

الجولان تنضم لإسرائيل بقرار أمريكي

صفحة القرن على الأبواب ، وابتدى مشوار الذل المهانة ، ناضل من أجل تحرير فلسطين سقطت بلدان عربية في شرك التطبيع ، تعالت الاصوات بعودة الحقوق لاهلها ففقدنا حقوقنا في داخل بلداننا ، قلنا سنزول الارض تحت اقدام اليهود ، فترلزت الارض تحت اقدامنا ، عشنا على أمل اذلال اليهود فقم اذلال قادة وروساء عرب على يد اليهود والأمريكان واطلقوا العنان لعمالهم قدموا البلاد وشرذوا العباد واستباحوا الارض والعرض ، لظالما حذرنا من صفقة القرن التي سيدقتها اشارة الربيع العربي والانهيارات الاقتصادية وصناعة الشبح الايراني لزراعة الرعب والخوف في نفوس العرب فكان الثمن ضياع الجولان ، كم انتم يؤسء ايها القادة العرب ، يا من اصبحت كراسيكم اعلى واعز من كراتمكم وأمن شعوبكم وكرامتها ، فالارض كرامة ، والمساس بها يعني انهيار كامل للمنظومة الاخلاقية والقيمية ، انها الفوضى الخلاقة شعار الحقد والتدني الاخلاقي وما تلاها من انهيارات لحكومات عربية كانت التمهيد الاول لتنفيذ صفقة اسرائيل (لا تستغروا اسرائيل من الغرات الى التليل) ، مرت مئة عام على اتفاقية سايكس بيكو ، والتي زرع السرطان في جسد الأمة العربية ، لتعود كراسي اليهود واحلامهم في التوسع من جديد ، فان اليهود يتصرفون مثل نار جهنم عندما شمال هل امثالاتي فتقول هل من مزيد ، نعم الحل الاسرائيلي يكبر والاحلام تتحول الى حقائق لانها بنيت على ركيزتين اساسيين الاول : التخطيط طويل الامد اي التخطيط الاستراتيجي

وثانياً : العمل الجاد من اجل تنفيذ ما مخطط تدريجياً ، اما نحن العرب فنخطط استراتيجياً من اجل اسقاط بعضنا البعض ، والتامر واضعاف الدول وبذل الغالي والغفيس من اجل خدمة كراسي السلطة ومعتليها ، انها امة لاتقفة ما تريد ، بوق الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوم الاثنين المصادف 2019/3/25 مرسوما يعترف بسيادة اسرائيل على هضبة الجولان التي احتلتها اسرائيل من سوريا في حرب عام 1967.

وجاء التوقيع في بداية اجتماع مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في البيت الأبيض ، ماذا سيفعل العرب والامة الاسلامية سوف نشجب نستنكر نخرج بمظاهرات خجلة لاستنشق ان اتابعها حتى وسائل الاعلام ، اترعرفون ماذا لان اذا عرف السبب بطل العجب ، لان الراكبا اصلاً هم السلاطين اصحاب الكراسي ، ويوهنا هؤلا القادة يعميرات تافهه لارتقبي لان فطرط بالارض من اجلها . ان القابيين على كراسي السلطة مستعدون ان يفرطوا بالارض والعرض على ان يحافظوا على كراسي الذل التي يجلسون عليها ولايعلم الجهة انهم سيقتون امام الله وسيتألون عما اقترفوه من ذنب بحق ارض فلسطين والجولان (وقومهم انهم مسؤولون ) صدق الله العظيم

ان تنتهي المؤامرة لهذا الحد بل هذه الجرة الاولى المخففة جداً لتوسع اسرائيل على حساب الارض العربية فالقادم اسوأ وامر ، ويستمر صفقة القرن ايرخارطة الشرق الاوسط الجديد وستظهر الخرائط الجديدة التي سترقّم بها البلدان العربية ، وتتسع ارض الميعاد دولة اسرائيل حلم اليهود الابدي ، مقابل تقاص احلامنا اليبانسة وانحسارها ، ان الاعلان الرئاسي الاميريكي بخصوص احقية اسرائيل بضم هضبة الجولان السوري، هو امر مدان ومخالف لكل قواعد القانون الدولي ويقوض أي جهد للوصول إلى السلام العادل، فمبدأ الارض مقابل السلام يسقط. إذ عندما لا تبقى من أرض لتعاد لا يبقى من سلام ليعطى. فهل لدينا الشجاعة بعد ان اسقط اليهود والأمريكان مبدأ الارض مقابل السلام ان نعيد حساباتنا بشجاعة وترتب اوراقتا وتتسامى على جروحنا لكن نقف موقف بحجم مرارة وقساوة الحدث ، الارض العربية شئب امام أعين العرب والمسلمين ، العالم يستنكر هذا الحدث المخالف للاعراف والقوانين الدولية ، موسكو والاتحاد الاوربي وكثير من الدول لكن السؤال المحير هل الاستنكار كاف ، ثم ماذا بعد الاستنكار ؟

