

تراثنا

-1-

صحيح أنّ الأسمان المسلم - إذا لم يكن من أهل العصمة وهم الأنبياء والأوصياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين - لا يخلو من الغرث، ولا يسلم من الوقوع في بعض المطبات ولكن ذلك لا يعني ديباب اليأس إلى روحه حيث لا يأس من روح الله

قال تعالى:

(انه لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون)

يوسف / 87

-2-

وإنّ حسن ظنّ الإنسان المؤمن برّبهِ يحمله على التماس العفو عن ذنوبه، والصفح عن كل ما اقترفته من ذنوب متطاعاً إلى رحمة الله التي وسعت السموات والأرض.

-3-

وقد بناجي ربه ويقول - كما قال (محمد بن عبد الرزاق - :
أيأس من برّ جودك وأصل
إلى كل مخلوق وأنت كريم
وأجزع من ذنبي وعفوك شامل
لكل الورى طراً وأنت رحيم
وأجهذ في تدبير حالي جهالة
وأنت تدبير الأنام حكيم
وأشكو إلى رحماك ذنبي وحاجتي
وأنت بحالي يا كريم عليم

-4-

لن يخيب من أقبل على الله وتاب وبسأله العفو والصفح عن ذنوبه.

ولا خير في أيس من لطف الله ورحمته.

حسين الصدر

Hussein@sadr2011@yahoo.com

المأسسة والتكسبات السياسية

لقد اثبتت بدعة التوافقية بانها شكليّة وليست جوهرية في ظل غياب المعايير الضابطة للبيئة المؤسساتية للدولة، وذلك يعني باننا مارنا بعينين من نية رسم نقطة الشروع لإيجاد المشتركات التي تساهم بالتحوّل التدرجي « للمأسسة » ولن نتحدث عن المواطنة التي هي حلم بعيد النال، في وقت يعتقد بعض من هم داخل مراكز صنع القرار بأن هذا المفهوم موجودة ضمنياً داخل منظومة المحاصصة

، الا انه لا يصل بعد لدرجة الانضمار والرضى أو اكتمال واستيفاء حقوقه كعيار اساسي للمجتمع، وعلى ما يبدو ان رؤية الاغلبية الصامتة والمقاطعة للانتخابات والمعتمنة والناتمة على مخزجات العملية السياسية قد بدأت تثبت لصلة رأياها بسبب ما نشاهده اليوم من فشل واخفاقات وتصل عن الالتزامات والالتفاتات البربرية والعمود والمواثيق الشفوية والخطية بين القوى السياسية نتيجة عدم الانعاز لبيد الدستور الذي يحتاج لاعادة نظر فعليه بالكثير من بنوده اللغمية

، والتي قد يؤدي عدم تعديلها الى تآكل الشرعية السياسية والانكفاء الى الداخل نتيجة تكسب « التكسبات السياسية » بسبب ترحيل الأزمات ، سيما بان عمليات التسوية والملازمة وعدم انسجام وتجانس القرار لحسم موضوع الاستحقاقات الدستورية تستوصل الفواعل السياسية لتدابيعات خطيرة وقد تعيد التخندق الطائفي عن جديد بسبب بدعة « السلة الواحدة » ، في ظل غياب مبدأ « التسامح الصفري لحل الأزمات » و« ضعف الاستعداد النفسي لقبول الآخر واعادة الثقة بالشرائة والتوازن التي اتفقت عليه جميع الحكومات المتعاقبة ، وقد يؤدي الى

انتفاء الحاجة لوجود مجلس النواب على الامد البعيد كما يراه البعض ، سيما بان هنالك بعض الاطراف الموجودة داخل العملية السياسية ترى بان تعدد خلوت وتأخير حسم منصب رئاسة البرلمان كان خطر محقق كاد يفسد التوافقية السياسية وفرض لارادات ، ويراها اخرين كانت وسيلة لاجل الاستنواذ على اكبر حصة

من المناصب لصالح إحدى الاطراف السياسية وهذا مخالف للدستور ولاوراق الاتفاقات السياسية، اذا فإن دفع الاطراف التسقيفي الحرج عن نفسه في اللفظات الاخيرة بات واضحا لن يحقق له تطلعاته الشرعية المقلبة ، وسعد تحديات داخلية

يعيشها اليوم خصوصا بعد ازدياد تعالي الاصوات بضرورة اجراء تعديلات وزارية مرتقبة ربما تتوجع الصراع مجددا نتيجة الانقسامات الموجودة داخل الطبقة السياسية ، ربما يفسرها البعض انها استهداف سياسي لخرب مغلغل الضخوم سيقرغل من الوصول الى المشتركات مع القوى السياسية السنية

والكردية ويزد من حالة التوتر الذي شهدهته الساحة المحلية والاقليمية ، سيما بان الفعسل بحل الأزمات الانية يسبق من تواجد القيوب السياسية السوداء، التي تتلغ البرامج الواقعية التي تقف بوجه التفكك والانقسام الانيبي المبرمج للقوى الحاكمة وصعوبة بالوصول لتفكير المواطن .

انتهى خارج النص/ إعادة الاعمار السياسي هو نواة التغيير.

عمر الناصر

بغداد

بين الأهلي والحكومي ضاع حق الفقراء في التعليم

انتشار ظاهرة المدارس الأهلية في السنوات الأخيرة يثير تساؤلات جادة حول مستقبل المدارس الحكومية في العراق، وما إذا كان يمكن لها أن تبقى الخيار الأول للأسر الفقيرة التي لا تتمكن من تحمل تكاليف التعليم الأهلي الباهظة، في ظل واقع تنزديد على الفجوة بين المدارس الحكومية والأهلية؛ تتفاقم المشاكل المرتبطة بجودة التعليم الحكومي وسط مغادرة الطلاب وأحياناً حتى المعلمين إلى القطاع الأهلي، فمما هي الأسباب الحقيقية وراء هذه الظاهرة، وكيف تحولت المدارس الحكومية إلى بيئة طاردة للطلاب والمعلم على حد سواء؟، وما الذي يجب القيام به لإنقاذ التعليم الحكومي من التراجع المتزايد؟

من الصعب تجاهل ضعف البنية التحتية في معظم المدارس الحكومية، من صفوف مكتظة تصل إلى 70 طالباً في الصف الواحد، إلى نقص حاد في الموارد الأساسية مثل المتحريات والأدوات التعليمية، وضعف الاهتمام بالبيئة المدرسية وتطوير مهارات المعلمين يجعلها غير قادرة على تلبية احتياجات الطلاب الحصرية، وفي المقابل، توفر المدارس الأهلية مرافق حديثة ومعلمين مؤهلين، مما يجعلها خياراً أكثر جاذبية للأسر التي تبحث عن مستقبل أفضل لأبنائها.

لعل من أبرز الأسباب المؤدية لتدهور مستوى المدارس الحكومية هو اهمال الحكومة لها فغياب الرقابة الصارمة وعدم محاسبة الإدارات أو الكوادر على التناقص المتزايد على غياب كفاية التعليم فيها، وبالمقابل، تمارس المدارس الأهلية اشتراكاً داخلياً صارماً لأن بقاها يعتمد على جودة الأداء، واستقطاب المزيد من الطلاب.

التعليم الأهلي بات وسيلة لتوسيع الفجوة بين الأغنياء والفقراء، وفي الوقت الذي يحصل فيه أبناء الأغنياء على تعليم متقدم يفتقر إليه الفقراء في المدارس الحكومية يواجهوا تدهور البنية التحتية وتراجع أداء الكوادر التعليمية، ويؤدي هذا إلى تكريس طبقة من الطلاب في المدارس الأهلية مستخدمين بشكل أفضل للتجارب في حياتهم، بينما يضطر طلاب المدارس الحكومية لمواجهة مصير مجهول وقد ينتهي بهم المطاف إلى التشرذم والتحصن الثقافي والمعرفي.

إن ازدياد انتشار التعليم الأهلي أدى إلى إضعاف القطاع الحكومي وتمهيشه، وفي نهاية المطاف، سيؤدي عدم اهتمام الحكومات المتعاقبة بتطوير التعليم الحكومي إلى انخفاض أعداد الطلاب المسجلين، مما يخلق حلقة مفرغة تندر بنهاية هذا القطاع الحيوي.

لذا ينبغي أن تبدأ الحكومة بإعادة النظر في أولوياتها، والاستثمار الجدي في تحسين جودة التعليم الحكومي، وتوفير الموارد اللازمة للمعلمين والطلاب، وبناء بيئة تعليمية محفزة وتنافسية، ويجب أن يصبح تطوير التعليم الحكومي مسؤولية وطنية لتحقيق لبناء المجتمع.

ومن الضروري فرض رقابة صارمة على الأداء في المدارس الحكومية، سواء على مستوى المعلمين أو الإدارات، كما ينبغي وضع خطط واضحة للتطوير وتقييم الأداء وفقاً لنتائج حقيقية، وليست صورية أو خاصة لتأثيرات سياسية.

من المستغرب أن لا تتبنى المدارس الحكومية أساليب تعليمية حديثة تعتمد على التكنولوجيا والتفكير النقدي في بلد يمتلك كل الموارد المالية والبشرية التي يمكنها النهوض بهذه المسؤولية، ويمكن النظر في تجارب الدول التي نجحت في تحسين جودة التعليم الحكومي بتكلفة منخفضة، وتطبيق ما يتناسب مع احتياجات المجتمع.

إن انتشار التعليم الأهلي يُعد ناقوس خطر حقيقي للنظام التعليمي الحكومي، وإذا استمر التدهور في المدارس الحكومية، سيمسح التعليم حقاً حصراً على الطبقات المسيرة، بينما يُحرم البقية من حقه في تعليم جيد الحول موهوبة، لكن الإرادة السياسية والواقعية الوطنية الحقيقية هما المفتاح لإنقاذ التعليم الحكومي وتحقيق العدالة بين الغني والفقير في التعليم.

ضياء مظهر

بغداد

السوداني يتفقد مشاريع بغداد ويطلع على عمل فرق الإحصاء

إستياء من تجاهل فرق التعداد السكاني للمنازل وشكاوى المواطنين بلا ردود



جولة:

رئيس الوزراء خلال جولة تفقدية في بغداد عشيرة من ليلية اول امس بعد ان تم اكتمال عملية التعداد السكاني للسكان والسكنين في المحافظة. وأوضح الاسدي لـ (الزمان) امس انه (تم رفع حظر التجوال وعادت الحياة الطبيعية وبإمكان المواطنين المركبات التنقل من مكان لآخر بكل يسر وسهولة)، وأشار الى ان القوات الامنية قد وفرت بيئة امنة خاصة بالظفر وبما فتسح المجال للفرق الميدانية الجواله من تسجيل بياناتهم للاسر والعوائل في المحافظة)، وأضاف انه (تم ابلاغ مفازن الجريمة المنظمة للقيام باعمالها بطيئة بطيئة لسداداء بمعلوماتنا من اجل ضمان سير عملية التعداد، ومع ذلك فان

زراعة البصرة تتطلع تصدير السمك إلى الخارج

كربلاء: تدابير عاجلة لإنقاذ البساتين من آفة خطيرة

إجراءات وقائية عاجلة تتضمن تنظيف البساتين ومعالجة الحشرة ان وجدت في النخيل، وإبلاغ الشعب الزراعية عن أي إصابة، لاتخاذ التدابير اللازمة من قسم الوقاية في مديرية زراعة كربلاء، ووحدات الوقاية التابعة لها في الشعب الزراعية).

وأكد رئيس الاتحاد ان (المركز الإرشادي في المحافظة، ناشد النخيل المحلية والمركزية بالإيعاز لدى السيطرات الخارجية بمنع دخول الفسائل إلى كربلاء، للحفاظ عليها من خطر هذه الحشرة الفتاكة)، على حد وصفه، من جهته، أوضح رئيس قسم وقاية المزروعات في مديرية زراعة كربلاء، ماجد حميد الهادي في تصريح تابعته لـ (الزمان) امس ان (سوسسة النخيل الحمراء تعد من الحشرات الوافدة إلى العراق، ومن الأقات الخطرة جدا التي تسبب انهيار أشجار النخيل خلال بضعة أشهر)، مبينا انه (من علامات هذه الحشرة ظهور مادة صفعية على جذع النخلة، وتساعد رائحة كريهة تخرج من مكان الإصابة في الشجرة،

المحافظة، التي اتخاذ التدابير اللازمة لمواجهة خطر انتشار حشرة سوسة النخيل الحمراء، وذلك بعد ظهور إصابات في عدد من أشجار النخيل بقضاء الحسينية شمال المحافظة. ونوه الكريطي في تصريح امس



ندوة: فلاحو كربلاء في ندوة توعوية

ديالى تتجه لإنشاء مصانع ضمن الخطة الدوائية للعراق

إنقاذ طفل على يد فريق طبي في مستشفى بالنجف

المفتوح، أحمد شنان، في تصريح امس ان (الملاكات الصحية في المركز لها مساهمة عظيمة في إختزال الوقت وتقديم رعاية طبية وعلاجية نابذة من النص الإنساني، متقدمة في تحقيق إنجازات الأولى من نوعها على مستوى العراق، وأخرى على مستوى الشرق الأوسط، بإشراف الإستشاري والخبير في التداخلات القسطارية، خالد عنبر)، مبينا انه (بمتابعة دقيقة يتلقى المرضى الرعاية الطبية والخدمات العلاجية المتميزة، وتشكل بارقة أمل للعديد من المرضى)، على حد وصفه، من جانبه أوضح مدير المركز، الدكتور خالد عنبر، ان (سلسلة إنجازات طبية نوعية و معقدة ، تحققت بايدي فريق طبي متمكن بمجال عمليات القلب)، مشيرا الى (التنسيق العالي بين الفرق الطبية في معالجة تشوهات القلب الولادية المعقدة، والتشوهات الخلقية، وأضاف عنبر انه تم (نجاح العديد من العمليات الصعبة، منها زراعة الصمام الرئوي لطفلة بغدادية، والتي مثلت دباية لسلسلة تدخلات قسطارية معقدة، وتعذر معالجتها في وقتها، وهو إنجاز اخر يضاف لسجل إنجازات المركز (النحفي)، بحسب تعبيره، لافتا الى ان (المركز كان قد دخل في وقت سابق موسوعة غينيس للأرقام القياسية بنجاحه في أسرع تدخل قسطاري لزراعة الصمام الأبهري، من بين 20 مركز عالمي متخصص في التدخلات القسطارية شملت أمريكا وأوروبا وآسيا) ومضى

وقال مدير إعدام مركز القلب

الفرق الميدانية لم تتوقف عن عملها برغم حظر التجوال، حيث تم تسجيل البيانات على اتم وجه)، وأضافوا ان (الهدف من التعداد هو انصاف المحافظات بالموازنات وتوفير فرص عمل للشباب).

ولاحظ مراسل (الزمان) استمرار الفرق الميدانية التابعة لادارة الاحصاء بجرد الاحياء والمناطق المحيطة من اجل جمع المعلومات من الاسر ومن جانبه اوضح مدير احصاء كربلاء عباس طامي الاسدي لـ (الزمان) امس ان (تابعت فرقنا الجواله الميدانية التابعة للمديرية المواطنين في

مشرية الى التوجه لاستثمار سمسك البلطي في التصدير، وذكر مسؤول قسم الاسماك في مديرية الزراعة، عباس دخيل، في تصريح الى (التحديتات التي تواجه الشروة السمكية في البصرة، تتمثل بالتغيرات المناخية وارتفاع الملوحة، والافتقار الى مزارع لتربية الاسماك البحرية، بسبب غياب مفاقس مخصصة للإنتاج)، مؤكدا (تقديم مشروع الى المحافظة لاستيراد أسماك السبيطلي من دول الجوار وتوزيعها بين مربي الاسماك في المحافظة، ضمن مشروع استزراع تجريبي، لكن لم تاتى حتى الان الموافقة من قبل مجلس المحافظة)، على حد قوله.

وتابع دخيل ان (سمسك البلطي يتغذى بقدرته على تحمّل المياه المالحة والملوثة، كما انه سريع التكاثف من 5 إلى 6 مرات في السنة، ويتغذى على البياضات الغاطسة في الماء، وذلك يشكل تهديداً لبيض الاسماك الأخرى التي تضعه على تلك البياضات)، بحسب تعبيره، لافتا الى (التطلع لاستثمار البلطي في التصدير).

اربزها تخفيض الرسوم وتشكيل المجلس الواتني. وأشار مستشار رئيس الوزراء، حمودي الامسي، في تصريح امس الى (صنود 11 قرارا حكوميا يدعم الصناعات الدوائية، اهمها زيادة سعر تسجيل الأدوية الى 50 بالمئة من سعر الدواء الاصلي، ورفع سعر الشراء للأدوية من المصانع الوطنية، فضلا عن زيادة عدد اللجان لتسجيل الأدوية، وتخصيص لجنة خاصة بالمصانع الوطنية)، مبينا ان (القرارات تتضمن تسهيل عملية الاستيراد للمواد الأولية، وحصر الموافقات لوزارة الصحة، وتخفيض الرسوم الكمركية على المستوردات من الأجهزة والمواد الأولية الى 5 بالمئة، التي جانب تشكيل لجنة بموجب امر ديواني برئاسة مستشار

العراق. ولفت الخولي الشرعي للتعنية، احمد الصافي في تصريح امس الى (الحاجة اليومية الملحة للمحاليل الوريدية، التي ينتجها مصنع كربلاء)، مؤكدا ان (المصنع يعد اضافة نوعية لقطاع الصحي في العراق، نظرا لإنتاج قدرته على انتاج نحو 27 مليون قنينة من المحاليل الوريدية سنويا، خلال المدة المقبلة)، وتابع الصافي انه (يسهم في سد حاجة المؤسسات الصحية التي تحتاج الى اكثر من 120 مليون قنينة سنويا)، مشيرا الى (الشروع بإنتاج المنتجين الوريدية لزيادة 250 الف عبوة من محاليل كلوريد الصوديوم والكلوكوز، للتعريف بها للصيغيين الفلسطينيين واللبناني).

عملية:

فريق طبي خلال عملية في النجف



عشرة قتلى بهجوم على مزار صوفي في أفغانستان



في تموز/يوليو وابلول/سبتمبر وتشيرين الأول/أكتوبر حوادث سقط فيها قتلى منذ ذلك الحين توأب الشرطة العائلات التي تنتقل إلى المناطق التي يسكنها أتباع الديانة الأخرى. وتتعلق النزاعات بين القبائل ذات المعتقدات المختلفة خصوصا بمسألة الأراضي في المنطقة حيث تكون قواعد الشرف القبلية قوية وغالبا ما تسود على النظام الذي تكافح قوات الأمن للحفاظ عليه.

وكالة فرانس برس، طالبا عدم الكشف عن هويته. وقال مسؤول محلي آخر في باراشينار، مغل الشيعية في كورام، إن «السكان أقاموا اعتصاما أثناء الليل في السوق المركزية تواصل حتى الآن» و«ردا على ذلك قُتلت شبكة الهاتف المحمول وفرض حظر تجول على الطريق الرئيسي، وعلقت حركة المرور من جهته، أشار محسود إلى أن مجلسا قبليا «عقد من أجل إعادة

كايبول (أ ب) - قتل ما لا يقل عن عشرة مسلحين عندما فتح رجل النار على مزار صوفي في محافظة بجليان في شمال شرق أفغانستان، وفق ما أفاد الناطق باسم وزارة الداخلية وكالة فرانس برس أمس الجمعة. وأوضح الناطق عبد المتين قاني «أطلق رجل النار على أتباع من المذهب الصوفي كانوا يشاركون في تفقوس أسبوعية في مزار يقع في منطقة ثاقية في إقليم ناهرين ما أسفر عن سقوط عشرة قتلى».

حظر بيع المشروبات

في ثلاثينات القرن الماضي تم سن قانون حظر بيع الخمر في الولايات المتحدة من أجل (حماية الأفراد والعوائل من أفة السكر).

وكانت العواقب: ارتفاع الجريمة المنظمة المرتبطة بانتاج وبيع الكحول بشكل غير قانوني، وزيادة التهريب، وانخفاض عائدات الضرائب.

رائد فهمي
بغداد

الذئاب التي تحرسنا أكلت كل شيء

برهن العراقيون حاضرمهم، بقضية الماضي، مهملين المستقل. الحاضر موقوف بالمقاسمة مع أحداث أنتجت... لا حور لا تنمية المستدامة والمتطورة العلمية وأفاق التكنولوجيا... وإنما يقف البلد على قدم وساق بفساد «مفاحضة الرضية» و«زواج القاصر» وطروحات طائفية، غير قابلة للحسم ولا جدوى من حسنها: البيضة من الدجاجة أم العزلة أعمل؟

فإذا علمنا أن ليلي العامرية تكسر ثروة الشعب للإنفاق على صالونات الزينة، تترك أن المال وتسقي العقول الأكاديمية والإستغناء عن الأيدي الماهرة: كي يبقى العراق يتقهقر والشعب يتقدم... يكرس الجيش لحراسة الماضي، والتفريط بالإستثمار للإملا للثروات والطاقة النظيفة والتنمية المستدامة وتفعيل برامات الإختراع صناعيا وطبيا وزراعيا... شمة خطط مرسومة بذكاء، فائق، تحول بين العراق وفرصة التامل، فلر تعافى: الإصباح قوة إقتصادية وعلمية عظيمة، لا أدري لماذا تعمل والإتلافات و... يتواطى عالمي مكشوف؟

ولا يدري الشعب العراقي، لماذا يسلمون عليه ذئاب تاكل كل شيء وترزق التلقي من حطام الحرب السابقة في حرب مقلية... وما بين حرب مضت وحرب آتية، فاصل من تقدس أوجج الصالون الذي صفت ليلي العامرية شعرها فيه.

فيان القبطان
بغداد

قرارات مجلس الوزراء

تخصيص اياها من رواتب موظفي الدولة دعماً لغزة ولبنان، بمعنى اصح اياها من ميزانية العراق، ولا بدري الشعب العراقي، لماذا يسلمون عليه ذئاب تاكل كل شيء وترزق التلقي من حطام الحرب السابقة في حرب مقلية... وما بين حرب مضت وحرب آتية، فاصل من تقدس أوجج الصالون الذي صفت ليلي العامرية شعرها فيه.

احمد عياش السامرائي
بغداد

ترامب والصفقات القادمة

منذ فوز ترامب بالانتخابات الرئاسية الأمريكية كثر الكلام حول السياسة الخارجية الباردة - ولم أجد وصف أنسب منها "وهكذا يرى المراقبون" التي سبقتها عند تسلمه المنصب، والنظر الذي سيجري بالعالم وكأنه رامبو، وازدادت المخاوف هذه الايام خاصة بعد الاخبار التي تداولت الشخصيات التي ستدير سياسته الخارجية (و. الخ. الدفاع. مستشار الامن القومي. مدير الإستخبارات المركزية). وهي شخصيات جدلية حادة خاصة اتجاه قضايا الشرق الأوسط إلا أن توقعاتي ان ترامب سيدير سياسته الخارجية بحنكة أكثر مما كانت عليه في دوره الأولى، وباستقلالية ضمن توجهاته ورويته دون تقاطعات وارتباكات كما كانت في دوره الأولى كما حدث مع بولتن مستشار الامن القومي انذاك، وسيتعامل مع الملفات بذكاء، وروية، خاصة وهذه الشخصيات المرشحة ترهن ضمن طليق روية ترامب، إلا ان ذلك لا يعني عدم وجود معارضة داخل الحزب الجمهوري كما أبدت بعض الملاحظات حول ترشيح بيت هيجستين لوزارة الدفاع مقيم البرامج المعرف، إلا ان ترامب في أوج تافه وسبوف لا تؤثر عليه تلك الملاحظات، وسيكون الحزب الجمهوري داعماً له خاصة مع نشورته بحصوله على أكثر مقاعد الكونغرس فيها تراسة المجلسين النواب والشيوخ التي ستشبه مهمة ترامب في تمير القوانين، واجد انه سيذهب الى جعلها صفقات، إلا انه في ملف غزة ويلبنا سيجادل بأسرع وقت ممكن بخصوصية الملف ولتقديرات منظمة الشرق الأوسط، والذي هو بوابة لقف ايران رغم استقلاليتها وخصوصية الملف الإيراني وتعيقاته المتشاكبة بما فيها الملف الأمم للثق النووي، أما أوكرانيا... سيجعل في نظر اعتباره الاتحاد الأوربي الشريك الإستراتيجي، الذي سيحرص على حفظ العلاقة معه، والذي تأتي أكثر من أمريكا في أوكرانيا، بل يجدون انهم يتوطأ في قضية خاسرة كلفت اقتصادهم الكثير، فانه أيضا مع بوتين - كما يشك - ولكن على نار هادئة، خاصة وعلاقته الطيبة الشخصية لا يبدأ ولا أحد قادر على إيقاعه، فهي مستظل معركة باردة مفتوحة.

