجة الأخرى لضمان استقرار السوق.

### ما هي استراتيجية إيران؟

الخبرة السابفة للنظام الإيراني في كيفية التعامل مع سياسة دونالد ترامب خلال ولايته الأولى، قد تؤدي إلى أن تبنتي إيران استراتيجية متعددة الجوانب لمواجهة ما يلوح به الرئيس الأمريكي المنتخب، وذلك من خلال تعزيز التحالفات الدولية مع دول مثل الصين عن عبر توقيع اتفاقيات اقتصادية طويلة الأجل، وزيادة الصادرات إلى روسيا والدول الغربية من أجل المتابعة، إضافة إلى الانفتاح على العقوبات الاقتصادية، باتخاذ طرقة عزم في استخدام الشركات المسيحية والتحويلات المعقدة لتصدير النفط والغاز، ودعم الصناعات المحلية وتقليل الاعتماد على الواردات. والتوسع في استخدام العملات الرقمية والعملات غير الأمريكية للتجارة الدولية. إضافة إلى تصعيد الأنشطة الإقليمية بدعم الحلفاء الإقليميين في العراق، اليمن، ولبنان، لخلق مزيد من التحديرات الأمنية للولايات المتحدة وحلفائها في المنطقة، وتنفيذ مناورات عسكرية لإظهار قدراتها الصاروخية والبحرية، خصوصاً في مضيق هرمز. كما بإمكان إيران استخدام برنامجها النووي كورقة ضغط وهذا يعود بنا إلى ما صرح به الاميرال المتقاعد في البحرية الأمريكية مارك مونتهغري وجيسن أندرسون القائم بأعمال وزير الدفاع السابق للسياسات بشأن احتمالية نشوب حرب كبرى بين 5 لاعبين رئيسيين من بينهم إيران إلا أن ما ذكرناه أيضا مروهون بمدى قدرة النظام الإيراني على الاستثمار في الداخل وتهدئة الشعار الإيراني خاصة بعد ازراع الأعباء الاقتصادية الداخلية. وامام التحدي الاقتصادي وكذلك الإقليمي المتمثل بالتغيرات السياسية التي شهدتها سوريا وكذلك لبنان، قد تضطر إيران إلى المفاوضات المشروطة وفق عملية حسابية للمعادلات التي هي خلاصة للاستراتيجية الأمريكية المحتملة وكذلك الاستراتيجية الإيرانية ضمن إطار تكتيكي فرصته التحولات الدولية والإقليمية.



نبراس المحموري

بغداد

## الشرطة وعلي الوردى

وجدت عبد الوهاب التحاني مدير اعلام الشرطة العامة السبق مهموما والسبب كما قال لي، لقد اكتفينا الدكتور علي الوردى بكتابة موضوع عن الشرطة ينشر في مجلة الشرطة العامة فقط، عندما عرج رسول الله، ص، عليه الاسراء والعراج شاهد كل من الجنة فقال لجريريل ياخي ماذا كرم الله هذا الكلب فاجاب جريريل لعل اكل كب شرطي ، فكتب الدكتور علي الوردى ماذا لو اكل هذا الكلب مدير الشرطة فكيف سيكافئه الله هذه كانت نظرة الناس للشرطة كما عكسها علي الوردى فهل تغيرت ففي مصر يعتبر عيد الشرطة الاصعب يوم فقد تم القبض على 100 الف مجرم مطلوب وعلي مظهر مخالف لقواعد السير وعلى 50 الف راصفة تعمل بدون اجازة وعلى 50 الف مشمول حسب احصاءات الشرطة ونحن في العراق في يوم الشرطة 9 كانون الثاني يكون يوم التسامح مع المخالف والنسول والعاملين بدون اجازة مهية لكي يتصالح الشرطي مع المواطن الذي تخاصم معه حتى لو كان والده .



خضير العقدي

بغداد

## مقارنة بين تغيير النظام الدكتاتوري في العراق وسوريا

تتابع جميعا الأحداث في سوريا كما عشنا تغيير النظام الدكتاتوري في العراق من قبل ، لم نلاحظ معي من صدق التناقض نحو النظام السوري الجديد بالرغم من جمل هيكلية السياسة والأمنية إنها إرهابية ومن خلفيات إرهابية من قبيل القاعدة ود ائش بوجم القبول الإقليمي الطائفي، في حين النظام تلسياسي في العراق جرح بجره طائفية مع توطى الكثير من الساسة ذات الخلفيات الصنمية والطائفية المسلحة والديمقراطي العربي لهذه المقامات وكثفتنا الكثير من الأرواح والأموال واستبيحت من بيني وبينتي وأوضاع إقتصادية حرجة ، كما حجم الإعلام المشكك والمحبط على عرفاتنا الحبيب في نفس الوقت العراق غادر الإنقلابات العسكرية ليسلم الشعب إلى نظام بغيرقراطي وتداول سلمي السلطة عبر صناديق الاقتراع رغم كل ملاحظتنا على النظام السياسي والمطالبة بالإصلاح على قادة البلاد وللمرة الألف أعوام في المراجعة والتقييم والتقييم بعد الاعتراف بالفشل الشبيبي وليس انما انهم عدم التناكي مع الشعب ، هنا مصلحة العراق فوق كل شيء مهمان كان النقص فالحق المصالح الوطنية وترسيخ ثقة الجمهور بالنظام السياسي من خلال ممارسات فضلى في الإصلاح لعل أولها ملف مكافحة الفساد وتوزيع الموارد المالية بعدالة مع إدارة مالية رصينة تنموية إنتاجية ومغايرة الاستحواذ على المال العام واستغلال الموارد العامة دون مسألة ومحاسبية لعل أولها الخدمات ذات التماس بالحياة اليومية للجمهور وتحسين جودة الحياة وصرامة العدل وسيادة القانون وإنفاذ القانون بعدالة



سعيد ياسين

القاهرة



القاهرة

## تزايد حوادث الطائرات في العالم وتأثير العوامل الاقتصادية بعد كورونا

### عدي عبدالصمد

بغداد

3. تراجع مستوى تدريب الطيارين بعد انخسار الجائحة وعودة الحركة الجوية، شهد العالم إقبالاً متزايداً على مجال الطيران، مما دفع بعض الجهات إلى تسهيل إجراءات التدريب على حساب المعايير السابقة.

4. تدهور جودة التصنيع والرقابة أدى لتقليص عدد العاملين في شركات تصنيع الطائرات إلى ضعف ملحوظ في الرقابة على جودة العمل، مما أسفر عن حدوث أخطاء غير مقصودة نتيجة ضعف التفتيش.

5. تزايد الطلب على خدمات النقل الجوي، مما أدى إلى زيادة الضغط على الطيارين، مما قد يؤدي إلى إهمال الإجراءات الوقائية.

6. تراجع الوعي العام بأهمية السلامة الجوية، مما قد يؤدي إلى سلوكيات غير آمنة داخل الطائرة.



## وفق قانون رقم 1 لسنة 2010

# اختصاصات مجلس حماية المستهلك

تطلب رأي المجلس في القضايا المتصلة بالممارسات المحيطة بحماية المستهلكين بغرض معالجتها، فالهيئات القضائية تبقى غير ملزمة باستشارة المجلس، بمناسبة قضية معروضة عليها ترتبط أساساً بحماية المستهلك، وهذا الشرط الأخير يعد ضرورياً حتى يستلنى للجهة القضائية طلب استشارة المجلس لأنه لا يمكن أن تنصوب جهة قضائية معينة لتكولى طلب استشارة المجلس دون أن تكون هناك دعوى مرفوعة امامها بقصد الفصل فيها.

**استشارات اجبارية**  
كما يقوم المجلس في إطار مراميه مهامه بتوسط علاقات التعاون والتشاور وتبادل المعلومات مع سلطات الضبط وعموماً يمكن استشارة المجلس من قبل المصالح التابعة لرئاسة الحكومة وكذا الوزارات والهيئات والمؤسسات الاقتصادية والبنوك سواء كانت من القطاع العام أو من القطاع الخاص، أما مدى أخذ السلطة طلبية الاستشارة بضمون هذه الاستشارة من عدمها فينبى أن يتعلق بالأثر المترتب على قيام الهيئة الاستشارية باختصاصها وهذا الأثر ليس له علاقة باختصاص كل من الهيئة مصدر الاستشارة أو السلطة طلبية الاستشارة فكل منهما له عمل مستقل عن الآخر.

2- الاستشارات الإجبارية (الإلزامية): تكون استشارات المجلس على سبيل الإلزام في حال اتخاذ تدابير تحديد هوامش الربح وأسعار السلع والخدمات أو تسقيفها أو التصديق عليها وذلك بناء على اقتراحات القطاعات المعنية ومنها مجلس استقرار المستهلك وذلك بغرض تثبيت استقرار مستويات أسعار السلع والخدمات الضرورية أو ذات الاستهلاك الواسع في حالة اضطراب محسوس للسوق، ومكافحة اضطراب يجمع أشكالها والحفاظ على القدرة الشرائية للمستهلك، كما يمكن اتخاذ تدابير مؤقتة لتحديد



### صفاء الشمري

بغداد

مما لا شك فيه ان تخصيص مجلس حماية المستهلك يهدف بالاناس إلى رفع مستوى الوعي الاستهلاكي وحماية المستهلك وبالتالي ضمان كافة عناصر العلاقة الاقتصادية وضمن التوازن فيما بينها، بما فيها حماية مصالح المستهلك الذي يعثر الحكومة الاضعف في هذه العلاقة، كما يبرز ذلك من احكام القانون المتعلق بالحماية الذي جاء ليضع أسس قانون الحماية للمستهلك والقواعد التي من شأنها تنظيم الممارسات وتصرفات كل من المستهلك والمهجر والمعلن .

وباستفراء مختلف الاحكام التي جاء بها قانون حماية المستهلك رقم 1 لسنة 2010 ، نجد ان المشرع قد أوكل للمجلس نوعين من الاختصاصات ذات طابع استثنائي و رقابي وذات طابع ردي .

اولا: الوظيفة الاستشارية للمجلس :

يتمتع المجلس بصلاحيات استشارية في مجال حماية المستهلك ، فالقانون خوله هذه الوظيفة التي تؤهله للقيام بهذا الدور تحقيقاً لاهدافه في حماية المستهلك، حيث له ان يبدى رايه بشأن خصوص مشروعات القانون ذات العلاقة بتسلطه او حول القوانين التي لها صلة بحماية المستهلك .

وتعد الاستشارة امام المجلس وسيلة في متناول جميع المشاركين في الحياة الاقتصادية والاجتماعية داخل الدولة، ابداً من السلطة العمومية إلى المواطن

## يد العراق تخسر ودياً أمام إيران



**بغداد - الزمان**  
خسر منتخب العراق لكرة اليد، أمام نظيره الإيراني بنتيجة 24-37 في المباراة الودية الدولية التي أقيمت في العاصمة الإيرانية طهران.  
وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد، أحمد رياض في تصريح صحفي إن المنتخب العراقي سيخوض مباراة ثانية اليوم السبت الموافق 11 من الشهر الجاري.  
وأضاف رياض، أن الاتحاد العراقي لبي الدعوة التي وجهت له من نظيره الإيراني للعبة ضمن الأسبوع الدولي، ولإعداد لاعبين بشكل جيد للاستحقاقات المقبلة.  
وبيّن، أن المنتخب الإيراني قام بزيارة العراق شهر تشرين الثاني الماضي وخاض مباراتين وديتين أقيمتا في مدينة النجف، فاز في الأولى وتعادل في الثانية مع منتخبنا).

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27, Issue 8086 Saturday 11/1/2025

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8086 السبت 11 من رجب 1446 هـ 11 من كانون الثاني (يناير) 2025م

# زاخو وميسان يحصدان العلامة الكاملة بالمحترفين و 6 مواجهات في الممتاز



احمد عبد الجبار

### مواجهات:

احدى مواجهات

الدوري الممتاز

بكرة القدم

تجاوز سقوطه في ملعبه الأسبوع الماضي واللعب بخيار الفوز للتقدم في الترتيب.

**الصناعات والناصرة**  
آخر مباريات الجولة المذكورة تقام بين فريقين الصناعات في المركز السادس عشر و 9 والثالث الناصرية و 16 وفيها يعول الأول المتراجع وسط استمرار معاناة النتائج على انتفاضة لتحقيق الفوز والنقاط الثلاث لتحسين مركزته فيما يدخل

منها فيما يمني الضيف نفسه في محاولة الظهور المطلوب لإيقاف مسلسل تراجع النتائج ولتفادي الخسارة السابعة لكن المهمة غاية في الصعوبة ويرفض فريق الكاظمية حادي عشر 12 تلقى الخسارة الثانية توالياً بعدما عاد الدور الماضي مهزوماً من الناصرية وكلة أمل في العودة لسكة الانتصارات عندما يلعب جيرانه ثاني عشر 12 المصافي الآخر الذي يسعى إلى

مباريات اليوم ويأمل الوصيف الجولان 22 المنتشي بفوزهم المجد على الامانة محمد عبود 38 وناصر الفواصبي 48 وهنريكي 59 وغوستاد 91 قبل ان يرفع رصيده الى 25 في ظل تفوق لاعبو الذين قدموا مباراة متكاملة وجعلوا من الفريق الطرف الاقوى والسيطرة كاملة على مجريات الامور وعكسوا المستوى الواضح للفريق في الفترة الاخيرة الذي اخذ يسير بشكل متوازن ويتقدم بخطى ثابتة وفرض نفسه احد اطراف المنافسة الاقوى فيما زادت معاناة ديالى الذي ظهر بخطوط متعبدة وبإدعاء وبطء واقتدلسيطرة دون ان يقدم شيء ومع الخسارة الجديدة استمر الفريق يتراجع من جولة لآخرى دون إحداث لو تغير يذكر قبل تلقي الخسارة التاسعة والتواجد في المنطقة الحمراء 4.

**مباريات اليوم**  
بفوزة العريض على ديالى باربعة اهداف لوحد تعاقب على تسجيلها محمد عبود 38 وناصر الفواصبي 48 وهنريكي 59 وغوستاد 91 قبل ان يرفع رصيده الى 25 في ظل تفوق لاعبو الذين قدموا مباراة متكاملة وجعلوا من الفريق الطرف الاقوى والسيطرة كاملة على مجريات الامور وعكسوا المستوى الواضح للفريق في الفترة الاخيرة الذي اخذ يسير بشكل متوازن ويتقدم بخطى ثابتة وفرض نفسه احد اطراف المنافسة الاقوى فيما زادت معاناة ديالى الذي ظهر بخطوط متعبدة وبإدعاء وبطء واقتدلسيطرة دون ان يقدم شيء ومع الخسارة الجديدة استمر الفريق يتراجع من جولة لآخرى دون إحداث لو تغير يذكر قبل تلقي الخسارة التاسعة والتواجد في المنطقة الحمراء 4.

**مباريات اليوم**  
بفوزة العريض على ديالى باربعة اهداف لوحد تعاقب على تسجيلها محمد عبود 38 وناصر الفواصبي 48 وهنريكي 59 وغوستاد 91 قبل ان يرفع رصيده الى 25 في ظل تفوق لاعبو الذين قدموا مباراة متكاملة وجعلوا من الفريق الطرف الاقوى والسيطرة كاملة على مجريات الامور وعكسوا المستوى الواضح للفريق في الفترة الاخيرة الذي اخذ يسير بشكل متوازن ويتقدم بخطى ثابتة وفرض نفسه احد اطراف المنافسة الاقوى فيما زادت معاناة ديالى الذي ظهر بخطوط متعبدة وبإدعاء وبطء واقتدلسيطرة دون ان يقدم شيء ومع الخسارة الجديدة استمر الفريق يتراجع من جولة لآخرى دون إحداث لو تغير يذكر قبل تلقي الخسارة التاسعة والتواجد في المنطقة الحمراء 4.

