

## لست أنا .. ولست أنت



### نجمان ياسين

الموصل

والآن،  
لست أنا الذي عرفته،  
ولا أنت الديار التي عهدت،  
والآن،  
وجهي غريب غني،  
ويدي قصيرتان،  
ولساني بلبل أخرس!  
الآن،  
جسدي جثة تمشي على قدمين،  
وقلبي مخلوع  
وعيناي حامتان تاهتان!  
الآن،  
رأسي منهوب  
وكلماتي مسروقة مني،  
ودمي فرغ!  
الآن،  
أتشبث بروحي،  
كي تكتر ما تبقى من نور وجعي،  
وأن تهديني قدرة المشي،  
على هذه الألام البثوة في طريقي،  
وتلهمني الرشد المطوق بمشائق الضلالات!  
الهي،  
كنت أودع ماس الشجاعة في عروقي،  
والآن،  
وأنا في فك هذه الهاوية التي بلا قرار،  
أبتهل،  
وأضرح،  
كي تسكب البأس في عروقي،  
وتسري بها إلى دنيا لأتاه بالخوف!  
الهي،  
مُدّ أهدرت رقة محبتك في قلبي،  
إتسع ليضم،  
أمل وألم المدينين،  
فأمد فيض نهر الحبة،  
كي يحرف كل هذه السوخ،  
والطحالب،  
والأشنان،  
التي تريد أن تاكل قلوب الناس!

□ استاذ التاريخ الاجتماعي والاقتصادي في جامعة الموصل /  
رئيس سابق للإتحاد العام للادباء والكتاب في العراق

# خبير: العراق سيكون المنقذ لدول المنطقة حال انخفاض أسعار الخام حسم قضية تصدير نפט الإقليم بتعيين إستشاري لإحتساب قيمة الإنتاج

بشأن تسليم نفط الإقليم وفق معدلات الإنتاج المطلوبة إلى شركة تسويق النفط العراقية باعتبارها الجهة المخولة بتصدير النفط، مبيهاً أن إيرادات هذه الكميات المصدرة سيتم إيداعها في حساب خاص، يتم استقطاع مبالغ مالية منه لتسديد أجور إنتاج هذه الكميات إلى الشركات، وستدفع هذه المبالغ كسلفة، بالتعاون مع السلطة التشريعية للوصول إلى ما يحقق تطوير الصناعة النفطية والتنمية الاقتصادية في البلاد، وأضاف عن الاجتماع يهدف إلى بحث الموضوعات المشتركة التي تخص وزارة النفط واللجنة المالية، ولا سيما استئناف تصدير النفط من الإقليم عبر ميناء جيهان (البحر)، وأشار عبد الغني إلى (قرار مجلس الوزراء

الزمن) أمس (الوزير حيان عبد الغني، استقبل رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب علوان العوانسي وأعضاء اللجنة النيابية، وتم عقد اجتماعاً لمناقشة موضوع العلاقة بين الوزارة والإقليم في ما يخص الحقوق النفطية وتسليم الإنتاج واستئناف التصدير عبر ميناء جيهان)، وأشار عبد الغني إلى (قرار مجلس الوزراء

أعلن وزير النفط حيان عبد الغني، إنفراجة في ملف تصدير نفط إقليم كردستان بعد تعيين استشاري مختص خلال 60 يوماً لإعادة احتساب كمية النفط الخام المنتج، وهو ما يمثل تطوراً كبيراً في مسار التعاون بين الحكومة الاتحادية والإقليم، وأوضح بيان تلقته

## القبانجي: الشكر للمنتخب والجمهور على الأداء الطيب خلال المباراة مع الأردن

النجف : سعدون الجابري  
قدم إمام جمعة النجف صدر الدين القبانجي (الشكر للجمهور الطيب ولفرقتنا الرياضي على الأداء الجيد والحفاوة الجيدة للضيوف، خلال المباراة التي جرت أمس بين الفريق العراقي والأردني التي انتهت بالتعادل).  
جاء ذلك في خطبة الجمعة التي ألقاها في الحسينية الفاطمية في المدينة القديمة بالنجف، مؤكداً (هنا نقول لالأردن أن العراق يمد يد الصداقة للجميع، و نامل أن تكون هذه الحفاوة بالضيوف الأردنيين، تعزيزاً لروح المحبة بين الشعوب بدلاً من بعض الهفوات النفاقية الطائفية، التي تسمم من هنا وهناك التي تثير الشعب العراقي).



مباراة : مشجعون حضروا مباراة المنتخب الوطني العراقي امام نظيره الاردني في ملعب جند الخلة بالبصرة - عسدة: قطان سليم

## الأهالي يسخرون من هدر الأموال على فعاليات فارغة والشوارع تشكو الإهمال والأزبال مطالبات بإقالة أمين بغداد بعد إخفاقه في تحسين خدمات أقدم مدينة بالعالم

بغداد- الزمان  
سخر بغداديون من الفعاليات الشكولية التي نظمتها أمانة بغداد في (يوم بغداد)، التي كانت بمثابة ما وصفوه بإهدار فاضح للمال العام، في وقت كان يجب تخصيص الأموال لتحسين البنية التحتية المتهاكلة أو في حملات تنظيف شوارع العاصمة، التي أصبحت تعكس صورة من الإهمال والتجاهل من قبل الأجهزة البلدية. وقالوا أمس إن (شوارع العاصمة تعاني من تدني مستوى الخدمات، ولاسيما طريق محمد القاسم الذي لم يعد يستحق أن يسمى طريقاً سريعاً، حيث أصبح عبثاً إضافياً على المواطنين، في حين كان من المفترض أن يسهل حركة المرور، لكنه تحول إلى مركز للازدحام والتأخير، لضعف إلى قائمة الشوارع التي تتحول مع كل يوم إلى تصريف المطبات من الحفر وتشققات)، وأضافوا إن (أكثر ما يزعج هو الجسر الذي يربط سريع الغزالية بالعامة، حيث تم إغلاقه منذ أكثر من شهر دون

تتضح صورة فشل الأمانة في معالجة أسوأ المشاكل الحياتية للمواطنين، يضاف إلى ذلك تجاهل المسؤولين لكل نداءات الاستغاثة التي يطلقها الشارع بشأن سوء الخدمات، وأوضح الأهالي أن (المواطن لم يعد يحتمل المزيد من العود الكاذبة والتصريحات التي لا تجد طريقها إلى الواقع، فشوارع العاصمة التي كانت في يوم ما شريان الحياة لمدينة بأضواء الحركة، أصبحت الآن مظغة بالبحر والمطبات والأحياء تفرق في النفايات والتلوث،

## زيدان ووزير العدل التركي يبحثان تعزيز التعاون القضائي بغداد تحت أنقرة على فتح قنوات مصرفية لدعم التحويلات التجارية

أنقرة- ماهر اوغلو  
بحثت بغداد، تركيا على فتح حسابات للمصارف العراقية لدعم التحويلات التجارية بين البلدين، إيداً ببدء مرحلة جديدة من العلاقات. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (محافظ البنك المركزي علي حسن العلق، التقى نظيره التركي فاتح كارهان في مدينة إسطنبول، وجرى مناقشة انطلاق الآليات الجديدة المباشرة للتحويلات التجارية بين العراق و تركيا إيداً ببدء مرحلة جديدة في تعزيز العلاقات المصرفية بين البلدين الجارين)، وشدد العلق على (التعاون في مجال التسويات المستخدمة في البطاقات العراقية في تركيا، وبحث الحسابات للمصارف العراقية لتوسيع قنوات تمويل استيراد السلع والخدمات)، من جانبه، أكد كارهان أن (البنك المركزي التركي يدعم لخطوات المركزي العراقي في تنظيم العمليات المالية بين البلدين بما يسهم في تسهيل المعاملات التجارية). كما اجتمع العلق، مع الإدارات العامة لفرع المصارف التركية العاملة في العراق. وقال (ضرورة توسيع الخيارات التجارية المفضرة بين البلدين وخاصة في القطاع المصرفي)، من جهة أخرى، بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، مع وزير العدل التركي يلماز تونج، تعزيز التعاون بين البلدين في مجال تسليم المطلوبين للقضاء. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (زيدان التقى وزير العدل التركي وجرى بحث تعزيز التعاون

