











اعلن الاتحاد العراقي للتنس، إقامة بطولتين احدهما للفئات الشبابية في دهوك ، والاخرى للبين من الفئة دون سن 14 سنة في بغداد.



وقال رئيس الاتحاد العراقي سيف العكيلي ان بطولة الشباب ستقام على ملاعب تنس دهوك يوم الجمعة المقبل الموافق الـ 13 من شهر كانون الاول الجاري). و اضاف ان بطولة البنين تحت سن 14 سنة ستقام اليوم الخميس المقبل على ملاعب بغداد للتنس). و اشار رئيس الاتحاد الى ان الهدف من اقامة منافسات البنين دون سن 14 سنة هو لا اختيار لاعبي المنتخب استعدادا لبطولة تصفيات اسيا التي ستقام في (عمان). وتابع انه سيتم في ضوء نتائج بطولة الشباب اختيار منتخب الشباب لبطولة غرب اسيا المقررة في دهوك 2025 .

## إعلان قائمة الوطني لخليجي 26 وزاخو مع النفط وجها لوجه في المحترفين



مواجهة، احدى مواجهات فريق النفط في دوري المحترفين بكرة القدم

وتقدم سابع 15 بقيادة المدرب الثاني لفي صلاح الذي يتحمل الادارة ومسؤولية احد اقرب الكرة المحلية و يريد ان ينجح بسرعة مع احد المنافسين على لقب الموسم من خلال ترتيب وتأهيل خطوط الفريق وتكريس قدرات اللاعبين والظهور في المستوى المطلوب لتحقيق الفوز الثاني تواليا والخامس لكن الاسر توقوف على أداء المجموعة في استفغال ظروف مواجهة والحالة المعنوية بعد الفوز الأخير والاستفادة في تحفي ضيفة الكرامة ثاني عشر 14 ابحاثنا عن فوز سيكون غاية في الأهمية للتقدم إلى مراكز أفضل وله أربع مباريات موقعة فيما يجسد الثاني نفسه مطالب في تجاوز عقبة غير سهلة أمام الضيف ومحاوله نحو آثار خسارتي زاخو ونقط ميسان وتغير المسار ورفض التوقف مرة ثالثة والتشغل الشاغل للفريق العودة بالفوز والعمل على تسخير الامور وان يكون في الموعد لغرض تحقيقه ولأن الفوز سيكون كل شيء وليس سواة ومصالحة جمهوره فقط.

ديالى والطلاب يسعي الطلبة تاسع الترتيب 14 إلى دعم انطلاقة الجديدة بعد تجاوز تعثر ثلاث مباريات والعودة للمسار بالفوز على الخرج بهدف ولاظهار انه فريق متمكن وقادر على تحقيق الهم عبر اللعب بقوة صوفوة وسط الشعور بالثقة بعد الانتصار المهم وفي ان يظهر الفريق

دوره من اجل تحقيق الانتصار الثاني تواليا والخامس على حساب ما قبل الأخير مضيعة ديالى 14 في بريد ان يحدث المفاجأة في تحقيق النتيجة المثالية وايقاف الطلاب امام جمهورهم وانتزاع اول انتصار بغض

لتعويض خسارة الجوية وبعت الأمل عندما يكون اصام مهمة غاية في الصعوبة والأهمية رغم ما يتمتع به من لاعبين ماهرين والقدرة في صنع الفارق والسيطرة على الامور لتحقيق المطلوب امام المتصدر في الجولة الحادية عشرة لدوري المحترفين لكرة القدم اليوم الخميس 20-14 من الشهر نفسه وتالفت القائمة من 27 لاعبا هم كل من : جلال حسن، محمد حسن، جميل سعد ، مناف يونس، علي عدنان، ربيح سولاقا، آدم طالب، علي فائق، ميرخاس سوسكي، مهني جعان، مصطفى سعدون، هـ لو فائق، أمير العماري، سعد عبد الأمير، وكاس شليون، أمجد علوان، أحمد ياسين، علي جاسم، بيدر كوكيس، يوسف أمين، أمين الحموي، ماركو فرج، علي يوسف، مهني علي، أمين حسين، إبراهيم باش، زيدان ارفاضل من جهته، أوضح مدرب المنتخب الوطني: ان مسرعة الدوحة سيشهد تواجد اللاعبين المختارين لاستثناء إبراهيم باش وزيدان إقبال، بسبب ارتباطهما مع ناديهما وسيكون التحاقهما مباشرة مع موعد انطلاق البطولة بالنسبة لإبراهيم باش، ويوم 22 بالنسبة لزيدان إقبال.