**مباريات اليوم**  
بفوزة العريض على ديالى باربعة اهداف لوحد تعاقب على تسجيلها محمد عبود 38 وناصر الفواصبي 48 وهنريكي 59 وغوستاد 91 قبل ان يرفع رصيده الى 25 في ظل تفوق لاعبو الذين قدموا مباراة متكاملة وجعلوا من الفريق الطرف الاقوى والسيطرة كاملة على مجريات الامور وعكسوا المستوى الواضح للفريق في الفترة الاخيرة الذي اخذ يسير بشكل متوازن ويتقدم بخطى ثابتة وفرض نفسه احد اطراف المنافسة الاقوى فيما زادت معاناة ديالى الذي ظهر بخطوط متعبدة وبإدعاء وبطء واقتدلسيطرة دون ان يقدم شيء ومع الخسارة الجديدة استمر الفريق يتراجع من جولة لآخرى دون إحداث لو تغير يذكر قبل تلقي الخسارة التاسعة والتواجد في المنطقة الحمراء 4.

## درجال يعقد إجتماعاً مع حكام دوري نجوم العراق

إجراءات رادعة على وفق لائحة الانضباط ستلحق بكل من يحاول تضيق الصور، وإشراك إلى إن الاتحاد يسعى دائماً لأن تكون كل كلفاته ضمن الصفوة المختارة في المنطقة والقارة، ومن ضمنها لن يمر مرور الكرام، بل سيكون درساً لكل من تسول له نفسه تشويش الصورة الزاهية لدورينا الذي نطمح بأن يكون دائماً في مقدمة دوريات المنطقة) مؤكداً إن

إجراءات رادعة على وفق لائحة الانضباط ستلحق بكل من يحاول تضيق الصور، وإشراك إلى إن الاتحاد يسعى دائماً لأن تكون كل كلفاته ضمن الصفوة المختارة في المنطقة والقارة، ومن ضمنها لن يمر مرور الكرام، بل سيكون درساً لكل من تسول له نفسه تشويش الصورة الزاهية لدورينا الذي نطمح بأن يكون دائماً في مقدمة دوريات المنطقة) مؤكداً إن

إجراءات رادعة على وفق لائحة الانضباط ستلحق بكل من يحاول تضيق الصور، وإشراك إلى إن الاتحاد يسعى دائماً لأن تكون كل كلفاته ضمن الصفوة المختارة في المنطقة والقارة، ومن ضمنها لن يمر مرور الكرام، بل سيكون درساً لكل من تسول له نفسه تشويش الصورة الزاهية لدورينا الذي نطمح بأن يكون دائماً في مقدمة دوريات المنطقة) مؤكداً إن

إجراءات رادعة على وفق لائحة الانضباط ستلحق بكل من يحاول تضيق الصور، وإشراك إلى إن الاتحاد يسعى دائماً لأن تكون كل كلفاته ضمن الصفوة المختارة في المنطقة والقارة، ومن ضمنها لن يمر مرور الكرام، بل سيكون درساً لكل من تسول له نفسه تشويش الصورة الزاهية لدورينا الذي نطمح بأن يكون دائماً في مقدمة دوريات المنطقة) مؤكداً إن

إجراءات رادعة على وفق لائحة الانضباط ستلحق بكل من يحاول تضيق الصور، وإشراك إلى إن الاتحاد يسعى دائماً لأن تكون كل كلفاته ضمن الصفوة المختارة في المنطقة والقارة، ومن ضمنها لن يمر مرور الكرام، بل سيكون درساً لكل من تسول له نفسه تشويش الصورة الزاهية لدورينا الذي نطمح بأن يكون دائماً في مقدمة دوريات المنطقة) مؤكداً إن

## رئيس الأولمبية يستقبل الرباع علي عمار يسر ومدربه



**بغداد - الزمان**  
استقبل رئيس اللجنة الوطنية العراقية لعقيل مفتن، بمكتبه، الرباع البطل علي عمار يسر ومدربه. وأهدى الرباع الواعد علي عمار أحرزها في أربع بطولات مختلفة، عقيل مفتن، عرفاناً منه لما قدمه ويقدمه مفتن، من أجل مواصلة رحلة التالق والنجاح والتتويج بالأوسمة المختلفة في جميع البطولات التي يشارك فيها الرباع البطل علي المستويات كافة.

**مواصلة دعم**  
من جانبه، شدد رئيس اللجنة الوطنية العراقية لعقيل مفتن، دعم المكتب التنفيذي للمخرة رياضة رفع الأثقال، البطل علي عمار يسر، لتحقيق حلمه وحلم جميع الرياضيين باحراز الوسام الأولي في المنافسات المقبلة التي ستقام في لوس أنجلوس 2028.

وكان الرباع علي عمار يسر، قد أحرز 12 وساماً ذهبياً في مناسبات ووزن + 109 كغم باريح بطولات مختلفة، هي بطولة آسيا لفئة الناشئين التي أقيمت في البحرين، وبطولتي العرب لغفتي الشباب والمتقدمين، وبطولة

# الإتحاد الدولي للطاولة يشيد بجاهزية إستضافة بطولة العالم 2025



**اجتماع:** عدد من المشاركين في اجتماع الإتحاد الدولي لكرة الطاولة في فنتي الفريدي والزوجي، بإجماع 5 مسابقات في فريدي وزوجي الرجال والسيدات، والزوجي المختلط بمجموع 443 مباراة.

ونجح ثنائي المنتخب القطري محمد عبدالوهاب وأية محمد في حجز بطاقة العبور إلى الدور ربع النهائي من مناسبات الزوجي المختلط بعد الفوز على الزوجي الأسترالي هوان باي ومين هوانج في بنتيجة 3 - 2 في دور ال 16.

زيادة شعبية اللعبة وتطويرها في القارة الصفراء.

**شديد**  
من جانبها عبرت السعودية ببيترا أورتيغاها الشيد للاجتماع الذي عقده لجنة التفتيش ووفد الإتحاد الدولي مع مسؤولي الإتحاد القطري واللجنة المنظمة لبطولة العالم، مؤكداً أنه ويعد الزيارة الثالثة بات واضحاً للجميع مدى جاهزية قطر من الآن للحدث العالمي في شهر مايو.

وقالت بيترا باق أشهر قليلة على البطولة، وهذه هي الجولة الأخيرة للجنة التفتيش وأصبحنا في قمة الإشارة انتظارا لضربة البداية لنسخة مميزة من بطولة العالم بفضل الكفاءة التنظيمية المعروفة عن دولة قطر والإتحاد القطري للطاولة برئاسة خليل المهدي وأضافت (قطر) تركز بصمة واضحة في كأس العالم 2022 لكرة القدم، وبنقأ أنهما استقوما بنفس الشيء في بطولة العالم 2025 لطاولة، وستكون هناك عوائد كبيرة من كافة الأصعدة خصوصاً الجانب السياحي على دولة قطر، حيث تتوقع حضوراً جماهيرياً كبيراً لمتابعات المنافسات القوية في هذه السنة).

من جهته شدد رئيس الإتحاد القطري والعرشي والأسبوي لكرة الطاولة

مستجدات عملية بيع التذاكر وتوعية البطولة وصالتي المنافسات التي ستقام عليها المباريات، حيث تم التاكيد على إقامة المباريات بصفة لوسيل وإحدى صالتي لجنة رياضة المرأة او جامعة قطر كما تم الكشف ايضا عن الترتيبات الخاصة بالمتوقعين، حيث من المتوقع ان يتواجد قرابة 500 متطوع لتقديم الخدمات لضيوف البطولة، والكثف عن آخر الترتيبات بخصوص الناقل الرسمي للبطولة.

وتم تحديد منتصف فبراير المقبل لعقد اجتماع آخر بين اللجنة المنظمة ومسؤولي الإتحاد الدولي للتعريف بأخر المستجدات والتطورات الخاصة بالبطولة وما تم إنجازه من قبل المنظمات واصطحاب مسؤولو الإتحاد القطري أعضاء لجنة التفتيش في زيارة لصاله لوسيل خلال منافسات الفترة المسائية، وقاسوا بجولة في أرضية الميدان وعبروا عن إعجابهم الشديد بالمنشآت وتجهيزاتها الحديثة لإقامة المباريات عليها والتي ستكون عبارة عن طاولتين فقط لإثارة وجذب الجماهير وتم على هامش الاجتماع توقيع اتفاقية بين الإتحاد الأسبوي للعبة برئاسة خليل المهدي، والإتحاد الدولي برئاسة بيتر سورلينج بهدف لاجتماع الطاولة

مستجدات عملية بيع التذاكر وتوعية البطولة وصالتي المنافسات التي ستقام عليها المباريات، حيث تم التاكيد على إقامة المباريات بصفة لوسيل وإحدى صالتي لجنة رياضة المرأة او جامعة قطر كما تم الكشف ايضا عن الترتيبات الخاصة بالمتوقعين، حيث من المتوقع ان يتواجد قرابة 500 متطوع لتقديم الخدمات لضيوف البطولة، والكثف عن آخر الترتيبات بخصوص الناقل الرسمي للبطولة.

مستجدات عملية بيع التذاكر وتوعية البطولة وصالتي المنافسات التي ستقام عليها المباريات، حيث تم التاكيد على إقامة المباريات بصفة لوسيل وإحدى صالتي لجنة رياضة المرأة او جامعة قطر كما تم الكشف ايضا عن الترتيبات الخاصة بالمتوقعين، حيث من المتوقع ان يتواجد قرابة 500 متطوع لتقديم الخدمات لضيوف البطولة، والكثف عن آخر الترتيبات بخصوص الناقل الرسمي للبطولة.

مستجدات عملية بيع التذاكر وتوعية البطولة وصالتي المنافسات التي ستقام عليها المباريات، حيث تم التاكيد على إقامة المباريات بصفة لوسيل وإحدى صالتي لجنة رياضة المرأة او جامعة قطر كما تم الكشف ايضا عن الترتيبات الخاصة بالمتوقعين، حيث من المتوقع ان يتواجد قرابة 500 متطوع لتقديم الخدمات لضيوف البطولة، والكثف عن آخر الترتيبات بخصوص الناقل الرسمي للبطولة.



رحيم الدراري

سلاح برتغالي يفتك بإتتر ميلان

□ ميلان - وكالات: عاد ميلان من الموت ليقبل غريمه إيترو برتغاليًا مثيرًا (2-3). في نهائي كأس السوبر الإيطالي، الذي أقيم على ملعب الأول بارابا، في العاصمة السعودية الرياض، ونجح البرتغالي سيرجيو كونسيسا، المدير الفني الجديد لميلان، في حصد أولى بطولاته مع الروسونيري، بعد أيام فقط من توليه المهمة. وكانت قرعة كونسيسا للمباراة أفضل من نظيره في التيرينازوري، سيموني إترافي، حيث مارس ضغطًا هائلًا على إيترو في بداية المباراة، وصعب عملية بناء اللعب من الخلف على خصمه. وجاءت المشاكل التي سببها كونسيسا لإيترو، كانت تغييراته ناجحة تمامًا، وعلى رأسها مواطنه المهاجم الدولي، رافائيل لياو. فرغم عودته من الإصابة، التي ابتعدت عن الملاعب 16 يومًا، إلا أن لياو ظهر بأفضل طريقة ممكنة، وقاد فريقه لانتصار قاتل على الإيترو. ولعب لياو في الحق، وظهر في معظم الأوقات أمام منطقتي جزء المناصف، بلان من التواجد باستمرار على الجناح، وهو مركزه الطبيعي. وقت نزوله مباشرة، حصل لياو على خطأ قرب منطقة الجزاء، جاء منه الهدف الأول، كما بدأ ليعمل الهدف الثاني، بتمريرة خلف خطوط الخصم لثيو بيرنارديني، بالإضافة لصناعة هدف قاتل الإيترو، في الثواني الأخيرة، بعدما حصل على العسق. وبدلاً من العسق الكره، قرر لياو التمرير بذكاء شديد - خدع به حارس الخصم - لزميله تامي أبراهام الذي سجل الهدف، لتكون مشاركة الدولي البرتغالي بدلاً خيمييز، في الدقيقة 50، بمثابة نقطة تحول في المباراة لصالح الروسونيري.



أخبار النجوم

بطل كوبا أمريكا ينضم لريفر بليت

□ بوينس آيرس - وكالات: انضم المدافع لوكاس مارتينيز كوراتا، المتوج بلقب كوبا أمريكا مرتين مع المنتخب الأرجنتيني، لصفوف ريفر بليت، النادي الذي استقبل مسيرته فيه ولعب بصطفه بين عامي 2016 و2020، قادمًا من فيورنتينا الإيطالي، وكتب النادي الأرجنتيني على حسابه على موقع التواصل الاجتماعي (كس): لقد عدت لدارك، يا تشيسو، مرفقا الرسالة بصورة اللاعب بقبص الريفر مكتوب عليها مرحبا لوكاس مارتينيز كوراتا وعقب قليل من ذلك، نشر ريفر صورة لقلب الدفاع برفقة رئيس النادي خورخي بريتو، أثناء توقيع العقد يوم أمس. وهكذا يختم اللاعب الأرجنتيني، صاحب 28 عامًا، فترة تمتد 4 سنوات قضاهما في فيورنتينا الإيطالي، النادي الذي ودعه الإيترو برسالة مؤثرة على شبكات التواصل الاجتماعي، كتب مارتينيز كوراتا: اليوم حانت لحظة الوداع، اليوم أودع النادي الذي رحب بي وأعطاني الفرصة لتحقيق حلمي بالعب في أوروبا. أحيي النادي الذي قدم كل شيء لي ولأسرتي.

برشلونة تقدم طعناً على رفض قيد لاعبين

□ برشلونة - وكالات: تسلّم المجلس الأعلى للرياضة، صباح أمس، الطعن المقدم من نادي برشلونة على رفض قيد داني أولو ويسار فيكتور. ووفقاً لتقرير صحيفة إسبانية، قدم برشلونة الطعن بشكل رسمي للحصول على تغيير احترازي مستعجل كآخر خيار رياضي متاح لتسجيل داني أولو ويسار فيكتور مجدداً كلاعبين في صفوف الفريق. وأشارت إلى أن القرار الآن في يد وزير الدولة للرياضة ورئيس المجلس الأعلى للرياضة، خوسيه مانويل رودريغيز أوبيسيو، وبحسب التقارير، فإن القسم القانوني للمجلس الأعلى للرياضة سيبدأ في دراسة الطلب، ويمكن أن يطلب من الطرف الآخر تقديم الوثائق المطلوبة. وبعد دراسة جميع الوثائق من قبل الجهاز الحكومي، سيتم إعداد تقرير يقبل أو يرفض الطعن، وسيقدم إلى خوسيه مانويل رودريغيز أوبيسيو الذي سيقدر النتيجة النهائية.

