

## نحو 1500 جندي سوري يدخلون العراق بعد الإنسحاب من القتال

# خبير لـ (الزمان): المنطقة في خطر إذا لم تسفر مخرجات الدوحة عن حل

بغداد - قصي منذر  
حذر الخبير في الشؤون السياسية، من العواقب الوخيمة التي قد تنجم عن تصاعد التوترات في سوريا، مشدداً على أهمية اجتماع الدوحة كخطوة حاسمة لتحديد مصير المنطقة. وقال الخبير حيدر الموسوي لـ (الزمان) أمس إن الأوضاع الحالية مقلقة، وأن الجميع يتربص بنتائج اجتماع الدوحة، الذي يهدف إلى وضع خارطة طريق لرسم مستقبل المنطقة تحت رعاية قطرية وبمشاركة روسيا وتركيا وإيران، وأشار إلى أن هذا الاجتماع، إن لم يحقق توافقاً بين الأطراف، قد يقود إلى حرب طاحنة، حيث لن تقبل الأطراف الداعمة للرئيس السوري بشار الأسد، مثل روسيا وإيران، بامتداد الجماعات المسلحة

بغداد - قصي منذر  
حذر الخبير في الشؤون السياسية، من العواقب الوخيمة التي قد تنجم عن تصاعد التوترات في سوريا، مشدداً على أهمية اجتماع الدوحة كخطوة حاسمة لتحديد مصير المنطقة. وقال الخبير حيدر الموسوي لـ (الزمان) أمس إن الأوضاع الحالية مقلقة، وأن الجميع يتربص بنتائج اجتماع الدوحة، الذي يهدف إلى وضع خارطة طريق لرسم مستقبل المنطقة تحت رعاية قطرية وبمشاركة روسيا وتركيا وإيران، وأشار إلى أن هذا الاجتماع، إن لم يحقق توافقاً بين الأطراف، قد يقود إلى حرب طاحنة، حيث لن تقبل الأطراف الداعمة للرئيس السوري بشار الأسد، مثل روسيا وإيران، بامتداد الجماعات المسلحة

بغداد - قصي منذر  
حذر الخبير في الشؤون السياسية، من العواقب الوخيمة التي قد تنجم عن تصاعد التوترات في سوريا، مشدداً على أهمية اجتماع الدوحة كخطوة حاسمة لتحديد مصير المنطقة. وقال الخبير حيدر الموسوي لـ (الزمان) أمس إن الأوضاع الحالية مقلقة، وأن الجميع يتربص بنتائج اجتماع الدوحة، الذي يهدف إلى وضع خارطة طريق لرسم مستقبل المنطقة تحت رعاية قطرية وبمشاركة روسيا وتركيا وإيران، وأشار إلى أن هذا الاجتماع، إن لم يحقق توافقاً بين الأطراف، قد يقود إلى حرب طاحنة، حيث لن تقبل الأطراف الداعمة للرئيس السوري بشار الأسد، مثل روسيا وإيران، بامتداد الجماعات المسلحة



اجتماع وزراء خارجية روسيا وتركيا وإيران في اجتماع الدوحة لبحث تطورات المشهد السوري على امته. وأشار بيان تعلقته (الزمان) أمس إلى أن (حسين النقي نظيره الروسي، وجرى متابعة التطورات والاستعداد لأي مستجدات مستقبلية). كما أكد حسين، لنظيره الروسي سرجي لافروف، سعي العراق لتجنب تأثير الأحداث السورية الخارجية لشؤون العراق وإيران على هامش منتدى الدوحة. وجرى خلال اللقاء مناقشة التطورات التي تشهدها المنطقة، ولاسيما المستجدات الأخيرة في سوريا، وشدد اللقاء على خطورة هذه التطورات

بغداد - قصي منذر  
حذر الخبير في الشؤون السياسية، من العواقب الوخيمة التي قد تنجم عن تصاعد التوترات في سوريا، مشدداً على أهمية اجتماع الدوحة كخطوة حاسمة لتحديد مصير المنطقة. وقال الخبير حيدر الموسوي لـ (الزمان) أمس إن الأوضاع الحالية مقلقة، وأن الجميع يتربص بنتائج اجتماع الدوحة، الذي يهدف إلى وضع خارطة طريق لرسم مستقبل المنطقة تحت رعاية قطرية وبمشاركة روسيا وتركيا وإيران، وأشار إلى أن هذا الاجتماع، إن لم يحقق توافقاً بين الأطراف، قد يقود إلى حرب طاحنة، حيث لن تقبل الأطراف الداعمة للرئيس السوري بشار الأسد، مثل روسيا وإيران، بامتداد الجماعات المسلحة

بغداد - قصي منذر  
حذر الخبير في الشؤون السياسية، من العواقب الوخيمة التي قد تنجم عن تصاعد التوترات في سوريا، مشدداً على أهمية اجتماع الدوحة كخطوة حاسمة لتحديد مصير المنطقة. وقال الخبير حيدر الموسوي لـ (الزمان) أمس إن الأوضاع الحالية مقلقة، وأن الجميع يتربص بنتائج اجتماع الدوحة، الذي يهدف إلى وضع خارطة طريق لرسم مستقبل المنطقة تحت رعاية قطرية وبمشاركة روسيا وتركيا وإيران، وأشار إلى أن هذا الاجتماع، إن لم يحقق توافقاً بين الأطراف، قد يقود إلى حرب طاحنة، حيث لن تقبل الأطراف الداعمة للرئيس السوري بشار الأسد، مثل روسيا وإيران، بامتداد الجماعات المسلحة

## لقاء مرتقب يجمع البارتني واليكتي للتفاوض بشأن الحكومة الجديدة

# البارزاني يصل باريس لحضور افتتاح كاتدرائية نوتردام

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

## إخماد حريق محطة بسماية والنفط يجهز المولدات بالوقود الكهربائي

# الغاز الإيراني والإمداد يستأنف غداً

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

## توجيه المدارس والجامعات بالاحتفال في يوم النصر

# الريخ يتقابل مع الأرض في ظاهرة نادرة الأنواء: أمطار خفيفة والعظمى 21

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

## الحسان يبذل إرث بلاسخرات في أول إحاطة أممية تشيد بجهود العراق

# نيويورك - مرسي أبو طوق الحضارات قادر على تجاوز الأزمات نحو مستقبل أكثر استقراراً وإشراقاً.

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

بغداد - محمد فاضل طاهر  
أكدت وزارة الكهرباء، أن ضخ الغاز الإيراني سيبدأ تدريجياً بدءاً من يوم غد الاثنين، فيما قللت من أهمية الحريق الذي اندلع في محطة كهرباء بسماية، بعدم تأثيره على الإنتاج أو ساعات تجهيز الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح أمس إن (محطات

شاهد معنا مجاناً  
1001  
Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv  
حمل التطبيق الآن

# ملتقى بابا شيخ حسيني للبحوث يختتم الفعاليات مثقفو كردستان يثرون مهرجان كلاويز الدولي بمدخلاتهم



جانب من ملتقى بابا شيخ حسيني للبحوث



فعالية فنية مشاركة في المهرجان

الثلاثة السابقة، وسط اشادة بحجم المشاركات ونوعيتها التي اشارت اليها لجان التقييم. وقررت (الزمان) سعة الامتحان الذي قدمه ضيوف المهرجان الذين يشركون للمرة الاولى ولاسيما الاعرج القادم من باريس، وسواه من مصر وليشان والجزائر فضلا عن محافظات العراق.

تقليد المهرجان تم في الحفل منح جائزة كردستان الذهبية ونظيرتها جائزة كلاويز الذهبية لاستحقاقها. كما تم تكريم الجهات الداعمة والساندة، ولعل الفقرة الابرز هي اعلان لجان تقويم النتاجات المشاركة في مسابقة القصة والبحث والشعر اعفتها مراسم تقديم جوائز الفائزين بالمراتب الثلاثة الاولى في الحقول

عزز هذا التقريب صدور جريدة يومية مهرجان ايام المهرجان للعدد من 5 الى 7 كانون الاول الجاري ونقلت وقائع المهرجان واستقطبت افلام عدد من المدعوين الذين تجاوز عددهم المئتين من داخل العراق وخارجه. وفي وقت لاحق تضمن حفل الختام فواصل غنائية وموسيقية قدمتها فرقة بايبيز الموسيقية، مستوحاة اعمالها من

**السلامية - الزمان**  
اختتمت في السليمانية مساء امس اعمال مهرجان كلاويز الثقافي الدولي بدوره 27 وسط حضور ثقافي واسع ومتنوع لم تشهده الدورات السابقة مفيلا له. وتضمن برنامج المهرجان لليوم الثالث عقد ملتقى بابا شيخ حسيني للبحوث، حيث قدم باحثون من السليمانية واربييل وججمال وسوكا ودهوك وراهم بشان انعام التطور التكنولوجي في العالم، وتأسيس مفهوم نقدي جديد في النقد الابي الكروي والتحليل اللغوي والجنسي في احدى مجامع الشعر بالاستفادة من نظرية دي اس ال، كما تناول باحث رابع فكر وثقافة الكردي في ضوء نظرية مصطفى حجازي.

**صورة الازمة**  
واجاب باحث عن كيفية عرض صورة المرأة في الافلام الكردية، اخذا نموذج فيلم الام اليف، فضلا عن تناول البحث الخامس ماساة التمثيل السري في السينما الكردية، مقدما قراءة لنماذج الافلام عن ماساة حلجية، فيما تناول البحث الاخير مجال الحرية في فلسفة هيكل.

وتخلت البحوث باهتمام الحضور من العرب والكردي، في ضوء قلة الترجمة الفورية المتخصصة، التي تربت روى الباحثين من فهم الداخيل والمتسائلين، كما

ليس قساوة مني، القول ان هواة «الاصدارات» نسوا، ان كتاباتهم لا تتعدى خواطر بسيطة وارا، بلا تجارب، وانهم يهرفون من ما تجيش بهم مخيلاتهم المراهقة، وهي على العموم مخيلات تصب في خانة حب الذات وتأكيد موجه، متناسين ان قيمة الكاتب والكتابة والكتاب، هي في الصلة بين معنى ما يكتب وبين موضوع الكتابة، وهم عندما يدعون الى الطبع ما يعتقدون انه نتاج ثقافي، شعرا كان ام رواية.. الخ، فان مهم البحث في كتب اللغة والشعر على كلمات يعتقدون انها تدل على ثقافة وصل، غير مدركين ان اللغة في مجرد وسيلة للإفصاح عما يختلج في النفس من فكر، ومن المفيد توضيح ذلك الفكر الى أقصى حد مستطاع، لانها كلما ازدادت تبسيطا، ازدادت قدرة على تحقيق وظيفتها في نقل الفكر الى الآخرين.

لكن ان الازمان لوقت حازم، فصدور كتاب مهزبل بهدف المباهاة، يعني غرس خنجر في خاصرة الثقافة العراقية، وهذا الخنجر يفعل مفعوله في الحقب القادمة، ولا اظن ان هناك من يرضي ان يشتر لقاء العراق في المستقبل بانها ثقافة مهزلة، واستغفر ربى!

**زيد الحلبي**  
Z\_alhilly@yahoo.com  
**كلام أبيض**  
**سلوك المحو**  
اكبر كلمة (المحو) التي تعني في مفهومنا الدارج الشطب والاعفاء، ولا اكن الشاعر نفسها لغاميتها المبدعة لدى المفسرين الاسلاميين، من حيث ان الشئ باق واثرة زائل، وهكذا الامر بالنسبة للفلاسفة والعلماء الغربيين كبريد الذي اعطى للمحو مفهوما ميتافيزيقيا في مؤلفه (في علم الكتابة) الذي سبقه في الطيباني في كتابه (الميزان) في تفسير القرآن)

موضوع الحو مفعول وشأنه، ولا اريد ان اتعب انهماككم بهذا موضوع، كل ما اريد الحديث عنه هو معنى الحو سياسيا في الفكر والممارسة، فالمحو السياسي لدينا يعني لغا، وشطب الآخر نهائيا معنويا وماديا، فضلا عن محاولة محو اثره، واجبذا لو كان من الذاكرة الجمية ايضا، وتحيلنا هيمنة سلوك الحو لدى السياسيين العراقيين الى صفة الموضوعية، بمعنى التجرد من الاهداف والريغبات والنزوات في اطلاق الاحكام على السابقين لهم، في تجاربا السياسية لم يتحل لاحق على السابق بالموضوعية مطلقا، بحيث يمشي فيها الى ايجابيات السابق وسلبياته، ما حققه وما اخفق فيه.

بالاكتفاء ليس هناك نظاما سياسيا مثاليا، فكل تجربة سياسية لها ما لها وعليها ما عليها، ذلك ان العمل عموما بضمنه السياسي لايد ان يقع القائلون به باخفاء، طبعا من الاخطاء، ما هو كارثي، ولكن ان تحسبوا الكوارث التي مرت بها، والامثلة - لقد محت ثورة (14 / تموز / 1958) التي قادها الزعيمان عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف ضد النظام الملكي جميع المنجزات التي حققها ذلك النظام وبرزت سلبياته، مع انه المؤسسة للدولة العراقية الحديثة في عالم خرج لتو من حرب عالمية طاحنة.

