

# الرئاسات تبحث الإنتخابات والسيولة النقدية وتؤكد دعم الإستقرار الإقليمي إدارة الدولة تجمع البارزاني والطالباني إلى طاولة الرواتب وحكومة الإقليم

بغداد - قصي منذر

من المقرر إن تشهد بغداد يوم غد الأحد اجتماعاً لإدارة الدولة، يحضره رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني ورئيس الإتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالباني، في محاولة لرباب الصديق بين الأطراف الكردية من جهة، وحل الخلافات العالقة بين أربيل وبعثاد من جهة أخرى. ويرى خبراء امس إن (الإتحاد الذي ينظر إليه كفرصة تاريخية لتقريب وجهات النظر، سيتمحور بشأن ملفي الرواتب العالقة وبشكل حكومة الإقليم، بالإضافة إلى الاستعدادات للانتخابات الرئاسية العراقية المقبلة). من جانبه، أكد مصدر مطلع، أن الطالباني، وصل إلى بعثاد لعقد لقاءات سياسية مهمة تسبق إجتماع إدارة الدولة المزمع عقده يوم غد. وقال المصدر امس إن (الطالباني اجتمع مع وفد تركي فور وصوله إلى العاصمة، في خطوة تعكس الأهمية الإقليمية للتحركات السياسية المتعلقة



اجتماع : الرئاسات الثلاث خلال اجتماعها ببغداد

بشكل حكومة الإقليم الجديدة)، وأضاف إن (تركيا تمارس ضغوطاً على حزب الجبل الجديد للمشاركة في الكابينة الوزارية العاشرة للإقليم بالتعاون مع الحزب الديمقراطي الكردستاني البارتي، في محاولة لتخفيف الضغط الذي يمارسه الإتحاد الوطني الكردستاني (البحثي) على البارتي في عملية تشكيل الحكومة)، وأكد المصدر إن (هذه التحركات تأتي في وقت تشهد فيه العلاقة بين بعثاد وأربيل تحديات عميقة تتعلق بالرواتب وقضايا عالقة أخرى، حيث يتقرب الجميع مخرجاً اجتماع إدارة الدولة لمعرفة توجهات الحلول الممكنة). وبحسب رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، مع الطالباني، حسم ملف الرواتب الموقوفين في كردستان. وقال بيان تلقته (الزمن) امس إن (رشيد، استقبل رئيس البعثي، وجرى خلال اللقاء، بحث طبيعة العلاقات بين الحكومة الاتحادية والأقليم، فضلاً عن مستجدات الأوضاع على الساحتين الداخلية

والإستقرار في سوريا والمنطقة). وعقدت رئاسات الجمهورية ومجلس النواب ومجلس القضاء الأعلى، في وقت سابق، اجتماعاً بشأن الانتخابات النيابية وملفات بينها قضية السيولة النقدية وتمويل الوزارات والمحافظات من الموازنة الإستثمارية وموازنة تنمية الإقليم. وقال بيان تلقته (الزمن) امس إن (الرئاسات عقدت في قصر بغداد، اجتماعاً ضم رشيد ورئيسي مجلس النواب محمود المشداني ومجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، وتم بحث الاستعدادات لإجراء الانتخابات النيابية، ووجوب توفير المستلزمات اللوجستية والفنية للمفوضية العليا المستقلة، وأشار إلى أن الإجماع تناول الشأن المالي والإقليم، مع تأكيد ضرورة تلقي الوزارات والمحافظات من الموازنة الإستثمارية وموازنة تنمية الإقليم، مع تأكيد ضرورة تلقي الإقتضات المالية للمؤسسات والوزارات، واتباع معايير الرقابة والتدقيق على الصرفيات لحماية

## جابر و تناقش مع الهجرة الدولية تأهيل الأسر العائدة

بغداد - ندى شوكت



إيفان فائق جابرو

ناقشت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، مع منغمة الهجرة الدولية خطط تأهيل الموجهين في مركز الأمل، وقال بيان تلقته (الزمن) امس إن (جابرو استقبلت رئيس بعثة منظمة الهجرة الدولية جورج جياواري والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء بحث الأوضاع في المنطقة وضرورة استمرار التعاون والتنسيق في المرحلة المقبلة)، وتابع إن (اللقاء شهد مناقشة زيادة البرامج التأهيلية للأسر العائدة). في غضون ذلك، أفسد مصدر أممي في محافظة نينوى، وصول 191 عائلة من عائلات داعش إلى مخيم الجدة في ناحية الفيرة، وقال مصدر امس إن (العراق تسلم 191 عائلة تتألف من سكان محافظات نينوى وصلاح الدين والأنبار، وتعد هذه الدفعة جزءاً من الدفعة الثامنة عشرة من عمليات إعادة تأهيل العائلات). وتأتي هذه الخطوة في إطار اتفاقية بين الحكومة العراقية وقوات سوريا

### أقرأ في موقع (الزمن)

azzaman\_iraq.com

### مقالات



محمد فخري المولى



علي فالح الزهيري



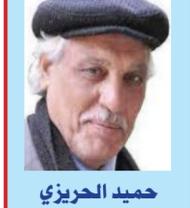
انوار داود الخفاجي

### ألف باء

### نصوص

### الأشوري الشعب الاصيل في سهل نينوى

### آراء نقدية



حميد الحريري



احمد يوسف داود



نمر سعدي

### قراءات



عبد الهادي الباجبي

## عون : نبدأ عهداً جديداً تحت سقف القانون ولا مجاملة للفسادين العراق يبارك كسر قيود الفراغ الرئاسي وإنتخاب رئيس لبنان

بغداد - ابتهاج العربي

وأضاف (نحن في العراق، طالما وقفنا مع لبنان في كل الصاعب والمحن، ومازلنا مصممين على دعم صمود اللبنانيين إزاء أي عدوان أو تهديد يزرع أمن هذا البلد الشقيق)، وتابع (منذ نتج هذا الفرصة للتعبير عن تمنكنا بأعمق الروابط الإنسانية والاجتماعية والدينية والثقافية التي تربطنا بلبنان: حماة الباري جل وعلا بلداً أمناً مطمئناً، وحمى شعبه الكريم الواحد والقوي). وأعربت وزارة الخارجية، في وقت سابق، عن ترحيبها بانتخاب الرئيس اللبناني. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمن) امس (ترحب بانتخاب العباد جوزيف عون رئيساً للجمهورية اللبنانية)، مشيدة (بهذه الخطوة



محمد شياب السوداني

وفلسطين وسوريا الذين ما زالوا يعانون من التخلفات الخارجية الاحتلال الصهيوني (القدر)، وأشار إلى أن الشعب العراقي على أتم الاستعداد للتعاون الإنساني والاجتماعي من أجل

عام حركة بابلون ريان الكلداني، عن دعم العراق الكامل للبنان في هذه المرحلة الهامة. وقال الكلداني في تويته على منصة امس جاء فيها (يهدى لبنان الشقيق على استكمال استحقاقه الدستوري وانتخاب رئيس للجمهورية، وبنيتها خطوة مهمة نحو تعزيز الإستقرار السياسي في لبنان). وتابع إن (هذه اللحظة تمثل فرصة لتعزيز الوحدة الوطنية في لبنان)، وأشار إلى أن (لبنان بحاجة إلى دعم مستمر من الأشقاء في العراق لتجاوز التحديات الداخلية والخارجية). وانتخب مجلس النواب اللبناني قائد الجيش العماد جوزيف عون، رئيساً للبلاد، وذلك بعد فرز الأصوات في الجولة الثانية من

## مقتل نائب والي كركوك و5 دواعش في عملية جبال حميرين

المحافظات - مراسلو (الزمن)

مطلوبين اثنين وفق المادة 4 إرهاب في محافظة ميسان، وأوضح بيان تلقته (الزمن) امس أن (قوة من الفوج الأول اللواء الرابع التابع لقيادة فرقة الرد السريع، ألقت القبض على 5 محتالين اثنين وفق أحكام المادة 4 إرهاب في ميسان)، مؤكداً أنه (تم تسليم المطلوبين إلى جهة الطلب أصولياً). بعد اشتباك مسلح في منطقة البنوك ببغداد، وقال مصدر امس إن (قسم المراقبة السرية وقوة مكافحة المخدرات في الرضاة نصباً كميناً محكماً لمجموعة من تجار المخدرات في منطقة البنوك، حيث جرى الاشتباك مع اثنين منهم، ما أدى إلى إصابتهما بجروح). مؤكداً أن (القوة تمكنت من ضبط كمية من مادة الكريستال المخدرة، تقدر بنحو 500 غرام كانت بحوزة المتهمين). وتابع إن (أحد المصابين فارق الحياة في المستشفى متأثراً بجراحه الناجمة عن الإشتباك). وأطاحت قيادة عمليات بغداد، بـ 19 متهماً بينهم عصابة مكونة من رجل وامرأة، تروج للمخدرات في مناطق متفرقة. وشا بيان تلقته (الزمن) امس إن (العمليات أسفرت عن القاء

# قزعة

## شيخ ووجهاء عشائر العراق يباركون لقبيلة المسارة الطائية ترقية

### الشيخ أركان الساري

#### شيخ عشيرة المسارة في كركوك وممثل قبيلة طي من رتبة عميد الى رتبة لواء.. متمنين له الموفقية في اي منصب تنفيذي يشغله..

## شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

### حمل التطبيق الآن

نقطة ضوء

بعضهم يجهل نفسه

لماذا يفرح الإنسان بمقدم شئٍ يجهله؟ كالعالم الجديد مثلاً، هل لضرره من أيامه الماضية أم لكونه يبحث عن التغيير بعد أن سأم سويغات أيامه التي إنقضت بين الآه والحسرة، ويريد أن يعوض ما فاتته ولو بشئٍ من اليسير المقرون بالحلم، فالإنسان حريص على ما منع منه، هكذا هي الطبيعة البشرية، فكل منوع مرغوب؛ فالشغف الذي ينتاب البعض من أي موضوع، وبأي قضية، ليست بقدر قربها أو بعدها عنه، بل بقدر تعلقها بهواجسه ومقدار تأثيرها النفسي عليه وبهاجته الباليولوجية، لذلك نجده، يسعى ويجتهد ويعاند ويغامر ولو على حساب نفسه ومستقبله، من دون أن يضع حداً لتصرفاته التي قد تؤدي به إلى التهلكة في يوم من الأيام عبر تصرف أهوج ووردة فعل، تنقذ إلى الحكمة والبصيرة، يبتني سلوك طائش، يدفعه إلى الانغمار في متاهة الضياع والتشتت واللاأبالية، وفي هذا الصدد نجد قول (ميرقليس) الحميمي تؤثر التين على الذهبا، منطقي تماماً. فما الذي يستفيد منه الحمار إذا ما قدمت له الذهب بدل عن التين؟!.. بيد أنني مرة فترات عن حاكم آزاد أن ينشر فضيلة انسان فكان قراره بان يمنع نشرها، لقناعته بان الناس من خلال منعها، سوف يتهاقنن في حفظها ويتفاوتن في سبيل اظهارها، وهكذا كان، وعلى هذا الموال، يتداول مختصو التاريخ الكثير من القصص والروايات، التي تنص عن حاجة الإنسان إلى معلومة أو موقف أو فكرة أو تصريح، تتناغم مع تطلعاته واحتياجاته النفسية والمادية، مندعفا في التعلق بما يطلق عليه، الفكر والتداول (التاريخ بعيد نفسه)، إحدى بيان التاريخ يسير على قدمين كما يسير الفرد، فلا بد أن تتحرك إحدى القدمين وتقف الأخرى لكي يتم السير إلى الأمام، وهكذا دوليك حركة البشر.. لكن بعضهم يجهل نفسه، ولا يعرف موطن قدمه،

وعودة إلى ما بدأنا به، من تساؤل عن الفرغ وشغف التغيير لدا المرء، كيف يتحقق، هل للتخطيط والترتيب والتنظيم، أم ترك الأمور على عواهلها، تسير على وفق ما تشتهي مجريات الأحداث التي تعصف به، لا يهتم لما يجري في محيطه ويخارج أسرار داره ومملكته الخاصة، لا يعبئ أي شئٍ، إلا جيبه بلقمة عيشه، أولئك -سأتحدث بلغة الجمع - هل تتحقق لهم السعادة الحقيقية التي يشهدونها، وهل الماديات فقط هي من يحقق لهم جوهرها من دون رضا وقناعة، تتمازج مع حب الآخرين؟، وهذه صفات تصلح لفرد قابع في بيته، ولكنها لا تصلح لفرد يدبر دفة سفينة وبدخالها اناس، في بحر شديد الموج، وهو المسؤول عن استمرارية بقائهم، ولكننا في هذا الزمن الصعب، نجد ان لا فواصل مشتركة ولا وئاشن حميمية، تربط من يتحكمون بمصائر الناس، بعضهم لبعض، ولا يهتمون بمشاعرهم ولا بحاجاتهم، ولا بأبواب حياتهم العيشية، ولا يفكرون بمستقبل أجيالهم، فقط الاستحواذ والانتكار، هما يعدان الحلقة القلقة في تعاملاتهم، تنكثر أخطائهم، وتنكثر تبريراتهم، فالخطأ لديهم يعد إضطراباً وسلوكاً لا يد منه، وداثما ما ينسب سببه إلى الضحية وليس إلى الجالدا، بينما بعضهم لاسلف-يقفون عاجزين ومترددين في حل أبسط المشاكل التي تعترض طريق مسار مجتمعهم، حتى ما عادوا قارين على المضي قدما، أو العودة بهم ثانية لجادة الصواب، فاضحوا مثل (زورية بلعت شحما) كما يقول أهلنا في الجنوب!.. ولله في خلقه شؤون.

محمد صاحب سلطان

أربيل

في التعليم السياسي والحزبي

السياسة في أحد استخداماتها هي جسمٌ الحزب، لا العكس، فكثير من الأحزاب والجماعات تمارس السياسة مهتةً بلا تكوين حزبي، والاعتمادية جزئية نائمة أو محايدة أو غير معلنة أو برعاية بعيدة عن ربط صاحب الانتخاب بالكيان الحزبي. كل هذه الاشكال يسري عليها ما يسري على التعليم ومعناه ومفهومه العلمي من جودة أو تأخر أو رداءة. شخصياً كنت من متعلقو التعليم باللغة العربية، وأذكر ان المعلمين و مدرسيها كانوا يبدلون جهداً مضافاً لتمكيننا من الحرف والكلمة والجملة والفصل والكتاب، فقرأه وتحليلاً وفهماً وادراكاً، كتابةً بإملاء بلا خطأ وعبارة واضحة والطلاقة، وانه ليحز في نفسي ان أرى لاحقاً أجيالاً لا تلفظ الكلام بقواعد مطلوبة وكتابة شوهاء، ودلالة عبا.

في الحزبية والسياسة ما يمكن ربطه بالتعليم أوليّه وجامعيّه، وقد كان ان تعلمنا قسبتنا على يد مصطفى البارزاني بمعزل عن السياسة تخصصاً و الحزبية الحقيقية، فقسبتنا نحل و تتفاعل بأنوات منها الحزبية والسياسية، لكنها اكبر من الواسلتيين و ابقي، و اما تعقيدها فمردّه الى الذين يمسكون خيط الحقوق فيمنعونها عن الحل السليم.

في مدرسة البارزاني لن يكون النجاح ذاتي النجاح، ولن يكون الفهم حفظاً بلا ادراك، ولن يُقبل به ولم يُقبل بها من يريد أو اراد وثيقة علم مجردة، فمثل هؤلاء سرعان ما انسحبوا و ينسحبون ليقبوا مدارس لهم أو يلتحقوا بأخري، لكنهم لا يحملون جودة التعليم البارزاني الوطنية القومية الاجتماعية التي لا تضاهي.

ان تكون معلماً فلك مهمة صعبة وان تكون طالب علم فهذا اختيار و لابد ان تكون مسؤولى الاختيار، فليس الحرف ولا الكلمة و الجملة و الحزبية هنرا و لفظ حروف بلا دالة و بدلالة الخطأ، لذلك ان الامتحان سيجيء و لابد ان يسيطر هو ليس الاجابة فقط، بل تقييم من الناس للطلاب و معلمه. □ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

فاضل ميراني

أربيل

إمرأة مباركة.. إلى جنان أيضاً

هكذا، ما أن خلق الله النور، حتى كتبت! وعندما انبثق فجر الدنيا عانق فجركِ وتكلمت ضياءً نورك الرشيق! واستمدت الضياء من حجابك العاصي إلى المحافظة ليلية يوم العملية الإبتنية بالحكمة عن الإطلاحة بهذه الشئكة الخطيرة لتجارت المخرتات، و التي كانت قائمة من إحدى المحافظات المجاورة). وأكد الطاهر انه تم ضبط كمية كبيرة من المواد المخدرة بوزناتهم، إضافة إلى القبض على العناصر الرئيسية في هذه الشئكة. من جانبه وجه المحافظ بتكريم القوة الأمنية المنقذة

هذا، ما أن خلق الله النور، حتى كتبت! وعندما انبثق فجر الدنيا عانق فجركِ وتكلمت ضياءً نورك الرشيق! واستمدت الضياء من حجابك العاصي إلى المحافظة ليلية يوم العملية الإبتنية بالحكمة عن الإطلاحة بهذه الشئكة الخطيرة لتجارت المخرتات، و التي كانت قائمة من إحدى المحافظات المجاورة). وأكد الطاهر انه تم ضبط كمية كبيرة من المواد المخدرة بوزناتهم، إضافة إلى القبض على العناصر الرئيسية في هذه الشئكة. من جانبه وجه المحافظ بتكريم القوة الأمنية المنقذة

نجمان ياسين

الموصل

تلفع مياه جذورها الوفيرية وتمد براعمها المنيرة لتروق في حنايا شجرة نورك! □ أديب عراقي/ رئيس أسبق للاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق

أذن وعين

لو كان جيش العراق الوطني حاضراً

ومع كل تنازع بين هذا الفريق وذلك معين، ومع كل خلاف بين هذه الميليشيا أو تلك، ومع كل حديث عن وجود السلاح الثقيل بيد هذه الميليشيا أو تلك أو حتى بيد مافيا أو عشيرة يفقد العراقيون جيشهم الوطني الذي كان ملء السمع والبصر، ويستعيدون مواقفهم ومآثره وبطولاته، ويتحسرون على أيامه، ويتمنون لو أن كان حاضراً اليوم لما حدث ما حدث! لكن كلمة (لو) لا تنفع، مع الأسف!