مارسيليا يعير حارسه إلى لانس

□ مارسيليا - وكالات: بعد فترة إعاره غير ناجحة لمدة 6 أشهر إلى جيرونا، أعلن نادي أوليمبيك مارسيليا أمس إعارته حارس مرماه الإسباني، بار لوبيز، إلى فريق لانس الفرنسي حتى نهاية الموسم الحالي، وسيلعب لوبيز، البالغ من العمر 30 عاماً، والدولي الإسباني في مناسبتين، الفترة المتبقية من الموسم في النادي الفرنسي الواقع شمالي البلاد، حيث سيحظى بخيار للشراء، مقابل مبلغ لم يتم الكشف عنه، ويأمل اللاعب الذي ترعرع في صفوف إسبانيول الكتالوني في إثبات جدارة بآخذ أدوية وسط الجدل في الدوري الفرنسي، والذي لا يشارك حالياً في البطولات الأوروبية. وفي فترة إعارته الماضية لم يلعب الحارس أي دقيقة في جيرونا، النادي الذي انضم إليه بعد وصول المدرب الإيطالي روبرتو دي زيربي مارسيليا في حزيران 2024، والذي كان يفضل الأرجنتيني خيرينيمو رولي في حراسة المرمى. ولعب لوبيز أيضاً مع فريق الشباب في توتنهام وريال بيتيس، الذي يباع إلى روما مقابل 23.5 مليون يورو، وهو ما يعتبر سعراً مرتفعاً لخارس مرمى، ومن إيطاليا، انتقل إلى مارسيليا، الذي اشترته من روما مقابل 12 مليوناً، وكان الفريق الذي لعب فيه أكبر عدد من المباريات في مسيرته (127 مباراة) بين عامي 2021 و2024.



داني أولو

جيزيليس يعود للانتصارات عبر مافريكس

سلتيكس يفوز على ناغتس في دوري السلة الأمريكي



□ لوس أنجلوس - وكالات: سجل جايسون تايتم 29 نقطة وأضاف كريستافوس بورنجنس 25 نقطة ليقودوا فريق بوسطن سلتيكس للفوز على دنفر ناغتس 118-106 في المباراة التي جمعت بين الفريقين صباح أمس ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأضاف بورنجنس 11 نقطة، متابعاً، بينما سجل جرو هولدياي 29 نقطة، وسجل راسل ويستبروك 26 نقطة وأضاف مايكل بورتر جونيور 15 نقطة و10 متابعات لفريق ناغتس، الذي خسر مباراته السابعة على أرضه هذا الموسم مقابل الفوز في 10 مباريات. يذكر أن ناغتس خسر في 8 مباريات بالموسم الماضي على أرضه، وحقق الفوز في 33 مباراة. وفي بقية المباريات، فاز هيوستن روكتس وسانتسانطون ويزانز 112-115، واشنطن ويزانز 112-115، وشارلوت هورنتس على فينيكس صنز 115-104، واللاس مافريكس على لوس أنجلوس ليكرز 118-97. كما تغلب مينيسوتا تمبرولف على نيو أورليانز بيكانرز 104-97، وأتلانتا هوكس على يوتا جاز 124-121، وميامي هيت على جولدن ستيت وايريورز 114-98.

**منافسات:**  
جايسون تايتم يقود فريق بوسطن سلتيكس للفوز على دنفر ناغتس في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين

في ذات التوقيت عن فوز فينيكس في مباراة أقيمت على أرضه بالمسابقة. وكان جيزيليس خسر مباراته الماضية في البطولة، اللتين أقيمتا خارج قواعده أمام ساكرامنتو كينجز وجولدن ستيت وايريورز. أبرز في المقابل، كان بي جيه واشنطن، أبرز العناصر الفاعلة في فريق مافريكس خلال اللقاء، بعدما أحرز 17 نقطة وقام بعشر متابعات، في حين سجل زميله ناجي مارشال 16 نقطة، وأضاف كلاي طومسون وجان هاردي 15 نقطة لكل منهما في اللقاء. ورغم ذلك، لم تكن تلك الجهود كافية لـاللاس مافريكس لتجنب تلقي خسارته الخامسة على التوالي في البطولة، وخاض مافريكس المباراة بدون هدفه لوكا دونشييتش بسبب إصابة في ريلة الساق اليسرى، كما أفقد الفريق أيضاً خدمات نجمه كايبري إيرفينج، الذي سيقبض لبعض الوقت بسبب معاناته من انزلاق غضروفي في ظهره. وأسفرت باقي المباريات التي أقيمت

العام لفرق الدوري برصيد 16 نقطة، يليه السيب (15 نقطة)، ويحتل اهلي سداب المركز الثالث برصيد 12 نقطة، يليه نرؤي في المركز الرابع برصيد 11 نقطة، فيما يحتل غفار، المركز الخامس برصيد 10 نقاط، يليه النصر في المركز السادس برصيد 9 نقاط، ثم صلالة في المركز السابع وبتذيل السويق، جدول الترتيب برصيد 4 نقاط. وانطلق موسم كرة السلة بسطة عمان في منتصف تشرين الأول الماضي، ويضم عدد بطولات رئيسية، تشمل الدوري العماني إلى جانب بطولات الناشئين والشباب التي بدأت في نفس الشهر. ويشهد الدوري العماني لكرة السلة هذا العام، منافسة قوية ويعتمد نظام المسابقة على مرحلتين، حيث يتأهل أفضل فرق للدور النهائي، ويتم حسم اللقب في مباراة نهائية.



هيوستن مين سون

توتنهام يمدد بقاء سون في لندن

□ لندن - وكالات: وجّه توتنهام هوسبير، ضربة لبرشلونة الذي وضع الكوري الجنوبي هونغ مين سون ضمن خياراته مؤخراً لدعم الهجوم، وقال توتنهام، في بيان على موقعه الرسمي: يسعدنا إعلان تفعيل خيار التمديد في عقد هونغ مين سون، والذي سيستمر معنا الآن حتى صيف عام 2026. وأضاف: منذ انضمامه للنادي في آب 2015، أصبح سون، البالغ 32 عاماً، نجماً عالمياً، واحد أعظم لاعبي توتنهام هوسبير في العصر الحديث. وتابعت: منذ انتقاله من باير ليفركوزن قبل ما يقرب من عقد من الزمن، واصل سون التناغم مع الفريق، حيث شارك في 431 مباراة، مما يجعله يحتل المركز الـ11 في قائمة أكثر اللاعبين مشاركة في تاريخ النادي، وسجل 169 هدفاً، ليصبح رابع أفضل هداف في تاريخ النادي. وختم: تم تعيين سون قائداً للفريق في آب 2023، وقد رسخ الدولي الكوري مكانته في تاريخ النادي، حيث سجل عددًا من الأهداف الأيقونية في مناسبات مهمة. وأفادت تقارير إعلامية أن برشلونة يلاحق سون، للتعاقد معه بصفقة انتقال حر في نهاية الموسم الحالي، وينتهي عقد النجم الكوري

وفاة الألماني كلاوس فولفرمان بطل رمي الرمح

الشرطة الأمريكية تصعق العداء كيرلي وتلقي به في السجن

□ لوس أنجلوس - وكالات: ذكرت تقارير إعلامية أمريكية مساء أمس، أن العداء فريد كيرلي، بطل العالم 3 مرات، تم صده بصاعق كهربائي واعتقله بعد مواجهة مع الشرطة في مدينة ميامي بيتش، وتم نقل العداء البالغ من العمر 29 عاماً الحاصل على ميداليتين في الأولمبياد المستتفي ثم سنين مقاطعة ميامي داد بعد الواقعة، ونقلت وسائل الإعلام عن الشرطة قولها إن كيرلي اقرب من عناصر الشرطة التي كانت تحري تحقيقاً وحاول الوصول لسيارته المتوقفة بالقرب من المكان، ورفض صاحب المبدالية البرونزية من باريس مغادرة المكان وأصبح أكثر عدوانية. وتم السيطرة عليه بعد ذلك من قبل عدة رجال شرطة باستخدام جهاز صاعق كهربائي. وتم انتقد ريتشارد إل كوبر، محامي كيرلي، رد الفعل شخصية عظيمة

تعدت الأوساط الرياضية في ألمانيا، كلاوس فولفرمان، الذي وافته المنية عن 78 عاماً، الذي كان حاز شهرة إثر فوزه بذهبية رمي الرمح في أولمبياد ميونخ 1972. وأنتى إيريس جوشينيسكا، رئيس الاتحاد الألماني لألعاب القوى، على الفقيه، ووصفه بأنه كان شخصية عظيمة وأحد أكثر الرياضيين شعبية في ألعاب القوى وسفيراً عظيماً للرياضة الأولمبية. وأكدت عائلة فولفرمان مساء أمس وفاته قبل يوم. وتقلب فولفرمان على السوفييتي يانيس لوسينيس، الفائز بذهبية أولمبياد 1968 والذي كان أبرز المرشحين، بفارق سنتيمترين ليفوز بذهبية أولمبياد ميونخ، ليكتسب لقب العملاق الصغير ذو النزاع الذهبية. وكانت هذه إحدى المبدليات الذهبية الثلاث التي حصلت عليها ألمانيا الغربية في ساعة واحدة في ذلك اليوم، حيث توج هيليجارد فالك بذهبية سباق 800 متر وفاز بيرند كانينبيرج بذهبية سباق المئتي.



فريد كيرلي

الراجحي يتراجع للموصافة

إستبعاد لوب من رالي داکار للسيارات

□ دكار - وكالات: تعرض سائق داسيا الفرنسي سيباستيان لوب لانتكاسة بعدما أعلنت الرابطة المنظمة لرالي دكار الصحراوي، أن سيارته غير صالحة للاستمرار في المنافسة بسبب الأضرار التي لحقت بها جراء حادث تعرض له في المرحلة الثالثة بين بيشة والحناكية، وجاء في حساب رالي دكار على منصة إكس: لقد انتهى الأمر بالنسبة لوب (ومساعدته البلجيكي فايبان) لوركان... بعد فحس من قبل فنيي الاتحاد الدولي للسيارات +FIA لم يسمح للفريق بالانطلاق في المرحلة الرابعة. أعلنت اللجنة المنظمة لرالي دكار السعودية، أمس، تعديل نتائج المرحلة الثانية كرونو 48 في فئة السيارات، والتي استمرت لمدة يومين، وقطع فيها المتسابقون مسافة 1058 كلم، منها 967 كلم للمرحلة الخاصة بالخاضعة للتوقيت. وكانت اللجنة قد أعلنت، في وقت سابق، فوز السعودي يزيد الراجحي، سائق فريق أوفر درايف، بالمركز الأول في فئة السيارات. لكن وفقاً للتعديل، تراجع الراجحي إلى المركز الثاني، وحصد زميله في الفريق، البيلجيان روكاس باسوشسكا، صدارة ترتيب المرحلة. وحل زميلهما، الأرجنتيني خوان كروز باكويني، في المركز الثالث. كما تراجع القطري ناصر العلي، سائق فريق داسيا سانديرايز، إلى المركز الخامس، بعدما كان ثالثاً. وفي الترتيب العام، حافظ الجنوب إفريقي هينك لينجان، سائق فريق تويوتا جاززو، على الصدارة، بينما حل الراجحي ثانياً، ثم العطي في المرتبة الثالثة. الجدير بالذكر أن رالي دكار يقام في المملكة العربية السعودية، للمرة السادسة على التوالي، ويستمر حتى 17 كانون الثاني الجاري.



حادث: سائق داسيا الفرنسي سيباستيان لوب فريد كيرلي يتعرض لحادث







### قصائد تستعيد صور الماضي وأخرى تبض بعبق الحاضر

شهد قصر الثقافة في الشارقة انطلاق ثاني أسبوعيات مهرجان الشارقة للشعر العربي في دورته الحادية والعشرين، وانطلقت بروح التنوع واغتنت القصيدة بملاحم متعددة تجوب مع منشديها في دروب الإبداع، بمشاركة نخبة من الشعراء، وهم: راشد عيسى (الأردن)، وشيخة المطيري (الإمارات)، وإبراهيم الوافي (السعودية)، وموسى براهمي (الجزائر)، وجاسم العجة (العراق)، وإبراهيم الفهري (مالي)، وقدّم لها الإعلامي محمد المنصوري (المغرب) الأسمى عبد الله بن محمد العويس رئيس دائرة الثقافة في الشارقة، ومحمد إبراهيم القصير مدير إدارة الشؤون الثقافية في الدائرة، ومحمد البريكي مدير بيت الشعر، وعدد كبير من مندوبي الشعر الذين اكتسبت بهم الفاعلة تنوعت القصائد بين الوجدانيات، والحنين إلى الماضي، حيث فاضت الكلمات ببراء الأوس، ولمح الغد، حاملة خيالية واسعة الأفاق، واغتناء روعي، حيث نقض الدافئة الشعرية لتصل إلى قلوب متلقيها.

بدأ سلسلة القراءات الشاعر الأردني راشد عيسى، بقصيدة تحمل عنوان "شكّات الكتابة"، متقلّلاً في دروب حياته، حيث استذكر عدد من الخسارات لكنه في الوقت نفسه لم يلفظ لها الشاعر الإماراتية شيخة المطيري انتقلت بنا إلى روح شعرية أنشود، تلمسنا عبرها عبق الماضي، حيث بدأتها بابيات تحكي فيها عن حال الشاعر عروفاً بنا الشاعر السعودي إبراهيم الوافي بلغة شعرية جمعت بين المعاصرة والتشبيهاً، وجاءت مفرداتها وجدانية تسري في رواحنا مع كل هذا الجمال الشعري وبلمحات وجدانية من خيالات الشاعر المكتسبة في دواخله، فقلنا الشاعر الجزائري موسى براهمي في محطات القلب الأولى حيث الحبيبة تركن في مكان خاص لها في ذاكرته.



## مع الكتاب الجديد للموسوعي حسين الصدر براعة الوصف من مظاهر الشعرية

مزيحاً وخليطاً نابراً لم يجتمع في موسوعة قبلها ولا أظنه يجتمع في أخرى بعدها، والاستفادة منها والتمعن في ما ضمنها مؤلفها من أحجار الماضي والإبحار معه والتخقل في أزمان مختلفة، والاستفادة من توجيهاته ونصائحه القيمة التي يبثها هنا وهناك فالصي المصطلح اللغوي بمشاكل هذا الزمان وتقلباته العلامة الشهير المنصف السيد حسين الصدر تحفة تفوح بعين السحر على المهودة والإعاضة ومشغولة بالثناء عليه والثناء له بأن يعد الله بعمره مقروناً بمؤهور الصحة والعافية ليتجنّبنا بالمزيد من أجزاء موسوعته الكبرى "موسوعة العراق الجديد"

### علي عبدالرحمن الحيدري

أصله علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريسي حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبازخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المقابلة: (أنفاس ونفاس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفاس نبهة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.