أهمية التعامل مع المتهمين وفق مبدأ المتهم بريء حتى تثبت إدانته، وإجراء التحقيق وفق القانون، وبما لا يتعارض مع الحقوق التي كفلها الدستور. وذكر اللامي خلال لقائه مدير منتسبي مديرية تحقيق الهيئة في بغداد أمس (بالقواعد العامة والنفسية التي على الحق وسلوكها والتزام مضامين لأخلاق السلوك الخاصة بالمحققين)، وشدد على أن (يكون هدف الاستجواب الوصول إلى الحقيقة)، وأشار إلى أن الهيئة خصصت بريدا إلكترونيا خاصا بحقوق الإنسان في الهيئة للقضايا واستقبال الشكاوى الخاصة بالمتهمين)، داعياً إلى (التنسيق والتعاون العاليتين مع قضاة التحقيق المختصين التي يعمل

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

نقطة ضوء

حلم بعين مفتوحة

هل يحلم الإنسان مفتوح العينين؟ قد يبدو الأمر غريباً، لأن مجرد التفكير في ذلك، يجعلنا نرتعش ونستغرب قوانا، ما علاقة الحلم بالعين المفتوحة، فالأحلام لا تأتي إلا في نوم عميق - هكذا يعتقد المختصون- لكن أقول لكم، الآباء والأمهات، هم وهدمهم من يحملون مفتوح العينين، يحلم برفاقهم منذ بذرة النشوء الأولى لإبنائهم، يحملون تربيتهم، ويحملون بكسوتهم ويمارسهم ويتكبرهم، ويحافظون المستقلين بعد ترويضهم وو.. القائمة تطول، وهذا ما يدعوني إلى القول بأن الآباء والأمهات لا يعرضون حتى لو إمتلكنا مباحج الدنيا كلها، لننتذكر لوغتهم، وحرقة قلوبهم ولعلمهم وخشيتهم، إذا ما مرضنا أو أصابنا أي مكروه لا تسمح الله، هم يحملون كي يجعلوا من أحلامهم حقيقة في عيون أبنائهم، ليس حلماً عادياً بل خريطة طريق، ترسمها دموعهم وسهرهم وتعجبهم وكدهم، يبردون كي تنفأ، يجوعون كي تغذي، تكلم مرة سمعت والدة وهي تقدم (صينية) الأكل، بإبتسامة لا يعادلها فرح الكون، وتردفيها (كلوا بالعافية)، وتترزي مكثفة، يشيعها كلام رضائكم.. وكلم مرة يأخذ الأب ليتسكّر من محتاجه من أواخر الملابس، ولا ترض إلا بالماركات طبعاً، ولا تتسمع منه سوى (حاضر حبيبي)، بينما هو يعود نفسه على سوق (البالات) والمستعمل لإقتناء ما يحتاجه.. ولاكن صريحاً وأضرب تحت الحزام، وأدعوا الأبناء-عينين بنات - لملاحظة خزانات والديهم إن كانوا سائقين معهم أو مستقلين عنهم، ماذا سيكتشفون؟ وأنا واقع، لن يجدوا جيداً إلا ما ندر، ليس ليحل، بل لفتاة، بان ما عندهم هو لأبنائهم، حتى الدواء يسترخصونه على أنفسهم، ناهيك عن الاحتياجات الضرورية الأخرى لكبار السن، وما يدرى ما إذا كان المريض، لا يرى حوله إلا الناس المرضى، فيما الكبار يحسون بأشياء مختلفة تماماً. على أمل أن ينتبه الآباء إلى والديهم، عندما يصبحوا آباء أيضاً، ولكن بعض الآباء والأقوال لهم، تنصرف عاطفتهم نحو أولادهم وهذا شئ طبيعي لكنهم ينسون والديهم -لانسف الشديد- حتى التواصل الهاتفي يتأعد، والمشي يتقلص شيئاً فشيئاً، ويقتصر على المناسبات وبعضها أبعد، حجة مشاغل العمل والحياة ومتطلباتها، وينسون من كانوا وما زالوا، يحملون نياة عنهم، وعندما تسالهم يختلفون لأبنائهم (مشغولون) الله يساعدهم) وكانها تأتي من تلقاء ذاتها! مؤكداً إن ما يريده الكبار هو قليل من الاهتمام والثناء الذي يمس شغاف القلوب، فهم ينسون متاب يومهم وأمرأهم، عندما يلتقون أحبتهم بروج تغسل الغبطة كل عتائهم. بيد أن أحد الأعراف ذكرني بشخص فاضل، سئل عن ندم لا يعرض في حياته، فذكر قصة معاناة والدته وهو مريض في المستشفى، بقوله/صيحيتي لا تجد لنفسك العذر، في عدم التواجد معهم، فاستغلوا بركة وجود والديكم، فهم مدخل اللجنة وهذا ما نامله من الآباء الطيبين!

محمد صاحب سلطان



أربيل

حضور أينما تحل (الزمان)

ليس من باب الصدف أن يقول رئيس تحرير أقدم صحيفة عراقية على الإطلاق الأستاذ مفيد الجزائري، أن حضور الزمان لمهرجان صحيفة الطريق يعني حضور الصحافة العراقية، قول اعلامي بوزن الأعيان يعني كثيراً في تقييم حضورها وحموليات خيبتها التي نالت الاعجاب ليصل حتى إلى الغائبين. أن (الزمان) إذا حظيت بتقدير الطريق، لأنها كما قال السكرتير العام للحزب الشيوعي العراقي، وهو يزور خيبتها، «مارست على مدى سنوات حضورها في المشهد الإعلامي وهي تثرى العزول والأرواح -وأنا كاتب بيتا حنوناً عندما كنا في الغربة، كما قال الشاعر والإعلامي عدنان الفضلي، فقد كانت تتحلل منا كل ما يصدر من احتجاج وما يشكر والتقدير الذي نلناه الكوادر العاملة في الزمان» إلا نتاج جهود جعلتها تحضر الصحافة العراقية معها أينما حلت، تمنى لها يومومة العطاء الثر في زمان يصح فيه دوام ما تنشره (الزمان).

خليل ابراهيم العبيدي



بغداد

الفاكهة

ان الفاكهة تؤدي دورا رئيسيا في صميم حياتنا النفسية لأنها باستيعابها لإمكانية الأمل تتخذ مكانها إلى جوار غيرها من الطرق البشرية الفعالة التي ابتدعها الإنسان ليثير من سسر الألم الفاكهة نوع من الانهاام والألهام نتاج الالاشهور.

خضير فاخر فاضل

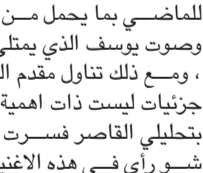


بغداد

حينما تكون مكلفاً بالوقوف ضد بلدك

العراق عظيم وكبير واكبر من الفرقاء، فيه حاكمين ومعارضين، وياق مهما مر عليه شخص وطشكيالات وحزاب، ومن حق المشتغلين في حقل السياسة ان يكون طموحهم الوصول الى زمام ادارته وافئثال خصمهم بالادوات المتاحة شرط ان لا تكون جرائمنا او ارهابيا. هذه بديهيات يفهمها انبسط متابع لشؤون بلده، ولكن الذي لا يمكن ان يفهم بسهولة ولعراق لا خلف بطوره غايات مشوهة، حينما يهاجم مدعيي البلد وهم لا علاقة لهم بالسياسة-تكون الغايات سياسية مضادة، لا اربح بالكلام بصعوبات الموضوع كثيرا كي لا اصيب القارئ بلبل لا داعي منه، اعني برنامج البشير شو الذي يتابعه اغلب العراقيين داخل وخارج العراق فضلا عن العرب، ولا اقصد ما يتناوله البرنامج من نقد ساخر تجاه بعض السياسيين وملفات الفساد وان كنت اشكك ايضا في غايات البرنامج من تناول هكذا ملفات الا انني لا اعترض على ذلك ما دام النقد يؤدي الى فضح ملفات فساد وشخصيات فاسدة ويضعهم بحقيقتهم امام مجتمعهم، غير ان ما اتارني واصابني بالخيبة حينما تناول البرنامج اغنية الطرب العراقي المبدع هيثم يوسف الاخيرة التي كانت تتضمن قصة وفكرة جميلة تمثل حين الحاضر للماضي بما يحمل من الالم وامال وحزن وفرح، والاغنية كانت بالحن جميلة وصوت يوسف الذي يمثل كاتبه احساسا وهدهد وينتلك بغماته الى عالم بعيد، ومع ذلك تناول مقدم البرنامج فكرة الاغنية واداءها بالاستهزاء مركزا على جزئيات ليست ذات اهمية قياسا برصانة العمل واداءه.

