



إنطلاق تظاهرات شعبية في كربلاء دعماً لغزّة وبيروت

الأزهر وأئمة الجمعة في بغداد والنجف ينعون قادة المقاومة الفلسطينية

بغداد - قصي منذر
نعى أئمة الجمعة في بغداد والنجف، قائد حركة المقاومة الفلسطينية حماس ياسر عبد الله، الذي اغتيل أول أمس خلال معارك في قطاع غزة. وقال خطيب الجمعة الحضرية الحسينية عبد الستار عبد الجبار: «إن غزة تحتاج دعماً بالجهاد والمال والكلمة والقلم»، وأضاف أن استشهاد السنوار بداية جديدة في جوار الله، ولا يعني النهاية أبداً، فهو عاش يطلب الشهادة ويخشي أن يموت على فراشه»، وأشار إلى أن السنوار نال الشهادة وهو في مشهد بطولي وبمسائلة، مقلد غير مدبر، والعدو مرعوب من جصق أنه مخزن الجراح». غير جانيه، حيا خطيب وإمام صلاة الجمعة في مسجد الكوفة المعظم كاظم الحسيني، المقاومة



دعم: مظاهرات في كربلاء، يدعمون المرجعية والشعب الفلسطيني واللبناني

الإسلامية في غزة والجنوب اللبناني التي تقف بوجه الاستكبار العالمي، وقال الحسيني (نصر أمتنا العربية والإسلامية بلحظة تاريخية مفصلية وخطرة، وهي حرب إبادة الإسلام، باعتبارها آخر العقبات التي تعوق سيادة الاستكبار العالمي الشيطاني على الأرض)، وأضاف إن عربي الإسلام بوصفه العقيدة والثقافة التي تناقض عقيدة أمريكا وثقافة الغرب وتمنع من هيمنتها الكاملة، واستطرد بالقول (لقد استشهد حسن نصر الله في ذات الخندق الذي استشهد فيه السنوار)، وتساءل (أفلا يكفي جرمة، عانت في أرضنا العربية، فسأداً وإفساداً، وقال في بيان أمس إن (شهداء المقاومة الفلسطينية كانوا مقاومين بحق،

البارزاني: خريجو الجامعات أمل كردستان وإنجازهم يستحق الفخر

إقبال على الإقترع الخاص قبل إنطلاق التصويت العام لإنتخابات الإقليم



أربيل - فريد حسن
أكد رئيس إقليم كردستان نجييرفان البارزاني، أن مستقبل كردستان أماني في أعناق خريجي الجامعات. وقال البارزاني خلال مراسم تخرج الدورة التاسعة والعشرين لجامعة دورو الأسس أن الإقسام المتوقعة 5051 شاباً وشابة في 19 تسعة عشر قسماً من الأقسام المتوقعة للتكليات، وخريجي الدورة التاسعة والعشرين لجامعة دورو، أبارك لكم بمرارة ومن أعماق قلبي، وأهني عوائلكم وأرجو لكم جميعاً النجاح والتوفيق، وأضاف إن (نيل الشهادة من جامعة دورو، إنجاز يستحق الفخر والاعتزاز، ولكن عليكم ألا تنسوا أن الشهادة ليست فقط المؤشر على نجاحكم المهني والأكاديمي، بل هي مسؤولية كبيرة على عاتقكم، لتسبوا العلم والمعرفة التي حصلتم عليها لخدمة المجتمع وبناء مستقبل أفضل وأكثر إشراقاً بلدكم)، وتابع إن (التربية والتعليم هما الأساس الرئيس لتقدم أي مجتمع، وأي مجتمع بريد أن يكون سليماً وبقدم، فإن المفاتيح لذلك يبدأ بالتربية، مؤكداً (يجب أن يتخذ نظاماً التربوي وجامعاتنا باستقرار وبياتكو وسأبواوا آخر التطورات العلمية على مستوى العالم).
قال، أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، إن نسبة المشاركة بالانتخابات الخاص بانتخابات برلمان كردستان بلغ 749 بالمائة. وقالت المفوضية خلال مؤتمر أمس إن نسبة المشاركة في الإقترع الخاص بالمشكلة، وأشار إلى أن عملية الإقترع بدأت الساعة السابعة صباحاً وتنتهي الساعة السادسة مساءً، مؤكداً أنه (بعد انتهاء وقت الإقترع في الساعة السادسة مساءً ستوقف الأجهزة الكترونياً، سواء أجهزة التحقق التي تحتوي على سجل الناخبين التي يومتري أو أجهزة العد والفرز، ومن ثم تبدأ بعدها عمليات العد ويتسهيلات عالية، الثاني