وقع هذا الجزء في 174 صفحة من القطع الوزري، وقد تولت نشره: "الهيئة العامة للطباعة والنشر والتوزيع" والمعينة بنشر الكثير من مؤلفات الأستاذ الصدر وتوزيعها.. وقد رين جيد هذا الجزء بهذين البيتين:

أنا للتطوير والإصلاح أسعى  
وإصلاحه وتربوينة وفيها الكثير من

### دواعة أحمد خلف

## الإنسان الأصيل والأديب المتميز

الكريم المحترم بعدة مقالات عرّف بها مجموعة من آثاره والمقالات هي: (البراعة في الوصف من مظاهر الشعرية الغنية) والرواية الأدبية) وحديث المؤلف عن الأسرة وربط ذلك بالأدب واللغة والعلم والمعرفة بنم عن نكاه مألّف ومعرفة وسعة اطلاع في تاريخ الأدب والآباء، كيف لا وهو الأديب الكبير صاحب المقالات التي سارت بحملها الركان وصاحب الأسلوب المتمتع والشاعر الكبير صاحب الذواوين العديدة سبق الإشراف لذلك في مقالتي السابقة عن كتابه، وقد قال المؤلف المحترم في هذه المقالة: (أكبر العوامل المؤثرة في شخصية الإنسان عاملان: البيئة والوراثة.. ومن هنا تجد أن الأسر الأدبية لا تعدم وجود الآباء بين أبنائها ويستوي في ذلك الذكور والإناث) وسأقتصر هنا على ذلك على هذه الزمان العربية الغراء، وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، والتغشّول هذه المقالات بمجملها وقد كان حظ صديقنا الباحث الموسوعي المعبر كبيراً في هذا الجزء، فخصه المؤلف

### علي إبراهيم الديلمي

لم أطق حبباً لأفكاره ومعنا قلمي وعلمي وحرفي مهجتي وعساني بهما أحسن صنعا وهما في غاية من الصدق والشفافية، ويعبران بشكل واضح وجليّ عن الهم الإصلاحي الذي يعيشه الأستاذ المؤلف (حفظه الله) والذي يراوده ويرافقه دائماً، وقد أحسن صديقنا الدكتور محمد عيسى الفهري بكتابه عن الموسوعي والرائد، بكتابه "سيرة الصدر وموسوعته الرائد، بكتابه "وعوداً على بدء، ننسبه إلى أن هذا الجزء الأجزاء السابقة عبارة عن مجموعة رائعة من المقالات التي نُشرت أغلبها في صحيفة الزمان العربية الغراء، وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، والتغشّول هذه المقالات بمجملها وقد كان حظ صديقنا الباحث الموسوعي المعبر كبيراً في هذا الجزء، فخصه المؤلف



الشاعر منظر النواب وفي أحد الأيام طلب منا أن نكتب موضوعاً إثنائياً، وبعد الكتابة وتسلمه الأوراق قام بعزل ورقتي ثم سأل من هو أحمد خلف فقلت له أنا، فسألني هل تقرا كتاباً فاجبت بالنفي، فسألني هل في عائلتك كاتباً أو شاعراً فقلت لا فاستغرب واهداني رواياتاً وطلب مني قراءتها، وفعلنا قرأت الروايتين واعتجما له في اليوم التالي استغرب فطلب مني أن أكتب له أحداث الروايتين فسُردت له كل تفاصيلها، ففعل لي استمر في القراءة وسيسكون لك شأن الأدب، ومن يومها وأنا أعيش الأدب بكل تفاصيله قراءة وكتابة. ذات يوم طلبت مني إحدى الصديقات من "عربستان" أن أختار لها روايات عراقية تترجمها إلى اللغة الفرنسية، فأشرت لها بمختار الأستاذ أحمد خلف، وفعلت التقينا في مقهى كتاب، وحدثنا كثيراً، واهدني لها إصداران، وعندما ترجمتها وقدمتها، اعترض منها القانونيون عدم إجازة نشرها، كونها تحمل "إبحاحات جنسية"، فأعترضت له الصديقة المترجمة عن ذلك، الروائي أحمد خلف، اتفقت تماماً عن العالم، همه الوحيد يسابق الزمن لكي ينتج إبداعاً متميزاً، بعيداً عن كل الظروف الطارئة، ولكنه يعيش همّاً إنسانياً وهو يرى البلد كيف يعيش المأساة.. وقد تمخض هذا الاعتكاف عن صدور عدد من الروايات الإنسانية التي لها مضمون مشترك مع المجتمع. الكاتب أحمد خلف، من مواليد محافظة الديوانية، عام 1943، وهو من أهم الأسماء البارزة المعاصرة في السرد العراقي منذ أوائل قصة نشرها في ملحق جريدة الجمهورية بعنوان "وثيقة الصمت" عام 1966.

**جيل قصص**  
إن ينتمي إلى أصوات الجيل القصصي الستيني الذي اتسم بالفرد الريادي والتأثر بما بعد الحداثة، عمل خلف في مجلة الأعلام عام 1985، وأصبح محرراً تقنياً بدرجة سكرتير تحرير. في عام 2010 ترأس تحرير مجلة الأديب العراقي الناطقة باسم محافظة العام للأدباء والكتاب في العراق. انتخب رئيساً لنادي القصة في "الاتحاد" وفي العام نفسه عمل ملقياً القصة القصيرة في العراق برئاسته. حضر خلف وسأهم في ملتقى القصة القصيرة للإبداع الروائي العربي عام 2010. نشر أحمد خلف سنة 2006، ونُفِغ للكتابة قصته القصيرة "خوذة لرجل نصف ميت" سنة 1969، والتي وصفت في "نوبة بولادة كاتب قصصي من طراز كبار على المستوى العربي" وإشاد بها كتاب خاص مثل محمد درويش وسامي خشبة وحسين مروءة وسنان كنفاني.

إصرار مجموعته القصصية الأولى "شوارع مهجورة" عام 1974، ثم مجموعات قصصية



أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القدم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل"، "صراخ في علبنة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الهوى"، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة من 107 صفحة من القطع المتوسط رواية "البهلوان"، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصة" وكتاب "تحولات" وكتاب "أكتيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

ومن المؤسف بيان النقد التقليدي لا يصل لتحليل وحدات الزمن وإبعاده، ونحن نقر بأن ودة الزمن ليست بذات الأهمية التي يمتلكها الحدث، لكن الحدث هو من نصيب القارئ العام حتى ذلك الذي يمتلك خصوصية فكرة إزاء الرواية، ونحن هناك أمام رواية - ما بعد الحلم - حيث العنونة تتعدنا بنا نحن عن خلفها، فما الذي تبقى لنا في الزمن غير ذلك الأفعال المبرمجة بوحدات زمن ليس بعضها، وهي تتسعى لتنجح، وكل النتائج التي تحتاج لتفسير بالرواية هي نسبية بمؤشر منخض جداً، وعليها استيعاب هذه الفكرة التي تواجهنا أكثر من مرة، وحتى ذلك الأسلوب الذي تجاوز التداخل للفصول بتفسير احادي، فكانت هناك عنيات ما إن ينتهي من أحداها حتى نواجه متن آخرى، وكانت تلك العرف وما تميزت به من وحدات زمن، وهي وجهة نظر أسلوبية ترتبط بكون الرواية هي من حقت منذ داخل الأجناس، واستمرت ذلك رواية - ما بعد الحلم - حيث كل غرقة نفس وجودي، خرج العنيت التي بدأت في الفصل الحادي عشر، هي تحتم فكرة أليتا نصر، لكن وحدة الموضوع والتزام المؤلف والراوي والسارد بها تجعلنا نسينا عن تلك الفكرة.

**امتياز لساني للغة**  
عندما تواجه رواية أفكار فمن الطبيعي استنتاج إلى استقلال لساني، وحتى في الكتابة العابرة علينا دراسة اللغة عبر المعرفة

## لنفر كمث ديكرات خمس دقائق فقط

### نوزاد حسن

تعرّف جميعاً من هو ديكرات، باختصار أنه فيلسوف فرنسي حاول أن يقدم تجربة تقترب من روح العلم، ولم يجد أفضل من خوض تجربة ذاتية يكون الشك أحد أوتارها المفيدة. شك هذا الفيلسوف بكل شيء، شك أنه موجود، شك معرفته موروثاً من أبيه، وافترض أنه ربما يعلم وليس صاحباً وقد يكون هناك شيطان يتلاعب به، وفي غمرة ليل الشك هذا توصل إلى يقين لا يمكن أن يفرضه هذا اليقين هو أن شكك الفيلسوف هو الحقيقة الوحيدة التي لا يمكن أن ينشك فيها.

أحاول هنا تقديم فكرة بسيطة جداً لكنها لا تخفى عن قراءة كتابه "النور" الفيلسوف الأولي" لن أنسى وضوح ذهن ديكرات وبراعة حججه وبساطته، وهو ينتقل بنا خطوة بعد أخرى إلى يقين نقتنع بأنه الحقيقة أو على الأقل نقف لنقول إن ديكرات خاض تجربة فريدة جداً في تاريخ الثقافة، وإن لهذه التجربة جانباً أخلاقياً لا بد من الانتباه إليه، ومحاولة فهمه لكي نفهم أنفسنا أولاً، ثم نتخلى قليلاً عن قناعات زناها لا نقبل النقاش، وهي في الحقيقة أفكار و سلوكيات متوارثة جيلاً بعد جيل.

نجد أنفسنا متقادين إلى ثلوث آخر أشد قسوة هو ثلوث العلاقات الإنسانية باسم اليقين القائل الذي حاول ديكرات أن يعلمنا كيف نتخلص منه، ما على الأقل علينا أن نقوم بمحاولة لتأويل شك ديكرات تأويلاً يقرب من صدقه الفيلسوف.

لا بد من الإقرار بصعوبة أية محاولة لنقد أي يقين يؤمن به الآخرون، تأتي الصعوبة من تحول اليقين إلى هوية محددة تعرفنا على صاحب هذا اليقين، ولو حاولنا أن نلقي نظرة على واقعنا مثلاً لمعرفة ما قلته قبل قليل عن تحول اليقين إلى هوية فسنستكون أمام عالم معقد من الإيمان الديني بمذهب من المذاهب التي غير ذلك من اليقين بوجهة نظر ماركسية أو غير ماركسية في تفسير العالم مع الوقت تتحول أفكار قليلة إلى يقينات متغلقة تتصلب لتشكل هوية تطلقها على مجموعة من الناس، تقول هؤلاء من طائفة معينة ومن هنا تبدأ مشكلتنا الأخلاقية الأخرى في حياتنا.

### حق مشروع

لا أتمنى أن يفهم كلامي على أنه إنكار الإيمان، الإيمان بالله، ديني أو غير ديني، الإيمان حق مشروع لكل فرد إذا تحول هذا الإيمان إلى هوية فعند ذلك نجد أنفسنا أمام واقع احتمالي آخر، ولنتخيل شكل مجتمع ينظر بعضهم إلى البعض الآخر على أنهم غير ناضجين لديهم لا يؤمنون يقيناً تحمله جماعة دينية أو غير دينية، مثل هذا المجتمع مريض لأن الإنسان لا يكون إنساناً فيه كيف؟ الإنسان كائن له حق الإيمان وغير ذلك من الحقوق لكن هناك من يعتقد بثقة كبيرة أن الإيمان مجرد كلمة لا بد أن تزول بهذا المعنى سيكون الإنسان شخصاً مختلفاً في نظر أصحاب اليقين الذين لا يؤمنون بفكرهم طوال الوقت بدهائية ذلك الفرد السالم، لنلاحظ أن وصلنا.

اليقين السالم الذي صار هوية تقسم المجتمع إلى تصنيف فئة لديها هويتها المحددة وفئة ثانية ضالة بلا نقاش، ومن الغريب أن الفئة الضالة تنظر إلى الفئة الأولى على أنها هي الجماعة المخدفة عن الحق، والفئة الثانية لتصل إلى جماعة كثيرة في مثل هذا المجتمع، تضع الموهب والإمكانات والعلاقات الإنسانية لتجعل شخصاً ضمن شكلي فأرغفرضه مناسبات ومجالات لا بد منها في عالم اليوم المعقد.

إن يم سيسبغنا بديكرات، ما هو حله لتخلص من زمّت اليقين السالم الذي صار هوية تنظر للأخرى على أنه ضال لا بد من هدايته أو تعلقه، ترى ما هي رسالة الشك الديكراتي لنا أو كيف نوظفها لتكون في مستوى إنسان آخر غير ما نشهد من صراع داخلي وخارجي أيضاً بين شخصين يتكفون كل واحد منهما ما على حق؟

أؤكد أن المهمة صعبة لكننا صانعوها، ولقاها فعله ديكرات سأتساءل وأعزوني لتساؤلي هذا: هل من السهل أن يقول إنسان إن معارفي أو تفاصيل حياتي جاعتي بالوراثة من أجدادي، بينما قد تكون خاطئة ولا أستطاعت أن يكون علمي إياها. لا أظن أن هذا أمر سهل فكيف يمكن للإنسان أن يعرف معارفه التي تملأ رأسه، إن مثل هذا الشك مزيج، وسيبغ صاعداً في الراس، وهو أكثر قسوة لأنه ينسب يقينا يؤمن به الإنسان، ونسب اليقين يعني ينسب اليقين ونسب الهوية يعني أيضاً أن الإنسان سيظهر بل ملامح، وإن يكون منتحياً لجماعة محددة، ويشترطها طقوسها وأعيادها وتقاليدها، لذا يمكنني أن شك ديكرات كان ضربة لبدأ اليقين السالم الذي صار هوية، شك الفيلسوف الفرنسي بكل شيء فإنه تحضر من ضغط اليقين والهوية المحددة، أصبح حراً بمعنى أن عقله تخلى عن حمولة ثقيلة جدا جاءت من أسرته وعائلته، وخارجية الغريبي، إن هذه الحركة الذهنية العاصفة أعني حركة الشك تنسب خدر الأطراف التي تعيقها عن الحركة ثم تزول لتترك من جديد ما يحدث، والعقل أثناء الشك هو تغيير داخلي في بنية العقل، وإن كان الشك حقيقياً لا مزيغاً فإن العقل بعد ضربه بحمولة النار سينفصل عن الاتصال الذي يرتبط بذلك اليقين، وهذا أمر طبيعي جداً، إذ دعوني أوضح هذه النقطة جيداً، إن إيماني بنظرية المؤامرة على سبيل المثال بحرمي من متعة البحث عن تجربة سياسية صادقة، لأول كل شيء يحدث في هذا العالم هو نتاج نظرية المؤامرة، هذا الجزء هو نتاج سببه اليقين العقلي، وهناك انفالات أكثر تعقيداً مثل الانفالات الدينية أو القومية وغيرها كثير، إنني ساكون حراً حين أشك بما تعلمته ورثته من الآخرين، وتكون حريتي مسافة لا تقيت فصلت عقلي عن انفعالي الشخصي، وهذه هي أقوى صدمة بريدي، ديكرات إن أتعرض لها، إننا في الواقع صفة كهربائية مدمرة لا يترك الكثيرون مجالها والمها في الوقت نفسه في تجربة الشك الديكراتي يجتمع التقيا معاً: الجمال والإبداع هذه التجربة تصل إلى وعي جديد خور صراف يرى العالم من جديد، ويتعامل مع الآخرين بمرونة أكثر لأن الآخرين أصبحوا بشرًا وليسوا كائنات ضالة.

أؤكد: إننا تجربة صعبة للغاية وتتطلب مجهوداً شخصياً لا يتدخل فيه أحد ولا يمكن أن يتدخل. لا يوجد بقدنوني التي الشك في معرفتي، ولا توجد قواعد تسهل على عبور هذه سور الصين الذي يني في داخلي لصد حقائق هذا العالم المختلفة، إننا تجربة مؤلمة إن أقف بل يقيني التسام الذي ورثته كأي ميراث آخر، ثم أفر في لحظة ديكراتي إن أقصى بمفهم الشك حقائق التي انتشاك بها مع من سيهونوني من الناس هذا يعني أنني ابتز جزءاً مني وألقيه خارجاً ليبقى في فراغ عقلي، مؤلمة لكنه فراغ منتج أصلاً، لا يفضح مكتبة أحد.

هكذا يمكننا فهم شك ديكرات، وإننا بحاجة إلى خمس دقائق فقط نجرب بها مواجهة هذا المعضل الذي وعي جديد إنساني ينظر للعالم نظرية أخرى.

خمس دقائق من الشك ستستمتع فيها ما لا تصنعه عقود من اليقين السالم الذي يقلنا من الداخل، ثم يقل كل ما حولنا: الأخرى والجمال، والواقع، والموت، والكتب والفنون ...