وليد عبدالحسين



الكوت

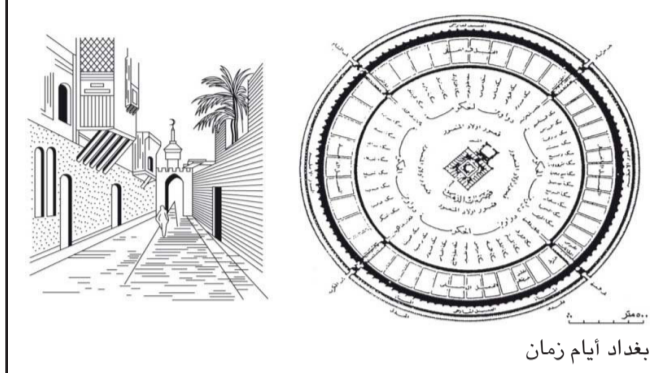
بغداد.. جدلية السقوط والنهوض

أذن وعين

كانت محتمة لأن الأمر كان مقروا من قبل اميركا والغرب منذ عقود، هو القرار الجيش والحزب والغائبون في لحظة لم تكن فاصلة فحسب، انما مؤسسة في التحكم في الأزمة وادارتها، على نحو يحفظ العراق وطنا وشعبا، وهم الذين وضعوا الحكم والحزب في بيئة شافية فقد اوكلوا أمرهم الى الله، وعزوا سبب السقوط المربع، والقيادة الجيوش الى من لا خبرة له لسقوطها، كما ذهب أسلافهم من قبل، لكن ما أثار سخريتهم محاولة من كانوا في السلطة تسويق فكرة أن «السقوط» لم يكن منه بسد، والهزيمة عاق!

استباحها هولاو، وأشعل النار في ساكنها ومساجدها واسواقها، والقي في نجلة بكل ما اختزنه من كتب ابنائها، هو الراحل فؤاد الكركلي يعني لكنها قاومت الموت، وابدات حياتها من جديد. مجد الامبراطورية وسقطت بيد العثمانيين، فامعنا فيها خرابا، وأخذوا أهلها الى الحروب من أجل مجد الامبراطورية، لكنها تمرت مرات، واستعادت قها وزوها. واحتلتها الإنجليز في الحرب الكونية الثانية، ودخلها الجنرالان فاتحين، الجنرال سواد قائد، والجنرال طومسون حاكما عسكريا، وقيل ان القنصل الأميركي، والقنصل البريطاني، وحاضما الطائفة اليهودية، وبعض خدمتها حضروا لمباركة المحتل وعرض خدماتهم عليه، لكن الحكام انجليز يابهاوا لذلك، ووصموا هذا التحليل بعهد «السقوط» وتعاهدوا على الخلاص منه.

في عهد الملوك عاودت بغداد نهضتها، لكن العين الحصوة، التي حملها الشاعر المهجول وصنوه السوراق مسؤولي «السقوط» عاودت اختراقها لحاضر المدينة، وواقعتها بيد



بغداد أيام زمان

منتزه الفردوس يستقبل أهالي كربلاء بالجان

العتبة العباسية لـ (الزمان) : نحرص على تقديم الدعم اللازم لإغاثة اللبنانيين

الدين، ومدير مكتب التولي الشرعي أفضل الشامي، وعدد من أعضاء مجلس إدارة العتبة وممسؤوليها، ومحافظ كربلاء نضيف جاسم الخطابي، منوها الى ان المشروع يتقدم بمقايمة التولي الشرعي للعتبة، أحمد الصافي، والذي يسعى الى خلق بيئة ترفيهية للأهالي، وتابع ان (المشروع يعد خطوة لمخافحة التصحر ودعم الواقع البيئي، بزيادة المساحات الخضراء وزراعة الأشجار التي تسهم في تحسين المناخ وتقليل التلوث).



من جهته، أوضح المدير التنفيذي للشركة المنفذ للمشروع، عادل المعمر، خلال الحفل، ان (هذا المشروع يمثل إنجازاً جديداً يضاف الى إنجازات العتبة من أجل خدمة مدينة كربلاء)، مشيراً الى انه يضم العديد من المرافق الترفيهية، منها شلال صخمة بارتفاع 18 متراً، وشلالات صغيرة ونافورات، وامكن استراحة للعائلات، واربعة ملاعب لكرة القدم، ومصلى ومطعم ومساحة لصيد السمك في بحيرة صناعية). على صعيد متصل، ناشرت امانة بغداد، بإضافة أكثر من 24 حديقة، خلال الأسابيع الماضية، وتكر بيان تلقته (الزمان) اسس ان (فرق امانة بغداد تواصل تحويل جميع المناطق الفارغة والمهملة الى مراكز ترفيه ومساحات خضراء للاستراحة، ضمن خطة زيادة المتزهات واستزراع الأشجار لتعزيز الجانب الجمالي والترفيهي من جهة، والحد من التصحر من جهة أخرى). ومدنت متزهات جديدة اضافتها امانة بغداد بين مختلف مناطق العاصمة. ويحس البيان فإن (هناك توجه حكومي لاطلاق العمل بمشروع تحويل ارض معسكر الرشيد الى غابات ومناطق ترفيهية مستدامة، تعد الاكبر من نوعها في العراق بمساحة 5 آلاف دونم). وفقا لاسين بغداد، معمار موسي، والذي أكد ان (إضافة متزهات جديدة يعد مشروعا خديما مهما في معالجة التغيرات المناخية، واستثمار امانت مكتب الغابات في اطر خطة زيادة المساحات الخضراء، وخلق امانت تعزيز الواقع الترفيهي في جميع المناطق).

واوضحوا لـ (الزمان) اسس ان (هذا المنتزه يمثل واحة مسيحية، نظرا لتعود الاماكن فيه، وتوفره بيئة ترفيهية آمنة وممتعة للأهالي والأطفال)، مؤكداً ان (المساحات الخضراء والمرامك الترفيهية والمساحية تلمى حاجة العائلات وأطفالهم، وتفسح المجال لهم للتمتع بجواء مريحة)، ولغفوا الى ان (المشروع يعزز صورة السياحة الداخلية لكربلاء)، وأضاف عيادة ان (مشروع الفردوس يوفر الاعباب والمساحات الخضراء واماكن التزهة)، مشيراً الى (بدا نظام قطع الذكور لزوار قبيلة تسعد الزائر) بحسب تصريحه، من جهة اخرى، ويقام على مساحة تبلغ 80 دونما غرب المحافظة، بحضور الأمين العام للعتبة العباسية مصطفى مرتضى آل ضياء

وصفها بالطيبة من قبل العتبة العباسية، استقبل منتزه الفردوس الترفيهي أهالي كربلاء بالمدخل حجابا لمدة 3 أيام، بهدف فسح المجال للترفيه والتمتع بحالة من الراحة والهدوء، ترافقا مع ذكرى الولاة الميمونة الزينية)، مبينا ان (المرافق السياحية تتيح للزائرين القادمين من المحافظات والتربائين والتجوال والاستمتاع بهذه الاماكن)، وأضاف عيادة ان (مشروع الفردوس يوفر الاعباب والمساحات الخضراء واماكن التزهة)، مشيراً الى (بدا نظام قطع الذكور لزوار قبيلة تسعد الزائر) بحسب تصريحه، من جهة اخرى، ويقام على مساحة تبلغ 80 دونما غرب المحافظة، بحضور الأمين العام للعتبة العباسية مصطفى مرتضى آل ضياء

نموذج عربي جديد يقوم على اسس الامن، التعاون، والافتقار، بما يعزز دوره التاريخي في الساحة الإقليمية ويؤكد قدرته على قيادة العمل العربي المشترك لمواجهة التحديات وتجاوز الأزمات، ويدعو إلى تكثيف الجهود الايجابية لدعم الشيعين الفلسطيني واللبناني، عن طريق توفير المساعدات الإنسانية العاجلة، والتخفيف من معاناتهم جراء العدوان). كما افتتحت ابواب مشروع الفردوس الترفيهي العائلي التابع للعتبة العباسية، ابوابه للعائلات الكرلانية وزاريتها، لمدة 3 ايام مجاناً، احتفاءً بذكرى ولادة السيدة زينب، وقال المشرف على المشروع كاطم عيادة لـ (الزمان) اسس انه (ضمن مبادرة

النزاهة : ادانة وزير النقل الأسبق بتهم فساد

زيدان يبحث في أنقرة تعزيز التعاون القضائي

التسجيل العقاري الأرشفة الصورية لجميع مديرياتها في محافظتي كربلاء والنجف، وكذلك بمديريتي الكرخ الأولى والثانية في بغداد، من جانبه، قالت مدير عام دائرة التسجيل العقاري (دائرتها رجيم الساعدي اسس ان مركز البيانات الوطني التابع لآمانة العامة لمجلس الوزراء، وذلك لتحسين قاعدة البيانات وتوسيع البنية التحتية التقنية وكذلك التأسيس لرقمنة عمل دائرة التسجيل العقاري)، وأوضح الساعدي ان (الإجراءات المتخذة بهذا الصدد، لتدرج ضمن التدابير الاحترازية لحماية أملاك المواطنين، حيث ان البيانات المحفوظة في مركز البيانات الوطني ثابتة على شكل قيوود وغير قابلة للتعديل والتلاعب، كما ان الدائرة تتجه نحو إنجاز هذه الخطوة في كافة المديرات التابعة لها في بغداد والمحافظات).

بجانبه واجبات وظلغته، وأشار الى ان (قرار الحكم جساء على خليفة ارتكاب المدان الهارب مخالفات في عقود تزويد طائرات الخطوط الجوية العراقية بوقود الطائرات في المحطات الخارجية)، مؤكداً ان (المحكمة وبعد اطلاعه على الأدلة المتحصلة في القضية واقوال المطل القانوني لوزارة النقل، توصلت إلى القناعة التامة بمقصرية المدان، فقررت الحكم عليه بالسجن المشددة لمدة ثلاث سنوات، باستنادا إلى أحكام المادة 331 من قانون العقوبات). أوشفة صورية من جهة اخرى، نصرت وزارة العدل، الأرشفة الصورية لسجلاتها في ثلاث محافظات وإرسالها الى مركز البيانات الوطني. وأوضح بيان لتلقته (الزمان) اسس انه (بناء على توجيهات الوزير خالد شوانتي، بتعزيز أنظمة الأرشفة وحفظ الأضابير، امتت دائرة

الترفيهي وعصفوه بالواحة الخضراء. العاصمة التركية أنقرة، على رأس وفد قضائي رفيع المستوى لطلبية لدعوة رسمية من رئيس المحكمة العليا للجمهورية، كان في استقبال رئيس مجلس القضاء الأعلى). وتابع ان (زيدان سيجري مباحثات رسمية مع مركز تتناول عددا من الملفات المشتركة بين الجانبين، ويبحثان اطر المتحصلة في المشترك في مجالات تعزيز التعاون القضائي والقانوني وتبادل الخبرات بين البلدين الجارين). وفي ذلك، كتشف هيئة النزاهة العامة، عن صدور قرار حكم غيابيا بقضي بالحبس الشديد لوزير النقل الأسبق على خلفية ارتكابه مخالفات في عقود حكومية. وقال بيان لتلقته (الزمان) اسس ان (محكمة جدد الرصافة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة اصدرت قرار حكم غيابيا بحق وزير النقل الأسبق الجدان ك، ف، ح يقضي بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات، لارتكابه عددا ما

فائق زيدان، لبحث التعاون القضائي مع تركيا. وقال بيان لتلقته (الزمان) اسس ان (زيدان وصل إلى

أنقرة - ماهر اولغو بغداد - ندى شوكت وصل رئيس مجلس القضاء الأعلى



لقاء: رئيس مجلس القضاء الأعلى يلتقي بأنقرة مسؤولين أتراك

Publication information for Azzaman newspaper, including address, contact details, and subscription information.











مانشستر - وكالات: عجل روي أموريم، المدرب الجديد لمانشستر يونايتد، باحتمالية رحيل أحد مهاجمي الشياطين الحمر خلال الموسم الحالي. وسبق أن ارتبط المهاجم الهولندي جوشوا زيكرزي بترك مانشستر يونايتد في كانون الثاني المقبل، أثناء فترة التدريب السابق إريك تين هاج. ووفقاً لتقارير صحفية إيطالية، طلب أموريم من إدارة مانشستر يونايتد التعاقد مع مهاجم جديد في الشتاء، وبعد هدفه الأبرز المتوقع مع لاعبه السابق فيكتور جيوكريس من سبورتنج لشبونة. وأشارت إلى أن رحيل زيكرزي عن مانشستر يونايتد في يناير بات واردا للغاية، بسبب أرقامه الضعيفة مع الفريق. وانضم زيكرزي إلى مانشستر يونايتد في الصيف الماضي، قادماً من بولونيا، نظير 42.5 مليون يورو تدفع على 3 سنوات، لك شارك أساسياً 4 مرات فقط بالدوري الإنجليزي الممتاز، وكانت آخرها في الخسارة الثقيلة 0-3 أمام توتنهام في 29 أيلول الماضي، وأوضحت أن زيكرزي نفسه يسعى لإعادة اكتساب بريقه بالعودة إلى الدوري الإيطالي في اليركانو الشتوي.

أخبار النجوم

برشلونة تعلن غياب نجمه 4 أسابيع

برشلونة - وكالات: أعلن نادي برشلونة، أمس، عن غياب أحد لاعبيه البارزين عن الملاعب بسبب الإصابة. وقال برشلونة، في بيان طبي، على حسابه بشبكة إكس: تعرض لاعب الفريق الأول أنسو فاتي لإصابة عضلية في العضلة ذات الرأسين الفخذية للفخذ الأيمن خلال التدريبات، والدة التقديرية لغايه ستكون 4 أسابيع. وتعد هذه الإصابة الثانية لغاتي هذا الموسم، بعد المشاكل التي عانى منها في كعب قدمه جيوكريس في الصيف الماضي خلال فترة الإعداد. وكانت الإصابة السابعة حومت فاتي من السفر إلى الولايات المتحدة للمشاركة في الجولة التحضيرية مع الفريق الكاتالوني، مما جعله متأخر عن زملائه في بداية الموسم. وتعد هذه الإصابة الثانية لغاتي في العضلة ذات الرأسين الفخذية، نفس المنطقة التي عانى منها العام الماضي.

الكشف عن آخر تطورات مفاوضات تجديد عقد صلاح

ليفربول - وكالات: يواجه نادي ليفربول أزمة في مفاوضات تجديد عقد المصري محمد صلاح، نجم الريدز. وينتهي عقد صلاح مع ليفربول في الصيف المقبل، ويستطيع اللاعب المصري التوقيع مجاناً مع أي نادٍ، بدءاً من شهر كانون الثاني المقبل. وذكرت تقارير صحفية: ما زالت إدارة ليفربول ومحمد صلاح في محادثات حول عقد جديد محتمل لما بعد عام 2025. مع ذلك، لم يتم التوصل إلى اتفاق بعد، حيث لا تزال وجهات النظر متباعدة بين الطرفين. واحتجت لدى محمد صلاح خيارات كبيرة أخرى في كل من السعودية وأوروبا بشأن وجهته في الموسم المقبل. وذكرت تقارير كاتالونية مؤخراً بأن محمد صلاح ضمن الخيارات التي تدرسها إدارة برشلونة في الصيف المقبل.

لابورت يكذب ريال مدريد

الرياض - وكالات: تحدث الإسباني الدولي إيمريك لابورت مدافع النصر السعودي عن تجربته مع الفريق بعد دخوله في موسمه الثاني منذ انتقاله إلى العالم قادمًا من مانشستر سيتي، ونجح لابورت في التوقيع بلقب كأس الأمم الأوروبية رفقة الماتادور الصيف الماضي لكنه لا يزال يبحث عن أول لقب مع النصر. وقال اللاعب في تصريحات صحفية إن قرار انتقاله إلى النصر السعودي كان الأصعب في حياته لكنه اكتشف لاحقاً أنه كان قراراً صائباً بنسبة 100 بالمئة. وأضاف اللاعب صاحب الـ30 عاماً أن الدوري السعودي بات قوياً ويتطور بشكل ملحوظ على مستوى المنافسة ويواصل الارتفاع ليصبح قريباً من أوروبا. لكنه أكد أنه من الصعب الوحيدة التي تواجهه هي المسافة بين منزله وبقر النادي. كما تطرق لابورت للحديث عن اهتمام ريال مدريد بالتعاقد معه في ظل الإصابات العديدة التي ضربت الخط الحلفي ونقص خيارات المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي. وأكد لابورت لأوائل ريال مدريد معه لكنه لم يكن يرغب في اتخاذ خطوة الرحيل عن النصر. كما أضاف اللاعب أنه يتطلع لحصد الكثير من البطولات هذا الموسم مع الفريق السعودي. وتختلف تصريحات لابورت ما قاله المتحدث الرسمي لريال مدريد خوان كابلو الذي صرح لصحيفة اليوم السعودية، أمس، أن ما تردد عن المفاوضات مع لابورت مجرد شائعات. يذكر أن لابورت سجل 14 هدفاً هذا الموسم مع النصر في بطولتي دوري روشن للمحترفين، ودوري أبطال آسيا للدرجة في إجمالي 15 مشاركة بكل البطولات.