كثير من الاحداث جابهها العالم بالاستنكار وانتهت بالتعامل مع الواقع الجديد ، على العرب جميعاً ان يوجدوا صفوفهم تجاه تلك القضية والظهور بموقف حازم لايقبل الشك والحماية لان الذي يستحوذ على الجولان اليوم وقد استسحوذ على فلسطين سابقاً لن تتوقف مطامع عند هذا الحد ، وعلى جيمع قادة الدول العربية الدعسة لقمعة عربية طارئة والتوجه الى الامم المتحدة ومجلس الامن لرفض انضمام الجولان لاسرائيل ، بالتعاون مع كل الحلفاء لتوحيد الموقف ، امريكا واسرائيل حلفاء غادرين لايمكن الوثوق بهما وهذا ليس غريباً على اليهود فقد نقضوا العهد مع رسول الله (ص) وكان خاتم النبیین وحامل القرآن الكريم فكيف لاينقضون العهد مع من يعبد كراسي السلطة ؟



كامل كريم الدليمي

بغداد

قراءة في المتغيرات

ما أكثر المتغيرات التي تطرا على حياتنا في عصر هو عصر العلم والتقنية . لقد غيرت الثورة الصناعية الكثير مما اعتاد عليه الانسان في مسيرته الطويلة ليجد نفسه شيئاً فشيئاً أمام حياة لم يألّفها من قبل ولم يتوقعها فطريقة عيشه تغيرت بما فيها طعامه وسكته ومواضلاته. انه انقلاب حقا في كل ما يلمسه وما يراه ، ليتغير معه نظام الأسرة واسلوبها وقيمتها وتقاليدها ومعها كل العلاقات الاجتماعية ، وكان لظهور الكهرباء الطفرة المعلاقة في هذا الصدد بما استحدثته من وسائل ترفيه ، ولعل الطفل كان من اهم وسائل التغيير في اسلوب حياتنا لتظهر بعده وسائل أكثر تقنية جعلت الانسان يدور في فلّكها ليل نهار . انها المتغيرات السريعة الحاسمة فكيف نتعامل معها ؟ وما الذي يمكن أن نلتمس منه في تكيفنا مع هذه المتغيرات غث وسمين ، فكيف تفصل بينهما وسط أجواء شديدة التعقيد ؟

هل نترك الجبل على الغارب لابنائنا ولن هم على ذمتنا ؟ انها مسؤولية جسيمة لا يمكن التهاون بشأنها ،فهذه المتغيرات أصبحت نمطاً مقبولاً في كافة المجتمعات . الا أننا نقف برؤية وتأن في الجانب السلوكي منها ، فالسلوك هو المعيار الذي نحفظ به وحدة المجتمع ان كان سلوكنا ايجابيا ، أما اذا كان السلوك سلبيا فهو من نخشى منه في تدمير المجتمع . ان المتغيرات اذا احتوت الجانب السلوكي فمعنى ذلك ان جميع القيم والمعتقدات ستعرض الى اخطار تجردا من محتواها لتتحول الامانة الى خيانة والصدق الى كذب والوفاء الى غدر والكرم الى بخل والفضيلة الى رذيلة .. كيف يمكن هذا ؟ واية تغيرات هذه التي تقلب ميزان العدالة من خيرها الى شرها ؟

وعم ذلك فان المتغيرات السريعة تفعل مفعولها في زخم هذه الحياة المضطربة التي نحياها لتبعث على اللقظ والتمرد والضياح . ان تأثير المتغيرات لا يمكن تكراره وسط هذه الحركة التي تحيطنا بضجيجه وهوسها ، وهي بذلك تلعب دورها في سلوك الأفراد وقد تدفع بعضهم الى الانحراف اذ لم تكن لهم الحصانة التي تقيهم من مخاطرها . لعل من بعض المتغيرات التي ظهرت على السطح هو ما نلتمس من تراجع الثقافة بعد ان كان الكتاب بكل منافعه يأخذ منا الوقت الطويل لتكون وسائل الترفيه من تلفاز وغيرها هي المشاغل للسكّين من الأفراد دون ان تستثمر عقولهم ما يغنيها من علم وأدب ودين وتاريخ ، وهم بذلك خسروا ما يمكن أن يعيد لحياتهم الفهم والوعي والادراك غير انها المتغيرات التي لم يستطع البعض من مقاومة سلبياتها .