رافع عبد الجبار القبطان
بغداد

طهران: مذكرة المحكمة الدولية صادرة بحق نتانياهو موت سياسي لإسرائيل

بودابست تدعو نتانياهو إلى المجر في تحدٍ لمذكرة التوقيف

غزة. وكان مسؤولاً عن قيادة وتنفيذ العديد من الهجمات ضد المدنيين الإسرائيليين والجنود الإسرائيليين في السابع من تشرين الأول/أكتوبر ومنذ ذلك الحين، قُاد أبو رقة هجمات صاروخية ضد التجمعات في جنوب إسرائيل، وأشار إلى انه اتخذ العديد من الخطوات قبل الغارة لتخفيف من الضرر الذي يلحق بالمدنيين، بما في ذلك استخدام الخناثر الدقيقة والاستخبارات والمراقبة الجوية. واندلعت الحرب في غزة في 7 تشرين الأول/أكتوبر 2023 بعد هجوم غير مسبوق شنته حماس على الأراضي الإسرائيلية، وامتدت الحرب إلى لبنان حيث فتح حزب الله «جبهة إسناد، لغزة ولحليته الفلسطينية. وكان هجوم حماس على إسرائيل قد خلف 1206 قتلى، غالبهم مدنيون، بحسب تعداد لفرانس برس استنادا إلى بيانات إسرائيلية رسمية. أسفرت حملة الجيش الإسرائيلي في غزة حتى الآن عن مقتل ما لا يقل عن 44056 شخصاً من الإل وأصابة أكثر من 104268، معظمهم من المدنيين النساء والأطفال، وفقاً لبيانات وزارة الصحة التي تديرها حماس وتعتبرها الأمم المتحدة موقوفة.



طهران (أ ب) - وصف قائد الحرس الثوري الإيراني حسين سلامي مذكرة التوقيف الصادرة عن المحكمة الجنائية الدولية في حق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ووزير دفاعه السابق يوفاف غالانت بأنها «النهاية وموت سياسي» لإسرائيل، وقال سلامي في كلمة بثها التلفزيون الإيراني الرسمي «هذا يعني النهاية والموت السياسي للكيان الصهيوني، وهو كيان يعيش اليوم في عزلة سياسية مطلقة في العالم فيما لم يعد بإمكان مسؤوليه السفر إلى دول أخرى» وفي أول رد فعل رسمي من إيران، وصف سلامي إصدار مذكرتي التوقيف بأنه «خطوة مرحب بها، ونخص كبير لحركات المقاومة الفلسطينية والبلنانية» العمومة من الجمهورية الإسلامية.

قرارات جديدة التي ذلك قالت إيران أمس الجمعة إنها ستضع في الخدمة مجموعة من أجهزة الطرد المركزي «الجديدة والمتطورة، ردا على قرار تبنته الوكالة الدولية للطاقة الذرية بنقد طهران بسبب عدم تعاونها بما يكفي في إطار برنامجها النووي، وأيد مشروع القرار الذي طرحته على التصويت المملكة المتحدة وفرنسا وألمانيا بدعم من الولايات المتحدة، 19 دولة من أصل 35 في الوكالة، وعارضته روسيا والصين وبوركينا فاسو بينما امتنعت الدول الـ 12 الباقية عن التصويت على ما أفاد مصادر دبلوماسية وكالة فرانس برس. ولم تستطع فنزويلا المشاركة بعد اعتماد القرار، قال ممثل إيران في تصريح لوكالة فرانس برس إن هذا التغيير له «دوافع سياسية»، والجمعة جاء في بيان مشترك صادر

وقال لين جيان الناطق باسم وزارة الخارجية الصينية في مؤتمر صحفي دوري ردا على سؤال بشأن مذكرة التوقيف الصادرة عن المحكمة الجنائية الدولية في حق نتانياهو «تواصل الصين بان تحافظ المحكمة الجنائية الدولية على موقف موضوعي وعادل وتمارس صلاحياتها وفقاً للقانون».

غارة ليلية على صعيد آخر أعلن الجيش الإسرائيلي أمس الجمعة أنه قتل خمسة من أعضاء حماس في غارة ليلية على بيت لاهيا في شمال قطاع غزة من بينهم قائد سرية النخبة وقائد سرية أخرى، قال إنهم شاركوا في هجوم السابع من تشرين الأول/أكتوبر. وقال الجيش في بيان «خلال ليل الأربعاء الخميس، تم توجيهه بالتمتع مع جهاز الأمن العام «الشين بيت»، تم اغتيال قائد وحدة الصواريخ التابعة للجهد الإسلامي خالد أبو رقة الإربعاء الماضي نفذها سلاح الجو الإسرائيلي ضرب البنية التحتية للإرهاب، في بيت لاهيا في شمال قطاع غزة، وأصاب، تم تصفية خمسة من أعضاء، بينهم جهاد محمود الإنسانية في دير البلح في وسط قطاع

وقال لين جيان الناطق باسم وزارة الخارجية الصينية في مؤتمر صحفي دوري ردا على سؤال بشأن مذكرة التوقيف الصادرة عن المحكمة الجنائية الدولية في حق نتانياهو «تواصل الصين بان تحافظ المحكمة الجنائية الدولية على موقف موضوعي وعادل وتمارس صلاحياتها وفقاً للقانون».

غارة ليلية على صعيد آخر أعلن الجيش الإسرائيلي أمس الجمعة أنه قتل خمسة من أعضاء حماس في غارة ليلية على بيت لاهيا في شمال قطاع غزة من بينهم قائد سرية النخبة وقائد سرية أخرى، قال إنهم شاركوا في هجوم السابع من تشرين الأول/أكتوبر. وقال الجيش في بيان «خلال ليل الأربعاء الخميس، تم توجيهه بالتمتع مع جهاز الأمن العام «الشين بيت»، تم اغتيال قائد وحدة الصواريخ التابعة للجهد الإسلامي خالد أبو رقة الإربعاء الماضي نفذها سلاح الجو الإسرائيلي ضرب البنية التحتية للإرهاب، في بيت لاهيا في شمال قطاع غزة، وأصاب، تم تصفية خمسة من أعضاء، بينهم جهاد محمود الإنسانية في دير البلح في وسط قطاع

موسكو زودت بونغ يانغ صواريخ مضادة للطائرات

إجتماع الأطلسي وأوكرانيا لبحث الضربة الصاروخية الروسية

وأكدت روسيا أنها أطلقت صاروخا بالستيا فرط صوتي على أوكرانيا وقال الناطق باسم وزارة الخارجية لين جيان في مؤتمر صحفي دوري، يجب على جميع الأطراف التزام الهدوء وممارسة ضبط النفس والعمل على تهدئة الوضع لمنع الحوادث والتشاور وهيئة الظروف لوقف إطلاق النار».

تخضع كل من كوريا الشمالية وروسيا لعقوبات الأمم المتحدة، كيم جونج أون متقدمة وخبرة تقنية لقواته. وصرح شين وون-سيك، كبير المستشارين الأمنيين في سيول، لقد ثبت أن معدات وصواريخ مضادة للطائرات تهدف إلى تعزيز نظام الدفاع الجوي للضعيف ليونغ يانغ، سلّمت لكوريا الشمالية، وكان شين يرد على سؤال حول ما تتحدث سيول أن بيونغ يانغ حصلت عليه مقابل نشر قواتها. في السابق، قال خبراء إن مقابل إرسال جنود تسعى كوريا الشمالية بالتأكد لامتلاك تكنولوجيا عسكرية بدءا من المراقبة عبر الأقمار الاصطناعية وصولا إلى غواصات وضمانات أمنية من جانب موسكو، ويربط بين الحليفين اتفاق دفاع مشترك وقع في حزيران/يونيو وتمت المصادقة عليه أخيرا.

بروكسل (بلجيكا) - (أ ب) - يعقد حلف شمال الأطلسي (ناتو) وأوكرانيا محادثات الأسبوع المقبل في بروكسل للبحث في إطلاق روسيا صاروخا بالستيا فرط صوتي على منطقة دنبر، وفق ما قال دبلوماسيون من المنظمة. المقرر إن يبدأ هذا الاجتماع الذي دعت إليه أوكرانيا، الثلاثاء على مستوى السفراء.

صاروخ متوسط والخميس، قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن موسكو ضربت أوكرانيا بصاروخ متوسط المدى من الجيل الجديد، مع إلى أنه قادر على حمل شحنة نووية، وقالت ناطقة باسم الناتو إن استخدام هذا (السلاح) لن يغير مسار الحرب ولن يمنع حلفاء الناتو من دعم أوكرانيا. وقال بوتين في خطاب للأمة إن الضربة الصاروخية جاءت ردا على إطلاق أوكرانيا صاروخ بعيدة المدى على روسيا وقرتها لها الولايات المتحدة وبريطانيا.

إعلان

تعن سلطة الطيران المدني العراقي عبر موقعها الإلكتروني عن نيتها التعاقد مع خبراء مختصين من ذوي الخبرة من المحليين والدوليين في المجالات التالية:

- عمليات الطيران
- اجازات العاملين في الطيران
- صلاحية الطائرات
- الملاحة الجوية
- طب الطيران

وفقا للمعايير الدولية في مجال الطيران المدني وبموجب المؤهلات والمتطلبات الواجب توافرها والمبينة عند الضغط على الرابط إزاء كل وظيفة في الجدول.

على المهتمين ممن يمتلك الخبرة والكفاءة التقديم على رابط التقديم ادناه وتقديم ما يثبت امكاناتهم وشهادات الخبرة والتدريب وخلال موعد اقصاه (١٠) أيام من تاريخ النشر في الموقع.

تعيينات عشرة بألف

منذ اسابيع بدأ اخراج حلقات مسلسل جديد من الموت والقصف الوحشي من قتل الصباينة في بيروت، ففي ليلة وضحاها، شنت إسرائيل غارات عنيفة على مختلف المناطق اللبنانية، خلفت حتى الآن الالف الجرحى والشهداء، وعلى اثر ذلك قرر العراق فتح نزاعات محتضنا أبناء بيروت وصيدا ورحلة ويعليك. أبناء لبنان بجرهما وصخرها وجبالها، فبدا للبحر، اللبناني في العراق رحلته الانسانية، شاملا معانضات بلاد الرافدين من زاخو حتى الفوار!!! وبعد مرور عدة ايام أقر مجلس محافظة النجف الاشراف قرارا حائما طالبا وبأشياء. إذ تم فتح ابواب التعيين لاختنا اللبنانيين من اصحاب الكفاءات والاختصاصات الفنية المختلفة، منها الاختصاصات الطبية بشكل خاص، كل حسب اختصاصه، ووفقا لحاجة البلد. عندما قرأت نص القرار عبر مواقع التواصل، وانا (أكل) نظري بقرات تسالنت وبدهشة، حينما أقر مجلس المحافظة استئثار الكفاءات العلمية والعقول اللبنانية من اجل خدمة العراق.. وعندما فكرت العقول العراقية ان تستثمر ابناء وبنات البحر الأبيض المتوسط من اجل خدمة ابناء مجلة وبنات، ألم تتضرر إلى ابناء مجلة والفترات وسراومعهم عمالة الزرمة؟؟؟؟ ايعقل ان تبرع برغيف خبز لبارك وابناك يتضورون جوعا؟؟؟

براعم علي العكيدي

تجدد الكلمات أمام المشاهد المؤلمة وتختنق في حناجرنا وتعتقر العبارات في دموعنا... أين العدالة؟ أين الرحمة...؟ وأين الإنسانية...؟

لا اسمعون صرخاتهم المكتومة... أطفال يجوبون الشوارع كشباح ضائعة، وأمهات تائهات لا يعرفن مصيرهن بانسات بقلوب محطمة... بلا مأوى في بلد قد فقدت به الإنسانية... لا ذنب لهم سوى ولدوا في بلد أرخص ما فيه الإنسان!!! الجشع يتجاوز حدود الوشوية والكبرياء، يسرق حقوق الأبرياء... قصة حزن تتكرر يوماً بعد يوم..... اتسامل إلى متى ستبقى العدالة مقفولة؟ وقلوبنا تنرفذ، وصرخاتنا تموت في صمت!... متى ينتفض الضمير... متى تستيقظ الإنسانية من سباتها...؟

نهلة الدراجي
استنبول

نقلة الدراجي

لقاء: وزير الخارجية الروسي ونظيره الكورية الشمالية

المشاكل السياسية المقبلة في إقليم كردستان بعد إنتخابات 2024



رامي الشمري

بغداد

مع انتهاء انتخابات 2024 في إقليم كردستان العراق، من المتوقع ظهور مجموعة من المشاكل السياسية التي قد تؤثر على تشكيل وانتخاب الحكومة الجديدة.

بعض المشاكل :-
الانقسامات الحزبية واختلال ميزان القوى السياسية
ان صعود قوى سياسية تعتبر نفسها الضد القومي للطبقة السياسية او الحزب الحاكم وهذا ما لسنه في الحملات الانتخابية من خلال تبادل الاتهامات فضلاً عن سلسلة عمليات الضغط التي مورست بحق المرشحين بحسب تصريحاتهم الأخيرة مما يساهم في تعقيد عملية المفاوضات وإضافة طابع الموقف في نفوس الأحزاب السياسية الأخرى . ومع حصول -
الحزب الديمقراطي الكردستاني على أكبر عدد من المقاعد (39) مقعد بواقع أصوات أكثر من 800.000 ألف صوت .

وحزب الاتحاد الوطني الكردستاني (23) مقعد
فقط عن حركة الجيل الجديد (ب) (15) مقعد
والأخير هو الاقرب لحزب الاتحاد و



انتخاب: مواطن كردي يدي بصوته في انتخابات كردستان

عدم الخلقى عن رئاسة الإقليم فإنه اذا تخلى عنها فسند منه الوجهه وانذا تخلى عن رئاسة الوزراء فإنه سيجدر في الانتخابات القادمة في 2028 وانذا لم يرتب اولوياته في رئاسة مجلس النواب السياسي حتى اذا اضطر على الخلقى عن اتفاقيات مسبقة كركوت مثلا او تجزئة حصة الإقليم من الموزنة او فوق النظام الداخلي لبرلمان إقليم كردستان، يعقد البرلمان الجديد جلسته

الأولى بدعوة من رئيس الإقليم بعد 10 أيام من تاريخ المصادقة على النتائج النهائية للانتخابات، وتنتخب رئاسة البرلمان المكونة من الرئيس ونائبه خلال الجلسة الأولى. ويعد أداء رئيس البرلمان الجديد البمين ونهجي ولاية رئيس الإقليم.
ويعتبر فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الإقليم لمدة 30 يوما الخطوة الثانية في آلية تشكيل السلطات الثلاثة في الإقليم، ويعد انتهاء المهلة القانونية ينتخب رئيس الإقليم داخل البرلمان ويؤدي اليمين القانونية ومن ثم يكف من جانبه مرشح الكتلة البرلمانية الأكبر لتشكيل الحكومة لمدة 30 يوما قابلة للتديد.
وقد استمر الانقسامات الداخلية بين الأحزاب الكردية الكبرى، مثل الحزب الديمقراطي الكردستاني (KDP) وحزب الاتحاد الوطني الكردستاني (PUK). وقد ساهمت مسبقا نتائج الانتخابات والتمثيلات السياسية الحزبية إلى تعزيز هذه الانقسامات، مما يصعب تشكيل حكومة ائتلافية فعالة.

أربيل والسلمانية ستبقى لعائلي البارزاني وطالباني ولكن كردستان ممكن في المستقبل تكون لأحزاب المعتدلين خصوصا مع صعود الأربيل الجديدة وقابل الجمهور الكردي العزبي فضلا عن نمو جمهورها مما سيحول في تغيير متوقع في خارطة السياسية الحزبية الرئيسية وبقيّة الأحزاب الكردية التقليدية بما حدث مع (كوران) مابعد تشكيل الحكومة ستواجه الحكومة في حال تشكيلها

5 بين الماضي والحاضر

موقف مشرف

موقف مشرف من أغلب الدول الكبرى في الاتحاد الأوربي باعلانها اعتقال «تنتباهو» وزير دفاعه اذا ماتوا جدا على اراضيها، امتثالا لقرار المحكمة الجنائية الدولية... ليس من الأولى أن توقف الدول العربية والإسلامية أي حوار ومفاوضات الا بعد إيقاف إطلاق النار والاستحاب من غزة... التاريخ يسجل المواقف

حيدر الملا

بغداد

فيتو

لامعنى لإجماع الدولي مقابل الفيتو الأمريكي !!!

كامل الدليمي

بغداد

سارح بأحلامه

جلس صكيان القزفاء، وسط الدار ويديه الجسكاره التي ارتدت فمه... مما أثار حفيظة زوجته التي ترافقه عن كثر... خايب أستر ملينا بصكيان وانت صدرك خرخاشة لتطلقك صاروخ فرط صوت من جووه وتشرهنا لعنه والديج... لاو ساعسة السوده الخذخذ بيها... ولع اليوم تعداد سكاني وانا بهاي كعدتي جاي أنتكر تعداد ١٩٨٧ من خنت بيها فرار من الجيش واجوا الرفاق الحزين وي مختار المحط وابوي الهه يرحمه برحمته نخلهم الحوش وحلف الال يسويهم جاي وكفك وانته بوقتها جنت بالرفاق وهمه كعادين كبالي شلون ورطه... وظلتي بي ساعه مكالم (البروج) الشيبه ويهجج اجابته بحرقه... خرب حظي المشارة السولان جاهلته واحد من الحزين مصحور وداش عليك اللخا، وساحك بلباسك كدام خللك الهه وصاير فرجة لة محمد وماخذوك وعاميتك وخلصانه منك... وبلي يربي شصورك على الماكره... جان هسه احنه مريجين بالفلوس والفروع وخصين ومغترينا من ندي الشهداء العامهم النظام السابق... اشتعلوا افعل فرجا نورا بيش طابطني وانا كنت بعز شيباني وبنات المحط يتغزلن بيه ولي خبني سارح باحلامي اته خنت انتصت عليهم من سايون ابوي كرمه... وظلوه الجنائي بس لانسولو على لاجه ولاعلى ولاغسله ولامبرده بس كاله عني عني ابيته هذا باسك بو لا...
چاشماله تعادنا هالتره بيه... ٧٠ سؤال شمني نوله عدايين بو منكر وكير !!!
صك لو كالوا (ضربوا زانها وراثه الصباب)
خايب بسك بيكر بصكيان وكفك لتضربك وتصير السالفه خراط يضربنا...
يقول فكتر هيجو/ سسر العبقريه هون ان تحمل روح الطفولة الشيوخه...
عن مجموعة الواسباب

علي الصاحب

بغداد

نظام الانتخاب ذو الصوتين ؛ هل يصلح ما أفسده سانت ليغو؟

في واقع العراق الراهن، حيث تتعمق الفجوة بين المواطنين والمؤسسات السياسية وفي مقدمتها مجلس النواب وكافة الأحزاب الميمنة على السلطة، وفي ظل هذه الظروف المعقدة، تزداد الحاجة إلى تقديم إصلاحات جذرية تعيد الثقة بالعملية الديمقراطية. أحد أبرز هذه الإصلاحات مقترح تبني نظام الصوتين الانتخابي، كحل يمكن أن يُصلح ما أفسده نظام سانت ليغو، من خلال إيجاد توازن بين دور الأحزاب السياسية وتمكين الناخبين من اختيار ممثليهم المباشرين.

كيف يعمل نظام الصوتين؟

يستند نظام الصوتين إلى منح الناخب صوتين منفصلين أثناء العملية الانتخابية، مما يسمح له بالتمسك في اختيار ممثليه على مستويين: الصوت الأول يُستخدم لاختيار قائمة حزبية أو حزب سياسي يعكس التوجهات العامة للناخب. هذا الصوت يتيح للأحزاب التنافس على مقاعد البرلمان على مستوى المحافظة، ويعكس مدى التأييد الشعبي لإبرامجها السياسية. الصوت الثاني: مخصص لاختيار مرشح فردي ضمن الدائرة الانتخابية للناخب. بهدف هذا التصويت إلى تمكين المواطن من الاختيار ممثل محلي يردك احتياجات منطقته ويعمل هذا بلبتيا بشكل مباشر.

مثال على تطبيق نظام الصوتين في بغداد

بغداد، العاصمة التي تتميز بحجمها الكبير وتنوعها الاجتماعي، تمثل نموذجا مثاليا لتطبيق نظام الصوتين. يمكن تقسيمها إلى 35 دائرة انتخابية فردية توزع اما على البلديات أو الوحدات الإدارية من أفضية وتواحي، مع اعتماد قائمة نسبية واحدة على مستوى المحافظة تعتمد القوائم الحزبية المغلقة. هذه الآلية ستقدم نتائج ملموسة تحقق العدالة في توزيع المهام والتنوع في أدوار النواب، حيث سيكون البرلمان مكونا من نوعين من النواب: نواب سياسيون: يمثلون الأحزاب ويتولون صياغة السياسات العامة ومتابعة القضايا الوطنية الكبرى. نواب خدمات: ينتخبون تحليلا لتعويض نواتهم ويهتمون بتلبية الاحتياجات الخدمية والتواصل مع المجتمع المحلي بهذا التوزيع، يمكن أن يعزز نظام الصوتين العدالة في التمثيل، مع إمكانية الربط بين القضايا الوطنية والمحلية، مما سيخلق برلمانا أكثر كفاءة وشمولية يعكس تطورات المواطنين ويخدم مصالحهم بشكل متوازن.

تجارب دولية ناجحة

المانيا: يُعتبر نظام الصوتين في ألمانيا نموذجا ناجحا لبرلمان متنوع وممثل مختلف التوجهات السياسية، حيث يمزج بين التمثيل الوطني والمحلي. نيوزيلندا: ساعد هذا النظام على تعزيز تمثيل الأقليات والأحزاب الصغيرة، مع عزز ثقة المواطنين في الديمقراطية. اليابان: تمكن الناخبين من اختيار ممثلين محليين يعبرون عن احتياجاتهم، مما أسهم في معالجة القضايا المحلية بشكل أكثر فاعلية. ختاما... نستطيع القول، ان نظام الانتخاب ذو الصوتين ليس مجرد تقنية تعيد الثقة بالعملية الانتخابية، بل هو خطوة نحو بناء علاقة جديدة بين مؤسسات الدولة الديمقراطية والمواطن، والتي يجب ان تكون قائمة على العدالة والتمثيل الحقيقي المباشر.

حسين الفلوجي

بغداد

كثيراً ما يحدث في مؤسسات العمل

اسأل عن المعنى الظالم للقيم وضح السلوك ولا تترك يقامدي على الآخرين قبل ان تلتطف بما يعطيك الموقف أو بعد اصلاحها. قد نسمع كلمات وجمل منطوية تخاطب العقل البشري من بعض الزملاء في العمل عند أي مشكلة تحدث لزميلهم منها (مشي ما مسره الدنيا) الخ... الخ... الخ (اللهم على الله في العمل) المعلوم (اصبر) ليلتهم من أسئلة (انت كلك خير بقى على هائي) للسائل (العلو عند المقدره) للمعنى عليه (سوسى زين) وبنا بالمشطه عند نكران الجميل (خلصانه الدنيا ما بقي شسي) للمخاضمين (انت لا رسو عقل الكبر) عند الضعب (بوس راس) عند (علم) عند الحزن (لا تتمم على شريه) عند ذهاب الفوض (اللهم يفرج عليك) المهوموم (داري خربك) لضعف الهاء (انت) لشر من أحسنت اليه) عند النفاق (بقى على هاي كنه خرابه) للمرجوح من أساءه.

حقي الراوي

بغداد

غربة الدار و هموم الآخرين

كان يوم الخميس الموافق ٢١ من تشرين الثاني، ٢٠٢٤، رفعت رأسي رأيت الساعه العلفه في جدار الغرفة تشير الى الواحد الا خمس دقائق طورا، لا أحد هناك هذا اليوم تحديدا . بعد ان رحت جيبتي ورفيعة عمري حيث الحال هكذا . لكني أعظمهم كل له شهوة الخاصه و له موهبه وليس لديهم قصور لكن الفرق بين ما كان وماهو كائن . فحسنا كان التفان بقل أخبار الأثر الصهيوني وينقل صوت لبناي من الفداع العربي في مدينة صور وهو ينادي بصوت السماعه لملواتين اللبنايين يطلب اخلاء الشارع فوراً بيدوا ان الشارع معرض لتصف صهيوني من نظام لقيط زرعته بريطانيا وقومه امريكا يعون ويحياه عربيه . استمرت بالاستماع الى نشرة أخبار الاحداث . ان هناك ميوت امريكي زال الكيان اللقيط حول محاولة القضاء اطلاق النار والة الحرب الصهيونيه تحصد الارجح بكل بورد . استمع الى الخبر وانا انتكر اللقل الشعيي الذي يتداوله القرون مفاذه الطير علفه والاصا بكته، هو حال اللبنايين والفلسطينيين الذين يستمر قتلهم وفق خطط منفتح ومشاورات الامريكي والصهيوني يتسلياني بها مع السويديين . هنا وهناك بلقا ،أت مع ذك وذا .