Republic Of Iraq MINISTRY OF OIL SOUTH REFINERIES CO. (S.C) جمهورية العراق وزارة النفط شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) / نشر اعلان مناقصة عامة خارجية (للمرة الثانية) تعلن شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) عن المناقصة العامة الخارجية التالية:

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1	850/2024/E للمرة الثانية	Supply "Auxiliary Factors in PSA Hydrogen Purification Unit"	200.000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازائها، وغير قابله للرد وفقا للشروط المدرجة اذناه:

- سيتم تنفيذ الطاء من خلال اجراءات الطاءات التنافسية الوطنية التي حدتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة عن وزارة التخطيط.
- يتم تزويد الطاءات وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم الطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الاتي: (قاعة لجنة فتح الطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة- الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ١٠ / ١٢ / ٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة (المحلي). وفي حالة مصادفة يوم العطل عطلة رسمية يسمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لفتح المناقصة. الطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح الطاءات بحضور مقدمي الطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (قاعة لجنة فتح الطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة- الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ١٠ / ١٢ / ٢٠٢٤ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي او اليوم الذي يليه.
- المبلغ التخميني للمناقصة ( \$ ٣١٥,٠٠٠ ) فقط ثلاثمائة وخمسة عشر ألف دولار امريكي.
- يتم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لتقديم الطاءات وورقة بيانات الطاء) ابتداء مع الطاء مصادفة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة، والبيانات التي تؤكد استمرار اهلية مقدم الطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة) وفي حالة عدم توفر أي من الوثائق أو البيانات المذكورة سيتم استبعاد الطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك.
- على مقدم الطاء (المدير المفوض للشركة) تقديم تعهد قانوني يتعهد بموجبه انه ليس موظفا في دوائر الدولة العراقية أو القطاع العام وخلافا يتحمل المسؤولية القانونية.
- على استمارة التقييم الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادفها بختم الشركة.
- مطلبات التأهيل: على مقدم الطاء ان يقدم اذلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمطلبات المدرجة في القسم الثالث (معايير التقييم والتأهيل) من الوثيقة القياسية ابتداء مع الطاء.
- تقديم الطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجدول الكاملة وجدول الاسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية، وان تكون موقعة ومختومة.
- تحديد مدة نفاذية الطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ التلق على ان يكون مبلغ الطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي أو اليورو أو الدينار العراقي، ويكون المبلغ الاجمالي للطاء رقما وكتابة. يتم تقديم سعر الطاء من قبل الشركات العراقية بعلة الدينار العراقي فقط.
- تقديم تأمينات اولية (صك صدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) بالنسبة للاصلية ابتداء مع الطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (٦,٣٠٠ \$) فقط ستة الف وثلاثمائة دولار امريكي. ولأمر شركتنا ويتضمن الاشارة فيها الى رقم واسم المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذيتها عن (٢٨) يوما من تاريخ انتهاء فترة نفاذ الطاء.
- تكون عملة الدفع للتعريف والتجارية العراقية بالدينار العراقي حسب سعر الصرف الرسمي للبنك المركزي العراقي.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- عدم قبول اي طاء لمنافس لديه ثلاثة عقود او أكثر لا زالت في التنفيذ وبمرة مع شركة مصافي الجنوب.
- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ الطاءات. ولجهة التعاقد الحق في الفاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي الطاءات.
- للاطلاع على تفاصيل الطبية والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ والاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq
- على مقدمي الطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اسماها.

## إفتتاح مشاريع ميسان تعاني الإهمال الخدمي قرب تدشين جسرات جديدة لفك إختناقات بغداد

**بغداد - الزمان**  
**ميسان - علي قاسم الكعبي**  
تقترب وزارة الاعمار والاسكان، من افتتاح مشاريع جسرات في بغداد، وصفتها بالمهمة، خلال الفترة القليلة المقبلة، مشيرة الى انها تسهم في تقليل الإختناقات المرورية بالعاصمة. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح امس ان (مشاريع تقاطع 77 للقدس العبور يمر في مناطق الفضيلية والمختلر والبلديات، وهناك مجسرين يسهمان في تخفيف الإزاحات بتلك المناطق، الى جانب جسرات تقاطع مجمع المنش ومعسكر الرشيد التي تربط الضواحي والشرقية بالكرخلة، ويشمل تقنين ياتجاهين مختلفين، ومجسر من الدورة الى بغداد الجديدة ويربطها بالزعفرانية)، مبينا ان تلك المناطق تمثل عقد مرورية كبيرة، وهذه المشاريع تؤدي الى تسهيل حركة المرور بالسرعة المطلوبة، وايضا الصغار التي تربط بين (بالنسبة لمجسر بربان بشكل جزاء من المشروع يثقل فترات وهي انشاء جسور الصرافية الثاني المثلث في ساحة الصناعية، وافتتاح مجسر فائق حسن، والتي جميعها تؤدي الى مجسرات الشاذلية وساحة عدن نون عقد مرورية)، لافتا الى (افتتاح مجسر 77 للقدس خلال الايام القليلة المقبلة، والشرقية من المشاريع سيتم افتتاحها قبل نهاية العام الجاري). وحذ وزير الاعمار، بتكليفه ريكاني، موعد افتتاح مجسري الفضيلية وقطاع معسكر الرشيد الشهر المقبل. وأشار في تصريح تابعه (الزمان) امس الى (استمرار العمل في بعض مشاريع فك الإختناقات المرورية)، مبينا ان (العمل في تلك المواقع متواصل حسب المخططات، باستثناء بعض المشاريع التي واجهت تعارضات، واوضح انه (تم وضع اليد العاملة الموقتة التي تتطوق باتايب مفتوحة والمجاري والاتصالات وخطوط الكهرباء التي وضعت منذ عدة سنوات)، مؤكدا (افتتاح جسور الفضيلية، طريق معسكر الرشيد -الزعفرانية، الطوبسي، البيجيعة وربطه بباب المعظم، توسعة ابو نؤاس، ربط جسور الطابقين بالجسر المعلق، وجسر الجادرية، تباعا).

**مسرر الرشيد**  
وتوجه ريكاني الى ان (العام المقبل يشهد افتتاح مجسري الفضيلية 77، وقطاع معسكر الرشيد)، واوضح الوزير، ان موعد انتهاء مشاريع الحزمة الاولى لفك الإختناقات المرورية في بغداد، لافتا الى قرب انشاء جسور جديد في منطقة الكريعات، وقال ريكاني في تصريح امس ان (جميع مشاريع الحزمة الاولى تنجز خلال شباط المقبل، باستثناء الجسور العابرة للنهر، والتي من المتوقع ان تنتهي خلال ايار المقبل)، وتابع ان (الوزارة تنفذ 5 مشاريع على نهر دجلة)، لافتا الى (قرب بناء جسور جديد في منطقة الكريعات، لتسهيل حركة المرور). على صعيد متصل، أكد ريكاني ان الطريق الحلقي الرابع في بغداد، يشكل طرفة نوعية في فك الإختناقات المرورية، وتذكر في تصريح تابعه (الزمان) امس ان (الطريق الحلقي الرابع يعد من اهم المشاريع



إنشاء: جسر جديد قيد الإنشاء في بغداد

بغداد - الزمان  
**ميسان - علي قاسم الكعبي**  
تقترب وزارة الاعمار والاسكان، من افتتاح مشاريع جسرات في بغداد، وصفتها بالمهمة، خلال الفترة القليلة المقبلة، مشيرة الى انها تسهم في تقليل الإختناقات المرورية بالعاصمة. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح امس ان (مشاريع تقاطع 77 للقدس العبور يمر في مناطق الفضيلية والمختلر والبلديات، وهناك مجسرين يسهمان في تخفيف الإزاحات بتلك المناطق، الى جانب جسرات تقاطع مجمع المنش ومعسكر الرشيد التي تربط الضواحي والشرقية بالكرخلة، ويشمل تقنين ياتجاهين مختلفين، ومجسر من الدورة الى بغداد الجديدة ويربطها بالزعفرانية)، مبينا ان تلك المناطق تمثل عقد مرورية كبيرة، وهذه المشاريع تؤدي الى تسهيل حركة المرور بالسرعة المطلوبة، وايضا الصغار التي تربط بين (بالنسبة لمجسر بربان بشكل جزاء من المشروع يثقل فترات وهي انشاء جسور الصرافية الثاني المثلث في ساحة الصناعية، وافتتاح مجسر فائق حسن، والتي جميعها تؤدي الى مجسرات الشاذلية وساحة عدن نون عقد مرورية)، لافتا الى (افتتاح مجسر 77 للقدس خلال الايام القليلة المقبلة، والشرقية من المشاريع سيتم افتتاحها قبل نهاية العام الجاري). وحذ وزير الاعمار، بتكليفه ريكاني، موعد افتتاح مجسري الفضيلية وقطاع معسكر الرشيد الشهر المقبل. وأشار في تصريح تابعه (الزمان) امس الى (استمرار العمل في بعض مشاريع فك الإختناقات المرورية)، مبينا ان (العمل في تلك المواقع متواصل حسب المخططات، باستثناء بعض المشاريع التي واجهت تعارضات، واوضح انه (تم وضع اليد العاملة الموقتة التي تتطوق باتايب مفتوحة والمجاري والاتصالات وخطوط الكهرباء التي وضعت منذ عدة سنوات)، مؤكدا (افتتاح جسور الفضيلية، طريق معسكر الرشيد -الزعفرانية، الطوبسي، البيجيعة وربطه بباب المعظم، توسعة ابو نؤاس، ربط جسور الطابقين بالجسر المعلق، وجسر الجادرية، تباعا).

بغداد - الزمان  
**ميسان - علي قاسم الكعبي**  
تقترب وزارة الاعمار والاسكان، من افتتاح مشاريع جسرات في بغداد، وصفتها بالمهمة، خلال الفترة القليلة المقبلة، مشيرة الى انها تسهم في تقليل الإختناقات المرورية بالعاصمة. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح امس ان (مشاريع تقاطع 77 للقدس العبور يمر في مناطق الفضيلية والمختلر والبلديات، وهناك مجسرين يسهمان في تخفيف الإزاحات بتلك المناطق، الى جانب جسرات تقاطع مجمع المنش ومعسكر الرشيد التي تربط الضواحي والشرقية بالكرخلة، ويشمل تقنين ياتجاهين مختلفين، ومجسر من الدورة الى بغداد الجديدة ويربطها بالزعفرانية)، مبينا ان تلك المناطق تمثل عقد مرورية كبيرة، وهذه المشاريع تؤدي الى تسهيل حركة المرور بالسرعة المطلوبة، وايضا الصغار التي تربط بين (بالنسبة لمجسر بربان بشكل جزاء من المشروع يثقل فترات وهي انشاء جسور الصرافية الثاني المثلث في ساحة الصناعية، وافتتاح مجسر فائق حسن، والتي جميعها تؤدي الى مجسرات الشاذلية وساحة عدن نون عقد مرورية)، لافتا الى (افتتاح مجسر 77 للقدس خلال الايام القليلة المقبلة، والشرقية من المشاريع سيتم افتتاحها قبل نهاية العام الجاري). وحذ وزير الاعمار، بتكليفه ريكاني، موعد افتتاح مجسري الفضيلية وقطاع معسكر الرشيد الشهر المقبل. وأشار في تصريح تابعه (الزمان) امس الى (استمرار العمل في بعض مشاريع فك الإختناقات المرورية)، مبينا ان (العمل في تلك المواقع متواصل حسب المخططات، باستثناء بعض المشاريع التي واجهت تعارضات، واوضح انه (تم وضع اليد العاملة الموقتة التي تتطوق باتايب مفتوحة والمجاري والاتصالات وخطوط الكهرباء التي وضعت منذ عدة سنوات)، مؤكدا (افتتاح جسور الفضيلية، طريق معسكر الرشيد -الزعفرانية، الطوبسي، البيجيعة وربطه بباب المعظم، توسعة ابو نؤاس، ربط جسور الطابقين بالجسر المعلق، وجسر الجادرية، تباعا).