الفاضية باسم الركابي أعلن مدرب المنتخب الوطني خديوس كاساس قائمة اللاعبين النهائية المستعدة لخليجي 26 التي تفتتح في الحادي والعشرين من كانون اول الحالي في الكويت وقبلها لمسكن الدوحة المزمع إقامته لمدة من 14-20 من الشهر نفسه وتالفت القائمة من 27 لاعبا هم كل من : جلال حسن، محمد حسن، جميل سعد ، مناف يونس، علي عدنان، ربيح سولاقا، آدم طالب، علي فائق، ميرخاس سوسكي، مهني جعان، مصطفى سعدون، هـ لو فائق، أمير العماري، سعد عبد الأمير، وكاس شليون، أمجد علوان، أحمد ياسين، علي جاسم، بيدر كوكيس، يوسف أمين، أمين الحموي، ماركو فرج، علي يوسف، مهني علي، أمين حسين، إبراهيم باش، زيدان ارفاضل من جهته، أوضح مدرب المنتخب الوطني: ان مسرعة الدوحة سيشهد تواجد اللاعبين المختارين لاستثناء إبراهيم باش وزيدان إقبال، بسبب ارتباطهما مع ناديهما وسيكون التحاقهما مباشرة مع موعد انطلاق البطولة بالنسبة لإبراهيم باش، ويوم 22 بالنسبة لزيدان إقبال.

ينطلق النفط الرابع 16 استعدادا دورة ومستواه بسرعة وقبلها خطف الكطار من المتصدر زاخو 19



كاساس

طريق عزيز بستوي في اخر دقيقة وكانت افضل مباراة للفريق من حيث المستوي وفارق الاهداف قبل ان يعكس للمستوى في كونة فريق كبير يتطلع للمنافسة على لقب الموسم فيما واجه كيرلاء صعوبات المواجهة بعدما ظهرت الفوارق الفنية كما لم يظهر الفريق.

الفوز وحققه جدارة واستحقاق على مضيفة كيرلاء بثلاثة اهداف لوحيد وكان عند رغبة وتطلعات جمهوره بعدما قدم الأداء الجسد مدعوها بالاهداف حينما بدأ بضغظ جمومي دون ان يتأخر في هز شبك كيرلاء الدقيقة الاولى بتسجيل هدف ارفع في الدوري عن طريق كزار نبيل قبل ان يدرك الضيف التعادل 67بهدف مصطفى رياض وظل الزوراء الطرف الاخطر اغلب وقت المباراة ونجح في التعامل مع الفرص و اضاف هدفين 84 من قبل هيثم جبار والثالث عن مستوياته .

حتى تاريخ 27 كانون الثاني (يناير) 2008 ، إذ أعادت نشاطها على يد الراحل الدكتور عبدالرزاق الطائي الذي توج جهودا بدأها الراحل احمد

## رئيس اللجنة الأولمبية يستقبل الفارسة الواعدة لانيا فاخر ويؤسس مركزا تدريبيًا باسمها

الجزر الذي تنمو عليه الصورة المستقبلية لكل لعبة). ولغت مفتن السى إن أولى استراتيجياته في اتحاد الفروسية، وجميع الاتحادات الرياضية الأولمبية، وهي توسيع القواعد الشعبية للمارسرين ويقينا يبدأ ذلك باحتضان ودعم وتشجيع المواهب الصغيرة).