ناجه صالح

كركوك

الزمان) تنشر قصص أمل ملهمة من العالم العربي

كالبنيان يرسم اليمن والكارتينج مصدر سعادة للأطفال وعلاج المرضى بموسيقى القانون



مجموعة من صناع الأمل في مشاركة في دبي

نال الوطنية الدولية منها المهرجان الدولي للتصوير كقصص، قاسبس-الج- بنزرت. كما شارك النجم الشاب محمد علي مع الأوركسترا الوطنية مونيليبه في برلينز أوبرا في مونتليليه الفرنسية، وذلك في المشروع الموسيقي لا كونتر باس". كما اثنوا "فرقة حوار" مع موسيقيين من المانيا وتونس إلى جانب مشاركته في العديد من العروض الكبرى التي سجل فيها نجاحه على المستوى الوطني والعالمي.

يذكر أن الفنان الشاب صناع الأمل محمد علي التركي هو ابن الفنان مبروك التركي صاحب الأغنية مقطوعات خلال رحلات القطار على خط تونس صفاقس، كذلك خلال رحلة لاجرة "اللوز" حيث قول بفعل كبير من جانب المسافرين . وقد اعتاد العازف الموهوب العزف محاسناً للناس في الشارع لإدخال البهجة إلى نفوسهم، خصوصاً في منطقة سيدي بوسعيد حيث يعزف في كل مرة أغاني معروفة بعد تطويقها على آلة القانون وتلقيدها في شكل مختلف للمستمعين. ولم يدع التركي مسار المهني كعازف محترف يشارك في حفلات عالمية، ببعنه من صناعة الأمل ونشر الإيجابية، بل يوظف على العزف مجاناً لمن يرى أنهم في حاجة إلى الموسيقى لتجديد الأمل في نفوسهم.

وقد تمكن صناع الأمل الفنان رغم صغر سنه (28 عاماً)، من تحقيق العديد من النجاحات المهنية التي سجلها من خلال مشاركاته في عروض وحفلات ومؤتمرات وطنية ودولية من المستوى الرفيع على غرار مشاركته في المؤتمر الدولي للتطور الثقافي وذلك مهرجان أكتوبر 2013 للموسيقى الصحيحة عازقة البيانو الألمانية مايكا بروغ، كما سجل مشاركته في المهرجان الدولي لكارا بالانكا بالمغرب مع النجم اللبناني مروان خوري والذي كان له معه كذلك إسهام في المهرجان

وتمكنتم الحملة من توسيع نطاق المستفيدين من جهودها من 350 أسرة لدى انطلاق المبادرة إلى ما يقارب 11 ألف أسرة في رمضان الماضي بواقع 66 ألف شخص في المشروع الموسي الذي يحمل كسوة العيد مغلفة بابتسامات المساندة والدعم الذي يعزز تلاحم المجتمع وتحصان فئاته معاً في الملمات والظروف الصعبة. ولأن معظم القاطنين على المبادرة هم من جبل الشباب المطع على أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا، تم تسخير مختلف تطبيقات الاتصال الرقمي والسريع لتسهيل الأمور اللوجستية على الأرض وجمع مساهمات المتبرعين من جهة وحصص أسماء المستفيدين والأسر المحتاجة من جهة ثانية، حتى أن كالبنيان تستخدم أسرع سنبل لتحديد الهوية باستخدام تقنية

الموسيقى لا كونتر باس". كما اثنوا "فرقة حوار" مع موسيقيين من المانيا وتونس إلى جانب مشاركته في العديد من العروض الكبرى التي سجل فيها نجاحه على المستوى الوطني والعالمي.

يذكر أن الفنان الشاب صناع الأمل محمد علي التركي هو ابن الفنان مبروك التركي صاحب الأغنية مقطوعات خلال رحلات القطار على خط تونس صفاقس، كذلك خلال رحلة لاجرة "اللوز" حيث قول بفعل كبير من جانب المسافرين . وقد اعتاد العازف الموهوب العزف محاسناً للناس في الشارع لإدخال البهجة إلى نفوسهم، خصوصاً في منطقة سيدي بوسعيد حيث يعزف في كل مرة أغاني معروفة بعد تطويقها على آلة القانون وتلقيدها في شكل مختلف للمستمعين. ولم يدع التركي مسار المهني كعازف محترف يشارك في حفلات عالمية، ببعنه من صناعة الأمل ونشر الإيجابية، بل يوظف على العزف مجاناً لمن يرى أنهم في حاجة إلى الموسيقى لتجديد الأمل في نفوسهم.