بغداد - الزمان  
**ميسان - علي قاسم الكعبي**  
تقترب وزارة الاعمار والاسكان، من افتتاح مشاريع جسرات في بغداد، وصفتها بالمهمة، خلال الفترة القليلة المقبلة، مشيرة الى انها تسهم في تقليل الإختناقات المرورية بالعاصمة. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح امس ان (مشاريع تقاطع 77 للقدس العبور يمر في مناطق الفضيلية والمختلر والبلديات، وهناك مجسرين يسهمان في تخفيف الإزاحات بتلك المناطق، الى جانب جسرات تقاطع مجمع المنش ومعسكر الرشيد التي تربط الضواحي والشرقية بالكرخلة، ويشمل تقنين ياتجاهين مختلفين، ومجسر من الدورة الى بغداد الجديدة ويربطها بالزعفرانية)، مبينا ان تلك المناطق تمثل عقد مرورية كبيرة، وهذه المشاريع تؤدي الى تسهيل حركة المرور بالسرعة المطلوبة، وايضا الصغار التي تربط بين (بالنسبة لمجسر بربان بشكل جزاء من المشروع يثقل فترات وهي انشاء جسور الصرافية الثاني المثلث في ساحة الصناعية، وافتتاح مجسر فائق حسن، والتي جميعها تؤدي الى مجسرات الشاذلية وساحة عدن نون عقد مرورية)، لافتا الى (افتتاح مجسر 77 للقدس خلال الايام القليلة المقبلة، والشرقية من المشاريع سيتم افتتاحها قبل نهاية العام الجاري). وحذ وزير الاعمار، بتكليفه ريكاني، موعد افتتاح مجسري الفضيلية وقطاع معسكر الرشيد الشهر المقبل. وأشار في تصريح تابعه (الزمان) امس الى (استمرار العمل في بعض مشاريع فك الإختناقات المرورية)، مبينا ان (العمل في تلك المواقع متواصل حسب المخططات، باستثناء بعض المشاريع التي واجهت تعارضات، واوضح انه (تم وضع اليد العاملة الموقتة التي تتطوق باتايب مفتوحة والمجاري والاتصالات وخطوط الكهرباء التي وضعت منذ عدة سنوات)، مؤكدا (افتتاح جسور الفضيلية، طريق معسكر الرشيد -الزعفرانية، الطوبسي، البيجيعة وربطه بباب المعظم، توسعة ابو نؤاس، ربط جسور الطابقين بالجسر المعلق، وجسر الجادرية، تباعا).

بغداد - الزمان  
**ميسان - علي قاسم الكعبي**  
تقترب وزارة الاعمار والاسكان، من افتتاح مشاريع جسرات في بغداد، وصفتها بالمهمة، خلال الفترة القليلة المقبلة، مشيرة الى انها تسهم في تقليل الإختناقات المرورية بالعاصمة. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح امس ان (مشاريع تقاطع 77 للقدس العبور يمر في مناطق الفضيلية والمختلر والبلديات، وهناك مجسرين يسهمان في تخفيف الإزاحات بتلك المناطق، الى جانب جسرات تقاطع مجمع المنش ومعسكر الرشيد التي تربط الضواحي والشرقية بالكرخلة، ويشمل تقنين ياتجاهين مختلفين، ومجسر من الدورة الى بغداد الجديدة ويربطها بالزعفرانية)، مبينا ان تلك المناطق تمثل عقد مرورية كبيرة، وهذه المشاريع تؤدي الى تسهيل حركة المرور بالسرعة المطلوبة، وايضا الصغار التي تربط بين (بالنسبة لمجسر بربان بشكل جزاء من المشروع يثقل فترات وهي انشاء جسور الصرافية الثاني المثلث في ساحة الصناعية، وافتتاح مجسر فائق حسن، والتي جميعها تؤدي الى مجسرات الشاذلية وساحة عدن نون عقد مرورية)، لافتا الى (افتتاح مجسر 77 للقدس خلال الايام القليلة المقبلة، والشرقية من المشاريع سيتم افتتاحها قبل نهاية العام الجاري). وحذ وزير الاعمار، بتكليفه ريكاني، موعد افتتاح مجسري الفضيلية وقطاع معسكر الرشيد الشهر المقبل. وأشار في تصريح تابعه (الزمان) امس الى (استمرار العمل في بعض مشاريع فك الإختناقات المرورية)، مبينا ان (العمل في تلك المواقع متواصل حسب المخططات، باستثناء بعض المشاريع التي واجهت تعارضات، واوضح انه (تم وضع اليد العاملة الموقتة التي تتطوق باتايب مفتوحة والمجاري والاتصالات وخطوط الكهرباء التي وضعت منذ عدة سنوات)، مؤكدا (افتتاح جسور الفضيلية، طريق معسكر الرشيد -الزعفرانية، الطوبسي، البيجيعة وربطه بباب المعظم، توسعة ابو نؤاس، ربط جسور الطابقين بالجسر المعلق، وجسر الجادرية، تباعا).

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية)  
الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة)  
الف باء (مجلة ثقافية)  
الزمان تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
بغداد

## ما أروع التسامح

1- البَسَسُ والغلظة في التعامل الاجتماعي مرفوضان ، ذلك انهما يبعدان بين القلوب ويسدان ابواب التلاحم .

2- اما ليُ الجانب ، والاشتمال على السجيا والخصال الكريمة ومنها الصفح والتسامح عن الصديق اذا اساء واعتذر فهما مطلوبان من كل واحد منا .

3- قال الشاعر :

اذا اعتذر الصديق اليك يوماً  
من التصبر عذراً عُفُ  
فَصُحَّةُ عَن جفائك وأرض عنه  
فَأَنْ الصِّفْحُ شَيْمَةٌ كَلَّ حُرٌّ

والسؤال الآن :

اذا لم تقبل الصفح عن اخيك المعتذر فكيف ترجو الصفح من ريك عن خطاياك وتوبتك التي لا تعد ولا تحصى ؟

4- اصغح ليصفح عنك الله ، وَمَنْ آسأت اليهم من الناس .

5- ان الانسان بأخلاقه وقيمه وحسن تعامله، وما يُقدِّمه من مشاريع نافعة للناس ، لا يشموخه الزلف، ولا يمتصنه العالية، ولا يحسه ونسبه الشريف ، ولا يجماله وثروته، فالاخلاق هي الرصيد الحقيقي .

## حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## حين ينتهك مبدأ الأمانة الأدبية

أظن انني اول من نشر مقالاً عن مصطلح (نظم التفاهة) وعرّفته القراء بمبتكره الفيلسوف الكندي ( د. الان دوين). وأوردت نص قوله باننا (نعيش مرحلة تاريخية غير مسبوقة، تتلخّ بفساد نظام ادى ، تدريجياً الى سيطرة التفاهة على جميع مفاصل الدولة الحديثة). ويؤكّد بان ادخلت مصطلح (البشاشة النفسية) بوصفه صفة في شخصية الفرد تتضمن ، عدم ثبات المشاعر، لوم الذات ، سرعة الانفعال، عدم القدرة على التعامل مع ضغوط الحياة ، الميل الى طغيان المشاعر السلبية. بهدف التنبيه الى ان هناك اكثر من مليار شاب وبراءق في بلدان تحكمها أنظمة تافهة بضمهاها الدول العربية بينها العراق. وأكدت على مسؤولية الدولة والمنظمات والمثقفين امام ملايين الشباب العراقيين.

المؤسّف ان كتاباً معروفين نشروا مقالات بعنوان (انظمة او نظام التفاهة) وكانه من ابتكارهم دون ان يشيروا الى مبتكره الفيلسوف ( د. الان دوين) ولا الى من روج له واصفاً عليه ( د. قاسم).

ان انتهاك مبدأ الأمانة الأدبية بان ينسب الفرد لنفسه فكرة او مقولة لكاتب غيره، هي مسألة اخلاقية. ومخجل جدا ان يزيف فساد القيم الى كتاب معتبرين بغرض ان يكونوا فيه قدوة. والحق . انه انني ذلك كثيرا ، لكنني بررت الحيلة باننا نعيش في زمن ينتقد فيه الحاكم القدوة ، وادريت نفسي بمقولة زكاة العلم نشره.

## قاسم حسين صالح

أربيل

## حرب إستنزافية

ال حرب في سوريا لا خُذ نظام بشار الاسد ولا لصالح الشعب السوري بل حرب إستنزافية لصالح دول كبرى متصارعة على النفوذ في سوريا ومستلقي الحرب بظلالها على بلدان اخرى !!

## كامل الدليمي

بغداد

## السلطانة هيام

يقال أن الزواج من ثانية يمنح الرجل ثقة في النفس وراحة البال شرط أن يكون شجاع ومقدام وتكون (الزغيرة) على مقاسات السلطانة هيام بطله مسلسل حريم السلطان اوتكون ذو فطنة وجمال كإمرأة عمران بن حطان وكان هذا قبيحا ذمينا إذ دخل عليها وهي في كامل زينتها فأطال النظر اليها فقالت ماشاكنة؟

فرد عليها والله أنك جميلة وردت علي : ابشّر فاني وياك في الجنة. قال ومن أين علمت ذلك قالت لأنك أعطيت مثلي شكرت ، وابتليت بمثلك فصيرت والصابر والشاكر في الجنة . لعل اسوء ما يحدث هو التاريخ هو تسلل نساء منحرفات الى سرايا السلطان في أي من البلدان وحيداًك تصبح الرعية ليفة حمام ينطلق عليها المثل الشعبي( تجيب التهام وانت نام) وربما اصح (ياغالبين الكم الله) ، لقد ثبت عندي هذا الظن حين قرأت كتاب (شهادته على انحرافات صلاح نصر ) وقد كان هذا مديراً للمخابرات في زمن الرئيس جمال عبد الناصر بدليل ان المؤلفة اعتماداً خورشيد كانت جزءاً من منظومة النساء اللاتي اليها نشير، والى ماض قريب كانت الامهات يزعن حين يغارلها الزوج بالوصف انها جميلة مثل الممثلة فلالة الغنيمتة وكانت تبكي لهذا التشبيه لان فقتها بشرتها وحصانة بيتها هو العارولم يبق هذا الأمر ماخذة على الرجال فهم لم يتفقوا حتى اليوم الى حرة المرأة أوحى اختيارعملها وماعده فهو الحسن والجمال أم مارلين مونروم تختسرتبوا الاسترجلة(ملكة فرعونية) بل كانوا على الدوام في مواجهتها أما خصوم أوعشاق وهؤلاء هم الاغلب بل ان أشد أعدائنا هم عشاقها الذين يرون أن الحياة الانسانية فيها من الكثرة لا يمكن فتحها الا باصابع المرأة وحقانها. ان في قصص الف ليلة عن النساء والجواري (الحريم) مالم يشير الى حرة المرأة أوحى اختيارعملها وماعده فهو الحسن والجمال والتقرب الى السلطان وقد يصح ان تكون قصة الجارية هيام وهي روسية الاصل وأسماها الحقيقي وروسيلانا ان تكون واحدة مميزة من هذه الرواية إذ تمكنت بحمائلها وخداها ان تكون زوجة للسلطان سليمان ثم اختارت الاوقات المناسبة لتقتل كل اخوته وعددهم تسعة عشر ويقال انها قتلت بعد ذلك السلطان نفسه حتى يستحوذ ابنها على الحكم ويجلس على كرسي السلطة واصدار الفرمان ، سعاد الله قلب سيدنا يوسف حين دعت امرأة العزيز وغلقت الابواب وقالت هيت لك .

## ياسر الوزني

بغداد

## وزراء على (دكة) البلاء

اعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في 29 من شهر تشرين اول الماضي ، وبعد أشهر طويلة من الحديث ، نيته إجراء تعديل وزاري على حكومته . لكن عمر الحكومة الانفرادي اوشك على نهايته دون ان نرى ولو خطوة واحدة في هذا الاتجاه مع ان هناك من (يتجنّبون) الكالواوس يحمل حقائب وزارية ومع في حقيقة الامر لا يستحقون العمل كسعاة بريد في وزاراتهم مع ان بيننا وزارات تعتبر سيادية (الله يحزّم) بالجم ذي الثلاث نقاط ...!!

وعلى الرغم من حديث السوداني عن كون التغيير، الذي قد يطل 5 وزراء ، بهدف الى تعزيز كفاءة الحكومة وتحقيق أداء، أكثر فاعلية لتلبية تطلمات الناس وهو يستند الى مؤشرات الأداء ، وليست له دوافع سياسية الا ان واقع الحال يشير الى العكس تماما ذلك ان هذا التغيير يواجه تحديات شتى لعل أبرزها التوافق السياسي والمحاصصة المقيّنة التي جرت البلاد الى ويلات جمة ومازالت كذلك وهي بانتظار أية بادرة أمل لتوجه (راشدي) لأي مقترح يصنّف في خدمة الصالح العام من النوع الذي لا يثبت عليه (شعر) مثل ما يصفه (ريعه) شقاوات أيام زمان !