الأمين المالي لاتحاد الفروسية فرع أربيل تانيا رسول، و والد لانيا فاخر محمد حيث قدم الوفد الزائر إمتنانه الكبير لمفتن وذلك لافتتاحه مركزا لتدريب الفارسين الصغار و مواهب اللجنة، مبينا إنه (ينظر لكل رياضة من خلال البناء الصحيح للمواهب الصغيرة فيه لانه يمثل

الاستقبال، جانب من استقبال رئيس اللجنة الأولمبية لعائلة الفارسة لانيا

الاولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، والمكتب التنفيذي، والأمين العام هيثم عبد الحميد، والأمين المالي سمر عبد الله، وذلك لتأسيس الذكرى الرابعة والثلثين لتأسيس الاتحادية الأولمبية العراقية التي صادفت اليوم الثلاثة العاشر من الشهر الجاري.

الاستقبال، جانب من استقبال رئيس اللجنة الأولمبية لعائلة الفارسة لانيا

الاستقبال، جانب من استقبال رئيس اللجنة الأولمبية لعائلة الفارسة لانيا

الاستقبال، جانب من استقبال رئيس اللجنة الأولمبية لعائلة الفارسة لانيا

الاستقبال، جانب من استقبال رئيس اللجنة الأولمبية لعائلة الفارسة لانيا



الاستقبال، جانب من استقبال رئيس اللجنة الأولمبية لعائلة الفارسة لانيا

الاستقبال، جانب من استقبال رئيس اللجنة الأولمبية لعائلة الفارسة لانيا

الاستقبال، جانب من استقبال رئيس اللجنة الأولمبية لعائلة الفارسة لانيا

الاستقبال، جانب من استقبال رئيس اللجنة الأولمبية لعائلة الفارسة لانيا

الاستقبال، جانب من استقبال رئيس اللجنة الأولمبية لعائلة الفارسة لانيا

الاستقبال، جانب من استقبال رئيس اللجنة الأولمبية لعائلة الفارسة لانيا

## 4 ألقاب وجوائز بالجملة ودي سراج يسجل لقبه العالمي الثالث بالفروسية

## مربط دبي يجدد عهده مع المركز الأول في بطولة العالم بباريس

بباريس والفارس دي شفاون من أبرز محطات مربط دبي في بطولة العالم، منحت في نسخة العام 2021 حين حصد كاسين ذهبيتين، اولهما مع المهرة دي بيسان، والثانية مع المهر دي شرار.

بباريس والفارس دي شفاون من أبرز محطات مربط دبي في بطولة العالم، منحت في نسخة العام 2021 حين حصد كاسين ذهبيتين، اولهما مع المهرة دي بيسان، والثانية مع المهر دي شرار.

بباريس والفارس دي شفاون من أبرز محطات مربط دبي في بطولة العالم، منحت في نسخة العام 2021 حين حصد كاسين ذهبيتين، اولهما مع المهرة دي بيسان، والثانية مع المهر دي شرار.

بباريس والفارس دي شفاون من أبرز محطات مربط دبي في بطولة العالم، منحت في نسخة العام 2021 حين حصد كاسين ذهبيتين، اولهما مع المهرة دي بيسان، والثانية مع المهر دي شرار.

بباريس والفارس دي شفاون من أبرز محطات مربط دبي في بطولة العالم، منحت في نسخة العام 2021 حين حصد كاسين ذهبيتين، اولهما مع المهرة دي بيسان، والثانية مع المهر دي شرار.

بباريس والفارس دي شفاون من أبرز محطات مربط دبي في بطولة العالم، منحت في نسخة العام 2021 حين حصد كاسين ذهبيتين، اولهما مع المهرة دي بيسان، والثانية مع المهر دي شرار.

بباريس والفارس دي شفاون من أبرز محطات مربط دبي في بطولة العالم، منحت في نسخة العام 2021 حين حصد كاسين ذهبيتين، اولهما مع المهرة دي بيسان، والثانية مع المهر دي شرار.