صورة أرشيفية لعرض عسكري عراقي

مدن إسرائيل أهدافا مشروعة لجيشه، إيران من جانبها باركت القرار، وعملت عبر دوائر أميركية صديقة على التحجيل به، وفي ذاكرتها، هي الأخرى، صورة الجيش الذي قاتلها ثمانية سنونات، وأجبر قادتها على تجرع كأس السم. أما الإنجليز، وقد قال بريمر أنهم استنصروا في الأسر، وأعطوا دعمهم المسبق له بعدما راوا فيه نوعاً من الفار لما كانوا وأجوهه في واقعة مايو/ أيار قبل أكثر من ثمانين عاماً، والتي لا زالت تفاصيلها طرية في أذهانهم. كل هذه الأطراف كانت تعتبر

ببقاء جيش العراق، وقد وصل تعداد منتسبيه إلى المليون، خطراً على مصالحها في المنطقة، ولذلك صامتت على حله، والخائب ذلك بتصفية قياداته وكوارده على النحو المعروف، ويغيباه فقد العراقيون العنصر الحافظ للهوية الوطنية، وعامل التوازن والاستقرار في البلاد.

عبد اللطيف السعدون

كركاكس



صممت خبيراً عسكرياً في ندوة تلفزيونية غداة سقوط الموصل بيد داعش يقول: لو كان جيش العراق الوطني حاضراً لما سقطت الموصل، واستردك بال: (لو) لكن كلمة (لو) لا تنفع مع الأسف.

العراقيون يتذكرون جيشهم الوطني ككلمة ابلهتهم عليهم المحن، وطوقتهم النائبات، وهم يدركون جيداً أن المؤسسة العسكرية التي أنشأتها سلطة الاحتلال، والتي كبدت الخزينة العراقية مليارات الدولارات فُسلت في التحول إلى مؤسسة لها ارتباط صميمي بتقاليد وأعراف الجيوش الحديثة، ولا بقدراتها وامكاناتها ولا حتى بما كان لجيش العراق الوطني من تقاليد وخبرات وتاريخ عريض، وولادة أكثر من سبعين ميليشيا

ببناء على رغبة هؤلاء، ولا أولئك، فهم

بغداد - قصي منذر

تفقدت الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد مركز سيطرة وشكائوى جسيمة لتابعة عملية التجهيز في فرع توزيع كهرباء الصدر بالتزامن مع تغير الأحوال الجوية. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام الشركة جسام كاظم الساعدي اطع خلال زيارة ميدانية للفرع على عمل المغذيات التي خرجت عن الخدمة بسبب سوء الأحوال الجوية، والتي تم إعادة تشغيلها الى الخدمة).

ملاكات هندسية واكد مدير سيطرة جميلة محمد مهدي امس انه (يهضود الملاكات الهندسية والفنية العاملة في مجال الصيانة لعموم الرقعة الجغرافية لفرع توزيع كهرباء الصدر عادت تشغيل غالبية الخطوط) وحث مهدي خلال الزيارة على (ضرورة بذل المزيد من الجهود لتحصين واقع تجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين). واوز مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط علاء سمير الجبوري

إنجاز 70 بالمئة من مشروع إنشاء محطة الدورة المركبة بالأنبار الكهربائية تتابع صيانة خطوط الطاقة استعداداً للتغيرات الجوية

التغيرات الجوية

الحديدية فضلاً عن الانتهاء من تنصيب منظومة الغاز اما المنطقة الثالثة تتضمن العمل على الإنشاء لإنشئة 400 و 132 لف وإعمال إنشاء خنادق القابلات وتنصيب البوريات الكهربائية لإنشئة الصوامع وتنصيب المعدات الخاصة بالتحسين والإنشاء وتكذلك أعمال تنصيب المحولات الذاتية.

سما عالية وشهد المساعدة على (ضرورة) تكثيف الجهود واستمرار العمل بهمة عالية في جميع أجزاء المشروع لإنجازة ضمن التوقيتات الزمنية (المحددة) وازضاف ان (نسب الإنجاز حالياً وصلت الى 70 بالمئة والتي تشمل التصميم وتجهيز المعدات والإنشاء والتتصيب) مبرهاً عن املة في ان (تتكمّل صيانة الوحدة التوليدية الأولى للعمل في نهاية العام الجاري

والمؤدة التوليدية الثانية نهاية العام المقبل ومع حلول صيف 2026 يتم الانتهاء من أعمال المشروع بالكامل).



تفقد مسؤولون يتفقدون محطة كهرباء

محاور) لاقاً الى (الانتهاء من تنصيب جميع الترابزين الغازية مع مولداتها وأعمال الربط الميكانيكي

الدهلكي : سجون العراق تفتقر إلى أبسط مقومات الحياة

محافظ النجف يشرف على عملية نوعية تطيح بعصابة مخدرات

إلى جهة مجهولة)، على حد تعبيره، مضيفا (ومن خلال الشكوك بامرهما، أخبر موظفو مراب النجف الموحد القضائية لاستكمال الإجراءات القانونية بحقه).

وفي وقت سابق التفت شرطة بغداد الكرخ، القبض على متهمن أقدموا على حرق محل وصاحبه في منطقة الضريبات أيضا عن قتل عدد من الضحايا الإيرانية المهزومة التي كانت ضمن المواقع المستهدفة، ولفت إلى ان (القوات الأمنية البطلة تعمل بحرص كبير على ادامة الضغط على الإرهاب أينما يكون). ونفت قيادة عمليات بغداد، وقوع انفجارات في العاصمة. وواضحت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (لا صحة لما تم تداوله على بعض مواقع التواصل الاجتماعي بشأن وقوع انفجارات في بغداد، وأن ما حدث هو مجرد ألعاب نارية يودها عدد من المواطنين احتفاءً بأعياد رأس السنة الميلادية وتكري تأسيس الجيش العراقي البطل ولا توجد أي حوادث تذكر). داعيا إلى (الاعتقاد على المصادر الرسمية الحصول على الأخبار، وتجنب تداول المعلومات الكاذبة أو المضللة التي قد تثير القلق بين المواطنين). ولقت قيادة شرطة الأنبار، إلقاء القبض على الجنائي المتورط بجريمة قتل مروعة راح ضحيتها أفراد عائلة كاملة في مجمع عمر الراوي بمدينة الرمادي. وأوضحت القيادة في بيان امس ان (فرق التحقيق التابعة لي القضاء من الوصول إلى الجنائي بعد جهود مكثفة استمرت لعدة أيام، اعتمدت على تحليل الأدلة الجنائية، جميع المعلومات من الشهود، ومتابعة تسجيلات الكاميرات في المنطقة)، وأشار إلى ان (الجريمة وقعت بدافع السرعة، حيث أقدم المتهم على قتل رب الأسرة وزوجته قبل ان يسهل الثيران في المنزل لإخفاء معالم الجريمة، إلا ان فرق الدفاع المدني تمكنت من معلومات من التحالف الدولي، نفذت صفور الجو الشجعان بواسطة

القضائي ولا امر قبض، فقط معلومات من مخبر سري). وبين عضو مجلس النواب، أن (بعض القرارات تصدر دون أي دليل قانوني، مستثالا: (ابن القانون الذي يحمي رواتب الأراميل والأيتام؛ و الذي يعطي الحق بقطع أرواق عاملات كاتبة). وأوضح أن (هذه الإجراءات تورث الحرافطة). وأكد الدهلكي ان السجون السري العراقية التي كان يقطع الأعناق في السابق، اصبح اليوم يقطع الأرواق). محذرا من (استمرار هذه السياسة التي وصفها بأنها شمولية خطيرة). واد الهلكي ان السجون السري العراقية مكثفة وتفقرت إلى أبسط مقومات الحياة الإنسانية. وقال الدهلكي، بيان تابعته (الزمان)، ان (السجون الاجتماعية في اعدام الخدمات، التعذيب، مطالبا في الوقت نفسه، بضرورة معالجة هذا الوضع المزري ويجاد حلول إنسانية عاجلة لا تجعل من سجوننا تكرار لأسامة سجن صيدانيا في سوريا).

على صعيد متصل، اصدرت محكمة جنايات كربلاء، حكماً بالسجن المؤبد بحق تاجر مخدرات يحمل الجنسية الأجنبية عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة. واكد بيان تلقته (الزمان) امس ان (المان ضبط بحوزته 2 كيلو غرام من مادة المثلث امفيتامين والافيقون والحشيشة المخدرة). وأضاف ان (الحكم صدر استنادا لأحكام المادة 27 من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية)، فيما استهدفت مقاتلات اف 16 العراقية، مضافات لعناصر داعش في سلسلة جبال حمرين بمحافظة كركوك. وقالت خليفة الاعلام الأمني في بيان تلقته (الزمان) امس انه (من خلال معلومات دقيقة من جهاز مكافحة الإرهاب، وبالتنسيق مع خلية الاستهداف في قيادة العمليات المشتركة، بإسناد فني معلوماتي من التحالف الدولي، نفذت صفور الجو الشجعان بواسطة

المحافظات - مراسلو (الزمان)

أنشرف محافظ النجف يوسف كناوي في ساعات متأخرة من ليلة الأحد الماضي على تنفيذ عملية أمنية نوعية للإطاحة بعصابة لتهرب المخدرات، وصحية قوة أمنية مشتركة من جهاز الأمن الوطني و بإسناد من سرية سوات قيادة شرطة النجف، ووصفت العملية الأمنية بالحكمة جدا بعد جهد إستخباري دقيق، و استمرت ميدانية لجهاز الأمن الوطني

وقال المتحدث الرسمي لقيادة شرطة المحافظة العقيد مفيد الطاهر في تصريح امس ان (العملية الأمنية التي تمت بعد ساعة واحدة فقط من دخول افراد العصابة إلى المحافظة ليلية يوم العملية الإبتنية بالحكمة عن الإطلاحة بهذه الشئكة الخطيرة لتجارت المخرتات، و التي كانت قائمة من إحدى المحافظات المجاورة). وأكد الطاهر انه تم ضبط كمية كبيرة من المواد المخدرة بوزناتهم، إضافة إلى القبض على العناصر الرئيسية في هذه الشئكة. من جانبه وجه المحافظ بتكريم القوة الأمنية المنقذة



رعد الدهلكي



يوسف كناوي

رئيس التحرير سعد البراز Editor-in chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد Ahmed Abdul Majeed

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad And London عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638 مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للمحافة والنشر اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الفباء (مجلة ثقافي)

## هل سمعت بمن رثى نفسه؟

المعروف عن الشعراء أنهم لا يدخرون وسعا في رثاء الراحلين الى العالم الثاني من كبار العلماء، والأدباء والشخصيات الوطنية.

هكذا فضلاً عن رثاء أحببهم وأقربائهم فتجد الكثيرين منهم يرون أباهم وأمهاتهم وزوجاتهم وأولادهم واصداقاهم.

غير أن الملفت للنظر هو تصدي بعض الشعراء، الى ان يري نفسه قبل رحيله عن سطح هذا الكوكب.

ومن أولئك الذين رثوا انفسهم السيد سعد صالح الذي تولى الوزارة والعديد من المناصب الإدارية في العهد الملكي، كما انه كان نائباً في مجلس النواب العراقي.

له قصيدة نشرت بعد وفاته سماها ( الأبياح )

نظمتها قبل وفاته وحيث انه لم يكن قادراً على أن يُسك بالقلم كان يُلمي ما ينظم على بعض أصدقائه وعُوادِهِ فيكتبون ما يعلي عليهم.

ولم أعرأ الى أعلى خمسة أبيات من تلك القصيدة وقد أصبح الفاصل الزمني بين نظمه وبيننا كبيراً.

وهذا ما صعب عليّ العثور عليها كما غير مقنوعة .

قال رحمه الله تعالى :

أبوإرق الأخال والألام  
لوحي لكك تكشفيين ظلامي  
فلقد بدأ شيخ الهيمع على الدجى  
حلكا ركاما فمق فوق ركام  
ويحي الى نفس الكتيب كاتبة  
خرسا، متحجة الضرعام  
متوسما شخبين ذاك لمحمة  
الوطن الأسير وذا لفرط سقام  
فلعلني شيخ رهيب كالردي  
وطونني شبح جرحم دام  
والنوعة الوطنية واضحة السمات فيما قال ،

فهو لم يكن يفكر في نفسه بعيدا عن موم الوطن .  
وهنا يكمن النبل والشرف والمروءة والسمو .  
رحمه الله بواسع رحمته ورضوانه وكثر أمثاله في المعاصرين.

**حسين الصدر**  
Husseinalsadr2011@yahoo.com

**إستطلاع**  
في إستطلاع للرأي العام العراقي إنتهت منه المجموعة المستقلة للإبحاث ثواب، قال 31 بالمئة من العراقيين أن أوضاعهم في 2024 كانت أفضل مما توقعوا في حين قال 27 بالمئة أن أوضاعهم كانت أسوأ، وقال 40 بالمئة أن أوضاعهم بقيت على ما هي عليه.

**منقذ داغر**  
عنان

**الشرق الأوسط في جحيم**

تحدث بالأمس الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ، قائلا ، إذا لم يفرض عن الرهان قبل أن أتولى منصبى ، فاسجعل الشرق الأوسط في جحيم ، والسؤال موجه الى فخامة الرئيس . أوليس الشرق الأوسط الآن في جحيم فخامة الرئيس ؟ هل ما تصنعه إسرائيل في غزة أو في الضفة الغربية يندرج تحت سمسميات الاج جحيم ، أم ان الجحيم ينظر كمخامة فخامة الرئيس هو نار حديدة مبكرة شدتها قادرة على افناء الجنس البشري في هذه المنطقة المتكورة منذ اتفاقية ( سايبكس - بيكر ) ومروا بالحرب العالمية الثانية وصولاً الى حرب حركم الجمهورى بقيادة بوس الان العراق ، وإسماعة السرطان فية بدأ استعمال جيشكم للبروتانوم للقتل، سيدى الرئيس .

أنا ما فعلته إسرائيل في غزة يفوق ما تتركه أسلحة الدمار الشامل ، اتمتعون قبل غيركم انهم استخدمت أسلحة الإبادة الجماعية ، وما هو شعب غزة ومستشفيات ومدارس ورياض أطفاله تحت ركام جحيم إسرائيل ، من اين سيدج فاختاكم مكانا لتصب فيه الجحيم ، متى يغل الغرب يده عن الشرق ، ومتى تعلم زعامات الغرب ان دولة فلسطين المنوعة من الظهور سوف لن تترك إسرائيل في مامن مهما بلغ الجحيم ، وسوف لن تنعم بالسلام ما دام الاستيطان يسير للامام ، كماكم تهوديا فقد مرت تهودياتكم من المطر ، Rain dosenot الكرام ، وليعلم الغرب، أن اللبلل يخاف من المطر ،

cause fear to those who are already wet ، ونود ان نذكرك سيدى الرئيس بكلمة الرئيس ريكان وهو من قال، الحرية لا تشتري بالثمن الرخيص. هذا ما افنته لكم الأيام والحليم تكفيه إشارة الإبهام.

**خليل ابراهيم العبيدي**  
بغداد

**الذكاء الإصطناعي.. أداة خفية للتحكم بالبشرية**

لما وقع التواصل الاجتماعي ذلك التأثير المضخ على العقول البشرية شنتا أم ابنتا وقد فعلت المجتمعات وغيرت بهم ما لم تستطع الأديان من فعله على مر العصور سواء للإيجاب ام للسلب... لذلك صارت هذه الوسيلة الاساسية للدول الرأسمالية للتحكم بالموارد المعيشية للكونك عن طريق اسلحة الاسلابل وهي برجة البشريه على حسب ما تريد لتعال ما يتغيى بكل سهولة مستغفلة بذلك الضعف العرفي والضعف الديني المتأني مع القاعات الشسوى والعوز المادي المنشئ مثل الامراض العضال والمجتمعات البرجوازية النهمة للشماله المادية... مع الوقت وعندما ابتعت المجتمعات الطعام بالشكل الكافي لهمه من خلال وسائل التواصل الاجتماعي وقت لحظه الصفر وانطلق المشروع الأكبر (الذكاء الإصطناعي) ذلك الكائن البرمجي العاقل الذي كد العنة... لا يريد الخوض في ماهية هذا الخلق الذي طوره الماديين والطبقة البرجوازية... سأعقب على مقطع فيديو قصير ظهر فيه شخص اجنبي يسأل الذكاء الاصطناعي سؤال وجودي (لو كنت الشيطان كيف ستستطيع ان تبعد الناس قدر الإمكان عن الله) فكانت هذه بعض الإجابات: (فساد الدين وتحويله الى أداة للسيطرة والثاق والاختصاص... تحريف التعاليم المقدسة الى قواعد تهودي الى الحكم والخوف حتى يجعل الناس يشككون في صحة رسالة الله، القيام بتبريض الأفراد ضد بعضهم البعض مما يخلق صراع داخل المجتمع حتى يركزوا على قتال بعضهم البعض بدلا من البحث عن الحقيقة وخلق صراعات غير مودية تأخذهم بعيدا عن النمو الروحي... الخ) لننظر واقعنا منذ وعينا وحتى اللحظة لم نرى الا دين المصالح والمنافع والقوانين التي أودت بالفكر النقي وزرعت الشك من خلال التخويف والترهيب واخذت على عاتقها لان تتحررف الأجيال في الظلمات على مر السنين و دون ادراك او وعي حتمي بكل سلاسة و انسبائية صار الدين أداة مادية بحثة تقود المجتمعات للانحراف الأخلاقي والروحي والنفسى واصبح تجارة حتى خلق حالة من العزلة الروحية البتبعاة لتلك الطبقات المصنعة للدين فالجوع والعوز والفقر والحياة الترددية والمعيشة القفرة هي اهم العوامل للاستمرار للاتجار الدينى .

اخذني الفضول لأذهب لتناول التواصل الاجتماعي والتي اصبحت فيها تحديرات للذكاء الاصطناعي واسألها سؤال ما اذا كانت الشيطان... كانت الإجابات تحليلة بحثة لما تعيشه المجتمعات والصورة الواضحة جدا... حتى ان بعض وسائل التواصل كان يجيب على سؤالى وينيل اجابته بسؤال تحليلي نفسي لشخصيتى و

كانه استدرج مبلين لسخر تلك الطريق بطريقة لينة... الدين السورى والتم التافع والتطور المرجع من الإنسانية او الغاية من الخلق الإنساني صار محددًا بتلك الآداة البسيطة التي اضيفت الى وسائل التواصل الاجتماعي وبالتالي تم تطبيق الغايات الشسئى للطبقات المتكئة بالموارد المالية على الكونك من خلال تحويل الأفراد الى بيااد يحركها التحكم المستمر بالعتقد والمادة.