في دول أخرى يستقيل وزير بسبب حادث بسيط وقد يقع في مدينة تبعد آلاف الكيلومترات عن العاصمة لكنه يقع ضمن عمليات وزارته وآخر قد يستقيل بسبب استعماله سيارة الوزارة لسبب شخصي ورئيس وزارة يستقيل بسبب شهبات علاقة مع فتاة ليل والامثلة أكثر من ان تروى ، ولن نذهب بعيدا ولكن نستذكر ماجري في كوريا الجنوبية الآن من استقالات جماعية بسبب اعلان رئيس الوزراء، إعلان الاحكام العرفية الامر الذي رفضه البرلمان وقامت الدنيا ولم تقعد وبالطبع ما جرى هناك لا يختلف عما يجري في بلدنا سوى بائستنا، واحد هو ان الدنيا لدينا لن تقوم ولن تقعد مادام الفساد مستشر واموال السحت الحرام تتسدى المشهد منذ حور ربع قرن وكل (سرقه) قرن وانتم بالف خير اعزاني المواطنين كثيري الشبه بدجاج (الصلحة).

## سمير عبد الامير علو

بغداد

## مساع لتوسيع شبكة النقل الجوي وزيادة عدد الوجهات الأوروبية

# فريق حكومي يتابع إجراءات فحص الذهب في مطار بغداد



ذهب: زيارة ميدانية للجهاز المركزي لفحص الذهب

الجوي بالطائرات الخارجة عن الخدمة، الى جانب شراء طائرات حديثة، بمتابعة وزير النقل، وتابع انه (طائرة إيرباص أي 320 تعد ضمن توجيهات الوزارة بتعزيز قدرات تعزيز الخطوط الجوية بما يلي متطلبات السفر المتزايدة، ضمان جودة الخدمات، رفع الأداء التشغيلي للطائرات، وتوفير بيئة آمنة للحركة الجوية والمسافرين)، وإنسجاماً مع توجيهات وزير النقل لمواكبة الحدائق والتطور في عمل الخطوط الجوية، ناقش مديرها ذو الفقار عبد الحسين، مع شركة الوكيل الذهبي لنظام في العراق، مراحل مشروع التحول الرقمي الذي تم التعاقد عليه خلال العام الماضي، والتقدم الذي تم تحقيقه على أرض الواقع. وقال البيان ان (الاجتماع استعرض التركيز على إنهاء الختبيقي من المراحل للتحويل بشكل تام في جميع مفاصل الشركة، بعد ان وصل العمل في مشروع الأتمتة إلى المرحلة الأولى من تسليم النظام، والتي جاءت بفضل جهود قسم تكنولوجيا المعلومات في الخطوط الجوية)، وأضاف انه (لم يتبق سوى تدريب الموظفين على استخدام النظام الجديد، استعداداً للتحول الكامل إلى العمل الرقمي)، مشيراً الى انه (من المتوقع انطلاق مطلع العام المقبل)، واكد البيان ان (النظام الجديد يشمل الاقسام الرئيسة ومنها الموارد البشرية، الشؤون المالية، الشحن الجوي، المخازن، إدارة اللجان، المشتريات، ونظام العرض والمراقبة). **طائرات متوقفة**

وتواصل الخطوط الجوية، اعمالها الفنية في صيانة الطائرات المتوقفة، واعادتها للخدمة من جديد، حسب توجيهات الحكومية. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الخطوط الجوية اكدت استمرار تاهيل وتجهيز الطائرات وفق الجداول الزمنية المحددة، بإشراف مدير عام الشركة، ذو الفقار عبد الحسين، مشيراً الى ان (اعمال الصيانة تزيد من الوجود خطة لتعزيز الاسطول الجوي بالطائرات الخارجة عن الخدمة، الى جانب شراء طائرات حديثة، بمتابعة وزير النقل، وتابع انه (طائرة إيرباص أي 320 تعد ضمن توجيهات الوزارة بتعزيز قدرات تعزيز الخطوط الجوية بما يلي متطلبات السفر المتزايدة، ضمان جودة الخدمات، رفع الأداء التشغيلي للطائرات، وتوفير بيئة آمنة للحركة الجوية والمسافرين)، وإنسجاماً مع توجيهات وزير النقل لمواكبة الحدائق والتطور في عمل الخطوط الجوية، ناقش مديرها ذو الفقار عبد الحسين، مع شركة الوكيل الذهبي لنظام في العراق، مراحل مشروع التحول الرقمي الذي تم التعاقد عليه خلال العام الماضي، والتقدم الذي تم تحقيقه على أرض الواقع. وقال البيان ان (الاجتماع استعرض التركيز على إنهاء الختبيقي من المراحل للتحويل بشكل تام في جميع مفاصل الشركة، بعد ان وصل العمل في مشروع الأتمتة إلى المرحلة الأولى من تسليم النظام، والتي جاءت بفضل جهود قسم تكنولوجيا المعلومات في الخطوط الجوية)، وأضاف انه (لم يتبق سوى تدريب الموظفين على استخدام النظام الجديد، استعداداً للتحول الكامل إلى العمل الرقمي)، مشيراً الى انه (من المتوقع انطلاق مطلع العام المقبل)، واكد البيان ان (النظام الجديد يشمل الاقسام الرئيسة ومنها الموارد البشرية، الشؤون المالية، الشحن الجوي، المخازن، إدارة اللجان، المشتريات، ونظام العرض والمراقبة). **طائرات متوقفة**

وقال المصرف في بيان امس ان (مبادرات المسؤولية الاجتماعية وبرامج التنمية المستدامة لمصرف التنمية الدولي تستمر في دعم الطلبة)، مؤكداً انه (باإشراف الوزير ابراهيم ناسم الجبوري، وبالتعاون مع المركز التربوي، للعمل التطوعي في الوزارة ، تم افتتاح صفوف ذكية في مدارس بالمديرية العامة للتربية في

بإنجاز جميع طلبات المعاملات المستحقة لمراحل متقدمة إجراءاتها قبل التاريخ اعلاه). **افتتاح مدارس** وتابع انه (سيتم استئناف العمل بالترويج عن القروض مطلع العام المقبل)، الى ذلك، كشف مصرف التنمية الدولي، عن افتتاح صفوف ذكية بمدارس في مديريات التربية ببغداد.

الخدمات المصرفية للجمهور كافة، في تقديم أفضل الخدمات للمواطنين، نعلن افتتاح فرعنا الجديد في السليدية). وأضاف ان (المصرف بدأ باستقبال الزبائن لتقديم كافة الخدمات المصرفية)، فيما أعلن مصرف الرافدين، إيقاف النشاط الائتماني منتصف الشهر المقبل. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه

## بغداد - ابتهاج العربي

افتتح المصرف العراقي للتجارة، فرعاً الجديد في منقطة السليدية في اطار توسيع خدماته المصرفية. وقال المستشار الاعلام للمصرف عقيل السنبولي في بيان تلقته (الزمان) امس انه (استمرراً في تنفيذ خطة ادارة المصرف بتوسيع وتفتح فروع ومناقد جديدة بجمع انحاء العراق وبهدف إيصال

# العراقي للتجارة يوسع خدماته المصرفية بإفتتاح فرع جديد

وقال المصرف في بيان امس ان (مبادرات المسؤولية الاجتماعية وبرامج التنمية المستدامة لمصرف التنمية الدولي تستمر في دعم الطلبة)، مؤكداً انه (باإشراف الوزير ابراهيم ناسم الجبوري، وبالتعاون مع المركز التربوي، للعمل التطوعي في الوزارة ، تم افتتاح صفوف ذكية في مدارس بالمديرية العامة للتربية في

بإنجاز جميع طلبات المعاملات المستحقة لمراحل متقدمة إجراءاتها قبل التاريخ اعلاه). **افتتاح مدارس** وتابع انه (سيتم استئناف العمل بالترويج عن القروض مطلع العام المقبل)، الى ذلك، كشف مصرف التنمية الدولي، عن افتتاح صفوف ذكية بمدارس في مديريات التربية ببغداد.

الخدمات المصرفية للجمهور كافة، في تقديم أفضل الخدمات للمواطنين، نعلن افتتاح فرعنا الجديد في السليدية). وأضاف ان (المصرف بدأ باستقبال الزبائن لتقديم كافة الخدمات المصرفية)، فيما أعلن مصرف الرافدين، إيقاف النشاط الائتماني منتصف الشهر المقبل. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه

## إعلان بيع مستهلكات للمرة الأولى

## تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة إلى مركز الشهيد وسيم خصير عباس التخصصي لطب الأسنان

عن طريق المزايمة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى

الراغبين بالاشتراك في المزايمة الحضور في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر إعلان

الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايمة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعداً

للمزايمة مستصحبين معهم المستمكات التالية :-

١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايمة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٤

باسم المشترك في المزايمة.

٢- تأمينات بمبلغ (٢٠%) (١١٦,٣٠٠) مائة وستة عشر الف وثلاثمائة دينار لأمر المركز

بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المركز بموجب وصل امانات.

٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية ( أصل مع صورة) لن يسمح

بدخول قاعة المزايمة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه

المزايمة اجور نشر الإعلان الذي رست به المزايمة ونسبة ٢% أجور خدمة .

## في ختام حملة مناهضة العنف

# المرأة تواجه تحديات كبيرة

بغداد - كريمة الربيعي تختتم في العاشر من الشهر الجاري حملة الـ 16 يوماً لمناهضة العنف ضد النساء والتي بدأت في 25 تشرين الثاني الماضي تزامناً مع اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد النساء ، وفي هذا الاطار لايد الإشارة حول وضع المرأة في العراق الذي يعكس حالة من التحديات الكبيرة في ظل الظروف السياسية والاجتماعية الصعبة التي يمر بها البلد، وعلى الرغم من وجود بعض الإصلاحات، لا تزال النساء تواجهن قيوداً كبيرة في العديد من المجالات مثل العنف، التمييز في العمل، وصعوبة الوصول إلى العدالة، خاصة وأن الأوضاع في البلد معقدة وتشهد تحديات متعددة، بما في ذلك الصراعات المسلحة، الفساد، الانتهاج الاقتصادي، هذه الأوضاع تؤثر بشكل كبير على النساء والأطفال، حيث يزيد تعرضهم للعنف والحرمان من الخدمات الأساسية، كما ان النساء تحتلن العيب الأكبر في الأزمات وتتعرضن للتمييز في فرص العمل والتعليم.

تعديل مقترح كما لايد من الإشارة إلى الجدل القائم حول التعديل المقترح على قانون الأحوال الشخصية، التي تشكل تهديداً كبيراً لمكتسبات المرأة، فهذه التعديلات قد تؤدي إلى تراجع حقوقها في الزواج والطلاق وحصانة الأطفال، وتزيد من تعرضها للعنف أو دفعها للانتحار . وقالت الناشطة المدنية شميران سروكل (العنف في بلدنا العراق يتجلى في صور عدة وحالة منها العنف اللفظي والجسدي الذي أصبح شائعاً ولا من يحاسب الجاني والمعتدي .. والذي يتدرج من أبسط انواع العنف ويصل الى أحداث اعاقة ويمكن القتل .. جميعه يحدث منه

كما لايد من الإشارة إلى الجدل القائم حول التعديل المقترح على قانون الأحوال الشخصية، التي تشكل تهديداً كبيراً لمكتسبات المرأة، فهذه التعديلات قد تؤدي إلى تراجع حقوقها في الزواج والطلاق وحصانة الأطفال، وتزيد من تعرضها للعنف أو دفعها للانتحار . وقالت الناشطة المدنية شميران سروكل (العنف في بلدنا العراق يتجلى في صور عدة وحالة منها العنف اللفظي والجسدي الذي أصبح شائعاً ولا من يحاسب الجاني والمعتدي .. والذي يتدرج من أبسط انواع العنف ويصل الى أحداث اعاقة ويمكن القتل .. جميعه يحدث منه

## فقدان

فقدت منى الهوية الصادرة من الشركة العامة للسكك الحديد والمرقمة 101033127 في 2023/5/24 باسم علي مسلم عباس.. فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

المدير العام /وكالة

جمهورية العراق  
وزارة الداخلية  
مديرية الدفاع المدني العامة  
قسم العقود  
العدد: ٢٢٤١٢/١٩٤١  
التاريخ: ٢٠٢٤/١٢/٥

## اعلان مناقصة عامة

الى / شركات ( القطاع العام والخاص والمختلط ) كافة

## م / مشروع انشاء (١٤) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة ديالى و واسط مناقصة رقم (١١) لسنة ٢٠٢٤ ( استثمارية )

يسر وزارة الداخلية / مديرية الدفاع المدني العامة دعوتكم للمشاركة في تقديم عطاءكم لمشروع انشاء (١٤) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظتي واسط و ديالى لعام ٢٠٢٤ ( استثمارية ) استنادا الى الفصل الثالث / اساليب التعاقد / المادة (٣) الفقرة (أولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها كما موضح بالجدول ادناه وحسب التصاميم والمخططات للمشروع المرفقة مع الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وان آخر موعد لتسليم العطاءات يوم ( الاحد ) المصادف ٢٠٢٤/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق وتودع في الصندوق المخصص للعطاءات العائد لقسم العقود في الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد ( وليد حميد ) في مديرية الدفاع المدني العامة وان المديرية غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات وعلى المشترك تقديم مايلي مع العطاء :-

١- يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية ( في غلاف منفصل ) ويتم تأشيرته بعبارة ( نسخة اضافية ) ويوضع الغلفين في مغلف واحد على ان تكون جميع النسخ محتومة بختم حي من الشركة اضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة ضمن الشروط الخاصة بالمنافسة وورقة بيانات العطاء الموجودة في الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وتدون المعلومات التالية ( رقم المنافسة / اسم المناقصة / اسم الشركة / موعد الغلق ) مع ختم الشركة وتوقيع المدير المفوض للشركة على الظرف الخارجي .