بباريس والفارس دي شفاون من أبرز محطات مربط دبي في بطولة العالم، منحت في نسخة العام 2021 حين حصد كاسين ذهبيتين، اولهما مع المهرة دي بيسان، والثانية مع المهر دي شرار.



## درعا تكريم الى صلاح القصب والراحل شفيق المهدي

# (دجلة و فرات) أوبريت يفتح مهرجان بغداد الدولي للمسرح



تأليف وتصميم الفنان ضياء الدين سامي ليختتم حفل الافتتاح ايداناً ببدا عروض المهرجان وتضمن منهاج يوم اسس الاربعة عرضين من عروض المسوقة الولوية هما (الجدار) اخراج ستان العزاوي من العراق عرضت على مسرح الرشيد ، ومسرحية (صمت من الكويت اخرج سليمان المنصور . فيما تعرض اليوم مسرحيتين من العراق هما (الجدار) اخرج محمد حسين حبيب

من حيث لجنة مشاهدة واختيار العروض، ولجنة التحكيم. وشهد حفل الافتتاح تكريم عائلة الفنان المخرج المسرحي الراحل شفيق المهدي الذي تسلمت دورة المهرجان باسمه دورة الفنان شفيق المهدي. وتكريم راشد القصب في يوم ميلاده الذي ناهز الفنانين مع عرض اقدم وتأنيق موزعة عن المخرجين المنسقين من العراق محمد كاظم اخرج محمد حسين حبيب

مؤكد( لا توجد رعاية للمساحة الاربعة الساحة الثقافية التي لاينعشها الا وجود هولاء الفنانين والمثقفين الذين يدعمون بغداد في وجودهم). فيما أكد مدير عام دائرة السينما والمسرح رئيس المهرجان جبار جودي في كلمته ( حاولنا ان نجتهد في هذا المهرجان ليكون من الدرجة الاولى، بدءاً من اجازة المهرجان العالمي احمد البحراني، واختيار العروض المشاركة على المسرح الدولي والمحلي). بعدما قدم عريفي حفل الفنانة انباس طالب والفنان محمد هاشم الجبان الخاصة بالمهرجان للساحة العربية لعام 2025.

اباطليا بعنوان (اولفيا) ومن العراق (الجدار) اخرج ستان العزاوي (ولعنة بيضاء) اخرج محمد حسين حبيب (سبرك) اخرج جواد الاسدي (والير) يحاكم القدر) اخرج منير راضي (وتحولات الاشياء والاخياء) اخرج منعم سعيد (قطار. بصرة لندن) اخرج مناضل داود ( عزرائيل ) اخرج اسامة سلطان (واوين رايحين) اخرج حيدر منغر) والمسار العراقي يتكون مابين المسرح الشعبي والجداد ومسرح الهواء. وتنافس على عروض المهرجان خمس جوائز هي: افضل تمثيل نسائي، وافضل اخراج، افضل نص مسرحي. وشكلت في المهرجان لجنة تحكيم تضم كل واحدة منها خمسة اعضاء. وبعد تقديم التشيد الوطني رحب مستشار رئيس مجلس الوزراء عارف الساعدي في كلمته بحفل الافتتاح بحضور الكريم والضيوف العرب ناقلا لهم تحية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني متحدياً لهذا المهرجان الكبير النجاح والتميز. مقدماً الشكر لإدارة المهرجان كوادره وموظفيه. معلناً الساعدي خلال كلمته ان المنظمة العربية للمساحة اختارت بغداد عاصمة للمساحة العربية لعام 2025.