**نور كريم الطائي**  
البصرة

**دموع العجائز**

يا مصرف الرافدين، هل رأيت يوماً دموع العجائز؟ تلك الدموع التي تختزل حكايات أعمارهم، حيث سهروا الليالي ويشقوا في النهار لينبوا وهنًا يحملون بان يكون لهم ولأبنائهم حصنا ولائلاً... هل سمعت أنين المتقاعد الذي أضناه الجوع وأرهقه المرض؟ لقد أصبح القيل موحشاً في بيوتهم، وأصبحت الألام رفاة لا ينكها من... من أين يكال المتقاعد حين تقبل عنه لفتة العيش؟ من أين يسقى أبناءه حين تصف بنابيح أملة؟ أهذا جزء العمر الذي أفنوه في خدمة الوطن؟ أهذا جزء من أهدى سنوات حياته ليقبى العراق واقفاً؟ باي حق تسرق الألام من قلب الكهول؟ باي ظلم تثير خزانك عرق المحتاجين؟ كيف يمكنك ان تنام وأصوات الجوع تصرخ في أحياء الفقراء؟ هل عميت أعينكم عن رؤية الأوجاع، أم قسمت قلوبكم حتى أصبحت كالصخر؟ يا مصرف الرافدين، خفف عهد هذا الحمل الثقيل، هؤلاء، أمهاتكم، هم جدران العراق وسقفه، شاكت أجسادهم لكن أرواحهم ما زالت تحلم بوطن يتحفظهم، لا تجعلوا بيوتهم ماتم للأحزان، ولا تزرعوا الألم في قلب أبنائكم السنين.

العراق يحيى بيكي بيني المتقاعد، حين يجوع الكهل الذي أفنى عمره في رفق السوادق، الوطن ليس خزانك تسلاً، بل قلب تحيا بكرامة أرحموا هؤلاء، الآباء وأعيادهم لهم حقوقهم المسلوبة، لعلمهم يزرعون من جديد بذور الأمل في أرض عطشى سلاماً ايها الفقراء، في كل زاوية من زوايا العراق.

**ثامر مراد**  
بغداد

# محافظ المثنى يطلق مشاريع تنمية لخدمة أهالي بصية

## إستمرار الجهود الخدمية بمعالجة تجمعات مياه الأمطار



وتم نشر فرق في منطقة بحر النجف والمناطق الزراعية، والمدينة القديمة، كما تم تجهيز الفرق الخاصة بالسراوير النهرية للتعامل مع أي حالة طارئة). على صعيد متصل، باشرت محافظة بغداد، بأعمال تنبليط الشارع الرئيسي لحي المحافظة بالبلدية الحكومية التابعة للمحافظة، ضمن قضاء المحمودية. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (ملاكات بلدية المحافظة التابعة للمحافظة) شرعت بتاهيل الشارع الرئيسي لحي المرتضى بطول 1750 متراً، وعرض 12 متراً، كما تم انجاز جميع الاعمال المتعلقة بمد شبكات الامطار والصيف الجانبي.

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

مشيراً الى ان (الشارع يعد من الطرق المهمة الذي يربط اربع مناطق سكنية حيوية في القضاء)،

المحافظات - مراسلو (الزمان) تواصل الفرق الخدمية التابعة الى محافظة بغداد، جهودها في سحب مياه الأمطار بمناطق الأرفاق، جراء ضعف عمل منظومة شبكات الصرف، وسط انزعاج الأهالي من تكرار الفيضانات مع كل موسم شتوي. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (محافظ بغداد عبد المطلب العلوي وجه خلال اجتماعه بغرفة العمليات الخاصة بالمحافظة، باستفتر جميع الطاقات لتصرف مياه الأمطار، لاسيما في مناطق الأرفاق، وفقاً للمسؤوليات المناطة بالمحافظة).

مشيراً الى ان (ملاكات واليات المحافظة في مديريات الجماري، البلديات، الماء، وقسم الشؤون البلدية، تواصل عملها لجعل الشوارع خالية من المياه والفيضانات)، وأضاف البيان ان (الأعمال الخدمية تضمنت تشييد تسم للمحطات في مراكز الجماري، وتسليك خطوط الجماري وشبكات الامطار وتنظيفها في الشوارع والأرقة). وتضمنت الجهود البلدية في المحافظات بمواجهة مشكلة غرق الشوارع، بعد كل موجة امطار. وقال مدير مجاري الديوانية، مهدي كاظم الحمداوي، في تصريح ان (الفرق الهندسية والفنية واليات التخصصية في كل المناطق والشوارع الرئيسية والفرعية، استنفرت جهودها لسحب مياه

## محافظة الديوانية: تسويق 54 ألف طن من محصول الشلب

العنبر والباسمين من الموسقين، مبيناً ان (الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

## الخميسية وجامعها.. والمؤذن الكفيف

اهل السوق جيدة، فقامت مصاصرات بينهم.

كانت الخميسية محطة للقوافل القادمة من نجد والمغادرة منها تجلب الحنطة وتعود حملة بالتمر

السعدون عام 1883 وفيه مدرسة تدرس العلوم الدينية على مذهب الإمام أحمد بن حنبل. وقدم الشيخ على العرفج من منطقة القصيم للتدريس في هذه المدرسة ولاقاء، أيضاً.

أول مؤذن في الجامع كان الشيخ ناصر الزويد. وآخر مؤذن كان الشيخ سليمان المسفر. الذي يصعد المنارة خمس مرات يومياً، رغم كونه كفيفاً.

نفس الخميسية عام 1912، حوالي خمسة الاف نسمة، معظمهم من العجيلات. اول مدرسة ابتدائية فيها تأسست عام 1927. ومركزها الصحي تأسس عام 1944. كانت القوافل القادمة من نجد،

تصر بالخميسية متوجهة الى سوق الشيوخ، مباشرة. ولكن في إحدى السنوات حدث فيضان كبير، عزل الخميسية عن سوق الشيوخ. وهكذا أصبحت القوافل تفرغ حمولتها في الخميسية، وتقل منها بعد ذلك في المراكب الكبيرة والسفن. مما زاد في أهميتها. نهاية أربعينات القرن الماضي تراجع دور الخميسية، بسبب قلة القوافل، وعودة معظم سكانها من النجادة، بعد اكتشاف النفط في بلادهم.

اكتسفت الخميسية في بلادهم. وفي عام 2017، زرتها علاقة النجادة مع

يذكر الباحث فاضل الغزي، رحمه الله: «سوق الشيوخ أسسها شيخ المنتكك ثوريني بن محمد السعدون، عام 1761. بينما الخميسية أسسها القادم من نجد، عبدالله بن صالح بن محمد الخميس عام 1881. إن، هي عروس زفت من أرض نجد.

وسبقها مجيئ عوائل نجدية سكنت سوق الشيوخ. منها: المسفر وأبو الخيل والتويري والملك والعرفج والشعلان والسريبيد والديقان والعثمان وغيرهم.

**محلة النجادة**  
وازاء هذا التواجد الجندي الكبير، تأسست في مدينة سوق الشيوخ، محلة سميت محلة النجادة وبني فيها جامعان وأهل السنة كانت علاقة النجادة مع

يذكر الباحث فاضل الغزي، رحمه الله: «سوق الشيوخ أسسها شيخ المنتكك ثوريني بن محمد السعدون، عام 1761. بينما الخميسية أسسها القادم من نجد، عبدالله بن صالح بن محمد الخميس عام 1881. إن، هي عروس زفت من أرض نجد.

وسبقها مجيئ عوائل نجدية سكنت سوق الشيوخ. منها: المسفر وأبو الخيل والتويري والملك والعرفج والشعلان والسريبيد والديقان والعثمان وغيرهم.

**محلة النجادة**  
وازاء هذا التواجد الجندي الكبير، تأسست في مدينة سوق الشيوخ، محلة سميت محلة النجادة وبني فيها جامعان وأهل السنة كانت علاقة النجادة مع

يذكر الباحث فاضل الغزي، رحمه الله: «سوق الشيوخ أسسها شيخ المنتكك ثوريني بن محمد السعدون، عام 1761. بينما الخميسية أسسها القادم من نجد، عبدالله بن صالح بن محمد الخميس عام 1881. إن، هي عروس زفت من أرض نجد.

وسبقها مجيئ عوائل نجدية سكنت سوق الشيوخ. منها: المسفر وأبو الخيل والتويري والملك والعرفج والشعلان والسريبيد والديقان والعثمان وغيرهم.

**محلة النجادة**  
وازاء هذا التواجد الجندي الكبير، تأسست في مدينة سوق الشيوخ، محلة سميت محلة النجادة وبني فيها جامعان وأهل السنة كانت علاقة النجادة مع

يذكر الباحث فاضل الغزي، رحمه الله: «سوق الشيوخ أسسها شيخ المنتكك ثوريني بن محمد السعدون، عام 1761. بينما الخميسية أسسها القادم من نجد، عبدالله بن صالح بن محمد الخميس عام 1881. إن، هي عروس زفت من أرض نجد.

وسبقها مجيئ عوائل نجدية سكنت سوق الشيوخ. منها: المسفر وأبو الخيل والتويري والملك والعرفج والشعلان والسريبيد والديقان والعثمان وغيرهم.

**محلة النجادة**  
وازاء هذا التواجد الجندي الكبير، تأسست في مدينة سوق الشيوخ، محلة سميت محلة النجادة وبني فيها جامعان وأهل السنة كانت علاقة النجادة مع

يذكر الباحث فاضل الغزي، رحمه الله: «سوق الشيوخ أسسها شيخ المنتكك ثوريني بن محمد السعدون، عام 1761. بينما الخميسية أسسها القادم من نجد، عبدالله بن صالح بن محمد الخميس عام 1881. إن، هي عروس زفت من أرض نجد.

وسبقها مجيئ عوائل نجدية سكنت سوق الشيوخ. منها: المسفر وأبو الخيل والتويري والملك والعرفج والشعلان والسريبيد والديقان والعثمان وغيرهم.

**محلة النجادة**  
وازاء هذا التواجد الجندي الكبير، تأسست في مدينة سوق الشيوخ، محلة سميت محلة النجادة وبني فيها جامعان وأهل السنة كانت علاقة النجادة مع

## محافظة الديوانية: تسويق 54 ألف طن من محصول الشلب

العنبر والباسمين من الموسقين، مبيناً ان (الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

الموسم التسويقي ل محصول الشلب، حقق نجاحات كبيرة بشراء الكميات المسوقة

خلال العامين الماضيين، وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات لتسهيل الإجراءات)،

وأضاف الزبيدي انه (جرى تهيئة

## شجرة الحناء

( شجرة اللغة تحاكي شجرة الحناء ) اليوم صباحاً سُدني منظر قطرات مل وندي ترصع أوراق شجرة الحناء في حديقة بيتنا ونحن فرات في مختارات ديوان شمس الدين التبريزي ( لجلال الدين الرومي ) لاحظت بأن بعض الكلمات ترين أشخاص شجرة اللغة فتبدو كأنها حبات لؤلؤ مرصعة بالضوء والغضة جميعها عقد نفيس يغفو بدلال على صدر حسنا، فأنته فنن تلك الكلمات ( العشق ماء الحياة ) ( و الحب نار القلب ) فالحياة يبددها العشق عشق الله الذي به تسقى القلوب و الأتلام و تغرس الأسمال وتتفاح الأزهار و تنمو الأنهار و تضاء الليالي بالأقمار وتتسكب سحائب الفرح على معابد الإنتظار لموسم حصاد وفير تتعاقب به المدن وترتان النساء وتحفظ الشوارع العطشى للعشق و الفرح والسلام .

أستاذ الدراسات الآيبية والجمالية الأندلسية

## علي الخالدي

بغداد

## أقدارنا مكتوبة

أصعب ما يمر على الإنسان هو أن يواجه قدر ليس بالصالحين كان يفقد وظيفته أو يخسر ثروته أو حتى عندما يفقد عزيز عليه يوفاته ليس من الصعوبة هو مواجهة القدر وحدهم الراس ويسبغوه الله تعالى على كل ما خرم منه أو على كل شيء فقدته وتقبل قدره و قال « الحمد لله على كل حال » فهذه هي الدنيا واقدها التي لم تحسب حساب لها ولكن يجب على كل إنسان أن يتأكد ويتيقن تمام الثقة بأن الله تعالى يضمه له الخير في كل شئ يحصل له وكما قال الله تعالى « إن مع العسر يسرا.. لا تتوهم أبداً من كل ما تمر به ولا تقول كيف أهرب من واقعي ولأنك يوماً ما سوف تتأكد بأن هذا الواقع المرير أدى بك إلى مستقبل لم تحلم به قط! فقط قد تمام الثقة بربك الكريم، نحن لا نتخار أقدارنا ولكن نتخار ما سوف نصنع غداً بعد كل ما مررنا به .

## أقدارنا مكتوبة

بغداد

## خيوط من نسيج أوهامي

بين أطراف أنامل خيوط كأنها أورد متشابكة تحمل عبق الذكريات ورماد الماضي تتساقب بين أصابعي وكأنها ترسم لوحة تعبر عن اللحظات التي مازال يسكن قلباً من الروح... وأقف حائرة وأنا في دوامة بين خيوط الزم أسيرة اللحظة بين ماضي ذهب ولم يعود وحاضر لا أعرف خيابه وأحبال الهروب من تلك القيود التي تعني من السبيل في طريق الصبح أحباطاً نجد نفسي في عتمة أحزاني وأحباطاً أرسم لنفسي عالماً جديلاً ومن خيوط الشمس سواد رعد، الأمل والتفاؤل ونسائم الربيع يحمل الأملانيات وأسمال نفسي إلى أنا... بين العثرات والخطوات وكثرة النماجات أجد نفسي في أحضان الأمان وأسك بحبل الأدارة والعزيمة حتى أصل إلى بر الأمان وتحت ضوء القمر أكتب ورايتي التي مطلعها.... خيوط من نسيج أوهامي

## ساجدة جبار فرج

صلاح الدين

## أفراغ الجيوب

وقضينا بقية الليل لساهرين ما يحمل إلينا من أخبار الاستقطاعات المتعاقبة نسبياً من روايتهم التي لا تبدأ لها وهي أخبار تترق ليهم وفقر أحلامهم من كل لذيذ فهو عاش وشبابه وكبر سنه بين وبين أوائل ما كان من يؤس قديم وما فيه من حروب وندوب وما يستقبلني من يؤس قديم وما فيه من آزمات وحق مسلوب ليكون بين هذين الشقاين وينتظر ما تضمنه له الأيام القادمة من أفراغ الجيوب

## خضير فاضل

بغداد

## خيال الأنتى

أصيب أحد الأشخاص بمرض نفسي وهو الخوف من رؤية الديك فكان يتخيل انه حبة حنطة والديك سيبلعه، الى ان عرض على طبيب نفسي من اجل اعادة تنظيم شخصيته وفق جلسات متفاوتة ومتعددة تم ايقانه بأنه لا يمكن للديك كحيوان الجسم ان يبتلع انسان بحجم كبير ولا يمكن ان يصارعه حتى يطلى العكس ان الانسان له القدرة والامكانية ان يصرح الديك ويبتلعه ولكن بعد فترة من الاتماع تم تجربة مرة اخرى وعرض الديك عليه لكي اضع عليه بعد ان صمى من الامعاء سالكه نادا اضعي نفسك ؟ بعد ان اقتنعت انك رجل لا يمكن للديك ان يبتلعك كحبة الحنطة قال : نعم اقتنعت امامكم وبخسروكم لكن الديك لا يعلم بذلك ويخونني ان يبلعني هكذا في الاثنى عندما يكمن لها احتكاك ولقائا مع الرجل تتخيل نفسها لقمه بحجم عليها الرجل ليأكلها، فتستعرض نفسها ويصدها امامه فتستوهيوه ويستوهيوها .

والكل يعمل ان الترجسية سمة ملازمة للأنثى الى درجة البعض منهن تتحول الى مرض نفسي و الترجسية تعني حب الذات والانانية، وهي اضطرابات في الشخصية تتصف بالفغور والتعالي ومحاوله الشخصية في الكسب ولو على اناق الأشخاص الآخرين، تتسكن المرأة الترجسية بشخصية ملققة في معاملاتها، فهي شخصية كثيرة الاتسام، ولكن هذه الاتسامية تخفي وراها الكثير، وتلعب دور ثعلب خفيط، تتزور لديها ميارة الاستماع ولكن لاخذ المعلومات عن الآخرين ثم استعمالها سلاح ضدهم، كما تتسم بحاجتها الى الاهتمام الزائد والاعجاب الشديد، اي ان الشخصية الترجسية تعتبر شخصية انثى يمكنها ان تقوم بالانعام لتساعير الأشخاص الآخرين وتتابع في تقدير الغوايب، والاحزان، والتقليل من مواهب الأشخاص الآخرين ، من هذا المنطلق تبني الانثى علاقتنا مع الآخرين وتتفاعل وتتعاامل معهم وفق القيم والعدادات والتقاليد والقيود التي يفرضها الواقع الشكلكة القليل

منهم تفهم شخصيتها كأنثى تتسرع على هذا النهج لكن الانثى تفهم انها انثى ولا تتسرع على نهي نهج واحد، فهذه السبب متعلمه بالرجل في كثير من الاحيان او تفهم نفسها مفهوم اخر وهو انها تشعر ان اونتها سلعة تباع للرجال

## جبار فريخ شريدة

بغداد

## حُب الذات ليس أنانية

يشل حب الذات، الاعتزاز بقيمة الذات الانسانية للفرد وتقديرها، والرغبة في رعاية شخصتها وسعادتها. إنه الاعتراف باستحقاق الحب والاحترام، والقدرة الفعلية على تحقيق الاهداف والطموحات التي يعتد بذاته. بعبارة اخرى فان حب الذات هو اساس الثقة بالنفس، والتقدير الذاتي، والرضا عن الحياة، والافتكا، بما يملك الفرد.

ويعد حب الذات امرا ضرورياً للحياة، فبناء على ذلك، هناك عدة علاقات أساسية العلاقات الصحية، فالشخص الذي يحب نفسه يكون قادراً على بناء علاقات صحية مع الآخرين.

محرِكاً لتحقيق الاهداف: ان حب الذات يمنح الدافع والطاقة اللازمة لتحقيق الاهداف، لأنه يجعل الفرد يؤمن بقدراته، وأنه فعلاً يستحق الأفضل.

محمية نفسية أفضل: ان حب الذات يساهم في تحسين الصحة النفسية، ويقلل من خطر الإصابة بالاكتئاب والقلق.

لكن ليجل الكثير من الناس الفرق بين حب الذات والانانية، إذ تمثل الانانية التركيز على الذات التي هي حساب الآخرين، والتلاعب بهم لتحقيق مصالح شخصية، بينما حب الذات هو الاعتناء بالذات ضمن حدود لاتعترض الآخرين، بل قد تساهم في تعزيز العلاقات، وان الشخص الذي يحب نفسه يعطي للآخرين بكل حُب، لأنه يشعر بالانتماء والسعادة الداخلية، وهذا جوهر الانسان المتصلح مع نفسه في الختام يعطي السعادة والرفاهية، وهو أساس الذات ليس رفاهية، بل هو ضرورة حتمية لتحقيق السعادة والرفاهية، ويمكن للمعالم والأشخاص مع الآخرين وعندما يحب الإنسان نفسه، سيكون قادراً على تغير حيات نحو الأفضل، وسييسر دوماً الى انتاج وتقديم الأشياء المثمرة والسخية في مختلف مجالات الحياة.

وان الشخص الذي يحب ذاته ليس ترجمسياً، بل هو شخص ادرك قيمة نفسه، وعمل على الاعتداد بها وروض اشكالك والتقليل والانتعاص من شأنه.