حاكم الريعي

موسكو

طوارئ الإنعاش تعيد الحياة إلى طفل حديث الولادة

تقنية جديدة تتفوق على الإنسولين في ضبط سكر الدم

سوء تخطيط القلب الجين، وكان بين الحياة والموت) مشغرا إلى ان (الطفل ان (فرق مستشفى انت دورا فعلا في توفير التغذية الوريدية).



مدخل مستشفى الملك فهد المركزي

التجمع ان (الطباء تمكنوا من انقاذ مريضة تبلغ من العمر 70 عاما، بدأت اعراض الجلطة الدماغية تظهر لديها في المنزل قبل وصولها إلى قسم الطوارئ، ومساعدة مريض اربعيني اصابتها جلطة دماغية حادة باستخدام القسطرة التداخلية).

استطاع فريق طبي في مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة، من إنقاذ مريض في وحدة العناية العصبية، مصابا بجلطة دماغية حادة، تسببت في ضعف مفاجئ بالجانب الأيمن من الجسم، ويعاني من فقدان الإحساس واضطراب شديد في الوعي، وصعوبة في المشي وضعف في عضلات الوجه، بحسب تقويم الضمير الذي قال في تصريح اسم ان (الفريق الطبي بعد إجراء الفحوصات اللازمة والأشعة التشخيصية الدقيقة فور وصول المريض إلى المستشفى، وجد انسداد في الشريان الرئيسي المغذية للدماغ، ما أدى إلى نقص حاد في التروية

مستمر، وربط الهيازين لتشكيل حلقة مغلقة تعمل على تحسين التحكم بمستوى السكر في الدم)، مؤكدا ان (المريضة وجدت تحسنا ملحوظا في مستويات السكر، كما ارتفعت نسبة التحكم إلى أكثر من 90 بالمائة مقارنة باليافعين).

وذكر الفريق الطبي في تصريح اسم ان (نتائج التقنية أبرزت نجاحا ملحوظا في تحسين مستوى السكر وتخفيف معاناة المرضى ضمن خطوة جديدة تعكس التقدم الطبي والتكنولوجي)، بحسب تبليغ، مشيرا إلى (تشخيص مريضة تبلغ من العمر 9 سنوات بعرض السكر من النوع الأول، واجتهدت صعوبات كبيرة في التحكم بمستوى السكر باستخدام إبر الإنسولين، وكانت معاناتها تتلخص في تذبذب مستويات السكر بين الارتفاع والانخفاض، مما أثر بشكل مباشر على حياتها اليومية)، وأضاف ان (تم اتخاذ حلول طبية جديدة، تضمنت استخدام مضخة الإنسولين وجهاز قياس السكر بشكل

مدينة اوروك التاريخية هملة رغم توافد السواح اليها

إكتشاف قارب بطول ستة أمتار داخل نهر يعود إلى الفترة البابلية الوسيطة

سعد حسين

السماوة

من منا لا يمجّد بحضارة مدينة اوروك هذه المدينة التاريخية التي تبعد عن مركز المحافظة المسماة 30 كم والتي انطلقت منها الكتابة وتعتبر إحدى أوائل المراكز الحضارية في العالم التي ظهرت في بداية العصر البرونزي قبل حوالي 4000 سنة قبل الميلاد وسبقت المدن التاريخية بالف سة وفيها اخترعت الكتابة ومنها ظهر الحرف على مسار التاريخين وهذا ينطبق تطبيق هذا المسار ويوقظ قلب الشروع في المخطاطعد من قبل مكتبين آشوريين المانيين وهذا المسار سيكون حسب حاجة المنطقة الأثرية وقد ياشريا بصناعة نماذج من النين ليم صهرها لافنار خاصة لها ووضعها في هذا الطريق (الزمان) نماذج الأثرية بالمشروع ان تحتج هذه الفترة سيكون عمل الأجر بالمقاسات التي تراها مناسبة من خلال استخدام مواد قليلة الملوحة التراب استخدمت من جلبيه من مناطق خاصة لتكون قليلة الملوحة حتى لا تتفاعل مع طوامة الأرض بالمدينة وتؤدي من تلف هذه المادة وهذه الأمور تحتاج



بعثة : منقبة عن الآثار ضمن البعثة الأثرية

المدينة عن آخر مكتشفات البعثة الأثرية التي سبق لها وان اكتشفت الأثرية النذري في الغمانيات قال :آخر مكتشفات البعثة

في وقت لفحص هذه المواد المستخدمة التي ستكون في المدينة الأثرية وهناك أجزاء من السكك الحديدية داخل موقع الآثار استخدمتها البعثات التفتيشية في ثلاثينيات القرن الماضي اعني استخدم هذا السكك وهو نوع من الدلالة تعريف السائح كيف يتم نقل الأثرية كما ان البعثة الأثرية تبرعت بولجات الدلالة يوجد لديها الآن خمسة لوحات جازمة تمت صاعتها من معمل مختص في برلين من مادة تقاوم الظروف الطبيعية والجوية للعراق في الوركاء خصوصا وقد نجحت هذه اللوحات بعد اختيار لنماذج منها استمرت لسنة ثم وضعتها في المدينة ومن المقرر جلب بقية اللوحات الخمسة كمنفعة اولى ولكن بانتظار انشاء قواعد لها مصنوعة من مادة الأجر والسلك والمواد الناعمة لتكون ذات لغات للعبد والمناطق الأثرية وتكون وثائق إضافية إلى لوحة سيستفضل لهذا المعبد وتحتوي كل لوحة على باركود يمكن من خلاله للسياح الحصول على هذا الباركود، وإرساله إلى صفحة فيها شرح بسيط إضافة إلى بناء محطات أسفراحة أيضا تبني من الإجراءخل

رذاذ بحر العلوم .. على رموش الحوار

عباس الجبوري

بغداد

حلول خيمته بحر العلوم لم يستطع الليل ان يرخي سواده، ليتمثل النعاس إلى اجافن مريديه من النخب المثلثة بالوعي المتعاطية للفكر... والراغبة في الاستمرار بتواكب وتخطاب وربما لتختلف وتزيد، ولتألف وتعيد، وفي ذلك خير كثير، ينشر رذاذه على وجود الذاكرة والقلم والسيورة (المستقبل... بحسر العلوم، كم كان (مرهقا) بهذا اللقب العلمي (الحوزوي) الذي ناله جدهم (غزارة علمه) وراح يزداد نقلا يوما بعد يوم الى ان وصل الى السيد المرحوم(محمد بحر العلوم) فانبسطت اسريره، وانا حق رحله عنده في أحنجته (اللقبة) –الشعر- الجهاد- (السياسة)- السعدي في مدارجها، وعرج في أحلامها ستين عاما، فكان له ماكان (حصر نجله ان يبقيا (البحر) هاربا (ولتلك عدم الملائمة بالتفصيل) اشراج بضيافتها

ولكثرة المعلومات التي يعتمكها في ذاكرة (مملوّة) بدا (السباق) متعبيا بين قسوة الدفق والحرص على الوقت، وبتداخلت أشياء أخرى، فتم تسجيلها بنقاط(الاحتمال).

طريقة حوارية

–جريان الحديث كان في ضمار المتحدث والسياسة والاقتصاد لكن المتحدث اعتمد طريقة (حوارية) في الراء ولغة الجسد، تعتمد على الذاكرة، وتفسيرات دينية لاتحتملان (ورقة) للعاونين أو الإرقام، وهذه قائمة من طريقة (القاء) على طول السنين، ورغم ذلك لم تخنّه ذاكرته بما اراد، (–المحاضرة كان الوصف الاقرب الى البصر والسريه يراها البعض (المستمع تعلقا ومحاكاة، كانت سفرة قصة طويلة) أو (سألقة)، ثورث الملامرغم بساطتها المحببة اذا كان لها بعد درامي ولكن طبيعة الحديث وجديته الزمت المستمعين إلى تركيز الانتباه ولو (تحت القصف) الثقيل. جملة –تحدثت كانت طويلة، واحيانا تهرب وتحتفي من رادار المراقبة الذهنية والمناعبة، (لاستطيع لها طبل) بعد ان تشتغل الانتباه بين حرص لم يستطع للحاق بالجملة الاولى، ولم يبقا حصر يحاول ان يعيده ويحذف الثانية. –بعد نهاية المحاضرة، انهالت على



الجزائري: ملعب البصرة سيكون بأتم الجاهزية في مباراة الكويت



بغداد- الزمان
أكد مدير المدينة الرياضية في البصرة لطفي الجزائري، أن ملعب البصرة الدولي سيكون بأتم الجاهزية في مباراة الكويت بتصفيات المونديال. وقال الجزائري في تصريح صحفي إن (ملعب البصرة الدولي سيتم تجهيزه استعداداً لإقامة بطولتين دوليتين بالعب القوي خلال شهري شباط وأذار المقبلين، إذ ينتص الملعب سوى بعض التفاصيل الصغيرة ليكون في أتم الجاهزية). وأضاف أن (ملعب البصرة الدولي سيكون مكتملاً بمشاهده الجميلة وجميع احتياجاته قبل مباراة منتخبنا الوطني مع شقيقه الكويتي في الـ 20 من شهر آذار المقبل وفق خطة تامة معدة لهذا الهدف). يذكر أن ملعب البصرة الدولي استضاف حتى الآن ثلاث مباريات في التصفيات الحاسمة المؤهلة لكأس العالم.

مواجهات آسيوية تنتظر كبار المحترفين والشعب يحتضن لقاء الشرطة



أسوء مستوى لكن يكون أسامة رزق قد عدل من خطوط الفريق بعد تدارك الإخطاء والمستوى المحيط كما يكون قد استفاد لاعبو الفريق لأخذ المهمة بحرية بغض النظر عن الواقع الذي عليه صاحب الضيافة.

ومطلوب من الفريق تجاوز نخسني الخالدنية لدعم الرصيد بسنت نقاط وربع ودعم امالة في المنافسة على احد بطاقتي التاهل للدور التالي والاستفادة من الإفضلية التي يتمتع فيها الفريق بعد فوزه في اللقاء الأول على بضيافة متدبل المجموعة الثانية بدون نقاط من أربع خسارات لكثة يعني النفس ولو الخروج بنقطة بين جمهورة بسبع نقاط من فوزين والخسارة رغم انه خرج من التصفيات الخامسة معكراً فيما سياتي فوز الجوية في وقت ويجعل منه البقاء وسط المنافسة والصراع على خطف إحدى تذرعتي التاهل التي ستدعم بنقاط الأربعة وأخر مباراة عندما يضيف التعاون السعودي الذي سيلعب الخالدنية في مهمته ك شراكة الصدارة بنسب نقاط.

دهوك والنصر
ويضيف في ملعب الثلاثاء عند مساء وصيف المجموعة الأولى دهوكه المتخصص النصر الإماراتي ضمن الجولة الثالثة لدوري أبطال الخليج واللعب بأمال تحقيق النتيجة المطلوبة وذلك باعتماد الفرصة عبر التسلسل بعملية الأرض والجمهور لتحقيق الأهم بجمعة المهمة وقلتها خطف الصدارة عبر تسخير قدرات لاعبي الفريق في مواصلة الحضور للدور في المنافسة ودعم المشاركة للتاهل للدور التالي ورفع حظوظة في المنافسة على لقب البطولة في ظل الحضور الواضح للفريق في أول مشاركة خارجية تسير لأن ينسلك موم ونجاح الفوز القادم سيكون خطوة كبيرة وفي الاتجاه الصحيح صدارة المجموعة.

معسكر السيدات
أقام المنتخب الوطني لكرة صالات السيدات معسكره التبريري في مدينة السلمانية تحضيراً للمشاركة في تصفيات كأس آسيا في تايلاند مطلع العام المقبل. وقالت مديرة المنتخب السيدات لكرة الصالات، البرغالية فييرا بيتنكو إن (المعسكر التدريبي في السلمانية حقق أهدافه الفضية قبل الفوز بصعوبة تدريبية آخر مساقم في المغرب تخلقه عدد من المباريات التجريبية). ووصفت بيتنكو معسكر السلمانية بالناجح، موضحة إن (المعسكر استمر تسعة أيام، وهو تجمع أول مرة منذ سنتين مهمة تدريب منتخب السيدات).

وأضافت (كان الهدف من هذا المعسكر التدريبي المكثف تعزيز الإعداد الفني والتكتيكي للفريق استعداداً للبطولات القادمة).

الناصية- باسم الركابي
يوصل بطل دوري ومتصدر الموسم الحالي الشرطة استعداداته لمواجهة ضيفه الوصل الإماراتي الثلاثاء السابعة مساءً في ملعب الشعب ضمن مباريات الجولة الخامسة لدوري أبطال آسيا لكرة القدم وبأمل أن يحقق الفوز الأول بعد خسارتين وتعادلين ولداوة جراحه ومصالحة جمهوره ومحو آثار الهزيمة القاسية من الأهلي السعودي بهدف لخسيف والسعي لتحسين مركزته الحادي عشر ما قبل الأخير بنقطتين في المجموعة ولزال بعيداً عن المنافسات وبشكل غير متوقع وسيكون أمام مواجهة ليست سهلة الثلاثاء مع خامس الترتيب بسبع نقاط من فوزين وتعادل وخسارة من الأهلي بهدف لهديف وفي وضع أفضل من البصرة الذي سيكون مطالباً بتقديم الأداء والمستوى والنتيجة وذلك يتطلب من لاعبي الفريق دخول مواجهة بتركيب وثقة وقومسن البداية بالاستفادة من عطشى الأرض والجمهور وأهمية الظهور بشكل أفضل مما كان عليه الأمر ذهاباً وعوداً لخسارتين محسنتين وعلى اللاعبين تحمل المسؤولية للدفاع عن الشان الفريق والكرة العراقية في أحد المحافل الآسيوية المهمة وفي مباراة يجب حوضها بثقة من أجل تخير المشان للعودة للمنافسة بقوة عبر خطي عبقة الضيف الذي يمتلك الإفضلية في النتائج والترتيب والمستوى ويتمتع بجمهورة لاعبين مدججة بعد المحترفين من مدة طويلة وليس كما ما يطلق على محترفي فرق انديتنا ويكون المدرب احمد صلاح قد حدد الإخطاء والعمل على تغير أداء الفريق الضيف جدا والغير مقبول وان يحقق التشكيل القادر على أداء مهمة لا تقل أهمية من مباراة الهلال والأهلي ولان الفريق والجمهور والإدارة والكرة المحلية بامس الحاجة للفوز لابد وتحسرس عليه الإضرار بعد في ظل التراجع والمستوى الضيف للفريق بشكل عام والذي عليه ان يظهر ما سعدة في ما تبقى لة من مباريات في مشوار المشاركة ويعلم مديري ولاعبي الفريق ان المنافس سيحظر بالجاهزية ويحاول التعامل مع الحالة الفنية المتواضعة والمركز المتأخر للشرطة ويحاول قلب الموازين على مضيئة وبين جمهوره.

مهمة الجوية
من جانبته يتطلع الجوية الذي سيجل ضيفا على التين اسير التركستاني الأربعاء ضمن الجولة الخامسة في دوري أبطال آسيا ويأمل في تحقيق الفوز ذهاباً هذه المرة بعدما كان قد تغلب عليه في بغداد بهدفين لواحد وهذا المطلوب من لاعبي الفريق بعدما أحبط جمهورة بخسارتي الخالدنية البحريني ايباا ذهاباً في

الله بالخير رياضة عيد الصحافة الرياضية (فقد روحه)

يوم الجمعة الماضي، حمل التاريخ أرقامه وهي تُقرأ كالآتي: (22 / 11 / 2024)

وهذا التاريخ يُشير إلى ان الصحافة الرياضية في العراق عمرها اليوم اصبح (102) من السنوات لا اريد القول من السنوات العجاف ولكن اقول انها ان الصحافة الرياضية بدأت تفقد روحها !!

اذا ما علمنا ان اول مطبوع رياضي متخصص هو (نادي الاعباب الرياضية) الذي كان قد صدر في 1922 ، اصدره السيد محمد علي حمامي .

اليوم يُفترض ان نجد صوت لهذه المناسبة التي باتت تمثل شريحة كبيرة من الصحفيين الرياضيين ، حتى وصل العمر بالكثير منهم الشئ الكثير ان لم نقل انهم اليوم من رواد نقابة الصحفيين وبعض آخر غادر الحياة ولم يجد من يشد على يده ويشعره ان هناك من يهتم بمناسبة صحفية رياضية تعنيه !!

وايضا وفيها وعلى الاقل الاعلان الرسمي للمناسبة حتى على الاقل يسدع ان هناك من يتابع الاحداث المهمة والمناسبات التي ترتقي للاحتفاء بالمتميزين والبالذنين في ميدان الصحافة الرياضية التي يكاد لا يتذكر بفعل عزوف الناس عن شراء (الجرايد الورقية) بسبب التطور التكنولوجي والانترنت

حتى الامر كانه فيه نوع من الغرابة وانت تشتري الجريدة عندما تشعر ان هناك من ينظر اليك بنظرة التعجب وليس الإعجاب كما كان ذلك الشعور هو السائد في السنوات القليلة الماضية !!!

المناسبة جميلة ولا أرى أحداً يبيل إلى جمالها ويحبها !!!

ويعيد الصحافة الورقية الرياضية تحديداً التي أياها الزاهرة ويكيف كان عشاق الرياضة يقفون (بالظهور) للحصول على نسخة من المطبوع لان الصحافة الرياضية كانت جميلة بضمونها وطباعتها وببوستراتها الملونة ونجومها ليس بكرة القدم فقط وإنما حتى الألعاب الأخرى...

أقول لابد للسيد رئيس الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الاستاذ خالد جاسم ان يُهني الصحفيين الرياضيين في العراق المناسبة : (عيد الصحافة الرياضية) وان يستقبل جموعة من روادها ويديعها والسعي للتسيق مع السيد نقيب الصحفيين العراقيين الاستاذ مؤيد اللامي لاستقبالهم وتكريمهم

وتهنئتم ولا تجعلوا اليأس يغلب على الروح الجميلة التي تعتمرف في قلوب الصحفيين الرياضيين .. الستم معي !!

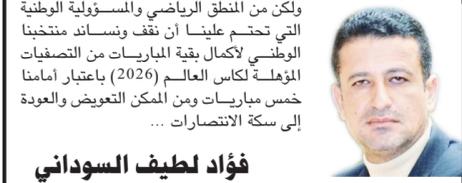


هشام السلمان المنافسة مازالت قائمة

((يقول احد الحكماء : كل شيء ممكن حتى تثبت استحالة ، بل حتى المستحيل قد يكون كذلك في الوقت الحالي فقط ، ويقول آخر انه نوع من المتعة عندما تجد نفسك تسابق المستحيل... مع... تستطيع))

لا تعلم ماذا جرى للشاعر الرياضي العراقي قبل أيام وبعد انتهاء مباراة منتخبنا الوطني العراقي أمام شقيقة المنتخب الأردني التي انتهت بالتعادل السلبي وهم بصيرون أصابع الاتهام واللوم على الكادر التدريبي واللاعبين وغيرهم من أعضاء الاتحاد العراقي لكرة القدم مع الأسف الشديد وكاننا فقدنا الأمل من التاهل إلى كأس العالم لأسامح الله بينما يتصور البعض من أصحاب الشأن الرياضي والجمهور العراقي بأن كرة القدم سهلة المنال في تحقيق الفوز أو حسم النتائج داخل الاستطيل الأخضر لايعلمون هناك العديد من العوامل لجاهزية اللاعبين ومدى إمكاناتهم البدنية والمهارية ولكل لاعب يتواجد في الفريق أن كان يمثل نادي أو منتخب، حيث كان الجميع يشاهد المباراة عن بعد أن كان من فوق المدرجات أو من خلال الشاشة الصغيرة المتلفاز ولكن لا أحد يعلم ما يدور بالأحداث والمفاجآت داخل الاستطيل الأخضر وهل اللاعبين كانوا بأتم الجاهزية والتركيب في تطبيق الواجبات التكتيكية للمدرب أو خالتهم النفسية والعامل الذهني ربما الأرض والجمهور بعض الأحيان بشكل ضغط كبير وتصبح الأمور عكسية ، كل شيء، جاز في الساحة المستديرة كرة القدم ويهدأ الكلام هنا لا

أريد أبول لكل المعنيين بالشأن الرياضي بأن اسود الرافدين وكادرهم التدريبي قدموا أداءً ومستوى فني رائع في المباراة بل كان العكس ولكن من المنطق الرياضي والمسؤولية الوطنية التي تحتم علينا ان نقف ونساند منتخبنا الوطني لكامل بقية المباريات من التصفيات المؤهلة لكأس العالم (2026) باعتبار أماننا خمس مباريات ومن الممكن التعويض والعودة إلى سكة الانتصارات ...



فؤاد لطيف السوداني

النجفي يحرز المركز الأول في بطولة طواف كلوبال الدولية بالفروسية

الدولية في بلجيكا من بين مئة فارس من مختلف دول العالم، حيث شهدت الفروسية في العراق تطوراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة.

فهد الهلبي
يشارك العراق في اجتماع الدورة الثانية والعشرين للجمعية العمومية لاتحاد اللجان العربية والمتعد في العاصمة الأردنية عمان برئاسة الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل، رئيس اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية العراقية.

ويمثل العراق في جلسات الاجتماع عضواً المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية ابراهيم خليل الحويش و بدياء كيلان والأمين العام للجنة

فئة تنافسية أخرى في البطولة ذاتها. المشاريك من دول متقدمة، في منافسة الفئحة المتوسطة الثانية، كما حلّ النجفي أيضاً بالمركز الخامس في المشاركة؛

مشاركة:
الفارس العراقي زيد النجفي في بطولة طواف كلوبال الدولية

بغداد- الزمان
فاز الفارس الواعد زيد النجفي بالمركز الأول في بطولة طواف كلوبال



ستولي يثني على أداء الأولمبية في دعم الرياضة العراقية

بغداد- الزمان
النتقى النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة والخماسي الحديث زياد حسن، رئيس الاتحاد الدولي، الأميركي روبرت ستولي، وذلك خلال اجتماع الاتحاد الدولي للعبة الذي عُقد في المملكة العربية السعودية، بمشاركة واسعة من رؤساء وممثلي الاتحادات الوطنية ومن مختلف قارات العالم.

ونقل حسن خلال اللقاء، تحيات رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية

بغداد- الزمان
تتماشى مع النهج الحكومي برعاية الإبداع والبدع الشباب، وفقاً لقرارات المجلس الأعلى للشباب الذي يرأسه دولة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ونائبه في المجلس وزير الشباب والرياضة أحمد المرعق، بتبني إطلاق الجوائز التحفيزية الكبرى للمبدعين الشباب، ومن ضمن أولويات الوزارة وتوجيهاتها الكبرى في هذا الميدان، باشرت إعداد جميع التحضيرات لإطلاق وسام الإبداع على أكل وجه في اللجنة العليا التي أعدت لهذا الغرض.

وقد ترأس المدير العام لدائرة ثقافة وفنون الشباب في وزارة الشباب والرياضة فائز طه العبيدي، اجتماع لجنة الفنون بحضور ممثلي الدوائ، لتحديد آليات العمل والجاهزة، ومناقشة اختيار المبدعين الشباب ومنحهم جائزة وسام الإبداع للمبدعين الشباب في جميع أنواع الفنون.

بغداد- الزمان
تتماشى مع النهج الحكومي برعاية الإبداع والبدع الشباب، وفقاً لقرارات المجلس الأعلى للشباب الذي يرأسه دولة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ونائبه في المجلس وزير الشباب والرياضة أحمد المرعق، بتبني إطلاق الجوائز التحفيزية الكبرى للمبدعين الشباب، ومن ضمن أولويات الوزارة وتوجيهاتها الكبرى في هذا الميدان، باشرت إعداد جميع التحضيرات لإطلاق وسام الإبداع على أكل وجه في اللجنة العليا التي أعدت لهذا الغرض.