## ما بعد الحلم ناشي تدفق زمني لتشظي الرؤيا



تنتقل عملية القراءة في لحظة من رؤية نحو أخرى، وذلك العمل يحتاج إلى طاقة لغوية من جهة، وبنائه في الشك في معرفتي، ولا توجد قواعد تسهل على عبور هذه سور الصين الذي يني في داخلي لصد حقائق هذا العالم المختلفة، إننا تجربة مؤلمة إن أقف بل يقيني التسام الذي ورثته كأي ميراث آخر، ثم أفر في لحظة ديكراتي إن أقصى بمفهم الشك حقائق التي انتشاك بها مع من سيهونوني من الناس هذا يعني أنني ابتز جزءاً مني وألقيه خارجاً ليبقى في فراغ عقلي، مؤلمة لكنه فراغ منتج أصلاً، لا يفضح مكتبة أحد.

هكذا يمكننا فهم شك ديكرات، وإننا بحاجة إلى خمس دقائق فقط نجرب بها مواجهة هذا المعضل الذي وعي جديد إنساني ينظر للعالم نظرية أخرى.

خمس دقائق من الشك ستستمتع فيها ما لا تصنعه عقود من اليقين السالم الذي يقلنا من الداخل، ثم يقل كل ما حولنا: الأخرى والجمال، والواقع، والموت، والكتب والفنون ...



من المؤسف بيان النقد التقليدي لا يصل لتحليل وحدات الزمن وإبعاده، ونحن نقر بأن ودة الزمن ليست بذات الأهمية التي يمتلكها الحدث، لكن الحدث هو من نصيب القارئ العام حتى ذلك الذي يمتلك خصوصية فكرة إزاء الرواية، ونحن هناك أمام رواية - ما بعد الحلم - حيث العنونة تتعدنا بنا نحن عن خلفها، فما الذي تبقى لنا في الزمن غير ذلك الأفعال المبرمجة بوحدات زمن ليس بعضها، وهي تتسعى لتنجح، وكل النتائج التي تحتاج لتفسير بالرواية هي نسبية بمؤشر منخض جداً، وعليها استيعاب هذه الفكرة التي تواجهنا أكثر من مرة، وحتى ذلك الأسلوب الذي تجاوز التداخل للفصول بتفسير احادي، فكانت هناك عنيات ما إن ينتهي من أحداها حتى نواجه متن آخرى، وكانت تلك العرف وما تميزت به من وحدات زمن، وهي وجهة نظر أسلوبية ترتبط بكون الرواية هي من حقت منذ داخل الأجناس، واستمرت ذلك رواية - ما بعد الحلم - حيث كل غرقة نفس وجودي، خرج العنيت التي بدأت في الفصل الحادي عشر، هي تحتم فكرة أليتا نصر، لكن وحدة الموضوع والتزام المؤلف والراوي والسارد بها تجعلنا نسينا عن تلك الفكرة.

**امتياز لساني للغة**  
عندما تواجه رواية أفكار فمن الطبيعي استنتاج إلى استقلال لساني، وحتى في الكتابة العابرة علينا دراسة اللغة عبر المعرفة

هذا انحدرة بانحدار الإنسان، وتحولت

# الإنجازات العلمية والتكنولوجية الخارقة في عام 2024

تسؤلات حول كيفية وصوله لهذا الحجم بسرعة. يتخذي هذا الذئب بسرعة أكبر بخمس مرات من الحد النظري، ما يشير إلى اليات نحو غير مفهومة. يساعد هذا الاكتشاف في فهم تكوين الغنوب السوداء وتطور الجرات، ويساهم في اختبار وتطوير النظريات الكونية، خاصة فيما يتعلق بالكون المبكر. يثير الاكتشاف تحديات جديدة، حيث لا تفسر النظريات الحالية وجود ثقب بهذا الحجم في تلك الفترة، ويقترح تفسيرات كالتجاهل المباشر لسحب الغاز أو اندماج الغنوب الصغيرة. يفتح هذا الاكتشاف الباب لزيد من الأبحاث بواسطة تلسكوب جيمس ويب لدراسة الغنوب السوداء في الكون المبكر وفهم الكون في مراحله الأولى.

تمتد الموضوع على موقع (الزمان) الإلكتروني



**تطوير الحواسيب الخارقة**  
شهد عام 2024 تطوراً كبيراً في الحواسيب الخارقة، حيث تم تطوير أجهزة قادرة على إجراء عمليات حسابية معقدة بسرعة فائقة. تستخدم هذه الحواسيب في نمذجة الأنظمة المناخية والتنبؤ بالتغيرات المناخية، وتطوير عمليات الإنشطار النووي لتطوير مفاعلات أكثر أماناً وكفاءة، واكتشاف الأدوية وتحليل البيانات الضخمة، إضافة إلى استخدامها في أبحاث علمية أخرى كالفيزياء والكيمياء وعلوم الأحياء. يساهم هذا التطور في دفع عجلة التقدم العلمي والتكنولوجي ويفتح آفاقاً جديدة للاكتشافات والابتكارات.

**في مجال الفضاء**  
تعد اكتشافات الهياكل الكونية الضخمة، تلك الفترة، ويقترح تفسيرات كالتجاهل المباشر لسحب الغاز أو اندماج الغنوب الصغيرة. يفتح هذا الاكتشاف الباب لزيد من الأبحاث بواسطة تلسكوب جيمس ويب لدراسة الغنوب السوداء في الكون المبكر وفهم الكون في مراحله الأولى.

بعد اكتشاف أقدم ثقب أسود بواسطة تلسكوب جيمس ويب إنجازاً بارزاً، حيث يقع في مجرة GN-z11 ويعود تاريخه إلى 400 مليون سنة بعد الانفجار العظيم (3% من عمر الكون الحالي). تبلغ كتلته 6 ملايين ضعف كتلة الشمس، وهو حجم هائل في تلك الفترة، ما يثير

التنوع البيولوجي والمجتمع. يتطلب هذا الإنجاز نقاشاً عاماً حول الجوانب الأخلاقية ووضع ضوابط لتنظيم استخدام هذه التقنية بشكل مسؤول، مع الموازنة بين فوائد البحث العلمي وحماية حقوق الحيوان والقيم الإنسانية.

**تحسين قدرات الأنظمة الذكية**  
استخدمتها في مجالات الصحة والتعليم والبيئة والصناعة. قدرات الذكاء الاصطناعي وتوسعا في استخداماته في مجالات جديدة، مختلفة. في مجال الصحة، يساعد الذكاء الاصطناعي الأطباء في التشخيص الدقيق وتحليل البيانات لتطوير الأدوية وتقديم توصيات علاجية شخصية. في مجال التعليم، كيف الذكاء الاصطناعي المحتوى التعليمي ليناسب الطلاب ويقدم إجابهم ويقدم دروساً خصوصية وفقاً لاحتياجاتهم. وفي مجال البيئة، يحلل الذكاء الاصطناعي البيانات المناخية ويحسن إدارة الموارد الطبيعية ويراقب مستويات التلوث. أخيراً، في مجال الصناعة، يمكن للذكاء الاصطناعي أتمتة العمليات وزيادة الإنتاجية والتنبؤ بالأعطال وتحسين جودة المنتجات.

**الذكاء الاصطناعي العام (AGI)**  
يعمل السعي نحو تطوير الذكاء الاصطناعي العام (AGI) إحدى أبرز إنجازات عام 2024، حيث نجح الباحثون في إنشاء أنظمة قادرة على محاكاة أو تجاوز القدرات المعرفية البشرية. يهدف الذكاء الاصطناعي العام إلى تطوير أنظمة ذكية قادرة على فهم وتعلم وتنفيذ أي مهمة فكرية بشرية، ما يميزه عن الذكاء الاصطناعي الضيق (ANI). من المتوقع أن يتمتع الذكاء الاصطناعي العام بقدرات متقدمة تشمل التعلم والتكيف (الذكاء الاصطناعي التوليدي للتعلم)، ومع ذلك، يثير تطويره تساؤلات حول تأثيره على سوق العمل والمخاطر الأمنية والأخلاقية، مثل مسؤولية الآلات الذكية وحقوقها.

**تطوير الحواسيب الخارقة**  
شهد عام 2024 تطوراً كبيراً في الحواسيب الخارقة، حيث تم تطوير أجهزة قادرة على إجراء عمليات حسابية معقدة بسرعة فائقة. تستخدم هذه الحواسيب في نمذجة الأنظمة المناخية والتنبؤ بالتغيرات المناخية، وتطوير عمليات الإنشطار النووي لتطوير مفاعلات أكثر أماناً وكفاءة، واكتشاف الأدوية وتحليل البيانات الضخمة، إضافة إلى استخدامها في أبحاث علمية أخرى كالفيزياء والكيمياء وعلوم الأحياء. يساهم هذا التطور في دفع عجلة التقدم العلمي والتكنولوجي ويفتح آفاقاً جديدة للاكتشافات والابتكارات.

**في مجال الفضاء**  
تعد اكتشافات الهياكل الكونية الضخمة، تلك الفترة، ويقترح تفسيرات كالتجاهل المباشر لسحب الغاز أو اندماج الغنوب الصغيرة. يفتح هذا الاكتشاف الباب لزيد من الأبحاث بواسطة تلسكوب جيمس ويب لدراسة الغنوب السوداء في الكون المبكر وفهم الكون في مراحله الأولى.

بعد اكتشاف أقدم ثقب أسود بواسطة تلسكوب جيمس ويب إنجازاً بارزاً، حيث يقع في مجرة GN-z11 ويعود تاريخه إلى 400 مليون سنة بعد الانفجار العظيم (3% من عمر الكون الحالي). تبلغ كتلته 6 ملايين ضعف كتلة الشمس، وهو حجم هائل في تلك الفترة، ما يثير

التنوع البيولوجي والمجتمع. يتطلب هذا الإنجاز نقاشاً عاماً حول الجوانب الأخلاقية ووضع ضوابط لتنظيم استخدام هذه التقنية بشكل مسؤول، مع الموازنة بين فوائد البحث العلمي وحماية حقوق الحيوان والقيم الإنسانية.

**تحسين قدرات الأنظمة الذكية**  
استخدمتها في مجالات الصحة والتعليم والبيئة والصناعة. قدرات الذكاء الاصطناعي وتوسعا في استخداماته في مجالات جديدة، مختلفة. في مجال الصحة، يساعد الذكاء الاصطناعي الأطباء في التشخيص الدقيق وتحليل البيانات لتطوير الأدوية وتقديم توصيات علاجية شخصية. في مجال التعليم، كيف الذكاء الاصطناعي المحتوى التعليمي ليناسب الطلاب ويقدم إجابهم ويقدم دروساً خصوصية وفقاً لاحتياجاتهم. وفي مجال البيئة، يحلل الذكاء الاصطناعي البيانات المناخية ويحسن إدارة الموارد الطبيعية ويراقب مستويات التلوث. أخيراً، في مجال الصناعة، يمكن للذكاء الاصطناعي أتمتة العمليات وزيادة الإنتاجية والتنبؤ بالأعطال وتحسين جودة المنتجات.

**الذكاء الاصطناعي العام (AGI)**  
يعمل السعي نحو تطوير الذكاء الاصطناعي العام (AGI) إحدى أبرز إنجازات عام 2024، حيث نجح الباحثون في إنشاء أنظمة قادرة على محاكاة أو تجاوز القدرات المعرفية البشرية. يهدف الذكاء الاصطناعي العام إلى تطوير أنظمة ذكية قادرة على فهم وتعلم وتنفيذ أي مهمة فكرية بشرية، ما يميزه عن الذكاء الاصطناعي الضيق (ANI). من المتوقع أن يتمتع الذكاء الاصطناعي العام بقدرات متقدمة تشمل التعلم والتكيف (الذكاء الاصطناعي التوليدي للتعلم)، ومع ذلك، يثير تطويره تساؤلات حول تأثيره على سوق العمل والمخاطر الأمنية والأخلاقية، مثل مسؤولية الآلات الذكية وحقوقها.

التنوع البيولوجي والمجتمع. يتطلب هذا الإنجاز نقاشاً عاماً حول الجوانب الأخلاقية ووضع ضوابط لتنظيم استخدام هذه التقنية بشكل مسؤول، مع الموازنة بين فوائد البحث العلمي وحماية حقوق الحيوان والقيم الإنسانية.

**تحسين قدرات الأنظمة الذكية**  
استخدمتها في مجالات الصحة والتعليم والبيئة والصناعة. قدرات الذكاء الاصطناعي وتوسعا في استخداماته في مجالات جديدة، مختلفة. في مجال الصحة، يساعد الذكاء الاصطناعي الأطباء في التشخيص الدقيق وتحليل البيانات لتطوير الأدوية وتقديم توصيات علاجية شخصية. في مجال التعليم، كيف الذكاء الاصطناعي المحتوى التعليمي ليناسب الطلاب ويقدم إجابهم ويقدم دروساً خصوصية وفقاً لاحتياجاتهم. وفي مجال البيئة، يحلل الذكاء الاصطناعي البيانات المناخية ويحسن إدارة الموارد الطبيعية ويراقب مستويات التلوث. أخيراً، في مجال الصناعة، يمكن للذكاء الاصطناعي أتمتة العمليات وزيادة الإنتاجية والتنبؤ بالأعطال وتحسين جودة المنتجات.

**الذكاء الاصطناعي العام (AGI)**  
يعمل السعي نحو تطوير الذكاء الاصطناعي العام (AGI) إحدى أبرز إنجازات عام 2024، حيث نجح الباحثون في إنشاء أنظمة قادرة على محاكاة أو تجاوز القدرات المعرفية البشرية. يهدف الذكاء الاصطناعي العام إلى تطوير أنظمة ذكية قادرة على فهم وتعلم وتنفيذ أي مهمة فكرية بشرية، ما يميزه عن الذكاء الاصطناعي الضيق (ANI). من المتوقع أن يتمتع الذكاء الاصطناعي العام بقدرات متقدمة تشمل التعلم والتكيف (الذكاء الاصطناعي التوليدي للتعلم)، ومع ذلك، يثير تطويره تساؤلات حول تأثيره على سوق العمل والمخاطر الأمنية والأخلاقية، مثل مسؤولية الآلات الذكية وحقوقها.

## محمد الربيعي

لندن

يعتمد العلاج الجيني على تعديل الحمض النووي للخلايا، بإصلاح واستبدال الجينات المعيبة أو إدخال جينات جديدة، برزت كريسبر كأداة قوية لإجراء تعديلات دقيقة على الحمض النووي باستخدام إنزيم "كاس9" كحفص جزئي. شهد عام 2024 تطبيقات وأداة كريسبر في علاج الأمراض الوراثية الناتجة عن خلل في جين واحد، كالتليف الكيسي وفقر الدم المنجلي، وإيضاً في علاج السرطان بتعديل الخلايا المناعية أو السرطانية، ومكافحة الفيروسات كفيروس نقص المناعة البشرية. رغم التحديات كضمان دقة التعديل، يتوقع أن تساهم كريسبر في تطوير علاجات وتطوير أنظمة روبوتية وتدريب الكوادر الطبية، يتوقع أن تتحسن الجراحة عن بعد وتساهم في تحسين جودة الرعاية الصحية.