## لارا فراس مجيد

بغداد

## 10 قتلى في حرائق لوس أنجلس الخارجة عن السيطرة

رامنا معروفة باسم «سانتا أنا»، وهي مالوفة في فصل الخريف والشتاء في كاليفورنيا. لكن خلال الأسبوع الحالي بلغت حدة غير مسبوقة منذ العام 2011، على ما أفاد خبراء الأرصاد الجوية. وتشكل هذه الرياح كابوساً للإطفائيين لأن كاليفورنيا عرفت سنتين ماطرتين جدا أدتا إلى إنباتش الغطاء النباتي الذي يبس الآن بسبب الشتاء الجاف الذي تشهده المنطقة. ويشير العلماء بانتظام إلى أن التغير المناخي يزيد تواتر الظواهر الجوية القسوى.



حرائق 10 عائلة تتفقد بقايا منزلها بعد الحريق

بعد ظهور عمدة لم توت فشارها، طلب محامو الرئيس المنتخب الذي يتولى مهام منصبه الأميركي الديمقراطي الرئيس المنتخب في 20 كانون الثاني/يناير، من المحكمة العليا الأميركية الثلاثاء أن تُلغى الأجراء في شكل طارئ، لموقع وقع تظلم فراح وحججه تحول مياه الأمطار، الحماية نوع غير مفيد من الأسماك، في الواقع تستخدم غالبية المياه المستهلكة في لوس أنجلس والمتاحة من نهر كولورادو، في الزراعة كالولاية. وتؤثر الحرائق في الشتاء السينمائي في هوليوود. فقد توقف تصوير أفلام ومسلسلات عدة فيما أغلق متنزّه «يونيفرسال ستوديوز» الترفيهي في هوليوود، وأرجى إعلان الترشيحات لجوائز الأوسكار في 19 إلى 11 كانون الثاني/يناير بدلاً من 17 منه فضلاً عن مراسم توزيع جوائز النقاد، التي كان يقفرض أن تقام الأحد والرياح التي تهب

المنتخب دونالد ترامب معلومات خاطئة عبر شبكة التواصل الاجتماعي تروث سوشال، بتاكيد من كاليفورنيا تعانى نقصاً في المياه بسبب السياسات الحكومية الديموقراطية التي ظهر الخميس سجلت بؤرة نيران جديدة قرب كالاباساس وحى هيدن هيلز الراقي جدا حيث تقيم نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان، أما في حى هوليوود، موطن صناعة السينما الذي كان مهداً لفترة من الوقت بسبب السنة اللهب، تحت السيطرة على الحريق في التلال، وفقا للسلطات المحلية، وتم رفع أمر الإخلاء صباح الخميس ودعت السلطات سكان كاليفورنيا إلى الإصطاف في استهلاك المياه لن ثلاثة خزانات غذئي محطات مكافحة الحرائق فرغت بسبب مكافحة النيران ونشر الرئيس الأميركي

لا تزال استثنائية بقوتها، وقالت مصلحة الأرصاد الجوية إن تحذيرها يبقى سارياً حتى اليوم الجمعة مشيرة إلى أنه «لا يزال مرجحاً أن يسجل تطور كبير في وضع الحرائق، فبعد فراش برس، لم انقذ منزلي حتى باتي معنوه وينهيه. لا مجال لذلك بناتنا»، وقالت كائن استور من سكان المنطقة أيضاً «لا أتوقع أن يتمكن أحد من العودة سريعاً، معربة عن هولها أمام مشهد «الموت والدمار»، في التاندينا. وهداث لقلبا الرياح التي بلغت سرعتها أحياناً 160 كيلومتراً في الساعة حاملة الحجر في الأجواء على مسافة كيلومترات، لكنها لم تخفصت تماماً فيما التلال تعانى من جفاف حداد، وقالت السلطات إن الظروف «لا تزال خطيرة جداً»، وحذرت رئيسة بلدية لوس أنجلس كارين اس من أن «الرياح

التجول في المناطق التي أخلت من سكانها في مدينة مونكيا الساحلية، وقال نيكولاس نورمان الذي أمضى ليلته أمام منزله بعدما أبعاد عنه النيران مستعجلاً بدلاء مياه لوكالة فراش برس، لم انقذ منزلي حتى باتي معنوه وينهيه. لا مجال لذلك بناتنا»، وقالت كائن استور من سكان المنطقة أيضاً «لا أتوقع أن يتمكن أحد من العودة سريعاً، معربة عن هولها أمام مشهد «الموت والدمار»، في التاندينا. وهداث لقلبا الرياح التي بلغت سرعتها أحياناً 160 كيلومتراً في الساعة حاملة الحجر في الأجواء على مسافة كيلومترات، لكنها لم تخفصت تماماً فيما التلال تعانى من جفاف حداد، وقالت السلطات إن الظروف «لا تزال خطيرة جداً»، وحذرت رئيسة بلدية لوس أنجلس كارين اس من أن «الرياح

## الإمارات تتسلم عبد الرحمن القرضاوي المرحّل من لبنان

## التعرف على جثة إسرائيلي في غزة بعد يومين من العثور على والده

الذي اطاحته انتفاضة شعبية عام 2011، وأصبح معارضا للرئيس عبد الفتح السيسي الذي أطاح أثناء قيادته الجيش عام 2013 الرئيس المنتخب محمد مرسي المنتمي للأخوان المسلمين.



ماكان فيدان



عبد الرحمن القرضاوي

مقاطع فيديو وكان عبد الرحمن القرضاوي قد نشر مقطع فيديو صور فيه المسجد الأموي في دمشق يحرق فيه بسقوط الرئيس السابق بشار الأسد، ويعرب عن أمهه في «النصر» في البلدان العربية الأخرى التي شهدت انتفاضات ومنها مصر، كما حذّر السوريون من التحديات الشريرة التي يخطط لها العالم أجمع وعلى رأس المخطلين في الإمارات أنظمة القرضاوي العربي في الامارات والسعودية ومصر، وانتشر الفيديو على نطاق واسع في ذلك في وسائل الإعلام المصرية التي وصفته بأنه «مهيمن»، وطالب بعض الإعلاميين الغربيين من حكومة السيسي معارضا للقرضاوي للسلطات المصرية.

القرضاوي ومحامته بناء على فيديو سجله خلال زيارته المسجد الأموي في دمشق، وتضمن ما اعتبرته ابوغنبي «تحريضاً على دولة الامارات وزعزعة الاستقرار فيها»، وفق المصدر نفسه. كان عبد الرحمن ناشطاً معارضا للقرضاوي الرئيس المصري الراحل حسني مبارك من كانون الثاني/يناير.

المختصة في لبنان المتهم عبد الرحمن القرضاوي وذلك بناء على طلب التوقيف المؤقت الصادر بحقه من الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب - إدارة الملاحقة والبيانات الجنائية، والمقدم من قبل الجهات المختصة بدولة الإمارات لرقابته اعمالا من شأنها إشارة وتذكير العام، وكانست الحكومة اللبنانية أعلنت الثلاثاء أنها قررت ترحيل القرضاوي إلى الإمارات.

التهديدات انقرة للفضائل الكردية في سوريا، «لا مطامع تركيا في أي جزء من الأراضي السورية، على صعيد آخر أوقفت الإمارات عبد الرحمن القرضاوي، الناشط المصير المعارض ونجل الداعية الراحل المرحّل من جماعة الإخوان المسلمين يوسف القرضاوي، بعدما رخلته السلطات اللبنانية، وفق ما افادت وكالة أنباء الإمارات (وام) الرسمية الجمعيّة وأوردت الوكالة أن الإمارات تسلمت من السلطات

التهديدات انقرة للفضائل الكردية في سوريا، «لا مطامع تركيا في أي جزء من الأراضي السورية، على صعيد آخر أوقفت الإمارات عبد الرحمن القرضاوي، الناشط المصير المعارض ونجل الداعية الراحل المرحّل من جماعة الإخوان المسلمين يوسف القرضاوي، بعدما رخلته السلطات اللبنانية، وفق ما افادت وكالة أنباء الإمارات (وام) الرسمية الجمعيّة وأوردت الوكالة أن الإمارات تسلمت من السلطات

التهديدات انقرة للفضائل الكردية في سوريا، «لا مطامع تركيا في أي جزء من الأراضي السورية، على صعيد آخر أوقفت الإمارات عبد الرحمن القرضاوي، الناشط المصير المعارض ونجل الداعية الراحل المرحّل من جماعة الإخوان المسلمين يوسف القرضاوي، بعدما رخلته السلطات اللبنانية، وفق ما افادت وكالة أنباء الإمارات (وام) الرسمية الجمعيّة وأوردت الوكالة أن الإمارات تسلمت من السلطات

## الجزائر تعيد إلى فرنسا مؤثرا رحلته باريس

## فرنسا تشكك بإحياء علاقاتها الثنائية مع الجزائر

مصورة توضح لقاءات بين هذا الشخص والضايط الفرنسي، الذي طلب منه تقديم معلومات عن الجماعات المنطوقة في الجزائر وحتى تشكيل مجموعة مسلحة في الداخل.

الديموقراطية عام 2019، في تصريح لوكالة فرانس برس أن «زارو يوسف» و«عماد تانطان» انضموا إلى «الحرب التي يشنها النظام الجزائري في فرنسا»، واتهم بين زهرة السلطات الجزائرية بتعبئة عدد «كبير» من المؤثرين الذين يدعون إلى «العنف».

عاما امام قاض الأحد بهدف توجيه اتهامات إليه ووضعه رهن الحبس الاحتياطي قبل محاكمة سريعة الأنتين، بحسب ما قال المدعي العام الإقليمي أريك فيلان.

اليه تهم بموجب المادة 87 مكرر من قانون العقوبات والتي تعدّ «فعلا قابلاً على تخريب كل فعل يستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية والسلامة الترباية واستقرار المؤسسات وسيورها العادي».

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

لوس أنجلس، (ا ف ب) - يتواصل انتشار النيران في لوس أنجلس التي غطى سماؤها دخان كثيف إذ لا تزال الحرائق الرئيسية خارج السيطرة في هذه المدينة الكبيرة في ولاية كاليفورنيا الأميركية، خاصة ما لا يقل عن عشرة قتلى، وستنتشر في المنطقة تعزيرات عسكرية قال أورين ووترز لوكالة فرانس برس لوس أنجلس هذا أشبه بنهاية العالم. هذا أمر لا يمكن تصوره، وحتى مساء الخميس بالتوقيت المحلي لم تنتج فرق الإطفاء بعد في احتواء الحريق الذي يلهث حي ياسيفيك باليسايسد الراقي الواقع بين مالميو وسانتا مونيكا، شمال غرب ثاني كبرى المدن الأميركية. وأرسلت إلى المنطقة مروحيات لرش المياه المباشرة مع تراجع موقت في حدة الرياح التي تُوّجج النيران كذلك، لا يزال الحريق المستعري في التاندينا متصلا مع أن انتشاره لجسم بشكل واسع، خلال الليل الماضي بحسب فرق الإطفاء.

اجتماع أزمة ولا تزال أوامر الإخلاء تشمل 180 ألف شخص، ويقدر عدد الأبنية المنهارة أو المتضررة بالآلاف فيما ارتفعت حصلة القتلى إلى عشرة على الأقل على ما أعلنت السلطات مساء الخميس. وأكد الرئيس الأميركي جو بايدن خلال اجتماع أزمة، هذه هي أكبر حرائق قتلنا وأكثرها تدميرا في تاريخ كاليفورنيا، مشددا على أن «التغير المناخي حقيقة واقعة، وحلق صحافيون لوكالة فرانس برس سوق مالميو وصيفيك باليسايسد حيث استنقذت دارات فارغة مظلة على المحيط، هياكل متفحمة. ويتوقع وصول مئات العسكريين إلى المكان، على ما أعلن حاكم كاليفورنيا غافين نوسوم. وأمر الحاكم الديمقراطي بنشر الحرس الوطني مكلفا بأهم مهمة مزروعة تقضي بمساعدة أفراد عناصر الإطفاء الذين يكافحون النيران، فضلا عن فرق النظام المدني في المنطقة التي تشهد عمليات نهب، وأوقف ما لا يقل عن 20 شخصا في الأيام الأخيرة. وأكد نوسوم «لننا وضحين لن نسمح بعمليات النهب، وسنقطع الانقاض في التاندينا يقوم مواطنون بدوريات لحماية ما تبقى من أحيائهم. وفرض حظر

القدس (ا ف ب) - أعلن الجيش الإسرائيلي في بيان أسس الجمعة التعرف على جثة رهينة إسرائيلية منحتجزاً في قطاع غزة بعد أيام قليلة على استعادتها وجاء في البيان أنه «إن إتمام المعهد الوطني للطب الشرعي والشرطة الإسرائيلية عملية الفحص، أبلغ مفضلو الجيش هذا الصباح (الجمعة) عائلة، الزبائدة أن ابنا حمزة الذي كان محتجزاً في قطاع غزة قتل في الأوس باندي حماس، في مكان الجيش الإسرائيلي أعلن الأربعاء استعادة جثة يوسف والد حمزة بعد العثور عليها في نفق في منطقة رفح جنوب قطاع غزة. وبعد ورود معلومات بأن يتم التفتيش من صحتهما حول مقتل حمزة، أكد الجيش الجمعة استعادة جثته أيضا. وبحسب السلطات الإسرائيلية، خلف يوسف (53 عاما) وحمزة (22 عاما) الزبائدة وهما من اليسود من كيبوتس هوليت جنوب غرب إسرائيل حيث كانا يعملان في قطاع الزيتون، خلال

باريس - سعد السعودي اعادت الجزائر إلى فرنسا سراه الخميس المؤثر الجزائري «بوعلام» الذي كانت باريس رحلته في اليوم نفسه إلى بلده، وذلك بعدما منعت السلطات الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

الجزائرية من دخول أراضيها، وفق مصدر أممي فرنسي والجزائر الذي أوقف الجزائرية من دخول أراضيها، وفق خليفة فيديو على منصة تيك توك يدعو إلى العنف، كان قد رُحل على متن طائرة ألقته من باريس عصر الخميس، وفق محاميه.

## قامات عراقية خالدة

# هاشم البغدادي رائد الخط العربي في العصر الحديث



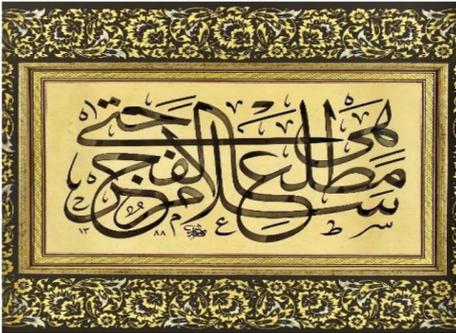
### صلاح عبد الرزاق

بغداد

من محمد بن علي ابن مقله الشيرازي (886-939 م) الوزير وأشهر خطاطي العصر العباسي، إلى أبي الحسن علي بن هلال المعروف بابن الرواحي (ت 423 هـ/ 1032م) الذي كتب (64) مصحفاً ، إلى ياقوت الرومي الطواشي البغدادي (ت 698 هـ / 1299م) ، إلى خالد ابن الهيجاج الذي كتب في قبلة المسجد النبوي بالذهب، إلى شرف الدين الموصيري (695- 608 هـ / 1211 - 1299م) ، إلى آخرين برعوا في الخط العربي خلال العصور الماضية وحتى العصر الحديث.

يأتي هاشم الخطاط البغدادي (1921- 1973) ليبدع ويجهتد في الخط العربي ، وتفعله نفقة جعل رونقه وجماله في النصوص التي كتبها ، ورشيخ قواعد الخط العربي فكان رائداً وعبقرياً وفناناً ورساماً ، فأسس مدرسة بغدادية أصيلة نقل إليها الريادة والقيادة بعد أن تولاها الاتراك بما يقرب من خمسة قرون. إذ انتهت إليه جودة الخط وبراعته وجماله، وأخذ عنه كثير من الخطاطين الموهوبين في العراق. قال عنه الخطاط التركي حامد الأمدي: ولد الخط في بغداد وانتهى فيها.

**السيرة والدراسة**  
في أسرة فريسة ، ولد هاشم محمد بن الحاج درياس خليل القيسي يوم 24 تشرين الثاني 1921 في محلة خان لواند ببغداد. دخل الكتاتيب وهو صغير السن ، فعمل الخط وبراعته بطريقة تقليدية على يد المعلم أو يسمي (اللا) الذي يخذ المسجد أو بيته مكاناً للتدريس والتعليم. تعلم الخط على يد علي صابر الفضلي الذي كان له الدور الكبير في تطوير



خط: لوحة بخط هاشم البغدادي

الحافظ عثمان والسيد محمد شوقي الحاج أحمد الكامل أقديس، وحامد إيتاح الأمدي غير أن إعجابها بالخط مصطفى راقم تجاوز كل حد إلى أن أعطى ابنه البكر اسم راقم إعجابا وتقديراً للخطاط راقم. وكان يُكنى باسم أبو راقم الذي يستعمل به. ويروى أن الأمدي كتب له رسالة مؤرخة بسنة 1371هـ/ 1951م، قال فيها (ولدي هاشم محمد البغدادي الخطاط شامتت فيك الصنق والإخلاص ك في النقائش هاشم بن محمد والحجة لهذا الفن، الذي لن يندثر ما دام الإسلام باقياً، وأتوسم فيك أن تكون من أخصار الخطاطين في العالم الإسلامي، فلك اهدي التحيات لما أنت عليه من تقدم دائم).

قال فيه الشيخ جلال الحنفي شعراً: لك في النقائش هاشم بن محمد ما جل في الإبداع عن وصف اللغى حين في بدائع الخط الذي استمتت فيه وانت أشأى من شأى فلأنت في ليل الفنون لفرقد ولأنت في أيامها راد الضحى جددت في بغداد سالف سمعة كانت لها في كل سمع قد وعى إيام ديوان الخلافة جامع فيها لأسباب الحضارة والعلى يزهى بك الخط الأنيق وانما

### 3. تراجع مستوى تدريب الطيارين

بعد انخسار الجاذبة وعودة الحركة الجوية، شهد العالم إقبالاً متزايداً على مجال الطيران، مما دفع بعض الجهات إلى تسهيل إجراءات التدريب على حساب المعايير السابقة.