## باركر تنضم إلى لجنة جائزة بوكرا الأدبية

مكانة في عالم الادب من دون ضوضاء، بدأ ذلك مع توليها منصة مديرة تحرير إحدى الشركات التابعة لدار نشر «بنغوين»، ثم من خلال إطلاق علامتها التجارية الخاصة SJP Lit في العام 2023، بالاشتراك مع ناشر مستقل وقاتل باركر لصحيفة «نيويورك تايمز» إن الانضمام إلى لجنة تحكيم جائزة بوكرا بدأ لها في بادئ

لندن، (ا ب) - اختيرت الممثلة الهوليوودية سارة جيسكا باركر، إحدى بطلات مسلسل «سكس أند ذي سيتي»، لتكون بين أعضاء لجنة تحكيم نسخة 2025 من جائزة بوكرا الأدبية المرموقة، على ما أعلن المخطون اللئلاء. ويترأس لجنة التحكيم هذه الكاتبة الايرلندية رودي دويل البالغ 66 عاماً، وهو نفسه حائز

نساء، وسن العبدلي انطلقت مساء امس الاول على المسرح الوطني فعاليات مهرجان بغداد الدولي للمسرح الدورة الخامسة بورة الفنان الراحل شفيق المهدي تحت شعار(المسرح يضيء الحياة) بمشاركة فرق عربية واجنبية ويستمر المهرجان لغاية 18 من الشهر الجاري. وتوزعت عروض المهرجان على مسارين: الاول المسابقة الدولية. والثاني المسرح العراقي. وعن المهرجان تحدث مدير عام دائرة السينما والمسرح جبار جودي قائلاً: يشكل هذا المهرجان مصدر ثقل في خارطة المهرجانات بتميزه



## زمان جديد

### الدائرة

(فَقْدُ الموت طرافته  
مذ صار خلوا من التوقيع)!!

- 1- في الصباح ذاته.. في الساعة ذاتها.. يروح لساحة النصر . يجمع اطرافه التعويضية ويؤدي التحية - بإنفعال - للتمثال منصتا، بشكل دؤوب لخطاب جنراله المنتحر.. (يراقبه الشحاؤون بارتباب ويفكر صباغ الأحذية الصغير : ما شكل الفردة الأخرى !!) ..ولنفسه، يتمم المسرحي: يصلح - هذا الكاركتر- لتسلياة الأطفال)..
- 2- في الليلة ذاتها.. في الفراش ذاته.. يرزم أحلامه ، تحت رأسه، باكياس معتمة وينام على الجرائد أسفل الجسر يتذكر بانكسار كيف أخفت حبيبته بين سويتانها وسامه الحربي، الذي لم يعجب تاجر الانتيكات.
- 3- في البلدان، التي تشبه ساحاتها، ساحة نصره ربما محاربون مثله، جنرالات منتحرون مثل تمثاله يتسللون من دون موتوسيكلات حراسة ومن أرقة السيطانات يتوالدون بذاتهم ويندفلون، طوبوا، نحو سنتر المدينة فيمتلئ الليل بايقاعات اطرافهم الخشبية في هذا الزمن المتخلف عن الإنسان..