وقد ترأس المدير العام لدائرة ثقافة وفنون الشباب في وزارة الشباب والرياضة فائز طه العبيدي، اجتماع لجنة الفنون بحضور ممثلي الدوائ، لتحديد آليات العمل والجاهزة، ومناقشة اختيار المبدعين الشباب ومنحهم جائزة وسام الإبداع للمبدعين الشباب في جميع أنواع الفنون.

بغداد- الزمان
النتقى النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة والخماسي الحديث زياد حسن، رئيس الاتحاد الدولي، الأميركي روبرت ستولي، وذلك خلال اجتماع الاتحاد الدولي للعبة الذي عُقد في المملكة العربية السعودية، بمشاركة واسعة من رؤساء وممثلي الاتحادات الوطنية ومن مختلف قارات العالم.

ونقل حسن خلال اللقاء، تحيات رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية



هدية : هدية تذكارية تقدم لروبرت ستولي رئيس الاتحاد الدولي للخماسي الحديث

الشباب تكمل تحضيراتها لإطلاق جائزة وسام الإبداع

بغداد- الزمان
تتم قسم المرصد الوطني للرياضة في دائرة الدراسات وتطوير الملاكات والقيادات الشبابية، بالتعاون مع وزارة التربية ثانوية نوارس العراق الأهلية للبنين، محاضرة توعوية بعنوان أهمية النشاط البدني لدى الأطفال، قدمها الدكتور كريم مهليل كريم، بحضور جمع من طلبة الثانوية، ركزت المحاضرة على فوائد النشاط البدني في تعزيز الصحة النفسية والعقلية، مثل تقوية العظام والعصلات، وتحسين صحة القلب واللياقة البدنية، والحفاظ على الوزن الصحي.

و تواصل مع سلسلة حملات التشجير

بغداد- الزمان
في سياق توسيع دائرة عملها وتكثيف حراكها، أجرى الخبير الإسباني، المعتمد في اللجنة الأولمبية، إيكسانسي فابريكاس جولة ميدانية إطلع خلالها على موجودات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد وبنيتها التحتية الرياضية. وأعرب فابريكاس عن ارتياحه لما شاهده وأطلع عليه في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد بعد زيارة ميدانية قام بها إلى موقع الكلية رافقه خلالها أحد تمار محسن عضو الفريق الأولمبي لصناعة البطل الرياضي.

وأطلع فابريكاس على منشآت الكلية وكذلك على مختبر البويميكانيك والفسيولوجي وعلى واقع الدراسات العليا في الكلية وعلاقتها مع واقع رياضة الانجاز العالي

بغداد- الزمان
في سياق توسيع دائرة عملها وتكثيف حراكها، أجرى الخبير الإسباني، المعتمد في اللجنة الأولمبية، إيكسانسي فابريكاس جولة ميدانية إطلع خلالها على موجودات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد وبنيتها التحتية الرياضية. وأعرب فابريكاس عن ارتياحه لما شاهده وأطلع عليه في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد بعد زيارة ميدانية قام بها إلى موقع الكلية رافقه خلالها أحد تمار محسن عضو الفريق الأولمبي لصناعة البطل الرياضي.

وأطلع فابريكاس على منشآت الكلية وكذلك على مختبر البويميكانيك والفسيولوجي وعلى واقع الدراسات العليا في الكلية وعلاقتها مع واقع رياضة الانجاز العالي

خبير إسباني معتمد يزور التربية البدنية بجامعة بغداد

مع شرح واف قدمه الاساتذة المختصين، حيث أشاد فابريكاس بالمرافق الرياضي الحيوي المتكامل وما يملكه من قدرات وخبرات كبيرة، مؤكداً (إن العمل مع اللجنة الأولمبية العراقية، وتنفيذ استراتيجية العمل الأولمبي بشكل علمي ومهني، والتواصل مع جميع المؤسسات والمراكز العلمية مع أهم الخطوات البنائية التي تؤكد السير بآلية عمل صحيحة).

جدير بالذكر إن اللجنة الأولمبية وضعت ثقها الكاملة بالخبير الإسباني إيكسانسي فابريكاس، ومنحته الصلاحيات للعمل بصفة مدير تنفيذي بنفذ الخطة الاستراتيجية التي وضعها المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية وصادقت عليها الجمعية العمومية.

اجتماع: جانب من اجتماع لجنة الفنون في وزارة الشباب والرياضة

اجتماع: جانب من اجتماع لجنة الفنون في وزارة الشباب والرياضة



فالنسيا يتشج بالسواد في الليغا

□ فالنسيا - وكالات: سيرتدي لاعبو فالنسيا، خلال مباراة ريال بيتيس اليوم السبت في الليغا، طابعا أسود اللون بالكامل، حدادا على الضحايا الذين لقوا مصرعهم بسبب الإصعاج (دانا) وسيتم عرض هذه الملابس للبيج، على أن تخصص عائداتها للمساهمة في عودة الأطفال، في إقليم فالنسيا المنكوب، لممارسة الرياضة والدراسة. وأعلن النادي، عبر بيان، أن اللاعبين سيرتدون خلال المباراة القميص الأزرق الاحتياطي - أسود اللون - والذي سيجمل رسائل خاصة للتذكير بضرورة تقديم المساعدة بشكل مستدام للمتضررين، - والتوعية بأهمية قيمة التضامن بروح المواجهة، والقدرة على التجاوز، التي أظهرها سكان الإقليم في مواجهة الكارثة - وستلعب على القميص عبارة (تحيا فالنسيا)، بدلا من شعار الراعي الرئيسي للنادي، شركة (تي إم جروب إندوميليايو)، التي توجه لها النادي بالشكر على استعدادها ودعمها بالتخلي طوعا وبشكل استثنائي عن المساحة المخصصة لها، كي يوضع بدلا منها عبارة (مات إلى الأبد)، بالمثل، انضم فالنسيا إلى مبادرة (مات شورون شيرت) لإطلاق مزاد خيري، يمكن خلاله للمشجعين من جميع أنحاء العالم شراء القمصان.

أخبار النجوم

فييرا يوقع عقود تدريب جنوى

□ روما - وكالات: أكد تقرير صحفي إيطالي، أمس، أن الفرنسي باتريك فييرا، المدير الفني السابق لستراسبورج، وقع عقود تدريبه لفريق جنوى الإيطالي، خلفا لالبرتو جيلاردينو. ويحسب بتقارير صحفية، فإن جنوى قرر إقالة جيلاردينو بسبب سوء النتائج، بعد بداية سيئة للموسم، ويحتل جنوى المركز السابع عشر، في جدول ترتيب الدوري الإيطالي، برصيد 10 نقاط، بعد مرور 12 مباراة في الموسم. وقاد جيلاردينو جنوى الموسم الماضي للعودة إلى الدرجة الأولى في إيطاليا، قبل أن تتم إقالته هذا الموسم لسوء النتائج، وعمل فييرا في السابق مدربا لمانشستر سيتي تحت 23 عاما من 2013 إلى 2015، قبل تدريب نيويورك سيتي الأمريكي، ونيس الفرنسي، وكريستال بالاس الإنجليزي، قبل تجربته الأخيرة مع ستراسبورج، والذي رحل عنه في يوليو الماضي.

فاسكيز يسابق الزمن للحاق بمواجهة ليفربول

□ مدريد - وكالات: يسابق لوкас فاسكيز الظهير الأيمن لريال مدريد، الزمن للحاق بمواجهة ليفربول، في دوري أبطال أوروبا، يوم 27 تشرين الثاني الجاري. وكان فاسكيز، قد تعرض لإصابة في العضلة الخلفية للفخذ الأيسر، خلال مباراة الدوري ضد أوساسونا قبل التوقف الدولي، وما زالت مشاركته أمام الفريق الإنجليزي محل شك. وأعلن ريال مدريد، اليوم الثلاثاء، أن لوкас فاسكيز أكمل جزءا صغيرا من تدريباته بشكل فردي على أرض الملعب، وتعد مشاركة فاسكيز حاسمة لانتشولتي، لأنه الظهير الأيمن الصريح الوحيد في الفريق بعد الإصابة الخطيرة التي تعرض لها كارفالخال في الركبة. وفي حال عدم جاهزية لوкас فاسكيز، سيشتغل فيدي فالغريدي مركز الظهير الأيمن.

يوفنتوس يعود لطاردة صفته الفاشلة

□ تورينو - وكالات: عاد نادي يوفنتوس لطاردة أحد اللاعبين الذين فشل في التعاقد معهم قبل 7 سنوات. وكان باتريك شيك، باير ليفركوزن، قريبا من الانضمام إلى يوفنتوس في صيف 2017، حيث خضع للفحوصات الطبية مع السيدة العجوز، قبل أن تفشل الصفقة في الأمتار الأخيرة. وفقا لتقارير صحفية إيطالية، يخطط يوفنتوس للتعاقد مع باتريك شيك خلال فترة الانتقالات الشتوية في كانون الثاني. وأشارت إلى أن إصابة دوسان فلاهوفيتش الأخيرة أقتعت يوفنتوس بضرورة التعاقد مع مهاجم جديد في الشتاء. ويقتصد يوفنتوس أيضا لخدمات أركاديوس ميليك، الذي خضع لعملية جراحية الشهر الماضي، ولن يعود إلى الملاعب قبل كانون الثاني 2025. وأوضحت أن يوفنتوس يريد أن يبرم صفقة شيك على سبيل الإعارة، مستغلة قلة مشاركاته للاعب تحت قيادة المدرب تشابي ألونسو، حيث بدأ 5 مباريات فقط في جميع المسابقات هذا الموسم. سجل باتريك شيك 16 هدفا في 78 مباراة بالدوري الإيطالي مع سامبدوريا وروما، ويأتي عقده مع باير ليفركوزن في تموز 2027.

لوкас فاسكيز

فريتس يغلب دي مينور ويؤهل سينر قبل أن يلعب

زفيريف إلى نصف النهائي لفوزه بالمجموعة الأولى أمام الكاراس

□ تورينو (إيطاليا) - أ.ف.ب.: ضمن الالمانسي الكسندر زفيريف المصنف ثانيا عالميا مكانا له في الدور نصف النهائي من بطولة الماسترز ايه تي بي الختامية في كرة المضرب المقامة في تورينو بعد فوزه بالمجموعة الأولى من مباراته الأخيرة ضمن دور المجموعتين أمام الإسباني كارلوس نيكاراس الثالث أمس. وحسم زفيريف المجموعة لمصلحته 6/7 (7/5) بعد أكثر من ساعة من المنافسة القوية مع الكاراس، ليؤكد تأهله إلى الدور نصف



بطولة: زفيريف خلال مواجهة الكاراس في بطولة الماسترز

بانيايا يفوز أمام مارتين ويؤهل الحسم إلى الختام

تمديد عقد جائزة موناكو الكبرى حتى عام 2031

□ باريس - أ.ف.ب.: توصل نادي السيارات في موناكو إلى اتفاق لتمديد عقد جائزة موناكو الكبرى، إحدى أعرق الجوائز في بطولة العالم للفورمولا واحد، حتى عام 2031، وفقا لما أفاد منظمو سباقات الفئة الأولى أمس. واعلنت شركة ليبرتي ميديا الاميركية صاحبة الحقوق التجارية للبطولة العالمية في بيان مستمر الفورمولا واحد في التسابق في سوارع موناكو حتى عام 2031 ضمنا، بعد تمديد الاتفاقية الحالية التي كان من المقرر أن تنتهي عام 2025، لمدة ست سنوات جديدة مع نادي السيارات في موناكو. كما تقرر تغيير موعد إقامة السباق الذي كان ينظف تقليديا في نهاية شهر ايار بالزمن من سباق 500 ميل في إنديانابوليس الاميركي الشهير، على أن يقام في بداية شهر حزيران اعتبارا من عام 2026، كما جاء في البيان. وستقام جائزة موناكو الكبرى لعام 2025 في الفترة من 23 إلى 25 ايار مع احياء الذكرى السنوية الخامسة والسبعين لاراجعة اللعنة الأولى رسميا في روزنامة الفورمولا واحد.

كما أبقى الإيطالي فرانتيشكو بانيايا (دوكاتي) على حلقه-بحارز لقب بطولة موتو جي بي للموسم الثالث تواليا، وذلك بعد فوزه بجائزة ماليزيا الكبرى، الجولة التاسعة عشرة قبل الأخيرة من بطولة العالم للدراجات النارية، أمام المصنر الإسباني خورخي مارتين (دوكاتي براماد) الأحد على حلبة سيبينغ.

خالي الوفاض

وباتي الفوز الثاني تواليا للإيطالي والعاشر هذا الموسم بعد خروجه خالي الوفاض من سباق السرعة (سبرينت) نتيجة سقوطه عن دراجته، تاركا الساحة لمارتين لإضافة 12 نقطة إلى رصيده بعد حلوله في المركز الأول. وقبل جولة من النهاية على حلبة لم تقرر بعد نتيجة إلغاء جائزة فالنسيا الكبرى بسبب الفيضانات القاتلة في شرق إسبانيا، لا تزال الأفضلية واضحة لصالح مارتين في نقطة يفصله عن حامل اللقب بفارق 24 نقطة. وقال بانيايا بعد السباق والفوز الأخير أمام مارتين خورخي كان عدائيا جدا، كان انتصاري العاشر للموسم، لقد قمنا بعمل جميل، يتوجب علينا وحسب أن نحسن أيام السبت (في سباق السرعة). وبدوره قال مارتين الذي أنهى السباق أمام الإيطالي الأخر إينيا باستيانيني

لوس اجلوس

□ لوس اجلوس - أ.ف.ب.: سجل جون كولينز سلة الفوز قبل ست ثوان من نهاية المباراة ليقود يوتا جاز لإحراق الهزيمة الرابعة تواليا بدلاس مافريكس 115 113 أمس ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وكان كولينز أفضل مسجل ليوتا بـ 28 نقطة، منها 13 في الربع الثالث الذي نجح فيه جاز بقلب الطاولة على منافسه والتفوق عليه 21 38 ليتقدم بفارق 16 نقطة بأحدى فتراته. إلا أن مافريكس تمكن من العودة بقيادة نجمه السلوفيني لوكا دونتشيتش صاحب الـ 37 نقطة، وقدم أداء رفيعا في الربع الرابع ليتنزع التقدم 110 108 قبل دقائق من النهاية. إلا أن كولينز سجل سلة ساحقة قبل 37 ثانية ليمنح يوتا التقدم بفارق ثلاث نقاط (113 110)، قبل أن يعادل كلاي تومسون النتيجة بتسوية ثلاثية بعيدة.

اختراق النفاذ

وفيما كان الوقت الإضافي بلوح في الأفق، نجح الفيلبيني الأميركي جوردان كلاركسون في اختراق الدفاع والتمرير لكولينز تحت السلة حيث استطاع الأخير تسجيل سلة الفوز وهو الثالث ليوتا مقابل 8 هزائم في المقابل، بات في رصيده دالاس 5 انتصارات و7 هزائم. وكان كولينز من بين ستة لاعبين لدى يوتا تمكنوا من اجتياز عقبة العشر نقاط، حيث أضاف كلاركسون 20 نقطة قادما من دكة البدلاء، كما أسهم كولن سكستون 16. ومن جانب دالاس، أسهم تومسون بـ 17 نقطة بينما خمس ثلاثيات وسط غياب صانع اللعب نجم كاير إرفينغ. وأسس مدرب مافريكس جايسون كيد عن العادة السريعة لفريقه في الفترة الأخيرة بتسجيل بدايات ضعيفة. وبات الفرنسي فيكتور ويمبانياما رابع أصغر لاعب في تاريخ دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين يسجل 50 نقطة، عندما قاد ابن العشرين عاما فريقه سان أنتونيو سبيرز إلى الفوز على ضيفه واشنطن ويزاردز 139 130 أمس. وسجل اللاعب المصنف

يوتا جاز يسقط مافريكس ويمبانياما 50 نقطة للفرنسي ويمبانياما



حساب: سجل جون كولينز سلة الفوز ليوتا جاز على حساب دالاس مافريكس قبل ست ثوان من نهاية اللقاء.

الاول العام الماضي في ترتيب اللاعبين الصاعدين (درافت) فقاطه الخمسين في 32 دقيقة أمضاها في أرض الملعب، وأوقع 18 من أصل 29 محاولة. وعبر لاعب الارتكاز الذي كان أفضل رصيده سابق له 40 نقطة، عن نهوله من أدائه الرائع مستغفقا أحيانا وأنت في مزاج جيد و تكون مرتاحا في عملية الإحصاء، لكن في نهاية المطاف نخوض مباراة كل يومين في دوري إن بي ايه. تابع اللاعب الفارع الطول في كل مباراة قد نعانى في الإحصاء، فقال، نبذل الجهود، نترقب في أرض الملعب، ويتطلب الامر 48 دقيقة لانهائها. وكانت المباراة الثالثة تواليا يسجل فيها ويمبانياما ست ثلاثيات أو أكثر

جيمارايش : غوارديولا معجب بأسلوبه

□ نيوكاسل - وكالات: عزن برونو جيمارايش، نجم نيوكاسل يونايتد، التكهنات حول احتمالية انتقاله مستقبلا إلى نادي مانشستر سيتي، للعمل تحت قيادة المدرب الإسباني بييب غوارديولا. وخلال تصريحات عبر صحفية، قال جيمارايش: أعلم أن غوارديولا يحب أسلوبه في اللعب، واكل من الطيرين أن تجد مدربين عظاما، يحسون طريقك في اللعب، ويسأله عما إذا كان مدرب السيتي قد تحدث معه، أجاب: تحدثنا مرة واحدة، حيث أثبتت عليه، ويأملني هو الآخر بامتداد عملي، لكن لا يوجد شيء، أكثر من ذلك ومن المتوقع أن يسعي غوارديولا جامدا لتعزيز خط وسط فريقه العام المقبل، في ظل الضربات التي تعرض لها مؤخرا بإصابة الثاني رودري وكيلفن دي برونين، فضلا عن العمر. يبدو أن مانشستر سيتي الإسباني بييب غوارديولا، داخل ملعب جوارديولا أنهى الشائعات المحيطة باستقالته، باتخاذ قرار حاسم. وأفادت بأن المان سيتي توصل لاتفاق مع مدربه المخضرم، يقضي بتوقيعه على عقد جديد لمدة عام، مع خيار التمديد لموسم إضافي، ويحسب التقرير، فإن الإعلان عن توقيع صاحب الـ 33 عاما على العقد الجديد، سيكون خلال أيام معدودة.



سباق: سائق فريراي شارك لوكير من موناكو خلال سباق الجائزة الكبرى



بييب غوارديولا

رسالة مفتوحة لإجتمع المكتب الدائم لإتحاد المحامين العرب



زياد السعيد

بغداد

انتهى امس في مراكش بالمملكة المغربية اجتماع المكتب الدائم لإتحاد المحامين العرب متزامنا مع استمرار الكيان الصهيوني (اسرائيل) في ارتكابه لجرائم الإبادة الجماعية ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني ويقصد النيل من مقاومتها بالاسلحة والمدافعة بدم أبنائها الشرفاء بالثبات والإصرار على الصمود والانتصار من أجل الحياة وحرية الوطن والحاق الهزيمة بالعدوان العسكري الصهيوني المدعم من قبل

الخاصة بالمحامين العرب ما اهله ان يقوم بدور قومي عربي مساند لحركة التحرر العربي ويعد قيام (الكيان الصهيوني) على ارض فلسطين العربية المحتلة عام 1948 كان اتحاد المحامين العرب في طليعة المنظمات العربية المهينة الأكثر اهتماما بالقضية الفلسطينية ماتشكل منها ان تكون احد محاور العمل الاساسي لإشغال اجتماعات المكاتب الدائمة الیورية تبعاً لإدواره السياسية والحقوقية في قدرته في التعبير عن إرادة الشعب العربي الواحد وضيمه وحقه بالتخلص من السيطرة الاستعمارية وهو في هذا السبيل قد جابه العديد

من الحكومات العربية المنحرفة بفعل مواقفها وارتباطاتها المشبوهة بالقوى الخارجية ودوارها الخائفة لفلسطين وشعبها . ان استحضار المواقف المبدينة لإتحاد المحامين العرب القضية الفلسطينية وتطوراتها الراهنة

منظمة مجتمع مدني تدور في فلك الكيان الخاصة وهو محل وتمكينه من الایادة الجماعية لشعب فلسطين وحرمانه من حق الحياة والوقوف على استخدامهما للمرة الرابعة حق النفض (الفيتو) في مجلس الامن الدولي ضد مشروع القرار المطالب بوقف فوري لإطلاق النار في قطاع غزة مايوكد مجددا عن مشاركتها الفعلية لكيان الصهيوني في ارتكاب جرائم الإبادة الجماعية والإبغال في مخالفته العديدة للقانون الدولي والقانون الدولي الانساني . وهذا مايدعنا الى تكرار ماجاء بمذكرةنا السابقة بعد ان اصبح مطلوباً عربياً وحقوقياً وإنسانياً الى إصدار اجتماع المكتب الدائم العديد من التكاليف والمهام اللازمة لتقابات المحامين في الدول العربية وما يعبر عن استمراره في الالتزام بمواقفه المبديسة والأخلاقية والا يصيح الإتحاد مجرد واجهة للنظام السياسي العربي المتخالد والمتامر على فلسطين وشعبها و مجرد الكيان الصهيوني من قبل الدول

أزمة المثقف أم أزمة النظام؟

كفاح محمود

اربيل



مدت تأسيس كثير من دول الشرق الأوسط خاصة تلك التي أسست نتيجة اتفاقية سايكس بيكو وخرائطها المفروضة بمبعض بريطاني فرنسي تركي، والأنظمة التي توكّنت على إثرها عانت وما تزال تعاني من عدّة مركبة بين هوية الدولة وأزمة نُخبها السياسية والثقافية ومفهوم المواطنة والانتما، ومن أبرز ظواهرها التغييرات الديموقية في الأنظمة السياسية التي حكمتها منذ منتصف القرن الماضي وحتى يومنا هذا بسبب محاولات التفرّد بالسلطة وفرض النظام الشمولي سواء أكان قوياً أو ضعيفاً، وعلى مختلف الأنظمة التي كانت تصف نفسها به بين اشتراكية أو قومية يسارية أو يمينية أو دينية، مما وضع النخب الثقافية والعلمية في موضع ذهول وحيرة وإحباط وإحراج وصل حدّ المروءة، وادى إلى تشرذم وانقسام حدّ بين تلك النخب حتى يومنا هذا، خاصة بعد ان اكتسحتها عاصفة ما سُمي بـ (الربيع العربي) أو تلك التي أسقطت باحتلالها من قبل دول أجنبية، كشفت عورتها وإمامة النظم عن الكم الهائل من الإللال لشعوبها وتخديرها بشعارات كاذبة تمّ ترميزها بالأنظمة تتساقط خلال أيام قليلة، بل وتشاخ فيها الفوضى وعمليات النهب والسلب للمال العالم أيضاً وُجد.

المنظمة حاكمة

لقد عانت النُخب الثقافية والفنية والعلمية من تحديات كبيرة إبان حكم تلك الأنظمة الاستبدادية، ولأسباب كثيرة تتعلّق بطغيان واستبداد الأنظمة الحاكمة ولطبيعة المجتمعات البدوية والزراعية والعشائرية جعلها ترتبط بشكل أو بآخر حالها حال بقية الشرائح في المجتمع ورموزه على خلفية تراكمات موروثة بذاكرة فكرية مرتبطة بالأنظمة الاجتماعية وتربكياتها القروية والقبلية ورموزها، حتى ظلّ المثقف أن النظام الحاكم هو النظام المخلص والمنقذ الأوجد للأمة أو الشعب ممّا فيها من انكسارات وهزات، وراح قلته أو حنجرته أو فرشاته أو ريشته كتكبّر وترسم، وتعتّى، وتعرّف على أوتار تصعيده، وهو يعتقد أي هذا المثقف مهما كان صفته إنما يجد حنه وحرية وتصميمه الذي انحصره في شخص القائد أو الزعيم، متوهماً أنه سيجعل كلّ الأماني، وفي الوجه الأخرى كانت هناك أيضاً مجاميع من المثقفين والعلماء تضمها سجون رهيبية وأخرى تم تصفيتها أو هاجرت، وتخلّت كلّ منسي ذلك الرجل القسري لأنها كانت ترفض، وتعارض ذلك النظام، بينما انزل آخرون إلى زوايا بعيدة عن الأضواء لدرجة أنهم استبدلوا مهنتهم وإبداعاتهم بأشغال وأعمال أخرى لا علاقة لها بالثقافة والفن والمهنة والعبدة عن الأضواء، وبنزوات التغيير وبين الولا، بسبب الخوف والرض وما إلى ألسانه، تنكّر بآلم شديد تك الجموع من المثقفين العرب وغيرهم من كل الاختصاصات والاتجاهات في الأرب والفن والفكر والقضاء، والرياضة والعلوم، الذين كانوا يتهاقنوا في قصور الزعيم وغيرهم من التجسسين القادة في مهرجانات ومناسبات يقدمون فيها خدماتهم مقابل ما كانوا يحصلون عليه من أجر ومدايا جزئية نقدية أو عينية حالهم حال أيّ شاعر من شعراء البلاط وعوالم السلاطين.