خبير يدعو إلى مناقلة أو تعديل الموازنة لصرف المستحقات

تعيينات بلا رواتب والموظفون الجدد يهددون بتصعيد احتجاجي

بغداد - الزمان
تفاقت حالة السخط والغضب بين المعينين الجدد في وزارة الصحة الذين جرى توظيفهم في شهر حزيران الماضي، دون توفير تخصيصات مالية لرواتبهم، في ظل الضغوط المعيشية التي يجدون أنفسهم فيها عاجزين عن تلبية احتياجات عائلاتهم، مما دفعهم إلى مناشدة الحكومة لتوجيه وزارة المالية بدفع مستحقاتهم المتأخرة.
وقال المعينون الجدد لـ (الزمان) أمس أنه (تم تعييننا دون وجود تخصيصات مالية كافية، ونحن نعيش بدون رواتب منذ أربعة أشهر، ولا نستطيع إعالة عائلاتنا)، مطالبين (الحكومة بالتدخل الفوري وحل المشكلة

كبيرة في عدد المراكز الصحية في البلاد)، مؤكداً أن (الفساد والمحاصصة الحزبية تسببا في منع تحسين الوضع الصحي على مدى السنوات الماضية)، وأضاف (هناك احتياجيات مالية عاجلة لتعويض الخدمات المستشفيات تراجعها في خدماتها الحكومية وعدم الاهتمام الكافي بالمرضى)، وشددت على القول (نقص الوصي الصحي لدى أغلب المواطنين أدى إلى فوضى انعكست سلباً على الواقع الصحي في البلاد)، فيما طالب الخبير الاقتصادي فائق العبيدي لـ (الزمان) أمس إنه (يتطلب الأمر اتخاذ إجراءات مناسبة لمعالجة هذه الفجوة من خلال إجراء مناقشات بين بنود الموازنة، أو إدخال تعديلات على قانون الموازنة الحالي لتوجيه الموارد نحو الأولويات

صندوق الإسكان: علاقة لنا بقروض الجمعات

بغداد - الزمان
تفني صندوق الإسكان التابع لوزارة الامار والسكان والبلديات العامة أي صلة له بقروض شراء وحدات سكنية في الجمعات السكنية، وأوضح في رسالة إلى (الزمان) أمس: (إشارة إلى المنشور في صحيفتكم يوم 2024/10/17 نود إيضاح أن صندوق الإسكان ليس له علاقة بمنع القروض لشراء الوحدات من الجمعات السكنية وهناك مصارف أخرى معنية بهذا الموضوع. ونؤكد بهذا الصدد أن (صندوق الإسكان يعمل بموجب القانون 32 لسنة 2011 والذي يبيح منح القروض لبناء الوحدة السكنية للمواطنين الذين يمتلكون قطعة أرض سكنية على وجه الاستقلال أو مشاعاً بشرط أن لا تقل عن 100 متر مربع وعلى أن لا تقل مساحة البناء عن 65 متراً مربعاً وفق الضوابط والتعليمات). وأضاف أن (الصندوق قام بوقت سابق بفتح التقديم على منصة أور الإلكترونية وتم شمول كل المتقدمين للحصول على القرض). (والزمان) تشيد بتابعة الصندوق والوزير بكنز ريكاني بالذات للتقرير الذي نشرته

الأنواء: طقس متذبذب والحرارة معتدلة

بغداد - فائز جواد
رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أن يكون طقس اليوم السبت متذبذباً ودرجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد 32 درجة مئوية. وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس إلى أن (طقس اليوم السبت سيكون صحواً إلى غائم جزئياً، ودرجات الحرارة تسجل في بغداد وديالى 32 والنجف وصلاح الدين 31 وأربيل وبندي 28 وكربلاء وابل 32 وميسان 35 والديوانية والنجف وذي قار والمثنى والبصرة 36)، وأضاف إن (طقس يوم غد الأحد سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية وغائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة

إطلاق نار على برلمانية سابقة والأمن يودع طليقها التوقيف الإطاحة بمصنع مادة الكريستال وقتل أخطر تاجر مخدرات



إطاحة: مصنع مادة الكريستال بأيدي رجال الأمن

وكانت قيادة العمليات المشتركة قد أشارت إلى أن (الضربة جاءت بعد تعاون عالي المستوى، ووفقاً لمعلومات دقيقة من مديرية أساليب السليمانية، وأخذ جميع المواقف الاصولية بالتنسيق مع القيادات الأمنية في إقليم كردستان). وأوضح بيان للقيادة أمس إن (صفر الجوا نفذوا بواسطة طائرات اف 16، ضربة جوية ناجحة استهدفت خلالها وكراً مهماً للوعاش وهو عبارة عن كهف بداخله مفرزة إرهابية مكونة من 4 عناصر داعش في مناطق الإقليم المشترك بين محافظتي كركوك والسليمانية).

(تسليم المتهمين إلى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية بحقهم)، وقصفت داعش في أطراف ناحية شوان شمالي محافظة كركوك. وقال مصدر أمني أمس إن (الضربة كانت وفق معلومات استخباراتية دقيقة، ونتجت عنها مقتل كامل أعضاء الفرزة، وتعمل قوات الأمن للوصول إلى موقع القصف)، وأضاف إن (الضربة وقعت قرب قرية توركة التابعة لناحية شوان شمال كركوك)، وتابع إن (المجموعة يتراوح عددها نحو أربعة مسلحين).

الخطير). من جانبه، نفذ جهاز مكافحة الإرهاب، عمليات نوعية لمكافحة المخدرات في الديوانية. (اطلق البرلمانية السابقة مناهل الحميدوي اطلق النار عليها بعد خروجها من محكمة الشعب، ما أسفر عن إصابته بجروح خطيرة نقلت إثرها إلى المستشفى)، وأشار إلى أن (قوة أمنية تمكنت من إلقاء القبض على الفاعل وإيداعه التوقيف). على صعيد القضاء، أضافت نقابة المحامين العراقيين، بنجاح محام من محاولة اغتيال في بغداد، وقالت النقابة في بيان أمس إن (المحامي حسام الدين عبد الكريم جاسم

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

البعثة الإيرانية: روح المقاومة ستعزز بعد السنوار غزة في صلب إجتماع بين بايدن وقادة أوروبيين في برلين



ولايتيه بدون احد اكبر خلفائه.



مساعداً فلسطينيين يتجهون لأخذ حصصهم الغذائية

جانب خلفاءه، لكن سالفان أكد أن «ما يحاول (بايدن) القيام به هو جعل التزامنا حبالاً أوكراينا مستديماً، من جانبه، شدد ماكرون مساء الخميس في بروكسل على أن «مسألة الضمانات الأمنية» لأوكراينا سيجري بحثها خلال لقاء القادة الغربيين في برلين، وأعرب عن تأييده لطلب قدمته كييف لدعوتها إلى المشاركة في اجتماعات القمة للحلف الأطلسي، من جانبه قال شولتس في بروكسل «من المهم أن ندرس كل الاحتمالات لنسلا عدال وديمقراطية، وبعد ولاية ترامب التي اتسمت بالفوضى والبلبلة بين 2017 و2021، شهد عهد بايدين تقارباً واضحاً بين واشنطن وبرلين ولا سيما بالنسبة للمسألة الأوكرانية، وقال سالفان إن بايدين «لا يمكن بريد أن ينهي

احتمال فوز الرئيس السابق الجمهوري دونالد ترامب في الانتخابات الرئاسية في الخامس من تشرين الثاني/نوفمبر، ولا سيما في ما يتعلق بأوكراينا فبعد مرور عامين ونصف على بدء الغزو الروسي لأوكراينا، يواجه هذا البعد وضعاً صعباً على الجبهة الشرقية ويتعرض لضغط عنيف متواصل يستهدف بصورة خاصة بناء التحتية الأساسية.