ويليامز وجيرامي يقودان بليزرز للفوز على تمبولفرز

جيمس وورثي يقدم نصائح للأطفال في كرة السلة



دبي - وكالات: استقبل الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات، وقدا من الرابطة الوطنية لكرة السلة الأمريكية، بتقديم أسطورة فريق لوس أنجلوس ليكرز وورثي، وقدم ورثي، كأس طيران الإمارات، لكرة السلة الأمريكية، في إطار احتفال طيران الإمارات بانطلاق موسم الدوري الأمريكي للمحترفين 2024-2025، باعتباره شريك الخطوط الجوية العالمية الرسمية للرابطة، وشريك الاسم لبطولة كأس طيران الإمارات.

كما قدم ورثي حصصاً تدريبية مصغرة لعدد من لاعبي كرة السلة الصغار في حديقة زعيل، في إطار تحدي دبي للباقة، وشارك الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و13 عاماً من نادي النصر، في حصص تدريبية لكرة السلة لتحسين مهاراتهم، وتعلم النصائح والمهارات من أسطورة كرة السلة.

وتشهد رابطة كرة السلة الأمريكية، توسعاً سريعاً في حضورها في المنطقة، وكانت طيران الإمارات داعماً راسخاً لهذه الرياضة لاكثر من 30 عاماً. وساعدت في التواصل مع عشاق هذه الرياضة الشعبية في مركزها الرئيسي في الإمارات وليمان، وتوفير منصة لرياضة الأنشطة الشيعية لتنمية أندية الرياضيين الشباب الموهوبين.

كما سجل كل من روبرت وويليامز وجيرامي جرانت 19 نقطة لليفورز في مباراة تمبولفرز 122 / 108 في المباراة التي جمعتهم مساء أمس ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. كما سجل ويليامز، الذي عاد مؤخراً بعد شفاؤه من إصابة في الركبة، 9 متابعات ومرر

حصص: جيمس ورثي يقدم حصصاً تدريبية مصغرة لعدد من لاعبي كرة السلة الصغار في حديقة زعيل. 3 تمريرات حاسمة. في المقابل، سجل ناز ريد 28 نقطة لفريق مينيسوتا، فيما أضاف أنتوني إواريز 26 نقطة. وفي بقية المباريات، فاز أتلانتا هوكس على بوسطن سلتيكس 117 / 116، وأورلاندو ماجيك على شارلوت هورنتس 114 / 89، وديترويت بيستونز على ميامي هيت 123 / 121 بعد الوقت الإضافي.

تصريحات حاسمة ونصوب ويمياناما نفسه بطلا للمباراة، بعدما قدم أيضاً 7 تمريرات حاسمة لزملائه، واستحوذ على الكرة 5 مرات من لاعبي بوتا حازن، بالإضافة لقيامه بخمس تصديقات، واحرز زميله كريس بول 19 نقطة للفريق الضيف، وقام بعشر تمريرات حاسمة، و6 متابعات تحت السلة. في المقابل، سجل كولين سيكستون 16 نقطة في المباراة لصالح بوتا حازن، بينما أضاف زميله جيون كوليزنز 14 نقطة، وقام بـ11 متابعة للفريق المضيف، الذي غاب عنه

نجمه لوري ماركاتين، بسبب إصابته بتقلصات في الظهر. و يلتقى سان أنطونيو سبرز، الذي حقق فوزه الثاني في البطولة هذا الموسم مقابل 3 هزائم، مع مضيفه مينيسوتا تمبولفرز، في المرحلة المقبلة من المسابقة، غدا الأحد. ويحل بوتا حازن الذي حصل على لقب أفضل لاعب في جميع لقاءاته الخمسة الأولى با تساً بقة



الحكم بسجن الرئيس السابق لأنقرة غوجو التركي بسبب إعتدائه على حكم

أنقرة - (أ ب ب) - قضت المحكمة بسجن الرئيس السابق لنادي أنقرة غوجو لكرة القدم، فاروق كوجا، كوجا لاتهامه بـ"الإصابة المتعمدة" لثلاثة أعوام وسبعة أشهر و22 يوماً خلال مباراة ضد تشايكور ريزه سبور بسبب إعتدائه على حكم عام 2023، في 11 كانون الأول/ديسمبر 2023



ضمن الدوري السوبر التركي كما حكم عليه بالسجن لمدة ستة أشهر وعشرين يوماً بالإضافة إلى عقوبة السجن لخمس سنوات مع وقف التنفيذ "بتهمتي "التهميد" وعدم الامتثال لقانون منع العنف في الرياضة" على التوالي. واندفع كوجا نحو الحكم خليل أوسوت ميلير بعد صافرة نهاية المباراة وركمه بعنف في وجهه وصرخ "سناقتلك"، وذلك لرفضه هدفاً لفريقه

في اللقاء الذي انتهى بالتعادل 1-1 بعدما كان أنقرة غوجو متقدماً حتى الوقت بدل الضائع وقام شخصان آخران بضرب الحكم، ما تسبب في إصابته بالرأس.

رهن الاحتجاز ووضع النائب السابق كوجا رهن الاحتجاز الاحتياطي ثم أطلق سراحه واستقال من رئاسة أنقرة غوجو، كما أوقفه الاتحاد التركي للعبة عن أي نشاط كروي لدى الحياة، فيما غرم النادي بمليون لييرة (قرابة 70 ألف دولار) ونزع من جمهوره لخمس مباريات بيتية. وأثار الهجوم على الحكم ضجة في تركيا ودخل رئيس الاتحاد الدولي للعبة السويسري جاني إنفانتينو على الخط لإدانة ما حصل. وإدان الرئيس التركي رجب طيب أردوغان الإعتداء، فيما اتخذ الاتحاد التركي لكرة القدم قرار تعليق المناسبات المحلية بعد هذا "الهجوم الذي، واعتقد النادي عن تصرف رئيسه، قاتلاً في حينها "تشنع بالحزن بسبب الحادث الذي وقع... نعزز لجمهور كرة القدم التركي والمجتمع الرياضي بأكمله عن الحادث المحزن الذي وقع بعد مباراة تشايكور ريزه سبور في ملعب إربامان، حتى عام 2029.

غضب في الأرجنتين بسبب مشاركة مؤثر عبر يوتيوب في مباراة الدرجة الأولى

بوينوس آيرس - (أ ب ب) - غضب نادي ديورينغويرستا الأرجنتيني مجتمع كرة القدم في البلاد بعد اختياره لمؤثر بلا خبرة احترافية ضمن تشكيلته الأساسية في مباراة بدوري الدرجة الأولى واختار النادي صانع محتوى على يوتيوب يدعى سبيري للمشاركة في مباراة أمام مختصر الدوري فيلبيس سارسفيلد الإثنين الماضي، قبل أن يستقبل بعد 78 ثانية من دون أن يلمس الكرة وسبيري هو الاسم المستعار للمؤثر الأرجنتيني إيفان بوهاخيروك، الذي يتابعه نحو 15 مليون شخص على قنواته على وسائل التواصل الاجتماعي، بما في ذلك أكثر من تسعة ملايين على منصة تويتش. وقد حقت تغريدة ربيسترا على منصة إكس (تويتر سابقاً) التي تعلن عن تواجد سبيري في التشكيلة نحو 3.4 مليون مشاهدة، مقارنة بضعف الألف فقط للمباراة العادية. وانتقد شخصيات كرة القدم في الأرجنتين النادي بشدة. وإدان خوان سباستيان فيرون، لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي ومنتخب الأرجنتين السابق ورئيس نادي استوديانتيس دي لا بلاتا الحالي، ما وصفه بـ"عدم احترام كامل لكرة القدم وللاعبين، بدوره، اعتبر بريان

روميرو، مهاجم فيلبيس الذي لعب أمام ربيسترا لكرة القدم، ورسالة سيئة توجه للمجتمع للأطفال ولكن يحاولون بدل أقصى جهدهم لدخول مجال الرياضة.

من جانبه، قال قائد ربيسترا، ميلتون سبليس إنه صديق للنادي ولديه عقد... دعوه يستمتع، الجميع يرغبون باللعب في الدرجة الأولى. وعلق نادي ربيسترا في بيان لم تكن نيتنا مطلقاً لإظهار عدم الاحترام لنادي فيلبيس سارسفيلد أو لكرة القدم الأرجنتينية، موضحاً أن نادي فيلبيس أبلغ بالمباراة قبل أسبوع من المباراة. وأضاف كان هدفنا (ولا يزال) جذب جماهير جديدة لكرة القدم، وبناء جسور بين العوالم والنمط المختلفة، وتعزيز المنتج (كرة القدم) وبادينا الذي يمر بلحظة تاريخية في الدرجة الأولى. وكان ربيسترا قد تأمل إلى دوري الدرجة الأولى الموسم الماضي بعد صعوده من خمس درجات خلال السنوات العشر الماضية. وطلب الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم من لجنة الأخلاقيات التحقيق في سلوك محتمل قد يضر بسمعة ونزاهة كرة القدم الأرجنتينية.



مجمع: نادي ديورينغويرستا الأرجنتيني يغضب مجتمع كرة القدم

ثيو هيرنانديز









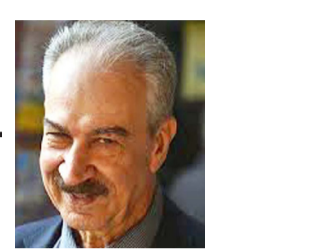


# حسن عبد .. فنان بارع غادرنا مبكراً الخطوة الأولى مع (غاب الققط إلعاب يا فار)



## صباح المنلاوي

بغداد



الريفة، لتتسنى وليامز وليلة الإغوانا. بعد قوله في أكاديمية الفنون الجميلة وباسمها يكتبه القصة وأدق مسابقة للقصة القصيرة في الموصل شارك بقصة عنوانها - الحلم - وحينما أعلنت النتائج كان هو من بين الفائزين الثلاثة والى جانب كاس من جامد ياسين. أن هو كاتب وايدب .. وله مشاركات مسرحية حينما كان طالباً في الإكاديمية المركزية في الموصل عام 1967. يوم قدمت الفرقة التمثيلية في هذه الإكاديمية مسرحية «غاب الققط العب يا فار» تأليف عبد الملك الشوري وأخرج على أحسن الجراح وقد انبسط له دور - مطر - في هذه المسرحية. أما زميله ياسين طه ياسين والذي دخل أكاديمية الفنون أيضاً وأصبح لاحقاً رئيس فرقة نقابة الفنانين في نينوى فقد لعب دور - مطر - في صباه عرف عنه ولعله التسديد بقراءة الكتب ولاحقاً الروايات والقصص. يذكر أنه في الصف الأول المتوسط وقد قرأ رواية الدون الكاهن لستيفانو مالينو وأن من بين أساتذته في الإكاديمية الأستاذ يوسف الصايغ من مواليد عام 1947 الموصل تزوج في محلة الخاوية ودرس الابتدائية في مدرسة أبي تمام. في مرحلة المتوسطه والأدب التي تتابع الأعلام السينمائية وخصوصاً تلك التي نالت جائزة الأوسكار والتي تعرضها سينما الجمهورية في الموصل. لقد تعرف على أسماء الكثير من الممثلين وفي المقدمة منهم جاريستون ومن بين الأفلام التي بقيت عالقة في ذهنه فلم «أحب نوتردام» وفلم «عربة للفنان صالح البيري.

أريدكم ان تعملوا في السينما والمسرح فهي بحاجة الى امكاناتكم وطاقتكم عندها يريد حسن عبد قاتلاً: هناك مشاريع سينمائية تنتظرنا ان الفنان رونك - للطلابية ميكائيل توري ومن أخرج الفنان الراحل جعفر علي ، وهو ما بلغت الانتباه اليه ويرفع من رصيده المسرحي. وقد عرضت المسرحية في حرم الاضطر في كربلاء ومن بين من شاهدها شاعر العرب الكبير محمد مهدي الجواهري والمسرحية صرخة أحتجاج ضد العالم الراسمالي والحروب البشعة في السنة الثالثة من دراسته. يرسل محمد سعيد الصفاح - مدير عام الإذاعة والتلفزيون - طلباً للقائه هو وزميله اسماعيل خليل ومقابل كرم يعرض عليهم وبحضور السيد سلام على السلطان العمل في الإذاعة والتلفزيون مقابل صرفه وكان من اسمااعيل وحسن حبيتها يتراجع الصحافي وينادي عليه: تعال فيعود للجلوس واباهم. بقية الموضوع في موقع (الزمان) الإلكتروني

لقطات! صباح المنلاوي يكرم حسن عبد بقلادة نقابة الفنانين ولقطات من مسيرته الفنية يسالته المخرج: هل أنت واثق من أنك ستؤدي الدور بنجاح ومهارة؟! ياتيه الجواب سريعاً: نعم ويتفوق. يستغرب المخرج، وربما لا يصدق البعض الآخر ان ينجح في الاختيار ولما كانوا في حيرة من أمرهم وما من بديل يوافقون على ما هو يعرض دوراً في مسرحية - الحريق - التي كتبها وألها ناصر الدين فؤاد وأخرجها الأستاذ جاسم العبودي وهي تختصر للقضية الفلسطينية ورجال المقاومة للشعبان. يشارك في مسرحية «الصخرة» للفؤاد التكريتي وأخرج الأستاذ سامي عبد الحميد. وفي مسرحية «الغول» من أخرج عوني كرومي مسرحية «زيت القمر» الكركيري بك وفي مسرحية «زيت الحنجان» التي أخرجها الفنان الراحل هاني هاني ومسرحيات أخرى. في السنة الثانية من دراسته في الأكاديمية يشارك في مسرحية «المسيح يصل من جديد» لتأليف عوني كرومي ومن تقديم

يقول الفنان الراحل محمد يوسف الجنابي نوضع مكانك له وبدلاً من الفنان صالح البيري طاقم التصوير التلفزيوني يبدأ مهمته ويبدأ تصوير... كل شيء على ما يرام وعلى أحسن حال. لقد اتقن الطالب حسن عبد الحفظ لدوره وكذلك الحركات.. بل لغة أداء أفضل. وما ان ينتهي من التسجيل حتى يهرع اليه الجميع وكأنه نزل من كوكب آخر... يجرونه ويهاتفونه.. ويبادلونه القبلات. في هذا الموقف وهذا الاختيار والنجاح يمنحه الأستاذ سامي عبد الحميد درجتين



تجربة غريبة وجديدة، وهو ما حدث مع جميع الأقسام بالفيلم، وتمت الاستعانة بالكثير من الأشخاص من ذوي الخبرة في المجال من مخرجين ومنتجين وممثلين ليساعدونا بخبرتهم في هذا المشروع. ومن بينهم المخرجة الأستاذة كاملة ابونكري التي ساعدتني في اختيار مدير التصوير صغير سنأ للفيلم، خاصة أن علاقة المخرج بمدير التصوير أشبهت باب وأم العمل... وفيلم «مين يصدق» بطولة يوسف عمر. فإني جاداً منحور، ويشترك في الفيلم العديد من النجوم ضيوف شرف، منهم أشرف

## درة في أولى تجاربها بعالم الإخراج

فيلم «وين صرنا» وسشارك في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ضمن مسابقة الأفق العربية، وسيكون العرض العالمي الأول في دار الأوبرا المصرية العام المقبل، وعرض فيلم «وين صرنا» في عرضه العالمي الأول بمهرجان القاهرة اسبوعاً الجمعة في دار الأوبرا المصرية، كما عرض آخر يوم الإثنين 18 نوفمبر في سينما الزمالك، وعرض ثالث في اليوم ذاته بمركز الثقافة بالحرير. كما شارك أكثرية أعضاء فريق «وين صرنا» في مهرجان الروايات الأولى «مين يصدق» في مهرجان

امراة شابة من غزة، وصلت إلى مصر بعد ثلاثة أشهر من الحرب، برفقة ابنتها ارضيعتين، اللتين أختبهما قبل الحرب ببضعة أشهر بعد معاناة خمس سنوات في مصر، وتنتظر زوجها الذي لم يتمكن من الانضمام إليها إلا بعد شهرين وعثرت «درة» عن فخرها وسعادتها بمشاركة أولى تجاربها الإخراجية في مهرجان نبي قيسة وأهمية كبرى مثل القاهرة السينمائي، وشاركت محببها ومتابعيها الملتحق الدعائي للفيلم عبر حسابها على «إنستغرام» معلقة: «فخورة أن

## أيام الآمال العريضة

يا عشكتنا فرحة الطير البرود لعنوشه عصاري يا عشكتنا ويصوابيل العنب ونحوشه عصاري كاعنا فضة ونهب واحنا شذرهما وشخلات العمر لو ضاع بعمرها خذني للمروح عود خذني سن المنكج وحل يوح ضي الخدود شمة وبديرة هلك أخذتني كلمات الراحل زهير الدجيلي هذه التي اقترن فيها الغزل بالطموح والعمل والتفاني وصور المستقبل وترنمت بها شوقية العطار وفؤاد سالم ذات يوم، واعادتني عربة قطار الزمن إلى الوراء، إلى سنوات منتصف السبعينات حين كانت الآمال ذهبية كسابل القمح التي تملأ الحقول في موسم الحصاد، وكانت السواقي تمتلئ بمياه الخصب والحياة فترسم على وجه الماء زرق السماء ونجومها، وتتدفق السواعد والعقول بهمة وقوة حماس وإيمان فتصلح الأرض في الشجعية والدواية والبلج وسواها فتزهر الآمال في النفوس ويتعشش قنابل لا يرى خطأ للنهاية. بجانب إصلاح الأرض كانت سواعد وعقول أخرى تخطط وتعمل، وبعجلات إنتاج تدور في مصانع تتزايد وتتطور، ومعها يتضاعف الأمل وينمو الطموح. في تلك الأيام كان كثير ممن تغربوا يعيدون لبنا، وطن يفتح لهم ذراعيه ويجدون فيه غدوم الواعد؛ وكنا، نحن الذين لم تكن تعرف من العالم سوى هذا الوطن الذي كان لنا عالماً وحيداً عزيزاً، نتجهت من أجل مستقبل في هذا العراق ولا تمتد أبصارنا إلى ما وراء حدوده، ولا نتخيل أطفالنا يلهون ويبدسون في غير ملاعبه ومدارسه ولا يبنون مستقبلهم إلا فيه.

وسيناقش المشاركون في المؤتمر مجموعة من الموضوعات المتنوعة، تشمل علاقة النقد الفلسفي بالتاريخ الفلسفي وتأثيره في النقد الأدبي والمعرفي والعلمي والتاريخي، وسيتم أيضاً التطرق إلى مفاهيم مثل «نقد النقد» وتعليم التفكير النقدي، إلى جانب استكشاف جذور هذا النقد وربطه بديانات التخلفس.

## النقد الفلسفي محور مؤتمر دولي يعقد في الفجيرة

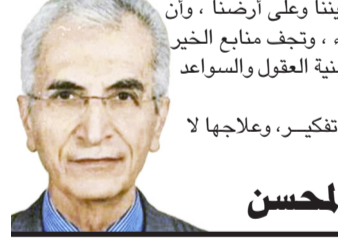
الذي يُعد من الموضوعات الفكرية النادرة التي لا يتم التطرق إليها بشكل متكرر في المؤتمرات الفلسفية العالمية، بالإضافة إلى ذلك، سيربط المؤتمر هذا المفهوم بالواقع الراهن، مما يتيح للمتخصصين والجمهور فهماً أعمق لعلاقة الفلسفة بتحديات العصر الحديث والمعضلات الفكرية التي تواجه المجتمعات اليوم.

**الفجيرة - الزمان**  
تتعلق في الحادي والعشرين من الشهر الجاري فعاليات «مؤتمر الفجيرة الدولي للفلسفة - الدورة الرابعة» بمناسبة يوم الفلسفة العالمي في مقر بيت الفلسفة بإمارة الفجيرة. ويعد هذا الحدث الفلسفي من أبرز الفعاليات الفكرية في المنطقة، حيث يشارك فيه سنوياً نخبة من الفلاسفة البارزين من مختلف أنحاء العالم، ويحمل المؤتمر هذا العام عنوان «النقد الفلسفي» ليكون أول مؤتمر من نوعه في العالم العربي يناقش هذا الإشكال الفلسفي العميق.

وتهدف دورة هذا العام وفقاً لمخطط المؤتمر إلى (دراسة مفهوم «النقد الفلسفي» من خلال طرح مجموعة من التساؤلات والإشكاليات حوله، بدءاً من تعريف هذا النوع من النقد وسبل تطبيقه في مجالات متنوعة مثل الفلسفة، الآداب، والعلوم، كما سيتناول المؤتمر العلاقة بين النقد الفلسفي واقعنا المعاش في عصر الثورة التكنولوجية، وأثر هذا النقد في تطور الفكر المعاصر، ويسعى المتحدثون من خلال هذا الحدث إلى تقديم رؤى نقدية بساعة جديدة حول دور الفلسفة في العصر الحديث). ومن الجوانب المميزة لهذا المؤتمر، هو تناول موضوع «النقد الفلسفي»

## بيت وحبيبته يحضران حفل عيد ميلاد دي كابريريو

لوس أنجلوس - وكالات - حضر النجم العالمي براد بيت وحبيبته إينيس دي رامون احتفال النجم العالمي ليوناردو دي كابريريو بعيد ميلاده الخمسين في منزله الكائن في لوس أنجلوس. وقال مصدر لـ «مجلة بيبول إن بيت، البالغ من العمر 60 عاماً، كان في حالة معنوية عالية جداً إلى جانب حبيبته الجديدة، وعلق: «كان براد في الغناء طوال الليل. كان في مزاج رائع، وكان اجتماعياً للغاية ويجي الجميع، وصل هو وإينيس معاً لكنهما انفصلاً داخل الحفل وبدأ كل منهما بالتصرف على راحته». وتواجد في حفل عيد الميلاد عدد من النجوم أبرزهم توبي ماجواير، وروين ثيك مع خطيبته أبريل لوف جيرري، وأوديل بيكهام جونور، وتيجا، وجيمي فوكس، وباريس هيلتون، وكارا ديليجين، وكريس روك، وكيفين كوني، وأثار بيت ودي رامون ضائعات علائقهما في تشرين الثاني 2022 عندما شوهدا في حفل بونو مع سبتيدي كروفورد وراندي جيرير. أخبر مصدر مجلة (بيبول) أن الثنائي «كانا يتواعدان لبضعة أشهر» و«التقيا من خلال صديق مشترك». وفي شباط 2024، أخبر مصدر حصري مجلة (بيبول) أنهما انتقلا للعيش معاً. قال: «إنهما يعيشان معاً وهي أكثر سعادة من أي وقت مضى». في تموز، أكد مصدر أن علاقة الحب بين الثنائي لا تزال قوية، وقال مجلة بيبول: «كانت الأمور رائعة منذ أن انتقلا للعيش معاً. إنها علاقة جيدة أكثر من كونها مجرد مودة». وأضاف المصدر: «براد يحب الكثير من الأشياء فيها. إنها رائعة بالنسبة له».



محمد عبد الحسن  
واشنطن

### أنت والنجوم

**اليزان**  
ركز على النظر في لب الموضوع، لن تصعب مرتاحاً حتى تفعل ذلك.

**العقرب**  
الحب في وضع قلق لا تجعل الياس يسيطر عليك يوم السعد الأربعة.

**القوس**  
ستكون هناك تغييرات مفاجئة في مشاريعك الا انها في مصلحتك.

**الجدي**  
يمكن أن تعتمد على التعاطف والمساعدة العفوية الذين سيسهلان تقدمك.

**الدلو**  
تقارب مع الحبيب مما يحسن علاقتك معه يوم السعد الثلاثة.

**الحوت**  
أنت متميز بالهدوء، لا تجعل المشاكل الصغيرة تتحول الى مشاكل كبيرة.

**الحمل**  
كن حذراً فانت كثير الإنفاق على ما لا تحتاجه. يوم السعد الأحد.

**الثور**  
تبدل قصاصي جهدك اليوم، لإنجاز مهام عمك المتأخرة يوم السعد السبت.

**الجوزاء**  
تظهر بعض الاختلافات في الرأي بشأن حياتك العاطفية اليوم.

**السرطان**  
أنت بحاجة لبدء مشروع جديد، للحصول على الاموال الذي تريدها.

**الاسد**  
إذا كنت تخطط لتوقيع عقد أو شراء عقار، فقم بتأجيله إلى يوم آخر.

**العذراء**  
يجب عليك مراقبة ضغطك قبل أن يسبب لك وعكة صحية.

### سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

3	5	8	2	9	1			
	1	3		8				2
9	2		1	7	6			
		9	1					4
	4		6		9			
2			9					1
	5			6				9
			4					8
8				9				5





طبعة العراق

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8039 السبت 14 من جمادى الاولى 1446 هـ 16 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2024م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8039 Saturday 16/11/2024

زمان جديد

إنقلابات الثقافة.. لا انقلابات العسكر

ان من يعتقد ان الأحوال في العراق جيدة هو اهم جداً، وكذلك من لا يرى سبباً للتغيير الا من خلال القوة العسكرية و التمسك السياسي واهم كذلك أيضاً لقد عرفنا في دماء الانقلابات وخسرنا كثيراً في ممارسات الاقتصاد والتضيقاات.