بعيدا عن التعميم، فقد أبدت تلك الأنظمة ورموزها مجموعات أخرى خفية الملاحظة، وقطع الأرزاق، وكثير منهم كان يؤدي عملا وظيفيا، وهم في أغلبهم غير سياسيين، ويعملون كأي موظف في شركة أو مؤسسة دونما استقلال أو إساءة لأحد، يقابلهم قسم آخر أرب انقسامهم، وسامات، ورفضت التنزل قيد أنملة عن مبادئها، وارتضت التهميش والملاحقة والاعتقال أو الهجرة والرحيل والاقتراب، وسواء أكانت هذه الجامع طلة أو كتره إلا أنها فعلا لم تستحق سميتها بالنضالين والمجاهدين الأشداء الإنشائي، في عزة النفس والتفكير وسبؤ المبادئ، وبين أولئك المثقفين والنضالين كانت هناك وما زالت مجموعات تؤمن فعلا بقيادة وأخبة النظام ورموزه على خلفية أيديولوجية أو عقائدية بأن من يحكمهم منقذون ومخلصون ورموز الأمة ومحروها، منطلقين من إيمانهم بهذه الأراء، أو قد نفغوا هم أيضا ثمنا باهظا بسببها بعد سقوط تلك الأنظمة.

سؤال مؤلم

والسؤال المؤلم اليوم في معظم بلداننا أن القسمين الراض والراضي من المؤمنين حقاً تعزّوا، ويتعزّون للاضطهاد والحرمان كما يحصل اليوم مئات المثقفين والأدباء والفنانين والأساتذة الجامعات والعلماء، لجزر أنهم أمدوا بشعارات تلك الحقيقة وتعاونوا مع أنظمتها بشكل أو بآخر دون أن يسئوا لشرف من رأس موطن، وبعد أكثر من عشرين على تلك التغييرات الديموقية لأنظمة يبقى ذلك السؤال المثير ما إذا كانت النظم الديمقراطية البديلة اليوم متمنعة فأسف لأصحاب الأري من المثقفين على أي جرائم أو استغلال للسلطة خاصة وأن الكثير منهم أدرك الحقيقة بعد أن أميط اللثام عن سوء تلك الأنظمة التي أهدمها، وأمامنا بطرحةا، وبتنتهي حقيقة الانتقام الأسود وشاعرة (كثت مع النظام، وما كان لك اليوم) التي أصبحت تلاحق حتى الأبناء والأحفاد؟

ما بعد التعداد العام للسكان

ما هو المطلوب ؟



مضر خليل عمر الكيلاني

mutharalomar@gmail.com

استاذ الجغرافيا الاجتماعية، متقاعد حاليا . تسنني لي عند دراستي الدكتوراه في المملكة المتحدة تحليل سياسة الإسكان الخاصة بالمباني السكنية القومية في مقاطعة ويلز ، بإبعاها المكانية التفصيلية لأربع من جنوب ويلز : كاردف ، ساوثزي ، نيوبورت وميرشر تيدفل ، وكانت نتائج التعدادات السكانية 1961 ، 1971 و 1981 في المصدر الرئيسي للدراسين، إضافة إلى المحاضر الجلسات البيدي للندن الأربع . وكان التركيز على احصاء عام 1981 في التحليل الكمي التفصيلي لاستخلاص النتائج المكانية في تنفيذ سياسات تحسين المساكن القديمة والارتقاء بمعاييرها السكنية بين الجهات الادارية المحلية للندن الأربعة . وقد كانت بيانات التعداد العام للسكان مخزونة في مراكز حاسبية اقليمية . مع الحصول على نهج طريق الجامعة ، وتضمني مباشرة عن طريق حاسبية الجامعة إلى حاسبية القسم ، بعد ان تم تحديث التحليلات والمؤشرات التي احتاجها وعلى أي مستوى التحليل . وقد اعتمدت في التحليل الاحصائي طريقة التحليل العالمي Factor Analysis معتمدا برنامج SPSS على الحاسبية المركزية للجامعة باستخدام لغة فورتران . تنظيم بيانات التعداد العام للسكان وتجزئ في الحاسبية المركزية (التغيرات ، المؤشرات) على اساس الوحدات الاحصائية الصغيرة Enumeration District ، (اعتقد 250 و 2500 وحدة سكنية على ما أذكر) ، التي تتبع وحدة احصائية اكبر (قد تشكل حيا سكنيا مثلا) . ومدينة كاردف على سبيل المثال لا الحصر . كانت (حينها) تضم (594) وحدة احصائية صغيرة ED . حددت المعلومات المطلوبة للدراسة (لا أذكر عددها بالضبط) لاشتمك منها (40) متغيرا للدراسة والتحليل النهائي . بمعنى ، اعتمد التحليل الاحصائي (23760) معلومة ليشتمك منها ثلاث محاور : ابعاد ، ديموغرافية ، سكنية ، اقتصادية – اجتماعية . بعد حوالي ثلاث سنوات من دراستي في جامعه ويلز – ابرستوت ، وجهت الجمعية الجغرافية البريطانية IBG ، وبالتعاون مع قسم الجغرافيا – جامعة سوانزي الدعوة لجميع طلبة الدراسات العليا الدارسين في جامعات المملكة المتحدة المختصين بالدراسات الحضرية ، حصريا لسائقين من بيانات التعداد العام للسكان لحضور مؤتمر علمي خاص ناقشته نتائج أبحاثهم ، والمشاكل التي تواجهها عند الدراسة ، وخلصت خاصة لتقييم وتقييم بيانات التعداد العام للسكان وتقديم المقترحات للاخذ بها عند التهيئة لتعداد عام 1991 . وكنت من المشاركين في هذا المؤتمر الذي لم ين اساه ابدأ .

سؤالي هو :

هل ستظلّم نتائج التعداد العام للسكان في العراق على أساس وحدات احصائية صغيرة ، وأخرى سكنية ؟ أم على اساس الحي السكني ؟ وعلى مستوى المدينة ؟ وهل سيتاح تحليل البيانات من قبل الجامعيين ؟ أم تعد سرية لا يجوز الاطلاع عليها ؟ وما هو دور التعداد العلمية . الجغرافيا على وجه الخصوص ، في الأمانة من نتائج التعداد العام للسكان ؟ اقترح ان تقوم اقسام الجغرافيا ، والامس العلمية الاخر ، بتحديد موضوعات للدراسة العميقة من الآن سواء طلبة الدراسات العليا و \ الدارسين انفسهم ضمن اقليم الجامعة الوطني . ويكون هذا واجبا حتما وملزما للجنة العلمية في القسم .

انها فرصة للبيانات بالتعليم الجامعي والبحث العلمي في العراق ، والانتقال إلى مرحلة تمارس فيها الجامعات (الحكومية والاملية) وظيفتها الثالثة بعمق و امانة . وكما قال شمسيدور : ان تكون او لا تكون ، ولطينا بملك واخصامك ، او ان تكون موظفا بلا هوية ولا تخصص ولا موضوعية ، بدون فائدة حقيقية من الشهادة الجامعية التي تتجعب بها

العربية ومن اجل حالة عربية من الهجاية والتصدي وبكل الإمكانيات البشرية والعسكرية . -- على جميع الحكومات العربية التي تتواجد على اراضيها و فوق مياهاها قواعد عسكرية أمريكية او تابعة لحلف الناتو مطالبتها بالرحيل والإعلان عنه وإلغاء الاتفاقات والمعاهدات المعقودة بهذا الشأن .

في الوسائل التنفيذية يتخلل من كل نقابة محامين في الدول العربية العمل على توفير الوسائل الثورية المتاحة لحمل الحكومات العربية على الاستجابة نصره للشعب الفلسطيني واللبناني . واعتبار مناصدم قياسا لوطنيتها بالتعامل مع مجاهري من إبادة بشرية خطيرة يرتكبها الكيان الصهيوني بالمشراكة مع الادارة الأمريكية . والنصر الدائم للشعب في معاركها من اجل الاستقلال والتحرر الوطني

□ الامين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب

الصنمية الدستورية في واقعنا

(ص12) ويضيف (بأن هذه الصنمية تظهر في المجتمع الذي يهيمن عليه الديكتاتورية حيث لا يكون للفرد شأن يذكر، وقد ابتعثته السلطة، فاضطر الى ان عبادة وتقدس أنواع معينة من الاصنام من دون منازعة او جدال) (ص13) وكافة الاطراف وصور وأشكال التطبيق المتعمدة من قبل الحكومات العربية المطمعة والغناء جميع الاعلانات والبيانات والاتفاقيات والصادرة بهذا الشأن .

– فتح جميع المنافذ المحاذة لفلسطين المحتلة مع دول الجوار العربي بما يومن الدخول والخروج وايصال المساعدات الإنسانية والاقتصادية وكل ما سيودي لدعم المقاومة الفلسطينية واللبنانية بكافة اوجه المساعدات وفك الحصار عن مدينة غزة الباسلة .

– إعلان حالة الحرب الشاملة مع الكيان الصهيوني من قبل الدول (ص12) ويضيف (بأن هذه الصنمية تظهر في المجتمع الذي يهيمن عليه الديكتاتورية حيث لا يكون للفرد شأن يذكر، وقد ابتعثته السلطة، فاضطر الى ان عبادة وتقدس أنواع معينة من الاصنام من دون منازعة او جدال) (ص13) وكافة الاطراف وصور وأشكال التطبيق المتعمدة من قبل الحكومات العربية المطمعة والغناء جميع الاعلانات والبيانات والاتفاقيات والصادرة بهذا الشأن .

□ الامين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب

حصرها بجهة معينة، وانعكس ذلك على تكوين سلطات الدولة حيث تم تشكيها من ثلاث سلطات مستقلة عن بعضها وهو ما يسمى بالفصل بين السلطات.

ومن هذا المنطلق فان الدستور قسم السلطات إلى ثلاث (التشريعية، التنفيذية، القضائية) وعلى وفق ما ورد في المادة (47) من الدستور التي جاء فيها الاتي (تتكون السلطات الاتحادية، من السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية، تمارس اختصاصاتها ومهامها على أساس مبدأ الفصل بين السلطات) ولم يجعل من أي منها ارتباطا بسلطة أعلى من الأخرى، وإنما على قدر واحد وبالتساوي وتقدم أي منهما دون الأولى وسواء ما هو من حيث الازم الدولة بحمايته وكفالة ممارسته على وفق ما ورد في المادة (38) من الدستور التي جاء فيها تعقل الدولة وبما لا يخل بالانظام العام والأداء .1- حرية التعبير عن الراي بكل الوسائل .2- حرية الصحافة والطباعة والإعلان والإعلام والنشر .3- حرية الاجتماع والتظاهر السلمي وتنظيم نقابون.

لكن يقف هذا الحق عند حدود بعض المناصب التي جعل منها الدستور وجه من الصنمية الدستورية، مع ان الدستور في فلسفته عند تشكيل السلطات اعتمد على تعديدها من أجل عدم حصرتها في يد شخص أو جهة واحدة وتصدت هذه الفلسفة في ديباجة الدستور التي تعد جزء لا يتجزأ منه والتي جاء فيها الاتي (نحن شعب العراق الناهض نؤا من كونه، والمطلع بثقة إلى مستقبله من خلال نظام جمهوري اتصادي ديمقراطي تُعددي) ويرى فق القانون الدستوري بان التعدد هو انقسام السلطة دون البلد والتكوص نحو الديكتاتورية.

سالم روضان الموسوي

بغداد



ان نقاش أو تعارض سواء بالاسلوب العلمي الاكاديمي أو النقد البناء الذي وفر له الدستور أكثر من مادة لحمايته تحت عنوان الحق في حرية التعبير بل الزم الدولة بحمايته وكفالة ممارسته على وفق ما ورد في المادة (38) من الدستور التي جاء فيها تعقل الدولة وبما لا يخل بالانظام العام والأداء .1- حرية التعبير عن الراي بكل الوسائل .2- حرية الصحافة والطباعة والإعلان والإعلام والنشر .3- حرية الاجتماع والتظاهر السلمي وتنظيم نقابون.

لكن يقف هذا الحق عند حدود بعض المناصب التي جعل منها الدستور وجه من الصنمية الدستورية، مع ان الدستور في فلسفته عند تشكيل السلطات اعتمد على تعديدها من أجل عدم حصرتها في يد شخص أو جهة واحدة وتصدت هذه الفلسفة في ديباجة الدستور التي تعد جزء لا يتجزأ منه والتي جاء فيها الاتي (نحن شعب العراق الناهض نؤا من كونه، والمطلع بثقة إلى مستقبله من خلال نظام جمهوري اتصادي ديمقراطي تُعددي) ويرى فق القانون الدستوري بان التعدد هو انقسام السلطة دون

التعداد السكاني حق يراد به باطل

اما الامر الآخر الذي يخل بمصداقية التعداد فهو عدم توفر النظام الوطني الذي يتصف بالحكمة والمصداقية والامانة في قيادة الدولة، إذ لم يولي جميع الذين حكموا العراق منذ الاحتلال ولغاية الآن أي أهمية للتخطيط وللبناء و ان كان شأن المواطن وحياته وظروف معيشته تمهمهم بشئ. ان ادعاء البعض بان الهدف من التعداد هو إعادة توزيع الثروة ؟ فمن أي ثروة يتحدثون هل تلك الثروة الوطنية التي لم يصيب الفرد العراقي منها فلسا احمر ا أم عن تلك الثروة التي ذهبت الى ايران وفي جيوب الأحزاب والمليشيات و بقي المواطن العراقي يعاني شحشيف العيش، فندمهم من هو بلا ماوى وآخرون يعيشون على ما يلقطونه من المزابل ليعيه ليسد رمق اطاله؛ ام من أخرج أبنائه من على مقاعد الدراسة وزج بهم في سوق العمل المهين ام الخريجون المعطلون ؟ ان تؤخذ بعين الاعتبار هو إبلاء خصوصية العراقي المقيم خارج الوطن أهمية استثنائية انطلاقا من كون حالة

المستهدف في التعداد أي ان تكون سنة التعداد سنة مستقرة . وثانيا: توفر الإرادة الوطنية الحريصة على حياة افراد المجتمع وطريقة عيشهم وامتهم وسعادتهم .

تاريخ التعداد

وبالقائنا نظرة خاطفة على تاريخ التعدادات السكانية في العراق يتضح لنا ان العراق قد التزم اجرائها وفق توصيات الأمم المتحدة لغاية 1997 والتي كان اغليها محدودا أي غير عاما بمعنى لم يشمل كل مناطق البلد بسبب الظروف التي كان يمر بها العراق . وبالعودة الى التعداد العام للسكان الذي يجري اليوم في العراق والذي هو موضوع مقالنا هذا فانه يشوبه عوار كبير اذا ما قفصناه في مرآة الشرائع انفي الذكر . فمن جهة الاستقرار السياسي والمستقر منذ عام 2003 بسبب الاحتلال وتعاقب الحكومات التي كان منها الوحيد هو خدمة ايران والاعتناء غير المشروع والقمع والتهمجبر وعدم إيلاء التنمية الاقتصادية والاجتماعية اية أهمية.

سلمان الجبوري

بغداد

تعتبر الإحصاءات السكانية أساسا للتخطيط الاقتصادي والاجتماعي والبيئية التحتية، لذا الزمت اللجنة الاحصائية الدولية التابعة للأمم المتحدة الدول بإجراء تعدادات سكانية كل عشر سنوات . وعليه ينبغي أن يضم إحصاءات السكانية كونه يوفّر بيانات اتية حول حجم السكان الاقتصادية والبيئية السكانية، والثروة والتغيرات التي تطرا عليها. تتبع أهمية التعداد بكونه يعطي صورة متكاملة عن المجتمع خلال لحظة زمنية محددة، في إطار التحغيرات الكثيرة

الدولة العميقة في الولايات المتحدة وأوروبا وإسرائيل

شبكات رسمية متشابكة أم منظمات خفية ؟

وفي أوروبا، يبرز مفهوم الدولة العميقة بشكل أقل وضوحاً مقارنة بالولايات المتحدة، ولكنه يظهر في صراعات القوى داخل الاتحاد الأوروبي وبين الدول الكبرى مثل ألمانيا وفرنسا. ويهدف الصدد يقول المفكر الفرنسي إيمانويل تود إن «التحدي الاقتصادي والبنوك الأوروبية، مثل البنك المركزي الأوروبي، تعبر على أبرز مظاهر الدولة العميقة، حيث تعمل على فرض سياسات تقشفية تخدم مصالح الأسواق على حساب الشعوب» (Le Monde Diplomatique، 2019). إضافة إلى ذلك، يتم الحديث عن وجود تحالفات سرية داخل الحكومات لتعزيز مصالح صناعات معينة، مثل الصناعات الدفاعية، حيث تلعب الشركات الكبرى مثل إيرباص والفيسبوك دوراً مركزياً في توجيه السياسات الخارجية للدول الأوروبية.

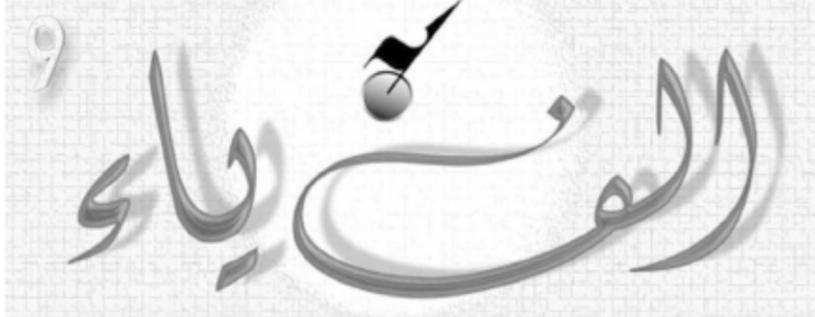
وهنا يقول الباحث الإسرائيلي يوسي ميلمان إن «المؤسسة الأمنية في إسرائيل تعتبر العمود الفقري للدولة العميقة، حيث تمتلك تأثيراً يتجاوز نطاق السيطرة الحكومية التقليدية» (Haaretz، 2022). كما يتجلى هذا في القرارات المتعلقة بالصراع مع الفلسطينيين أو السياسية تجاه إيران، حيث تظهر استباقية واضحة لهذه الأجهزة عن الحكومة المنتخبة. وبموازاة هذه الآراء تبرز أيضاً نظرية «الأطراف الخفية»، التي تشير إلى وجود جهات دولية أو مؤسسات «فوق وطنية» تؤدي دوراً مشابهاً للدولة العميقة، لكن على مستوى عالمي. فعلى سبيل المثال، يرى البعض أن منظمات مثل مجموعة بيلدبريغ

الدولة العميقة في الولايات المتحدة وأوروبا وإسرائيل

شبكات رسمية متشابكة أم منظمات خفية ؟

وفي أوروبا، يبرز مفهوم الدولة العميقة بشكل أقل وضوحاً مقارنة بالولايات المتحدة، ولكنه يظهر في صراعات القوى داخل الاتحاد الأوروبي وبين الدول الكبرى مثل ألمانيا وفرنسا. ويهدف الصدد يقول المفكر الفرنسي إيمانويل تود إن «التحدي الاقتصادي والبنوك الأوروبية، مثل البنك المركزي الأوروبي، تعبر على أبرز مظاهر الدولة العميقة، حيث تعمل على فرض سياسات تقشفية تخدم مصالح الأسواق على حساب الشعوب» (Le Monde Diplomatique، 2019). إضافة إلى ذلك، يتم الحديث عن وجود تحالفات سرية داخل الحكومات لتعزيز مصالح صناعات معينة، مثل الصناعات الدفاعية، حيث تلعب الشركات الكبرى مثل إيرباص والفيسبوك دوراً مركزياً في توجيه السياسات الخارجية للدول الأوروبية.

وهنا يقول الباحث الإسرائيلي يوسي ميلمان إن «المؤسسة الأمنية في إسرائيل تعتبر العمود الفقري للدولة العميقة، حيث تمتلك تأثيراً يتجاوز نطاق السيطرة الحكومية التقليدية» (Haaretz، 2022). كما يتجلى هذا في القرارات المتعلقة بالصراع مع الفلسطينيين أو السياسية تجاه إيران، حيث تظهر استباقية واضحة لهذه الأجهزة عن الحكومة المنتخبة. وبموازاة هذه الآراء تبرز أيضاً نظرية «الأطراف الخفية»، التي تشير إلى وجود جهات دولية أو مؤسسات «فوق وطنية» تؤدي دوراً مشابهاً للدولة العميقة، لكن على مستوى عالمي. فعلى سبيل المثال، يرى البعض أن منظمات مثل مجموعة بيلدبريغ



الأعمال الشعرية الكاملة.. لعللي الشلاه

23 تشرين الثاني (نوفمبر)

من منشورات اتحاد الأدباء العراقيين صدرت للزميل الشاعر د. علي الشلاه رئيس مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية الأعمال الشعرية الكاملة التي ضمت دواوينه ، لبيت المعري كان أعمى ، شرائع معلقة، التوقيعات ، الغبائات والأضرحة، كتاب الشنين ، اليابلي علي ، لباب للبيت ، وترجمة لقصائده المكتوبة بالألمانية وقصائد مبكرة لم تنشر ديوان سابقا. ولم يسبق للزميل الشلاه أن اصدر ديوانا في العراق حيث صدرت غالبية اعماله في دور نشر لبنانية وأردنية ومصرية باستثناء لبيت المعري كان أعمى وقد حظيت تجربة الشلاه الشعرية باهتمام نقدي واسع في المثقفين العراقيين والعربيين ونال عدة جوائز شعرية وأدبية كانت جائزة كاتكا العالمية آخرها. كما صدرت له ترجمات بالألمانية والإنجليزية والفرنسية والصربية والفارسية والتركية والتغالبية إضافة إلى خصوص بالصينية . وقد أسس الشلاه أهم فعاليات الثقافة العربية في أوروبا عبر مهرجان المثنى العالمي (13 دورة حتى الآن) وفي العراق أسس مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية وشعاره (كلنا بابليون) وقد اقيمت منه 11 دورة حتى الآن .

نصوص نثرية .. بين الحيرة والشغف

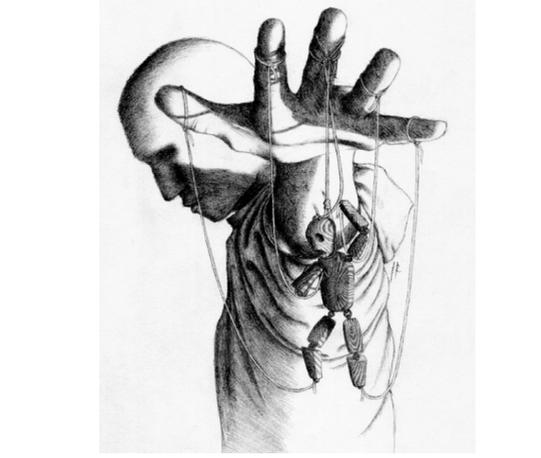
حبر يطعم الشغف

كيف انتهى عصر الحبر وتغيرت تلك العوالم الجميلة في هذه السرعة القياسية؛ في أواخر التسعينيات كنت أكتب القصيدة وأشفيها على الورق، كما يشق العائش رسالة حبيبته الأولى، كان حبر القصيدة عبق خاص، أبعثها بالفاكس أحيانا أو أضعتها في الطراف البريدية وأرسلها لعنوان صحفية الاتحاد الحيفاوية. وفي مرّات كثيرة انهدت بنفسي لتسليمها للحرز الأدبي في ذلك الوقت لأنظرتها في الفلانة الأدبي على أحد من البحر، كانت همومي صغيرة والحياة بريئة حينها، وكانت تربطني صداقة حقيقية بالبحر الأدبي في الاتحاد، تتكلم بشكل شبه يومي، نادرا ما كنت في حيفا ولم أمر بمكتبته لإلقاء التحية، كان شغفي الشعري هو الذي يوقظني من النوم في صباحة اليوم التالي من أجل هدف مقدس واحد، أن أذهب لحيفا وأعود بالصحيفة لأرى قصيدتي المنشورة، بعد هذا العالم بسنوات جاء دور البريد الإلكتروني ليحتل فراغ الورق والبحر والبريد الطيء، مرحلة تشبه الحلم لكنها أقل تعباً من سابقتها، مئات القصائد نشرتت عبر ما يُسمى البريد الإلكتروني أو الإيميل، ببساطة تبعث القصيدة أو المقالة إلى مجموعة بريدية تحوي عناوين الجرائد والصحف والأصدقاء المهتمين، الآن أفكر أن هذه المرحلة تقربت أو تحاد تقرب في ظل سلطة الفيسبوك ومواقع التواصل، أغلب الكتاب والشعراء انضغوا تدريجياً إلى هذه الغرفة الكونية، انتهى وقت المجموعات البريدية والشعور بمسؤولية ما كتبت، أصبحت تمارس العتب الكتابي اليومي في الفضاءات الزرقاء، هل هناك من لا يزال يكتب بالبحر ويضع قصائده أو مقالاته في الدرج أسبوع وشهوراً لتختصر التجربة أو ليزهر القاصد، ويبحث ما يكتبه في النهاية بالفاكس أو البريد الأرضي إلى الجهة التي يريد؟

□ شاعر فلسطيني يقم في الجليل

والتي اهجس دائما بها بان سبب ابتعاد الشاعر عن الصراع السياسي يرجع إلى أسباب كثيرة ومتشعبة، من أهمها تركيزه الروحية الهشة واللطف وعدم تصالحه مع الانشياء من حوله وانكساره الأيدي على ذاته المتخافة والمسكونة بشجاراتها الداخلية، هو يريد استثمار لحظات هدوء قليلة من أجل الكتابة والتأمل.

محمود درويش في الفترة الأخيرة فهم معادلة القصيدة الصافية واتجه نحو الآخر البعيد والمختلف ونحو العالمية من خلال قصيدة جديدة خالية من ضجيج السياسي والأفكار المسبقة والبساطة، تنسج إلى صراع مريض وهي تشرح وجع الإنسان الحديث، من دون تكرار لازمة معينة، بل تكفي الإشارة



نمر سعدي فلسطين

مروعة مجازية

قبل عدة أيام سالتني مخرجة وصفيحة فلسطينية كبيرة عن ابتعاد الشعر الفلسطيني عن السياسة والقصبة الأم، وعن أسباب هذا الابتعاد، في الحقيقة فاجتاني بهذا السؤال الصعب والمحرر في أن، أجبتها بإجابات كثيرة غير مقنعة تبدو أقرب إلى الحجج الواهية منها إلى أي يقينيات أخرى، قلت في البداية أنني من وجهة نظر النقد الموضوعي شاعر غير سياسي ينضح منحي جمالياً أو عاطفياً أو رمزياً في أغلب الأحيان ويبتعد قدر المستطاع عن الهومو الشائكة.. بغض النظر كانت سياسة أو غير ذلك، أهتم أحيانا بجملالية الفكرة الإنسانية أو أكتب من منطلق مذهب الفن للفن، أحيانا تطغى روح المأساة والخسارة على كتابتي الشعرية على حد تعبير الشاعر والنقاد الأردني عمر شبنة، مع مرجعي لمفاهيم حب الوطن بالنوستالجيا العميقة وعذابها، تحدثت عن انتهاء زمن الشعارات والخطابية وصراخ الأيديولوجيا الجوف والمغلة المباشرة وفكرة الفن للفن واختلاف الأساليب الكتابية والتلقي والموضوعات وقتل أن الوقت تغير وأساليب كتابة الشعر أيضا تغيرت ومما كان يصح في الماضي لا يصح الآن وعلى القصيدة الجديدة أن تتخلص من أسماها الشعراية والتقريرية والصراخ الأيديولوجي الجوف الذي يعيق مشيها، وتكررت أن بابلو نيرودا

قصة قصيرة وراء الزانيات رجل خؤون

شهوة.. أفة الخيانة تشب مخالبها في ضلع الشريقات.. شواهد قبور.. لا مبالاة.. باع فلافل في ليل المغبرة زبائنه أشباح.

صدى الكلام ما يفكر به القائل، حينما وليتم وجوهكم ثمة جدار وهمي لرجع الصدى حتى إكتض الأثير بالفضائح.. زوجتي قالت بحبوبة رخم الشباب المتدفق: مراد.. صنتك مثل ما صنتا فاطمة الزهراء عليا، إنهم معصومون وهم قدوتنا في الدنيا والآخرة.

وبخها الصدي: -تبرا الزهراء من زناك يا فاجرة، يوماً يُدسّ سريرك بخيانتك.. أدخلت المطرب الذي أحببني حفل زفافكما إلى غرفة النوم.. بجسارة.. وزوجك يستحم، قبل إتمام أسبوع العسل.

قاطعها المطرب: -متهورة- وطلّقها زوجها متوجهاً إلى مكاتب الدافنة؛ فصلوا قبرا على من قفاسه، وجلس عند حافظه ينتظر خفقة جناح عزرائيل لترفه من أعلى الدنيا إلى أسفل الآخرة، فيدفعه عابر سبيل حدائه، ويورث الدنان جثته تتراب، تدوسه سيارة عابرة ذات إطارات خضمر من زبرجد وماس واثنين مدفوس عند طرف المغبرة، يوزع يومياً بين نزل جهمم كي لا يتناولون.

ناداه ميت من قلب العاصفة: -تدوس السماعات الكبيرة كي لا يتغفن الصوت.. ركاد.. في عبا.

مات وما زال ليس مهيباً للسجن؛ كي يساق إلى

قصة قصيرة وراء الزانيات رجل خؤون

شهوة.. أفة الخيانة تشب مخالبها في ضلع الشريقات.. شواهد قبور.. لا مبالاة.. باع فلافل في ليل المغبرة زبائنه أشباح.

صدى الكلام ما يفكر به القائل، حينما وليتم وجوهكم ثمة جدار وهمي لرجع الصدى حتى إكتض الأثير بالفضائح.. زوجتي قالت بحبوبة رخم الشباب المتدفق: مراد.. صنتك مثل ما صنتا فاطمة الزهراء عليا، إنهم معصومون وهم قدوتنا في الدنيا والآخرة.

وبخها الصدي: -تبرا الزهراء من زناك يا فاجرة، يوماً يُدسّ سريرك بخيانتك.. أدخلت المطرب الذي أحببني حفل زفافكما إلى غرفة النوم.. بجسارة.. وزوجك يستحم، قبل إتمام أسبوع العسل.

قاطعها المطرب: -متهورة- وطلّقها زوجها متوجهاً إلى مكاتب الدافنة؛ فصلوا قبرا على من قفاسه، وجلس عند حافظه ينتظر خفقة جناح عزرائيل لترفه من أعلى الدنيا إلى أسفل الآخرة، فيدفعه عابر سبيل حدائه، ويورث الدنان جثته تتراب، تدوسه سيارة عابرة ذات إطارات خضمر من زبرجد وماس واثنين مدفوس عند طرف المغبرة، يوزع يومياً بين نزل جهمم كي لا يتناولون.

ناداه ميت من قلب العاصفة: -تدوس السماعات الكبيرة كي لا يتغفن الصوت.. ركاد.. في عبا.

مات وما زال ليس مهيباً للسجن؛ كي يساق إلى

ترنيمة الأنين .. قصة عن الفقر



مروة محمد سليم دهوك

في أحد أيام الشتاء العاصف، كانت التلوج تتساقط بغزارة، والبرد القارس يغطي الوجوه العابرة ويجعل من وجعناهم (خودهم) حمرء اللون كأنها الكرز، أعصابنا الاستحراق قد ودعت أرواقها وباتت فراشاً تستسقط عليه التلوج وتنام هناك إلى إن تذيب، والتشمس تكاد إن تختفي في طوأل الوقت مخْتبئة خلف الغيوم، في المخبز الشهير تنتشر رائحة الفطائر الشهية وأصناف المعجنات اللذيذة والطازجة، يدخل إلى المخبز صبي عمره 11 سنة اسمه ماهر ويشترى فطيرة الفلاح لكي يتناولها مع أخيه الصغير ذو 5 سنوات إسمه أمير، والذي ينتظره بفارغ الصبر، فهما يتجلمان يعيشان في غرفة صغيرة من الطوب الأحمر مسقف معدني عتيق قد أصابه الصدأ، وسقط الطراف الخالية المحاطة بالبرد والسياب، يسير ماهر بخطى مسرعة عادداً للمنز، ملابسه المهترئة البالية لا تمنع عنه سهام الصقيع، يشعر بالحرز على حاله الأليم والبارد يخترق قلبه الوحيد، بلا دفء العائلة (بلا دفء الوالدين)، يركض مسرعاً مُخلفاً خلفه حبات منافرة من الدوسج والحجن، يصل للمنزل ويتناول مع أمير فطيرة الفلاح الساخنة، ثم يقول أمير: أخي ماهر أنا لا أشعر اني بخير، حرارتي مرتفعة وأشعر بالبرد؛ هل ساموت؟ أخي لا أريد إن أترك وحدك في هذا العالم الكبير، أريد إن أكون بخير من أجلك، ابتسج ماهر دموعه وكمم حزنه وقال: لا تقلق يا أخي ستكون بخير، غداً ساشترى لك الدواء وتصيح على ما يرام، ابتسم أمير قائلاً: بعد أيام سيكون عيد ميلادي، أخي لو كنت ستحضر لي هدية، فانا أربح بصندوق موسيقي صغير، لكي لا أشعر بالوحدة عندما أكون بمفردي في المنزل وأستمع إليه أيضاً إذا كنت خالفاً من اللوحوش، حينها ساشعر بالأمان، وعده ماهر بإحضار تلك الهدية، وفي الصباح الباكر ذهب ماهر لمتجر الهدايا فهو يعمل هناك مع صاحب المتجر العجوز، وبعد إن انتهى من عمله جمع بعض ثمار الصور المتواجدة بين الأشجار التي تبدو نائمة كأنها في سبات عميق، وبعد إن أضاف إليها بعض الألوان ورشها من البريق واللحمان، وعلق بها خيط سميك، أنها أشياء مصنوعة يدوياً لكنها رغم بساطتها تحمل بداخلها الجمال، كانت الرياح تهب بقوة وكان ماهر يجوب الطرافات يردد بداخله أغنية من ذكريات الماضي السعيد، تلك الأغنية التي كانت تغدو له أمه، فيبكي ماهر ويبسّم، يبكي لأنه يعيش بلا أحيائه ويبسّم لأنهم منحوه الحب الكبير والذكريات الدافئة، وبعد عدة ساعات... باع ماهر كل ما لديه من ثمار الصور المزينة، بعدها اشترى الدواء لأخيه وعاد للمنزل، يشعر بداخله أنه شخص يعتمد عليه، يشعر إنه قوي قادر على حماية أحيائه ومنحهم ذكريات جميلة وسعيدة، تناول أمير الدواء... ولكن يبدو أن الدواء قد وصل متأخراً، فلم يحقق النتيجة، ولم يلاحظ الأخوين ذلك، بعد أيام .. كالعادة ذهب ماهر مسرعاً وأخذ يعمل مجد، وظل يتجول في الإرفقة حتى حل الظلام، وبدأت أكثر ليلة باردة في شتاء هذا العام، بدأ الثلج بالتساقط كحبات لؤلؤ بيضاء تتساقط بهدوء من سماء الليل المظلمة، كان ماهر سعيداً فلقد تمكن من شراء صندوق موسيقي خشبي، عند فتحه تتحرك غزلان تبدو كأنها تمشي تحت نور لامع يبدو مثل القمر، وسط هذا المنظر الجميل والهائل نسمع ترنيمة عذبة كتهويدية أم تغني لطفها الصغير كي ينام بامان، وفي هذه الأوقات... يكون أمير في المنزل لوحده يحارب شبح الموت... فأرض قد اشتد وأصبحت الحمى كالبركان وأصبح الصغبي صعباً وبالكد كان يرى مسا حوله، كان أمير يبكي وهو يقول: لليلة عبد ميلادي، أريد إن أحتفل به مع أخي ماهر، ثم صندوق الموسيقى كان الهدية التي لم يحضرها لي أبي وأخي لانهما رحلا للسماء في ليلة عاصفة كهذه... أخي ماهر أنا اسف يبدو أنني سنام طويلاً، و في هذه الأثناء يكون ماهر هو الوحيد الذي يتجول في البرد الشديد، حدائه الملقوب، و وشالجه البالي، يسند نفسه إلى جذع شجرة بعد إن أصابه التعب والصقيع، يشعر إن قلبه يبيض ببطء شديد وكأنه على وشك التوقف؛ ترتعش أيدي ماهر كأنه رجل عجوز على فراش الموت، يُمسك ماهر بيديه المرتعشة صندوق الموسيقى، يتخيل وجه أمير ومدى سعادته عندما يحصل على هدية عبد ميلاده... يقاوم ماهر الألم ويمسك بخيوط الأمل التي تبدو في حالته وكأنه يُمسك خيوط العنكبوت الدقيقة التي تنقطع عند هبوب الرياح، يتمسك ماهر بالأمل الزائف ويسير بخطى ثقيلة نحو المنزل، على تلك البحيرة الجليدية يسقط طموح العالم، ويتراقص الشقوق الخشبي من يده الباردة التي تذي اللون الأزرق عليها كدلالة على روح خرجت من هذا الجسد الصغير والهزيل، ويُفتح الصندوق لتصدر عنه ترنيمة الأنين... فقبل قليل كانت ترنيمة مندجدة مع أنين ماهر عند مغارقه للحياة، وأصبحت دموعه بسرعة حبات تبدو كالجواهر الجامدة، مات ماهر في حزن بحيرة الجليد وحيداً وليس هناك من دوماً، مات الألوان وكل منها عند لحظة موته كان وحيداً يبكي وليس هناك من يمسح دموعه في ذلك الشتاء العاصف... استمرت التلوج العاتية بالهبوب كأنها تقوم بالزحف على مشهد الموت الأليم، ثم بعد لحظات كانت العائلة معا في السمام: الأب، الأم، ماهر، وأمير، لقد اجتمعت الألوان البريئة في أرض الشحاح وأمسكوا بأيدي بعضهم متحزبين نحو نور ساطع، وكانت الإنسامة في آخر تعبير لوجوههم، ثم اختفوا...

أقرب مني إلي

والداع، نشر الإغام في طريقي، والإبداع بأنهم يقمبون مملكة الله! وأي قفض هذا الذي أطلق علي، وأراد أن يقبني، في فخ الشعوذة، وجيفة الأباطيل! إلي، كيف لهذا الجذام، أن يكون الدواء! وكيف لضلالته، وأوهامه، وسبول الدم، التي حجرت على قلوب الناس، وأخذتهم إلى السعير، أن تعلن أنها بشر الفردوس في البلاد، وهل لن يعيش في زهيرير الهلاك، أن يأتي بالربيع! إلي، كل ما في، يبيض بالرهبة، والرعب، وليس إلا القلق، والرماد، وفقدان الحرب، وأنا تحت أضراس قروش، تتاهب لإبتلاعي! إلي، جفت روحي، وخاصصني قلبي، مذ إسكنتك، ولم يُطق فؤادي، وأنا أسير كالأعمى في خراب زمرة القنلة والمصوص، المترصمة لتفوس، كل ما هو ضيء في حياتي، □ استناد التاريخ الاجتماعي والاقتصادي في جامعة الموصل

□ رئيس أسبق للإتحاد العام للادباء، والكتاب في العراق

نجمان ياسين الموصل

دب الهرم في، وشاخت روحي... كيف يمكن لهذه الغيلان، أن تسجن مياه البنايع، وتجعلني اتجرع مرارة الإنزال، وامتهان كبرياء عقلي، من دون أن يتفجر بركان دمي؟! أي زمن كسج، أباح للديوث، والوطي، والغبي، والفاجر،

في هذا الليل الشوان بدمع النجوم قلبي يصغي إلى رفيف اغنيتك الهامسة ودمي صلالة في محراب صوتك الغض كلي يهرب مني وبعضى يعود إلى كلي في هذا الليل المزدان يرفقتك الحاملة تنوس روحي ويغار جسدي هذا القفص ليسكن خمائلك البهية في هذا الليل المسكران بطررك سكران أنا ودم الكرمة فيغني عيناي سؤال وحلم ودمي يشوق بهذا الفرح السماوي الندي في هذا الليل الذي ينشهر سيف الفراق أراك أقرب إلي وادني إلى سعادتني وحنيني أبصرك أقرب من ويريدي إلي وأقرب مني إلي

زمن كسج مذ جاء اللصوص، والقنلة، والعوامر، لم يعد سرب الجبال يغرد في قلبي ... ومذ هربت حجارة الخرافة، الطفل في عروقي،

ولدا كان قلبي حجر أستعيد من الذكريات الصور وانتظرت مع الراحليين .. وحين تعود بلادي أعود ...!

لم يعد صبح ذاك الزمان قد فجعا ليل، ونعلم أن الشروق بعيد ومهما بطول الوجد هو أقرب من موتنا مثل جبل الورد تحت العرود.. وريح الخيال

قصيدة المعري في تجلياته

عبد النعم حمدي بغداد

خَفَّف الوطءُ هذا الترابَ رفاتِ أبي أو أيبك ، خَفَّف الوطءُ ما أَظنَّ أديمَ الأرضِ لِأَنَّ مِنْ دمي في الحِصاة وفي العِشبة اليابسة أظا الأرض ، وتوقفت الريح .. كيف تطيرُ الفواخت والقَبْرَاتُ؟ فباي الدماء نسير .. باي فؤادٍ من الغبط يجري الفرات ؟

حين تلامش أوهامنا اليابسة ؟ خَفَّف الوطءُ ، قد يبتدُ الورد في صحرة ، إن هذي النواويس ساهدة والنواج تجسد في لوحة عابسة خفف الوطء .. لا تلتفت للصدى فالخطى أبق والرؤى جثة فاطسة

وهديل الحمام هنا يشبه النعي .. لا تلتفت ... قالهوان استفاق على فسحة في الجنون وهذا الأئين يصم المسامع.. هل يقفون

عبرَ الحالمون ، وصاح المنادي: "بَكَتْ تَلَمَّ الحَمَامَةُ أمْ عَمَّتْ على فُرعِ عُضُنِها المَنابِ" صاح هذِي قُبُورُنَا تَسْلا الرَّحْبَ فابنِ القُبُورِ منْ عَهدِ عاد

في دمي قَمْرٌ مُخْتَفٍ وتللمل أحرزنا الكثرة بناز وطنين كيف لا نتقي .. ونصف خطانا .. ؟ فقي كل درب كمين ..

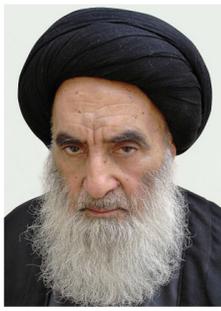
انثي ميت

المرجعية وأحداث ما بعد سقوط النظام العراق والإسلام السياسي

لإجراء التعداد السكاني، ومن ثم الانتخابات التي من خلالها يمكن استعادة السيادة الكاملة). هذا ويسار السيد مقتدى الصدر بالتوقيع على الاتفاق بعد كلمته دولتها سماحت كما يلي: (بسمه تعالى هذه طلبات بل أوامر المرجعية، وأنا مستعد لتنفيذ كل أوامرها الكريمة مع فائق الشكر. مقتدى الصدر) 9 رجب 1425 (26 آب 2004) () وفي نفس اليوم وباقتراح من السيد محمد رضا السيستاني، أصدر السيد مقتدى الصدر بياناً يدعو فيه جيش المهدي للانسحاب من الحرم العلوي مشترين بالزوار وبدون حمل السلاح لتفادي اعتقالهم من قبل القوات الأمريكية العراقية. جاء في البيان: (بسمه تعالى () أرجو منكم رجاءاً أكيداً بل لزام عليكم، إذا جاءت الخضوض المسالمة بل المناصرة لأمير المؤمنين (ع) فأخرجوا معهم من دون سلاح من مدينتي الكوفة والنجف في مدة أقصاها العشرة صباحاً من يوم غد الجمعة. ولا تعصوا الأوامر إلا إذا كان فيه الضرر الكبير المانع من ذلك. وإنيها لأوامر المرجعية والى عظيمكم، وإنيها لأوامر المرجعية العلمية، وطابت الحراس الموجودين. واتخذ السيد مقتدى الصدر من إحدى قاعات المرقد مكتباً له، يستقبل فيه أتباعه والزوار والمبعوثين والمراسلين والصحفيين. وعندئذ بدأت الحكومة العراقية برئاسة آيات علاوي اقتحام المرقد، تساندها قوات أمريكية وعراقية، اتضح أن دخول القوات العسكرية المرقد يعني حدوث منحة كبيرة، يذهب بسببها المرقد من الطرفين، إضافة إلى تدني السيد المرقد، الطاهر، والتحاق حرمه العتبة المقدسة. وكان السيد السيستاني قد سافر إلى لندن للعلاج قبل نشوب الأزمة وتوتر الأوضاع. وفي اليوم التالي لعودته اتصل بالطرفين (الحكومة العراقية والسيد مقتدى الصدر)، وأجرى مفاوضات مكثفة حتى تمكن بحكمته وسعة صدره من نزع فتيل الحرب، وإقناع الطرفين من الانسحاب من المدينة ومن الحرم العلوي بيهة وتكثرت المحادثات بتوقيع اتفاق بينه وبين السيد مقتدى الصدر هذا نصه: (بسمه تعالى وسعة صدره من نزع فتيل الحرب، وإقناع الطرفين من الانسحاب من المدينة ومن الحرم العلوي بيهة وتكثرت المحادثات بتوقيع اتفاق بينه وبين السيد مقتدى الصدر هذا نصه: (بسمه تعالى إن سماحة السيد السيستاني دام ظله يدعو إلى ما يلي: أولاً: إعلان مدينتي النجف الأشرف والكوفة خاليين من السلاح، وخروج جميع العناصر المسلحة منها، وعدم عودتهم إليها. ثانياً: توثي الشرطة مسؤولية حفظ الأمن والنظام في أجزاء المدينة. ثالثاً: خروج القوات الأجنبية منها. رابعاً: تعويض الحكومة العراقية جميع المضررين في الاشتباكات الأخيرة. خامساً: مساهمة جميع القوى والسياسية في خلق الأجواء المناسبة



مقتدى الصدر



علي السيستاني

اتخاذ أي إجراء عقابي ضد عناصر الأمن والعسكريين، وأرجا الأمر إلى حين تشكيل محكمة شرعية للنظر في تلك القضايا. كما سمحته فوض أسماء عملاء النظام البائد بعد وقوع ملفات الأجهزة الأمنية في أيدي الناس، ورفض التشنه بهم. () بعد سقوط النظام وانتهيار الدولة وسلطة الحكومة، اتخذ بعض طلاب الحوزة من بعض النخب الإسلامية المنحدرين من نهج الإيجار والإجراء في تطبيق الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مثل إحراق دور السينما ومحلات الفيديو وغيرها. وأخذوا يجبرون طالبات المدارس والجامعات والموظفات والسيدات العراقيات على ارتداء الحجاب، وتلق بعض النساء العاملات في منظمات الأمم المتحدة تهديدات بالقتل إذا لم يرتدين الحجاب. وقد أحدثت تلك التصريحات والممارسات استياء في الأوساط المثقفة والصحفية والسياسية، حيث ساد الزعم من احتمال إقامة دولة طالبان في العراق، تقمع المرأة وتضطهدها. إزاء ذلك ولتصحيح الصورة، أصدرت المرجعية الدينية بياناً صحفياً ترفض فيه هذه الممارسات. ()

المرجعية صمام أمان العراق في ظل التحولات السياسية الكبيرة التي يشهدها العراق، دور نبي السيد السيستاني كراعٍ حقيقي في ضبط إيقاع الأحداث السياسية الهامة التي تقع تحت تأثير نفوذه ما يتمتع به من احترام واسع في صفوف الجماهير العراقية، وكذلك الأحزاب والشخصيات السياسية المؤثرة في الساحة العراقية. إن بقي قلبه للزائرين من مختلف الطبقات والأحزاب، كما رفض التسليم والاحتراق الداخلي وسفك الدماء دون مجوز شرعي وإجراءت قضائية، أصدر في 13 أيار 2003 فتوى تمنع قتل أزم النظام السابق وانتهارت الدولة وسقطت الحكومة. وكانت القوات الأمريكية تهيمن على كل الأراضي العراقية، وسياسياً وعسكرياً وإعلامياً وإدارياً. في ظل الفتوى العترة وانتشار مظاهر القتل والنهب

صلاح عبد الرزاق

بغداد



بعد سقوط نظام صدام برز دور المرجعية الدينية الشيعية وأضحى في المشهد السياسي العراقي، إذ كان صوتها متميزاً وموفقاً قويا تجاه الاحتلال الأجنبي. فقد أسس على احتلال بغداد، في 18 نيسان 2003، أعلن السيد السيستاني عن رفضه إعادتها في الوقت المناسب، كما رفض قيام العوائل الفقيرة بالاستيلاء على الثروات النفطية الفارة وجعلها مسانك لهم. كما أكد رفضه أي نوع من استخدام الأسياء المسروقة من الدوائر الحكومية كمسودات الكهرياء والسيارات في إطار الخدمة العامة. ()