٢- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه.

٣- تكون نفاذية العطاءات (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .

٤- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو موعد الغلق .

٥- سيتم فتح العطاءات بعد غلق المناقصة في مديرية الدفاع المدني ( البناية A ) الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد ( وليد حميد ) .

ت	رقم المناقصة العامة	موضوع المناقصة العامة	وصف العمل	التصنيف	الموقع	الكلفة التخمينية الاجمالية بالدينار العراقي	سعر العطاء غير قابل للرد	التأمينات الاولية % بالدينار العراقي	مدة الانجاز	التبويب ضمن الموازنة
١	١١	مشروع انشاء (١٤) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة ديالى و واسط و ديالى	حسب ماجاء بالجزء الخامس من الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة	هوية تصنيف المقاولين العراقيين الدرجة الخامسة كحد ادنى على ان تكون نافذة	محافظتي واسط و ديالى	٣.٤٩٤.٦٦٦.٠٠٠ ثلاثة مليارات و اربعمئة و تسعون مليون و ستمائة و ستة و ستون الف دينار عراقي	٢٥٠.٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار عراقي	٣٤.٩٤٦.٦٦٠ اربعة و ثلاثون مليون و تسعمائة و ستة و اربعون الف و ستون دينار عراقي	١٢٠ يوم تقويمي	استثمارية

اللواء الحقوقي  
محسن كاظم علك  
المدير العام

جمهورية العراق  
وزارة الداخلية  
مديرية الدفاع المدني العامة  
قسم العقود  
العدد: ٢٢٤١٢/١٩٤١  
التاريخ: ٢٠٢٤/١٢/٥

## اعلان مناقصة عامة

الى / شركات ( القطاع العام والخاص والمختلط ) كافة

## م / مشروع انشاء (١٣) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة صلاح الدين والانبار مناقصة رقم (١٢) لسنة ٢٠٢٤ ( استثمارية )

يسر وزارة الداخلية / مديرية الدفاع المدني العامة دعوتكم للمشاركة في تقديم عطاءكم لمشروع انشاء (١٣) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظتي صلاح الدين والانبار لعام ٢٠٢٤ ( استثمارية ) استنادا الى الفصل الثالث / اساليب التعاقد / المادة (٣) الفقرة (أولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها كما موضح بالجدول ادناه وحسب التصاميم والمخططات للمشروع المرفقة مع الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وان آخر موعد لتسليم العطاءات يوم ( الاحد ) المصادف ٢٠٢٤/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق وتودع في الصندوق المخصص للعطاءات العائد لقسم العقود في الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد ( وليد حميد ) في مديرية الدفاع المدني العامة وان المديرية غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات وعلى المشترك تقديم مايلي مع العطاء :-

١- يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية ( في غلاف منفصل ) ويتم تأشيرته بعبارة ( نسخة اضافية ) ويوضع الغلفين في مغلف واحد على ان تكون جميع النسخ محتومة بختم حي من الشركة اضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة ضمن الشروط الخاصة بالمنافسة وورقة بيانات العطاء الموجودة في الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وتدون المعلومات التالية ( رقم المنافسة / اسم المناقصة / اسم الشركة / موعد الغلق ) مع ختم الشركة وتوقيع المدير المفوض للشركة على الظرف الخارجي .

٢- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه.

٣- تكون نفاذية العطاءات (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .

٤- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو موعد الغلق .

٥- سيتم فتح العطاءات بعد غلق المناقصة في مديرية الدفاع المدني ( البناية A ) الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد ( وليد حميد ) .

ت	رقم المناقصة العامة	موضوع المناقصة العامة	وصف العمل	التصنيف	الموقع	الكلفة التخمينية الاجمالية بالدينار العراقي	سعر العطاء غير قابل للرد	التأمينات الاولية % بالدينار العراقي	مدة الانجاز	التبويب ضمن الموازنة
١	١٣	مشروع انشاء (١٣) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة صلاح الدين والانبار	حسب ماجاء بالجزء الخامس من الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة	هوية تصنيف المقاولين العراقيين الدرجة الخامسة كحد ادنى على ان تكون نافذة	محافظتي صلاح الدين والانبار	٣.٢٤٥.٠٤٧.٠٠٠ ثلاثة مليارات و مائتان وخمسة و اربعون مليون و سبعة و اربعون الف دينار عراقي	٢٥٠.٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار عراقي	٣٢.٤٥٠.٤٧٠ اثنان و ثلاثون مليون و اربعمائة و خمسون الف و سبعون دينار عراقي	١٢٠ يوم تقويمي	استثمارية

اللواء الحقوقي  
محسن كاظم علك  
المدير العام

جمهورية العراق  
وزارة الداخلية  
مديرية الدفاع المدني العامة  
قسم العقود  
العدد: ٢٠٢٤ / ١٣ / ٥  
التاريخ: ٢٠٢٤ / ١٣ / ٥

## اعلان مناقصة عامة

الى / شركات ( القطاع العام والخاص والمختلط ) كافة

## م / مشروع انشاء (١٢) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظتي كركوك ونيوى مناقصة رقم (١٣) لسنة ٢٠٢٤ ( استثمارية )

يسر وزارة الداخلية / مديرية الدفاع المدني العامة دعوتكم للمشاركة في تقديم عطاءكم لمشروع انشاء (١٢) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظتي كركوك ونيوى لعام ٢٠٢٤ ( استثمارية ) استنادا الى الفصل الثالث / اساليب التعاقد / المادة (٣) الفقرة (اولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها كما موضح بالجدول ادناه وحسب التصاميم والمخططات للمشروع المرفقة مع الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وان آخر موعد لتسليم العطاءات يوم ( الاحد ) المصادف ٢٠٢٤/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق وتودع في الصندوق المخصص للعطاءات المائد لقسم العقود في الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد ( وليد حميد ) في مديرية الدفاع المدني العامة وأن المديرية غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى المشترك تقديم مايلي مع العطاء :-

١- يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية ( في غلاف منفصل ) ويتم تأشير به بعبارة ( نسخة اصلية ) ونسختين اضافيتين في غلاف منفصل ويتم تأشير به بعبارة ( نسخة اضافية ) ويوضع المغلفين في مغلف واحد على ان تكون جميع النسخ محتومة بختم حي من الشركة اضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة ضمن الشروط الخاصة بالمناقصة وورقة بيانات العطاء الموجودة في الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وتدون المعلومات التالية ( رقم المناقصة / اسم المناقصة / اسم الشركة / موعد الغلق ) مع ختم الشركة وتوقيع المدير المفوض للشركة على الظرف الخارجي .

٢- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه .

٣- تكون نفاذية العطاءات (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .

٤- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو موعد الغلق .

٥- سيتم فتح العطاءات بعد غلق المناقصة في مديرية الدفاع المدني (البنائية A) الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد ( وليد حميد ) .

ت	رقم للمناقصة العامة	موضوع المناقصة العامة	وصف العمل	التصنيف	الموقع	الكلفة التخمينية الاجمالية بالدينار العراقي	سعر العطاء غير قابل للرد	التأمينات الاولية % بالدينار العراقي	مدة الانجاز	التبويب ضمن الموازنة
١	١٣	مشروع انشاء (١٢) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظتي كركوك ونيوى	حسب ماجاء بالجزء الخامس من الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة	هوية تصنيف المقاولين العراقيين الدرجة السادسة كحد ادنى على ان تكون نافذة	محافظتي كركوك ونيوى	٢,٩٩٥,٤٢٨,٠٠٠ ملياران وتسعمائة وخمسة وتسعون مليون واربعمائة وثمانية وعشرون الف دينار عراقي	٢٥٠,٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار عراقي	٢٩,٩٥٤,٢٨٠ وتسعون مليون وتسعمائة واربعمائة وخمسون الف ومئتان وثمانون دينار عراقي	١٢٠ يوم تقويمي	استثمارية

اللواء الحقوقي  
محسن كاظم علك  
المدير العام

جمهورية العراق  
وزارة الداخلية  
مديرية الدفاع المدني العامة  
قسم العقود  
العدد: ٢٠٢٤ / ١٤ / ٥  
التاريخ: ٢٠٢٤ / ١٢ / ٥

## اعلان مناقصة عامة

الى / شركات ( القطاع العام والخاص والمختلط ) كافة

## م / مشروع انشاء (١٣) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة بغداد مناقصة رقم (١٤) لسنة ٢٠٢٤ ( استثمارية )

يسر وزارة الداخلية / مديرية الدفاع المدني العامة دعوتكم للمشاركة في تقديم عطاءكم لمشروع انشاء (١٣) مفرزة دفاع مدني نموذجية في بغداد لعام ٢٠٢٤ ( استثمارية ) استنادا الى الفصل الثالث / اساليب التعاقد / المادة (٣) الفقرة (اولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها كما موضح بالجدول ادناه وحسب التصاميم والمخططات للمشروع المرفقة مع الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وان آخر موعد لتسليم العطاءات يوم ( الاحد ) المصادف ٢٠٢٤/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق وتودع في الصندوق المخصص للعطاءات المائد لقسم العقود في الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد ( وليد حميد ) في مديرية الدفاع المدني العامة وأن المديرية غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى المشترك تقديم مايلي مع العطاء :-

١- يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية ( في غلاف منفصل ) ويتم تأشير به بعبارة ( نسخة اصلية ) ونسختين اضافيتين في غلاف منفصل ويتم تأشير به بعبارة ( نسخة اضافية ) ويوضع المغلفين في مغلف واحد على ان تكون جميع النسخ محتومة بختم حي من الشركة اضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة ضمن الشروط الخاصة بالمناقصة وورقة بيانات العطاء الموجودة في الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وتدون المعلومات التالية ( رقم المناقصة / اسم المناقصة / اسم الشركة / موعد الغلق ) مع ختم الشركة وتوقيع المدير المفوض للشركة على الظرف الخارجي .

٢- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه .

٣- تكون نفاذية العطاءات (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .

٤- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو موعد الغلق .

٥- سيتم فتح العطاءات بعد غلق المناقصة في مديرية الدفاع المدني (البنائية A) الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد ( وليد حميد ) .

ت	رقم للمناقصة العامة	موضوع المناقصة العامة	وصف العمل	التصنيف	الموقع	الكلفة التخمينية الاجمالية بالدينار العراقي	سعر العطاء غير قابل للرد	التأمينات الاولية % بالدينار العراقي	مدة الانجاز	التبويب ضمن الموازنة
١	١٤	مشروع انشاء (١٣) مفرزة دفاع مدني نموذجية في محافظة بغداد (الكرخ و الرصافة)	حسب ماجاء بالجزء الخامس من الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة	هوية تصنيف المقاولين العراقيين الدرجة الخامسة كحد ادنى على ان تكون نافذة	محافظة بغداد	٣,٢٤٥,٠٤٧,٠٠٠ ثلاث مليارات ومائتان وخمسة واربعون مليون وسبعة واربعون الف دينار عراقي	٢٥٠,٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار عراقي	٣٢,٤٥٠,٤٧٠ وثلاثون مليون واربعمائة وخمسون الف وسبعون دينار عراقي	١٢٠ يوم تقويمي	استثمارية

اللواء الحقوقي  
محسن كاظم علك  
المدير العام



7 قبل الأخبيرة



فنان: مسيرة حمودي الحارثي جمعت بين التمثيل والأخراج وتقديم البرامج

حمودي الحارثي.. حكايات وذكريات (2-3)

ذكرى تعيين الزوجة ونيلها الشهادة العليا

وعن تعيين منتهى، يبدو ان هناك ممثلة تونسية أو مغربية حياة أبو طيبة، جاءت الى العراق وكانت منتهى معها أثناء زيارتها الى الامام الحسين أو الامام علي عليهما السلام ومن هنا عبد الامير ملة ملة هو صديق شقيقها الشيعي، فكان ان تمت الموافقة بتأثير من اخ عبد الامير ملة - كاتب سيرة صدام حسين - الامام الطويلة، المؤسف ان زوجتي حينما ارادت التعيين مجددا بعد سقوط نظام صدام، سمعت من احدي الممثلات تقول: اشعره جابه هنا. متروح لكريستان وعلى اثر هذا الاعتراض اصبح راتبها 630 الف دينار بدل من 960 دينار باعتبارها ماجستير والتفزيون محمد سعيد الصحافي لاحقا 270 الف دينار او 300 الف دينار وهو سيئتر ذلك في يوم ما. وان يصادف الذكرى المثوية لولادة فلاذيفير لينين وتصل دعوات الى وزارة الاعلام، ويصادف ان حمودي الحارثي في مكتب مدير عام المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون محمد سعيد الصحافي فيبار الصحفي لاعطائه الدعوة الموجهة اليه نظرا لكثرة مشاغله وربما لحوافر وحسابات بحسب لها من هو في مثل موقعه. □ البقية في موقع (الزمان) الالكتروني