وما يزيد من صعوبة الوضع ظهور بوادر تشير إلى تراجع التهمة العسكرية بعد ذلك، يعقد بايدين عند الظهر لقاء على انفراد مع المستشار أولاف شولتس، يتبعه اجتماع رباعي مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر، بخصوص مسألتها الشرق الأوسط وأوكراينا وتتمتع هذه الزيارة بايدين فرصة أخيرة لطمأنة خلفاءه المتخوفين من

من أجل إعادة تحريك مفاوضات وقف إطلاق النار المتوقفة منذ الصيف وفي سياق النزاع في الشرق الأوسط بيني الأوروبيين والأميركيين مخاوف كذلك حجال التصعيد بين إسرائيل وحزب الله في لبنان وكان الرئيس الديمقراطي البالغ 81 عاماً الذي انسحب من السياق للفوز بولاية ثانية، أرجأ زيارته لألمانيا قبل أسبوع بسبب الإعصار ميلتون الذي ضرب ولاية فلوريدا ويستقبل الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينباير الرئيس الأمريكي في الساعة 8،00 الجمعة بشرىات عسكرية بعد ذلك، يعقد بايدين عند الظهر لقاء على انفراد مع المستشار أولاف شولتس، يتبعه اجتماع رباعي مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر، بخصوص مسألتها الشرق الأوسط وأوكراينا وتتمتع هذه الزيارة بايدين فرصة أخيرة لطمأنة خلفاءه المتخوفين من

الامم المتحدة (أ ف ب) - اعتبرت إيران أن مقتل زعيم حركة حماس يحيى السنوار في قطاع غزة «سيعزز روح المقاومة، بهدف «تحرير» الأراضي المحتلة» وتكثرت البيعة الإيرانية لدى الأمم المتحدة في نيويورك على حسابها في منصة إكس أمس أن السنوار «سيصبح نموذجاً للشباب والأطفال الذين سيواصلون الطريق نحو تحرير فلسطين». وطالما استمر الاحتلال والعدوان فإن المقاومة ستستمر، وفي برلين التقى جو بايدين أمس الجمعة عدداً من القادة الأوروبيين في برلين خلال آخر زيارة يقوم بها بصفتها رئيساً للولايات المتحدة، سيسعى خلالها بصورة خاصة للدفع باتجاهه ووقف إطلاق نار في غزة بعد مقتل زعيم حركة حماس يحيى السنوار وستكون مسألة الدعم الغربي لأوكراينا العنوان الثاني لهذه الزيارة الخاطفة ليوم واحد لأحد الشركاء الرئيسيين للولايات المتحدة، غداة عرض الرئيس فولوديمير زيلينسكي خطبة النصر في الحرب التي تشنها روسيا على بلاده أمام الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي.

من أي دين هؤلاء؟

بعد أن شيعوا في التصنت علينا صاروا يتنصتون على بعضهم، في فضيحة سُجلت على حلقات الصراع على السلطة والمواقع والثروات، وقبل أن يجري لفظه الضيعة التي نشرت على نطاق واسع (وُضعت مع أولياتها في اندراج جهة قضائية) كان «الملك» تحت نظر هيئة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة لتضع ختمه سوداء إضافية في سجل وسمة العراق في مجالات انتهاكات الحقوق المدنية، فلا يُرخص للجماعات المتصارعة، أو لاية جهة حكومية التصنت على مواطنين (وحتى موظفين) إلا بقرار من محكمة مختصة، ولأغراض محددة تتعلق بالامن الوطني وحالات الحروب والتهديدات الخارجية، وهي جريمة تكراه اذا ما استخدمت (من اية جهة) في الصراع السياسي، والتشهير بالخصم، وحتى لأغراض النزاع الاعترافات من المعتقلين، وقد قضى بتجريمها الإعلان العالمي لحقوق الانسان (المادة 1) والعهد الدولي للحقوق المدنية (المادة 17) وحتى الدستور العراقي في مادته السادسة عشرة حيث أكد «احترام خصوصيات الأفراد».