وقد تمكن صناع الأمل الفنان رغم صغر سنه (28 عاماً)، من تحقيق العديد من النجاحات المهنية التي سجلها من خلال مشاركاته في عروض وحفلات ومؤتمرات وطنية ودولية من المستوى الرفيع على غرار مشاركته في المؤتمر الدولي للتطور الثقافي وذلك مهرجان أكتوبر 2013 للموسيقى الصحيحة عازقة البيانو الألمانية مايكا بروغ، كما سجل مشاركته في المهرجان الدولي لكارا بالانكا بالمغرب مع النجم اللبناني مروان خوري والذي كان له معه كذلك إسهام في المهرجان

ويعد أن بدأت المبادرة في عامها الأول مع 15 مقطوعاً لا غير، استطاعت في شهر رمضان الماضي أن تحشد أكثر من 850 جليلهم من الشباب اليميني الذي وضع طاقاته وقدراته وطوع بوقته وجهوده لبلده ومجتمعهم.

سياق متصل، قام جورجى بإطلاق مبادرة جديدة تحت عنوان "التصابق من أجل السعادة" "Racing For Happiness" بهدف تشجيع الأشخاص على التبرع لمركز "مار سمعان". وتمكن جورجى بالعمل من مساعدة 34 طفلاً حتى الآن منذ إنشاء هذه المبادرة، 7منهم خلال هذا العام. وبعد الزيارة التي قام بها إلى مستشفى شارل نيكلو بالعاصمة التونسية حيث عزف عدة مقطوعات على آلة القانون لمرضى الفشل الكلوي الذين يقومون بعمليات غسل الكلى، باحتفاء خاص من زواد وسائل التواصل الاجتماعي بعد أن نشر مقطع فيديو على حسابه الرسمى.

ووفق مقطع الفيديو عبر المرضى عن سعادتهم بهذه المبادرة حيث فتابعوا مع عزف التركي بالصفيق والإغاريدي. ولم تكن زيارة التركي لمستشفى شارل نيكلو وعزفه للمرضى مبادرة الوحيدة، إذ سبقتها مبادرات مماثلة حيث عزف عدة مقطوعات خلال رحلات القطار على خط تونس صفاقس، كذلك خلال رحلة لاجرة "اللوز" حيث قول بفعل كبير من جانب المسافرين . وقد اعتاد العازف الموهوب العزف محاسناً للناس في الشارع لإدخال البهجة إلى نفوسهم، خصوصاً في منطقة سيدي بوسعيد حيث يعزف في كل مرة أغاني معروفة بعد تطويقها على آلة القانون وتلقيدها في شكل مختلف للمستمعين. ولم يدع التركي مسار المهني كعازف محترف يشارك في حفلات عالمية، ببعنه من صناعة الأمل ونشر الإيجابية، بل يوظف على العزف مجاناً لمن يرى أنهم في حاجة إلى الموسيقى لتجديد الأمل في نفوسهم.