جواد الخطاب

توقع الأغلبية والأقليات في سوريا

تضع الولايات المتحدة بين شروطها للاعتراف بالحكم الجديد ذي الأغلبية العربية السنية، حماية الأقليات والطوائف، وهو شرط يعوم على نفس المخاوف الوهمية التي زرعها النظام السوري السابق بين الأقليات لتحقيق سلطته وسيادته على الجميع . وأرى أن غاية الحكم الجديد لجميع السوريين، واعلاء مفردة المواطن « فوق التسميات الأخرى هو وحده ما سيوفر الضمانات الحقيقية للاستقرار الداخلي من دون توعية من الخارج أو تدمر من الداخل . وقد سمعنا أكثر من مرة في الأيام الثلاثة الأخيرة، تطمينات حول العدالة الاجتماعية التي سيسعى الحكم الفتى تحقيقها، في مسعى لحق عقود من القهر الأمني والتمييز الطائفي والاضطهاد السياسي والشعارات الكاذبة . كثير من السوريين استغربوا صياغة الألفاظ الأمريكية المعلقة حول ضرورة رعاية الأقليات، إذ لم يسمعو طوال خمسة عقود ماضية شرطا أمريكيا على النظام الساقط لمراعاة حقوق الأغلبية التي يمثلها من حيث التصنيف القومي العرب بنسبة 77 ٪ من حيث التصنيف المذهبي السنة بنسبة تصل إلى 85.٪ . في الأساس، لا يمكن جمع السوريين الا من خلال هوية سورية وطنية، لا تنظر الى النسب العديدة كحدود للتمييز في التعامل أو فرض الارادات والقهر، ذلك ان السوريين فتحلوا بدمانهم باب الحرية ليس ليوم أو شهر أو عام، وأما للابد، ولن يستسلموا لتكرار الماضي كما كان حالهم تحت ظروف قاهرة مرت عليهم بعهد طويل من الاستبداد. اليوم، يجري اول اختبار من خلال حكومة انتقالية تسعى لبيسط الامن وتسهيل الخدمات، وأنّ الدول العربية مدعوة الان الى ضم المساعدات الإنسانية الى سوريا عبر الشاحنات حتى تستعيد الدولة السورية القدرة التشغيلية للاقتصاد، لاسيما أنّ هناك صفحة عسكرية ويتمنى ان تكون صفحة تفاهات، لم تكتمل بعد في مناطق «دير الزور و«الرقعة و«الحسكة.» لا عذر للعرب ان يتأخروا دقيقة واحدة عن مد السوريين بالإمكانات الطبية والإنسانية والغذائية، لا عذر لهم وقد خرجت ايران للابد من سوريا كما قال قائد حرسها الثوري امس.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

النحت في مصر من الهواية إلى الإتقان

بابل - كاظم بهيمة

في مصر، بعدما قطعت شوطاً كبيراً في هذا المجال، ولا تفتقد تميزه لاختيار النحت، قال: «دراساتي كانت في مجال الرسم، لكنني كنت أعشق الجلوس مع اصديقاتي في قسم النحت، شاعت الظروف في أعمالهم الفنية، وبغوص في عالم هذا الفن حتى أصبح شغفه الأكبر. هذه الدلالات الفنية دفعت الفنان المصري احمد فراج لانغماس في عالم النحت، حيث أخذ يخلق في فضاء الإبداع وجمالياته.

الذكاء الصناعي يبتكر مقاطع الفيديو عبر برنامج خاص

مع تطور الذكاء الصناعي، أصبح بإمكانه إنشاء مقاطع فيديو واقعية عالية الجودة باستخدام تقنيات توليد النص والصور.

طلب سجن المخرج روجيا خمس سنوات في إعتداء جنسي على ممثلة

قالت المحكمة الفرنسية في باريس إن المخرج السينمائي روجيا يجب أن يقضي خمس سنوات في السجن بعد إعتداءه الجنسي على ممثلة بارزة تبلغ من العمر 35 عاماً. وقالت المحكمة إن روجيا لم يمتنع عن إجتناب ممثلة بارزة تبلغ من العمر 35 عاماً، التي أعزلتها السينما الفرنسية بغضب الطرف عن الاعتداءات الجنسية في القطاع. وفي عام 2019، كشفت إينيل بالزامية وضع سوار إلكتروني، ما يعني أن كريستوف روجيا لن يعود السجن. كما طالبت بإدراج اسم المخرج في ملف متري جرائم الجنسية، وبنع اتصاله بالصحيفة والزامه بدفع روجيا في باكورة انوارها السينمائية عام 2002، وهي قصة عن علاقة سفاح قريبي بين صبي واخته المصابة بالتوحد.

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد ولدة خمسة ايام اعتبارا من: 14 كانون الثاني/ يناير ولغاية 18 كانون الثاني/ يناير 2025

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج . يكتسب المتدربون أثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الاكاديمية [www.alsharqiyaacademy.com](http://www.alsharqiyaacademy.com)

او عبر الواتس اب  
9647516262164+  
9647730132790+

## أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

## أكاديمية الشرقية

ALSHARQIYA ACADEMY

### أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز