

تعديل وزاري مرتقب وأمين بغداد على رأس التغييرات الحكومية

منع دخول عناصر الأمن للمنازل ونفي علاقة الإجراء بحجب الترميمية

التعداد العام ينطلق رسمياً والفرق تباشر عمليات الحصر والترقيم

ولاسيما طريق محمد القاسم الذي لم يعد يستحق أن يسمى طريقاً سريعاً، حيث أصبح عبئاً إضافياً على المواطنين، في حين كان من المفترض أن يساهم في حركة المرور، لكنه تحول إلى مركز للازدحام والتأخير، ليضاف إلى قائمة الشوارع التي تتحول مع كل يوم إلى ما يشبه المطبات من الحفر وتشققات، وأشاروا إلى أن أكثر ما يزعج هو الجسر الذي يربط سريع الغزالية بالعاصمة، حيث تم إغلاقه منذ أكثر من شهر دون أن تتحرك أمانة بغداد للقيام بأي إجراء ملموس يعيد فتحه أو على الأقل يخفف من معاناة المواطنين، ونسأل اهالي بغداد (ماذا تخصص هذه الأموال لفعاليات غير منتجة، وعدم استثمارها في تحسين واقع العاصمة، المستثمر، بينما تصرف المبالغ وهل يعقل أن تبقى الشوارع والطرق في حالة من التدهور التي نلاحظها أمانة بغداد في (يوم بغداد)، التي كانت بمثابة ما وصفوه بإصدار فاضح في فعاليات ترفيهية لا تجدي نفعا كما حصل في فعاليات يوم بغداد.) مؤكدين أن الوضع في بغداد يتفاقم يوماً بعد يوم، لتتضح صورة فشل الأمانة في معالجة أبسط المشاكل الحياتية للمواطنين، يضاف إلى ذلك تجاهل المسؤولين لكل نداءات الاستغاثة التي يطلقها الشارع بشأن سوء الخدمات.



محمد شياع السوداني

الانتقادات الشعبية للحكومة بسبب فشل الأمانة في تقديم خدمات أساسية، تسعى حكومة السودان لإعادة وضع مستوى رضا المواطنين. ورفع مسعى بغداد، حيث تامل في تسهم التغييرات الإدارية في تحسين الأوضاع العامة. ورفع مستوى رضا المواطنين. وسخر بغداديون في وقت سابق، من الفعاليات الشكلية التي نظمتها أمانة بغداد في (يوم بغداد)، التي كانت بمثابة ما وصفوه بإصدار فاضح في فعاليات ترفيهية لا تجدي نفعا كما حصل في فعاليات يوم بغداد.) مؤكدين أن الوضع في بغداد يتفاقم يوماً بعد يوم، لتتضح صورة فشل الأمانة في معالجة أبسط المشاكل الحياتية للمواطنين، يضاف إلى ذلك تجاهل المسؤولين لكل نداءات الاستغاثة التي يطلقها الشارع بشأن سوء الخدمات.

بغداد - الزمان
كشفت مصادر، عن استعداد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لإجراء تغييرات في المناصب العليا بالحكومة، من بينها إقالة أمين بغداد بعد إخفاقه في الإدارة وعدم قدرته على تحسين الواقع الخدمي في أقدم عاصمة العالم. وقالت مصادر مطلعة لـ (الزمان) إن (السوداني) يعززم إجراء تعديل وزاري في حكومته وعلى رأس القائمة سيكون أمين بغداد، نظراً للشكاوى المتزايدة من المواطنين والمختصين بشأن تدهور الخدمات في بغداد، العاصمة التي تعاني من العديد من الأزمات اليومية، من بينها تراكم النفايات وانقطاع الكهرباء وتردي شبكة الطرق والمجاري، فضلاً عن الفصل في تحسين البيئة الحضرية والحد من الازدحام المروري، وأضاف إن (السوداني) يرى أن الإدارة الحالية لأمانة بغداد قد أخفقت في تقديم حلول جذرية لهذه المشاكل المزمنة، وأن الوقت قد حان لاتخاذ قرارات حاسمة لتغيير الواقع، وذلك من خلال استبدال القيادات غير القادرة على تحقيق الإصلاحات المطلوبة، وتوقعوا (شمول التغييرات المرتقبة، تعيين مسؤولين جدد يتمتعون بالكفاءة والقدرة على اتخاذ خطوات سريعة وفعالة لتحسين الخدمات، ولاسيما في المجالات الحيوية مثل النظافة والنقل والتخطيط العمراني).

بناء خطط التنمية المستقبلية وتحقيق التوازن في التمثيل السياسي والتنموي للمحافظات). في وقت، ذكرت محافظة نينوى في بيان أمس ان (التعداد السكاني سيضم جميع العراقيين بمن فيهم النازحون في الإقليم، حيث يتم توضيح وضع كل شخص من خلال سكنه السابق والحالي إلى جانب معلومات تتعلق بالطاقة الوطنية وجهة إصدارها). وفي سياق متصل، نفت وزارة التجارة، وجود أي علاقة بين التعداد السكاني وحجب البطاقة التموينية (إصدارها). وأكدت في بيان أمس ان (هذا الأمر يخضع لضوابط محددة لا علاقة لها بتعداد السكان)، مشددة على (أهمية تعاون المواطنين وفرق التعداد لضمان نجاح المشروع التنموي الكبير). وأضاف إن (السوداني) يرى أن الإجراء الحاسم لاتخاذ قرارات حاسمة لتغيير الواقع، وذلك من خلال استبدال القيادات غير القادرة على تحقيق الإصلاحات المطلوبة، وتوقعوا (شمول التغييرات المرتقبة، تعيين مسؤولين جدد يتمتعون بالكفاءة والقدرة على اتخاذ خطوات سريعة وفعالة لتحسين الخدمات، ولاسيما في المجالات الحيوية مثل النظافة والنقل والتخطيط العمراني).

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، والسفيرة الأمريكية لدى بغداد الينا رومانسكي، ضرورة استمرار التعاون وتعزيز الشراكة بما يخدم المصالح المشتركة. وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس إن (حسين) التقى سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق، وتناول اللقاء نتائج الانتخابات الأمريكية في الإدارة الجديدة المرتقبة في واشنطن، إلى جانب استعراض نتائج القمة العربية الإسلامية وقمة المناخ. كما تم التطرق إلى الوضع المتوتر في المحيط الإقليمي والتحديات الراهنة، وأوضح البيان ان (الطرفين) ناقشا مسار العلاقات الثنائية بين البلدين خلال الإدارة الحالية، والتوقعات المستقبلية لهذه العلاقات، مع تأكيد ضرورة استمرار التعاون وتعزيز الشراكة بين البلدين وتفعيل الشراكة بما يخدم المصالح المشتركة). على صعيد متصل، التقى السفير العراقي لدى القاهرة والمنسحب الدائم لدى جامعة الدول العربية حطمان طه خلف الجبائي، وزير الخارجية المصري للشؤون العربية اباب فهد مساعد. وأكد بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللقاء تناول بحث

اعتصمت أحدث الوسائل التكنولوجية لإجراء التعداد بشكل علمي وإلكتروني دقيق، لنؤسس لمعايير رقمية رصينة لتصبح هذه العملية أداة علمية حديثة في التخطيط، وأضاف أن (التعداد سيكون حجر الزاوية في استكمال أولويات البرنامج الحكومي ويعكس استعدادنا لتتخذ الخطط التنموية التي تخدم الحزبية أو الخارجية، وأشار الصدر في تدوينة على منصة

(تخطو معاً خطوة حضارية وتنموية مهمة طال انتظارها بعد تأخر التعداد سنوات عدة، لنؤسس لمعايير رقمية رصينة لتصبح هذه العملية أداة علمية حديثة في التخطيط، وأضاف أن (التعداد سيكون حجر الزاوية في استكمال أولويات البرنامج الحكومي ويعكس استعدادنا لتتخذ الخطط التنموية التي تخدم الحزبية أو الخارجية، وأشار الصدر في تدوينة على منصة

بغداد - قصي منذر
أصدرت وزارة التخطيط، ملصقات رقمية تنص على منع دخول أي عنصر أمني داخل المنازل خلال إجراء عمليات التعداد السكاني العام، وتضمنت الملصقات التي اطلقت عليها (الزمان) أمس (منع دخول أي عنصر أمني داخل المنازل خلال إجراء عملية كبيرة وشاملة تهدف إلى جمع بيانات دقيقة بشأن الوضع السكاني في البلاد، وقال السوداني في بيان أمس

أصدرت وزارة التخطيط، ملصقات رقمية تنص على منع دخول أي عنصر أمني داخل المنازل خلال إجراء عمليات التعداد السكاني العام، وتضمنت الملصقات التي اطلقت عليها (الزمان) أمس (منع دخول أي عنصر أمني داخل المنازل خلال إجراء عملية كبيرة وشاملة تهدف إلى جمع بيانات دقيقة بشأن الوضع السكاني في البلاد، وقال السوداني في بيان أمس



تعداد : فرق وزارة التخطيط تشرع بإجراءات التعداد العام في بغداد والمحافظات

المدن الذكية والمستدامة .. حلول
تكنولوجية لمواجهة التغير المناخي
5

طهران تتوعد إسرائيل والمبعوث الأمريكي يصل لبنان وزير الخارجية يلتقي رومانسكي لمناقشة التوتر الإقليمي



بغداد - الزمان
أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، والسفيرة الأمريكية لدى بغداد الينا رومانسكي، ضرورة استمرار التعاون وتعزيز الشراكة بما يخدم المصالح المشتركة. وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس إن (حسين) التقى سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق، وتناول اللقاء نتائج الانتخابات الأمريكية في الإدارة الجديدة المرتقبة في واشنطن، إلى جانب استعراض نتائج القمة العربية الإسلامية وقمة المناخ. كما تم التطرق إلى الوضع المتوتر في المحيط الإقليمي والتحديات الراهنة، وأوضح البيان ان (الطرفين) ناقشا مسار العلاقات الثنائية بين البلدين خلال الإدارة الحالية، والتوقعات المستقبلية لهذه العلاقات، مع تأكيد ضرورة استمرار التعاون وتعزيز الشراكة بين البلدين وتفعيل الشراكة بما يخدم المصالح المشتركة). على صعيد متصل، التقى السفير العراقي لدى القاهرة والمنسحب الدائم لدى جامعة الدول العربية حطمان طه خلف الجبائي، وزير الخارجية المصري للشؤون العربية اباب فهد مساعد. وأكد بيان تلقته (الزمان) أمس إن (اللقاء تناول بحث

القرار يأتي استناداً إلى كتاب دائرة المنظمات غير الحكومية، الذي نص على حظر بيع وتقديم المشروبات الكحولية داخل النوادي الاجتماعية). وأشار هذا الإجراء، لتساؤلات بين التمهدين وأعضاء النادي بشأن تأثيره على طبيعة النشاط الاجتماعي داخل هذه المنشآت، حيث يعكس التوجه الرسمي نحو تشديد الرقابة على تقديم الكحول في الأماكن العامة، فيما وجهت وزارة الداخلية، بحظر تصنيع وبيع المشروبات الكحولية في النوادي الاجتماعية، وجاء في كتاب صادر من دائرة المنظمات غير الحكومية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، موجه إلى ناديي النوادي الاجتماعية في بغداد (إشارة إلى كتاب وزارة الداخلية وكتاب هيئة السياحة بشأن إعلام دارتنا بحظر تصنيع وبيع المشروبات الكحولية بانواعها كافة في النوادي الاجتماعية المسجلة لدينا وفقاً لأحكام قانون المنظمات غير الحكومية، ويخالفه ستندخ الإجراءات القانونية). ومنذ العام 2020، تنفذ الوزارة، حملة لإغلاق النوادي الليلية والملاهي ومحال بيع المشروبات الكحولية غير الجازية في بغداد.

صليوا : منع الكحول يفتح الباب أمام المخدرات تحت غطاء النفاق الديني قرار يواجه إنتقادات بسبب تقييد الحريات والتدخل بخيارات المواطنين



جوزيف صليوا

الدولة وبين فترة وأخرى تعلق محال بيع المشروبات ومكاتب التوزيع والنوادي لتجبر أصحابها على دفع الاتوات لهم، وبين فترة وأخرى يتم القبض على شخصيات متنفذة في الدولة متهمه بتهرب المخدرات، وأشار إلى أنه (كما يدعى أن الغاية من منع المشروبات الكحولية هو الالتزام الديني، علماً أنه في زمن الدولة العباسية والمكبة والجمهوريتين وما بعد عام 2003 كانت المشروبات الكحولية متاحة، كما هناك الكثير من غير المسلمين في العراق، لذلك هو نفاق ودجل يمارسه النظام الحالي باسم الدين الإسلامي) على حد تعبيره. وأشار القرار، موجه من



حسين فاضل معة

الاستياء بين المواطنين، الذين عبروا عن رفضهم لما وصفوه بتقييد الحريات والتدخل في خياراتهم الشخصية، وأشار المواطنون إلى أن (هذا القرار يتعارض مع مبادئ

الدولة وبين فترة وأخرى تعلق محال بيع المشروبات ومكاتب التوزيع والنوادي لتجبر أصحابها على دفع الاتوات لهم، وبين فترة وأخرى يتم القبض على شخصيات متنفذة في الدولة متهمه بتهرب المخدرات، وأشار إلى أنه (كما يدعى أن الغاية من منع المشروبات الكحولية هو الالتزام الديني، علماً أنه في زمن الدولة العباسية والمكبة والجمهوريتين وما بعد عام 2003 كانت المشروبات الكحولية متاحة، كما هناك الكثير من غير المسلمين في العراق، لذلك هو نفاق ودجل يمارسه النظام الحالي باسم الدين الإسلامي) على حد تعبيره. وأشار القرار، موجه من

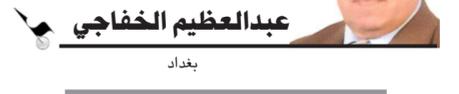
بغداد - الزمان
أثارت حادثة غربية في بغداد استياءً واسعاً بعدما تعرضت فتاة أوغندية مشردة، لعمالة غير إنسانية أثناء محاولتها الحصول على المساعدة، وبحسب شهود عيان فإن (مجموعة من الشباب قاموا بنقل الفتاة إلى دائرة الإقامة لتقديم المساعدة لها، إلا أنهم قولوا بتعليق صادم من أحد أفراد الشرطة عند مدخل الدائرة، حيث قال لهم : هذه وحدة

بغداد - الزمان
أثارت حادثة غربية في بغداد استياءً واسعاً بعدما تعرضت فتاة أوغندية مشردة، لعمالة غير إنسانية أثناء محاولتها الحصول على المساعدة، وبحسب شهود عيان فإن (مجموعة من الشباب قاموا بنقل الفتاة إلى دائرة الإقامة لتقديم المساعدة لها، إلا أنهم قولوا بتعليق صادم من أحد أفراد الشرطة عند مدخل الدائرة، حيث قال لهم : هذه وحدة

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

كتابات في دفتر حديث

ملاحظات حول انعقاد المؤتمر الاقتصادي العالمي في السعودية بتاريخ 2024\4\28 بحضور ممثلي 92 دولة من منظمة برؤساء حكومات أو رؤساء دول لاهميتها في تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الحاضرة كل هذه الدول عرضت ما قدمته الى شعبيها من انجازات وبرامج لخدمة مواطنيها الا العراق ليس عنده ما يقدمه الى شعبه اسفاه فهو قدم خدمات الى انظمة وشعوب دول الجوار على حساب مصلحة شعبه العراقي في عدم تحقيق التكامل الاقتصادي بين المحافظات العراقية وبأوامر خارجيه والعمل على شللت القطاعات الصناعية والزراعية والسياحية والموقع الجغرافي التجاري وهذه مثله سوف تلاحق الادارات السياسية بعد 2003.



عبدالعظيم الخفاجي

بغداد

التعداد السكاني

عرف البابليون القدماء التعداد السكاني، كما أن العثمانيين انتموا بالأحصانوات، وسجلتهم في الأرشيف غنية بالأرقام والتفاصيل عن الحياة العامة في العراق، أما في العهد الملكي فقد جرى أول تعداد في تشرين الأول 1927، وجرى تعداد آخر عام 1934، وبتاريخ 19 تشرين الأول 1947، وايضا جرى تعداد سكاني بتاريخ 12 تشرين الأول 1957.

أما في العهد الجمهوري جرى أول تعداد بتاريخ 14 تشرين الأول 1965، وكذلك التعداد السكاني بتاريخ 17 تشرين الأول 1977، وأخير التعداد الذي سيجري بتاريخ 19 تشرين الثاني 2024، ويضوء ما تقدم نقول نتفق أو نخالف سياسيا مع الحكومة الحالية: إلا أن المسؤولية الوطنية خلال الأيام المقبلة تقضي التعاون والالتزام وبدقة متناهية مع الفرق الجواله للإحصاء السكاني: لما لذلك من أهمية في تحقيق الأهداف المرجوة.



علي جاسم

الرمادي

إطلالة

فكن كما أنت لا كما يفضلون وليقبلك من يرفضك ولا تتغير لإرضاء الناس فحياتك يقودها عقلك اجمل من أن يقودها كلام البشر.



حازم القيسي

بغداد

لعبة الصبر والتصابر

اللا إستراتيجية

التاريخ الإسلامي مر بمراحل قاسية جدا، والمجتمعات العربية والإسلامية تجاوزت صعوبا كثيرة وأعدت إحياء نفسها كثيرا، وهذا الكلام رغم أنه حقيقة، لكنه غالبا ما يقال ويكتب من أجل الهروب من تحمل المسؤوليات والقيام بالواجبات، سواء الاجتماعية أو السياسية، أو من أجل إعطاء شحشات من «الصبر» للشعوب لتتحمل المزيد من المصائب والأزمات، وهكذا دواليك.

ولكن في المقابل، وهذا نادرا ما يقال للشعوب لتستوعب الدروس ولا تكرر الأخطاء، في طيات التاريخ (الذي غالبا ما يبيض ويجعل مجع وذرائع سخيفة ولا يستفاد من دروسه وعبره وتجاريه) مرت المجتمعات العربية والإسلامية أيضا بمراحل ذل وهوان خضعت لها كليا، واستسلمت لمصائرهم دون تحديات واستجابات إيجابية، حتى تجد أن لا أثر ولا تأثير للكثير من المجتمعات في مراحل كثيرة من التاريخ الإسلامي، أي أن أجيالا ولدت وماتت دون أن تنهض بانفسها علميا وماديا وحضاريا أو تتال حرياتنا.

وكمثال على ذلك، فترة الحكم العثماني، فطوال قرون عديدة، خضعت مجتمعات عربية وكردية وغيرها لهذا الحكم، وفي النصاب يعتبر حكما إسلاميا خلافا يبيكي على زواله اليوم من قبل الحالمين بعودة أيام الخلفاء عتبا، وفي الحقيقة ولدت أجيال وماتت تحت هذا الحكم دون أن يكون وجودها أثر حسن، لها وللعلم.

وليس هناك أي دليل على قول أن تحمل المراحل السيئة يعني إزالة الذل في نهاية المطاف، بل قد يعني تثبيت حالة الذل بشكل دائم، إذا عدت شروط النهضة والتحصن الإيجابي واختيار طريق مواجهة الكفاح والثورة. فقد يتغير الفرعون ويأتي فراغين آخرين، ويذهب نظام استبدادي، ويحل محله نظام أشد استبدادا.

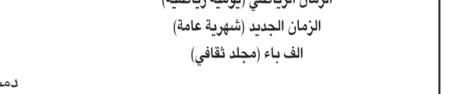
وبالعودة إلى مثال الحكم العثماني نذكر بأن في نهاية قرون الاستبداد العثماني الخلفاء، لعبت الوثنية الدولية الكبرى في القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين، بمصائر مجتمعات وممتلكات ومقدرات الشرق.

فكانت نتيجة تحمل المجتمعات استبداد الحكم العثماني لأكثر من أربعة قرون، سيطرة القوى الاستعمارية الغربية الكبرى على أراضي الدولة العثمانية شيئا فشيئا، وتقسيمها فيما بينها. ورغم أن الشعوب كافتحت من أجل التخلص من وجع القوى الاستعمارية على أراضيها، إلا أن هذه القوى لم تترك بلاد الشرق إلا حين وضعت نظاما سياسية استبدادية تتيحها المباشرة ولولاها لاطلق لها.

فمن صبر إلى صبر، ومن سلبية إلى سلبية، ومن خضوع إلى خضوع، لا تكون النتيجة إلا المزيد من خسل الأزمات والويلات للشعوب.

واليوم، الحالة ذاتها تتكرر، فرغم أن الحرب الإبادة الإسرائيلية ضد قطاع غزة مستمرة منذ أكثر من 400 يوم، وعدد الشهداء تجاوز الـ 45 ألفا، تشاهد أن الشعوب العربية والإسلامية عجزت عن أن تتحرك لنصرة غزة، وكل ما تفعله هو «الدعاء» لهم، و«الصبر» على قمع النظم الاستبدادية الحاكمة لأصواتهم وإراداتهم، وكلما زادوا صبرا، ازدادت إسرائيل بطشا بأخوانهم.

فمضى سنتيها لعبة الصبر والتصابر يا ترى؟



محمود صالح شيرواني

أربيل

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
ألف بقاء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

التخطيط يؤكد عدم تسريب أي بيانات للمواطنين

إجراء التعداد السكاني بعد 4 عقود وسط

حظر تجوال شامل

في تصريح امس ان (العراق يسعي جادا الى تعزيز التنمية البشرية، لاسمها تطوير قطاعي الصحة والتعليم)، مبينا ان (هناك مشاريع من شأنها ان توفر الخدمات الصحية والطبية للمواطنين)، وبشأن التعليم اوضح الهذواي ان (الحكومة تتجه الى النهوض بواقع التعليم في العراق، بما يتماشى مع التطورات التي يشهدها العالم، والاهتمام بتوفير البيئة المناسبة للتعليم بإيجاد مدارس جديدة، ومعالجة الاختناقات في قطاع التربية خلال السنوات المقبلة).

على (ضرورة ان يوفر المواطنين المستمسكات الثبوتية لجميع افراد الاسرة، عند زيارة فرق التعداد)، وتابع ان (استمارة التعداد السكاني تتضمن اكثر من 70 سؤالا تسلسليا تعبيري، وأكدت الوزارة، تامين سيرفرات الموجودة في مبنائها، مشيرة الى استحالة دخول أي فرد إليها، بإستثناء المسؤول ورئيس وأعضاء هيئة الإحصاء، وأوضح نائب رئيس هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في الوزارة، مكي غازي الحمدي، في تصريح امس انه (لا توجد معلومات سرية ضمن استمارة التعداد وبيانات البطاقة الوطنية الموحدة)، مطمئنا الجميع بان (التعداد وحسب تجارب سابقة لم بموجه تسريب قاعدة البيانات).

وتمضي الوزارة بجمع المعلومات الواردة من المواطنين عبر استمارة التعداد السكاني، والتي تخضع للمطابقة مع الأحوال الشخصية، لافتة إلى وجود شراكة مع البطاقة الوطنية لتقاطع المعلومات، بحسب المدير التنفيذي للتعداد، علي عريان الساعدي.

والذي قال في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (عملية عد السكان ليست مسؤولية وزارة التخطيط المتعلقة التقنيّة المتعلقة بخطوط الإنترنت بسبب التحميل الكبير على السيرفرات).

من جهته قال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهذواي، امس ان (النسبة التقديرية لسكان العراق تقدر بنحو 43 مليون نسمة، وفقا لتقديرات العام الماضي)، مبينا ان (نسبة الرجال في البلد تبلغ 50.5 بالمئة، بينما تبلغ نسبة النساء 49.5 بالمئة، من مجموع سكان البلاد)، وأوضح الهذواي ان (الوزارة مستعدة وبجهودها الفنية الكاملة، لإجراء التعداد العام للسكان).

وتنضم مديرية إحصاء أربيل، في إجراءاتها المتعلقة بالتعداد السكاني، مشددة على ضرورة ان يتواجد المواطنين في منازلهم. وقال مدير إحصاء أربيل لزار حمه صالح، في مؤتمر صحفي، تابعته (الزمان) امس ان (امس فرق التعداد السكاني تعمل بشكل مستمر من دون توقف)، داعيا الى (ضرورة تواجد المواطنين في منازلهم، والامتناع عن الزيارات او السفر خلال هذه الأيام، للمشاركة في عملية التعداد



تعداد: ملاكات وزارة التخطيط تستعد لاجراء التعداد السكاني



عبد الزهرة الهذواي

السكاني العام، وتعبئة الاستمارة (العائلية)، وأضاف ان (فرق العد تعمل بسلاسة من دون تسجيل أي خلل فني، باستثناء بعض المشاكل المتعلقة التقنيّة المتعلقة بخطوط الإنترنت بسبب التحميل الكبير على السيرفرات).

جهود فنية

من جهته قال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهذواي، امس ان (النسبة التقديرية لسكان العراق تقدر بنحو 43 مليون نسمة، وفقا لتقديرات العام الماضي)، مبينا ان (نسبة الرجال في البلد تبلغ 50.5 بالمئة، بينما تبلغ نسبة النساء 49.5 بالمئة، من مجموع سكان البلاد)، وأوضح الهذواي ان (الوزارة مستعدة وبجهودها الفنية الكاملة، لإجراء التعداد العام للسكان).

وتنضم مديرية إحصاء أربيل، في إجراءاتها المتعلقة بالتعداد السكاني، مشددة على ضرورة ان يتواجد المواطنين في منازلهم. وقال مدير إحصاء أربيل لزار حمه صالح، في مؤتمر صحفي، تابعته (الزمان) امس ان (امس فرق التعداد السكاني تعمل بشكل مستمر من دون توقف)، داعيا الى (ضرورة تواجد المواطنين في منازلهم، والامتناع عن الزيارات او السفر خلال هذه الأيام، للمشاركة في عملية التعداد

العلمين يطلق 100 مدونة إلكترونية للتوعية

دعوات إلى تعاون الأهالي مع الباحثين لإنجاح التعداد السكاني

في منازلهم ، وضمان دقة المعلومات، حسب التوجيهات الحكومية بمنع التقليل بين المن والمحافظات والأضية والنواحي. ويبدأ وزارة التخطيط، بتسجيل بيانات المواطنين، لاطلاع الحوادث دون معالجة جزئية قد يؤدي الى تأخير تنفيذ مشاريع التنمية الاجتماعي والاقتصادي، بعد اجراء اجتر تعداد عام 1987. وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهذواي، في تصريح امس ان (النسبة التقديرية لسكان العراق تقدر بنحو 43 مليون نسمة، وفقا لتقديرات العام الماضي)، مبينا ان (نسبة الرجال في البلد تبلغ 50.5 بالمئة، بينما تبلغ نسبة النساء 49.5 بالمئة، من مجموع سكان البلاد)، وأوضح الهذواي ان (التعداد السكاني هو استحقاق وطني مهم يجب مشاركة الجميع فيه، للحد من التهميش الذي لحق بالقرية المستحققاتها المالية في تنفيذ المشاريع، وأكد الفريجي ان (حظر التجوال يترافق مع التعداد السكاني، من مساء يوم الثلاثاء وحتى الخميس المقبل).

يستمر الى مساء الخميس المقبل، وفق جدول المعلومات المسجلة عن كل منزل، لإيجاد قاعدة بيانات وأرقام تحدد استحقاق المحافظة وتخصيصاتها، وتحديد عدد ممثلها في البرلمان ومجالس المحافظات (المقابلة)، مبينا ان (التعداد العام للسكان هو استحقاق وطني مهم يجب مشاركة الجميع فيه، للحد من التهميش الذي لحق بالقرية المستحققاتها المالية في تنفيذ المشاريع، وأكد الفريجي ان (حظر التجوال يترافق مع التعداد السكاني، من مساء يوم الثلاثاء وحتى الخميس المقبل).

مشيرا الى ان (هذا الحادث ليس الأول من نوعه، إذ شهدت الفترة الماضية ثلاثة اعداءات مشابهة على موظفي التعداد في مناطق حضرية مختلفة، ما يثير تساؤلات حول أسباب هذا السلوك العدائي تجاه العاملين في هذا المشروع الوطني)، وإحدى التفريدات التي انتشرت على نطاق واسع جاء فيها (موظفو التعداد يعملون من أجل مستقبنا، فكيف نتعدي عليهم؟ هل هذه هي ثقافة التعاون التي نتحدث عنها)، بالمقابل، رأى آخرون ان (هناك أسبابا تتعلق بسوء الفهم أو المخاوف الشخصية من إعطاء المعلومات).

وعلق أحد المواطنين قائلًا ان (كثيرا من الناس لا يفهمون أهمية التعداد، ويخشون تسريب معلوماتهم الشخصية)، ومثل هذه الحوادث ان ذلك (يشكل انعكاسا لعدم الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة، وجاء في تحليل

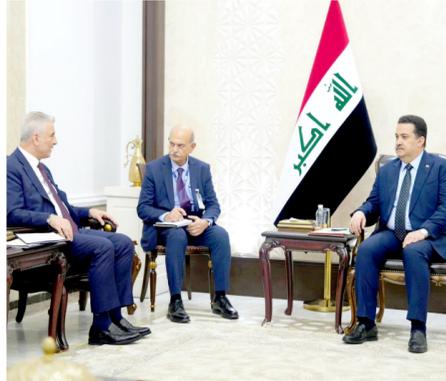


اطلاق: تدريسي في العلمين يطلق مدونات التعداد

اخر ان (تعديات الأوضاع السياسية والاقتصادية تلقي بظلالها على أي مشروع حكومي، فينظر البعض إليه بعين الريبة بسبب الفساد)، من جهتهم يعتقد ممثلون ان (استمرار مثل هذه الحوادث دون معالجة جزئية قد يؤدي الى تأخير تنفيذ مشاريع التنمية الاجتماعي والاقتصادي، بعد اجراء اجتر تعداد عام 1987. وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهذواي، في تصريح امس ان (النسبة التقديرية لسكان العراق تقدر بنحو 43 مليون نسمة، وفقا لتقديرات العام الماضي)، مبينا ان (نسبة الرجال في البلد تبلغ 50.5 بالمئة، بينما تبلغ نسبة النساء 49.5 بالمئة، من مجموع سكان البلاد)، وأوضح الهذواي ان (التعداد السكاني هو استحقاق وطني مهم يجب مشاركة الجميع فيه، للحد من التهميش الذي لحق بالقرية المستحققاتها المالية في تنفيذ المشاريع، وأكد الفريجي ان (حظر التجوال يترافق مع التعداد السكاني، من مساء يوم الثلاثاء وحتى الخميس المقبل).

مشيرا الى ان (هذا الحادث ليس الأول من نوعه، إذ شهدت الفترة الماضية ثلاثة اعداءات مشابهة على موظفي التعداد في مناطق حضرية مختلفة، ما يثير تساؤلات حول أسباب هذا السلوك العدائي تجاه العاملين في هذا المشروع الوطني)، وإحدى التفريدات التي انتشرت على نطاق واسع جاء فيها (موظفو التعداد يعملون من أجل مستقبنا، فكيف نتعدي عليهم؟ هل هذه هي ثقافة التعاون التي نتحدث عنها)، بالمقابل، رأى آخرون ان (هناك أسبابا تتعلق بسوء الفهم أو المخاوف الشخصية من إعطاء المعلومات).

السوداني يؤكد رغبة العراق في تطوير الميزان التجاري مع تركيا



استقبال: رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يستقبل وزير التجارة التركي

استراتيجيان في مجالات عديدة، مشددا على (تعزيز التعاون والتكامل، إذ إن حجم التبادل التجاري بين العراق وتركيا بلغ مستويات قياسية حيث شهدت السنوات الأخيرة نموا ملحوظا في حجم الصادرات والواردات بين البلدين مما يعكس عمق وقوة العلاقات الاقتصادية بين البلدين)، وأوضح الفريجي ان (الوزارة أصدرت لأول مرة، الهيكل السعلي للصادرات والواردات الذي يقدم قاعدة بيانات متكاملة بشأن حجم التبادل التجاري بين العراق والدول كافة).

وتوجه الاستثمار وأضاف ان (هذه المبادرة تشكل أداة قيمة للتحليل ودراسة التبادلات التجارية وتساعد في توجيه الاستثمار والمشاريع مما يلبي احتياجات السوق والاقتصاد الوطني).

من جانبه، قال بولات خلال المنقني امس (بشرفنا الحضور الى بلدنا الثاني العراق، ونستثمر الفرصة

التي ستعقد اعمالها بعد اسبوعين)، نقل بولات (تحيات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى السوداني، وأكد ان العلاقات المتنامية بين البلدين هي فرصة للضئ بما تم الاتفاق عليه خلال زيارة أردوغان إلى العراق).

وأشار الى ان (العراق وتركيا شريكان

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam



www.azzaman.com

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محطة 101 - رفاي 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

www.moc.nbfmbsxb.www

للصّدوق السرور والسريير

-1-

قال الشاعر :

تحَرَّ فديتك صدق الحديث
ولا تحسب الكذب أمرا يسيرا
فمن أثمر الصدق في قوله
سَيَلْقَى سرورا ويرقى سريرا
ومن كان بالكذب مستهترا
سيدعو ثورا ويصلى سعيرا

-2-

لقد حملت الحماسة بعض من يظن أنه مُصنَعُ صنعا أن يضع الأحاديث على لسان الرسول (ص) أي يعتمد الكذب عليه ولقد قال (ص) :

{ من تعدد الكذب عليّ فليتبوأ مقعده من النار }

فقيل لهم :

ويلكم كيف تكذبون على الرسول (ص)

أما علمتم بمصير من يكذب عليه ؟

فقالوا :

أنا نكذب له

ولا نكذب عليه !!!

وهنا تتجلى الحماسة حيث يتصورون أنهم ينصرون الإسلام بأكاذيبهم ولا يحتاج الإسلام العظيم إلى مثل تلك الأكاذيب ولا يقر على الإطلاق اتخاذ الوسائل اللامشروعة طريقا للترويج لمغايهه وأحكامه .

-3-

المهم :

ان الرجل اذا كان صادقا للهجة فهو مؤهل للفوز بالسرور أولا ، وبالموقع المناسب ثانيا في حين ان الكذاب بيوع باحتقار الناس له مع ما ينتظره من نيران الجحيم في الآخرة .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

تبادل سلمى

البعض يعتقد ان العمود الفقري للعملية الديمقراطية هو اجراء الانتخابات لضمان تبادل سلمى للسلطة ومن خلال متابعة سير العملية السياسية واستنادا لحاجة المواطن وجدنا ان « المنجز » هو اساس ديمومة العملية السياسية تأمين حاجة المواطن اهم من التبادل السلمى للسلطة .



كامل الدليمي

بغداد

كاثي وتانكي الماي

من الاشياء التي عادت حاضرة في حياتنا اليومية هنا هو تانكي الماي وذلك لانتهاء الحاجة اليه في اغلب المدن الأمريكية . بداية السبعينيات من القرن الماضي عملت الحكومة العراقية على اعادة اصحاب الكفءاء من العراقيين الذين تركوا العراق لاسباب مختلفة، وكان الزواج بالجنبيات احد هذه الاسباب!! كاثرين نموذج للجنبيات المتزوجات من عراقي كثر اصطحبا عائدا إلى وطنه الام مستقيدا من قانون الكفءاء . ومع فرحة العائلة بعودة الابن وزوجته الجميلة فقد حضر الدبس مع الكي في اول صباح ثم حضر مع تمن الماش ومع الراشي ورافق شورية الحبيب المعروفة بأم الأشكال ومرة اخرى تم خلط الدبس مع البيض المقلي ونال اعجاب اللجنة الإنكليزية بشكل كبير وخصوصا بعد ان شرحوا لها مصدره وطريقة استخلاصه من التمر الذي يعتبر مادة اساسية ضمن المائدة العراقية ..

بعد فترة اتصلت كاثي بزوجها وهو في الدوام مرتبة ومستقرية من موقف حصل بين الحبيبة ام الدكتور مع الحدقشي الذي طلب ذات الشيشة التي تحوي الدبس لغرض اصلاح تانكي الماي!! وقد شكل ذلك الموقف منعطفا حادا في الحياة الزوجية للدكتور وزوجته الإنكليزية التي لم تستطع استيعاب فكرة تصليح ثوب تانكي الماي باستخدام خليط الدبس مع الشيشة او ما يعرف بالأسمنت !!

تانكي الماي يرتبط بحياة العراقيين بشكل وثيق وعلى الرغم من اختفائه هنا لكن القصص والمواقف المرتبطة به ما زالت حاضرة !!



مازن الحيدري

واشنطن

العدو الأزلي

لا أمريكا وإسرائيل ولا أي جهة إرهابية وليس زوجة نكديّة ودين كبير من النقاد عليك دفعه للبنوك . إنما هو عدو يهاجم الجميع أطفال كبار السن شباب زعماء دول ملوك فنانين الخ . يهاجمك وانت لا تعلم ليس له حدود يغزو حوالي نصف مليار إنسان تحت سيطرته في العالم يهاجمك وانت لا تعلم و دائما تخسر مع الحرب تقاوم نعم لفترة محدودة لكنه يغزو جسمك انه عدو أزلي خفي لا نراه ولكن نشعر بالدمار الذي يحيق بنا بسببه انه عدو الإنسان الأول داء السكري هو العدو الأول والأخطر ع حياتك و الاسباب عدة منها الوراثي والصدمة والريح والخسارة معظم البشر وهو في صحة جيدة لا يحمد الله إلا بعد ان يتعرض لغزو داء السكري هنا تبدأ عدالة الله هنا يكون الإنسان قنوعا هذا الإنسان الذي غرته حلوة الدنيا بطعمها الطزو توجب عليه ان يجنب كل طعام حلو مذاقه وبروتينات ويأكل ما يحتاجه جسمه كي لا يثير غضب السكري عليه وان لا ينقطع عن الطعام أيضا ولا يتعرض لنوبة قلبيه يكون مثل كفة ميزان متساوي تزل كل طاقات الإنسان الغرور الطمع حسب السيطرة ويرى انه في اول طريق الى النهاية

غدة البنكرياس هذه الصغيرة جدا تتحكم فينا نحن الكبار بأحلامنا وإطماننا تحكنا غدة صغيرة الدول العظمى مثل ألمانيا لم تجد حل نهائي له انا حل جزئي عن طريق الأنسولين فقط احد الكتاب الأمريكيين كتب كتاب اسماه حياتي مع السكري انه في انا صار له حياة ثانية طبعاً عدو عليك إرضاءه بالرغم انه خبيث كالشيطان إلا نحن لا نحاول إرضائه مهما كانت أذيته علينا نحترمه جيدا وريفينا الى المات و المشكلة يمكن الاختباء منه فتره عبر عدم الإكثار بالطعام لكن لحين ميسره حتى تحين اللحظة انقض علينا انا هذا هو العدو الأزلي و

الاساسي الإنسان أتمنى ان يحقق احد العلماء في مجال الطب يكتشف علاج يوقف هذا الداء كما استطاعوا صنع علاج للسرطان و الافلازنا و الأمراض الأخرى كفاكم الله شهرا

انتخاب رئيس مجلس النواب، الذي سيضع عمل الحكومة الوطني المتمثل بعملية التعداد العام للسكان الذي ينفذ الأسبوع الجاري .

استحقاق وطني وإشارة البيان ان (اللقاء تناول مجمل الأوضاع في البلاد، وجهود الحكومة في المضي بلغاتها الخدمية والاقتصادية، لاسيما بعد انتخاب رئيس مجلس النواب، الذي سيضع عمل الحكومة الوطني المتمثل بعملية التعداد العام للسكان الذي سينفذ الأسبوع الجاري، وانعكاسه على الخطط التنموية للعدى البعيد، فضلا عن مناقشة تطورات الأحداث في المنطقة وما يتعرض له الشعبان الفلسطيني واللبناني من مأس

بسبب استمرار الكيان المحتل في ارتكاب جرائمه، ودعوات العراق المتواصلة لوقف تداعياته).



مصطفى عبد الحسين

الكويت

إجراءات أمنية مشددة في كركوك لإسناد الفرق الجوالّة
الخطابي : تسجيل بيانات الأهالي بالتعداد السكاني يضمن حقوقهم

نصف جاسم الخطابي



عامر شواني

كما يمكن الاتصال بالحالات الطارئة والإنسانية على الرقمين 113 و104، ولتتمكن دوريات كركوك ومركبات الإطفاء التابعة للدفاع المدني، والملاكات الخفر بالوحدات الخدمية، وهؤلاء مشمولين بالاستثناء حسب الثبوتيات الخاصة بهم.

كما يمكن الاتصال بالحالات الطارئة والإنسانية على الرقمين 113 و104، ولتتمكن دوريات كركوك ومركبات الإطفاء التابعة للدفاع المدني، والملاكات الخفر بالوحدات الخدمية، وهؤلاء مشمولين بالاستثناء حسب الثبوتيات الخاصة بهم.

منوهاً الى ان التعداد يجري بإسناد دوريات النجدة والمرور والإسعاف الفوري التابعة للصحة، ومركبات الإطفاء التابعة للدفاع المدني، والملاكات الخفر بالوحدات الخدمية، وهؤلاء مشمولين بالاستثناء حسب الثبوتيات الخاصة بهم.

التخطيط، لكنه أقل بكثير عن تعداد نفوس المحافظة الحقيقي، بحسب الإكتر عدداً من السكان، ومضى الى القول ان (المحافظة ستجري مع وسائل الإعلام حول توعية المواطنين بالتعداد السكاني).

المدراء والمعاونيين والإحصائيين والباحثين جهداً كبيراً لإنجاح التعداد، وأضاف الخطابي انه (التعداد يعد قضية مصيرية بالنسبة للمحافظة والأهالي، وأعرب المحافظ عن امله في ان يتم إحصاف كركوك بعد انجاز التعداد السكاني، فيما يخص الدرجات الوظيفية والتعيين النيابي والتخصيص المالي، وحصّة المحافظة من الكهرباء، وفقاً لما ذكره مبيّن ان (التخصيصات المالية في الموازنة تعتمد على التعداد المسجل لدى وزارة

هذا أول إحصاء (وليس تعداد) سكاني في العراق، ونشر في عام 1920 حينما كان العراق تحت الاحتلال العثماني حيث يتكون من ثلاث ولايات و 15 لواء (محافظة بالتسمية الحديثة) . قدرت نفوس العراق ب 2,849,282 نسمة موزعة كالآتي: ولاية بغداد 1,360,304 (8 الولاية).

ولاية الموصل 785,600 (3 الولاية).

ولاية البصرة 703,378 (4 الولاية).

منقذ داغر

عمان

الولاية	السنة	الشعبة	اليوم	الضاري	اصحاب الاديان الاخرى المجموع
بغداد	13٠٤٠٠٠	٥٤٤٠٠٠	٥٥٠٠٠	١٥٠٠٠	٢٥٠٠٠٠
سامراء	٦٦٥٤٥٥	١٤٤٧١٥	٣٠٠٠	٠٠٠	٨٠٠٠٠
ديالى	٥٤٩٥٣٣	٤٦٠٠٩٧	١٦٦٨٨	٣٦٧	١٠٤٠٠٦٦
كوت الامارة	٨٥٥٧٨	٩٨٤٧١٧	٣٨١	١٧٧	١٠٦٧٥٨٨
الديوانية	١٤٠٠٠	١٨٢٧٣٠٠	٦٥٠٠٠	٥٥٠٠٠	٢٠٤٥٥٠٠
الشامية	٤٤٥	١٨٨٤٠٠٠	٣٠٠	٠	١٩٠٤٠٠٠

بمناسبة التعداد العام للسكان

إحصاء 1957 .. إجراءات وتشريعات

المصري البروفيسور محمد رياض الشواني يوضع خبرته في خدمة الأجهزة المعنية بالتعداد (وهو الذي طرح فكرة اعتبار الأول من تموز تاريخاً ليلاد الشخص الذي يجهل اليوم والشهر الذين ولد فيهما، ونفذت هذه الفكرة باعتبار يوم 1/7 تاريخاً للميلاد في هذه الحالة)، واستمرت عمليات تدوين المعلومات وتنظيمها في سجلات مدة غير قصيرة صدر بعدها بيان باعتماد بيانات تعداد العام 1957 بدلاً من بيانات التعداد الذي سبقه

(الذي جرى عام 1947) ، وقد اعتمدت بموجب ذلك وثيقة للأحوال المدنية سميت (دفتر النفوس) وهو يتألف من ثمانين صفحات وعلى غلافه اسم اللواء (المحافظة) الذي سجل فيه حامله ، ولغرض تمييز دفتر النفوس حسب الجنس اختير اللون البنّي الفاتح لالغلفة دفاتر نفوس الذكور واللون الأزرق الفاتح لالغلفة فاتر نفوس الإناث . وفي صفحات الدفتر يتم تاشير المغتربات التي تنظر على الحالة المدنية لصاحبه كالزواج او ولاة الإبناء

واعتمد الإحصاء نظام الأسرة في تخصيص صفحات السجل المدني حيث خصص صفحة لكل رب أسرة تسجل معه فيه أسماء أفراد أسرته، واعتبر الأب رباً للأسرة، وفي حالة وفاته تصل الزوجة محله . وفي حالة زواج الابن يتم نقل سجله إلى

محمد عبد الحسن

واشنطن



سبيدا هذا الأسبوع التعداد العام لسكان العراق ، وهو حدث مهم ترتب على نتائجه أثار مهمة تتعلق بالوقوف على بيانات دقيقة عن السكان وما تقدمه هذه البيانات من إحصائيات من مؤشرات تبنى على أساسها عمليات التخطيط في القطاعات كافة وخطط التنمية المستقبلية . وفي هذه المناسبة نستذكر أهم إحصاء جرى في العراق وينبثق على أساسه خطط واعتمدت بموجبه إجراءات وتشريعات .

سبيدا هذا الأسبوع التعداد العام لسكان العراق ، وهو حدث مهم ترتب على نتائجه أثار مهمة تتعلق بالوقوف على بيانات دقيقة عن السكان وما تقدمه هذه البيانات من إحصائيات من مؤشرات تبنى على أساسها عمليات التخطيط في القطاعات كافة وخطط التنمية المستقبلية . وفي هذه المناسبة نستذكر أهم إحصاء جرى في العراق وينبثق على أساسه خطط واعتمدت بموجبه إجراءات وتشريعات .

الاول وهلة ان الدقة لم تراق عملية

المتبعة في التسجيل هي ذاتها ، وبالتالي ظل هو المعتمد في إصدار دفتر النفوس ثم بطاقة الأحوال المدنية، وشهادة الجنسية، العراقية، وجواز السفر، ودفتر الخدمة العسكرية، وبطاقة السكن، على (ضرورة الالتزام بالتعليمات الخاصة بحظر التجوال، و تعاون الجميع مع فرق التعداد السكاني، خدمة لصالح العام).



تجوال: فرق الإحصاء الجدي تتجول في بغداد والمحافظات

صفحة جديدة ضمن أسرة يكون هو ربها وتضم زوجته وبنائه وبناته الأجيحة المعنية بالتعداد (وهو الذي طرح فكرة اعتبار الأول من تموز تاريخاً ليلاد الشخص الذي يجهل اليوم والشهر الذين ولد فيهما، ونفذت هذه الفكرة باعتبار يوم 1/7 تاريخاً للميلاد في هذه الحالة)، واستمرت عمليات تدوين المعلومات وتنظيمها في سجلات مدة غير قصيرة صدر بعدها بيان باعتماد بيانات تعداد العام 1957 بدلاً من بيانات التعداد الذي سبقه

السوداني يناقش مع العامري والحكيم أوضاع المنطقة وجهود وقف التصعيد
إفتتاح أول مستشفى للعناية الحرجة وإدراج 35 مشروعاً ضمن الخطة الخدمية

مطور ومنخر دوائي ومصرف للدم ومفاسس ورتين واسعة متطورة. ووافق السوداني على تنفيذ 35 مشروعاً خدمياً جديداً في بغداد وعدد من المحافظات، لتكون ملحقة بمشاريع العام الجاري. وأوضح البيان ان (رئيس الحكومة تراس الاجتماع الدوري لفرق

والدماغي وجهازي مايكروسكوب للتداخل الجراحي). ولفت الى (تجهيز المستشفى باكثر من 2250 جهازاً طبيًا، منها أجهزة متطورة للعمليات التانظورية للجهاز الهضمي، و17 جهازاً لمرضى الفشل الكلوي، ويحتوي على دهني إفاقة وعزل، ومختبر

المشترك الذي بدأ المواطن يتلمس نتائجه الإيجابية)، وشدد البيان على القول ان (المستشفى الجديد يعد الأول من نوعه في العراق، بسعة 74 سريراً و 3 صالات للعلاج الجراحية مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية، ومركز متطور للتداخل القسطري القلبي

بغداد - الزمان
افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، المستشفى العراقي الكوري التخصصي للعناية الحرجة) بمدينة الطب في بغداد.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (السوداني افتتح المستشفى العراقي الكوري التخصصي للعناية الحرجة، وأكد حرص الحكومة على التعاون مع الشركات العالمية الموثوقة في القطاع الصحي كسارس عمل ممتد)، وأشار الى ان (المراكز التخصصية تعد ركيزة مهمة في الخدمات الصحية، وأهمية إععام هذه التجربة مع ما قدمته من نقلة متطورة، إضافة إلى أهمية المضي في تطبيق الضمان الصحي).

وتابع البيان ان (وزير الصحة صالح الحسناوي استعرض المنجزات التي تحققت خلال سنتين من عمر الحكومة، ووفق ما تم تنبئه في البرنامج الحكومي، إذ أكد إنجاز 13 مستشفى جديداً، و3 مراكز تخصصية، ومركزين للحروق، و25 مركزاً لعلاج الكلى، بجانب 16 مستشفى يجري العمل فيها، بالإضافة إلى الضمان الصحي، والإدارة والتشغيل



افتتاح: رئيس الوزراء يفتتح مستشفى العناية الحرجة

بعض مما حدث في أروقة الجمهورية خلال 1989 - 1992

تقديم : أحمد عبد الجيد

بغداد



يخجل تاريخ الصحافة العراقية، في الحقيقتين السابقتين يوقائع وحوادث لن تنكرر، كما لعت خلالهما أقلام اجنابت، بما يؤكّد جدارة العاملين في مهنة صاحبة الجلالة او تكوّنهم او تنوع ولاءاتهم وتعدد مشارب اهتماماتهم، لكنهم في المحصلة أخلصوا للمهنة التي نذروا انفسهم لها وقدموا لبلائها الولاء الطامح، من منتظّل ان الوفاء للجمهور والتعبير الصادق عن ارثه وطموحاته واحلامه، معيار اساس لإنجاح مهماتهم وتحقيق اهدافهم، وبالتالي الشعور التي بان لكمة العيش التي تدخل بطلون عوائلهم

لقد عمل زملاؤنا، من جيل ناجحة

كاظم، بجد وهمّة عالية، مدفوعين بالقدرة على المشاورة والاستعداد ومواجهة شتى اشكال المفاجآت، كما بذلوا من وقتهم واعمارهم الكثير، لتأكيد ولاءهم الوطني وإبتنائهم المهني.

وكنّت في معظم الاوقات شاهدة على عطائهم واقدراتهم ومحتبهم للصحافة، ورايت انهم اختاروا هذا الطريق بخصّ الارادة وقوة القناعة، ولو انهم خيروا باستبدال جهم بجزء آخر غير الصحافة، لما قبلوا او بدلوا بتديلا.

اسرار ومفارقات

وفي صفحات كتاب (جمهورية البزاز - بعض مما حدث في أروقة الجمهورية خلال 1989 و 1992) التي استمعت بقراءتها وصق وقائعها، وضعت احنظ بقصص تدعوني الى ديدنا فخايا وملفات تم نشر وقائعها في جريدة الجمهورية، ايمان تولى من بعدهم عناوين ومنايات حجة قابلة للاقتداء، ما اعجبتني في هذه المكتزات، ايضا، دق الامتتان والاعتران الكامن

السماوة.. أيام زمان

في مدخل السوق مكتبة لبيع الصحف وعلى مقربة من مدخل السوق بيت الصديق الفنان جمال السماوي -عازف القانون- وخريج معهد الفنون الجميلة، حدث يطل البيت على ضفاف الفرات مباشرة.

على مسافة قصيرة من هذا البيت ثانوية السماوة للبنات ويوما كان المدير شميان لازار، وانكر ان والدها كان لديه محل لبيع المشروبات الكحولية في المدينة.

في متوسطة السماوة وعلى مقاعد الدراسة اعترف لي الزميل الطالب يحيى السماوي الذي يقرض الشعر ويبتشر اشعاره هنا وهناك، وفي احيان يقنعها ويخطه الجميل على اعمدة جسر السماوة ليلا وقد انتشر الطلاب تحت صاحبيها الضوئية طلبا للقراءة ومراجعة المعلومات والمعارف كلما اقتربت الامتحانات النهائية.

ومازلت اذكر ان بعضا من اشعار الصديق يحيى كانت تعكف في

سحرا وجمالا.

وكم من المرات تجد قاربا يتهدى وسط النهر ويرسم لوحة ما اجملها، ناهيك عن منظر "الترافه" وهم يتسابقون لصيد الاسماك في الجهة المقابلة للقشلة -الكورنيش- كانيونات عديدة تبث ما يحلو لها من الاغاني الكباري الشائعة، وما اكثر ما كنا سرح مع اغنية ما كلثوم الاخيرة -انت عمري- التي شكلت نقلة نوعية

في ميدان الغناء، وفي عام 1964 وهي من الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب بعد انتظار طويل، ظهرت واستأثرت بحب واعجاب المستمعين والعشاق في كل مكان.

ومازلت حتى يومنا هذا، ما ان اسمع هذه الاغنية حتى تعود بي الذاكرة الى كوينش السماوة. وهي كوينش ذاك ينصب سوق السماوة -الجينكو- المشهور والذي يضم صفين متقابلين من المحلات والداكنين لبيع الملابس والاقمشة والمواد المنزلية والعطارية.



افتتاح جسر السماوة قبيل الانتقح

ايصال رسائل الحب والجمال والغزل والعتاب الي "تجلاء" ترى من تكّن "تجلاء" ايام زمان! كل كان الشاعر يعيش قصة حب واقعية ؟ ام ان الامر مجرد من احوي الخيال ؟

وتصمر الايام والاسواق، وتوحد الصداقة والمودة بيننا، وان يخص الجواهري الكبيرة لكريمة ولي ويناسبة الذكرى السنوية لزواجنا

في عام 1996 والتي يرد فيها: ان خيالاً حرة

من خبز ام واب سبحان من صورها ويعلمها صاحبها

تعم قران كوكب يا شمسو لا تغب محصن بكوكب

واذ يطلع صديقنا السماوي على هذه الربياعية، حتى يبادر ويشعر بكناحية قصيدة تتجاوز ابياتها الشعرية، تجاري هذه الربياعية ومطلعها:

المؤسف بحثت عن غده القصيدة بين اوراقك ولم اعثر عليها. واذا نتجلب المكالمت الهاتية انا، من مكان اقامتي في دمشق في النصف الاول من تسعينات القرن الماضي، وهو في السعودية حيث يعمل محررا في اذاعة المعارضة العراقية هناك، ينقل لي كيف بلغه نبا استشهاده في معركة بنّست اثنان عام 1983 وكيف لعه حزن عميق وشغله هاجس بكتابة قصيدة رثاء.

وكم كانت فرحته كبيرة وبما بفق التصوير حينما بدا له الخبر كاذبا

5 بين الماضي والحاضر

رحلة بحث علمي.. من الدكان الى المختبر الاهلي

لو كتبت هذا السيناريو لفيلم ساخر، لاعتبره البعض مبالغاً. طالب دراسات عليا يتجول في اسواق بغداد بحثاً عن مواد تجارية العلمية، وكأنه يبحث عن سلعة نادرة في الاسواق القديمة. هل هذا هو المشهد الذي نتوقه في عالم يسابق الزمن نحو التطور العلمي؟ يبدو اننا نعيش في مسلسل كوميدي لا ينتهي، حيث يتحول طلبة العلم الى متسوقين من دكانات المواد العلمية وزبائن للمختبرات التجارية لجراء التحاليل المختبرية. اين ذهبت المختبرات الجامعية المتطورة؟ اين ذهبت المسؤولية التي تقع على عاتق الوزارة؟ هل بدأنا مرحلة شاذة من تخصصية البحث العلمي؟ هذا الامثال والتخالف لا يمكن تبريره بأي شكل من الاشكال. عندما نسمع عن طالب دراسات عليا يجري تجاربه في مختبر تجاري، نشعر بالأسف والحزن على حال التعليم في بلدنا. اين ذهبت الرؤية المستقبلية التي تسعى الى تطوير الجامعات العراقية؟ يبدو انهم مشغولون بأموار اخرى لا علاقة لها بالبحث العلمي، تاركين المهمة يراجهون مصيرهم وحدهم. هذا الوضع الاستثنائي، الذي لا يوجد له مثيل في العالم، يثير تساؤلات كثيرة حول طبيعة النظام التعليمي في العراق، وهل هو فعلا نظام تعليمي ام نظام تجاري مرتزق؟ اين انتم من مسؤوليتكم قادة التعليم، اذ تخلّون مما يحدث؟



محمد الربيعي

لندن

معلم أيام زمان

من ذكرياتنا عن المعلم ايام زمان في وصف له كان ناثرا ماها في تعليه يستطيع ان يختبر الرجاء ويغفد عنه الي ما وراءه دون ان يخطم او يحدد في صعدا تلك ذك ينفذ منه اليها بصدره لا يجسه يري التجديد في التعليم هدفا وغاية يوش التطوير ويفضل الصبر فهو صاحب ملاحظة وهمه فإين معلما الحالي منه نقول خير خلف لسلف االله..

قتلت اسرائيل حياة الطفولة في غزة ولبنان وهم في طريقهم ويعين ويضحك ثم اخذتهم أخذ الجبار فبذلت منهم مائة تعسا وبذلت مسعاداتهم بشقوة وجحيفا



خضير فاخر فاضل

بغداد

طفل في غزة

لقد كنت وحيدا كأعداء القصب دافعا كسما في حائط توحدت الرياح من حولي فهبت كإعصار

أكدف الظلام تترامح حول الاضواء الشاردة ويتابع الموت تقرب لا لذة في الحياة ولا استمرارية البقاء، تضمن لك العيش الهائي،

ريسا ولذات اكد تمسحي على الفور فضلت تتهرول طوال حياتك تعانني من ارق دأتم في الامر راقية بعض الشيء؛ تدور كعقرب الساعة حول يوم لا يود ان الفصح، خليله قد تكون اكثر الاقوى من يدري ليس في الامر تكهات اخرى تكون على بعد غيمة من الارض!

احيانا لا تنتمي الى سرب الطيور ولا الفراشات انت تنتمي الى فئة الغزالان نوعاً ما تهرول لئلا تموت مية موية..

تندق اجراس الخطر تهرب الاضواء بعيداً شرار على اعلى الجبل افواه مغلقة دموج الابهات صوت الحق خروف اديي لا سلام اليوم يبدو ان الدمار قد سلك ولكن يبقى لدينا ذلك اليقين ان يد الله قولك قد يوق يد الاثم والكارناب والحلال ماذا اذا خاف وتخاف من من ؟

زهراء الظالمى

المنشى

تساؤلات مع فنان القهوة

وانا احسني قهوتي اليومية تأملت في نفسي كثيرا وسألته سؤال حزيني السعيدة لاجراء الامم العام الذي هو خطة كبيرة للتخطيط لعملية التنمية الشاملة وقتل فيما لو كنت سافرا او مقيما في وقت اجراء التعاد خارج العراق لعل ام علاج مثلا فهل اسئلب من كوني مواطنا مثلما حصل في انتخابات عام 2021 عام 2023 حينما استبعدت حقوق التصويت لاموات عراقية خارج وهل هناك مرحة اخرى للعراق في الخارج.

وتيسار الى نقهتي ايضا حول المواطنيين في العراق هل مشمولين بالعداء ايضا... انها مجرد اصباحية مع ارتشاشنا لفنان قهوتي... فهل من مجيب؟

أمريكا تختار والعراق يهلل

يبسود ان العراقيين فربوا دخول اللعبة الامريكية، متحمسين دور انصار ومناضلين لترامب، وكان اختيار رئيس في واشنطن مسألة تغير مسار حياتهم اليومية. ترى الناس هنا منقسمين بحدّة، فيخطئ في بالك سؤال بسيط هل اصحابنا ناخبين في امريكا دون ان نعلم؟ ام ان الامر مجرد استراحة جديده للهروب من واقع لا مكان فيه لفرأى الشعب في العراق، من الراغب ان الرئيس الذي يحكم بلادك ليس يبدأ اختياره ولا الاعتراض عليه. اسأل نفسك، هل استشارنا احد عندما عين محمود المشهداني رئيساً للبرلمان، واذا قلت لي "البرلمان من الشعب"، فنا اسألك: اي برلمان تصدق؟ البرلمان الذي انسحب منه سبعون نائباً ليحل محلهم نواب خاسرون، لا عين اتفاقا على تشكيل الحكومة لم يتحقق ذلك للبرلمان الذي، حتى بعد انتخابه، اينك معظم اعضائه تمثيلاً حقيقياً للشعب؟ ام من طلب رايد اسألك: تعال ناقش سبب اختيارك سبب اختيارك سبب اختيارك سبب اختيارك ام كن تترأى في ترامب بلطاسيتاي لاتقاء العراق، ويحل في جيبه "خلاص شعري" يفرض سيادة القانون وتضع حد للتدخلات الايرانية، فانت تعيد تكرار نفس الخطأ الذي وقع فيه الكوريين منذ 21 عاماً. يبدو ان درس الاعتقاد على الخارج لا يزال عسياً على الفهم؛ فكل تجربة مروا بها تقول ان القوي الخارجية لا تأتي الا لتحقيق مصالحها، لا لمصلحتها في الحقيقة، هذا ليس جديداً، تاريخ العراق مع التدخلات الانبئية طويل، ولعلنا عشنا تجارب كافية لنعلم ان كل وعد بالاستقرار والاستقلال والسودا اذ مهمة تزيد من الازمات والدمار. من الاحتلال البريطاني حتى الوجود الامريكي، ليم يكن هناك تدخل خارجي من العراق الا وكنت تنتجه المزيد من الضياع. لعل اعتقدت حقاً ان هناك من سياتي ليروي شؤنك الداخلية؛ انك امك تقرا التاريخ ولكنك تختار جهامة انت، كموافق عراقي، تناثر بالسلمية الامريكية امك كمن تترأى فيها، لكي يسود ان ترضى على ان دور في هذه اللعبة، نتفق من تليد رئيس الي اخر، وكان هذا اسئبل كل شخص، دعني اخبرك، حتى لو تلاقت مصالح بين العراق وايران وسكنوا واناسر، انت ستعيش من جديدا ولا يديره هذا المصالح، ما السدي يجعله بالغاً ان مجي، رئيس احذر الجمجمة مع العادات والتقاليد الدخيلة والاحرف مع سير العصر الحديث

وعدونا بان القوات الاجنبية ستعيد الامان، وان التدخل الامريكي سيحقق سيادة العراق، كانت النتيجة سنوات من القوضى والاضطرابات التي لا تزال آثارها مستبصرة اليوم، وما اتن تعول من جديد، وكناك لم نتعلم شيئاً. البرلمان الذي خارج لم يبدأ قراراً مستقلاً، هو بسيادة هيرو من مواجهة واقعنا ومسؤولياتنا.

لذا، اننا اجتمعوا بانتخاب رئيس في امريكا، سواء كان عراقياً او غيراً، يشبهه تماماً اختيار اثاث بيتك، هذه مسائل لا يطلب رايد فيها، ولا تؤثر فيها في نهاية المطاف.

يتحقق الاستقرار والسودا اذ مهمة تزيد من الازمات والدمار. من الاحتلال البريطاني حتى الوجود الامريكي، ليم يكن هناك تدخل خارجي من العراق الا وكنت تنتجه المزيد من الضياع. لعل اعتقدت حقاً ان هناك من سياتي ليروي شؤنك الداخلية؛ انك امك تقرا التاريخ ولكنك تختار جهامة انت، كموافق عراقي، تناثر بالسلمية الامريكية امك كمن تترأى فيها، لكي يسود ان ترضى على ان دور في هذه اللعبة، نتفق من تليد رئيس الي اخر، وكان هذا اسئبل كل شخص، دعني اخبرك، حتى لو تلاقت مصالح بين العراق وايران وسكنوا واناسر، انت ستعيش من جديدا ولا يديره هذا المصالح، ما السدي يجعله بالغاً ان مجي، رئيس احذر الجمجمة مع العادات والتقاليد الدخيلة والاحرف مع سير العصر الحديث

وعدونا بان القوات الاجنبية ستعيد الامان، وان التدخل الامريكي سيحقق سيادة العراق، كانت النتيجة سنوات من القوضى والاضطرابات التي لا تزال آثارها مستبصرة اليوم، وما اتن تعول من جديد، وكناك لم نتعلم شيئاً. البرلمان الذي خارج لم يبدأ قراراً مستقلاً، هو بسيادة هيرو من مواجهة واقعنا ومسؤولياتنا.

لذا، اننا اجتمعوا بانتخاب رئيس في امريكا، سواء كان عراقياً او غيراً، يشبهه تماماً اختيار اثاث بيتك، هذه مسائل لا يطلب رايد فيها، ولا تؤثر فيها في نهاية المطاف.

يتحقق الاستقرار والسودا اذ مهمة تزيد من الازمات والدمار. من الاحتلال البريطاني حتى الوجود الامريكي، ليم يكن هناك تدخل خارجي من العراق الا وكنت تنتجه المزيد من الضياع. لعل اعتقدت حقاً ان هناك من سياتي ليروي شؤنك الداخلية؛ انك امك تقرا التاريخ ولكنك تختار جهامة انت، كموافق عراقي، تناثر بالسلمية الامريكية امك كمن تترأى فيها، لكي يسود ان ترضى على ان دور في هذه اللعبة، نتفق من تليد رئيس الي اخر، وكان هذا اسئبل كل شخص، دعني اخبرك، حتى لو تلاقت مصالح بين العراق وايران وسكنوا واناسر، انت ستعيش من جديدا ولا يديره هذا المصالح، ما السدي يجعله بالغاً ان مجي، رئيس احذر الجمجمة مع العادات والتقاليد الدخيلة والاحرف مع سير العصر الحديث

وعدونا بان القوات الاجنبية ستعيد الامان، وان التدخل الامريكي سيحقق سيادة العراق، كانت النتيجة سنوات من القوضى والاضطرابات التي لا تزال آثارها مستبصرة اليوم، وما اتن تعول من جديد، وكناك لم نتعلم شيئاً. البرلمان الذي خارج لم يبدأ قراراً مستقلاً، هو بسيادة هيرو من مواجهة واقعنا ومسؤولياتنا.

لذا، اننا اجتمعوا بانتخاب رئيس في امريكا، سواء كان عراقياً او غيراً، يشبهه تماماً اختيار اثاث بيتك، هذه مسائل لا يطلب رايد فيها، ولا تؤثر فيها في نهاية المطاف.

يتحقق الاستقرار والسودا اذ مهمة تزيد من الازمات والدمار. من الاحتلال البريطاني حتى الوجود الامريكي، ليم يكن هناك تدخل خارجي من العراق الا وكنت تنتجه المزيد من الضياع. لعل اعتقدت حقاً ان هناك من سياتي ليروي شؤنك الداخلية؛ انك امك تقرا التاريخ ولكنك تختار جهامة انت، كموافق عراقي، تناثر بالسلمية الامريكية امك كمن تترأى فيها، لكي يسود ان ترضى على ان دور في هذه اللعبة، نتفق من تليد رئيس الي اخر، وكان هذا اسئبل كل شخص، دعني اخبرك، حتى لو تلاقت مصالح بين العراق وايران وسكنوا واناسر، انت ستعيش من جديدا ولا يديره هذا المصالح، ما السدي يجعله بالغاً ان مجي، رئيس احذر الجمجمة مع العادات والتقاليد الدخيلة والاحرف مع سير العصر الحديث

وعدونا بان القوات الاجنبية ستعيد الامان، وان التدخل الامريكي سيحقق سيادة العراق، كانت النتيجة سنوات من القوضى والاضطرابات التي لا تزال آثارها مستبصرة اليوم، وما اتن تعول من جديد، وكناك لم نتعلم شيئاً. البرلمان الذي خارج لم يبدأ قراراً مستقلاً، هو بسيادة هيرو من مواجهة واقعنا ومسؤولياتنا.



في سطورها . فتناجحة كاظم لم تكنت انها كانت امينة وصداقة في سرود الحقيقة وتسمية اصحاب الحقوق باسمائهم، وهي صفة حميدة تدخل في فضاء الابرار والوفاء لقيم التاريخ والمسؤولية الاجتماعية ، لكن ما تؤاخذ عليه انها تأخرت في كتابة هذه الاستدكاترات او تعمدت ايقاف اطلاقها، برغم مرور نحو ثلاثة عقود من الزمن على وقوع تفاصيلها.

ومع هذا، فان اصدارها متأخرة في كتاب خير من عدم اصدارها، او جعلها حبيسة الصور والاراج، ولعلها ستكون حافزاً لسواها من الزملاء لكي يستعيدوا اوراهم ويكتبوا

بعض مما حدث في أروقة الجمهورية خلال 1989 - 1992

بعض مما حدث في أروقة الجمهورية خلال 1989 - 1992

بعض مما حدث في أروقة الجمهورية خلال 1989 - 1992

بغداد- الزمان
عقد المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، اجتماعاً دورياً لمناقشة جملة من الأمور التي تخص العمل الأولمبي. وترأس الاجتماع رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن فيما حضره أعضاء المكتب التنفيذي.

وقال الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبدالحميد ان الاجتماع شهد مناقشة نقاط مهمة تخص العمل الأولمبي وأداء الاتحادات الرياضية وكيفية دعمها خلال المرحلة المقبلة. وأوضح أيضاً ان (الهدف الأم لما نخطط له في هذه المرحلة هو دورة ألعاب غرب آسيا للشباب المقرر اقامتها في العراق نيسان المقبل والاستحقاقات التالية وكيفية التحضير لها من خلال الاعداد المنهجه والسليم).



عقد المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، اجتماعاً دورياً لمناقشة جملة من الأمور التي تخص العمل الأولمبي.

الجولان يخطف صدارة الدوري الممتاز والخليج بالدرجة الأولى لكرة القدم



مواجهة: احدى مواجهات الدوري الممتاز بكرة القدم

النادية، باسم الركابي تقدم فريق الجولان لصدارة فرق الدوري الممتاز لكرة القدم مستفيداً من فوزة العريض على ضيفه ميسان بثلاثة أهداف دون رد في اللقاء الذي جرى بينهما في الجولة الخامسة ورفع رصيده الي 11 نقطة قبل ان يعزز بدايته الواعدة والمور بسجل نظيف في ظل مستوى الأداء المهم والتوازن في النتائج قبل ان يحتفل مع جمهوره بعد الاستئثار والوقوف في قمة الترتيب الذي يمثل دفعة قوية للفريق في الدفاع عنه والتطلع للفوز عندما يحل ضيفا على نبط الوسط في النصف الاثني المقبل في افتتاح الجولة السادسة من الدوري فيما تراجع الثاني للمركز الثاني عشر بعدما عجز عن تحقيق المطلوب متأثراً بالخسارة التواليا وسيضيف في ميدانه الاثني المقبل بينشركة السليمانية والوصافة للفراف.

وتقدم الفراف الى وصافة الترتيب بنفس رصيد المتصدر لكنه اقل اهدافاً بعدما تمكن من تخطي عقبة نبط الوسط بهدف في ملعبه وبين جمهوره محققاً الفوز الثاني تواليا والثالث في البطولة ومواصلة السير بالشكل الصحيح بالاعتماد على عناصره واللعب بتركيز وقوة وتماسك والإصرار على تقديم مستويات مهمة والتطلع برغبة للصدارة عندما يخرج الى جيرانه مصافي الجنوب القادمة بحثاً عن نتيجة جديدة أخرى فيما تلقى الأخير الخسارة الثانية من 4 اربع مباريات في بداية متعثرة وبجاجة الى محاولة لتعديل الامور من هذه الاوقات وسيلعب المتصدر في ميدانه في مهمة غير

سهلة، وفشل المصافي في انتهاز الفرصة وتعزيز الصدارة التي فرط فيها بعدما عجز في الدفاع عنها كما يجب قبل التراجع ثالثاً 9 اتر تعادله مع الاتصالات بهدفين في وقت تراجع الإخر للمركز التاسع بست 6نقاط ولم يتمكن من استعادة توازن عقب خسارة الناصرية الجولة الرابعة وتعثر الامانة في ميدانه بتعادله مع البحري بهدف رغم انه كان يبحث عن كامل النقاط في المركز الرابع في نتائج متباينة امام رغبة العودة لدوري المحترفين الذي غادره الموسم الاخير وسيكون اللقاء القادم مع الاتصالات فيما لزال البحري في بداية غير مقنعة في المركز التاسع 6 ومؤكد يسعى إلى عدم فقدان النقاط بعد لان ذلك سينعكس على المشاركة وقد تصعب الامور اكثر ويضيف غاز الشمال الثالثاء المقبل .

نقطة للرمادي وعاد الرمادي بنقطة من ملعب ضيفه غاز الشمال بعد انتهاء لقاءهما بالتعادل بدون اهداف في المركز الخامس 7ويدون خسارة لان ويامل جمهوره ان لا يضيع نقاط الارض تحت أي مسوغ من جانبه تراجع المضيف للخامس عشر 3نقاط ولزال يبحث عن الاستقرار في مشوار البطولة والعمل على تغير مسار النتائج نحو الأفضل قبل ان تزداد المهمة صعوبات اكثر الاول سيلعب الموصل والاخر سيخرج الى البصرة لمواجهة البحري . ونجح بينشركة السليمانية من تحقيق فوزة الثاني وهذه المرة على حساب منافسة الفهد بعدما تمكن من التغلب عليه بهدف ارفع رصيده الي 7 في الترتيب

السادس فيما تفهقر الفهد وتراجع للثامن عشر 4نقطيا عن بدايته ويمر في وضع متراجع بشكل واضح وبجاجة إلى مراجعة لواقع الحال وعاد الناصرية بتعادل مخيب ويطعم الخسارة من ضيفة فريق الحسين الرابعة بدون اهداف مخالفا التوقعات التي كانت تفق معه في ظل الوضع المتراجع لفريق الحسين لكنه خيب امال جمهوره الذي كان يامل ان يحقق المطلوب لامتلاكه الفوارق امام منافسة لبتراجع سابعا 7نقاط فيما استفاد الثاني من النقطة ليهرب من مؤخرة الجدول والتقدم مركز 3نقاط.

فوز الموصل
وتمكن الموصل من تحقيق فوز مهم هو الثاني له تواليا بعدما تمكن من قهر الصناعة في قلب العاصمة بهدف وحسن موقفة

السادس فيما تفهقر الفهد وتراجع للثامن عشر 4نقطيا عن بدايته ويمر في وضع متراجع بشكل واضح وبجاجة إلى مراجعة لواقع الحال وعاد الناصرية بتعادل مخيب ويطعم الخسارة من ضيفة فريق الحسين الرابعة بدون اهداف مخالفا التوقعات التي كانت تفق معه في ظل الوضع المتراجع لفريق الحسين لكنه خيب امال جمهوره الذي كان يامل ان يحقق المطلوب لامتلاكه الفوارق امام منافسة لبتراجع سابعا 7نقاط فيما استفاد الثاني من النقطة ليهرب من مؤخرة الجدول والتقدم مركز 3نقاط.

فوز الموصل
وتمكن الموصل من تحقيق فوز مهم هو الثاني له تواليا بعدما تمكن من قهر الصناعة في قلب العاصمة بهدف وحسن موقفة

السادس فيما تفهقر الفهد وتراجع للثامن عشر 4نقطيا عن بدايته ويمر في وضع متراجع بشكل واضح وبجاجة إلى مراجعة لواقع الحال وعاد الناصرية بتعادل مخيب ويطعم الخسارة من ضيفة فريق الحسين الرابعة بدون اهداف مخالفا التوقعات التي كانت تفق معه في ظل الوضع المتراجع لفريق الحسين لكنه خيب امال جمهوره الذي كان يامل ان يحقق المطلوب لامتلاكه الفوارق امام منافسة لبتراجع سابعا 7نقاط فيما استفاد الثاني من النقطة ليهرب من مؤخرة الجدول والتقدم مركز 3نقاط.

فوز الموصل
وتمكن الموصل من تحقيق فوز مهم هو الثاني له تواليا بعدما تمكن من قهر الصناعة في قلب العاصمة بهدف وحسن موقفة

السادس فيما تفهقر الفهد وتراجع للثامن عشر 4نقطيا عن بدايته ويمر في وضع متراجع بشكل واضح وبجاجة إلى مراجعة لواقع الحال وعاد الناصرية بتعادل مخيب ويطعم الخسارة من ضيفة فريق الحسين الرابعة بدون اهداف مخالفا التوقعات التي كانت تفق معه في ظل الوضع المتراجع لفريق الحسين لكنه خيب امال جمهوره الذي كان يامل ان يحقق المطلوب لامتلاكه الفوارق امام منافسة لبتراجع سابعا 7نقاط فيما استفاد الثاني من النقطة ليهرب من مؤخرة الجدول والتقدم مركز 3نقاط.

فوز الموصل
وتمكن الموصل من تحقيق فوز مهم هو الثاني له تواليا بعدما تمكن من قهر الصناعة في قلب العاصمة بهدف وحسن موقفة

الشباب تنظم رحلة كشفية إلى محافظة كربلاء

وجود شراكة طويلة الأمد بين العراق وأذربيجان، فيما يتعلق بمجموعات المناخ، وتبادل الخبرات، والعمل المشترك بهذا الشأن، والتحضير لكوب 30 الذي سيقيم في البرازيل. وطرحت ليلي حسين، مجموعة من البرامج من بينها المخيمات الشبابية، التي يمكن العمل عليها بين الجانبين، وحضر اللقاء المدير العام لدائرة شؤون الأقاليم والمحافظات أحمد سعد عليوي، والمدير العام لدائرة الدراسات وتطوير الملاكات



نشاط: وزارة الشباب تقيم نشاط كشفية في مدينة كربلاء

الشعائت وتأثيرها في المجتمع، وكيفية الحد منها). وتضمن البرنامج أيضاً: زيارة العتبات المقدسة في محافظة كربلاء، ورحلة ترفيهية إلى مشروع الحزام الأخضر التابع للعتبة العباسية المقدسة.

والتقى الفريق مع نظيره الأذربيجاني فريد فازيل اوغلي، على هامش كوب 29 الذي تستضيفه أذربيجان، لمناقشة مجموعة من القضايا ذات الاهتمام المشترك، واستعرض المبرقع خلال اللقاء، الخبرات التي تمتلكها وزارة الشباب والرياضة، مؤكداً على أهمية العمل المشترك في حقل الشباب، ولا سيما في مجال التغيرات المناخية، وحقل المهية الرياضية وتطويرها، والاستعانة بالخبرات الأثرية بهذا الشأن، ووجه المبرقع ورشة نوعية تخصصية في منظومة القيادة القيمة وتأثيرها في الآخرين، فضلا عن ورشة عن مخاطر انتشار

لم يكن مستوى أداء منتخبنا الوطني ذلك المستوى المأمول الذي انتظرته الجماهير الرياضية لاسيما وان مباراته ضد المنتخب الأيرني عدا الجمهور الرياضي بكونها مباراة فاصلة تبين احقية طموحا بالتاهل كثنائي المجموعة بعد ان غرد تصدر المجموعة المنتخب الكوري الجنوبي بتحقيقه الفوز في اغلب مبارياته التي خاضها باستثناء تعادله المفاخي في اولى مبارياته التي جمعه بالمنتخب الفلسطيني .

عموما لم يكن المنتخب العراقي في مستوى الطموحات بسبب غياب المعالجات من جانب المدرب وقد تبقت بان التعادل المخيب الذي حازته المنتخب كان نتيجة متوقعة حتى قبيل انطلاق المباراة لكن تفاعل الجماهير الرياضية غير صندوق التوقعات بالكثر من الشاعير في ان يتجاوز المنتخب تباين مستوى لاعبيه واغلبهم لم يكن بالمستوى الذي يمنح المنتخب النقاط الثلاثة المطلوبة لاسيما وان هدرها على ملعبنا يعد خسارة في منظور التحصيل لاكثر عدد من النقاط بغض النظر عن المستوى من خلال تحقيق الفوز .

لقد لعب المنتخب الاردني على خيار التكتل الدفاعي مما اسهم في حلول من مديرتا كاساس الذي ذر الرماح في العين بعد تصريحه عقب انتهاء المباراة بان اللاعبين لم يكونوا في مستوى المباراة اضافة الى انهم لم ينجحوا في ترجمة الخطط التي عمل عليها المدرب طيلة الاسبوع السابق للمباراة اي ان تكتيك المدرب اختلف من خلال ما قدمه اللاعبين لكن هنا تبرز احد خصائص عقلية المدرب حينما ابقى على اللاعب ايمن حسين وحيدا مقيدا بلاعبين اثنين من جانب المنتخب الاردني لتفكيك خطورته واحكام حركته داخل منطقتة المضلة وهو الامر الذي نتج عنه وقاب وخيمة بعدم وجود اي لاعب مساند يمكنه فتح الفترات الحكمة من جانب اللاعبين الاردنيين او اجادة تمرير الكرات المطلوبة للاعبين الاخرين من منتخبنا الوطني لكسر ذلك التكتل الدفاعي كما ان عدم التركيز بات السمة الخاصة باغلب لاعبيننا لاسيما ميند على الذي اهدر فرصة محققة نتيجة عدم اجادته لتمرير الكرة بشكل اسرع او تمريرها الخاطي، للدفاع الردني .

وعجت مواقع التواصل ووسائل الاعلام بالانتقادات المكثفة على المدرب لبقائه على دكة الاحتياط لاعبين يتمتعون بالسرعة والارتداد لتشكيل الخطورة المطلوبة وابقائهم حتى دقائق متأخرة من المباراة للرج بهم فيما كان الوقت المناسب لانخراطهم للتشكيلة وابعاد اللاعبين من ظهورا بمستويات متذبذبة خلال المباراة او من ارتكوبا اخطاء، نالوا عليها الانتادات ليبقوا تحت هاجس نيل البطاقة الثانية التي تحرم المنتخب من جهودهم لاعادة سيناريو مباراة الكويت التي فقدنا فيها اللاعب المدافع ريين سيولاقا وبقى المنتخب يدفع ثمن ذلك التصرف طيلة مباراة كانت محسومة النتيجة لصالح منتخبنا لو لم يحدث الطرد المشؤوم . وخلال الايام القليلة التي تفصلنا عن موعد مباراتنا القادمة ضد المنتخب العماني لابد من ايجاد حلول للاعبين الجاهزين والسرع بهم في بداية المباراة كونهم يمكنون الحلول ويتمتعون بالخيارات المناسبة لترجمة اراء المدرب دون العودة لسيناريو مباراتنا امام الاردن والتي شابتها السلبية بدها بالاداء وانتهاء بالنتيجة التي لم ترضي الشارع الرياضي فتمنى الجمهور بان تكون المصالحة في ملعب عمان باستئناف العودة على سكة الانتصارات

الآسيوي يؤكد: مؤتمر كرة القدم النسائية 2024 يعزز التفأل بمستقبل مشرق

بغداد- الزمان

اختتم مؤتمر كرة القدم النسائية الثالث 2024 في العاصمة الماليزية كوالالمبور، ليختتم ثلاثة ايام من تبادل المعرفة المتخصصة لرفع معايير كرة القدم النسائية في القارة. وجمع المؤتمر، الذي اقيم في الفترة من 12 إلى 14 تشرين الثاني/نوفمبر، مدربي المنتخب الوطني للسيدات والعاملين في الدوائر الفنية، لرسم مسار مستدام للمضي قدما في لعبة السيدات في قارة اسيا. وركز المؤتمر، الذي اقيم في احد اكثر الاعوام اإلهاما في تاريخ كرة القدم النسائية، على تسخير نجاحات القارة الأخيرة لبناء مسار للنمو المستمر.

اليوم الافتتاحي
وقد شهد اليوم الافتتاحي جلسة للاحتفال بإنجازات الفرق الآسيوية

ويندسور جون أمين عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (أكد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على تطوير كرة القدم النسائية كأحد المبادئ القاب جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية المتتالية في كأس العالم للشابات تحت 20 عاما 2024 في كولومبيا، وكأس العالم للنشائات تحت 17 عاما في جمهورية الدومينيكان. وقال دانوك سري

من افضل فرق العالم. واستمر المؤتمر بمحادثات حيوية في اليوم الثاني، حيث تلقى المشاركون لحة موجزة عن رحلة دوري ابطال آسيا للسيدات منذ بداياته كبطولة الاندية الآسيوية للسيدات. كما تم تزويدهم بشرح معمق للإصلاحات المختلفة لمسابقات السيدات في آسيا بالإضافة إلى توقيع مسابقات السيدات في آسيا 2025-2029، الذي تمت الموافقة عليه مؤخرا.

جلسات حوار
كما تم عقد عدد من جلسات الحوار، حيث تبادل المشاركون آراءهم حول طرق جذب المزيد من الفتيات الصغيرات للعب كرة القدم، وزيادة عدد المربات في آسيا من أجل بناء أساسات قوية. وقال نوريو ساساكي، الذي قاد اليابان للفوز بكأس العالم للسيدات في عام 2011 (من أجل تحقيق النجاح على المدى الطويل، يجب علينا تعزيز برامج تنمية الشباب لدينا، بدءا من مستوى تحت 15 عاما، وبيصفتنا مدربين، يجب علينا جميعا العمل معا ومشاهدة الموارد من أجل النمو الشامل لكرة القدم النسائية في قارة آسيا). وأضاف (لهذه الغاية، لم يساعدا هذا المؤتمر في سماع آراء أقراننا

بغداد- الزمان

اختتم مؤتمر كرة القدم النسائية الثالث 2024 في العاصمة الماليزية كوالالمبور، ليختتم ثلاثة ايام من تبادل المعرفة المتخصصة لرفع معايير كرة القدم النسائية في القارة. وجمع المؤتمر، الذي اقيم في الفترة من 12 إلى 14 تشرين الثاني/نوفمبر، مدربي المنتخب الوطني للسيدات والعاملين في الدوائر الفنية، لرسم مسار مستدام للمضي قدما في لعبة السيدات في قارة اسيا. وركز المؤتمر، الذي اقيم في احد اكثر الاعوام اإلهاما في تاريخ كرة القدم النسائية، على تسخير نجاحات القارة الأخيرة لبناء مسار للنمو المستمر.

اليوم الافتتاحي
وقد شهد اليوم الافتتاحي جلسة للاحتفال بإنجازات الفرق الآسيوية



مؤتمر: جانب من وقائع المؤتمر النسائي العراقي لكرة القدم

بغداد- الزمان

اختتم مؤتمر كرة القدم النسائية الثالث 2024 في العاصمة الماليزية كوالالمبور، ليختتم ثلاثة ايام من تبادل المعرفة المتخصصة لرفع معايير كرة القدم النسائية في القارة. وجمع المؤتمر، الذي اقيم في الفترة من 12 إلى 14 تشرين الثاني/نوفمبر، مدربي المنتخب الوطني للسيدات والعاملين في الدوائر الفنية، لرسم مسار مستدام للمضي قدما في لعبة السيدات في قارة اسيا. وركز المؤتمر، الذي اقيم في احد اكثر الاعوام اإلهاما في تاريخ كرة القدم النسائية، على تسخير نجاحات القارة الأخيرة لبناء مسار للنمو المستمر.

اليوم الافتتاحي
وقد شهد اليوم الافتتاحي جلسة للاحتفال بإنجازات الفرق الآسيوية



سامر الياس سعيد

دعت 300 شخصية معروفة في المجال الثقافي من بينها علماء آثار وفنانون الإحدا، منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)، إلى ضمان حماية التراث اللبناني، خصوصا في بلدك، عنسية اجتماع مخصص لمناقشة هذه المسألة في مقر المنظمة في باريس. ويضم لبنان ستة مواقع مدرجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، بما فيها آثار رومانية في مدينتي بعلبك وصور اللتين تتعرضان لغارات إسرائيلية كثيفة ألحقت أضرارا بمحيط المواقع التاريخية. وكان محافظ بعلبك بشير خضراء أكد أن غارة "وقعت على بعد حوالي 500 إلى 700 متر من القلعة، ولم تكن في القلعة أو في حرم القلعة، وفي وقت سابق من الشهر الحالي، أعلنت اليونسكو عنده اجتماع طارئ الإثنين في مقرها في باريس، بنظر في امر 34 موقعا أثريا وقالت المنظمة لوكالة فرانس برس "بناء على طلب السلطات اللبنانية، تعقد في 18 تشرين الثاني/نوفمبر جلسة طارئة للجنة لحماية الممتلكات الثقافية في حالة النزاع المسلح، وأرسلت الرسالة التي وقع عليها 300 شخصية ثقافية والتي نشرت الأحد، إلى المدير العام لليونسكو أودري أزولاي لحثها على "تخصيص جميع الموارد المتاحة" بما في ذلك "اتخاذ تدابير معززة وإذا لزم الأمر فرض عقوبات"، من أجل حماية "هذه الكنوز التي لا يمكن تعويضها".



سدّيم ومدينة الاصنام

شادية السعيد

عمان

يومًا ما كانت هناك امرأة ملونة الأنجاب كأنه يركان صخور متحجرة المشاعر تزوجت من رجل متوسط الحال ثم فتح الله عليه من وسع وودع ضيق الحال وكانت زوجته لا تنجب عاق وهو مشتاق الي طفل يحمل اسمه خاصة وأنه أصبح ميسور الحال قال يا بنت الحلال لن أخفي عليك ساتزوج لكي أجد من يحمل اسمي وصمم انه سينجب لها فرحاً وبعدها امر الله سينجب قالت هذا تكسوف قال لا ابالي هو أمنية حياتي ربما يرزقي الله بطفل يحمل اسمي والله المستعان انتهي الموضوع واترك لك الخيار وهو ليس بحرام ان تزوج اخري اليس هذا هو شرع الله

قالت سمعا وطاعة سانهب عندا اسرتي ربما اجد لي شفاء لهذا العقم اما العلاج او اقول لك تزوج نذبت الي صديقة لها تعمل بالسحر والشعوذة وعرضت لها ما تم بينها وبين زوجها قالت لا هم عليك بل عليه حمل الاطفال سيكون مجرد صنم ولا يصلح للنساء سيكون عليها دين من البكاء والحزن الي حد الموت او الانتحار قالت نعم الراي خذي هذا المشروب به بعض من قطرات واتركك السم الجيبي وبه بعض من سحر الحبة وعدم النظر الي غيرك يعني التقيد بك الي اخر العمر

عمل بالنسبة الي الانجاب سهلا ادعي انك حمل عليك الدلال والوحم الي بعض الاصناف النادرة من الفاكهة والاطعمة لا توجد الا بارض الاصنام قالت ثم بعد ذلك تقولي له تم الإجهاض او ربما تشتري او تخطف طفل من بعض النساء التي وضعت بالحرام وهذا هو الحل

عادت الي زوجها وقالت ابشر لقد تم علاجكي سيكون عندي ستة عيال قال الحمد لله

ومرت الشهور وضعت في بطنها اكياس لكي تكبر بطنها وكان كل من يراها يقول حامل حمداً ولا وكان مفعول السحر بدأ بالانتشار في جسده فقال لم تعد صحتي مثل سابق

من سريعي هذا المولود ومن من قالت لانحزن وكف عن البكاء غدا ستفرج وترتي ما يسرك

قرب معاد الوضع فقال ساترك لك كل ما امك وانهب للحرم من أجل الحج واقتضى مناسك السفر واعود قال علي بركة الله ستجدي في انتظارك انا وابنتك

وانا سانهب الي اهلي لكي اكون في عناية امي فهي الوحيدة التي ستحزن احن علي من غيرها

وتكتم فعلها الخبيث وطمرت سترها في عقلها وطبعها لم تذهب الي اهله نذبت للسحرة لكي توفر لها طفل ينجم او ليقط تدعي انه ابنها وفي طريقها مرت لقراءة الفتحة علي والدها بجدي المقابر وجبت سيدة في شدة تكي بحرقه وتطم خدما من الحزن لأنها حملت عن طريق السحرة اقتربت منها وقالت لها اهدي سيجعل لك مخرجاً

سخرج هذا الطفل إلى النور ولن يعلم احد بذلك ساخذ انا هذا المولود لي بذلك تنتهي من العار سخرت وقالت لا ابوه مات كنا سنزوجه لن اعطي لك طفلي ابدا

هنا ضحكت وقالت والفضيحة ستكون

عبدك يرنو إليك



نجمان ياسين

الموصل

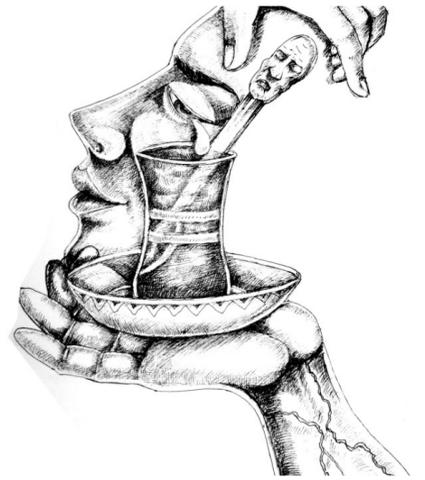
انينا يممّت وجهي نهض ساتم في دمي، وطاردتني جنازة: وانى نظرت عيناى امسكت الرماذ والكاباة: اهي مراعت طفولتي، هذه الخراب: ومن قوؤ بنيناى روجي وهدم ملاذات صباي: إلهي عبيدك الفقير، ملقى في سعيير هذا الزلزال المريع اضاع وجهه، واقتدع الدرب غنى انا بنكتي اسري في موجع مدينتي الذبيحة واتضرع ان تبجي جذوة الأمل في فؤادي كي اسطيع ان ألملم شظايا قلبي من قلب بحر الطوفان الذي اجتاحني: كلني ابتهاج يا منشئى هذا العبد الطعين لامرق بما تمزق منه واجعله ينجو عند عتباتك الرحبية فينورك وحده، له ان يُبعث مرتفع النفس وان يرمم ما دهمه واصاب كنه بالتصعق وان يغادر لظى البركان: ادرك ان انوارك، من يلهمني الرشد واعاقبي وفريني ان اراقتك، هي القنديل! إلهي، عبدك، مخرج، ينفذ ويلوذ باسمائك الحسنى وليس له إلا ان يردد بخشوع: سعيد انا بما قدرت وكلي رضى بما شئت: تسالوت

حجر يدق القلب في هذا الليل السقيم؟

ام جمر يتدفق في جذوري المنتهكة: نار اندلعت في عقلي الماسور ام نور انهمر في عروق شجرة الروح؟ كيف لقلبي المطحون تحت مطرقة اهي مرآة طفولتي، هذه الخراب: ان يغادر هذا النقص ويكسر سجن الأرواح القاسية التي اطبقت عليه: إلهي كيف الخلاص، من مخالب وأنياب كانت الغاب ومن أين لروحي، ان تلوؤ بغير روجي كي تحلق في سموات نات عنى وارض احرقفتي؟

هل لي، ان آقف بين يدي كل هذه النعم التي حبتني بها السماء من دون ان الهج بايات العرفان؟ وانى لي، ان احصي الطاف ربي من دون ان اشفق بفرح إلهي؟ كيف احمل هذه الكنوز على ظهري من دون ان ابصرها؟

غزيرة هباتك وكثيرة عطابك يا من ابعدت روجي فلم لا اهتمم عنق هذا الغول المسك بتلابيب اعاقبي أي نهر كلمات وهبتي وانى بصر حديد اهديتني وانى ذاكرة حبوتني، لتسرعني بان الطفل في لا يشيح: إلهي، مذ فاض حُك في قلبي واودعت رهافة الفراشة في صبرخت روجي: لم القلق وفي منك كل هذه الأنوار والكنوز الفاخرة؟



وردة ذابلة وقمر حزين



عبد الجبار الجبوري

الموصل

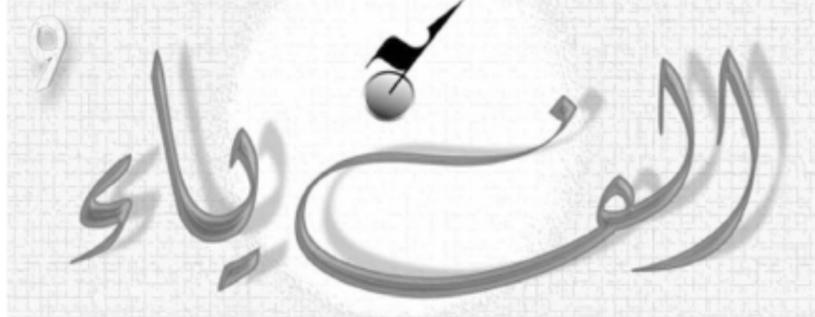
الوقت... قبل اشتهاء فتاحتها... كان الليل بيننا... يغزل عباءة البحر... والنجمة غافية على وسادة الاسى... وكان الاسى... يفيض اسى على جسد القصيدة المشتهة... الريح تعوي باعماق النخيل... والسماء ترحل... الى سماء لاتراها العيون... وانا احمل صخرة ستريف على ظهري... واصعد... جلجلة الالم الى مراقي الندى... والذى غاب وغافل... كانت تباهل اهله تتراقص على وجه البحر... اراها... من وراء الليل... تلبس شالا احمر مثل شفتيها...

وتسرعنا بظواهر كغنية لفيروز (بكر البحر جبلك)... كان نهداها يهربان من الصيد... وكانت شفتاى عطشتان الى لثم وجه البحر... وكان البحر صديقي... صوتها... موسيقا لاتشبه الموسيقا... يعزف على وتر الحزن... اغاني الفرح الاخير في اعلى القبور... وقلبي الجريح... نيام ويصحو... يحلم بها كل يوم... يقبل شفتيها، ويمشط في اللحم شعرها. يلهو بضاغرها، وهي مستسلمة كانت تباهل اهله تتراقص على وجه البحر... يصر أصابعه على شفتيها، فيسيل العسل، وتسبل عينيها وتغيب... يلهج باسمها كل ان... فلها طول فارغ...

أمريكان ريفيلو... «وجيتيسبرج للافيلو» تعبير رواية «غريب في بغداد» هي اول عمل رواي لها، وقد تم ترشيحها ضمن جائزة نوبل للموسيقى لجائزة بريديورت للرواية التي فازت بمسابقة مهرجان ستروود للخيال. وعلق المدير التنفيذي الأخر لدار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة، توماس ويلشيسير، على الفوز بالجائزة قائلا: «بمسعدنا ان تحوز رواية من إصدارنا الأبي، هوبو على جائزة مرموقة. رواية غريب في بغداد، للكاتبة

اعلنت دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة، الأحد، فوز رواية «غريب في بغداد» للكاتبة البريطانية إليزابيث لودون، معرض المشاركة الدولي للكتاب لأفضل اجنبي خيالي لعام 2024 وذلك من خلال توزيع الجوائز الذي يحتل المرتبة الاولى في 6 نوفمبر 2024. وتعليقا على حصولها على الجائزة، قالت الكاتبة إليزابيث لودون: «كنت في غاية السعادة عندما علمت ان رويتي غريب في بغداد، فازت ومعرض المشاركة الدولي للكتاب لعام 2024 لأفضل كتاب اجنبي خيالي. ان الشخصيات في هذه الرواية تعني لي الكثير وانا متمنة للتوصل إلى التي ساعدت في نشر قصة من بغداد كما كانت قبل الغزوات والسروب الأخيرة، والعلاقة العقدة - والتعقيدات المضطربة - بين بريطانيا والعراق»

والإزابيث لودون هي كاتبة ومدرسة ومستشارة سابقة وتشمل المقترحات المهمة في لندن. حصلت على درجة الماجستير في الكتابة الإبداعية من جامعة ماساتشوستس أمهرست وماجستير في الأدب الإنجليزي من جامعة كامبريدج. كما حقت في كليات سميث وأمهرست وويليامسن، ونشرت أعمالها في مجموعة مجلات أدبية بارزة، منها «نفر كوارتلي»، و«انترو»، و«نورث



وقالوا نحن لا نرى قبح الغير ونرى الحسنات كيف نعلق على خلق الله قالت شكلي بشع ويخاف مني الناس قالوا لا مخلوق على الارض كامل وسعيد وبه بعض صفات الحسن قالت لم ارى اى لمحة حسن بي تضحكوا وقالوا انتي اميرة النساء اذهبي مدينة الاحلام اعطى بعض من طولك إلى بستان الاقزام سيعود طولك الى حجهم ولانتظري إلى اليهم ولانتسي انك سيدة النساء وبالطريق اعطى سيدة عجوزة العقد الذي في عنقك وخذي منها قطرات من العطر وندي من المطر سيعود الي عنقك كل الجمال والذهبي ولا تتردي في الحال ولانتسي شدي الرجال الي مدينة الاصنام هناك امير مسجون بين الاحجار احقيه ماء العطر وحيات المطر مسجون الشفاء وينسحب المرض منه وهو يعود الامير الي وضعه بالحال وسيقام من اجل ذلك حفلا فاحضري الحفل بلا جدال ثم اذهبي الي بحر اللهب وحرري مقابض الرجال فاذا فسر البحر ادخلي فيه واذا اكشش الي عمق الموج ارجعي ولا يلف قلبك الي النداء وهذا هو فيض العلاج ادخلي الان سيأخذ الحمر ذلك وطوي حجم راسك بعدها ارجعي هناك حوت سينادي عليك يانسيم يانسيم ولن يقول سيديم يقصد نسيم الضباب حتى يصبح جسمك حطام اريد بك الزواج انه ساحر مذاب بالرمال اذا صدقتي قوله سيسيع الذيل في صدرك وتعويدي مسخ مثل الاول ارمي كل شي لا يليق بك في شاطي مع تسليم الضوء على الاعمال الادبية التي تسعي. لقد لقت الرواية ترحيبا واسعا من قراء ونوادي الكتاب، مما يعكس اهتماما قويا بقصص الشرق الأوسط»

وضرحت نادين الهادي، محررة بدار نشر الجامعة الأمريكية، عن هذه التحالفات: كتبت امانى عبد الغني قامت دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة بتقديم رواية «غريب في بغداد» ضمن علامتها للآداب الروائي «هوبو»، التي انطلقت عام 2016 والتي قامت بترجمة لاعمال الادبية المعاصرة من الشرق الأوسط لقراء العالم، كما نشرت العديد من الروايات الخيالية عن الجوائز، بما في ذلك في ذلك رواية «لا سكاكين في مطابخ هذه المدينة» لخالد خليفة (ترجمة ليري برايس)، ورواية «الباب مفتوح» للطفالية الزيات (ترجمة مارلين بوث)، ورواية «الغبر» لإبراهيم الكوني (ترجمة البوت كولا)، ومؤرخا رواية «غرافة: الثلاثة الكاملة، لرضوى عاشور (ترجمة كاي هيكتين).

الحال الي ان كبرت الطفلة واصبح لها ذيل واصبح شعرها اطوار نخيل اكبر منها ولها عنق طويل واصبحت مثل الدمية مثل ريميم وزينم طفلة ليس لها شعر او وزن بالجمال قالت ولك مكافاة علي هذا المسخ وفي الطريق كنت تغني ياسديم جبي اكل الرميم وكلي فضلات البعير وغدا سيكون لك ذيل طويل وعنق مثل الغبل وجسم يكور بالمنديل وكانت علي هذا

«غريب في بغداد» تفوز بمعرض الشارقة الدولي للكتاب

الجزايبث لودون تروي قصة مؤثرة من الشرق TD، وتحديدا من قلب العراق، والتي تتماشى مع مهمة هوبو، لنشر الأصوات المميزة والقصص العابرة للحدود، مع تسليم الضوء على الأعمال الأدبية التي تسعي. لقد لقت الرواية ترحيبا واسعا من قراء ونوادي الكتاب، مما يعكس اهتماما قويا بقصص الشرق الأوسط»

وضرحت نادين الهادي، محررة بدار نشر الجامعة الأمريكية، عن هذه التحالفات: كتبت امانى عبد الغني قامت دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة بتقديم رواية «غريب في بغداد» ضمن علامتها للآداب الروائي «هوبو»، التي انطلقت عام 2016 والتي قامت بترجمة لاعمال الادبية المعاصرة من الشرق الأوسط لقراء العالم، كما نشرت العديد من الروايات الخيالية عن الجوائز، بما في ذلك في ذلك رواية «لا سكاكين في مطابخ هذه المدينة» لخالد خليفة (ترجمة ليري برايس)، ورواية «الباب مفتوح» للطفالية الزيات (ترجمة مارلين بوث)، ورواية «الغبر» لإبراهيم الكوني (ترجمة البوت كولا)، ومؤرخا رواية «غرافة: الثلاثة الكاملة، لرضوى عاشور (ترجمة كاي هيكتين).

الجزايبث لودون تروي قصة مؤثرة من الشرق TD، وتحديدا من قلب العراق، والتي تتماشى مع مهمة هوبو، لنشر الأصوات المميزة والقصص العابرة للحدود، مع تسليم الضوء على الأعمال الأدبية التي تسعي. لقد لقت الرواية ترحيبا واسعا من قراء ونوادي الكتاب، مما يعكس اهتماما قويا بقصص الشرق الأوسط»

وضرحت نادين الهادي، محررة بدار نشر الجامعة الأمريكية، عن هذه التحالفات: كتبت امانى عبد الغني قامت دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة بتقديم رواية «غريب في بغداد» ضمن علامتها للآداب الروائي «هوبو»، التي انطلقت عام 2016 والتي قامت بترجمة لاعمال الادبية المعاصرة من الشرق الأوسط لقراء العالم، كما نشرت العديد من الروايات الخيالية عن الجوائز، بما في ذلك في ذلك رواية «لا سكاكين في مطابخ هذه المدينة» لخالد خليفة (ترجمة ليري برايس)، ورواية «الباب مفتوح» للطفالية الزيات (ترجمة مارلين بوث)، ورواية «الغبر» لإبراهيم الكوني (ترجمة البوت كولا)، ومؤرخا رواية «غرافة: الثلاثة الكاملة، لرضوى عاشور (ترجمة كاي هيكتين).

صدى الحقيقة

يخلع الليل آتقعة وجوه النهار، تحت ضوء القمر الخافت تبدو باهتة مبهمة بينما يتحول خفيف النهار الى عواء الليل وقامات النهار الى اشباح الدجي ***

صدى تبسعه من بعيد لا تبسعه نبرات احد لكنه سرعان ما يخفي داخل ضجيج الحشود

تموء بجوار المارة كصديق يطلب شيئا، بينما تتحول في الليل الى اضباع مفترسة وزمجرة على سطوح العقل تسمع

تسمع من بعيد صدقك ما يخفي سرعان ما يخفي داخل: - تفاصيل نشرة الاخيار، - ازحام الاسواق، و تلاعب البورصات... صدقك يزع المل تملكه ولا يشبه نبرات احد. صدقك يخترق حاجز اللغات وكأنه وجهان لعملة الزمن الليل والنهار: ***

في النهار يتبدو الهرة حيوانا اليقة

عيناى اجمل من كل العيون الحسنان... يضئنان لي قلبي... فمتى ايها القلب تستريح... تجيؤني في الحلم البعيد... واركض وراء السراب لأمسك السراب... ولا سراب خلف تلك الغيوم... غير صدى السراب... انا ووج ذلك السراب... وانا ووج النسيان... فوق غيمة تحمل المطر الحزين... وهي ذلك النور الذي يغوص في اعماق عيوني...

إنها لحظة الحضور في الغياب... حين بناى... وجه من أحب... ولا أرى غير ذلك السراب الذي كنته... إنها لحظة النسيان... وهي تدنو من قم القمر... تتردد... أغنية العشاق في يوم الأحد... ويغيب عن وجه السماء ذلك السراب... ويموت على شفاهي... معنى الأبد... الموصل...

أسمع من بعيد صدقك ما يخفي سرعان ما يخفي داخل: - تفاصيل نشرة الاخيار، - ازحام الاسواق، و تلاعب البورصات... صدقك يزع المل تملكه ولا يشبه نبرات احد. صدقك يخترق حاجز اللغات وكأنه وجهان لعملة الزمن الليل والنهار: ***

في النهار يتبدو الهرة حيوانا اليقة



سوران محمد

بغداد



وفاة دومون بعد صراع مع المرض

باريس - وكالات - غيب الموت المغني والكاتب والممثل الفرنسي تشارلز دومون عن عمر ناهز 95 عامًا، الاثنين الماضي، بعد صراع طويل مع المرض، بحسب وكالة «فرانس برس» وعمل دومون من عدد كبير من النجوم، أبرزهم: المغنية الفرنسية من أصول مصرية دايدا، التي غنت له «Mon cœur va»، والنجمة الفرنسية إديث بياف، التي كانت سبب شهرته. ولد دومون في مدينة كاهور الفرنسية عام 1929، كان في بادئ الأمر عازف بوق، لكن تحولت مسيرته في مطلع الستينيات عندما أقتع المغنية الفرنسية إديث بياف بأداء إحدى مؤلفاته «Non, je ne regrette rien»، بعد رفضها عدة مرات. ومنذ ذلك الحين، أصبحت هذه الأغنية وباللغة العربية «أنا لا أندم على ذلك»، أشهر الكلاسيكات التي غنتها إديث بياف، والتي توفيت عام 1963. وفي مقابلة مع وكالة «فرانس برس» عام 2015، صرح دومون: «لقد ولدني والدتي، لكن إديث بياف هي التي جلبتني إلى العالم لولاها، كان هذا اللقاء إلى ما أنا عليه، بالنسبة ليومين، كان هذا اللقاء بمثابة بداية علاقة عمل مقدرة مع بياف، حدثت كتب لها أكثر من 30 أغنية، وانتهى تعاوننا بوفاتها عن عمر ناهز 47 عامًا».

الجزائري في كواليس (ما أختلفنا 2)

دمشق - الزمان - شاركت المثلة سامية الجزائرية صورة حديثة لها من كواليس الموسم الثاني من المسلسل الكوميدي «ما أختلفنا 2»، المقرر أن يشترك في موسم رمضان 2025. ونشرت صورة لها عبر حسابها في «إنستغرام»، أطلت فيها جالسة على مقعد خشبي في منزل عتيق يتكئ بالهدوء، وأرتمتها بتعليق مقتضب عبرت فيه عن حبها لجمهورها، قائلة: «بيحك،» ويتضمن المسلسل لوحات كوميدية اجتماعية منفصلة تتناول قضايا اجتماعية معاصرة مهمة للمجتمع في قالب فكاهي ساخر، من بينها: الفساد، والبطالة، والفقر، والطلاق الاجتماعي، بمشاركة في العمل بعض من نجوم الموسم الأول، بالإضافة إلى نجوم جديد، أبرزهم: ياسر باخو، عبدالمعطي عايد، ريم علي، محمد خير الجراح، نادين تحسين بيك، نادية الجندي، فادي صبيح، روعة ياسين، ويتألف المسلسل من 30 حلقة.

دوامات حسين البلداوي في معرضه الحادي عشر تجربة حديثة تعتمد تحويل لوحات ملونة إلى عمل نحتي



معرض: لقطات من معرض (دوامات في رحلتي) لحسين البلداوي

بغداد - ياسين ياس
تصنيف قاعة كولونيكمان المعرض الشخصي الحادي عشر للفنان التشكيلي حسين البلداوي المعنون (دوامات في رحلتي) الذي افتتحه السبت الماضي مدير عام دائرة الفنون العامة قاسم محسن الذي أشاد بتجربة البلداوي مبيناً أن الأعمال المقدمة في المعرض الأخير شكلت علامات فارقة في رحلته وعوالمه التي قدمها عبر تجارب امتازت بالجرأة والنضج في استخدام الألوان، موضحاً أن (البلداوي في هذا المعرض قد دخل للمرة الأولى عوالم النحت عبر 5 أعمال فنية نحتية وهي مستوحاة من تجارب سابقة في مجال الرسم).

من جهة تحدث البلداوي عن معرضه قائلاً أنه (يشكل بحجمه التجارب التي عاشها واشتغاله الفنية على مدى نصف قرن من الزمان والتي حملت هما إنسانياً برؤى مبصرة للجمال)، مبيناً أن (المعرض

ضم 26 لوحة فنية بكتابات وخامات متنوعة وأعمال نحتية عدد 5 بمختلف الأحجام نفذت بمادة الحديد والخشب) وأضاف (المعرضات في مشاريع جمالية وخطاب بصري بتكوينات وأشكال ملونة. تعكس تجربتي لمدة نصف قرن بانواع الأساليب والمدارس. وأرجو أن تتامل العمل بهدوء سيوحى لك شيئاً وينطق فتسمع (بالعين) مايعادل الألف الكلمات. حيث أن في اللوحة شعر صامت وكلام غير منطوق تحمل هما إنسانياً برؤى مبصرة. فالرسم كالشعر لكنه مرسوم بالألوان). مؤكداً (هي أعمال قد تجد صداها في نفوس تعاني ما عانته من مشغرات على الحزن العميق. أسعى أن تصل رسالتي عنى أن تسهم في إخلاص ماخرب وأشار (الجديد هو أعمال النحت فهي تجربة حديثة بتحويل شكل ومضمون لوحات فنية مرسومة بالألوان إلى عمل نحتي مجسم بالحديد والخشب هي

استنساخ لروح وهيمة اللوحة المرسومة بالألوان إلى عمل نحتي مجسم بالحديد والخشب وهي استنساخ لروح وهيمة اللوحة المرسومة بالألوان بدرجة قريبة ولا يخلو من المضمون والعنصر الجمالي. اصصبت سنة وشهرين لإكمالها في ورشة أخي الحداد ابوازهر).

وعن المعرض تحدث الفنان قاسم محسن قائلاً (اجتهدت تجربة البلداوي في معرضه هذا الذي ضم العديد من مختلف المشاهد الفن التشكيلي التي أعطت رسائل متنوعة من الحياة العراقية مع استخدام تقنيات وسائط الإبهار المختلفة ما بين المنسج الخشن للوحة وما بين أعمال نحتية مواد صلبة. حاول من خلالها أن يجسد أفكاره الفنية بوسائل متعددة. وفي معرضه هذا اتجه إلى أسلوب فني بصمت فنان). وأشار الفنان جواد الزبيدي إلى أن (البلداوي استطاع أن يعمل بجد ومثابرة

نعمة دهش فرحان
عميد كلية العلوم الإسلامية في جامعة بغداد نشر مع عدد من الباحثين، بحثاً علمياً حول (العلاقة بين التدفق النفسي والناعة العقلية وأداء العاملين في مجال الصحة النفسية خلال جائحة كوفيد 19)، في مجلة (Plos One) وهي مدرجة في قاعدة بيانات سكوبس.

انعام عطوي
طالبة الدراسات العليا العراقية تناقش رسالتها الموسومة (التحولات الاجتماعية في العراق) وتأثيرها على ثقافة 2003 (الطفل - دراسة ميدانية في مدينة بغداد) في قسم الترجمة بكلية الآداب في الجامعة المستنصرية صباح الخميس 28 تشرين الثاني الجاري.

ساهرة حسين محمود
التدريسية في كلية الآداب بجامعة البصرة والتدريسية أنعام عبد العظيم صيفتهما مؤسسة النبلاء الإنسانية بالتعاون مع المفوضية العليا لحقوق الإنسان في ندوة افتراضية بعنوان (مخاطر تعاطي المخدرات الصحية والنفسية).

ياسر العبيدي
الباحث العراقي يضيفه للمنتقى العراقي للثقافة والفنون مع الباحث نبيل عبدالكريم في أمسية ثقافية بعنوان (رحلة في التراث البغدادي (الاصيل) تقام مساء اليوم في عمان.

حسان عبد الحق
الأكاديمي السوري صدر له كتاب (صور من تراث الرعية الشعبي) عن الهيئة العامة السورية للكتاب يقع في 271 صفحة من القطع المتوسط.

خالد جاسم معيدي
مدير الوقف السنني في الفلوجة أنهى ديوان الوقف السنني تكليفه بمهمة هذه ملكاً محمد هاشم عبدالله بدلا عنه.

علي البيهاني
المخرج العماني والمخرج حمد القصاصي فاز فيلمها (مسافرات طويلة) بجائزة أفضل فيلم وثائقي قصير في مهرجان البحرين السينمائي الدولي الدورة الرابعة.

إغناطيو غوتيريث
استأدت اللغة العربية بجامعة أوتونوما بمدريد شارك في ندوة نظمتها هيئة الشارة للكتاب ضمن فعاليات الدورة 43 من معرض الشارة الدولي للكتاب بعنوان (جرة الغات - قراءة في نموذج العربية والإسبانية).

جولي تظهر مع ابنها نوكس للمرة الأولى

في الحدث نخبة من النجوم أبرزهم باميلا أندرسون، وديمي مور، ونيكول كيدمان، واليزابيث أولسن، وأقيم الحفل الذي نظمه مجلس محافظي أكاديمية السينما، لتكريم كوينسي جوتز-الراجل، ومنتجتي أفلام جيمس بوند باربرا بروكللي ومايسكل جي ويلسون، والمخرج ريتشارد كيرتس، ومديرة اختيار الممثلين جوليت تابلور. يأتي ظهور أنجلينا في الحفل، بالترزامن مع عملها على الترويج لأحدث أفلامها ماريسا، وهو فيلم سيرة ذاتية عن أسطورة الأوبرا ماريسا كلاس، وهو الفيلم الذي قال النقاد إنه قد يرشحها لجائزة الأوسكار من المقرر أن يطلق الفيلم في دور العرض الأمريكية في 27 تشرين الثاني قبل أن يبدأ عرضه على منصة نتفليكس في 11 كانون الأول.

لجولي مع براد بيت في عام 2015 من أحد المناسبات، طابقتة جدًا لصورة جولي مع نوكس. وتواجد الكبريين بينه وبين والده النجم براد بيت. وقازان الجمهور صور جولي مع ابنها نوكس في الحفل بصورة مع نفسها طول والدة، والشبه كان بنفس طول والدة، والشبه

لويس أنجلوس - وكالات - ظهرت النجمة العالمية أنجلينا جولي إلى جانب ابنها نوكس جولي في حفل توزيع جوائز Governors Awards، ولفت الأخير الأنظار بسبب الشبه الكبير بينه وبين والده النجم براد بيت واستولت على الأنظار، بعد ظهورها على السجادة الحمراء، وتألقت جولي بفستان ذهبي فضي لامع بدون أكمام، وأكملت إطلالتها بأقراط الماس كبيرة الحجم وقادرة المناسبة ضخمة مطابقة لأقراط الأذن. وربطت القسم العلوي من شعرها إلى الخلف، مع إبقاء القسم السفلي منسداً وإزال خصلتين من ناحية الغرة، فيما ظهر نوكس أنيقاً ببدلة رسمية مع بيجون أسود. ولفت



تونس - الزمان - كرمت إدارة المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي والروائي القصير بمدينة في جمهورية تونس بحفل افتتاح المهرجان تكريم الفنانين العراقيين جبار جودي مدير عام دائرة السينما والمسرح. جاء التكريم بحضور السفير العراقي في تونس عبد الحكيم القصاب، وحضر من العراق ضمن فعاليات افتتاح المهرجان وفدًا يتألف كل من أسيا كمال نائب النائب و حكمت البيضاوي رئيس قسم الفنون السمعية و المرئية في جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة ومشاركة كرئيس للجنة تحكيم الأفلام الوثائقية في المهرجان والفنان سعد عبد الله رئيس الشعبة السينمائية في النقابية والفنان المخرج هاني القرشي مخرج فيلم شغلة المشارك في مسابقات المهرجان. وعلى هامش حضور فعاليات المهرجان كرمت مؤسسة أروك الدولية تكريم

بيلجيتش تخطف الأنظار بمهرجان أجيال

فصورة باهتمام الجمهور وإعجابها بالمسلسل، وأضافت «بعض الأعمال تحظى بإعجاب البعض الآخر لا هناك العديد من العوامل التي تجعل العمل يبقى على شاشة التلفزيون». وتابعت: «تحدثنا عن إنشاء موسم جديد». ونفكر في بدء العمل بدافع كبير بكثير. إنهم يديرون الأعمال التاريخية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وأنا أيضا أحب المشاركة في الأعمال التاريخية». وأشار بيركان سوكولو الذي تواجد في المهرجان إلى جانب إسراء إلى أن مسلسل «ابواب الزمن» يحظى بشعبية كبيرة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وقال إنه تمت دعوتها إلى حفل افتتاح مهرجان أجيال السينمائي لهذا السبب، معبرا عن سعادته بالاهتمام بالمنتجات التركية، وقال: «أجد الإنجازات الموجهة إلى القطاع أمراً طبيعياً. هناك الكثير من العمل الذي يتم إنجازته لأن هناك الكثير من الطلب».

الذات في عمل على ملاحم المصري بعد المبالغة في عمليات التجميل، مؤكداً إن المصري كانت تتمتع بجمال لافت وعميق، وأنها حسرتة بسبب عمليات التجميل. واستذكر الجمهور عدد من الأعمال المميزة للنجمة السورية التي استعرضت بها جمالها، أبرزها دور فانت في المسلسل الاجتماعي الشهير «الفصول الأربعة»، ولشارك العديد من الجمهور صوراً للشخصية مقارنين ما بين جمالها الطبيعي، وشكلها بعد عمليات التجميل، معلقين «عمليات تنشيع مو تجميل». وكان آخر أعمال النجمة السورية مسلسل «عقد الحاق» الذي قدمت فيه دور أم جاد، وجمعها الفصل بنخبة من النجوم أبرزهم سمر سامي، مهيار خضور، دانا ماريني، قمر خل، حسن عويتي، صباح الجزائري وآخرين.



مهرجان دولي للفيلم بتونس يكرم جودي

العراق في تونس بحضور جمع من الفنانين ومدنوب وزارة الثقافة التونسية.

الذين طرا على ملاحم المصري بعد المبالغة في عمليات التجميل، مؤكداً إن المصري كانت تتمتع بجمال لافت وعميق، وأنها حسرتة بسبب عمليات التجميل. واستذكر الجمهور عدد من الأعمال المميزة للنجمة السورية التي استعرضت بها جمالها، أبرزها دور فانت في المسلسل الاجتماعي الشهير «الفصول الأربعة»، ولشارك العديد من الجمهور صوراً للشخصية مقارنين ما بين جمالها الطبيعي، وشكلها بعد عمليات التجميل، معلقين «عمليات تنشيع مو تجميل». وكان آخر أعمال النجمة السورية مسلسل «عقد الحاق» الذي قدمت فيه دور أم جاد، وجمعها الفصل بنخبة من النجوم أبرزهم سمر سامي، مهيار خضور، دانا ماريني، قمر خل، حسن عويتي، صباح الجزائري وآخرين.

الذي طرا على ملاحم المصري بعد المبالغة في عمليات التجميل، مؤكداً إن المصري كانت تتمتع بجمال لافت وعميق، وأنها حسرتة بسبب عمليات التجميل. واستذكر الجمهور عدد من الأعمال المميزة للنجمة السورية التي استعرضت بها جمالها، أبرزها دور فانت في المسلسل الاجتماعي الشهير «الفصول الأربعة»، ولشارك العديد من الجمهور صوراً للشخصية مقارنين ما بين جمالها الطبيعي، وشكلها بعد عمليات التجميل، معلقين «عمليات تنشيع مو تجميل». وكان آخر أعمال النجمة السورية مسلسل «عقد الحاق» الذي قدمت فيه دور أم جاد، وجمعها الفصل بنخبة من النجوم أبرزهم سمر سامي، مهيار خضور، دانا ماريني، قمر خل، حسن عويتي، صباح الجزائري وآخرين.

سلمى المصري تصدم الجمهور في أحدث ظهور

دمشق - الزمان - صدمت النجمة السورية سلمى المصري الجمهور بعد تداول صورة قيل إنها أحدث ظهور لها، وظهرت سلمى بملامح صامدة فيما يبدو أنها نتيجة لعملية تجميل جديدة. وفتاعل الجمهور بشكل واسع مع الصورة معبرين عن صدمتهم، وقال البعض إن المصري خسرت جمالها بسبب هوسها بعلميات التجميل. والمصري هي الشقيقة

التي طرا على ملاحم المصري بعد المبالغة في عمليات التجميل، مؤكداً إن المصري كانت تتمتع بجمال لافت وعميق، وأنها حسرتة بسبب عمليات التجميل. واستذكر الجمهور عدد من الأعمال المميزة للنجمة السورية التي استعرضت بها جمالها، أبرزها دور فانت في المسلسل الاجتماعي الشهير «الفصول الأربعة»، ولشارك العديد من الجمهور صوراً للشخصية مقارنين ما بين جمالها الطبيعي، وشكلها بعد عمليات التجميل، معلقين «عمليات تنشيع مو تجميل». وكان آخر أعمال النجمة السورية مسلسل «عقد الحاق» الذي قدمت فيه دور أم جاد، وجمعها الفصل بنخبة من النجوم أبرزهم سمر سامي، مهيار خضور، دانا ماريني، قمر خل، حسن عويتي، صباح الجزائري وآخرين.

علاء بشير .. ظاهرة إستثنائية

نال طبيب التجميل الدكتور علاء بشير شهرة واسعة، فأخذت منه موعدا لأجراء حوار صحفي معه، وصلت عيادته عصراً، وأصطحبني بسيارته إلى بيته في مجمع الأبطال..

ما كان هدفني أن يكن موضوع الحوار (جراحة التجميل وحكاياته) بل اكتشاف عالم آخر وموهبة أخرى هي الفن التشكيلي. دخلت معرضه بداخل بيته.

كنا نقف امام اللوحة. يشرح لي موضوعها، فأكشف له دلالاتها السيكولوجية. ويندهش لاسيما في شخصياني إن لوحاته تجسد حالات اقتراب الإنسان عن نفسه وتتساؤل عن سر خلقه والهدف منه، وأشغاله في توظيف رموز واساطير من حضارات العراق.

كانت بين معرضواته لوحة تجسد انسانا بلا رأس يقف في (باب) رقبته.. غراب ليس كغرابه في لوحات اخرى. احلت صورة اللوحة الي فنان الكاركثير (علي المنلاوي) ..

وظهر التحقيق في صفحة كاملة بعنوان (غراب علاء بشير). وأظنه ما يزال يتذكره، وربما يحتفظ به بعد تلك السنين..

وليت الفنان علي يتمتع القراء بنشرها.

المؤسف.. ان الدكتور علاء غادر العراق عام 2003 خوفاً على حياته، ولو كان بقي لتمت تصفيته بتهمة انه كان (طبيب صدام حسين)..

فخسرنا عقلا قارفا جمع بين الطب والفن التشكيلي بشكل استثنائي.

علاء بشير .. ظاهرة إستثنائية

نال طبيب التجميل الدكتور علاء بشير شهرة واسعة، فأخذت منه موعدا لأجراء حوار صحفي معه، وصلت عيادته عصراً، وأصطحبني بسيارته إلى بيته في مجمع الأبطال..

ما كان هدفني أن يكن موضوع الحوار (جراحة التجميل وحكاياته) بل اكتشاف عالم آخر وموهبة أخرى هي الفن التشكيلي. دخلت معرضه بداخل بيته.

كنا نقف امام اللوحة. يشرح لي موضوعها، فأكشف له دلالاتها السيكولوجية. ويندهش لاسيما في شخصياني إن لوحاته تجسد حالات اقتراب الإنسان عن نفسه وتتساؤل عن سر خلقه والهدف منه، وأشغاله في توظيف رموز واساطير من حضارات العراق.

كانت بين معرضواته لوحة تجسد انسانا بلا رأس يقف في (باب) رقبته.. غراب ليس كغرابه في لوحات اخرى. احلت صورة اللوحة الي فنان الكاركثير (علي المنلاوي) ..

وظهر التحقيق في صفحة كاملة بعنوان (غراب علاء بشير). وأظنه ما يزال يتذكره، وربما يحتفظ به بعد تلك السنين..

وليت الفنان علي يتمتع القراء بنشرها.

المؤسف.. ان الدكتور علاء غادر العراق عام 2003 خوفاً على حياته، ولو كان بقي لتمت تصفيته بتهمة انه كان (طبيب صدام حسين)..

فخسرنا عقلا قارفا جمع بين الطب والفن التشكيلي بشكل استثنائي.



قاسم حسين صالح
أربيل

أنت والنجوم

الإيمان لا تتابع في تقديرك لنفسك كي لا تكون محط انتقاد الآخرين، رقم الحظ: 3.

العقرب اتبع حدسك فهو لن يخذلك في حل مشكلة صغيرة، رقم الحظ: 76.

القوس أنت تشعر بالاستقرار عليك أن تغذي هذا الشعور بالتواصل مع الشريك.

الجدي يجعلك عرضة للانهيار.

الدلو الحب الذي تبحث عنه يجعلك في وضع غير مستقر، رقم الحظ: 5.

الحوت انفض عن حقوقك فانت تستحق الأفضل. يوم السعد الأربعاء.

الحمل الامال الكبيرة يكون الطريق البها طويلا و معيدا بالمشكلات.

الثور الإسرة تمنحك الحب. لا تكن متعصبا بآراءك حول أمر معين.

الجوزاء أنت بحاجة الى ان تعلم ان تتحمل الآراء فالتاس مختلفين، رقم الحظ: 22.

السرطان في العمل لديك الأصدقاء والأعداء فلا تاتمن ايا كان. رقم الحظ: 9.

الاسد أنت تقدم الكثير من العمل مقابل القليل من المردود للمادي.

العذراء انفض ودافع عن حقوقك فانت تستحق الأفضل. يوم السعد الأربعاء.

الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الآتية:

- 1- فاعل الايش
- 2- عاصمة أوربية
- 3- يفقد الحياة
- 4- معاش شهري