### 4. تدهور جودة التصنيع والرقابة

أدى تقليص عدد العاملين في شركات تصنيع الطائرات إلى ضعف ملحوظ في الرقابة على جودة العمل، مما أسفر عن حدوث أخطاء غير مقصودة نتيجة ضعف التفتيش. ثالثاً: التحديات والحلول المقترحة لخروج من هذه الأزمة والحد من حوادث الطائرات. يجب اتخاذ الإجراءات التالية:

### 1. التدريب المكثف والمستمر

والتعليق، ويُلقب بـ"رائد الخط العربي". وله إسهامات كثيرة على اتجاهات وجدان جوامع بغداد، تضم روائحه الخيلية وجموعة من التجارب الفنية ويُعد إنتاج البغدادي الفني ثمرة متكاملة لجموعته من التجارب الفنية الرائدة؛ لكونه يمثل لوحة فنية رائعة من لوحات الخط العربي، وخاصة مدارس ومجمع خبرات فنية موروثية استطاع أن يستوعبها ويمزج بينها، ويوجد قواعدها، يستخلص لنفسه قاعدة هي أقرب إلى القاعدة البغدادية، التي أُلحِقَ بها، واتقن أصولها، وأفردها لها حيزاً كبيراً من فنه، فقد عزَّزَ موهبته وحبه وشغفه بالخط منذ طفولته بما راه من أخصار الخطاطين في العراق، وابتعد عن أساليب الخطاطين المقلين، ومن لوحات جميلة تزين جدران ومحاربي جوامع المدينة. وترك بصمته على الخط العربي، عربياً وإسلامياً، إذ عُرف بإتقانه التمام للخط والرقي، بل كان مولعاً به، وبطرقته الجميلة في الخط المختلفة مما ساعد ذلك للانطلاق بالخط العربي من آفاقه الفنية الأصيلة ليعيد مكانته التاريخية التي كانت له إبان عصور بغداد الذهبية، في زمن ابن مقله وابن البواب وغيرها.

وأضاف: كان هاشم ومنذ صغره ميالاً إلى هذا الفن الرفيع، بل كان مولعاً به، وبعد ذلك وفي الإرتقاء بدائه الفني على أصول وقواعد المدرسة البغدادية، والذي عرف بالحافظة عليها، في تجويد الخطات جميعاً متميزاً، ساعد في إعادة الروح الفنية إلى كتابتها.

تتمتع الموضوع على موقع (الزمان) الإلكتروني

يُزِيهِ يذوق فيك غُض المجتنب العجل -في بداية عمره عمل هاشم في معمل العناب بوزارة الدفاع لتأمين رزقه ومعايشه، لكنه لم يترك الخط. إذ راجع الأستاذ الخطاط الملا علي في جامع الفضل الذي تمكن من وصل موهبته. -في 17 تشرين الثاني 1937 عُيِّن في مديرية المساحة العامة. -بعد عودته من القاهرة افتتح مكتباً للخط العربي عام 1946. -في عام 1960 عُيِّن أستاذاً للخط العربي في معهد الفنون الجميلة ببغداد، وُقي إلى منصب رئيس قسم الخط والرخصة الإسلامية في العهد الإسلامي. وبقي في منصبه حتى وفاته في 30 نيسان 1973.

**مدرسة البغدادي للخط العربي**  
يُعرف على المستوى العربي والإسلامي بإتقانه التمام للخط العربي، وبرونقه الجميل، الذي خط به بحروف القرآن الكريم، فقد كان عاشقاً للحروف العربي، شديد الغيرة على التمسك بقواعد الخط ولعمل من قبله خطوطه، هو التأكيد على ميزات الحروف، أي إمكانية إعادة كتابة نفس الحرف مرات عديدة بصورة متطابقة تماماً، وقد برع في تجويد خطوط الثلث والثلث الجلي

### تقديم الحوافر لضمان استمرارية الأداء بجودة عالية.

5. تعزيز ثقافة السلامة والجودة خلال برامج تدريبية مستدامة. 2. تعزيز ثقافة الإشراف لضمان جميع العاملين في صناعة الطيران من خلال حملات توعبية وورشات تدريبية مكثفة. تعزيز ثقافة الإبلاغ عن المخاطر مسؤولة السلطات الرقابية أو المراجعة الداخلية، سواء على مستوى الشركات المشغلة، لضمان الالتزام التام بإجراءات السلامة والحيطة. 3. تحسين إجراءات الصيانة. يجب إعادة النظر في سياسات الصيانة والزام الشركات بتنفذ الفحوصات الوردية دون تأجيل، مع توفير الموارد اللازمة لفرق الصيانة. 4. دعم القوى العاملة. تحسين بيئة العمل للعاملين في مجال الطيران من خلال زيادة الرواتب وتقديم الحوافر لضمان استمرارية الأداء بجودة عالية.

### 5. تعزيز ثقافة السلامة والجودة بين جميع العاملين.

تعزيز ثقافة السلامة والجودة بين جميع العاملين في صناعة الطيران من خلال حملات توعبية وورشات تدريبية مكثفة. تعزيز ثقافة الإبلاغ عن المخاطر مسؤولة السلطات الرقابية أو المراجعة الداخلية، سواء على مستوى الشركات المشغلة، لضمان الالتزام التام بإجراءات السلامة والحيطة. 3. تحسين إجراءات الصيانة. يجب إعادة النظر في سياسات الصيانة والزام الشركات بتنفذ الفحوصات الوردية دون تأجيل، مع توفير الموارد اللازمة لفرق الصيانة. 4. دعم القوى العاملة. تحسين بيئة العمل للعاملين في مجال الطيران من خلال زيادة الرواتب وتقديم الحوافر لضمان استمرارية الأداء بجودة عالية.

### نتائج التحقيقات

يجب أن تعتمد الشركات سياسة واضحة لنشر نتائج التحقيقات وتوصيات السلامة للكوادر العاملة دون المساس بالسميات والشخصيات المسجلة لأن العامل البشري مهم كان تأخره إلا أن أسبابه دوماً تكون ادارية ومالية، و ما من شأنه رفع مستوى الوعي وتحسين الأداء في القطاع الجوي. خلاصتها: التوصيات النهائية

### تزايد حوادث الطائرات في العالم وتأثير العوامل الاقتصادية بعد كورونا

تقدم الحوافر لضمان استمرارية الأداء بجودة عالية. 5. تعزيز ثقافة السلامة والجودة خلال برامج تدريبية مستدامة. 2. تعزيز ثقافة الإشراف لضمان جميع العاملين في صناعة الطيران من خلال حملات توعبية وورشات تدريبية مكثفة. تعزيز ثقافة الإبلاغ عن المخاطر مسؤولة السلطات الرقابية أو المراجعة الداخلية، سواء على مستوى الشركات المشغلة، لضمان الالتزام التام بإجراءات السلامة والحيطة. 3. تحسين إجراءات الصيانة. يجب إعادة النظر في سياسات الصيانة والزام الشركات بتنفذ الفحوصات الوردية دون تأجيل، مع توفير الموارد اللازمة لفرق الصيانة. 4. دعم القوى العاملة. تحسين بيئة العمل للعاملين في مجال الطيران من خلال زيادة الرواتب وتقديم الحوافر لضمان استمرارية الأداء بجودة عالية.

تقدم الحوافر لضمان استمرارية الأداء بجودة عالية. 5. تعزيز ثقافة السلامة والجودة خلال برامج تدريبية مستدامة. 2. تعزيز ثقافة الإشراف لضمان جميع العاملين في صناعة الطيران من خلال حملات توعبية وورشات تدريبية مكثفة. تعزيز ثقافة الإبلاغ عن المخاطر مسؤولة السلطات الرقابية أو المراجعة الداخلية، سواء على مستوى الشركات المشغلة، لضمان الالتزام التام بإجراءات السلامة والحيطة. 3. تحسين إجراءات الصيانة. يجب إعادة النظر في سياسات الصيانة والزام الشركات بتنفذ الفحوصات الوردية دون تأجيل، مع توفير الموارد اللازمة لفرق الصيانة. 4. دعم القوى العاملة. تحسين بيئة العمل للعاملين في مجال الطيران من خلال زيادة الرواتب وتقديم الحوافر لضمان استمرارية الأداء بجودة عالية.

### 3. تراجع مستوى تدريب الطيارين

بعد انخسار الجاذبة وعودة الحركة الجوية، شهد العالم إقبالاً متزايداً على مجال الطيران، مما دفع بعض الجهات إلى تسهيل إجراءات التدريب على حساب المعايير السابقة.

### 4. تدهور جودة التصنيع والرقابة

أدى تقليص عدد العاملين في شركات تصنيع الطائرات إلى ضعف ملحوظ في الرقابة على جودة العمل، مما أسفر عن حدوث أخطاء غير مقصودة نتيجة ضعف التفتيش. ثالثاً: التحديات والحلول المقترحة لخروج من هذه الأزمة والحد من حوادث الطائرات. يجب اتخاذ الإجراءات التالية:

### 1. التدريب المكثف والمستمر

تعزيز ثقافة السلامة والجودة بين جميع العاملين في صناعة الطيران من خلال حملات توعبية وورشات تدريبية مكثفة. تعزيز ثقافة الإبلاغ عن المخاطر مسؤولة السلطات الرقابية أو المراجعة الداخلية، سواء على مستوى الشركات المشغلة، لضمان الالتزام التام بإجراءات السلامة والحيطة. 3. تحسين إجراءات الصيانة. يجب إعادة النظر في سياسات الصيانة والزام الشركات بتنفذ الفحوصات الوردية دون تأجيل، مع توفير الموارد اللازمة لفرق الصيانة. 4. دعم القوى العاملة. تحسين بيئة العمل للعاملين في مجال الطيران من خلال زيادة الرواتب وتقديم الحوافر لضمان استمرارية الأداء بجودة عالية.

### نتائج التحقيقات

يجب أن تعتمد الشركات سياسة واضحة لنشر نتائج التحقيقات وتوصيات السلامة للكوادر العاملة دون المساس بالسميات والشخصيات المسجلة لأن العامل البشري مهم كان تأخره إلا أن أسبابه دوماً تكون ادارية ومالية، و ما من شأنه رفع مستوى الوعي وتحسين الأداء في القطاع الجوي. خلاصتها: التوصيات النهائية

تقدم الحوافر لضمان استمرارية الأداء بجودة عالية. 5. تعزيز ثقافة السلامة والجودة خلال برامج تدريبية مستدامة. 2. تعزيز ثقافة الإشراف لضمان جميع العاملين في صناعة الطيران من خلال حملات توعبية وورشات تدريبية مكثفة. تعزيز ثقافة الإبلاغ عن المخاطر مسؤولة السلطات الرقابية أو المراجعة الداخلية، سواء على مستوى الشركات المشغلة، لضمان الالتزام التام بإجراءات السلامة والحيطة. 3. تحسين إجراءات الصيانة. يجب إعادة النظر في سياسات الصيانة والزام الشركات بتنفذ الفحوصات الوردية دون تأجيل، مع توفير الموارد اللازمة لفرق الصيانة. 4. دعم القوى العاملة. تحسين بيئة العمل للعاملين في مجال الطيران من خلال زيادة الرواتب وتقديم الحوافر لضمان استمرارية الأداء بجودة عالية.

# 5 بين الماضي والحاضر

## العشيرة والقانون علاقة عكسية

وما لا شك فيه ان للعشيرة دور مهم وكبير في المجتمع العربي عموماً والعراقي خصوصاً من خلال لم الشمل وإدانة صلة الرحم ووصف الدولة ففي العراق كان ان ينتمي دور العشيرة خلال فترة السبعينيات والثمانينات من القرن الماضي بسبب قوة القانون الذي له دور فعال في إحلال الأمن والطمأنينة في القضايا المجتمعية ولحيا عبر المحاكم أو الدوائر المختصة ثم عادت العشائر لتنتشر من جديد في نهاية الثمانينات حتى الغزو الأمريكي حيث كان للحصل الجائر دوره الفعال في أضعاف قوة القانون مما استدعت فتح مجال أوسع للعشائر وشيوخها لممارسة دور أوسع في ضبط أمن مناطقهم والسماحة في حل مشاكلهم الاجتماعية، وهذا دليل على عكسية العلاقة بين العشيرة والقانون حيث كلما ضعف دور القانون ازداد دور العشيرة نشاطاً وكلما نشط القانون تضائل دور العشيرة. وبما يؤخذ على هذا الدور خصوصاً خلال العقدين الأخيرين وعن تجربة من خلال حضور الجاني على من الجالس المتنازرة (الفضول) كنا ولأننا نرى ان شيوخ وجهاء، العشائر يحلون بكل ما يمكن من جهد الضغط على صاحب الحق للتنازل عن حقه الذي أقره الشرع والعرف والتكثرت ألسانها على مبالغ محددة لكل حالة وحسب الماشرك ومع ذلك يتم مخطط المرور ضد 100% وهذا ما يجب ان يتجاوزته عقلاء العشائر المتطهين بشيوخها وجهائها والالتزام بما متفق عليه ضمن العرف العشائري أو ما يسمى بالسبئية لكل منطقة



خالد السليمان دياي

## أميركا وإيران و معادلة التكتيك المشروط

مع عودة دونالد ترامب إلى الساحة السياسية، تتجه الأنظار نحو استراتيجيته المحتملة في التعامل مع إيران. وتشير التقارير الأولية إلى أن فريق ترامب يعتمد تفكيراً سياسياً "الضغط الأقصى" بهدف تقليص نفوذ إيران الإقليمي وإجبارها على تقديم تنازلات في ملفاتها النووية والصاروخية. وتتمثل ملامح الاستراتيجية الأمريكية بتوسيع دائرة العقوبات الاقتصادية مع التركيز على القطاعات الحيوية مثل النفط والغاز، بهدف تقليص الإيرادات المالية لإيران والضغط بشكل أكبر على اقتصادها، و استهداف الكيانات والأفراد الذين يسهمون في دعم أنشطتها بالمنطقة. إضافة إلى تعزيز التحالفات والعلاقات في الشرق الأوسط لتشكيل جبهة موحدة تحت عناوين متعددة مثل انتهاكات حقوق الإنسان ومكافحة الإرهاب والتبوير اللوجي والخيبار العسكري ضد إيران كوسيلة لردع الأخيرة عن أي تصعيد محتمل جراء ما برزت عن استهداف حزب الله في لبنان ونظام بشار الأسد في سوريا وكذلك غزة إلا أن تبني الولايات المتحدة استراتيجية الضغط الأقصى قد لا تحظ بتأييد واسع من قبل الحلفاء الأوروبيين، مما قد يؤدي إلى تباين في المواقف الدولية تجاه إيران، خاصة أن العقوبات التي يلوح بها ترامب على قطاع النفط الإيراني غير أسطول الطل، وسحب نحو 1.5 مليون برميل يوميا من الخام الإيراني، من الأسواق العالمية بحلول الصيف المقبل سيؤدي إلى تقلبات في أسعار الطاقة عالمياً ، وهذا يستدعي تنسيقاً مع الدول المنتجة الأخرى لضمان استقرار السوق.

### ما هي استراتيجية إيران؟

الخبرة السابقة للنظام الإيراني في كيفية التعامل مع سياسة دونالد ترامب خلال ولايته الأولى، قد تؤدي إلى أن تبنتي إيران استراتيجية متعددة الجوانب لمواجهة ما يلوح به الرئيس الأمريكي المنتخب، وذلك من خلال تعزيز التحالفات الدولية مع دول مثل الصين عن عبر توقيع اتفاقيات اقتصادية طويلة الأجل، وزيادة الصادرات إلى روسيا والدول الغربية من أجل المتابعة، إضافة إلى الانفتاح على العقوبات الاقتصادية، باتخاذ طرقة عدد من استخدام الشركات المسيحية والتحويلات المعقدة لتصدير النفط والغاز، ودعم الصناعات المحلية وتقليل الاعتماد على الواردات. والتوسع في استخدام العملات الرقمية والعملات غير الأمريكية للتجارة الدولية. إضافة إلى تصعيد الأنشطة الإقليمية بدعم الحلفاء الإقليميين في العراق، اليمن، ولبنان، لخلق مزيد من التحديات الأمنية للولايات المتحدة وحلفائها في المنطقة، وتنفيذ مناورات عسكرية لإظهار قدراتها الصاروخية والبحرية، خصوصاً في مضيق هرمز. كما بإمكان إيران استخدام برنامجها النووي كورقة ضغط وهذا يعود بنا إلى ما صرح به الاميرال المتقاعد في البحرية الأمريكية مارك مونتهري وجيسن أندرسون القائم بأعمال وزير الدفاع السابق للسياسات بشأن احتمالية نشوب حرب كبرى بين 5 لاعبين رئيسيين من بينهم إيران إلا أن ما ذكرناه أيضا مروهون بمدى قدرة النظام الإيراني على الاستثمار في الداخل وتهدئة الشعار الإيراني خاصة بعد ازراع الأعباء الاقتصادية الداخلية. وإمام الحندي الاقتصادي وكذلك الإقليمي المتمثل بالتغيرات السياسية التي شهدتها سوريا وكذلك لبنان، قد تضطر إيران إلى المفاوضات المشروطة وفق عملية حسابية للمعادلات التي هي خلاصة للاستراتيجية الأمريكية المحتملة وكذلك الاستراتيجية الإيرانية ضمن إطار تكتيكي فرضته التحولات الدولية والإقليمية.



نبراس المحمدي بغداد

## الشرطة وعلي الوردية

وجدت عبد الوهاب التحاني مدير اعلام الشرطة العامة السبق مهموما والسبب كما قال لي، لقد اكتفينا الدكتور علي الوردية بكتابة موضوع عن الشرطة ينشر في مجلة الشرطة العامة حينئذ، عندما عرج رسول الله،ص،ليلة الاسراء والعراج شاهد كل من الجنة فقال لجريريل ياخي لماذا كرم الله هذا الكلب فاجاب جريريل لعل اكل كب شرطي ،فكتب الدكتور علي الوردية ماذا لو اكل هذا الكلب مدير الشرطة فكيف سيكافئه الله هذه كانت نظرة الناس للشرطة كما عكسها علي الوردية فهل تغيرتففي مصر يعتبر عيد الشرطة الاصعب يوم فقد تم القبض على 100 الف مجرم مطلوب وعلي مظهر مخالف لقواعد السير وعلى50 الف راصفة تعمل بدون اجازة وعلى 50 الف مشمول حسب احصاءات الشرطة ونحن في العراق في يوم الشرطة 9 كانون الثاني يكون يوم التسامح مع المخالف والنمول والعاملين بدون اجازة مهية لكي يتصالح الشرطي مع المواطن الذي تخاصم معه حتى لو كان والده .