ويهدف منع حالات الانتقام والنار الشيعي والاحتراق الداخلي وسفك الدماء دون مجوز شرعي وإجراءت قضائية، أصدر في 13 أيار 2003 فتوى تمنع قتل أزم النظام السابق وانتهارت الدولة وسقطت الحكومة. وكانت القوات الأمريكية تهيمن على كل الأراضي العراقية، وسياسياً وعسكرياً وإعلامياً وإدارياً. في ظل الفتوى العترة وانتشار مظاهر القتل والنهب

بعد سقوط نظام صدام برز دور المرجعية الدينية الشيعية وأضحى في المشهد السياسي العراقي، إذ كان صوتها متميزاً وموفقاً قويا تجاه الاحتلال الأجنبي. فقد أسس على احتلال بغداد، في 18 نيسان 2003، أعلن السيد السيستاني عن رفضه إعادتها في الوقت المناسب، كما رفض قيام العوائل الفقيرة بالاستيلاء على الثروات النفطية الفارة وجعلها مسانك لهم. كما أكد رفضه أي نوع من استخدام الأسياء المسروقة من الدوائر الحكومية كمسودات الكهرياء والسيارات في إطار الخدمة العامة. ()

ويهدف منع حالات الانتقام والنار الشيعي والاحتراق الداخلي وسفك الدماء دون مجوز شرعي وإجراءت قضائية، أصدر في 13 أيار 2003 فتوى تمنع قتل أزم النظام السابق وانتهارت الدولة وسقطت الحكومة. وكانت القوات الأمريكية تهيمن على كل الأراضي العراقية، وسياسياً وعسكرياً وإعلامياً وإدارياً. في ظل الفتوى العترة وانتشار مظاهر القتل والنهب

المفهوم الحديث للتعداد السكاني.. هل يقترب منه العراق؟

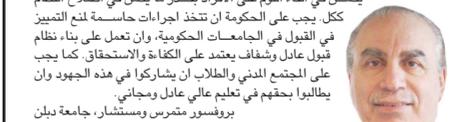
لم يعد التعداد السكاني يقتصر على معرفة عدد نفوس الدولة وبيانات عن عدد المواطنين من حيث النوع الاجتماعي (ذكور/إناث) والعمر والمهنة و... بل انتقل الآن إلى توفير قاعدة بيانات تساعد في اتخاذ قرارات لتحسين كافة قطاعات الدولة: التعليم، الصحة، الدراسات العلمية، الخدمات... وكل ما يمكن وزارة التخطيط بجراء دراسات أكاديمية تساعد على تطوير الوطن، وعلى صعيد المواطن فإن أهم إجراء يحققه هو (العدالة الاجتماعية) وتعنى تحقيق المواطنة المتساوية وتوزيع الثروة والفرص والامتيازات بشكل عادل بما يحقق الأمن الاقتصادي، غذاء، سكن، ملابس، رعاية صحية (تعليم... لكل مواطن/وليداً فإن الدول المتقدمة تجري التعداد السكاني كل خمس أو عشر سنوات، فيما تعداد السكان الحالي (2024) في العراق يقدر بعد (27) سنة من آخر تعداد. بعد حصول في العراق خلال العشرين سنة الماضية، أن الذين استلموا السلطة بعد 2003، استفادوا بها وبالثروة أيضاً وانتهكوا مبدأ العدالة الاجتماعية بشكل صارخ. فبرغم أن العراق يعد أغنى بلد في المنطقة وأحد أغنى عشرة بلدان في العالم فإن من استفادوا بثروة العراق أفقر من 13 مليون عراقي باعتراف وزارة التخطيط والسبب في ذلك خصصه مركز بحوث فرنسي بأن 36 سياسياً من أحزاب السلطة صار كل واحد منهم ملياردير دولراً بينهم من كانوا فقراء. يؤيد ذلك وصف المرجعية الدينية لهم بـ (جنتان الفساد)، الذي شاع زمن الحكومتين (2006 إلى 2014) وأصبح الفساد في المفهوم الحديث مطارة وانتشاراً وفتنة إلى أن كان في القبح العراقية خبزاً وعاراً. واشتعلوا بإنتاج الأزمات ولم يقموا بإنجازاً ولبنا واحداً على مدى عشرين سنة: هذا ليس فقط بل أنهم انتهكوا مبدأ الرجل المناسب في المكان المناسب وتماقت مؤسسات الدولة بين عوائلهم، نجم عنها هجرة الألاف من ذوي الكفاءات من مختلف التخصصات، ومع أن النظام الديمقراطي يبيع النظار السياسي، فإنه في يوم واحد فقط من أيام التنازع الحكومي/تشنه (الخميس الثالث من الأيام الأولى للانتخابات) سقط (36) قتيلاً في بغداد و (21) في نواحيها: الديوانية، النجف، كربلاء، ديالى. برصاص حكومة عادل عبد المهدي. اننا إذ نبارك خلوته التعداد السكاني التي جاءت بعد آخر تعداد (1997) ونعجب السيد محمد شياع السوداني ونذكر حسن نيته، لكننا نرى أن وعده بأن أحد أهداف التعداد السكاني هو تحقيق العدالة الاجتماعية، لن يتحقق، فالذين أصبحوا مليارديريه، معظمهم قيادات في أحزاب إسلامية، استفادوا بعقيدتهم الإسلامية بتطبيق العدالة الاجتماعية بعقيدة حب المال وصاروا في كثرته كمنه سيانها، هل أمثال هؤلاء هل من مزيد... وما اقتنوا الأرقام على الذي قال يوم أصبح خليفة، جنتكم جليلياني وثوبى هذا فإن خرجت بعيرها فأنها خائن، ولأنهم ما خافوا حتى من زهم يوم الحساب، فإنهم إن خافوا من رئيس وزراء هم أوثا به وسيتكهن حاله حال سلمه السيد حيدر العبادي التي أقسم بأنه سيقيض الفساد (حتى لو وقتلوا) ثم اعترف مريراً أن الفساد... مايفان تلك المثل والفضائل، غير أنهم سيخافون فعلاً أن أعلن السيد السوداني بيان أحد أهم شروط تحقيق العدالة الاجتماعية التي يدعي إليها الإسلام والنظام الديمقراطي، بل أوجب رفضه، من قبله: «إن هذا» حين يفقهه ويقنه بما فاعلها، فهو أربعين مليون عراقي تصفهم جياع، في ثورة جياع سلمية، يكون بها العراق امتوجداً في تطبيق المفهوم الحديث للتعداد السكاني بالمنطقة.



قاسم حسين صالح بغداد

التمييز في القبول الجامعي رسوم مقابل المقاعد

التعليم العالي أصبح نموذجاً بارزاً على سياسات التمييز وعدم المساواة التي يتبعها الحكومات المتتالية في العراق. تعدد قنوات القبول، مثل ما يعرف بـ «المواري» والتي أعلن التعليم قبل بضعة أيام عن بدء تسجيل الطلبة المقبولين من خلالها، هو مثال واضح على هذا التمييز، حيث يقبل من خلال هذه «القناة» الطلاب في الجامعات الحكومية المجانية إذا كانوا مدفوعين رسمياً. قيل انك حصلت على مقعد في جامعة حكومية مجانية بناء على نتائج امتحان الكواليرا، ثم تجد بجانبك طالباً غير مستحق حصل على مقعد بعد دفع الرسوم، وبعبارة أخرى، بعد رشوة الجامعة ليتم قبوله. السؤال هو: كيف يسمح لطلاب بالوصول على مقعد دراسي لا يستحقه في كلية طبية مجانية بعد أن يدفع رسوم دراسته وما هو الفرق بين هذه الكلية والكلية الأخرى؟ لا يمكن أن تكون هذه وسيلة أخرى لانتهاك أسس العدالة الاجتماعية في القبول؟ لا يمكن أن تكون هذه طريقة أخرى لانتزاع الطلاب ومنهجهم مقاعد في كليات لا يستحقونها وفقاً لمعادلتهم؟ ليس من واجب الدولة ووزارة التعليم العالي بشكل خاص منع الانتزاع والاستغلال المالي للطلاب والمساواة في القبول وعدم التمييز وتقديم الأفضلية في القبول بطرق أو قنوات غير عادلة كقناة ذوي الشهداء، والطلبة الخيرية والوقفين والوافدين، بالإضافة لقناة المواري للقبول الخاص؟ نظام القبول الجامعي الحالي، القائم على وجود قنوات مختلفة للقبول، يعكس عزم إبقاء عدم المساواة التي يعاني منها قطاع التعليم العالي. قنوات القبول التي تمنح أفضلية في القبول استناداً لعوامل خارجة عن شروط القبول المعتادة تمثل ظلم يصاحبه في تهديم قيمة التعليم الجامعي، إن الحل لهذه الظلم لا يكمن في إلغاء الرسوم على أفراد بقدر ما يكمن في إصلاح النظام ككل. يجب على الحكومة أن تتخذ إجراءات حاسمة لمنع التمييز في القبول في الجامعات الحكومية، وأن تعمل على بناء نظام قبول عادل وشفاف يعتمد على الكفاءة والالتحاق. إن عدم قيام على المجتمع المدني والطلاب أن يشاركوا في هذه الجهود وأن يطالبوا بحجهم في تعليم عالي عادل ومحترم. بروفيسور مختصر ومستشار، جامعة بابل



محمد الربيعي لندن

الشعب يعشق دولته

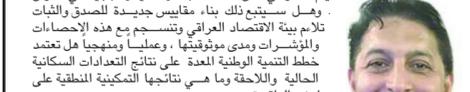
في ظل واقع سياسي معقد ومتشظ، يظل الشعب العراقي محباً لفكرة الدولة المتماثلة، رغم ما يشهده الساحة من نزاعات حزبية وقومية وعرقية ومذهبية. هذه التعرقات لم تكن ولادة طبيعة المجتمع، بل لفرقتها بزعات السلطة لدى غالبية الأحزاب والقوى السياسية. ورغم النجاحات المحيطة التي حققتها الحكومة الحالية، لا سيما في مجال السياسة الخارجية وتعزيز العلاقات الدولية، بالإضافة إلى إنجازات استراتيجية مثل التعداد السكاني، إلا أن صراع الدولة ووزارة التعليم العالي بشكل خاص منع الانتزاع والاستغلال المالي للطلاب والمساواة في القبول وعدم التمييز وتقديم الأفضلية في القبول بطرق أو قنوات غير عادلة كقناة ذوي الشهداء، والطلبة الخيرية والوقفين والوافدين، بالإضافة لقناة المواري للقبول الخاص؟ نظام القبول الجامعي الحالي، القائم على وجود قنوات مختلفة للقبول، يعكس عزم إبقاء عدم المساواة التي يعاني منها قطاع التعليم العالي. قنوات القبول التي تمنح أفضلية في القبول استناداً لعوامل خارجة عن شروط القبول المعتادة تمثل ظلم يصاحبه في تهديم قيمة التعليم الجامعي، إن الحل لهذه الظلم لا يكمن في إلغاء الرسوم على أفراد بقدر ما يكمن في إصلاح النظام ككل. يجب على الحكومة أن تتخذ إجراءات حاسمة لمنع التمييز في القبول في الجامعات الحكومية، وأن تعمل على بناء نظام قبول عادل وشفاف يعتمد على الكفاءة والالتحاق. إن عدم قيام على المجتمع المدني والطلاب أن يشاركوا في هذه الجهود وأن يطالبوا بحجهم في تعليم عالي عادل ومحترم. بروفيسور مختصر ومستشار، جامعة بابل



امير علي الحمودى بغداد

استقراء نتائج التعداد ومجالات تمكينه

سمن واقع تجربة إجراء الجولة الحالية من التعداد السكاني العام في العراق، ومن منظور إمكانات إيجاد حلول موضوعية للقضايا الريتاجية والتنظيمية والهيكلية والبيئية والتكاملية، الإيجابية في الواقع العراقي واستحقاق المستقبل وتحديد خصوصياتها الوطنية، موضوعية حل سعيوري تحليل مقارن لتنازع استخدام التعداد التقليدي والتسجيلية و"التدلية" لجميع البيانات والعلامات الإحصائية المتوقعة والواقعية عند جولات التعداد السابقة، بما في ذلك إمكانية استخدامها المشتركة بينا، على تجربة العراقية، ومن سبب تحديد الاتجاهات الحالية في تشكيل واستخدام أدوات جمع البيانات الرقمية عن السكان، ويتم تقييمها، بما في ذلك مقياس خاصة وأعداد مؤشرات، ذلك، وهل سيتم النظر في أفاق استخدامها مؤسسياً ومنهجياً في العراق، وهل سيتمثل ذلك بنا، مقياس جديدة للصدق والبيانات تلام بينة الاتصال العراقي والتسجيلية، وعديلاً ومنهجياً على هذه الإحصاءات، والمؤشرات ومدى موثوقيتها، وعديلاً ومنهجياً على هذه الإحصاءات، خطة التنمية الوطنية الحالية في نتائج التعداد السكاني الحالية، واللائقة وما هي نتائجها التمكنية المنطقية على أرض الواقع؟



قاسم حسين صالح بغداد

المرجعية صمام أمان العراق في ظل التحولات السياسية الكبيرة التي يشهدها العراق، دور نبي السيد السيستاني كراعٍ حقيقي في ضبط إيقاع الأحداث السياسية الهامة التي تقع تحت تأثير نفوذه ما يتمتع به من احترام واسع في صفوف الجماهير العراقية، وكذلك الأحزاب والشخصيات السياسية المؤثرة في الساحة العراقية. إن بقي قلبه للزائرين من مختلف الطبقات والأحزاب، كما رفض التسليم والاحتراق الداخلي وسفك الدماء دون مجوز شرعي وإجراءت قضائية، أصدر في 13 أيار 2003 فتوى تمنع قتل أزم النظام السابق وانتهارت الدولة وسقطت الحكومة. وكانت القوات الأمريكية تهيمن على كل الأراضي العراقية، وسياسياً وعسكرياً وإعلامياً وإدارياً. في ظل الفتوى العترة وانتشار مظاهر القتل والنهب

المرجعية صمام أمان العراق في ظل التحولات السياسية الكبيرة التي يشهدها العراق، دور نبي السيد السيستاني كراعٍ حقيقي في ضبط إيقاع الأحداث السياسية الهامة التي تقع تحت تأثير نفوذه ما يتمتع به من احترام واسع في صفوف الجماهير العراقية، وكذلك الأحزاب والشخصيات السياسية المؤثرة في الساحة العراقية. إن بقي قلبه للزائرين من مختلف الطبقات والأحزاب، كما رفض التسليم والاحتراق الداخلي وسفك الدماء دون مجوز شرعي وإجراءت قضائية، أصدر في 13 أيار 2003 فتوى تمنع قتل أزم النظام السابق وانتهارت الدولة وسقطت الحكومة. وكانت القوات الأمريكية تهيمن على كل الأراضي العراقية، وسياسياً وعسكرياً وإعلامياً وإدارياً. في ظل الفتوى العترة وانتشار مظاهر القتل والنهب

المرجعية صمام أمان العراق في ظل التحولات السياسية الكبيرة التي يشهدها العراق، دور نبي السيد السيستاني كراعٍ حقيقي في ضبط إيقاع الأحداث السياسية الهامة التي تقع تحت تأثير نفوذه ما يتمتع به من احترام واسع في صفوف الجماهير العراقية، وكذلك الأحزاب والشخصيات السياسية المؤثرة في الساحة العراقية. إن بقي قلبه للزائرين من مختلف الطبقات والأحزاب، كما رفض التسليم والاحتراق الداخلي وسفك الدماء دون مجوز شرعي وإجراءت قضائية، أصدر في 13 أيار 2003 فتوى تمنع قتل أزم النظام السابق وانتهارت الدولة وسقطت الحكومة. وكانت القوات الأمريكية تهيمن على كل الأراضي العراقية، وسياسياً وعسكرياً وإعلامياً وإدارياً. في ظل الفتوى العترة وانتشار مظاهر القتل والنهب

المرجعية صمام أمان العراق في ظل التحولات السياسية الكبيرة التي يشهدها العراق، دور نبي السيد السيستاني كراعٍ حقيقي في ضبط إيقاع الأحداث السياسية الهامة التي تقع تحت تأثير نفوذه ما يتمتع به من احترام واسع في صفوف الجماهير العراقية، وكذلك الأحزاب والشخصيات السياسية المؤثرة في الساحة العراقية. إن بقي قلبه للزائرين من مختلف الطبقات والأحزاب، كما رفض التسليم والاحتراق الداخلي وسفك الدماء دون مجوز شرعي وإجراءت قضائية، أصدر في 13 أيار 2003 فتوى تمنع قتل أزم النظام السابق وانتهارت الدولة وسقطت الحكومة. وكانت القوات الأمريكية تهيمن على كل الأراضي العراقية، وسياسياً وعسكرياً وإعلامياً وإدارياً. في ظل الفتوى العترة وانتشار مظاهر القتل والنهب

المرجعية صمام أمان العراق في ظل التحولات السياسية الكبيرة التي يشهدها العراق، دور نبي السيد السيستاني كراعٍ حقيقي في ضبط إيقاع الأحداث السياسية الهامة التي تقع تحت تأثير نفوذه ما يتمتع به من احترام واسع في صفوف الجماهير العراقية، وكذلك الأحزاب والشخصيات السياسية المؤثرة في الساحة العراقية. إن بقي قلبه للزائرين من مختلف الطبقات والأحزاب، كما رفض التسليم والاحتراق الداخلي وسفك الدماء دون مجوز شرعي وإجراءت قضائية، أصدر في 13 أيار 2003 فتوى تمنع قتل أزم النظام السابق وانتهارت الدولة وسقطت الحكومة. وكانت القوات الأمريكية تهيمن على كل الأراضي العراقية، وسياسياً وعسكرياً وإعلامياً وإدارياً. في ظل الفتوى العترة وانتشار مظاهر القتل والنهب

المرجعية صمام أمان العراق في ظل التحولات السياسية الكبيرة التي يشهدها العراق، دور نبي السيد السيستاني كراعٍ حقيقي في ضبط إيقاع الأحداث السياسية الهامة التي تقع تحت تأثير نفوذه ما يتمتع به من احترام واسع في صفوف الجماهير العراقية، وكذلك الأحزاب والشخصيات السياسية المؤثرة في الساحة العراقية. إن بقي قلبه للزائرين من مختلف الطبقات والأحزاب، كما رفض التسليم والاحتراق الداخلي وسفك الدماء دون مجوز شرعي وإجراءت قضائية، أصدر في 13 أيار 2003 فتوى تمنع قتل أزم النظام السابق وانتهارت الدولة وسقطت الحكومة. وكانت القوات الأمريكية تهيمن على كل الأراضي العراقية، وسياسياً وعسكرياً وإعلامياً وإدارياً. في ظل الفتوى العترة وانتشار مظاهر القتل والنهب

بعد التخلي عن الرفاهية الطبقة المتوسطة في مصر تكافح للحفاظ على الأساسيات

القاء، وتتابع: "لم نعد نشترى حلويات، وبالنسبة للامان قلنا الكميات". أما الموظفة في شركة خاصة، نورهان خالد (27 عاماً)، فاستغنت عن شراء ملابس جديدة والظهور ببل والشوكولاته وتقول: "المزبب كله يصرف على المواصلات والاكل، وبالطبع لا اشترى كل ما أريده". خارج للمدرسة وكانت العائلات التي تعتبر نفسها تنتمي إلى الطبقة المتوسطة في مصر تسمح لنفسها بتفضية عطل في الخارج بين وقت وآخر، وتوقع من نشاطات خارج المدرسة لأولادها، ولا تحرم نفسها من أمور كثيرة. ويعمل ملايين المصريين في الخارج، وهم يرسلون قرابة 30 مليار دولار إلى البلاد سنوياً، وتشكل هذه التحويلات مصدراً أساسياً للنقد الأجنبي في مصر. أما اليوم، فباتوا يرسلون أيضاً لعائلاتهم سلعاً باتت تعتبر ترفاً وتقول ماما: "فقط نتمتع على أختي ليحبل لنا بالزهر مثل الملبس ذات العلامات التجارية المعروفة والنسكافية غول" الذي لم يعد شرائه ممكناً بعدما تجاوزت عليه 400 جنيه (81 دولار). وتتابع: "لم تكفي في الوقت الحالي ماذا سنفعل إذا حدث زيادات أخرى في الفترة المقبلة".



جزء من مواطن مصري يحمل عدة أرغفة من الخبز

2,5مليار، حسب تقرير أصدره الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء الحكومي حول الدخل والإنفاق في 2020. ومذاك لم يصر الجهاز تقارير مماثلة ويشير مدير وحدة العدالة الاجتماعية في المبادرة المصرية للحقوق الشخصية وأثل جمال، إلى أن أثر القرض الأخير "أعنف" ويقول (ملابيين) حالياً في أسوأ أزمة اقتصادية بتاريخها، خصوصاً مع تراجع عائدات قناة السويس بسبب هجمات الحوثيين على سفن في البحر الأحمر وخليج عدن على وقع الحرب في قطاع غزة. وأعطي صندوق النقد الدولي قرضاً إضافياً لمصر بقيمة خمسة مليارات دولار في آذار/مارس، بعد قرض بقيمة ثلاثة مليارات في نهاية عام 2022. في المقابل، طالب بإصلاحات واسعة والنطاق، أعطاء سداد صرف أكثر مرونة، وخطط تهدف إلى تعزيز دور القطاع الخاص في الاقتصاد ومكافحة التضخم والدين العام.

وكانت مصر تبنت في 2016 برنامجاً متلائماً مع الصندوق حصلت بموجبها على قرض بقيمة 12 مليار دولار للقي بظلاله أيضاً على حياة المصريين آنذاك، إذ وصل معدل التضخم في عام 2020 بعد أن وصل في عام 2019 إلى 17,5 بالمئة بعد أقل من ثلاثة أشهر على زيادة أخرى بنسبة 15 بالمئة. وأثار القرار استياء شعبياً بسبب انعكاسات مماثلة ويشير مدير وحدة العدالة الاجتماعية في المبادرة المصرية للحقوق الشخصية وأثل جمال، إلى أن أثر القرض الأخير "أعنف" ويقول (ملابيين) حالياً في أسوأ أزمة اقتصادية بتاريخها، خصوصاً مع تراجع عائدات قناة السويس بسبب هجمات الحوثيين على سفن في البحر الأحمر وخليج عدن على وقع الحرب في قطاع غزة. وأعطي صندوق النقد الدولي قرضاً إضافياً لمصر بقيمة خمسة مليارات دولار في آذار/مارس، بعد قرض بقيمة ثلاثة مليارات في نهاية عام 2022. في المقابل، طالب بإصلاحات واسعة والنطاق، أعطاء سداد صرف أكثر مرونة، وخطط تهدف إلى تعزيز دور القطاع الخاص في الاقتصاد ومكافحة التضخم والدين العام.

وكانت مصر تبنت في 2016 برنامجاً متلائماً مع الصندوق حصلت بموجبها على قرض بقيمة 12 مليار دولار للقي بظلاله أيضاً على حياة المصريين آنذاك، إذ وصل معدل التضخم في عام 2020 بعد أن وصل في عام 2019 إلى 17,5 بالمئة بعد أقل من ثلاثة أشهر على زيادة أخرى بنسبة 15 بالمئة. وأثار القرار استياء شعبياً بسبب انعكاسات مماثلة ويشير مدير وحدة العدالة الاجتماعية في المبادرة المصرية للحقوق الشخصية وأثل جمال، إلى أن أثر القرض الأخير "أعنف" ويقول (ملابيين) حالياً في أسوأ أزمة اقتصادية بتاريخها، خصوصاً مع تراجع عائدات قناة السويس بسبب هجمات الحوثيين على سفن في البحر الأحمر وخليج عدن على وقع الحرب في قطاع غزة. وأعطي صندوق النقد الدولي قرضاً إضافياً لمصر بقيمة خمسة مليارات دولار في آذار/مارس، بعد قرض بقيمة ثلاثة مليارات في نهاية عام 2022. في المقابل، طالب بإصلاحات واسعة والنطاق، أعطاء سداد صرف أكثر مرونة، وخطط تهدف إلى تعزيز دور القطاع الخاص في الاقتصاد ومكافحة التضخم والدين العام.