استقبله وبتناول الفطور سووية بعدما تجلس في الصالة اسالته ان كان قد انتهى من قراءة كتابي «مسررحيون راحلون»، بعد ان اهديته مؤخرا نسخة منها. قال: نعم. ولدي ملاحظات، كتبت اتمنى وانت كتبت عن المرجوة زوجتي منتهى ان تشير الى ما يلي: ربما تطبعها طبعة ثانية - فاتمني ايراد ذلك وانما لو كتبت مذكراتي فاشير الى هذه الملاحظة. ان الراحلة منتهى حينما كتبت اطروحتها، كان هو يرافقها في القراءة والمتابعة والتدقيق. كان المشرف «م» يعني الاستاذ يوسف الصانع واستاذة آخرين المشرف لم تكن ملاحظاته جدية... بل هنا نقطة. هناك استفهام ولكنه تدخل في العنوان «مسرح الطفلة وبوره في التنمية القومية»، كانت مفردة «القومية» منه ذلك وضع اقوال المصنف الرزاز وصادق حسين وقادة البعث حينما اطع يوسف الصانع على هذه الاضافات في الاقوال والتي لم يتفق معها قال بالحرف الواحد: (شنتو هل لعين نفس) شنتو هل الخرط. لو كتبت لاخبرتي بما عملت التغييرات اي وضع اقوال قادة البعث، بل سمحت بذلك) هذا يسجل له. على عكس المشرف «م» الذي كان يتنقل للسائلة.

ذلك الحارثي ادرج اسمها ضمن المسافرين لكن داود القيسي كان قد رتب بين طالب القرغولي وغزوة الخالدي الزواج فتم اضافة اسم الطالبي القرغولي ايضا للمجى الى امريكا وفي نفس الطائرة. وراح البصري راح بحسبي الويسكي - قناتي صغيرة- في الطائرة حينما صعدت وغزوة الخالدي الى الطائرة قال البصري بعصية: هاي شنو... اشو راحت لنياد، جلست في مكان ليس بجوار البصري. قلت له: ان طالب معها ويرغب الزواج منها عندها انفعول واستشاط غضبا لكن بعد وصوله الى امريكا. مسرحته الاجواء غير الموثيل الذي نزلت فيه. وكذلك لقاءه بالاصقاء والمعجبين راقهم في هذه السفرة الطويلة قومية ايضا واعاد القول: سليمان ابن خالدة محمد سعيد الصحافي ام سليم وام الصحافي بنات خالدة او اقارب تم اغفاء سليم من مدير التلفزيون يوم التهجير برضا على سفروا اخوته... وكذلك عبد الغني الخليلي الذي حمل امه على ظهره لساعات طويلة مشيا على الاقدام وحتى نخله الاراضي الايرانية. وعن سفرهما الى امريكا عام 1978 قال الخالدي في هذه السفرة... وقد الح على

بسلط الضوء على شخصية كان المعرض أتنا عشر شخصية لكنها تقلصت الى ستة. الحارثي كان يرسم الشخصيات وسليم البصري يهيه الحوار لها. قدم سليم ايضا عمل سياسي عنوانه «الي من يهيمه الامر، بعدما توقف عن تقديم الاعمال السياسية. كما اعتذر عن التمثيلية التي قدمها واخرجها سابقا ضد عبد الكريم قاسم وعنوانها «اصعد اصعد... انزل، انزل». وكما اشار اليه الحارثي: ان سليم البصري هناك صلة قرابة عن طريق الاهبات بيته وبين محمد سعيد الصحافي واسعد عبد الرزاق الذي هو ايضا من الكراد الفيليين ولديه شقيقات في البصرة تزوجن من عناصر قومية ومنهم عبد الحميد الهلالي البصري جزوره قومية ايضا واعاد القول: سليمان ابن خالدة محمد سعيد الصحافي ام سليم وام الصحافي بنات خالدة او اقارب تم اغفاء سليم من مدير التلفزيون يوم التهجير برضا على سفروا اخوته... وكذلك عبد الغني الخليلي الذي حمل امه على ظهره لساعات طويلة مشيا على الاقدام وحتى نخله الاراضي الايرانية. وعن سفرهما الى امريكا عام 1978 قال الخالدي في هذه السفرة... وقد الح على

ذاع صيت حمودي الحارثي كمشغل تلفزيوني واشتهر كثيرا في دوره المحب (عويبي) في مسلسل «تحت موس الحلاق» وربما القليل يعرف انه اخرج الكثير من البرامج التلفزيونية ومنها «شخصيات من التاريخ» الذي كان يعده شلال عزيز شلال. واحدي الحلقات كرست للباحث المعروف علي السوردي صاحب «لحاح اجتماعية في تاريخ العراق المعاصر.. ستة اجزاء» وعلى السوردي كان مدرس في مرحلة المتوسطة ولم يدرب بخلده ان هذا التلميذ المشاكس سيكون مخرجا لحلقة عنه. كما اخرج ايضا برنامج «العلم للجميع» اعداد كامل الدياب وكذلك برنامج «قل ولا تقل» للعلامه الموسوي مصطفى جواد. يحدثني ذات مساء كيف ان الفنان رضا علي لجا اليه بعد تهجير اهله وهو من الكراد الفيليين وكان بحوزته 16 الف

صباح المندلاوي



بغداد

بغداد، كان يخشى من التهجير المفاجئ، فاستقبله وبكل ترحاب مخفقا عنه معاناته ومكابداته. والشئ نفسه قد يحصل مع الممثل البارح سليم البصري فهو ايضا من الكراد الفيليين وكان يتوقع بين الحين والحين ان يتم تسفيره ولما كان يخشى الفنان رضا علي عنه، فقد اتفق مع صديق من اهالي عنه - تاجر كبير - ان يخفي سليم البصري وادمانته على الحمول واتبائه ببعض التصرفات المشبوهة، جعل صاحب الدار ان يسبته منه ويطلب منه مغادرة الدار الى مكان اخر، عندها اخذه الى بيت شقيقته «ام انور» ابنتها ضابط في الجيش وجارهم مكي عواد الذي كان يحب سليم ويعدوه للسهر معه. يحدثني عن تمثيله «ست كراسي» كل كرسي

**سعد الطائي**  
التشكيلي العراقي الرائد يفتتح معرضه الشخصي في 14 من الشهر الجاري على قاعة اينانا بالجمعية العراقية الكندية في ميساسكا.

**زهير جابر القيسي**  
استاذ جغرافية الخرائط بكلية العلوم الانسانية في جامعة الانبار يحل ضيفا على قناة (الشرقية) مع استاذة اللغة الانكليزية بقسم الجغرافية بكلية الآداب في جامعة كركوك لوزاء صلاح باجلان مساء اليوم ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

**مظفر السلطان**  
رئيس اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين العراقيين تلقى تعازي الاوساط الفنية لوفاة عفتلته (ام احمد) الخميس الماضي، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

**فيان سليمان**  
ملكة جمال العراق لعام 2017، اعلنت إصابها بسرطان الدم وخضوعها للعلاج منذ أكثر من شهر، وتلقت امينها والوساط المجتمعية بالشفاء العاجل.

**تامر اسحاق**  
المخرج السوري مشغول بمشروع درامي جديد سيتم تصويره في دولة الإمارات العربية، فور انتهائه من تصوير مسلسل (قطع وريد) بدمشق ويحمل المسلسل عنوان (تحت الصفر)، وهو اجتماعي معاصر يتألف من 15 حلقة، من تأليف الكاتب مؤيد النابلسي.

**سميرة عبدوك**  
المثلة المسرحية العراقية الراحلة تم في الثالث من الشهر الجاري اراحة الستار عن تماثيل لها في حديقة فرع اربيل لاحاد فناني كردستان بالتنسيق مع محافظة اربيل.

**دلال فياض**  
المثلة والمخرجة الاردنية ادارت ندوة حوارية نظمها المنتدى الثقافي وقسم السينما التابعين لمؤسسة عبد الحميد شومان، بقره في عمان العنونة (بين مسرحيين.. الشعبي والنخبوي)، تحدث فيها الفنانين زيد مصطفى وأحمد سرور.

**سامر البرقاوي**  
المخرج السوري بدأ تصوير مسلسل (تحت سابع ارض) في دمشق، بالتعاون مع النجم تيم حسن عن نص لعمر أبو سعدة.

جلسة للشعر السومري في أور الأثرية



أقدم الأعمال الأدبية التي تم اكتشافها على الإطلاق، ويعود تاريخه الى حوالي 3000 قبل الميلاد. موضوعاته هي الحياة السومري القديمة ومجموعة واسعة من المواضيع، تماما مثل العديد من القصائد اليوم. الحب والحرب والموت وأفرح الحياة والقلق بشأن الآخرة كلها مواضيع يتم استكشافها. وفي الشعر السومري يخلط الكلبة والبشرية وغالبا ما تصور القصائد السومرية الآلهة.

عربية قومية اكبر ام ان التراث العربي للعراق مجرد جزء- حتى وان كان جزء بالغ الأهمية- من التراثات الثقافية التعددية لدولة التي تستند هويتها الى تعددية ثقافية تعزز النوع الاتني للبلاد، المفارقة السوداء بدلا من هيمنة وتسييد الانتماء العراقي القطري او العربي القومي هي تسييد الهوية الفرعية الطائفية في عراق ما بعد 2003 كنتيجة حتمية لتفكك الدولة والمجتمع وغياب الطبقة الوسطى وبروز الاسلام السياسي بعد ثلاثين عام من الحروب والحصار ثم الغزو الاحتلال الأمريكي في 2003. ذلك ما يفسر ظاهرة برزت بعد 2003 حيث التراث الثقافي الرافديني ميت وجدانيا وحج اثاريا: اي ان ابناء الرافدين في غربة عن تراثهم العريق لصالح ارتباطات اكثر بكثير من عمق ماضيهم الاول والمائل اسام عينهم اثارا في كل شبر من ارض بلدهم. ان هذا الأثر للتاريخ ليس انكارا بالعنى المفهوم بقدر ما هو فقدان للرابط الخليلي ما بين الجماعة الموجودة وما بين الأسس الخيلية التي قامت عليها

الناصرة - الزمان  
اقامت في المسرح السومري في مدينة اور الانبارية مؤخرا جلسة نقدية عن الشعر السومري للدكتور فراتكو اغستيو والدكتور ليجا رامانو من جامعة روما. وقيادة وترجمة الايب امير دوشي. سعت الجلسة لتقديم صورة عن شكل الشعر السومري مع قراءة نماذج منه. في تقديم الجلسة تكلم دوشي عن العلاقة بين التراث الرافديني والانسان العراقي المعاصر، يذهب البعض من الباحثين في تاريخ تشكل الدولة والمجتمع العراقي الحديث الى ان السبب عدم الاستقرار والاضطراب الذي شاب تاريخي العراق الحديث يعود الى ان، العراقيين لم يتفقوا حتى الان على نموذج مقبول بشكل عام للمجتمع السياسي، ان في غمار عملية بناء الامة هناك نموذجان متنازعا فيما يتعلق بالمجتمع العراقي السياسي، احدهما هو النموذج العراقي والاخر القومي العربي، يتصارعان فيما بينهما من اجل الهيمنة، وان غياب نموذج مقبول بشكل عام يرتبط بمشكلة الهوية الجامعة للعراق والاساطير المؤسسة. فهل تستند الهوية الجامعة للعراق على العربية وعلى اساس انه جزء من دولة

أوغلو تحصد جائزة النجاح الملفت

اسطنبول - وكالات - خطفت النجمة التركية الشابة افرا ساراتش اوغلو الانظار خلال تواجدها في حفل GQ، وتألقت باطلالة مميزة باللون الأحمر حيث ارتدت فستانا من قماش الستان بالأحمر التاريخي، جاء بدون اكثاف واختارت النجمة التركية تسريحة شعر مميزة حيث رفعت شعرها مع انزال عدد من الخصلات، واختارت ميكاج ناري ناسب الإطلالة وحصدت النجمة التركية خلال الحفل جائزة النجاح الملفت، وعند صعودها الى المسرح وجهت الشكر لوالدها التي دعمتها خلال مسيرتها، وبكت خلال الكلمة وعلى هامش الحفل أجرت افرا عدد من المقابلات، وعند سؤالها حول تخطيطها للاختلال بالسنة الجديدة قالت افرا انها لم تقرر بعد وان كل شيء يحدث بدون ترتيب.