سالت طيباً من نشطاء انتفاضة تشرين عن سبب اعتكافه وابتعاده عن نشاطات زملائه التشوريين فالبنية انه كان ضحية للتصنت ووقوع اتصالات خسفية لبيد جهة (1) هددته بشترها، الامر الذي يؤدي لشخصا ويضعه تحت ملامة متهمته وسمعت، فيما اصبح معروفاً أن يتزعم الخاطفون اجهزة الاتصال المحملة للخصم المختلف واستخدام المعلومات والاتصالات الشخصية في التهديد والابتزاز، وهو اجراء ممنوع ومدان تحت طائلة القانون لاية جهة حكومية أو غير حكومية.

وفي دالة دينية اسلامية تمنع التصنت يُشار الى حديث نبوي صحيح جاء فيه: «إذا تاجسى اثنان فلا يدخل معهما غيرهما حتى يستأذن منهما».

فن اي دين هؤلاء؟



عبد المنعم الاكسم لندن

مازال الغاز الطبيعي يبيد هدرا في العراق

بعد الغاز الطبيعي الحر والمصاحب للبتروول مورداً جيواً مهماً جداً تزخر به حقول البترول العراقية، ولا توجد تقديرات ثابتة ملئة عن الكميات الهائلة المؤكدة او المحتملة لذلك، إذ أن العراق يحتل مراتب متقدمة في هذا المجال ربما تكون الثالثة عالمياً بعد روسيا وإيران في ظل تضارب تقديرات الخبراء والمعين لاحتياطياته المؤكدة وتلك المحتملة الكامنة في الحقول البكر غير المستثمرة التي هذا المجال لاسباب عديدة يلغها العتمة وسمعت، فضلاً عن الاستكشافات المتصاعدة والمتجددة. لكن العراق اخذ في السنوات الاخيرة خطوات جيدة تدعو التفاؤل في استثمار الغاز والاسيا والاسيا، إذ أعلن وزير النفط أن حقل الحلفاية بالعمارة بتكاليف التشغيل الفعلي بإدار المقلب بإنتاج 300 مليون قدم مكعب قياسي يومياً إضافة لإنتاج الحقول التي شيدت حيز الإنتاج، وهي خطوة ضرورية في مساعي العراق لاستثمار الغاز الطبيعي المتبدي حرقاً في الفضاء المحيط من مئات الآبار البترولية المنتجة والتي تتسبب في الأضرار المباشر ببناء وبيئة العراق وصحة سكانه. عدا السناتور الاقتصادية واستنزاف العملة التي لا يمكن حصرها!! وبذلك فإن رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني الذي حضر حفل افتتاح حقل الحلفاية في حزيران الماضي أكد بان نسبة استثمار الغاز المصاحب للبتروول ارتفعت من 50 إلى 60 بالمئة وان الهدف هو الوصول إلى نسبة استثمار الغاز المحروق بحلول عام 2028. إن إنتاج الغاز ارتفع من 2972 مليون قدم مكعب قياسي يومياً عام 2022 إلى 3100 مليون قدم مكعب قياسي يومياً في هذا العام 2024 غير أن ما يستثمر منه حالياً لا يتجاوز 1800 مليون قدم مكعب قياسي يومياً!! وهو امر يدعو للاستغراب والافتقار ويستدعي ذلك تضارب الزيد من الجهود الوطنية المخططة لتكثيف عمليات استثمار الغاز الطبيعي المصاحب للعمليات البترولية او الغاز الحر غير المصاحب من حقولنا البكر التي ماتزال مغلقة في عكاك الألبان ومقول المنصورة وبدائي بحقول السبيا بالبصرة فيما نجد أن هناك مساح جادة في حقول خورموو بالسليمانية لإنتاج الغاز الحر وتوظيفه في مشاريع البتلكهربائية بنسب مشجعة. إن استثمار الغاز الطبيعي الحر والمصاحب يمثل فرصاً اقتصادية كبرى لاقتصادنا الوطني وتقليل الاعتماد على النفط مصدراً رئيساً للإيرادات الرعية، ويمكن استثمار الغاز بمجالات حيوية بكل تأكيد كإنتاج الكبرياء، الذي يعانى العراق نقصاً فادحاً متزايداً فيه مما يؤثر سلباً على الحياة اليومية للمواطن العراقي ويضعف الخدمات والتنمية ومشاريع البناء، علاوة على إمكانية استغلال الغاز في الصناعات الثقيلة والتحويلية كصناعة الاسمدة والبتروكيمياويات وهو يوفر فرص عمل واسعة وتعميراً أكيداً للقطاع الصناعي الوطني المتعثر حالياً، وذلك ضمن مساعي حتى إلى تحويل العراق من دولة تعتمد اعتماداً كبيراً جداً على تصدير النفط الخام إلى دولة ذات اقتصاد متنوع قادر على استيعاب التحديات المستقبلية من الضروري أن يضاهف العراق جهود صياغة ووتائر خطته واستراتيجيات لتطوير قطاع الغاز الطبيعي الحر والمصاحب، على قاعدة تطوير البنية التحتية اللازمة Infrastructure مثل محطات التخزين ونقل الغاز والمعالجة مع تكثيف نقل التكنولوجيا ذات الصلة بإنتاج الغاز واستثماره من خلال تكثيف التدريب والتعليم العالي ورفع مستوى الخبرات الوطنية المتعلقة بإنتاج وتصنيع البترول والغاز في إطار خطة استراتيجية شاملة تهدف إلى الاستثمار الأمثل للغاز، ونحن نتحقق تنمية مستدامة لاقتصادنا العراقي بما يكفل الاستقلال الطاقوي وتحويل العراق إلى مركز صناعي اقليمي ولاسيما في مجال الصناعات البترولية والبتروكيمياوية والتكرير.



أكرم سالم بغداد

التلوث البيئي وتسائلات بطعم الهلوسة

الأيام الماضية وإلى اليوم نسبياً تنتفش الهواء الملوث بشتى أنواع الأبخرة والغازات السامة والتي تنتج عنها شتى أنواع الأمراض منها المنظورة كالسرطان ماهيم من الجهاز التنفسي وأمراض الدم والأمراض الجلدية، وهذه من نتائج تخلف السياسات العامة القطاعية في تحسين البيئة وإنفاذ القانون والردع وتختلف المسألة. من أيام نستمتع إلى تحليلات وتصريحات التي تؤثر على ظاهرة التلوث البيئي.

أين كانت وزارة البيئة المؤقتة وقبلها الصحة والبيئة، أين السياسات العامة لأمانة بغداد والبلديات المحلية وأين إستراتيجياتها وبرامجها وتقييمها وتقويمها؟ أين نظام المتابعة لهذه السياسات والاستراتيجيات؟ أين وزارة البيئة والتي تعتبر من الوزارات المستقرة والشركات العاملة الوطنية والأجنبي العاملة لها سياساتها الواجبة التطبيق؟

أين وزارة الكهرباء وسياساتها في استخدام الوقود وخطط الطاقة النظيفة؟ أين نظام المسألة والحاسبة للمؤسسات والوزائر المختلفة عن تنفيذ هذه الخطط؟ أين تقاريرها الدورية في إبلاغ القيادات الإدارية هل هذه الإدارات والقيادات الادارية تعرف وصفها الوظيفي ومهامها القانونية أين وزارة الصحة في تقييم الأضرار الصحية نتيجة التلوث ومدى الضغط على قطاع الصحة وماذا عن معالجة النفايات الصحية؟ أين وزارة الصناعة في من الاجازات الصناعية ومتابعاتها والإلتزام بتعايير الجودة ومراعاة البيئة؟ أين ثقافة الإبلاغ والأخبار عن مواقع الطمر الصحي؟ أين التفتيش والتوعية في المدارس والجامعات؟ أين الخطط والحملات الإعلامية دون تزويق المتحدثين؟ هل نحن كعراقيين نعيش في خطر التلوث؟ هل هي طريقة لإلهاء وحرف الانتظار؟ يبدو أن جميع المؤسسات المعنية تنتظر الأوامر من الأعلى، و اعتماداً سياسة رد الفعل.