وكانت مصر تبنت في 2016 برنامجاً متلائماً مع الصندوق حصلت بموجبها على قرض بقيمة 12 مليار دولار للقي بظلاله أيضاً على حياة المصريين آنذاك، إذ وصل معدل التضخم في عام 2020 بعد أن وصل في عام 2019 إلى 17,5 بالمئة بعد أقل من ثلاثة أشهر على زيادة أخرى بنسبة 15 بالمئة. وأثار القرار استياء شعبياً بسبب انعكاسات مماثلة ويشير مدير وحدة العدالة الاجتماعية في المبادرة المصرية للحقوق الشخصية وأثل جمال، إلى أن أثر القرض الأخير "أعنف" ويقول (ملابيين) حالياً في أسوأ أزمة اقتصادية بتاريخها، خصوصاً مع تراجع عائدات قناة السويس بسبب هجمات الحوثيين على سفن في البحر الأحمر وخليج عدن على وقع الحرب في قطاع غزة. وأعطي صندوق النقد الدولي قرضاً إضافياً لمصر بقيمة خمسة مليارات دولار في آذار/مارس، بعد قرض بقيمة ثلاثة مليارات في نهاية عام 2022. في المقابل، طالب بإصلاحات واسعة والنطاق، أعطاء سداد صرف أكثر مرونة، وخطط تهدف إلى تعزيز دور القطاع الخاص في الاقتصاد ومكافحة التضخم والدين العام.

أصحاب المصالح التجارية في ضاحية بيروت وتحدي الإستمرار



الله، الذي يخوض الحرب ضد إسرائيل لكن مهدي اضطر أن يبحث عن بديل لشروع العائلة بعد اندلاع الحرب المفتوحة بين حزب الله وإسرائيل ويقول المشاع اللائق إنه تمكن بصعوبة من إلقاء البضائع المتواجدة في المتاجر لله والستور، إلى 3 مواقع داخل بيروت وفي محيطها ويشير إلى أن عمال النقل كانوا يرجعون من النجفية وصور، وكانهم، عاندون من الموت، بعد سماعهم بالإنذار للسكان لإخلاء مناطق والغارات الجوية والشهقة المدمرة التي تلحقها الآن بعمل لدى على وشهقة 70 موظفاً نزع معظمهم إلى مناطق بعيدة؛ ودافع الشايبين إلى الخلفي عن كثيرين منهم. ويهدف الحفاظ على عملها، تخلوا عن آخرين، وبدأ يدفع ثمن الرواتب لمن بقي ويؤكد مهدي المدمرة التي تخشى أن يعمل لدى على وشهقة من بضائع، مضيقاً إن حركة البيع خفيفة وتائر القطاع التجاري في لبنان بشدة جراء الصراع الذي بدأ بين حزب الله وإسرائيل قبل أكثر من عام، وشهد تصعيداً في سيمتير (بعلبك) وفي تقرير صدر عن البنك الدولي، الخميس، تقدر

والله، الذي يخوض الحرب ضد إسرائيل لكن مهدي اضطر أن يبحث عن بديل لشروع العائلة بعد اندلاع الحرب المفتوحة بين حزب الله وإسرائيل ويقول المشاع اللائق إنه تمكن بصعوبة من إلقاء البضائع المتواجدة في المتاجر لله والستور، إلى 3 مواقع داخل بيروت وفي محيطها ويشير إلى أن عمال النقل كانوا يرجعون من النجفية وصور، وكانهم، عاندون من الموت، بعد سماعهم بالإنذار للسكان لإخلاء مناطق والغارات الجوية والشهقة المدمرة التي تلحقها الآن بعمل لدى على وشهقة 70 موظفاً نزع معظمهم إلى مناطق بعيدة؛ ودافع الشايبين إلى الخلفي عن كثيرين منهم. ويهدف الحفاظ على عملها، تخلوا عن آخرين، وبدأ يدفع ثمن الرواتب لمن بقي ويؤكد مهدي المدمرة التي تخشى أن يعمل لدى على وشهقة من بضائع، مضيقاً إن حركة البيع خفيفة وتائر القطاع التجاري في لبنان بشدة جراء الصراع الذي بدأ بين حزب الله وإسرائيل قبل أكثر من عام، وشهد تصعيداً في سيمتير (بعلبك) وفي تقرير صدر عن البنك الدولي، الخميس، تقدر

والله، الذي يخوض الحرب ضد إسرائيل لكن مهدي اضطر أن يبحث عن بديل لشروع العائلة بعد اندلاع الحرب المفتوحة بين حزب الله وإسرائيل ويقول المشاع اللائق إنه تمكن بصعوبة من إلقاء البضائع المتواجدة في المتاجر لله والستور، إلى 3 مواقع داخل بيروت وفي محيطها ويشير إلى أن عمال النقل كانوا يرجعون من النجفية وصور، وكانهم، عاندون من الموت، بعد سماعهم بالإنذار للسكان لإخلاء مناطق والغارات الجوية والشهقة المدمرة التي تلحقها الآن بعمل لدى على وشهقة 70 موظفاً نزع معظمهم إلى مناطق بعيدة؛ ودافع الشايبين إلى الخلفي عن كثيرين منهم. ويهدف الحفاظ على عملها، تخلوا عن آخرين، وبدأ يدفع ثمن الرواتب لمن بقي ويؤكد مهدي المدمرة التي تخشى أن يعمل لدى على وشهقة من بضائع، مضيقاً إن حركة البيع خفيفة وتائر القطاع التجاري في لبنان بشدة جراء الصراع الذي بدأ بين حزب الله وإسرائيل قبل أكثر من عام، وشهد تصعيداً في سيمتير (بعلبك) وفي تقرير صدر عن البنك الدولي، الخميس، تقدر

والله، الذي يخوض الحرب ضد إسرائيل لكن مهدي اضطر أن يبحث عن بديل لشروع العائلة بعد اندلاع الحرب المفتوحة بين حزب الله وإسرائيل ويقول المشاع اللائق إنه تمكن بصعوبة من إلقاء البضائع المتواجدة في المتاجر لله والستور، إلى 3 مواقع داخل بيروت وفي محيطها ويشير إلى أن عمال النقل كانوا يرجعون من النجفية وصور، وكانهم، عاندون من الموت، بعد سماعهم بالإنذار للسكان لإخلاء مناطق والغارات الجوية والشهقة المدمرة التي تلحقها الآن بعمل لدى على وشهقة 70 موظفاً نزع معظمهم إلى مناطق بعيدة؛ ودافع الشايبين إلى الخلفي عن كثيرين منهم. ويهدف الحفاظ على عملها، تخلوا عن آخرين، وبدأ يدفع ثمن الرواتب لمن بقي ويؤكد مهدي المدمرة التي تخشى أن يعمل لدى على وشهقة من بضائع، مضيقاً إن حركة البيع خفيفة وتائر القطاع التجاري في لبنان بشدة جراء الصراع الذي بدأ بين حزب الله وإسرائيل قبل أكثر من عام، وشهد تصعيداً في سيمتير (بعلبك) وفي تقرير صدر عن البنك الدولي، الخميس، تقدر

والله، الذي يخوض الحرب ضد إسرائيل لكن مهدي اضطر أن يبحث عن بديل لشروع العائلة بعد اندلاع الحرب المفتوحة بين حزب الله وإسرائيل ويقول المشاع اللائق إنه تمكن بصعوبة من إلقاء البضائع المتواجدة في المتاجر لله والستور، إلى 3 مواقع داخل بيروت وفي محيطها ويشير إلى أن عمال النقل كانوا يرجعون من النجفية وصور، وكانهم، عاندون من الموت، بعد سماعهم بالإنذار للسكان لإخلاء مناطق والغارات الجوية والشهقة المدمرة التي تلحقها الآن بعمل لدى على وشهقة 70 موظفاً نزع معظمهم إلى مناطق بعيدة؛ ودافع الشايبين إلى الخلفي عن كثيرين منهم. ويهدف الحفاظ على عملها، تخلوا عن آخرين، وبدأ يدفع ثمن الرواتب لمن بقي ويؤكد مهدي المدمرة التي تخشى أن يعمل لدى على وشهقة من بضائع، مضيقاً إن حركة البيع خفيفة وتائر القطاع التجاري في لبنان بشدة جراء الصراع الذي بدأ بين حزب الله وإسرائيل قبل أكثر من عام، وشهد تصعيداً في سيمتير (بعلبك) وفي تقرير صدر عن البنك الدولي، الخميس، تقدر

والله، الذي يخوض الحرب ضد إسرائيل لكن مهدي اضطر أن يبحث عن بديل لشروع العائلة بعد اندلاع الحرب المفتوحة بين حزب الله وإسرائيل ويقول المشاع اللائق إنه تمكن بصعوبة من إلقاء البضائع المتواجدة في المتاجر لله والستور، إلى 3 مواقع داخل بيروت وفي محيطها ويشير إلى أن عمال النقل كانوا يرجعون من النجفية وصور، وكانهم، عاندون من الموت، بعد سماعهم بالإنذار للسكان لإخلاء مناطق والغارات الجوية والشهقة المدمرة التي تلحقها الآن بعمل لدى على وشهقة 70 موظفاً نزع معظمهم إلى مناطق بعيدة؛ ودافع الشايبين إلى الخلفي عن كثيرين منهم. ويهدف الحفاظ على عملها، تخلوا عن آخرين، وبدأ يدفع ثمن الرواتب لمن بقي ويؤكد مهدي المدمرة التي تخشى أن يعمل لدى على وشهقة من بضائع، مضيقاً إن حركة البيع خفيفة وتائر القطاع التجاري في لبنان بشدة جراء الصراع الذي بدأ بين حزب الله وإسرائيل قبل أكثر من عام، وشهد تصعيداً في سيمتير (بعلبك) وفي تقرير صدر عن البنك الدولي، الخميس، تقدر

والله، الذي يخوض الحرب ضد إسرائيل لكن مهدي اضطر أن يبحث عن بديل لشروع العائلة بعد اندلاع الحرب المفتوحة بين حزب الله وإسرائيل ويقول المشاع اللائق إنه تمكن بصعوبة من إلقاء البضائع المتواجدة في المتاجر لله والستور، إلى 3 مواقع داخل بيروت وفي محيطها ويشير إلى أن عمال النقل كانوا يرجعون من النجفية وصور، وكانهم، عاندون من الموت، بعد سماعهم بالإنذار للسكان لإخلاء مناطق والغارات الجوية والشهقة المدمرة التي تلحقها الآن بعمل لدى على وشهقة 70 موظفاً نزع معظمهم إلى مناطق بعيدة؛ ودافع الشايبين إلى الخلفي عن كثيرين منهم. ويهدف الحفاظ على عملها، تخلوا عن آخرين، وبدأ يدفع ثمن الرواتب لمن بقي ويؤكد مهدي المدمرة التي تخشى أن يعمل لدى على وشهقة من بضائع، مضيقاً إن حركة البيع خفيفة وتائر القطاع التجاري في لبنان بشدة جراء الصراع الذي بدأ بين حزب الله وإسرائيل قبل أكثر من عام، وشهد تصعيداً في سيمتير (بعلبك) وفي تقرير صدر عن البنك الدولي، الخميس، تقدر

هواز يجمع في فرقة أنكيديو بين الفلكلور والحدائث الاجتماعية:

الموسيقى لا تحتاج إلى مترجم لأنها تنطوي على أحاسيس عميقة



رياض محسن الحمداوي

مالم

انقلت إلى بغداد التحقت بالفرقة الوطنية للفنون الشعبية لفترة قصيرة جدا قبل أن تقرر على ظروف العراق السياسية والحرب الهجرة إلى القاهرة. فالتحقت بمدرسة الرقص التابعة لدار الأوبرا المصرية تحت إشراف استاذي الفنان وليد عوني الذي كان له تأثير كبير في توجيهي نحو الاحتراف بفن الرقص الحديث. كذلك تشرفت بالتدريب على يد مجموعة من الاستاذات الذين تركوا بصمة في حياتي الفنية، منهم أحمد الجميلي وهناء عبد الله، بسين طه ياسين وأمل العبيدي. وفي عام 2007، انتقلت إلى عملة السويد وبدأت بتعلم اللغة والانتماء في المجتمع الجديد. ثم التحقت بمدرسة الرقص المسرحي للفن الحديث لاستكمال دراستي. وبعد تخرجي شعرت بضرورة تأسيس فرقة تعنى بالحفاظ على التراث الشعبي العراقي الذي اراه مهدداً بالاندثار، وايضاً لتقديم صورة جديرة عن الثقافات المجتمعية العراقية عبر الفن التعبيري الشعبي. ومشاركة هذه الصورة مع العالم الغربي.

وتراثه وثقافته لشعوب العالم اجمع. وقد كان ل(الزمان) حديثاً مع مؤسس فرقة أنكيديو للفنون الشعبية العراقية مهند هواز لتعرف عن كثب عن هذه الفرقة وسر نجاحاتها وامتصاصه اليه مستقبلاً. □ متى كانت بداياتك مع فن الرقص ومتى راودتك فكرة تأسيس فرقة راقصة تعنى بالمرور الشعبي العراقي؟ بدأت رحلتي مع فن الرقص منذ ايام الطفولة بمدينة الموصل حيث شاركت في التظاهرات المدرسية. وبعدها انضمت إلى فرقة الموصل للفنون الشعبية ثم الفرق الكريستال الشعبية. وعندما

لحق المظهر الأيقوني لبيكي بلندن، واستمر في إلهام الكثير من الناس في جميع أنحاء العالم. كما حرص عدد من نجوم هوليوود على تعبيرها برسائل خاصة، حيث قال صامويل إل جاكسون: «كانت ستيفاني جزءاً أساسياً لشخصياتي. سافقتها، هذا أقل ما يمكن قوله». ريان رينولدز: «حزنت بشدة لسماع نبأ وفاة ستيفاني كولي». كانت مصممة بارعة وموهوبة. وفقدت العالم كانها الساخر وروح الدعابة لديها... أرقتي بسلام يا ستيفاني». عملت ستيفاني على إزياء المسلسل الحائز على العديد من الجوائز الأول. أثرت أفكارها على الإنتاج الكامل للمسلسل الناجح.

تأثر الفن الشعبي العراقي على مر تاريخه بالحروب والثورات والتغيرات السياسية. بعد أن كانت بغداد مركز إشعاع وقبلة العالم في العلم والأدب والفن لعدة قرون. لكنها عانت على أيدي الغزاة المغول في القرن الثالث الهجري وفتونهم الكثير من بلقافاتها مرة أخرى خلال فترات أخرى في القرن السادس عشر فترة الحكم العثماني مركزاً إشعاعاً للشعر والأدب والفنون حتى القرن العشرين. الذي شهد إحياءاً للفنون الشعبية خاصة في بغداد والبصرة والموصل. وقد حظي الفن والفنانون بتقدير كبير في الشرق الأوسط كذلك احترام دولي كبير. وكان لحركة الفن العراقي الحديث تأثير كبير في الفن القومي العربي عموماً. لكنها تأثرت بالظروف السياسية والحروب حتى الاحتلال الأمريكي للعراق. فقد تعرض الكثير من الآثار والتراث الفني العراقي للنهب والتدمير خلال هذه الفترات المضطربة من تاريخ العراق الحديث. والتي حالت عدم توثيق الصورة الكاملة للفنون العراقية بسبب حقيقة أن العديد من فناني القرن العشرين ومؤرخي الفن تعرضوا للنفي والاعتزال والحد من نشاطاتهم. ومن أهم ثقافات الشعب العراقي التي تأثرت بهذه الأحداث هي الفنون الشعبية بكل أشكالها التي تعزز الهوية الثقافية وعلاقة الفرد ببيئته والتمسك بالمرور الذي تم تناقله بالمراسم الشعبية التوارية. فقد كانت فترة السبعينيات حتى تسعينيات القرن الماضي والتي تعتبر الفترة الذهبية

بقية الموضوع في موقع (الزمان) الإلكتروني

جوائز ذهبية للعراق في مهرجان دولي



تونس - الزمان حاز العراق على جوائز فنية عدة في ختام المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي والروائي القصير المقام في مدين بجمهورية تونس للفترة من 15 وحتى 19 من تشرين الثاني الحالي. وشملت الجوائز، جائزة الخلال الذهبي عن فيلم (يد أدي) لتسلها فتيبة الفنانين ومدير عام دائرة السينما والمسرح جبار جودي، وهو من إخراج كاردينيا ميمون أما فيلم (شعلة) فقد حاز على جائزة البرونزية والتي تسلمها مخرجه الفنان هاني القريشي، وفازت الفنانة شامندا إن دورها بفيلم (بكاء السيدة الجميلة) للمخرج علي البياتي فيما حصل الطفل حسين كاظم على لقب أفضل ممثل في المهرجان عن دوره في فيلم (شعلة). وأشاد جودي بجهود الفنانين على صناعة أفلامهم وما قدموه من خلال مشاركتهم وحصولهم على الجوائز في ختام المهرجان، متمنياً لهم مواصلة الإبداع والتميز ورفع اسم العراق عالياً في محافل أخرى.

السرطان يغيب كولي عن 61 عاماً

□ لوس أنجلوس - وكالات - أفادت مواقع عالمية أثناءه عن وفاة مصممة إزياء Peaky Blinders ستيفاني كولي عن عمر يناهز 61 عاماً، ومن جانبهم أشاد نجوم المسلسل الشهير الذي كان قد عرض على قناة BBC بالرحلة، التي ساعدت في ابتكار إطلالات العرض الأيقونية. وتوفيت كولي بعد تشخيص إصابتها بسرطان في المرحلة النهائية قبل ستة أشهر، بعد مرور عام على وفاة زوجها، هيوبرت تاكزوفسكي وأشد الحساب الرسمي للمسلسل بـ «العمل المذهل» ستيفاني، حيث والمصرحة منها -تمشيطة غنائية (أربع حروف) تاليف عبد الرحمن سعيد الربيعي وإخراج محمد يوسف الجنابي عام 1967. -فيلم سيمفاني (عيون حبيبي). غنى في فلم سيمفاني (الجزء) أغنية (صورة) وشارك معه في الفيلم الفنان ياس خضير. شارك في مهرجان الأغنية الوطنية في القاهرة وحاز على المركز الأول وسام القاهرة. وتكثرت عنه الصحف المصرية أن المطرب العراقي قد لقب الهامس للجماهير العربية التي احتشدت في المسرح بالتبني الوطني (بلدي يا بلد الأحرار). عاش الخياط في الغربية

أصالة تروي أولى حكايات الطرب



□ قلب منطقة (بوليفار، رياض سبيتي) الشهيرة، من أبرز المعالم الفنية والثقافية في العاصمة، حيث يجسد تكريماً يليق بأسطورة الغناء العربي محمد عبده. ويحتضن المسرح هذا الغناء عدداً من حفلات ومناسبات الموسيقى والطرب؛ التي تجذب الآلاف من الزوار للاستمتاع بانغام الفن الأصيل وأجواء الطرب الشرقي.

كardashian تروج لروبوت تسلا الجديد



الاحساء - زهير جمعه الغزال في إطار فعاليات تقويم (شتاء السعودية 2024)، الذي يحمل شعار (شتاء الألف ليلة وليلة)، ضيفت العاصمة الرياض واحدة من أجمل الأمسيات الطربية، حيث أطلقت المطربة أصالة في حفل مميز على مسرح (محمد عبده أرينا) الخديس الماضي، في جلسة طربية، هي الأولى ضمن موسم الرياض، ويأتي حفل أصالة كجزء من سلسلة الفعاليات الموسيقية التي يقدمها موسم الرياض هذا العام، حيث جمع الموسم بين الحفلات الفنية المختلفة والتجارب السياحية الفريدة. ويحتضن موسم الرياض 2024 باقة واسعة من الفعاليات السياحية الشتوية لهذا العام تشمل المغامرات الترفيهية وتجارب التسوق التي تجذب الزوار من مختلف الفئات من داخل المملكة وخارجها. ويعد مسرح (محمد عبده أرينا)، الذي يقع في

جاسم الخياط ينطلق نحو الشهرة بأربعة حروف

□ الخليل. وقد سجل العديد من الأغانيات التي تجاوزت المئة أغنية. غنى باللهجة الكوبية أغنية (عهود الحب) من الحان وغنى باللهجة المصرية أغنية (أولك أبة) كلمات مجدي نجيب والحان الموسيقار محمد الموجي. لحن الخياط العديد من الأغاني، حيث كان أول من اكتشف المطربة اصل خضير وذلك من خلال أولى أغنياتها والتي لحنها الخياط لها وهي أغنية (مر فركاك) من كلمات كاتم عبد الجبار. مارس التمثيل من خلال بعض الأعمال العراقية والمصرية منها -تمشيطة غنائية (أربع حروف) تاليف عبد الرحمن سعيد الربيعي وإخراج محمد يوسف الجنابي عام 1967. -فيلم سيمفاني (عيون حبيبي). غنى في فلم سيمفاني (الجزء) أغنية (صورة) وشارك معه في الفيلم الفنان ياس خضير. شارك في مهرجان الأغنية الوطنية في القاهرة وحاز على المركز الأول وسام القاهرة. وتكثرت عنه الصحف المصرية أن المطرب العراقي قد لقب الهامس للجماهير العربية التي احتشدت في المسرح بالتبني الوطني (بلدي يا بلد الأحرار). عاش الخياط في الغربية

له اسما فنيا هو جاسم الخياط نسبة لعلمه في الخياطة ووفاء لها. تقدم إلى الاختيار في التلفزيون بداية الستينيات من القرن الماضي. وكان مقدم البرامج كمال عاكف، وكان معه في الاختيار كل من فخري عمر وداود القيسي وحسين السعدي، حيث قدم أغنية للمطرب ماهر العطار (بلغوه). واجتاز الاختيار ومن ثم انضم إلى الكورس التابع للإذاعة. تعلم العزف على آلة العود على يد الملحن عبد القحاح حلمي. كما شجعه الملحن علاء كامل وساعده على الدخول للإذاعة عندما كان رئيساً لقسم الموسيقى في إذاعة بغداد. كذلك رعاه في بداية مشواره الفني الفنان منير بشير. تلمذ على يد الفنان الكبير محمد القنبيجي بعد أن التحق مع زملائه الهواة إلى كورس إذاعة بغداد. وفي عام 1964 غنى أول أغنية خاصة به وهي أغنية (عيون حبيبي) من كلمات قيس إبراهيم والحان كريكور برحوميان والتوزيع الموسيقي عبد الحلیم السيد ثم تلتها أغنيات أخرى. وكانت أشهر أغنياته التي انطلقت منها إلى عالم الشهرة والنجومية العربية أغنية (أربع حروف) وهي من كلمات محمد هاشم والحان أحمد

أنت والنجوم

الميزان: استعد من فرصة اللقاء بالحبيب لتعبر له عن مشاعرك كن شجاعاً ولا تكتم حبك.

العقرب: استغل ارتباطك بالحبيب لتقوية علاقتك العاطفية. ماليات في وضع مستقر.

القوس: لا توجد أي مفاجئات على الطريق تحسن في سير العمل يجعلك في وضع جيد.

الجدي: لا تجعل نفسك أسير الخوف والخجل. خذ وقتك في التفكير ببدوء أكثر.

الدلو: ابتعد عن الضغط الزائد لا تذهب بأفكارك بعيداً عن الواقع كي لا تنظلم نفسك.

الحوت: تحول كبير في حياتك يقولك نحو مستقبل مشرق. يوم السعد الاثني.

سودوكو

1 2 3 4 5 6 7 8 9

4	9	8	1					
		4						
1	2		9	4				7
	7		4					
		3						
	3		7				8	2
			3				4	
			8					3
7								
	9	4		5				
		2						
	2	3		1	7		4	9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

□ لوس أنجلوس - وكالات - نشرت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان مقطع فيديو على موقع X لروبوت تسلا الجديد الخاص بها. وعلقت على الفيديو قائلة: «تعرفوا على صديقي الجديد@Tesla». وفي مقطع الفيديو التي نشرته سالت كارداشيان، البالغة من العمر 44 عاماً، روبوت تسلا، «هل يمكنك فعل هذا؟ أنا أجبك»، بينما كانت تصنع نصف قلب يد. وعندما اكتمل الروبوت ذلك، شهقت، مضيفة، «هل تعرف كيف تفعل ذلك؟ وفي مقطع آخر، علمت نجمة تلفزيون الواقع الروبوت كيفية إرسال قبلة وفازت بلعبة حجر، ورقة، مقص. وعلقت: «أنت لطيف جداً! صاحبت، عندما أرسل لها جهاز تسلا قبلة ووفقاً للرئيس التنفيذي إيلون ماسك، فإن إنتاج الروبوت الشبيه بالإنسان من الجيل الثاني من Tesla، والمعروف أيضاً باسم Optimus، سيبدأ بحلول عام 2026. على الرغم من أن تسلا قد تستخدمه داخلياً في وقت مبكر من الع...»