الشاعري يهدي جمهوره أغنية إحتفالا بعيد ميلاده

تحية للعقابي  
وانا اتابع البرنامج التلفزيوني دفتر ملاحظات الذي يقدم صباح كل يوم ويعدده ويقدمه الزميل فائق العقابي جذيني موضوع الواجبات والحقوق وتحذره عن واجبات المواطن وحقوقه منذ مرحلة الرضوة واستعرض حقوق المواطن وواجباته في زمن ضاعت الحقوق والواجبات، فعلا كان موضوع مهم وعرفت العقابي نسطا وثرابا وشجاعا في برنامجه اليومي مما شكل فريقا يعمل ضده وينفس البرامج وغالبيتهم من اصداقته وزملائه لكنه كان لايتهم للقال والقيل وظل يقدم برنامجه بنجاح رغم الذين يصدرون ويحدثون بسوء عنه. قالف تحية للزميل فائق العقابي لمايقدمه من مواضع مهمة تهم المواطن العراقي بعيدا عن الاسفاف قالف تحية.

سامي، وغنا، والحان، وتوزيع حميد الشاعري نفسه. وقد لاقت الأغنية إشادات واسعة من جمهور مواقع التواصل الاجتماعي، الذين عبروا عن إعجابهم بالكلمات والأحان. وطالبوا حميد الشاعري بمزيد من الإصدارات الجديدة واحتفل الشاعري يوم 29 تشرين الثاني بعيد ميلاده 63، محملا بارث من النجاحات التي جعلته أيقونة لجيل كامل، حيث يعتبر حميد الشاعري أحد أبرز رموز الموسيقى في العالم العربي، ويحتفل اليوم بمسيرة فنية تجاوزت أربعة عقود من النجاح، مليئة بالأغاني التي لا تزال محفورة في ذاكرة محبيه.

القاهرة - الزمان  
فاجأ المطرب حميد الشاعري جمهوره بطرح أغنية جديدة عبر قناته في (يوتيوب) تحمل اسم (جوانا حنين)، وذلك بالتزامن مع احتفالات الجمهور بعيد ميلاده، والأغنية التي حملت عنوانا مليئا بالحنين إلى الماضي هي من كلمات هيثم نبيل وكريم

**تعلم الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية**  
**عن اعلان تمديد المناقصة المرقمة**  
**SUP 93 / 2024 / 50 R**  
**ليكون موعد الغلق ٢٠٢٤/١٢/٢٢ بدلا عن**  
**٢٠٢٤/١٢/١١**  
**والتي تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني**  
**WWW.Kimadia.gov.iq**



## زمان جديد

### المهوى والضابط وليلة الهجوم

كنا على قاطع الكشتك البصري وقد بذل امر لوانتا جهودا مضنية مع جنوده في سبيل تحكيم المواقع القتالية ، و أصبح الموقع مائلا في ارتفاع سواتره وتحكمها وتنظيم مواقع معيشة الجنود بغرف صغيرة مبنية من السنتم والبلوك مع تحكيم المواضع تحكما شديدا من حديد السكك الحديدية في السقوط مع كمية هائلة من التراب الذي يخفف كثيرا من ذفان المدفعية المتوسطة والثقيلة نوعا ما ، وفي أثناء انشغال اللواء بالتحكيمات التي استغرقت فترة طويلة وكان واجب استطلاع القواطع المجاورة مستمرا حيث يتم زيارة واستكشاف القواطع المجاورة بصورة دورية وعلى مستويات السرايا والفرصات والاتواج ، ومسألة استطلاع القواطع على الجبهة ومعرفة طرق ومسار الدخول والخروج وتضاريس المواقع مهمة جدا جدا في حالة حدوث خروقات واحتلال مواطئ اقدام من قبل العدو وتكن الاممية البالغة في استدعاء قطعات احتياطية مسجورة تعرف طبيعة الأرض وتضاريسها ولاتدخل دخول الأعمى الذي يتلمس دربه بالكاد.

وكان فوجنا في منطقة إعادة التدريب قرب صحراء البصرة ، وفي مناطق التدريب تستمر القطعات ويكون اسكانها في خيم عسكرية وكان لودنا امر فوج من أهل الموصل غريب الطابع جدا حيث ما أن بولك الشمس إلى مغيبها يركب عجلة الراز الخاصة به ويغادر إلى البصرة متذرا انه ذاهب إلى زيارت مرادانية لبقية القطعات في جبهة البصرة الترابية الأطراف ويلقي المسؤولية على مساعده ويتبع امر الفوج بعلاقة مبنية مع امر لوانتا إذ يقض الأمر النظر عن كثير من تصرفاته الحمقاء ويقول عنه انه رجل مقاتل بالف رجل.

وفي أحد الساعات غادر امر فوجنا كعادته إلى مساء البصرة لزيارة الملاهي الليلية التي يديرها عدد من الفنانين العرب ، وبعد الساعة التاسعة من تلك الليلة حدث هجوم وخرق متوسط القوة على جبهة "مجنون" وتمكن المهاجمين من احتلال بعض المعابر حيث ان منطقة مجنون هي اراض منخفضة تكثر فيها المياه يعني اهورا وحدث ان صدرت امر حازمة باستعادة المعابر منها انما الثمن يتم تلبيح لوانتا باعتباره قوة احتياطية بالاستعداد لتلقي الهجوم المقابل فقام مساعده باستحضار الاستعدادات المطلوبة للهجوم المقابل وهو يلعب ويحسب اليوم الذي نقل فيه ليكون مساعدا لهذا الفوج وامره الطائش الذي يعود كل يوم مع حمايته مخمورا تاركا مهام إدارة الفوج على المساعده ، بالمساعد المسكين يعلم بان امر اللواء ، ويصعب نظره عن تصرفات امر الفوج فيقوم المساعده بإطلاق صرخات الاحتجاج امامنا فقط وبعد حضور امر الفوج يبدي امامه بعض الاتزاع والتذمر من تصرفاته فريد عليه صاحبنا بعجازه " اخي العزيز انا وانت مقولون مقولون ان لم يكن اليوم قدما حتما فدعني اذهب للموت فرحان جدا قد اخذت معي كل المرح ، تحضر فوجنا إلى منطقة الخرق استعدادا لاسترجاع المواقع المساقطة ، وحسنا دفعت قيادة الفيلق باستخدام لوانتا تعرف المواضيع المحللة تمام المعرفة والمواضع عبارة عن سواتر ترابية في عمق يوم جفون التظلي تحيط بها المياه الزاركة من كل الجوانب ويوجد عدد معابر على هذه السواتر وهي اسوارات عدت قنوات اروائية تنظيمية للمنارة بكمية اياه

تمركز فوجنا في منطقة المأوى استعدادا للحملة حسب الخطة الموضوعة من قبل قيادة الموقع للمعلم ان هم القيادة الميدانية الأولى والأخير استعدادا للمواضع المساقطة بيد العدو بغرض النظر عن حجم الخسائر المتوقعة وكان الجنود هم على سبيل سرديون يتم التضحية بهم فقط من أجل انقاذ رؤوس الضباط من ذوي الرتب العالية من الموت الذي يحيط بهم نتيجة اخفاقات تقديراتهم ، والخطا القاتل الذي تقع في القيادات الميدانية والاعلى منها هو التعامل مع المقاتلة كرده وفي كل الحداث التي وليس كمدبرين بالحد.

وفي ليلة الحداث ونحن نعلم علم اليقين ان المعركة لم تبدأ قبل بزوغ الضياء ، الأول من فجر تلك الليلة ، اثناء ذلك عاد السيد امر فوجنا من مسوره على حمايته عاد إلى موقع فوجنا في منطقة التدريب وعلمتني بعد اذصات مصابيها الامامية على تسير بخط متعرج لا حتى السائق بل وعند مرورها شاهدوا ان الخيم فارغة إلا في بعض الترتيبات من جرحى المعارك الحياتية ومن العائدين من مراكز تداول الجرحى ومن لجان شرحيل التي يعرفها كل العراقيون ، الهباء يعيد باطراف الخيم لظها من السكاكين ، عند بوابة المخيم نزل الفوج المنتشي سائلا حرس البوابة ها ولك وين الفوج ؟ اجاب الجندي بكل برور سيدني من صباح 11 بايل الفوج تحرك على مجنون هناك جيموم قوي صراح بصوت اصيل طالبا البارزين المتروكين ، حضر احدهم فامره فوراً بتأمين اتصال لسائكي مع مساعده الفوج ، اجاب المخابر سيدني اجنا متصلين مع الفوج من الليل فنضّل مع السيد المساعده خلال مكالمه كاستغرق دقائق علم امر الفوج الموقع الذي هم فيه وامر بالتحرك القوي والسريع إلى المكان المطلوب ، خلال اقل من ساعة وصل امر الفوج إلى مكان التحشد ، نهلت اسارير المساعده وقرقر فرحا مرجحا به ، اخذ امر الفوج ايجازا بسيطا وسريعا عن الموقف ثم التفت إلى جنود سريره مقر الفوج قائلًا " اولادي واخواني ، اللي يخاف من الموت لايتبعني انا عندي اتفاق مع ملك الموت.

لاياخذ من فوجي إلا الخائف والمتردد ، ويم الشجعان لايتربوا نهائي صاح جنود سريره الغمر فقط من المتواجدين حول الامر بصوت قوي كعاده العراقيين عد عيناك سيدني والله مايوم قفصرت ويانا باليك عاروج اتباريها الموت اولها وتاليتها ، فخر امر الفوج وفقر معه عشرين الجنود فيهم المخابر والسائق والحماية وحتى المراسل فقروا بكل همه ونشاط غير مستترين يركضون خلف الامر ومنهم ريميات متواصلة من مدافع الهاونات مساترين تقدم جمانهم ، كان المخابر المراقق لامر الفوج جندي مخابر مسيحي يركض بمحاذاة الامر وجهاز المخابرة الاسلكي محمول على ظهره ، توقف امر الفوج بعد ان اخذ منه التعتب ما اخذ قاتلا ما يركض وين وصلنا اجاب احدهم اجنا سيدني علم امر الفوج 9 اجاب اللواء ولكن الايجاز الذي تلقته من المساعده ان المعابرة 7 و 8 هي المساقطة بيد العدو سيدني واجينا الرئيسي حسيما سمعت من المساعده هو اخلاء ضباط ثلاثة وعدد من الجنود في معبر 8 ولقد تركناهم 200 قبل خلفنا ، طلب امر الفوج تأمين اجاز من امر اللواء ، في البداية سألته عن اللواء هاي ويتكلم معنا ويقتصد امر اللواء من اول الليل نحن نندح عنك ، اجاب امر الفوج " سيدني عد عيناك انا اللي المعبر رقم 9 وتم تحريك المواقف المساقطة وهرب العدو هروبا مريعا واوقفنا مع خساائر فاحشة

تأكد امر اللواء من معلومات امر الفوج حيث تطابق حديثه مع تقارير المراسل وخصوصا ان الشمس اشرقت واصبحت الرتبة واضحة جدا يشكر امر اللواء المقاتل المنفذ وحياته ثم التفت إلى هيئة الركن قائلًا لهم انكم ان هنا رجل بالغ هذا فعله امامكم ، جلس امر الفوج يذخر سيجارة النضر وقال لمرافقيه ولكم اش وصلنا لهننا والله لو صاحين ماتقدما اكثر من 100 متر في المساء صدر بيان القيادة العامة في أجهزة الإعلام وهو يحل تصميل المعركة ويذكر الاسم الثلاثي لامر الفوج ويشيد ببطلوه ، حقا ان الفضل يعود لاندفاع امر الفوج حيث حذر مواقع مهمة بجنود مؤهلين لهذا الواجب وكانت التقديرات ان يتم الهجوم اولا بسريتين تقهبا سريتان ثم يتم زج فوج او فوجين مغاورين عند تعذر تحقيق الهدف سريعا لان الأرض لا تسمح بتواجد حشد كبير من المقاتلين ، تمت ترقية امر الفوج واصبح امر لواء في قاطع نهر جاسم واشتد مع العدو.

وفي أحد المعارك تم جلب اسرى اثناء المعركة تمكن أحد الاسرى من الإفلات من قبده وسحب قاذفة RBG 7 سدها ووجهها إلى ظهر امر اللواء الذي كان منبسطا على الساتر بوجه قطعاته من خلال جهاز المخابرة فداره بالحال وهكذا انتهى العقد المبرم بين ملك الموت والمقاتل البطل ، ونذهب إلى الحياة الأخرى فرحان جدا يردد مقطعًا من اغاني سعد الحلي " انا اوبيد ، للمعلومات بقت محكمة البصرة الجزائية تلح على احضار القدم الشهيد للشول امامها بتمه تحصيله للملئ ليلي تملكه الاممية ميرفت ، ولقد حضرت شخصيا امام المحكمة واقسمت اسم القاضى بان التهم قد استشهد في إحدى معارك نهر جاسم مستصحبًا معي شهادة وفاته النسخة الأصلية ، وتم علن الدعوة ورجمه الله كان مقاتلا فريدا شجاعا مستحقا بالوطن.