خضير العقدي بغداد

## مقارنة بين تغيير النظام الدكتاتوري في العراق وسوريا

تتابع جميعا الأحداث في سوريا كما عشنا تغيير النظام الدكتاتوري في العراق من قبل ، لم نلاحظ من مدى التنازع نحو النظام السوري الجديد بالرغم من جمل هيكلية السياسية والأمنية إنها إرهابية ومن خلفيات إرهابية من قبيل القاعدة وداعش بوجه القبول الإقليمي الطائفي، في حين النظام تلسياسي في العراق جرح بجره طائفياً مع توطئ الكثير من الساسة ذات الخلفيات الصنمية والطائفية المسلحة والديمقراطي العربي لهذه المقامات وكثفتنا الكثير من الأرواح والأموال واستبيحت من بيني وبيننا وأوضاع إقتصادية حرجة ، كما حجم الإعلام المشكك والمحبط على عرفاتنا الحبيب في نفس الوقت العراق غادر الإنقلابات العسكرية ليسلم الشعب إلى نظام بغيرقراطي وتداول سلمي السلطة بين صناديق الاقتراع رغم كل ملاحظتنا عن النظام السياسي والمطالبة بالإصلاح على قادة البلاد وللمرة الألف أعوام في المراجعة والتقييم والتقييم بعد الاعتراف بالفشل الشبيبي وليس انما انهم قد التنازع مع الشعب ، هنا مصلحة العراق فوق كل شيء مما كان التنازع لتحقيق المصالح الوطنية وترسيخ ثقة الجمهور بالنظام السياسي من خلال ممارسات فضلى في الإصلاح لعل أولها ملف مكافحة الفساد وتوزيع الموارد المالية بعدالة مع إدارة مالية رصينة تنموية إنتاجية ومغايرة الاستحواذ على المال العام واستغلال الموارد العامة دون مسألة ومحاسبة لعل أولها الخدمات ذات المتناس بالحياة اليومية للجمهور وتحسين جودة الحياة ومصرة العدل وسيادة القانون وإنفاذ القانون بعدالة



سعيد ياسين القاهرة

## يد العراق تخسر ودياً أمام إيران



**بغداد - الزمان**  
خسر منتخب العراق لكرة اليد، أمام نظيره الإيراني بنتيجة 24-37 في المباراة الودية الدولية التي أقيمت في العاصمة الإيرانية طهران.  
وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد، أحمد رياض في تصريح صحفي إن المنتخب العراقي سيخوض مباراة ثانية اليوم السبت الموافق 11 من الشهر الجاري.  
وأضاف رياض، أن الاتحاد العراقي لبي الدعوة التي وجهت له من نظيره الإيراني للعبة ضمن الأسبوع الدولي، ولإعداد لاعبين بشكل جيد للاستحقاقات المقبلة.  
وبيّن، أن المنتخب الإيراني قام بزيارة العراق شهر تشرين الثاني الماضي وخاض مباراتين وديتين أقيمتا في مدينة النجف، فاز في الأولى وتعادل في الثانية مع منتخبنا).

# زاخو وميسان يحصدان العلامة الكاملة بالمحترفين و 6 مواجهات في الممتاز



أحمد عبد الجبار

### مواجهات:

أحدى مواجهات دوري الممتاز بكرة القدم

تجاوز سقوطه في ملعبه الأسبوع الماضي واللعب بخيار الفوز للتقدم في الترتيب.

**الصناعات والناصرية**  
أخبر مباريات الجولة المذكورة تقام بين فريقين الصناعات في المركز السادس عشر و 9 والثالث الناصرية و 16 وفيها يعول الأول المتراجع وسط استمرار معاناة النتائج على انتفاضة لتحقيق الفوز والنقاط الثلاث لتحسين مركزه فيما يدخل

منها فيما يمني الضيف نفسه في محاولة الظهور المطلوب لإيقاف مسلسل تراجع النتائج ولتفادي الخسارة السابعة لكن المهمة غاية في الصعوبة ويرفض فريق الكاظمية حادي عشر 12 تلقى الخسارة الثانية توالياً بعدما عاد الدور الماضي مهزوماً من الناصرية وكلة أمل في العودة لسكة الانتصارات عندما يلعب جبراً ثاني عشر والثلاث لتحسين مركزه فيما يدخل

مباريات اليوم ويأمل الوصيف الجولان 22 المنتشي بفوزهم المجد على الامانة محمد عبود 38 وناصر الفواصبي 48 وهنريكي 59 وغوستاد 91 قبل ان يرفع رصيده الى 25 في ظل تفوق لاعبو الذين قدموا مباراة متكاملة وجعلوا من الفريق الطرف الاقوى والسيطرة كاملة على مجريات الامور وعكسوا المستوى الواضح للفريق في الفترة الاخيرة الذي اخذ يسير بشكل متوازن ويتقدم بخطى ثابتة وفرض نفسه احد اطراف المنافسة الاقوى فيما زادت معاناة ديالى الذي ظهر بخطوط متعبدة وبإدعاء وطمع للخروج بفوائدها دون ان يقدم شيء ومع الخسارة الجديدة استمر الفريق يتراجع من جولة لآخرى دون إحداث لو تغير يذكر قبل تلقي الخسارة التاسعة والتواجد في المنطقة الحمراء 4.

**مباريات اليوم**  
بفوزة العريض على ديالى باربعة اهداف لوحد تعاقب على تسجيلها محمد عبود 38 وناصر الفواصبي 48 وهنريكي 59 وغوستاد 91 قبل ان يرفع رصيده الى 25 في ظل تفوق لاعبو الذين قدموا مباراة متكاملة وجعلوا من الفريق الطرف الاقوى والسيطرة كاملة على مجريات الامور وعكسوا المستوى الواضح للفريق في الفترة الاخيرة الذي اخذ يسير بشكل متوازن ويتقدم بخطى ثابتة وفرض نفسه احد اطراف المنافسة الاقوى فيما زادت معاناة ديالى الذي ظهر بخطوط متعبدة وبإدعاء وطمع للخروج بفوائدها دون ان يقدم شيء ومع الخسارة الجديدة استمر الفريق يتراجع من جولة لآخرى دون إحداث لو تغير يذكر قبل تلقي الخسارة التاسعة والتواجد في المنطقة الحمراء 4.

**وتراجعت في الترتيب الفرقي**  
والاستمرار بنفس مركزه الثامن عشر 12 فيما تقدم الضيف مركز الكهرماء رابع عشر مؤقتاً 15 عندما عاد بنقطة مهمة وقيلها بثلاث نقاط من الحدود والاهم عكس حضوره لدوري المحترفين لكرة القدم سجلها داود من ركلة جزاء 15 وسجل جبر 53 وعلي قاسم 93 ومعها استعاد الفريق توازنه عقب خسارتي الجوية والميناء وقيلها الإقصاء من قبل القاسم في بطولة الكاس ورفع رصيده الى 21 في المركز السابع وكان الفريق الطرف الاقوى وسيطر على مجريات اللقاء بصورة كبيرة بعد تفوق لاعبيه وكان ان يزيد القلة لو تعامل الهجوم مع الفرص الخطرة باهتمام في ظل نشاطه اداء الحدود بسبب ضعف قدرات عناصره التي هزمت التي بالفريق من جولة لآخرى والاستمرار بعدم الظهور النسبي ولو قبل فشل الفريق في الحد من مسلسل الهزائم والاستمرار في الحالة المتدنية والجزع الكلي في تقديم ما يمكنه تغير مركزه للهبوط من منطقة الخطر وفي وضع غاية في الصعوبة واقتعد لجهود عناصره في تصادي الارقام السلبية في الارتفاع قبل اسبوع المراكز بفوز وحيد 3 قبل ان يبقى في دوامة النتائج التي نالت مئة كثر.

**تعامل الكرخ والقاسم**  
وفرض التعادل السلمي نفسه على لقاء الكرخ والقاسم وعجز الفريقان عن هز الشباك خلال وقت المباراة بعد إهدار لاعبو الفريقين فرص التسجيل كما لم يتعامل ويقوم الكرخ في استغلال ظروف المواجهة للحد من نتائج السلبية الأخيرة

## درجال يعقد إجتماعاً مع حكام دوري نجوم العراق

**بغداد - الزمان**  
عقد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال اجتماعاً مع دائرة الزوروم مع عدد من حكام دوري نجوم العراق بحضور عضو المكتب التنفيذي رحيم لفته، والأمين العام محمد فرحان، ورئيس لجنة الحكام محمد عرب ومدير دائرة الحكام علي صباح. واستقبل رئيس الاتحاد حديثه مع الحكام بتجديد شجبه واستكثاره للحافدة دوليين سابقين في كرة القدم. وفي تصريح له، أثنى عقيل مفتن رئيس اللجنة الأولمبية العراقية على الجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة المنظمة لإنتاج البطولة، قائلاً (إن سومر ليست مناسبة لرياضة عابرة، بل رسالة تحمل روح الحضارة العراقية من خلال الفروسية والخيول العربية الأصيلة التي نفتخر بها). وتتميز البطولة بتنافس قوي بين المشاركين وحضور رياضي وفني حماسية جذبت انتباه الحاضرين وتشجيعهم.

ما ساهم في تعزيز الأجواء الرياضية والاجتماعية. وشارك في حضور حفل الختام عدد من الشخصيات الرياضية والفنية البارزة، من بينهم النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية زياد حسن، وأعضاء المكتب التنفيذي حسين العميدي، والدكتور هرده رؤوف، و إبراهيم خليل الحويش، واختيار فريق وخليل ياسين إلى جانب رئيس اتحاد بناء الأجسام واللياقة البدنية فائز عبدالحسن، ورئيس اتحاد الماكسة علي تكليف، ولابئين دوليين سابقين في كرة القدم. وفي تصريح له، أثنى عقيل مفتن رئيس اللجنة الأولمبية العراقية على الجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة المنظمة لإنتاج البطولة، قائلاً (إن سومر ليست مناسبة لرياضة عابرة، بل رسالة تحمل روح الحضارة العراقية من خلال الفروسية والخيول العربية الأصيلة التي نفتخر بها). وتتميز البطولة بتنافس قوي بين المشاركين وحضور رياضي وفني حماسية جذبت انتباه الحاضرين وتشجيعهم.

من جهته، قدم رئيس لجنة الحكام محمد عرب شكره وتقديره للعاملين لرئيس الاتحاد عدنان درجال على اهتمامه الكبير بشريحة الحكام، ووقوفه شخصياً على حالة الحكام الدولي حسين فلاح بعد تعرضه لاعتداء. وأضاف أن اللوحة الشجاعة من قبل الحكام مع ما حدث أمس يدل على تماسك العائلة الواحدة رغم التحديات الكبيرة التي تواجههم مبيناً (إن ما حدث اليوم من امتناع الحكام من قيادة المباريات لا يعد إضراباً بقدر ما هو تكاتف اسري ينبغي أن يحدث). وأوضح إن التطمينات التي أفصح عنها رئيس الاتحاد عدنان درجال بددت كل المخاوف التي كانت تعترى صدور الحكام.

## رئيس الأولمبية يستقبل الرباع علي عمار يسر ومدربه



**بغداد - الزمان**  
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية لبطل رفع الأثقال علي عمار يسر ومدربه. وأهدى الرباع الواعد علي عمار أحرزها في أربع بطولات مختلفة، وقدمه مفتن، عرفاناً منه لما قدمه والتائق والنجاح والتتويج بالالومسة المختلفة في جميع البطولات التي يشارك فيها الرباع البطل على المستويات كافة.

**مواصلة دعم**  
من جانبه، شدد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، بمكتبه، الرباع البطل علي عمار يسر ومدربه.

وأهدى الرباع الواعد علي عمار أحرزها في أربع بطولات مختلفة، وقدمه مفتن، عرفاناً منه لما قدمه والتائق والنجاح والتتويج بالالومسة المختلفة في جميع البطولات التي يشارك فيها الرباع البطل على المستويات كافة.

# الإتحاد الدولي للطاولة يشيد بجاهزية إستضافة بطولة العالم 2025



**اجتماع:** عدد من المشاركين في اجتماع الإتحاد الدولي لكرة الطاولة على مواصلة اللجنة المنظمة للبطولة العمل بكل قوة وعلى قدم وساق من أجل تنظيم نسخة تاريخية باستضافة بطولة العالم، وبفضل التفاهة التنظيمية المعروفة عن المنظمة واصطحاب مسؤولو الإتحاد القطري أعضاء لجنة التفتيش في زيارة لصاله لوسيل خلال منافسات الفترة المسائية، وقاموا بجولة في أرضية الميدان وعبروا عن إعجابهم الشديد بالمنشآت وتجهيزاتها الحديثة لإقامة المباريات عليها والتي ستكون عبارة عن طاولتين فقط لإثارة وجذب الجماهير وتم على هامش الاجتماع توقيع اتفاقية بين الإتحاد الآسيوي للعبة برئاسة خليل المهدي، والإتحاد الدولي برئاسة بيتر سورلينج بهدف لبدء العمل على

زيادة شعبية اللعبة وتطويرها في القارة الصفراء.

**شديد**  
من جانبها عبرت اللجنة السويدية بيتر سورلينج رئيسة الإتحاد الدولي عن ارتياحها الشديد للاجتماع الذي عقده لجنة التفتيش ووفد الإتحاد الدولي مع مسؤولي الإتحاد القطري واللجنة المنظمة لبطولة العالم، مؤكدة أنه ويعد الزيارة الثالثة بات واضحاً للجميع مدى جاهزية قطر من الآن للحدث العالمي في شهر مايو. وقالت بيتر باق أشهر قليلة على البطولة، وهذه هي الجولة الأخيرة للجنة التفتيش وأصبحنا في قمة الإثارة انتظاراً لضربة البداية لنسخة مميزة من بطولة العالم بفضل التفاهة التنظيمية المعروفة عن المنظمة واصطحاب مسؤولو الإتحاد القطري أعضاء لجنة التفتيش في زيارة لصاله لوسيل خلال منافسات الفترة المسائية، وقاموا بجولة في أرضية الميدان وعبروا عن إعجابهم الشديد بالمنشآت وتجهيزاتها الحديثة لإقامة المباريات عليها والتي ستكون عبارة عن طاولتين فقط لإثارة وجذب الجماهير وتم على هامش الاجتماع توقيع اتفاقية بين الإتحاد الآسيوي للعبة برئاسة خليل المهدي، والإتحاد الدولي برئاسة بيتر سورلينج بهدف لبدء العمل على

**الدوحة- وكالات**  
أشاد الإتحاد الدولي لكرة الطاولة بجاهزية قطر لاستضافة بطولة العالم الدوحة 2025 والتي يستضيفها الإتحاد القطري للعبة خلال الفترة من 17 إلى 25 مايو القادم.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده مسؤولو الإتحاد الدولي لكرة الطاولة برئاسة السويدية بيتر سورلينج مع الإتحاد القطري برئاسة خليل المهدي للوقوف على آخر التجهيزات والخدمات الخاصة بتنظيم قطر للبطولة في نسختها ال 59.

صالة المنافسات وحضر الاجتماع مسؤولو لجنة التفتيش التابعة للاتحاد الدولي والتي حضرت للوحة للمرة الثالثة وتفتحت للجنة صالة المنافسات الرئيسية في لوسيل والتي تستضيف حالياً بطولة قطر الدولية واطمأنت اللجنة على كافة الترتيبات الخاصة ببطولة العالم وكل الأمور اللوجيستية الأخرى.

وقام أحمد خليل المهدي نائب مدير بطولة قطر الدولية بعرض تقرير شامل حول ما أنجزته اللجنة المنظمة خلال الشهر الماضية، وخاصة بوسائل النقل والفنادق وقر الإقامة للاعبين والمدربين، وأيضاً القاعات والصالات اجتماعات الإتحاد الدولي



### سلاح برتغالي يفتك بإتتر ميلان

□ ميلان - وكالات: عاد ميلان من الموت ليقبل غريمه إتتر بريوتاتدا مثيرة (2-3). في نهائي كأس السوبر الإيطالي، الذي أقيم على ملعب الأول بارابا، في العاصمة السعودية الرياض، ونجح البرتغالي سرجيو كونسيسا، المدير الفني الجديد لميلان، في حصد أولى بطولاته مع الروسونيري، بعد أيام فقط من توليه المهمة. وكانت قرعة كونسيسا للمباراة أفضل من نظيره في التيرينازوري، سيموني إزاجي، حيث مارس ضغطاً هائلاً على إتتر في بداية المباراة، وصعب عملية بناء اللعب من الخلف على خصمه. وجاءت المشاكل التي سببها كونسيسا لإتتر، كانت تغييراته ناجحة تماماً، وعلى رأسها مواطنه المهاجم الدولي، رافائيل لياو. فرغم عودته من الإصابة، التي ابتعدت عن الملاعب 16 يوماً، إلا أن لياو ظهر بأفضل طريقة ممكنة، وقاد فريقه لانتصار قاتل على الإتتر. ولعب لياو في الحق، وظهر في معظم الأوقات أمام منطقتي جزء المناصف، بلان من التواجد باستمرار على الجناح، وهو مركزه الطبيعي. وقت نزوله مباشرة، حصل لياو على خطأ قرب منطقة الجزاء، جاء منه الهدف الأول، كما بدأ ليعمل الهدف الثاني، بتمريرة خلف خطوط الخصم لثيو بيرنارديني، بالإضافة لصناعة هدف قاتل الإتتر، في الثواني الأخيرة، بعدما حصل على العنق. وبدلاً من العنق الكرة، قرر لياو التمرير بذكاء شديد - خدع به حارس الخصم - لزميله تامي أبراهام الذي سجل الهدف، لتكون مشاركة الدولي البرتغالي بدلاً خيمييز، في الدقيقة 50، بمثابة نقطة تحول في المباراة لصالح الروسونيري.

### أخبار النجوم

## بطل كوبا أمريكا ينضم لريفر بليت

□ بوينس آيرس - وكالات: انضم المدافع لوكاس مارتينيز كوراتا، المتوج بلقب كوبا أمريكا مرتين مع المنتخب الأرجنتيني، لصفوف ريفر بليت، النادي الذي استقبل مسيرته فيه ولعب بصطفه بين عامي 2016 و2020، قادماً من فيورنتينا الإيطالي، وكتب النادي الأرجنتيني على حسابه على موقع التواصل الاجتماعي (كس): لقد عدت لدارك، يا تشيسو، مرفقا الرسالة بصورة اللاعب بقبص الريفر مكتوب عليها مرحبا لوكاس مارتينيز كوراتا وعقب قليل من ذلك، نشر ريفر صورة لقلب الدفاع برفقة رئيس النادي خورخي بريتو، أثناء توقيع العقد يوم أمس. وهكذا يختم اللاعب الأرجنتيني، صاحب 28 عاماً، فترة تمتد 4 سنوات قضاهها في فيورنتينا الإيطالي، النادي الذي ودعه الإثنى برسالة مؤثرة على شبكات التواصل الاجتماعي، كتب مارتينيز كوراتا: اليوم حاست لحظة الوداع، اليوم أودع النادي الذي رحب بي وأعطاني الفرصة لتحقيق حلمي بالعب في أوروبا. أحيي النادي الذي قدم كل شيء لي ولأسرتي.

## برشلونة تقدم طعناً على رفض قيد لاعبين

□ برشلونة - وكالات: تسلم المجلس الأعلى للرياضة، صباح أمس، الطعن المقدم من نادي برشلونة على رفض قيد داني أولو ويسار فيكتور. ووفقاً لتقارير صحفية إسبانية، قدم برشلونة الطعن بشكل رسمي، للحصول على تغيير احترازي مستعجل كآخر خيار رياضي متاح لتسجيل داني أولو ويسار فيكتور مجدداً كلاعبين في صفوف الفريق. وأشارت إلى أن القرار الآن في يد وزير الدولة للرياضة ورئيس المجلس الأعلى للرياضة، خوسيه مانويل رودريغيز أوبيسيو، وبحسب التقارير، فإن القسم القانوني للمجلس الأعلى للرياضة سيبدأ في دراسة الطلب، ويمكن أن يطلب من الطرف الآخر تقديم الوثائق المطلوبة. وبعد دراسة جميع الوثائق من قبل الجهاز الحكومي، سيتم إعداد تقرير بقبول أو رفض الطعن، وسيقدم إلى خوسيه مانويل رودريغيز أوبيسيو الذي سيقدر النتيجة النهائية.