أجيال من عائلة لندنية تتوارث العمل في أشهر سوق للفواكه



لندن) ف ا ب - (كان معظم اللندنيين ينهضون من فراشهم عندما كان غاري مارشال ينهي يومه في سوق نيو كوفنت غاردن للبيع بالجملة، وهي الأكبر من نوعها للفواكه والخضار والزهور في المملكة المتحدة، ويحتفل هذه السنة بالذكرى الخمسين لتأسيسها.

صحيفة بريطانية تتوقف عن نشر محتوياتها على X

لندن) ف ا ب - (اعلنت صحيفة "ذي غارديان" البريطانية الأربعة عن توقفها عن نشر مقالاتها على حسابها الرسمي في شبكة "اكس" التابعة لإيلون ماسك واصفة إياها بـ "منصة إعلامية مسمومة حيث تنتشر محتويات" غالباً ما تكون مزعجة.



وتلاحظ أن "الجميع يحرضون على الحد من إنفاذهم في ظل الظروف الاقتصادية الحالية الصعبة". ويختم عدم اليقين كوفمان الذي درج على شراء منتجات طازجة منه لطعمه، لا تانت كلير "الذي حصل على ثلاث نجوم في ثمانينات القرن العشرين وتسعيناتهما.

علي عبد الستار لجمهوره العراقي: قريباً ألتقيكم في بغداد

بغداد) ف ا ب - (قال الفنان القطري علي عبد الستار عن الألفية العراقية: نحن نتعلم ونتقدم عليها منذ القدم. وأضاف في حوار مع الزمان: "إنها أغنية عريقة لها واداء، ولها محبيها، ولها كلماتها التي تحمل شجناً خاصاً، يعكس الحضارة العراقية وتاريخها العريق". واستطرد قائلاً: "نرمع توتفها لفترة بسبب الحروب التي مر بها العراق، إلا أنها عادت اليوم بقوة، وأرى أن هناك منافسة قوية لها في الساحة الفنية العربية بفضل عودة الأغنية العراقية".

حوار : كاظم بهية قال الفنان القطري علي عبد الستار عن الألفية العراقية: نحن نتعلم ونتقدم عليها منذ القدم. وأضاف في حوار مع الزمان: "إنها أغنية عريقة لها واداء، ولها محبيها، ولها كلماتها التي تحمل شجناً خاصاً، يعكس الحضارة العراقية وتاريخها العريق". واستطرد قائلاً: "نرمع توتفها لفترة بسبب الحروب التي مر بها العراق، إلا أنها عادت اليوم بقوة، وأرى أن هناك منافسة قوية لها في الساحة الفنية العربية بفضل عودة الأغنية العراقية".

حوار : كاظم بهية قال الفنان القطري علي عبد الستار عن الألفية العراقية: نحن نتعلم ونتقدم عليها منذ القدم. وأضاف في حوار مع الزمان: "إنها أغنية عريقة لها واداء، ولها محبيها، ولها كلماتها التي تحمل شجناً خاصاً، يعكس الحضارة العراقية وتاريخها العريق". واستطرد قائلاً: "نرمع توتفها لفترة بسبب الحروب التي مر بها العراق، إلا أنها عادت اليوم بقوة، وأرى أن هناك منافسة قوية لها في الساحة الفنية العربية بفضل عودة الأغنية العراقية".



نزار محمود برلين

توقيع ترامب .. إذا قال فعل أو لم يفعل

حتى الآن، ليست هناك سوى ملاحظة يومية للمراقبين من الدول والوزارات والإعلام للإشارات التي تصدر عن الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب لمعرفة توجهاته الحقيقية في التعامل مع الملفات الأكثر خطورة، في خلال ولايته الجديدة.

تحولات الذكاء الاصطناعي تطغى على قمة الويب

لشبونة) ف ا ب - (يطغى الذكاء الاصطناعي التوليدي والتكنولوجيا الكبيرة الخائفة عنه على المناقشات خلال قمة الويب "التي تعقد في لشبونة هذا الأسبوع على خلفية إعادة انتخاب دونالد ترامب رئيساً للولايات المتحدة، وتعدّ اللقاء الأبرز للاقتصاد الرقمي. وأرى رئيس "مايكروسوفت" براد سميث أمام جمهور من رجال الأعمال الثلاثة خلال القمة أن "الذكاء الاصطناعي هو التكنولوجيا التحويلية الجديدة التي ستغير جذري في كل قطاعات المجتمع، على غرار ما فعلت الكهرباء قبله.

بنتيجة 5-1 في هذه البطولة التي أقيمت في إيطاليا. يقول سانتشيز وهو يلعب منذ الانتها مباشرة من مباراة ودية في سانتياغو بين لاعبين خاضعين لعملية زرع عشعش على اليد تشبلي، حيث لا تزال هذه العملية هامة عندما كان طفلاً، كان سانتشيز يلعب بأن يصبح لاعب كرة قدم وافي إيلول/سبتمبر، فقام فريقه بأول بطولة في العالم مخصصة للاعبين كرة القدم الخاضعين لعملية زرع أحد الأعضاء، وفاز فريقه على إسبانيا

لاعب كرة يتبنى حملة نشر الوعي للتبرع بالأعضاء

بنتيجة 5-1 في هذه البطولة التي أقيمت في إيطاليا. يقول سانتشيز وهو يلعب منذ الانتها مباشرة من مباراة ودية في سانتياغو بين لاعبين خاضعين لعملية زرع عشعش على اليد تشبلي، حيث لا تزال هذه العملية هامة عندما كان طفلاً، كان سانتشيز يلعب بأن يصبح لاعب كرة قدم وافي إيلول/سبتمبر، فقام فريقه بأول بطولة في العالم مخصصة للاعبين كرة القدم الخاضعين لعملية زرع أحد الأعضاء، وفاز فريقه على إسبانيا

فاتح عبد السلام

بغداد) ف ا ب - (فازت الكاتبة البريطانية سامانثا هارفي بجائزة بوكر الأدبية البريطانية العريقة عن روايتها "أوربيطال" التي تتناول قصة ستة رواد فضاء يراقبون الأرض من محطة الفضاء الدولية، ويتحمس الكاتب على تفاصيل يوم يصبح رواد فضاء من اليابان وروسيا والولايات المتحدة وبريطانيا وإيطاليا في محطة الفضاء الدولية وهم يراقبون الأرض ويتحدثون عن مواضيع الحداثة والرغبة وإزمة المناخ. ونصحت جائزة بوكر التي يحصل الفائز بها 50 ألف جنيه استرليني (64 ألف دولار، للفترة الأولى

جائزة بوكر لروائية بريطانية ترصد الأرض من الفضاء

بغداد) ف ا ب - (فازت الكاتبة البريطانية سامانثا هارفي بجائزة بوكر الأدبية البريطانية العريقة عن روايتها "أوربيطال" التي تتناول قصة ستة رواد فضاء يراقبون الأرض من محطة الفضاء الدولية، ويتحمس الكاتب على تفاصيل يوم يصبح رواد فضاء من اليابان وروسيا والولايات المتحدة وبريطانيا وإيطاليا في محطة الفضاء الدولية وهم يراقبون الأرض ويتحدثون عن مواضيع الحداثة والرغبة وإزمة المناخ. ونصحت جائزة بوكر التي يحصل الفائز بها 50 ألف جنيه استرليني (64 ألف دولار، للفترة الأولى

بغداد) ف ا ب - (فازت الكاتبة البريطانية سامانثا هارفي بجائزة بوكر الأدبية البريطانية العريقة عن روايتها "أوربيطال" التي تتناول قصة ستة رواد فضاء يراقبون الأرض من محطة الفضاء الدولية، ويتحمس الكاتب على تفاصيل يوم يصبح رواد فضاء من اليابان وروسيا والولايات المتحدة وبريطانيا وإيطاليا في محطة الفضاء الدولية وهم يراقبون الأرض ويتحدثون عن مواضيع الحداثة والرغبة وإزمة المناخ. ونصحت جائزة بوكر التي يحصل الفائز بها 50 ألف جنيه استرليني (64 ألف دولار، للفترة الأولى

بغداد) ف ا ب - (فازت الكاتبة البريطانية سامانثا هارفي بجائزة بوكر الأدبية البريطانية العريقة عن روايتها "أوربيطال" التي تتناول قصة ستة رواد فضاء يراقبون الأرض من محطة الفضاء الدولية، ويتحمس الكاتب على تفاصيل يوم يصبح رواد فضاء من اليابان وروسيا والولايات المتحدة وبريطانيا وإيطاليا في محطة الفضاء الدولية وهم يراقبون الأرض ويتحدثون عن مواضيع الحداثة والرغبة وإزمة المناخ. ونصحت جائزة بوكر التي يحصل الفائز بها 50 ألف جنيه استرليني (64 ألف دولار، للفترة الأولى