كالبنيان يرسم اليمن والكارتينج مصدر سعادة للأطفال وعلاج المرضى بموسيقى القانون

كالبنيان يرسم اليمن والكارتينج مصدر سعادة للأطفال وعلاج المرضى بموسيقى القانون

كالبنيان يرسم اليمن والكارتينج مصدر سعادة للأطفال وعلاج المرضى بموسيقى القانون

كالبنيان يرسم اليمن والكارتينج مصدر سعادة للأطفال وعلاج المرضى بموسيقى القانون

كالبنيان يرسم اليمن والكارتينج مصدر سعادة للأطفال وعلاج المرضى بموسيقى القانون

كالبنيان يرسم اليمن والكارتينج مصدر سعادة للأطفال وعلاج المرضى بموسيقى القانون

كالبنيان يرسم اليمن والكارتينج مصدر سعادة للأطفال وعلاج المرضى بموسيقى القانون

كالبنيان يرسم اليمن والكارتينج مصدر سعادة للأطفال وعلاج المرضى بموسيقى القانون

كالبنيان يرسم اليمن والكارتينج مصدر سعادة للأطفال وعلاج المرضى بموسيقى القانون



قد نحتاج إلى مزيد من الوقت أفضل السبل لتشجيع الطفل على القراءة

ترجمة : عماد فاضل شوكات

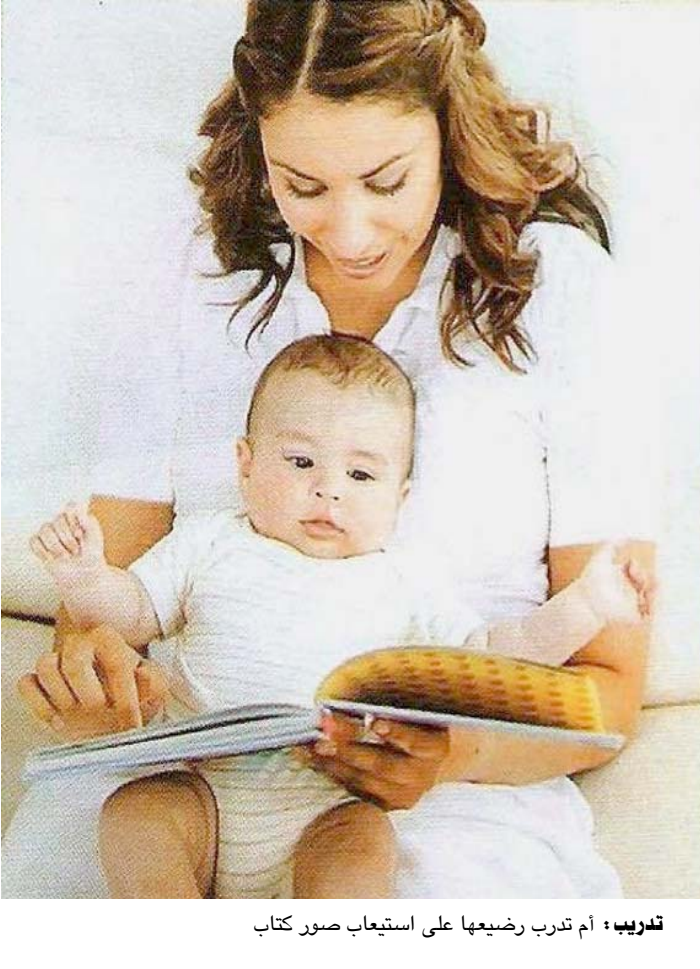
بغداد

القراءة هي واحدة من المهارات الأساسية في هذا العالم ، إذ يمكن للآباء والأمهات أو البالغين الآخرين رعاية هذه المهارة لدى الأطفال. أن أسهل طريقة لتسهيل تنمية القراءة لدى الأطفال هي قراءة أفضل وماذا عال. يصبح الأطفال مهتمين بعملية القراءة عندما يخصص الآباء والأجداد والأقارب والجيران وقتاً كافياً للقراءة للأطفال. ويمكن أن تبدأ القراءة بصوت عالٍ للأطفال في سن مبكرة جداً ، حتى بعد أسابيع من الولادة. يوصي معظم الخبراء أن يلتزم الوالدان بنصف ساعة على الأقل في اليوم للأطفال من أجل تنمية اهتمامهم بالقراءة. يسمع الأطفال المفردات الجديدة في اللغة عند قراءتها ففتحوا الدماغ.

ويمكن للمهارات اللغوية لدى الأطفال أن تتفوق توقعات الكبار عندما تصبح مناقشة كتاب جزءاً من بيئة القراءة. تزداد مهارات

(الديناصورات والفرسان والمحيط وغيرها) ولكن يجب أن يكون الطفل متحمساً إزاء الكتب التي تفتحتها العائلة وتأخذها إلى البيت للقراءة. ان الأطفال لديهم اهتمام فطري باللغة، ويمكن للوالدين دعم هذا الاهتمام الطبيعي من خلال خيارات القراءة الحكمة.

ويمكن للوالدين أيضاً أن يشجعوا ابناءهم على القراءة من خلال إقتناء كتب في المنزل وقراءتها على النحو المعتاد. وعندما يرى الطفل أن أحد الوالدين يستمتع بالقراءة يدرك أن تلك تسلية ومهارة ينبغي إتقانها. ان أطفال اليوم معرضون لإغراءات التلفزيون والعباب الفيديو (معظم الأطفال يقضون ما بين ثلاث إلى أربع ساعات يومياً أمام التلفزيون) لذلك من الضروري أن يأخذ الآباء والأمهات زمام المبادرة في أن يجعلوا القراءة تجربة مثيرة لذاتهم. ان جميع الأطفال لديهم القدرة على أن يكونوا قارئين ناجحين، كما أن مهارات القراءة تأتي بالنسبة لبعض الأطفال بسرعة وسهولة وبالنسبة لآخرين يستغرق ذلك المزيد من الوقت. يمكن للوالدين دائماً الاتصال بالمدرسة ما يمكن للشخص البالغ توجيه اختيارات الطفل خاصة بناءً على اهتمامات الطفل في سبيل الخصال



تدريب: أم تدرب رضيعها على استيعاب صور كتاب