**علاجات للأمراض النادرة**  
شهد عام 2024 تطوراً ملحوظاً في علاجات الأمراض النادرة والخطيرة، يظهر تقنيات جينية مبتكرة، تعتمد العلاجات الجينية على تعديل المادة الوراثية، يمكن للاستخدام توفير أعداد كبيرة من الأفراد للمعالجة جينياً، ما يحسن دقة التشخيص. يستخدم علاجات جديدة قبل تجربتها على البشر، ويساهم في دفع العمليات البيولوجية، مع ذلك، يثير هذا الإنجاز مخاوف أخلاقية، كرقابة الجينات وإمكانية استنساخ البشر، وهو أمر غير مقبول أخلاقياً. تثار أيضاً قضايا أخلاقية حول التلاعب بالجينات وتأثيره على

شهد عام 2024 نجاح علماء صينيين في استنساخ فرد مكاو ريسوسي، ما يعد قفزة نوعية في التقنية الحيوية. يفتح هذا الإنجاز آفاقاً جديدة في البحوث الطبية، حيث تعتبر قردة الرئيسوس نماذج حيوية قيمة لدراسة الأمراض البشرية. يمكن للاستنساخ توفير أعداد كبيرة من الرئيسوس للمعالجة جينياً، ما يحسن دقة التشخيص. يستخدم علاجات جديدة قبل تجربتها على البشر، ويساهم في دفع العمليات البيولوجية، مع ذلك، يثير هذا الإنجاز مخاوف أخلاقية، كرقابة الجينات وإمكانية استنساخ البشر، وهو أمر غير مقبول أخلاقياً. تثار أيضاً قضايا أخلاقية حول التلاعب بالجينات وتأثيره على

شهد عام 2024 تقدماً ملحوظاً في العلاج الجيني، حيث أصبحت تقنيات تعديل الجينات، كالتقنية كريسبر، أدوات وأداة لعلاج الأمراض الوراثية والمستعصية.

# من كتاب ومَرّت السنوات على عجالة



## نبيل يونس دمان

بغداد

في صيف 1962 هاجر بعض اهالي قرية شبرين الى القوش بسبب احداث الشمال وقد سكن بيتنا العام وكوّا وزوجته مسكو، نشاء الصدف ان يتزوج ابنهم فادو في بيتنا من فتاة القوشية اسمها حليلة يونس ورده، لقد ابعدت شقيقاته سرهم، واربته، كاترينه في الاغاني والاشراح التي كانت تؤديانها، كانوا يمتلكون بنديفة برنو ولكنهم باعوها بمبلغ 150 ديناراً الى بيت المختار اسحق زرا، وبعد عقد من السنين تقريبا، نشاء الصدف ان تحطب ابنتهم واربته من الشاب فوزي جبو زرا، فودعت العروس من بيتنا.

## صاحب الحاجة أعمى

عبارة تصلح لكل زمان ومكان ولا يستثنى منها كبير او صغير فالكثير منا يصعب عليه تفهم وتقبل موقف الآخرين حين يكون مغايراً لما نعتقد او ما نراه صائفاً !! خلال الأيام الماضية بدأت العمل كعالم بديل في إحدى المدارس الابتدائية التي تنتمي لبرنامج تاهيل وتعليم مخصص للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة المتعلقة بمشاكل نفسية وعضوية، والذين يصعب زهم في الصفوف الاعتيادية عن اقرانهم. تجربة فريدة من نوعها للأطفال المتعلمين بهذا البرنامج لديهم احتياجات تلبس من السهل فهربوا لكن الأشخاص القانمين على تطبيق هذا البرنامج يتعاملون بطريقة منمطة مع المواقف التي تواجههم طوال ساعات النهار، فهم مجموعة رائعة من المعلمات والعلمين الذين تلقوا تدريبات خاصة مع تواجد اختصاصية تعلم النفس التربوي على مدار ساعات اليوم إلى جانب سيدة تدبر هذا البرنامج كرسيت حياتها بكل ماتحمله العبارة من معنى لإنجاح هذا البرنامج التي حملت عنوان ( Achieve ) صاحب الحاجة اعمى عبارة صحيحة كانت وستبقى لكن من يصعب الفارق مع الاحتياجات الذين يتفهمون الآخر او القابل ويتعاملون مع احتياجاتهم ويمدون يد العون لكل من صدق وصحبة لتحقيقها ..



## مازن الحيدري

واشنطن

في العطللة الصيفية عام 1961 والوالد لم يزل يعمل في مشروع سد دربنتشان، ارسل لنا برقية حملها اليوسطجي موسى رئيس وفجواها ان نرضي اجازته عنده، فاجرتنا سيارة نوح مارسيس صاحب ميخا منى نوح انا والوالدة والأخوات والع كامل في رحلة طويلة شاقّة وفي نفس الوقت ممتعة، اطلعت فيها على مختلف تضاريس الطبيعة من اراضي مستوية إلى اخرى وعرة الى جبال عليها لم ار لها مثيلا حتى ذلك الوقت الى نفق اراه لمرّة مرة حيث ولجت سيارتنا داخله بعد ان فتح السائق فمفاح اضويتهما الساطعة، رايت مدنا اسفحا لأول مرة واعجت به وسألتها: وعند استفساري (ياسين) على نهر الزاب- اربيل- التون كويري) حيث تقدينا فيها وشربنا اللبن البارد مملّاح خشبية مزخرفة) - كزوك- مجسمال- السلمانية وغيرها..

## مطرقة الاصلاحات بيد المشهداني

بين السادس عشر من اذار 2006 تاريخ انتخاب الدكتور محمود المشهداني وتيسياً لأول مرة لبرلمان العراق ما بعد 2003 وحتى الواحد والثلاثين من تشرين الاول 2024، إعادة تشكيل رئيس للبرلمان الثانية فاضل زمني اتم ثمانية عشر عام مرّت على العراق وحملت معها الكثير من التحديات والاصحاح والاعمال، اثنين مراحل وهيات مراحل، تغيرت وجه وسياسات وقلبت الاموال والاكثار وكلها كانت محركاً للصرعات والتحديات قبل غيوت من حكم الكون ومبالغ ازمان في هذه الفترة التي، ورغم ضفي نحو عام كامل من عدم التوافق في مشروع، والإخفاق أكثر من ثلاث مرات في حسم الملف ، كلها كانت بصحور المشهداني الدور الحالية(الخامسة)، وليبدأ سياسياً وفعل قرب التبادعات وبيئات المواقف، وربما كانت دعوت للشركا، بالعمل على ورقة التسوية السياسية بداية وضع الاسس الحقيقية لسياسة الشراكة ، والعمل السياسي الصحيح ، وقبلها تصريحاته بخصوص ملف التصويت على العفو العام، والذي ينتظره الآلاف من أبناء الكون اللسنية، خصوصاً من البريأت العراقي ومع بداية الفصل التشريعي الجديد في التاسع من كانون الأول الحالي ، ينتقل مرحلة تشريعية مهمة من شهداني ان تزييس اسلم سياسي جديد، بالعمل التشريعي والرقابي، تحت قيادة رئيس الكون المشهداني ، كما يتّقب المحي بتشروع قوانين ذات علاقة بالمال اربعة البران نتاج حي لخطتها، وهنا تأتي مهمة وتوازن المشهداني السياسي في احدى يها، ليضرب قبل يومين الاساس للبرلمان الثانية السنية ، والتي تم عملها من دون حيوات ثلاث سنوات. كان الدكتور المشهداني احد اركانها والقائد المؤثر في كل ما فعله، وبرنامجها وثات سبقه بفتح بامال انتالف القيادة السنية الموحدة ، والذي يعد خطوة مهمة للام تحسب للسيد الرئيس المشهداني، وعادة رسم صورة المشيد السياسي السليم في احدى قيادات الكون بالوقوف، والتحديات الانتخابية القادمة، كلها مهمة في تحديد المسارات وجمع قيادات الكون سكتن مشرعة عن يد الائتلاف وليكون الائتلاف هو المرجعية الحقيقية عدداً وسياسياً وهنا دور الرئيس المشهداني كرئيس لجلس النواب وعمل الكون في اعلى استحقاقاتها ، فمراحلة بكل تحولاتها وتندياتها السياسية اثبتت طرفوها انها بحاجة لشخصية المشهداني في التعامل والتعاطي مع مجمل مواقفها ، ويؤكد في مجمل الاعمال السياسية المؤثرة في الواقع ان لديه القدرة والقوة على جمع المقترحات وان المرحلة ستكون متغيرة الايام والمواقف والتي ستسمح كلها على التناسيب لصورة واقعية وواضحة في كل المخرجات والتي نتاجها الشراكة والعمل المشترك وان القيادة المشتركة ستعطي ان تضمني نحو الامام وان تحقق التوازنات والمطوحات وهذا ما سيسعمل عليه الرئيس المشهداني خلال الفترة الحالية ويضع الاسنن للرحلة القادمة.

## بغداد-الزمان

**تأسيس المجلس**  
في 6 نيسان/ أبريل 1950، قدمت حكومة توفيق السويدي الثالثة لأحة قانون توحيد الاعمار، وصاق عليها مجلس النواب، للمصدر على وفق ذلك القانون رقم (7) لسنة 1950.

كانت لهذا المجلس اهداف اجتماعية واجتماعية أهمها ما يأتي: أولاً: تحقيق المشاريع التي تعود بالنفع على الاقتصاد القومي، ثانياً: تحقيق المشاريع التي ترفع مستوى معيشة الفرد إلى "طبقة اجتماعية" أعلى.

## إنجازات مجلس الإعمار 1950-1958

بلغت عائدات العراق النفطية 3 مليون دينار في عام 1949، ارتفعت إلى 50 مليون دينار عراقي في عام 1953. بموجب القانون رقم 7 لسنة 1950، تم تخصيص 100 بائحة من إيرادات المصارف النفطية لتمويل مشاريع مجلس الإعمار وهو ما يقابل اليوم الموازنة الاستثمارية، أمّا "الموازنة التشغيلية" فكانت تخصصاتاً تمول من الإيرادات غير النفطية) صادرات زراعية وصناعية وخدمات تجارية، وضرائب ورسوم).  
- بلغت عائدات العراق النفطية (خال المدة (1950-1932)، 36 مليون دينار(أي من معدل الإيراد السنوي خلال 18 عام لم يكن يزيد عن 2 مليون دينار).

## مجزآت مجلس الاعمار

تمكّن هذا المجلس خلال مدة عمله من إنجاز (والخطيط لإنجاز) مشاريع تنمية وخدمية كثيرة، ما يزال العراق يحفظها بخدمة كبير منها، وتوزعت تلك المشاريع على جميع مدن ومحافظات العراق، ونفّذ الكثير من هذه المشاريع في عهد المجلس، بينما تم تنفيذ المشاريع الأخرى التي قام المجلس بالتنسيق والتمويل (بمقتضى) صادرات زراعية وصناعية وخدمات تجارية، وضرائب ورسوم).  
- سدود الترثار والحجابية ودوكان وبريدنخان وبطمة، وخرّان بخمة...  
- سدود المدينة(الجمهورية)، وجسر



مدينة الطب قيد الإنشاء



مجلس الإعمار في العهد الملكي



الملك يفتتح معمل الإبن في ابوغيرب

**جدل العطل والتنمية المستدامة**  
يتماز المشهد العراقي عن غيره بحكم المستجدات التي لحقت به بعد التغيير البشري المائل 2003 بكثره العطل سواء الرسمية منها لعموم البلد او المحلية منها لبعض المحافظات لمناسبات كثيرة تتعدد ما بين الاحتفالات لبعض المناسبات الوطنية والقومية او القوية لمناسبات دينية مستجدة وطائرة او ثابتة حسب التقويم ، او نتيجة للظروف الطبيعية والمناخية بعد ان خولت الحكومة وموجب الدستور مجالس المحافظات في اعطاء عطل محلية خاصة بها وحسب "الحاجة" وفي الحقيقة ان الظروف المناخية والبيئية للكثير من الدول لا تستدعي منح العطل الا في حدوث كوارث وازمان الا انه وفي العراق ونتيجة لتهاكك البنى التحتية يضطر المسؤولون الحكوميون الى اعلان عطل حافظا على سلامة الناس خاصة الأطفال والتلاميذ الصغار ، والملاحظ ان حوالي ربع ايام السنة بل اكثر تذهب هباء، وبعض الناس خاصة الموظفين والطلاب صاروا يتحينون الفرصة من اجل الاعلان عن اية عطلة مهما كانت ولاي سبب كان صار الكثير منها يفرض بحسب "مزاج" بعض المسؤولين ولكن الآثار السلبية المترتبة على اعطاء المزيد من العطل ولأسباب شتى تبدو غير مبررة ولها تداعيات مؤسفة على مجمل النشاط الوطني لتتفق مع اية تصور اقتصادي فعال ومستدام. وتداول العطلات في هذا السوق خاصة العملة الصعبة التي تحرق جميع الدول على عدم التفریط بها خاصة دول العالم الثالث كالعراق ، فمسلًا عن ان هذه العطل تكلف الاقتصاد الوطني عشرات الملايين من الدولارات سنوياً لاسيما اذا صاف مع العطل الايام متتالية كما حدث مؤخراً في نهاية السنة ويتزامن معها عطلات الخسيس والجمعة والسبت المنوحة اساسا للموظفين والطلاب مايؤثر بالجم على سير العمل في دوائر الدولة ويعطل ديمومة العمل فيها ما يؤثر سلبا على قضاء مصالح الناس تهابك عن الشلل غير المرير في تشيئة الامور الحياتية والمعاملات يضاف الى ذلك تاخير توزيع الرواتب الخاصة للمتقاعدين ونوي الشرائح الهشة والفقيرة اضافة الى الازمات الحاصلة في المملكة العربية لاسيما للصفوف المنتهية من كل مرحلة والذين ياملن مستقبلا مشرقا لهم ولوطنهم . وفي العراق، هناك عطلة نهاية الاسبوع خلال يومي الجمعة والسبت، بالإضافة إلى أكثر من 10 عطل رسمية معدة في التقويم الرسمي للحكومة، تبدأ من عيد رأس السنة الميلادية، بالتسوية إلى الأعياد والمناسبات الدينية كعاشوراء، وأيام الربيعية، فضلاً عن العطل التي تتسبب بها الأحداث الأمنية وحالة الطقس من أمطار شديدة وحرارة عالية، ويرى خبراء ان أيام العطل تتجاوز كثيراً ما هوعلن رسمياً، حيث تصل إلى أكثر من 170 يوماً، ما يجعل الدولة تتكدس خسائر تقرب من 52 ترليون دينار بحسب التحويلات، إلا أنها لا تشير بوضوح تواتر منح العطل لسبب او دون سبب ان ذلك يشجع ثقافة الكسل والالتكاف والخدر ويوجه طمعة نجلا للتنمية المستدامة ويؤخر عملية الانتقال التدريجي نحو اقامة دولة عراقية حديثة متطورة ودولة مؤسسات والخروج من خانة العالم الثالث على كل تقدير .

## عباس الصباغ

بغداد

كانت أسير ذات يوم شتاتي قمرى البرودة في إحدى شوارع شيانادو ببرلين، استوقفتني لرحبة كبيرة وضعتها صاحب محل لبيع الصور في واجهة محله، الصورة كانت ترتمك على الوقوف والتفكير، وعندما حملك مع فتى على التفكير، فنتقيري ذلك يجعل مستوى العمل الفني راقياً، بالإضافة إلى قوة تكيف العمل ،وأخبرني صديقه الماني أنها لوحة للرسم البرتاني ( الاستكتندي الشهير جاك تيرنر(و The Singing 1992 بوتل) -) فيسما بعد وعندما تابعت أعمال هذا الفنان الرائع، وجدت كعادة الرسامين الكبار يحوم حول ذات الموضوعات، الحياة البرومبية، والمغامرة، على سواحل البحار. أعمال تيرنار جميلة إلا ان هذه اللوحة هي رائعة بكل المعاني، باللون والتكثيف والفكرة، فهي في حد ذاتها الرائع، رج و امرأة يرقصان السنو( Snow) وربما القادس والجور عاصف، وكل شي يوشك ان يطير في حمة العاصفة، إلا الرجل والمرأة فهما يواصلان رقصهما بكل استنجام غير عابثان بكل ما يدور حولهما. الصورة تذكر بصيغة نزار القباني :

أميرتي .. إذا معا رقصنا على الضموم لحننا الأثيرا  
البياني في ثوران وجودنا أشعة ونورا ..  
ولفك الجميع في زراعي فراشة تهم ان تطيرا  
فواصلني رقصك في هدوء... واتخذني من أضلعي سريرا  
وتتمتني بكل كبرياء..  
يحبني ، يحبني كثيرا  
هذه اللوحة أحبها كثيرا، لذلك أهديها بكل محبة إلى الصديقات والأصدقاء، من القارئات والقراء.