## مهرجان البحر الأحمر يسقط الضوء على 7 نجوم

# نادي جدة لليخوت يضيف (المرأة في السينما)



أفلام مميزة، أبرزها ثلاثة أفلام مشاركة في المهرجان: الفيلم السعودي المصري المشترك، البحث عن منفذ لخروج السيد (رامبو) إخراج خالد منصور، والفيلم الذي أنتجته الشركة (إلى عالم مجهول) إخراج مهدي فليفل، بالإضافة للفيلم (اولا ملبجون الخارقون) المخرجة ريميا كاتني، من جهته شهد برنامج "رواح عربة" إنتاج فريق عمل فيلم (سلمى وقهر) تخرج فريق كامل، على السجادة الحمراء، إلى جانب عدد من أعضاء فريق العمل (شرق 13) ذات الإنتاج المصري - الهولندي - القطري المشترك، إخراج هالة القوي، ضمن فئة رؤية البحر الأحمر الجديدة.

عن نجومهم المفضلين وتحدثت عن سببها عن السحر الذي يحدث عندما تتحد النجوم لصنع فيلم مذهل، بينما تحدثت سينديا إريفيو عن دورها في فيلمها الأخير وأهميته بالنسبة لها. بينما تحدثت النجمة الحائزة على جائزة الأوسكار، ميشيل يوه، عن بداياتها والتحديات والأوار العديدة التي اتخذتها خلال مسيرتها الفنية الممتدة لأكثر من عشرين عامًا. وناقشت الممثلة إيفا لوتجوربا إراتها حول تمكين المرأة وإيمانها في حين بأن تمكين العالم يبدأ من تغيير القلوب والعقول وإحداث تأثير إيجابي، واستقبلت السجادة الحمراء، مهرجان البحر الأحمر عشرينية السينمائي، طاقم عمل عشرينية

مؤسسة البحر الأحمر السينمائي، قائلة: "سعدنا أن نستضيف هذا العدد الكبير من النساء المبدعات والرائدات في عالم السينما، ويشرفنا أن نخفي اليوم بإبداعهن وقدراتهن، وإنجازتهن. وأضافت: "تمكين المواهب النسائية والاحتراف بمواهبهن يمثل جزءًا أصيلاً من هويتنا وقيمتنا، وعملاً على تحقيق ذلك منذ بداياتنا، بدءاً من فريق عملنا، إلى دعم صنّاع الأفلام، والقصص التي نسعى لإنتاجها، وإفريقيا وأسبانيا، والتزام مؤسسة البحر الأحمر السينمائي بدعم المواهب النسائية، وتسليط الضوء على إنجازاتهن سواء أمام الكاميرا أو خلفها، في إطار سعيها المتواصل لتمكين المرأة وتعزيز مكانتها في هذا القطاع الحيوي والمتنامي والملتزم كل من هندي صبري في تقديم الحفل الذي انطلق بكلمات ترحيبية مؤثرة القاهها قادة المهرجان، وتوجت الأمسية باجتماع حضور المهرجان من مختلف أنحاء العالم للاحتفاء بالبرهن الشخصيات المبدعة المشاركة في برامجه، بالإضافة إلى تكريم أبرز النساء المؤثرات في الصناعة السينمائية العالمية والتفت كل من النجمة الحائزة على جائزة الأوسكار ميشيل يوه، والممثلة والمتحة الحائزة على عدة جوائز إيفا لوتجوربا، كلمات أثنى فيها على عمل مؤسسة البحر الأحمر السينمائي في دعم مسيرة المرأة في مجال السينما، في العالم العربي وأفريقيا وآسيا، منورها، علقت جملة رائدته الرئيسة، رئيسة مجلس أمناء

## أعداد أسماك القرش والشفينيات تنخفض إلى النصف



تضاعف اصطيادها بين العامين 1950 و2000، ارتفع من 1,5 ألف طن إلى 750 ألف طن في العام 2020، كان نحو ثلث بين 33,3 بالمائة و37,5، الشفنينيات والاسماك القرش مهددا بالانقراض، في مجلة "ساينس" ، وانخفاض أعداد أسماك القرش والشفينيات والكميرا والأسماك الخروفية القريبة من أسماك القرش بنسبة 64,8 بالمائة منذ عام 1951 ، نوعا في العالم، تشكل الشفنينيات وأسماك القرش والكميرا مجموعة الغزروفيات، وهي فئة من الغفاريات تعود إلى 420 مليون سنة تضطاد من أجل لحمها وزعانفها وزيت كبها. وقد

## خيوط الفاتيكان التاريخي يعد أثواب الكرادلة الجدد

الديابيس والكراوات. علق ماتشينيلى اثنين من الأثواب القرمزية على شماغين في انتظار صاحبيها المستقبليين. ويضاف الثوب إلى بقية القطع التي تتألف منها الحلة الكاردينالية الكاملة، كالقفص والغطاء والرداء والبراعى الزوايا، والرداء ورشته الوافعة في الجزء الخلفي من متجرحه وكانها لفظة من فيلم قديم بالأبيض والأسود. فقلبي طاوله خشبية، وضعت آلة كاردينال جديد، ويوضح الإيطالي من طراز "Necchi" بالقرن من مكواة حديدية قديمة، وعلى الجدران، مسور اصفرت دخل هذه المهنة من مارك في وسط الرجل المنجرح من مارك في وسط إيطاليا" ، طلب مني ذات يوم ان اصنع أثوابا كهوتية للفاتيكان... هكذا بدأت ... شيئا فشيئا، لكنني ادرت على الفور أنني أحب ذلك.

وبعد بداياته في هذا المجال في نهاية الخمسينات، في عهد البابا بيوس الثاني عشر، فتح متجرا عام 1962. وبني من الحداث، يتذكر الزي القرمزي للكرادلة مع "نيل طويل من الحرير بطول 6-7 أمتار، وأثوابهم ذات الباقات العالية جدا. "ويضيف: "لقد كتبت جيدا مع هذا العمل، وكما هي حال ملابس العلمانيين، تتطور الموضة النسائية، فبعد المجمع الفاتيكاني الثاني 1962-1965 الذي نقل الكنيسة إلى عصر أكثر حداثة، باتت

الوقت إنجاز مهمة خياطة ثلث أثواب الكرادلة ال21 الوجد ضمن المهلة. ويقول رابريو، وهو يضع نظارة مستديرة وشريط قياس حول رقبته: "إنهم يتفوق في اعرف ما يجب ان افعله، اعتمادا على المكان الذي يعيشون فيه والمناخ وإمكانياتهم المالية". ويتودر ورشته الوافعة في الجزء الخلفي من متجرحه وكانها لفظة من فيلم قديم بالأبيض والأسود. فقلبي طاوله خشبية، وضعت آلة كاردينال جديد، ويوضح الإيطالي من طراز "Necchi" بالقرن من مكواة حديدية قديمة، وعلى الجدران، مسور اصفرت دخل هذه المهنة من مارك في وسط الرجل المنجرح من مارك في وسط إيطاليا" ، طلب مني ذات يوم ان اصنع أثوابا كهوتية للفاتيكان... هكذا بدأت ... شيئا فشيئا، لكنني ادرت على الفور أنني أحب ذلك.

وبعد بداياته في هذا المجال في نهاية الخمسينات، في عهد البابا بيوس الثاني عشر، فتح متجرا عام 1962. وبني من الحداث، يتذكر الزي القرمزي للكرادلة مع "نيل طويل من الحرير بطول 6-7 أمتار، وأثوابهم ذات الباقات العالية جدا. "ويضيف: "لقد كتبت جيدا مع هذا العمل، وكما هي حال ملابس العلمانيين، تتطور الموضة النسائية، فبعد المجمع الفاتيكاني الثاني 1962-1965 الذي نقل الكنيسة إلى عصر أكثر حداثة، باتت



## توقيع الحلقة ما قبل الأخيرة في سوريا

كل عواصم العالم والجهات ذات العلاقة تنتظر إشارات كافية من الدول الكبرى حول الموقف من عمدها بشأن تغيير النظام السياسي في سوريا في الساعات الأخيرة وبرت إشارات قوية في وسائل الإعلام وعلى لسان مسؤولين، لكن لا أحد يعلم حتى الآن متى خلتها التفاعلات الدولية والإقليمية حول قرار من هذا النوع بالرغم من أن المعارضة تقسم قوتها أمام تراجعاً مثيرة للغوات النظامية والبيشمات التي جرى العناية بها سنوات طويلة، بالرغم من الكلام الرسمي في دمشق في انها انسحابات تكتيكية مدروسة هناك من يتبع الموقف الأمريكي من خلال ما تعلقه تركيا كونه كانت المعنى الأول بالمعارضة التي تمتلك حدودها الجغرافية الوحيدة معها كون سوريا لها حدود معها، ذات جدل كبير بسبب الجولان المحتل، والتي من ضعف السيادة العسكرية الداخلية للنظام، فضلا عن إمكانية النظر إلى الموقف الروسي من خلال تصرفات الحليف الإيراني الذي لا يزال في حدود التحركات الدبلوماسية والإعلامية، لكن لا تزال هناك دوائر تنظر إلى موقف إسرائيل، بوصفه الفصيل، كون سوريا لها حدود معها، ذات جدل كبير بسبب الجولان المحتل، وأن الإسرائيليين لا يعرفون كيف سيصرف الحكم الجديد بهذا الملف غير أن الحرب الأخيرة التي بالكاد همدت قبل أيام بين إسرائيل وحزب الله كشفت عن خلل في نظرية الحدود الآمنة لإسرائيل من جهة سوريا بعد ان تعرضت أهداف استراتيجية مهمة وكثيرة لقصف بصواريخ متقدمة كان مصدر وصولها هو سوريا نحو حزب الله، بحسب شهادات معلنة من أمينة السايق، ان تشتت سوريا في محور المقاومة ووحدة الساحات "التي تقوده إيران" وبحسب هذه النظرية لم تعد الغائنة أكبر من الضرر لدى إسرائيل في بقا النظام الحالي بدمشق.

غير أن الموقف الأوضح هو قريب منا جميعا، والذي يمكن ان يستشف منه الوضع داخل سوريا على نحو دقيق، ويتصل في ما صدر عن العراق في عدم التدخل بالشأن السوري ، والحرص على وحدة الأراضي السورية واستقرارها ، طبعاً مع القلق من تمدد الجماعات المسلحة في العراق ، وهي عبارة أصبحت تكيلية ليس أكثر.

الأولى السياسية الدولية تشير بقوة الى وجود تغيير نوعي في سوريا، بالرغم من عدم اكتمال صورة التغيير والسيناريو الأخير له، ان لا يزال الوضع في الحلقة ما قبل الأخيرة، ولا يزال المراقبون يتوقعون المفاجآت.

## أقمار صناعية تراقب الحالة الشمسية

ويهدف القمران الاصطناعيان دورة حول الأرض خلال 18 ساعة، يصلان خلالها إلى ارتفاع 60 ألف كيلومتر، وأمل عالم المشروع في وكالة الفضاء الأوروبية جو زندر في مؤتمر صحفي عقده أخيراً في أن يتبع ذلك للفرسين "مراقبة الحالة بمعزل 10 إلى 12 ساعة" وسيتقوم القمر الاصطناعي الأول المرؤد درعا كبيرة يبلغ قطرها 1,40 متر، بور القمر في الكسوف على مدار حجب النجم الشمسي، وسيستجبه القمر الاصطناعي الثاني الذي يحمل الكورونوغراف "اسبكس" ، وسيتكون قادرا تاليا على مراقبة الإكليل الشمسي

وراء القمر كشف عن وجود حالة الضوء لعلماء الفلك الأول ووجد هؤلاء في لعينات القرن العشرين السطح للإهباز الذي يسببه النجم الساطع من خلال اختراع الفرنسي برنارد ليو جهازه الكورونوغراف الذي وضع ما يعادل قرص القمر داخل تلسكوب، ولكن نظرا إلى ان لاشيء يضاهي جودة مثل هذه المراقبة من الفراغ الفضائي نفسه وفي ظل اندماج الجاذبية، تستخدم بعدة وكالة الفضاء الأوروبية، مبدأ الكورونوغراف في الفضاء، وهو طاقا على تصدّد تكنولوجيا، يتعمل في التشفيل المتراقد أدة واضعين لقمرين اصطناعيين في فضاء عميق لتراقبه.

فاتح عبد السلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

### تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في العاصمة بغداد ولدة خمسة ايام اعتبارا من : 14 كانون الثاني / يناير ولغاية 18 كانون الثاني / يناير 2025

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com  
او عبر الواتس اب  
9647516262164+  
9647730132790+

### أكاديمية الشرقية

ALSHARQIYA ACADEMY

### أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

قيس الديباغ