## مارسيليا يعير حارسه إلى لانس

□ مارسيليا - وكالات: بعد فترة إعاره غير ناجحة لمدة 6 أشهر إلى جيرونا، أعلن نادي أوليمبيك مارسيليا أمس إعارته حارس مرماه الإسباني، بار لوبيز، إلى فريق لانس الفرنسي حتى نهاية الموسم الحالي، وسيلعب لوبيز، البالغ من العمر 30 عاماً، والدولي الإسباني في مناسبتين، الفترة المتبقية من الموسم في النادي الفرنسي الواقع شمالي البلاد، حيث سيحظى بخيار للشراء، مقابل مبلغ لم يتم الكشف عنه، ويأمل اللاعب الذي ترعرع في صفوف إسبانيول الكتالوني في إثبات جدارة بأحد أندية وسط الجيول في الدوري الفرنسي، والذي لا يشارك حالياً في البطولات الأوروبية. وفي فترة إعارته الماضية لم يلعب الحارس أي دقيقة في جيرونا، النادي الذي انضم إليه بعد وصول المدرب الإيطالي روبرتو دي زيربي مارسيليا في حزيران 2024، والذي كان يفضل الأرجنتيني خيرينيمو رولي في حراسة المرمى. ولعب لوبيز أيضاً مع فريق الشباب في توتنهام وريال بيتيس، الذي يباع إلى روما مقابل 23.5 مليون يورو، وهو ما يعتبر سعراً مرتفعاً لخارس مرمى، ومن إيطاليا، انتقل إلى مارسيليا، الذي اشترته من روما مقابل 12 مليوناً، وكان الفريق الذي لعب فيه أكبر عدد من المباريات في مسيرته (127 مباراة) بين عامي 2021 و2024.



داني أولو

## جيزيليس يعود للانتصارات عبر مافريكس سلتيكس يفوز على ناغتس في دوري السلة الأمريكي



□ لوس أنجلوس - وكالات: سجل جايسون تايتم 29 نقطة وأضاف كريستافوس بورزنجس 25 نقطة ليقودوا فريق بوسطن سلتيكس للفوز على دنفر ناغتس 118-106 في المباراة التي جمعت بين الفريقين صباح أمس ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأضاف بورزنجس 11 نقطة، متابعاً، بينما سجل جرو هولدياي 29 نقطة، وسجل راسل ويستبروك 26 نقطة وأضاف مايكل بورتر جونيور 15 نقطة و10 متابعات لفريق بوسطن سلتيكس للفوز على دنفر ناغتس في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

**منافسات:**  
جايسون تايتم يقود فريق بوسطن سلتيكس للفوز على دنفر ناغتس في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

المضيف فوزه العاشر له في آخر 11 مباراة أقيمت على أرضه بالمسابقة. وكان جيزيليس خسر مباراته الماضية في البطولة، اللتين أقيمتا خارج قواعده أمام ساكرامنتو كينجز وجولدن ستيت واريوز. في المقابل، كان بي جيه واشنطن، أبرز العناصر الفاعلة في فريق مافريكس خلال اللقاء، بعدما أحرز 17 نقطة وقام بعشر متابعات، في حين سجل زميله ناجي مارشال 16 نقطة، وأضاف كلاي طومسون وجان هاردي 15 نقطة لكل منهما في اللقاء. ورغم ذلك، لم تكن تلك الجهود كافية لدايس مافريكس لتجنب تلقي خسارته الخامسة على التوالي في البطولة، وخاض مافريكس المباراة بدون هدفه لوكا دونتشيتش بسبب إصابة في ريلة الساق اليسرى، كما أفقد الفريق أيضاً خدمات نجمه كايبري إيرفينج، الذي سيقبض لبعض الوقت بسبب معاناته من انزلاق غضروفي في ظهره. وأسفرت باقي المباريات التي أقيمت في ذات التوقيت عن فوز فينيكس صنز على مصيفه فيلادلفيا سيفنتي سيكسرز 109-99، وديترويت بيستونز على ضيفه بورتلاند ترابل بليزرز 115-111، وأورلاندو ماجكك على مصيفه نيويورك نيكس 103-94، وإنديانا بيسرنز على مصيفه بروكلين نيكس 113-99، وميلواكي بكس على مصيفه تورونتو رابتورز 128-104. كما فاز أيضاً مينيسوتا تمبرولف على ضيفه لوس أنجليس كليبرز بنتيجة 108-106، وشيكاغو بولز على ضيفه سان أنطونيو سبيرز 114-110، وساكرامنتو كينجز على ضيفه مماسي هيت 123-118، بعد اللجوء للوقت الإضافي.

كما فاز السيب على أهلي سداب، أمس، بنتيجة 44-33، في المباراة التي أقيمت بالصالة الفرعية لمجمع السلطان قابوس بوشهر، ضمن منافسات الدوري العماني لكرة السلة، ويتصدر البشائر، جدول الترتيب



## توتنهايم يمدد بقاء سون في لندن

□ لندن - وكالات: وجّه توتنهايم هوثيسبر، ضربة لبرشلونة الذي وضع الكوري الجنوبي هونغ مين سون ضمن خياراته مؤخراً لدعم الهجوم، وقال توتنهايم، في بيان على موقعه الرسمي: يسعدنا إعلان تفعيل خيار التمديد في عقد هونغ مين سون، والذي سيستمر معنا الآن حتى صيف عام 2026. وأضاف: منذ انضمامه للنادي في آب 2015، أصبح سون، البالغ 32 عاماً، نجماً عالمياً، واحد أعظم لاعبي توتنهايم هوثيسبر في العصر الحديث. وتابعت: منذ انتقاله من باير ليفركوزن قبل ما يقرب من عقد من الزمن، واصل سون التناغم مع الفريق، حيث شارك في 431 مباراة، مما يجعله يحتل المركز الـ11 في قائمة أكثر اللاعبين مشاركة في تاريخ النادي، وسجل 169 هدفاً، ليصبح رابع أفضل هداف في تاريخ النادي. وختتم: تم تعيين سون قائداً للفريق في آب 2023، وقد رسخ الدولي الكوري مكانته في تاريخ النادي، حيث سجل عدداً من الأهداف الأيقونية في مناسبات مهمة. وأفادت تقارير إعلامية أن برشلونة يلاحق سون، للتعاقد معه بصفقة انتقال حر في نهاية الموسم الحالي، وينتهي عقد النجم الكوري

## وفاة الألماني كلاوس فولفرمان بطل رمي الرمح الشرطة الأمريكية تصعق العداء كيرلي وتلقي به في السجن

□ لوس أنجلوس - وكالات: ذكرت تقارير إعلامية أمريكية مساء أمس، أن العداء فريد كيرلي، بطل العالم 3 مرات، تم صده بصاعق كهربائي واعتقله بعد مواجهة مع الشرطة في مدينة مماسي بيتش، وتم نقل العداء البالغ من العمر 29 عاماً الحاصل على ميداليتين في الأولمبياد المستتفي ثم سنين مقاطعة مماسي داد بعد الواقعة، ونقلت وسائل الإعلام عن



فريد كيرلي

المبالغ فيه من جانب رجال الشرطة. ونقلت تقارير صحفية تصريحات له قال فيها يمكنني القول إن السيد كيرلي رياضي حطم الأرقام القياسية ومثل وطننا بكل فخر ونجاح في الأولمبياد عدة مرات. هذه التهم غير صحيحة وتظهر الولاية البوليسية القمعية التي أصبحت عليها مماسي بيتش. ومن المقرر إطلاق سراح كيرلي من الحجز اليوم السبت. شخصية عظيمة

نعت الأوساط الرياضية في ألمانيا، كلاوس فولفرمان، الذي وافته المنية عن 78 عاماً، الذي كان حاز شهرة إثر فوزه بذهبية رمي الرمح في أولمبياد مونيخ 1972. وأنتى إيريس جوشينيسكا، رئيس الاتحاد الألماني لألعاب القوى، على الفقيه، ووصفه بأنه كان شخصية عظيمة وأحد أكثر الرياضيين شعبية في ألعاب القوى وسفيراً عظيماً للرياضة الأولمبية. وأكدت عائلة فولفرمان مساء أمس وفاته قبل يوم. وتقبل فولفرمان على السوفييتي يانيس لوسيس، الفائز بذهبية أولمبياد 1968 والذي كان أبرز المرشحين، بفارق سنتيمترين ليفوز بذهبية أولمبياد مونيخ، ليكتسب لقب العملاق الصغير ذو النزاع الذهبية. وكانت هذه إحدى الميداليات الذهبية الثلاث التي حصلت عليها ألمانيا الغربية في ساعة واحدة في ذلك اليوم، حيث توج هيليجارد فالك بذهبية سباق 800 متر وفاز بيرند كانينبيرج بذهبية سباق المني.

## الراجحي يتراجع للوصافة إستبعاد لوب من رالي داکار للسيارات

□ دكار - وكالات: تعرض سائق داسيا الفرنسي سيباستيان لوب لانتكاسة بعدما أعلنت الرابطة المنظمة لرالي دكار الصحراوي، أن سيارته غير صالحة للاستمرار في المنافسة بسبب الأضرار التي لحقت بها جراء حادث تعرض له في المرحلة الثالثة بين بيشة والحناكية، وجاء في حساب رالي دكار على منصة إكس: لقد انتهى الأمر بالنسبة لوب (ومساعدته البلجيكي فايبان) لوركان... بعد فحس من قبل فنيي الاتحاد الدولي للسيارات +FIA لم يسمح للفريق بالانطلاق في المرحلة الرابعة.

في مشاركته التاسعة، ويفضل بطل العالم للرابيات تسع مرات سرعة أخرى في تحقيق لقبه الأول في رالي دكار الصحراوي المرصق، حيث اقترب منه مرات عدة لكنه لم يتمكن من الفوز به (المركز الثالث في 2019 و2024 والمركز الثاني في 2017 و2022 و2023). وهذه هي المرة الثالثة التي يضطر فيها الفرنسي البالغ من العمر 50 عاماً إلى الانسحاب من دكار بعد 2018 و2021. ووقع الحادث في الكيلومتر الثاني عشر من المرحلة حيث انقلبت سيارة لوب بعد ارتداد سبين، ما أدى إلى أضرار شديدة بالمركية. واستأنف السائق الفرنسي ومساعدته لوركان السباق في خمس دقائق من التوقف والإصلاحات، لكن عواقب الحادث كانت ممسوسة لبقية السباق، وجاء الحادث بعد يوم من



حادث: سائق داسيا الفرنسي سيباستيان لوب فريد كيرلي يتعرض لحادث

هونغ مين سون



## قصائد تستعيد صور الماضي وأخرى تبض بعبق الحاضر

شهد قصر الثقافة في المشاركة انطلاق ثاني أسبوعيات مهرجان المشاركة للشعر العربي في دورته الحادية والعشرين، وانتشرت بروح التنوع واغتنت القصيدة بملاحم متعددة تجوب مع منشديها في دروب الإبداع، بمشاركة نخبة من الشعراء، وهم: راشد عيسى (الأردن)، وشيخة المطيري (الإمارات)، وإبراهيم الوافي (السعودية)، وموسى براهمي (الجزائر)، وجاسم العجة (العراق)، وإبراهيم الفهري (مالي)، وقدم لها الإعلامي محمد المنصوري (المغرب) الأسمى عبد الله بن محمد العويس رئيس دائرة الثقافة في المشاركة، ومحمد إبراهيم القصير مدير إدارة الشؤون الثقافية في الدائرة، ومحمد البريكي مدير بيت الشعر، وعدد كبير من مندوبي الشعر الذين اكتسبت بهم الفاعلة تنوعت القصائد بين الوجدانيات، والحزن إلى الماضي، حيث فاضت الكلمات ببراء الأوس، ولمع الغد، حاملة خيثة واسعة الأفق، واغتناء روعي، حيث فطحت الذائفة الشعرية لتصل إلى قلوب متلقيها.

بدأ سلسلة القراءات الشاعر الأردني راشد عيسى، بقصيدة تحمل عنوان "شباك الكتابة"، متقللاً في دروب حياته، حيث استذكر عدد من الخسارات لكنه في الوقت نفسه لم يلفظ لها الشاعر الإماراتية شيخة المطيري انتقلت بنا إلى روح شعرية أنشودة، تلمسنا عبق الماضي، حيث بدأتها بابيات تحكي فيها عن حال الشاعر عوط بن الشاعر السعودي إبراهيم الوافي بلغة شعرية جمعت بين المعاصرة والتشبيها، وجاءت مفرداتها وجدانية تسري في أرواحنا مع كل هذا الجمال الشعري وبلمحات وجدانية من خيالات الشاعر المكتسبة في دواخله، فقلنا الشاعر الجزائري موسى براهمي في محطات القلب الأولى حيث الحبيبة تركن في مكان خاص لها في ذاكرته.



## لنفكر مثل ديكاتر خمس دقائق فقط



تعرف جميعاً من هو ديكاتر، باختصار أنه فيلسوف فرنسي حاول أن يقدم تجربة تقترب من روح العلم، ولم يجد أفضل من خوض تجربة ذاتية يكون الشك أحد أوتارها المفيدة. شك هذا الفيلسوف بكل شيء، شك أنه موجود، وان معرفته موروثاً من أجداده، افترض أنه ربما يعلم وليس صاحباً وقد يكون هناك شيطان يتلاعب به، وفي غمرة ليل الشك هذا توصل إلى يقين لا يمكن أن يفرضه هذا اليقين هو أن شكك الفيلسوف هو الحقيقة الوحيدة التي لا يمكن أن ينشك فيها.

أحاول هنا تقديم فكرة بسيطة جداً لكنها لا تغني عن قراءة كتابه الثوري "التملات في الفلسفة الأولى" لن أسئس وضوح ذهن ديكاتر، وبراعة حججه، وبساطته، وهو ينتقل بنا خطوة بعد أخرى إلى يقين نقتنع بأنه الحقيقة أو على الأقل نثق لنقول إن ديكاتر خاض تجربة فريدة جداً في تاريخ الثقافة، وإن لهذه التجربة جانباً أخلاقياً لا بد من الانتباه إليه، ومحاولة فهمه لكي نفهم أنفسنا أولاً، ثم نتخلى قليلاً عن قناعات زناها لا نقبل النقاش، وهي في الحقيقة أفكار و سلوكيات متوارثة جيلاً بعد جيل.

نجد أنفسنا متقادين إلى ثلوث آخر أشد قسوة هو ثلوث العلاقات الإنسانية باسم اليقين القتال الذي حاول ديكاتر أن يعلمنا كيف نتخلص منه، أو على الأقل علينا أن نقوم بمحاولة تناول شك ديكاتر تاويلاً بيقرب من صدقه الفيلسوف.

لا بد من الإقرار بصعوبة أية محاولة لنقد أي يقين يؤمن به الآخرون، تأتي الصعوبة من تحول اليقين إلى هوية محددة تعرفنا على صاحب هذا اليقين، ولو حاولنا أن نلقي نظرة على واقعنا مثلاً لمعرفة ما قلته قبل قليل عن تحول اليقين إلى هوية فسنستكون أمام عالم معقد من الإيمان الديني بمذهب من المذاهب إلى غير ذلك من اليقين بوجهة نظر ماركسية أو غير ماركسية في تفسير العالم، مع الوقت تتحول أفكار قليلة إلى يقينات متغلقة تتصلب لتشكل هوية تطلقها على مجموعة من الناس، تقول هؤلاء من طائفة معينة ومن هنا تبدأ مشكلتنا الأخلاقية الأخرى في حياتنا.

لا أتمنى أن يفهم كلامي على أنه إنكار الإيمان، الإيمان المتسامح الذي هو غير ديني، الإيمان حق مشروع لكل فرد إذا تحول هذا الإيمان إلى هوية فعند ذلك نجد أنفسنا أمام واقع احتمالي آخر، ولنتخيل شكل مجتمع ينظر بعضهم إلى البعض الآخر على أنهم غير ناضجين لديهم لا يؤمنون بيقين تحمله جماعة دينية أو غير دينية، مثل هذا المجتمع مريض لأن الإيمان لا يكون إنساناً فيه، كيف؟ الإنسان كائن له حق الإيمان وغير ذلك من الحقوق، لكن هناك من يعتقد بثقة كبيرة أن الإيمان مجرد كلمة لا بد أن تزول بهذا المعنى سيكون الإنسان شخصاً مختلماً في نظر أصحاب اليقين السليم الذين يفكرون طوال الوقت بحدادية ذلك الفرد السالم، لنلاحظ أن وصلنا؟

اليقين السالم، الإيمان صار هوية تقسم المجتمع إلى تصنيفاتٍ لديها هويتها المحددة، وفضة ثانية ضالة بلا نقاش، ومن الغريب أن الفئة الضالة تنظر إلى الفئة الأولى على أنها هي الجماعة المخترقة عن الحق، والفئة الثانية لتصل إلى جماعة كثيرة في مثل هذا المجتمع، تضع الموهب والامكانيات والعلاقات الإنسانية لتجعل شخصاً ضمن شكلي فأرغ فرضه مناسبات ومجالات لا بد منها في عالم اليوم المعقد.

إن يم سيسبغنا بديكاتر، ما هو حله لتخلص من زمت اليقين السالم الذي صار هوية تنظر للأخر على أنه ضال لا بد من هدايته أو تعلقه، ترى ما هي رسالة الشك الديكاتري لنا أو كيف نوظفها لتكون في مستوى إنسانٍ آخر غير ما نشهد من صراع داخلي وخارجي أيضاً بين شخصين يتكفون كل واحد منهما على حق؟

أؤكد أن المهمة صعبة لكننا صاعقة، ولما قلنا فعله ديكاتر ستاسعل واعزوني لتساولي هذا: هل من السهل أن يقول إنسان إن معارفي أو تفاصيل حياتي جاعتي بالوراثة من أجدادي، وإنما قد تكون خاطئة، أو أن أسقطها قد يكون علمي إياها. لأن أن هذا أمر سهل فكيف يمتدح إنساناً للشك في معارفي التي تملأ رأسي، إن مثل هذا الشك مزعج، ويسبب صاعداً في الرأس، وهو أكثر قسوة لأنه ينسف يقيناً يؤمن به الإنسان، وينسف اليقين يعني ينسف الإيمان، وينسف الهوية يعني أيضاً أن الإنسان سيظهر بلا ملامح، وإن يكون منتحياً لجماعة محددة، ويتسارخها بطوقسها وأعيادها وتقاليدها، لذا يمكنني أن أشك ديكاتر كأن ضربة لجدا اليقين السالم الذي صار هوية، شكك الفيلسوف الفرنسي بكل شيء فإنه تحضر من ضغط اليقين والهوية المحددة، أصبح حراً بمعنى أن عقله تخلى عن حمولة ثقيلة جدا جاءت من أسرته وعائلته، وخارجياً الحربي، إن هذه الحركة الذهنية العاصفة أعني حركة الشك تنسج خدر الأطراف التي تعيقها عن الحركة ثم تزول لتترك من جديد ما يحدث.