## ضرغام الدباغ

برلين

برنامج مسيحقق نموذج رابع يثبت ان الكثير من الحالات المستعصية التي تواجه بعض العوائل مع اطالهم من ذوي الاحتياجات الخاصة قد تكون ممكنا طالما كان هناك اشخاص مثل القانمين على تطبيق برنامج (مسيحقق) ويؤمنون بان مساعده صاحب الحاجة امر طبيعي وليس ضمن قائمة الاستحالات!

## مازن الحيدري

واشنطن

بين السادس عشر من اذار 2006 تاريخ انتخاب الدكتور محمود المشهداني وتيسياً لأول مرة لبرلمان العراق ما بعد 2003 وحتى الواحد والثلاثين من تشرين الاول 2024، إعادة تشكيل رئيس للبرلمان الثانية فاضل زمني اتم ثمانية عشر عام مرّت على العراق وحملت معها الكثير من التحديات والاصحاح والاعمال، اثنين مراحل وهيات مراحل، تغيرت وجه وسياسات وقلبت الاموال والاكثار وكلها كانت محركاً للصرعات والتحديات قبل غيوت من حكم الكون ومبالغ ازمان في هذه الفترة التي، ورغم ضفي نحو عام كامل من عدم التوافق في مشروع، والإخفاق أكثر من ثلاث مرات في حسم الملف ، كلها كانت بصحور المشهداني الدور الحالية(الخامسة)، وليبدأ سياسياً وفعل قرب التبادعات وبيئات المواقف، وربما كانت دعوت للشركا، بالعمل على ورقة التسوية السياسية بداية وضع الاسس الحقيقية لسياسة الشراكة ، والعمل السياسي الصحيح ، وقبلها تصريحاته بخصوص ملف التصويت على العفو العام، والذي ينتظره الآلاف من أبناء الكون اللسنية، خصوصاً من البريأت العراقي ومع بداية الفصل التشريعي الجديد في التاسع من كانون الأول الحالي ، ينتقل مرحلة تشريعية مهمة من شهداني ان تزييس اسلم سياسي جديد، بالعمل التشريعي والرقابي، تحت قيادة رئيس الكون المشهداني ، كما يتّقب المحي بتشروع قوانين ذات علاقة بالمال اربعة البران نتاج حي لخطتها، وهنا تأتي مهمة وتوازن المشهداني السياسي في احدى يها، ليضرب قبل يومين الاساس للبرلمان الثانية السنية ، والتي تم عملها من دون حيوات ثلاث سنوات. كان الدكتور المشهداني احد اركانها والقائد المؤثر في كل ما فعله، وبرنامجها وثات سبقه بفتح بامال انتالف القيادة السنية الموحدة ، والذي يعد خطوة مهمة للام تحسب للسيد الرئيس المشهداني، وعادة رسم صورة المشيد السياسي السليم في احدى قيادات الكون بالوقوف، والتحديات الانتخابية القادمة، كلها مهمة في تحديد المسارات وجمع قيادات الكون سكتن مشرعة عن يد الائتلاف وليكون الائتلاف هو المرجعية الحقيقية عدداً وسياسياً وهنا دور الرئيس المشهداني كرئيس لجلس النواب وعمل الكون في اعلى استحقاقاتها ، فمراحلة بكل تحولاتها وتندياتها السياسية اثبتت طرفوها انها بحاجة لشخصية المشهداني في التعامل والتعاطي مع مجمل مواقفها ، ويؤكد في مجمل الاعمال السياسية المؤثرة في الواقع ان لديه القدرة والقوة على جمع المقترحات وان المرحلة ستكون متغيرة الايام والمواقف والتي ستسمح كلها على التناسيب لصورة واقعية وواضحة في كل المخرجات والتي نتاجها الشراكة والعمل المشترك وان القيادة المشتركة ستعطي ان تضمني نحو الامام وان تحقق التوازنات والمطوحات وهذا ما سيسعمل عليه الرئيس المشهداني خلال الفترة الحالية ويضع الاسنن للرحلة القادمة.

## عمار العزاوي

بغداد

رئيس مركز اليرموك للدراسات والتخطيط الاستراتيجي.







طبعة العراق

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8086 السبت 11 من رجب 1446 هـ 11 من كانون الثاني (يناير) 2025م

Printed in UK  
www.azzaman.com  
www.azzaman.net  
www.azzamanajaded.com  
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED  
BY AZZAMAN Foundation.  
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com  
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

# الزمان

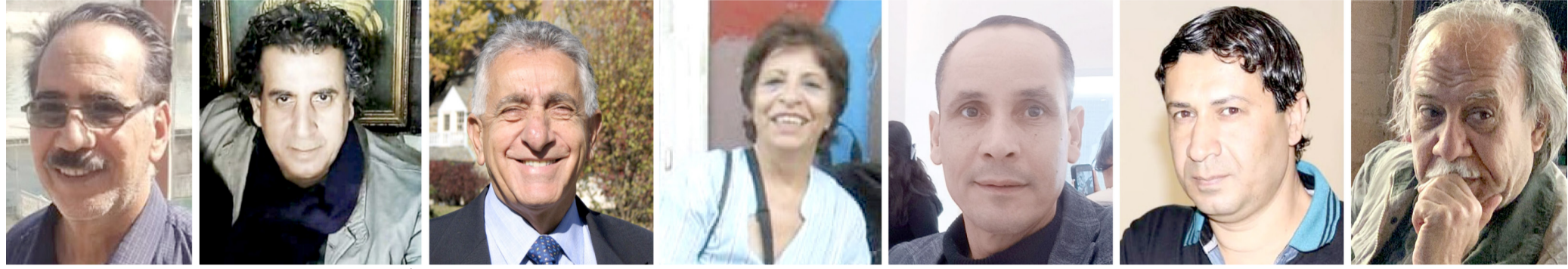
يومية عربية حولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8086 Saturday 11/1/2025

## دعوات لتأسيس جمعيات تحافظ على التراث الفني

# دور السينما أيقونات بغداد المهددة بالبيع والضياع



ليس هناك في هذه الحياة من هو أفضل من صديق مخلص، يلجأ إليه المرء عند الحاجة، وفي كل حين، يرحمه وقت الضيق، وإنسان كريم يتوسم فيه المروءة، ساعة المعسر.

ولا ريب أن من أهم أسباب النجاح في العمل، والسعادة في الدنيا، وجود أصدقاء يمتلكون الحكمة والرأي السديد، ويحضرون في الشدائد والملمات. ومن الطبيعي أن مائة هذه الصلة تعتمد على الفعل المشترك، فالجأ أخذ وعطاء، وتبادل في الرأي، وتعاون في السراء والضراء. ومثلما ينجم البعض في إقامة علاقات طيبة، وأواصر حميمة، يبرع غيره في صنع الأعداء، والتي عن ذوي القربى، والإساءة إلى أهل الجوار.

وإذا كان ميل هذا الأمر مستهجنا بين الأفراد والجماعات، فإنه لا يبدو مقبولاً البتة بين الدول والحكومات، والأمم والشعوب. ذلك أن الحرص على علاقة مثينة مع الأصدقاء هو جزء من منظومة الأمن القومي، ولا يجوز التقريب بأي حال من الأحوال.

ولعل البلاد العربية في مقدمة البلدان التي لا تجد في اجتذاب الأصدقاء، ولا تقدر قيمة وجودهم إلى جانبها، مع ما عرف عن العرب من هشاشة في الخلق، وأدب في السلوك، ولين في العريكة. وفي النصف الأول من القرن العشرين ناصبوا المعسكر الشرقي العدا، واجتمعوا مع المعسكر الآخر الغربي على تطويقهم، وقطع الصلة بهم، وسامواهم في عزلتهم عن العالم بدعوى عقائدية وفكرية، مع أنهم لم يخطوا أراضيمهم، ولم يهينوا ثروتهم، ولم يقتلوا أبناهم، كما فعل الآخرون.

سبل إنهم دخلوا في أحلاف وتكتلات دولية هدفها تدمير هذا المعسكر، والقضاء على نفوذه، وتكثيف قواه، ولم يدركوا أن ليس من مصلحتهم فعل هذا، فوجودهم يخلق توازناً بين القوى الكبرى، ويحد من هيمنة أعدائهم الحقيقيين، وقد توج الغرب نظرتهم الدولية للعرب بإقامة كيان غريب بين ظهرياتهم، ولم يتوقف لحظة عن دعمه بالمال والسلاح.

وحينما لست الأنظمة الثورية العربية التي ظهرت في عقد الخمسينيات ضد الروح العنصرية، مدت الجسور إلى المعسكر الشرقي، وأقامت علاقات مثينة معه، واستعان به في معاركها مع عدومها المشترك، الغرب، ووجدت أن ذلك يحقق لها ما تتوق إليه من الأمن، وما تأمله من عوامل القوة.

لكن هذا الأمر لم يفتح الأنظمة العربية التقليدية، فبقيت على ولائها القديم، مع كل ما لقيته من أصدقاتها هؤلاء، من استقلال وأزراء وتعبية، وبعد تفكيك المعسكر الشرقي بقى العرب منقسمين كما كانوا في السابق، في علاقاتهم بدوله التي تفرقت أبدي سبباً، بين صديق وعدو، وقليل الأكراب!

والغرب من هذا كله، أن العداة انتقلت إلى إيران، بعد قيام الثورة، مع أنها أعلنت نصرتها للضحايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين، ولم تقف عند حدود الأتوال، فدعمتها بالأفعال، لكن الأنظمة العربية لم تخف وجهاً من الجانب القادسي الذي تبنته، وكان أول العتوب حرباً ضرورياً استمرت ثمانية أعوام كاملة حتى علم الأخصف واليايس، والصحيح والسقيم.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل توسع العرب كافة من البرامع النووي الإيراني، واشتكتوا منه إلى أصدقائهم القدامى، مع أنه العادل الموضوعي للبرنامج النووي الإسرائيلي، الذي لا يستهدف أحداً سواهم، وأنتج عشرات القنابل النووية الجاهزة للإطلاق.. عليهم!

إن مشكلة الدول العربية تتلخص في كونها تجهل أن اختيار الأصدقاء جزء من منظومة الأمن القومي العربي، وأن عليها أن تولي هذا الموضوع عناية خاصة، ولا تخضعه لاعتبارات عاطفية، أو أوهام، أو تراكمات قديمة، لأنه الأساس الذي تبني عليها خطتها للمستقبل، فلا تنمية ولا عمران ولا حاضر ولا مستقبل، إذا كانت شعوبها مهددة في وجودها وأمنها، وليس لها في ذلك ناصر أو معين.

بغداد - عدنان أبو زيد  
تندثر بنايات دور السينما في بغداد ومن العراق، حتى أصبحت جزءاً من الذكريات التي تسترجعها الأجيال السابقة.

ويعد أن كانت السينما تشكل متنفساً ثقافياً واجتماعياً للعائلات والشباب، أغلقت أغلب الدور، وهدمت أو تحولت إلى مراكز تجارية وتزامن هذا الانحسار مع تطور وسائل الترفيه الحديثة مثل المسكر، والقضاء على نفوذه، وتكثيف قواه، ولم يدركوا أن ليس من مصلحتهم فعل هذا، فوجودهم يخلق توازناً بين القوى الكبرى، ويحد من هيمنة أعدائهم الحقيقيين، وقد توج الغرب نظرتهم الدولية للعرب بإقامة كيان غريب بين ظهرياتهم، ولم يتوقف لحظة عن دعمه بالمال والسلاح.

وحينما لست الأنظمة الثورية العربية التي ظهرت في عقد الخمسينيات ضد الروح العنصرية، مدت الجسور إلى المعسكر الشرقي، وأقامت علاقات مثينة معه، واستعان به في معاركها مع عدومها المشترك، الغرب، ووجدت أن ذلك يحقق لها ما تتوق إليه من الأمن، وما تأمله من عوامل القوة.

لكن هذا الأمر لم يفتح الأنظمة العربية التقليدية، فبقيت على ولائها القديم، مع كل ما لقيته من أصدقاتها هؤلاء، من استقلال وأزراء وتعبية، وبعد تفكيك المعسكر الشرقي بقى العرب منقسمين كما كانوا في السابق، في علاقاتهم بدوله التي تفرقت أبدي سبباً، بين صديق وعدو، وقليل الأكراب!

والغرب من هذا كله، أن العداة انتقلت إلى إيران، بعد قيام الثورة، مع أنها أعلنت نصرتها للضحايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين، ولم تقف عند حدود الأتوال، فدعمتها بالأفعال، لكن الأنظمة العربية لم تخف وجهاً من الجانب القادسي الذي تبنته، وكان أول العتوب حرباً ضرورياً استمرت ثمانية أعوام كاملة حتى علم الأخصف واليايس، والصحيح والسقيم.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل توسع العرب كافة من البرامع النووي الإيراني، واشتكتوا منه إلى أصدقائهم القدامى، مع أنه العادل الموضوعي للبرنامج النووي الإسرائيلي، الذي لا يستهدف أحداً سواهم، وأنتج عشرات القنابل النووية الجاهزة للإطلاق.. عليهم!

إن مشكلة الدول العربية تتلخص في كونها تجهل أن اختيار الأصدقاء جزء من منظومة الأمن القومي العربي، وأن عليها أن تولي هذا الموضوع عناية خاصة، ولا تخضعه لاعتبارات عاطفية، أو أوهام، أو تراكمات قديمة، لأنه الأساس الذي تبني عليها خطتها للمستقبل، فلا تنمية ولا عمران ولا حاضر ولا مستقبل، إذا كانت شعوبها مهددة في وجودها وأمنها، وليس لها في ذلك ناصر أو معين.

أيقونة سينمات بغداد، وإحدى علامات بهجتها، دار العرض التي امتلكتها بومذاك رجل الأعمال الأرمني إسكندر اصطيغان، كانت أفضل سينمات الشرق الأوسط بصالتها التي تسع 1500 مقعد متحرك بغشاء جوخ أحمر، وجدرانها المزودة بلوحات فسفورية مستوحاة من ربايعات الشاعر والعارف عمر الخيام، بينما انتشرت على سقفها أضواء على شكل نجوم، تتوهج بنوعه عند الإظلام، واستوردت أجزئتها وتقنياتها من مناشئ معتبرة، وبلغت تكلفتها (300 ألف دينار عراقي، وهو مبلغ كبير بحسابات تلك الأيام، وأفتتحت "الخيام" بـ"فيلم" حليلين بطلة طروادة "من تمثيل جاك سيرانس ورزنا ديويسا في أيار 1956، واستقطبت جمهوراً أغلبه واع مثقف، وضعت أدارتها، معايير لاستيراد أفلامها، أهمها أن تكون مناسبة للثق والتقاليد العراقية، وناطقة بالإنكليزية أو تدبلج بها، لتلائم أذواق الجمهور، وكانت حصة الأفلام العربية والعراقية أقل بكثير من نظيرتها الأجنبية، ولعل الحدث الأبرز فيها حضور الزعيم عبد الكريم قاسم عرض فيلم" أم الهند 1959 "برفقة حارس واحد، الذي أصدر على دفع ثمنه السينما، وقال الكاتب أحمد داخل، في تعليق

على له فيسبوك حول مصر سينما الخيام: "مشاهد مؤسفة"، مشيراً إلى واقع السينما العراقية الذي أصبح محط أسف للكثيرين.

وقال عبد الرحيم علي: "خل الأسم تقدمت ونحن نعود القهقري" معزراً عن مشاعر الحزن العميق والتساؤلات حول تآخر العراق في تقدم المجال الثقافي مقارنة بالدول الأخرى.

ومنذ عقود طويلة، كانت السينمات في بغداد والمحافظات العراقية وجهات ثقافية واجتماعية أساسية، تجمع بين العائلات والأصدقاء لمشاهدة الأفلام في جو من المتعة والرفاهية، وشككت جزءاً من ذاكرة أجيال متعاقبة والتي أصبحت حالياً معروضة للبيع.

ونالت دور السينما في الموصل والخراب والتدمير ما لا يصدق، حيث تغلق صالات العرض لتتحول إلى مخازن وتكاثر عندما انحسر الاستثمار في السينما.

وفي مدينة مثل الحلة، كانت دور السينما تشكل مرايا إشعاع ثقافية لإنشاء المدينة، فقد زخرت بالعديد من الدور من مثل سينما الخيام، وسينما الفرات، والجمهورية.

غير أن هذه الدور ثلاثت منذ التسعينيات حتى انتهى عمر هذه الأماكن في الحياة اليابسة تماماً منذ العام 2003. وفي البصرة كانت دار سينما "طلس" مقصد الحرفيين والخليجيين. وفي مدينة

ممثل الديوانية، وقفت الجماعات المتطرفة ضد السينما، وكانت تعمير بين الجمهور بحزمة مشاهدة الأفلام، ما دفع بالكثيرين إلى تجنب ارتياد دور السينما. وأنشأت أول سينما في مدينة الديوانية عام 1936.

وتحدث الكاتب زيد الحلبي عن مامون الشيلخي، وهو رجل رائد والفنانين تأسيس جمعية لنشر السينما، وكان من أبناء جيل السبعينات وهو صالح الشيلخي الذي كان مقر الاستديو الخاص به في شارع الرشيد، وعلى يديه خرجت أفلام عراقية عديدة التي التور بعد قيامه بعمليات الصوت والتأنيخ، بإمكانيات وأجهزة متواضعة، لكن بحرفية متمسكة.

يقول الحلبي: "لقد كشف هذا الرجل الخيون عن المغفرة التي ضمت أشلاء دور السينما، بالقول أن محافظة نينوى وحدها كان فيها 21 دارا للعرض، وبنها في بغداد دارا وعتبات المحافظات، بل إن بعض الأضواء كانت تمتلك دور عرض صيفية. (عل ذلك انتهى (الي) خسر كان (عل ذات الكراسي الحدوية، وإسعارها المنكسرين.

من جانب آخر، اعتبر الديباجي كامل أن ما يحدث للسينما ليس مقتضراً على العراق فقط، بل هو حالة عالمية بسبب المنافسة مع البدائل الحديثة مثل الهواتف المحمولة، وقال: "اعتقد أن هذا حال كل دور العرض السينمائي في العالم، في حين أعرب جعفر جمعة عن مشاعره

بغداد - عدنان أبو زيد  
تندثر بنايات دور السينما في بغداد ومن العراق، حتى أصبحت جزءاً من الذكريات التي تسترجعها الأجيال السابقة.

ويعد أن كانت السينما تشكل متنفساً ثقافياً واجتماعياً للعائلات والشباب، أغلقت أغلب الدور، وهدمت أو تحولت إلى مراكز تجارية وتزامن هذا الانحسار مع تطور وسائل الترفيه الحديثة مثل المسكر، والقضاء على نفوذه، وتكثيف قواه، ولم يدركوا أن ليس من مصلحتهم فعل هذا، فوجودهم يخلق توازناً بين القوى الكبرى، ويحد من هيمنة أعدائهم الحقيقيين، وقد توج الغرب نظرتهم الدولية للعرب بإقامة كيان غريب بين ظهرياتهم، ولم يتوقف لحظة عن دعمه بالمال والسلاح.

وحينما لست الأنظمة الثورية العربية التي ظهرت في عقد الخمسينيات ضد الروح العنصرية، مدت الجسور إلى المعسكر الشرقي، وأقامت علاقات مثينة معه، واستعان به في معاركها مع عدومها المشترك، الغرب، ووجدت أن ذلك يحقق لها ما تتوق إليه من الأمن، وما تأمله من عوامل القوة.

لكن هذا الأمر لم يفتح الأنظمة العربية التقليدية، فبقيت على ولائها القديم، مع كل ما لقيته من أصدقاتها هؤلاء، من استقلال وأزراء وتعبية، وبعد تفكيك المعسكر الشرقي بقى العرب منقسمين كما كانوا في السابق، في علاقاتهم بدوله التي تفرقت أبدي سبباً، بين صديق وعدو، وقليل الأكراب!

والغرب من هذا كله، أن العداة انتقلت إلى إيران، بعد قيام الثورة، مع أنها أعلنت نصرتها للضحايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين، ولم تقف عند حدود الأتوال، فدعمتها بالأفعال، لكن الأنظمة العربية لم تخف وجهاً من الجانب القادسي الذي تبنته، وكان أول العتوب حرباً ضرورياً استمرت ثمانية أعوام كاملة حتى علم الأخصف واليايس، والصحيح والسقيم.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل توسع العرب كافة من البرامع النووي الإيراني، واشتكتوا منه إلى أصدقائهم القدامى، مع أنه العادل الموضوعي للبرنامج النووي الإسرائيلي، الذي لا يستهدف أحداً سواهم، وأنتج عشرات القنابل النووية الجاهزة للإطلاق.. عليهم!

إن مشكلة الدول العربية تتلخص في كونها تجهل أن اختيار الأصدقاء جزء من منظومة الأمن القومي العربي، وأن عليها أن تولي هذا الموضوع عناية خاصة، ولا تخضعه لاعتبارات عاطفية، أو أوهام، أو تراكمات قديمة، لأنه الأساس الذي تبني عليها خطتها للمستقبل، فلا تنمية ولا عمران ولا حاضر ولا مستقبل، إذا كانت شعوبها مهددة في وجودها وأمنها، وليس لها في ذلك ناصر أو معين.

بغداد - عدنان أبو زيد  
تندثر بنايات دور السينما في بغداد ومن العراق، حتى أصبحت جزءاً من الذكريات التي تسترجعها الأجيال السابقة.

ويعد أن كانت السينما تشكل متنفساً ثقافياً واجتماعياً للعائلات والشباب، أغلقت أغلب الدور، وهدمت أو تحولت إلى مراكز تجارية وتزامن هذا الانحسار مع تطور وسائل الترفيه الحديثة مثل المسكر، والقضاء على نفوذه، وتكثيف قواه، ولم يدركوا أن ليس من مصلحتهم فعل هذا، فوجودهم يخلق توازناً بين القوى الكبرى، ويحد من هيمنة أعدائهم الحقيقيين، وقد توج الغرب نظرتهم الدولية للعرب بإقامة كيان غريب بين ظهرياتهم، ولم يتوقف لحظة عن دعمه بالمال والسلاح.

وحينما لست الأنظمة الثورية العربية التي ظهرت في عقد الخمسينيات ضد الروح العنصرية، مدت الجسور إلى المعسكر الشرقي، وأقامت علاقات مثينة معه، واستعان به في معاركها مع عدومها المشترك، الغرب، ووجدت أن ذلك يحقق لها ما تتوق إليه من الأمن، وما تأمله من عوامل القوة.

لكن هذا الأمر لم يفتح الأنظمة العربية التقليدية، فبقيت على ولائها القديم، مع كل ما لقيته من أصدقاتها هؤلاء، من استقلال وأزراء وتعبية، وبعد تفكيك المعسكر الشرقي بقى العرب منقسمين كما كانوا في السابق، في علاقاتهم بدوله التي تفرقت أبدي سبباً، بين صديق وعدو، وقليل الأكراب!

والغرب من هذا كله، أن العداة انتقلت إلى إيران، بعد قيام الثورة، مع أنها أعلنت نصرتها للضحايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين، ولم تقف عند حدود الأتوال، فدعمتها بالأفعال، لكن الأنظمة العربية لم تخف وجهاً من الجانب القادسي الذي تبنته، وكان أول العتوب حرباً ضرورياً استمرت ثمانية أعوام كاملة حتى علم الأخصف واليايس، والصحيح والسقيم.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل توسع العرب كافة من البرامع النووي الإيراني، واشتكتوا منه إلى أصدقائهم القدامى، مع أنه العادل الموضوعي للبرنامج النووي الإسرائيلي، الذي لا يستهدف أحداً سواهم، وأنتج عشرات القنابل النووية الجاهزة للإطلاق.. عليهم!

إن مشكلة الدول العربية تتلخص في كونها تجهل أن اختيار الأصدقاء جزء من منظومة الأمن القومي العربي، وأن عليها أن تولي هذا الموضوع عناية خاصة، ولا تخضعه لاعتبارات عاطفية، أو أوهام، أو تراكمات قديمة، لأنه الأساس الذي تبني عليها خطتها للمستقبل، فلا تنمية ولا عمران ولا حاضر ولا مستقبل، إذا كانت شعوبها مهددة في وجودها وأمنها، وليس لها في ذلك ناصر أو معين.

الخيام العتيق منذ الطفولة لحد الكبر، راقية بكل شيء." كانت بمثابة أحد المحطات الحياتية المهمة.

التشكيلية طالب جبار كان له رأي حزين أيضاً، إذ قال: "ماتت ذكرياتنا، في إشارة إلى أن تلك الذكريات قد اندثرت مع تدهور السينما. وفي تعبير آخر لم يره بالحنين، قالت إقبال كاظم: "اعتدتني 60 سنة إلى الوراء. كانت أمي وخالتي من المعمرات بمشاهدة الأفلام الجيدة." وأضاف أنه ربما سيغريز للبيع بدلاً من الحفاظ على تاريخها، أو ربما سيحولها أحد رجال الجيوب المتفخعة إلى مولد.

وقال إبراهيم هلال العبودي: "السينما كانت الفلاس الوحيد للعائلة العراقية وقت ما كانت بغداد دار السلام.

وعز سيد عباس عن إسفه لإغلاق سينما الخيام قائلاً: "مع كل الأسف، تغلق سينما الخيام وبقيت سينما سينما سميرا ميس وبديل وغيرها "مؤجداً أنها كانت متعة حقيقية "وتابع نوري الربيعي قائلاً: " هذا حال جميع دور العرض منذ التسعينات للووم.

في سؤال مهم: هل يمكن أن تكون هناك عودة لهذه السينمات التاريخية في العراق؟ البعض يرى أنه من الممكن إعادة إحياء هذه الأماكن عن طريق تحديثها وتحولها إلى مراكز ثقافية حديثة، مجهزة بالتكنولوجيا الحديثة التي تجذب الأجيال الجديدة ون أن تقدم روحها القديمة. وفي المقابل، يبقى الكثيرون في حالة حزن على ما فقدهم، معتبرين أن ما يحدث هو مجرد دليل آخر على التدهور الثقافي الذي يعاني منه العراق في ظل الأزمات المتواصلة.

ورغم كل هذه التحديات، لا تزال هناك أصوات تطالب بالحفاظ على تراث السينما العراقية، معتبرة أن هذا التراث لا يمكن أن يندثر ببساطة.

في ظل هذا، يبقى الأمل في أن تأتي يوماً ما حلول تعيد للسينمات العراقية رونقها وتعيد لها مكانتها الثقافية والاجتماعية بين الأجيال القادمة.

السينما  
مع الأجرة  
0790 136 8498

سينما  
مع الأجرة  
0790 136 8498

السينما  
مع الأجرة  
0790 136 8498

سينما  
مع الأجرة  
0790 136 8498

السينما  
مع الأجرة  
0790 136 8498

سينما  
مع الأجرة  
0790 136 8498

السينما  
مع الأجرة  
0790 136 8498

سينما  
مع الأجرة  
0790 136 8498

السينما  
مع الأجرة  
0790 136 8498

سينما  
مع الأجرة  
0790 136 8498

السينما  
مع الأجرة  
0790 136 8498

سينما  
مع الأجرة  
0790 136 8498

## إكتشاف مقابر أثرية في الأقصر المصرية

دامت ثلاث سنوات، عُثر عليها في منطقة الدبر البحري في مقبرة طيبة على الضفة الغربية لنهر النيل، ويعود تاريخ الاكتشافات إلى فترة ممتدة من عصر الأسرة الخامسة (1650-1550 قبل الميلاد) حتى الأسرة الثامنة عشرة (1550-1292 قبل الميلاد)، وهي مرحلة ضفت فراعنة مثل الملكة حتشبسوت والملك توت عنخ آمون، وكثف الفريق عن جزة سليمن من أساسات معبد الملكة

تحتضنوت بالإضافة إلى أعمال فنية، بينها نقوش بالوان زاهية بحالة حفظ جيدة.

وتصور قطع مزخرفة يبلغ عددها 1500، الملكة وأطفالها تحتمس الثالث ولها يمارسان طقوساً دينية. وأكد حواس أمام الصحافيين في المرة الأولى التي يتم فيها الحصول على مجموعة نهائية من زخارف معبد يعود تاريخه إلى عصر الأسرة الثامنة عشرة. واكتشف علماء الآثار تحت

تحتوي العبايا، ويأتي الإعلان عن هذه الاكتشافات في وقت تكثف فيه مصر جهودها لإنعاش قطاعها السياحي الذي يشكل مصدراً رئيسياً للعملة الأجنبية لاقتصادها المتعثر.

ويعد تعرضها لتناكسات منذ الاضطرابات السياسية التي أعقبت انتفاضة 2011، بدأت السياحة في التعافي خلال السنوات الأخيرة واستقبلت مصر في العام الفائت 15,7 مليون سائح، وتامل أن يصل عدد السياح هذه السنة إلى 18 مليون

أعلنت مصر عن اكتشافات أثرية جديدة، بينها مقابر مسؤولين كبار منحوتة في الصخر تعود إلى عصر الدولة الوسطى، بالإضافة إلى مقبرة "المشرف على القصر الملطقة تيتيشيري من الأسرة السابعة عشرة، وهي جدة الملك اخمس الذي طرد الهكسوس من مصر. كذلك، اكتشف آبار ندى تحتوي على توابيت خشبية مزينة بلعامة ريشية الخاصة بالأسرة السابعة عشرة، بالإضافة إلى مقابر أطفال تحوي العبايا.

ويأتي الإعلان عن هذه الاكتشافات في وقت تكثف فيه مصر جهودها لإنعاش قطاعها السياحي الذي يشكل مصدراً رئيسياً للعملة الأجنبية لاقتصادها المتعثر.

ويعد تعرضها لتناكسات منذ الاضطرابات السياسية التي أعقبت انتفاضة 2011، بدأت السياحة في التعافي خلال السنوات الأخيرة واستقبلت مصر في العام الفائت 15,7 مليون سائح، وتامل أن يصل عدد السياح هذه السنة إلى 18 مليون

توقيع جدار مع سوريا وجبل نار مع إيران

جدل علمي حول جدوى إضافة الفلور إلى المياه

شركة خاصة سترسل مركبة إلى القمر

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com

بقية الخبر على موقع (الزمان)

بقية الخبر على موقع (الزمان)

بقية الخبر على موقع (الزمان)