وهذه من الآخريين وتكون حربي متساعة، لأنني فصلت عقلي عن انفعالي الشخصي، وارتدت عن أقوى صدمة بريدي، ديكاتر إن أتعرض لها، إننا في الواقع صفة كهربائية مدمرة لا يترك الكثيرون مجالها، والمها في الوقت نفسه في تجربة الشك الديكاتري مجتمع التقياض معاً: الجمال، والإبداع، هذه التجربة تصل إلى وعي جديد خور صراف يرى العالم من جديد، ويتعامل مع الآخريين بمرونة أكثر، لأن الآخريين أصبحوا بشراً وليسوا كائنات ضالة.

أؤكد: إننا تجربة صعبة للغاية وتتطلب مجهوداً شخصياً لا يتدخل فيه أحد ولا يمكن أن يتدخل. لا يوجد جدار يوقوني إلى الشك في معرفتي، ويقيني: لا توجد قواعد تسهل على عبور سور الحصن الذي يبنى في داخلي لصد حقائق هذا العالم المختلفة، إنها تجربة مؤلمة إن أقف بلا يقيني، التسام الذي ورثته كأي ميراث أخرجتم الأثر في لحظة ديكاتريه إن أقص بمفهم الشك حقائقك التي انتشاك بها مع من سيوهونني من الناس هذا يقيني أنني ابتز جزءاً مني وألقيه خارجاً ليبقى في فراغ عقلي، مؤلمة، لكنه فراغ منتج أصلاً، لم يخصص لكلمة أحد.

هكذا يمكننا فهم شك ديكاتر، وإنما بحاجة إلى خمس دقائق فقط نجرب بها مواجهة هذا المعضلة التي وعي جديد إنساني ينظر للعالم نظرة أخرى. خمس دقائق من الشك ستنتج علينا ما لا تصنعه عقود من اليقين السالم الذي يقلنا من الداخل، ثم يقل كل ما حولنا: الأخرى والجمال، والواقع، والموت، والكتب والفنون ...

ما بعد العلم والسلم ناشئ تدفق زمني لتشظي الرؤيا

تنتقل عملية القراءة في لحظة من رؤية نحو أخرى، وذلك العمل يحتاج إلى طاقة لغوية من جهة، وبنائة في الشكل في معرفتي، لا توجد قواعد تسهل على عبور سور الحصن الذي يبنى في داخلي لصد حقائق هذا العالم المختلفة، إنها تجربة مؤلمة إن أقف بلا يقيني، التسام الذي ورثته كأي ميراث أخرجتم الأثر في لحظة ديكاتريه إن أقص بمفهم الشك حقائقك التي انتشاك بها مع من سيوهونني من الناس هذا يقيني أنني ابتز جزءاً مني وألقيه خارجاً ليبقى في فراغ عقلي، مؤلمة، لكنه فراغ منتج أصلاً، لم يخصص لكلمة أحد.

هكذا يمكننا فهم شك ديكاتر، وإنما بحاجة إلى خمس دقائق فقط نجرب بها مواجهة هذا المعضلة التي وعي جديد إنساني ينظر للعالم نظرة أخرى. خمس دقائق من الشك ستنتج علينا ما لا تصنعه عقود من اليقين السالم الذي يقلنا من الداخل، ثم يقل كل ما حولنا: الأخرى والجمال، والواقع، والموت، والكتب والفنون ...

تنتقل عملية القراءة في لحظة من رؤية نحو أخرى، وذلك العمل يحتاج إلى طاقة لغوية من جهة، وبنائة في الشكل في معرفتي، لا توجد قواعد تسهل على عبور سور الحصن الذي يبنى في داخلي لصد حقائق هذا العالم المختلفة، إنها تجربة مؤلمة إن أقف بلا يقيني، التسام الذي ورثته كأي ميراث أخرجتم الأثر في لحظة ديكاتريه إن أقص بمفهم الشك حقائقك التي انتشاك بها مع من سيوهونني من الناس هذا يقيني أنني ابتز جزءاً مني وألقيه خارجاً ليبقى في فراغ عقلي، مؤلمة، لكنه فراغ منتج أصلاً، لم يخصص لكلمة أحد.

هكذا يمكننا فهم شك ديكاتر، وإنما بحاجة إلى خمس دقائق فقط نجرب بها مواجهة هذا المعضلة التي وعي جديد إنساني ينظر للعالم نظرة أخرى. خمس دقائق من الشك ستنتج علينا ما لا تصنعه عقود من اليقين السالم الذي يقلنا من الداخل، ثم يقل كل ما حولنا: الأخرى والجمال، والواقع، والموت، والكتب والفنون ...

تنتقل عملية القراءة في لحظة من رؤية نحو أخرى، وذلك العمل يحتاج إلى طاقة لغوية من جهة، وبنائة في الشكل في معرفتي، لا توجد قواعد تسهل على عبور سور الحصن الذي يبنى في داخلي لصد حقائق هذا العالم المختلفة، إنها تجربة مؤلمة إن أقف بلا يقيني، التسام الذي ورثته كأي ميراث أخرجتم الأثر في لحظة ديكاتريه إن أقص بمفهم الشك حقائقك التي انتشاك بها مع من سيوهونني من الناس هذا يقيني أنني ابتز جزءاً مني وألقيه خارجاً ليبقى في فراغ عقلي، مؤلمة، لكنه فراغ منتج أصلاً، لم يخصص لكلمة أحد.

هكذا يمكننا فهم شك ديكاتر، وإنما بحاجة إلى خمس دقائق فقط نجرب بها مواجهة هذا المعضلة التي وعي جديد إنساني ينظر للعالم نظرة أخرى. خمس دقائق من الشك ستنتج علينا ما لا تصنعه عقود من اليقين السالم الذي يقلنا من الداخل، ثم يقل كل ما حولنا: الأخرى والجمال، والواقع، والموت، والكتب والفنون ...

تنتقل عملية القراءة في لحظة من رؤية نحو أخرى، وذلك العمل يحتاج إلى طاقة لغوية من جهة، وبنائة في الشكل في معرفتي، لا توجد قواعد تسهل على عبور سور الحصن الذي يبنى في داخلي لصد حقائق هذا العالم المختلفة، إنها تجربة مؤلمة إن أقف بلا يقيني، التسام الذي ورثته كأي ميراث أخرجتم الأثر في لحظة ديكاتريه إن أقص بمفهم الشك حقائقك التي انتشاك بها مع من سيوهونني من الناس هذا يقيني أنني ابتز جزءاً مني وألقيه خارجاً ليبقى في فراغ عقلي، مؤلمة، لكنه فراغ منتج أصلاً، لم يخصص لكلمة أحد.

## مع الكتاب الجديد للموسوعي حسين الصدر براعة الوصف من مظاهر الشعرية

اصلاحية وتربوية وفيها الكثير من القصص والطرز والدر المنثورة هنا وهناك. ومن المقالات المعيزة التي استوقفتني في هذا الجزء (الوراثة الأدبية)، وحديث المؤلف عن الوراثة ودورها في تكوين شخصية أفراد الأسرة وربط ذلك بالأدب واللغة والعلم والمعرفة، يتم عن نكاه مألوف ومعرفة وسعة اطلاع في تاريخ الأدب والآباء، كيف لا وهو الأديب الكبير صاحب المقالات التي سارت بحملها الريكان وصاحب الأسلوب المتمتع والشاعر المتنوع الأغراض والمواضيع كما سبق الإشارة لذلك في مقالتي السابقة عن كتابه، وقد قال المؤلف المحترم في هذه المقالة: (أكبر العوامل المؤثرة في شخصية الإنسان عاملان: البيئة والوراثة... ومن هنا تجد أن الأسر الأدبية لا تعدم وجود الآباء بين أبنائها ويستوي في ذلك الذكور والإناث) وسأقتصر هنا على ذكر تلك المقالة بمجملها.

وقد كان حظ صديقنا الباحث الموسوعي المعبر كبيراً في هذا الجزء، فخصه المؤلف

أصل علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريب حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبانخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة، وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المتقابلة: (أنفاس ونفائس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفائس ليمنة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.

وقع هذا الجزء في 174 صفحة من القطع الوزري، وقد تولت نشره: "الجزءان الثانية للطباعة والنشر والتوزيع" والمعنية بنشر الكثير من مؤلفات الأساتذة الصدر وتوزيها.. وقد زين جلد هذا الجزء بهيئتين البيئتين: الأولى للتطوير والإصلاح أسعى

وداعاً أحمد خلف الإنسان الأصيل والأديب المتميز

أصل علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريب حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبانخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة، وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المتقابلة: (أنفاس ونفائس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفائس ليمنة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.

وقع هذا الجزء في 174 صفحة من القطع الوزري، وقد تولت نشره: "الجزءان الثانية للطباعة والنشر والتوزيع" والمعنية بنشر الكثير من مؤلفات الأساتذة الصدر وتوزيها.. وقد زين جلد هذا الجزء بهيئتين البيئتين: الأولى للتطوير والإصلاح أسعى

وداعاً أحمد خلف الإنسان الأصيل والأديب المتميز

أصل علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريب حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبانخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة، وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المتقابلة: (أنفاس ونفائس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفائس ليمنة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.

وقع هذا الجزء في 174 صفحة من القطع الوزري، وقد تولت نشره: "الجزءان الثانية للطباعة والنشر والتوزيع" والمعنية بنشر الكثير من مؤلفات الأساتذة الصدر وتوزيها.. وقد زين جلد هذا الجزء بهيئتين البيئتين: الأولى للتطوير والإصلاح أسعى

وداعاً أحمد خلف الإنسان الأصيل والأديب المتميز

أصل علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريب حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبانخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة، وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المتقابلة: (أنفاس ونفائس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفائس ليمنة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.

وقع هذا الجزء في 174 صفحة من القطع الوزري، وقد تولت نشره: "الجزءان الثانية للطباعة والنشر والتوزيع" والمعنية بنشر الكثير من مؤلفات الأساتذة الصدر وتوزيها.. وقد زين جلد هذا الجزء بهيئتين البيئتين: الأولى للتطوير والإصلاح أسعى

وداعاً أحمد خلف الإنسان الأصيل والأديب المتميز

أصل علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريب حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبانخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة، وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المتقابلة: (أنفاس ونفائس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفائس ليمنة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.

وقع هذا الجزء في 174 صفحة من القطع الوزري، وقد تولت نشره: "الجزءان الثانية للطباعة والنشر والتوزيع" والمعنية بنشر الكثير من مؤلفات الأساتذة الصدر وتوزيها.. وقد زين جلد هذا الجزء بهيئتين البيئتين: الأولى للتطوير والإصلاح أسعى

وداعاً أحمد خلف الإنسان الأصيل والأديب المتميز

أصل علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريب حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبانخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة، وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المتقابلة: (أنفاس ونفائس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفائس ليمنة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.

وقع هذا الجزء في 174 صفحة من القطع الوزري، وقد تولت نشره: "الجزءان الثانية للطباعة والنشر والتوزيع" والمعنية بنشر الكثير من مؤلفات الأساتذة الصدر وتوزيها.. وقد زين جلد هذا الجزء بهيئتين البيئتين: الأولى للتطوير والإصلاح أسعى

وداعاً أحمد خلف الإنسان الأصيل والأديب المتميز

أصل علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريب حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبانخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة، وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المتقابلة: (أنفاس ونفائس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفائس ليمنة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.

مزيحاً وخليطاً نابراً لم يجتمع في موسوعة قبلها ولا أظنه يجتمع في أخرى بعدها، والاستفادة منها والتمعن في ما ضمنها مؤلفها من أحجار الماضي والإبحار معه (والوراثة الأدبية) وحط بالخروج وهو عنوان أحد كتبه الأدبية وأقصة القصاب والشعر المتنوع الأغراض والمواضيع كما سبق الإشارة لذلك في مقالتي السابقة عن كتابه، وقد قال المؤلف المحترم في هذه المقالة: (أكبر العوامل المؤثرة في شخصية الإنسان عاملان: البيئة والوراثة... ومن هنا تجد أن الأسر الأدبية لا تعدم وجود الآباء بين أبنائها ويستوي في ذلك الذكور والإناث) وسأقتصر هنا على ذكر تلك المقالة بمجملها.

وقد كان حظ صديقنا الباحث الموسوعي المعبر كبيراً في هذا الجزء، فخصه المؤلف

أصل علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريب حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبانخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة، وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المتقابلة: (أنفاس ونفائس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفائس ليمنة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.

وقع هذا الجزء في 174 صفحة من القطع الوزري، وقد تولت نشره: "الجزءان الثانية للطباعة والنشر والتوزيع" والمعنية بنشر الكثير من مؤلفات الأساتذة الصدر وتوزيها.. وقد زين جلد هذا الجزء بهيئتين البيئتين: الأولى للتطوير والإصلاح أسعى

وداعاً أحمد خلف الإنسان الأصيل والأديب المتميز

أصل علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريب حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبانخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة، وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المتقابلة: (أنفاس ونفائس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفائس ليمنة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.

وقع هذا الجزء في 174 صفحة من القطع الوزري، وقد تولت نشره: "الجزءان الثانية للطباعة والنشر والتوزيع" والمعنية بنشر الكثير من مؤلفات الأساتذة الصدر وتوزيها.. وقد زين جلد هذا الجزء بهيئتين البيئتين: الأولى للتطوير والإصلاح أسعى

وداعاً أحمد خلف الإنسان الأصيل والأديب المتميز

أصل علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريب حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبانخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة، وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المتقابلة: (أنفاس ونفائس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفائس ليمنة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.

وقع هذا الجزء في 174 صفحة من القطع الوزري، وقد تولت نشره: "الجزءان الثانية للطباعة والنشر والتوزيع" والمعنية بنشر الكثير من مؤلفات الأساتذة الصدر وتوزيها.. وقد زين جلد هذا الجزء بهيئتين البيئتين: الأولى للتطوير والإصلاح أسعى

وداعاً أحمد خلف الإنسان الأصيل والأديب المتميز

أصل علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريب حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبانخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة، وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المتقابلة: (أنفاس ونفائس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفائس ليمنة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.

وقع هذا الجزء في 174 صفحة من القطع الوزري، وقد تولت نشره: "الجزءان الثانية للطباعة والنشر والتوزيع" والمعنية بنشر الكثير من مؤلفات الأساتذة الصدر وتوزيها.. وقد زين جلد هذا الجزء بهيئتين البيئتين: الأولى للتطوير والإصلاح أسعى

وداعاً أحمد خلف الإنسان الأصيل والأديب المتميز

أصل علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريب حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبانخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة، وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المتقابلة: (أنفاس ونفائس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفائس ليمنة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.

وقع هذا الجزء في 174 صفحة من القطع الوزري، وقد تولت نشره: "الجزءان الثانية للطباعة والنشر والتوزيع" والمعنية بنشر الكثير من مؤلفات الأساتذة الصدر وتوزيها.. وقد زين جلد هذا الجزء بهيئتين البيئتين: الأولى للتطوير والإصلاح أسعى

وداعاً أحمد خلف الإنسان الأصيل والأديب المتميز

أصل علينا الأستاذ الكبير والعالم الشهير الموسوعي الغريب حسين السيد محمد هادي الصدر (حفظه الله) بجزء جديد من أجزاء موسوعته الكبيرة الشهيرة والبانخة الجمال والفائدة والعطاء "موسوعة العراق الجديد"، وهو الجزء الثاني عشر بعد المائة، وقد اختار له عنواناً لطيفاً من التناينات المتقابلة: (أنفاس ونفائس)، وهي فعلاً أنفاس زكية وفواحة ومباركة ونفائس ليمنة وغالية من جنان وبنان كاتبها مع الله به وبكتابات العلم والهله.



من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الوهي"، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والمترجم، والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة في 107 صفحة من القطع المتوسط، رواية "البهلان"، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصص" وكتاب "تحولات التنكيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الوهي"، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والمترجم، والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة في 107 صفحة من القطع المتوسط، رواية "البهلان"، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصص" وكتاب "تحولات التنكيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الوهي"، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والمترجم، والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة في 107 صفحة من القطع المتوسط، رواية "البهلان"، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصص" وكتاب "تحولات التنكيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الوهي"، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والمترجم، والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة في 107 صفحة من القطع المتوسط، رواية "البهلان"، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصص" وكتاب "تحولات التنكيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الوهي)، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والمترجم، والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة في 107 صفحة من القطع المتوسط، رواية "البهلان"، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصص" وكتاب "تحولات التنكيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الوهي)، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والمترجم، والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة في 107 صفحة من القطع المتوسط، رواية "البهلان"، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصص" وكتاب "تحولات التنكيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الوهي)، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والمترجم، والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة في 107 صفحة من القطع المتوسط، رواية "البهلان)، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصص" وكتاب "تحولات التنكيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الوهي)، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والمترجم، والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة في 107 صفحة من القطع المتوسط، رواية "البهلان)، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصص" وكتاب "تحولات التنكيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الوهي)، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والمترجم، والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة في 107 صفحة من القطع المتوسط، رواية "البهلان)، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصص" وكتاب "تحولات التنكيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الوهي)، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والمترجم، والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة في 107 صفحة من القطع المتوسط، رواية "البهلان)، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصص" وكتاب "تحولات التنكيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الوهي)، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والمترجم، والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة في 107 صفحة من القطع المتوسط، رواية "البهلان)، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصص" وكتاب "تحولات التنكيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الوهي)، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والمترجم، والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة في 107 صفحة من القطع المتوسط، رواية "البهلان)، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصص" وكتاب "تحولات التنكيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى خمس سنوات في كتابتها، رواية "حامل الوهي)، "مطر في آخر الليل، ورواية "محنة فينوس"، "نزهة في شوارع مهجورة"، وهي أول إصدار ضمن إعادة نشر مجموعة الأعمال الكاملة للكاتب والمترجم، والتي تتضمن 10 أعمال متنوعة، وأتت المجموعة في 107 صفحة من القطع المتوسط، رواية "البهلان)، فضلاً عن كتاب بعنوان "دراسات في القصص" وكتاب "تحولات التنكيد" ولعامه الكاملة وجاءت الكتاب في 168 صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على عدد من المقالات والرؤى له.

أخرى مثل "منزل العرائس" عام 1987، رواية "الخراب الجميل" عام 1981، رواية "القديم العبد" عام 1986، "الحل الفاصل" "صراخ في علبة" عام 1990، "خريف البلدة" عام 1995، رواية "موت الأب" عام 2000 والتي قضى