يا بغدادى البيئية متى انتحول في شارع نظيف لا يظلم فيها أكياس النايلون وتنتشر فتاة المراه البلاستيكية فيها وعلى الأرصفة، وأنا أكتب فقر أمني خبر عن نية أمانة بغداد المؤقتة في دفن قنات الجيش لتحويلها إلى قنات مدفونة طبعاً بعد استكمال تحويل القنات إلى منتج سياحي ومتنفس!!! ترفيها!!! هذه القنات التي صرفت على تطويرها حوالي 153 مليون دولار مع الفجار منذ أكثر من 12 سنة، وهل تمكنت تظيف خطرين ملوثة ومعالجة المياه الثقيلة التي تصب في نهر دجلة طبعاً إن بقت دجلة آتية تم حجب صفاتها لمواطني الدرجة الأولى وحواشيمهم ومقارنهم التي تحولت إلى مجموعة كتل خرسانية متلاصقة لينعم فيها من ينعم وهم يصفغون على البنى التحتية ولكن طريق خاص وحميات كي لا تقرب منها كي - لا يولها الفقراء وملابسهم المرزقة ويتلفون من كتلة خرسانية ملونة إلى أخرى وفي أعينهم دعة إحتياج بغدادى البيئية تقيف جميلة في مخيلتي كلما اغضض عيني وينبض قلبي حين منذ الطولة، أذكر إعلان بسكولته في ساحة الجندي الجهول سابقاً فقط من في سني يتذكرون هذا الإعلان، غدرا لقرء الكرام إنها تسائلات بطعم الهلوسة.



سعيد ياسين موسى بغداد

مصرع السنوار يثير آمالاً ومخاوف بشأن الرهائن في غزة

انتا قضيتا على السنوار، إلا أن هناك في الوقت الحالي خطراً جسيماً على الرهائن، وأشار الموزع العسكري إلى أنه من المعتقد أن محمد السنوار الشقيق الأصغر لزعيم حركة حماس، عُثِرَ مسوولاً عن مصير الرهائن وسيحاول ربما الانتقام لقتل شقيقه، من جهته، حذر المحلل المتخصص في شؤون الشرق الأوسط أندرياس كريغ من أن قتل السنوار قد يعطي دفعة لتنايهاو ويضرب بأفراق الرهائن، وقال المحلل في كينغز كولج لندن «لقد فعل تنايهاو كل ما في وسعه لإحباط أي محاولات وساطة، ويمكنه الآن أن يدعى أنه أقرب كثيراً إلى استراتيجيته العسكرية فقط».



مصرع جندي اسرائيلي يعاين موقع مصرع السنوار

الدوحة: (أ ف ب) - أثار مصرع زعيم حركة حماس يحيى السنوار الخميس في عملية إسرائيلية بحرقا في القطاع غزّة، مع شن حركة حماس هجوماً غير مسبوق داخل جنوب إسرائيل في السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2023 وصرح بايدين لدى وصوله إلى العاصمة الألمانية أنه اتصل برئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو وبناه، بمقتل السنوار وأعلن أنه سيرسل وزير خارجيته أنتوني بلينكن قريباً إلى إسرائيل، مبدياً «اهم» في التوصل إلى وقف إطلاق نار في غزة وقال «حسان الوقت تنتهي هذه الحرب... وليعود الرهائن المحتجزون في قطاع غزة منذ اندلاع الحرب إلى ديارهم، وفي معرض حديثه عن «الضربة الكبيرة جداً» التي وُجّهت إلى حماس، رأى مستشار الأمن القومي جاك سالفان أن مقتل السنوار يمثل «فرصة علينا اغتنامها معاً».

جولة أخيرة وأضاف كريغ أن «استعادة الرهائن لم تكن أولوية بالنسبة لتنايهاو، ولا اعتقد أن هذا سيكون الحال في المستقبل، وفي أعقاب الجولة الأخيرة من المحادثات في أب/غصطس، تمسك نتانياهو بالمطالبة بفرض سيطرة إسرائيلية على ما يسمى بممر بنغازي نقطة خلاف رئيسية في المفاوضات».

بيان عقب الإعلان عن اغتيال السنوار، إن رئيس وزرائها الشيخ محمد بن عبد الرحمن ال ثاني أجرى اتصالاً هاتفياً مع وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن تناول خلاله آخر المستجدات بشأن جهود الوساطة المشتركة فلسطينيين، وطلت المفاوضات متوقفة بعدما فشلت محادثات جررت في أب/ أغسطس في مصر وقطر في التوصل إلى اتفاق نهائي، من جهته، اعتبر الرئيس الأمريكي جو بايدين أن مقتل السنوار يوم جيد لإسرائيل والولايات المتحدة والعالم، مشيراً إلى أن اغتياله أزال عقبة رئيسية أمام التوصل إلى وقف إطلاق النار في غزة وإبرام صفقة بشأن إطلاق سراح الرهائن، وقالت وزارة الخارجية القطرية في

وجرت بواسطة قطر ومصر وإطلاق المحادثة في التوصل إلى اتفاق لإطلاق سراح الرهائن ووقف القتال بين حماس وإسرائيل، باستثناء هدنة لمدة أسبوع فقط التي أعلنها نتنياهو مع حماس، عن عدد من الرهائن مقابل سجناء فلسطينيين، وطلت المفاوضات متوقفة بعدما فشلت محادثات جررت في أب/ أغسطس في مصر وقطر في التوصل إلى اتفاق نهائي، من جهته، اعتبر الرئيس الأمريكي جو بايدين أن مقتل السنوار يوم جيد لإسرائيل والولايات المتحدة والعالم، مشيراً إلى أن اغتياله أزال عقبة رئيسية أمام التوصل إلى وقف إطلاق النار في غزة وإبرام صفقة بشأن إطلاق سراح الرهائن، وقالت وزارة الخارجية القطرية في

ومن أصل 251 شخصاً خلفوا خلال الهجوم، ما زال 97 محتجزين في غزة، بينهم 34 يقول الجيش إنهم لقوا حتفهم، وتعهّد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بمواصلة الحرب ضد حماس، داعياً الحركة إلى إطلاق سراح الرهائن كما تعهد نتانياهو عدم التعرض لخاطفي الرهائن بحال أطلقوا سراحهم، وقال متوجهاً إليهم إن الذين يُلقون سلاحهم ويعيدون رهائننا، سنسمح له بمواصلة الحياة، وورأى وزير الخارجية إسرائيل كاتس أن القضاء على السنوار يشكل فرصة للتحرير الفوري للرهائن ويهدد الطريق لتغيير عميق في غزة، من دون حماس ومن دون سيطرة إيران، وفتشلت أشهر من المفاوضات التي



محمد بن عبد الرحمن ال ثاني



يسرائيل كاتس

واشنطن ترى فرصة لوضع حد للحرب بعد السنوار

يقرون بأن الوقت ما زال «مبكراً جداً» لمعرفة ما سيكون رد فعل نتانياهو بعد تصفية السنوار، مشيرين إلى أنه بعد يومين إلى «إتمام المهمة»، وتتركز أنظار الأسرة الدولية كذلك على الرد الإسرائيلي على الضربة الصاروخية الأخيرة، وترى واشنطن أن قتل السنوار يزيد عقبة أساسية أمام التوصل لوقف إطلاق نار في غزة وإطلاق سراح الرهائن المحتجزين في القطاع، لكن في المقابل، فإن نتانياهو الذي يتّمسك بحكومة ائتلافية تضم وزراء من اليمين المتطرف، لم يستجيب لدعوات واشنطن المتتالية ولا لتخذيّاتها من توسيع بقعة النزاع إلى لبنان، حيث تشن إسرائيل منذ 23 أيلول/سبتمبر حكومة ائتلافية تضم وزراء من اليمين المتطرف، لم يستجيب لدعوات واشنطن المتتالية ولا لتخذيّاتها من توسيع بقعة النزاع إلى لبنان، حيث تشن إسرائيل منذ 23 أيلول/سبتمبر حكومة ائتلافية تضم وزراء من اليمين المتطرف، لم يستجيب لدعوات واشنطن المتتالية ولا لتخذيّاتها من توسيع بقعة النزاع إلى لبنان، حيث تشن إسرائيل منذ 23 أيلول/سبتمبر حكومة ائتلافية تضم وزراء من اليمين المتطرف، لم يستجيب لدعوات

رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو وائتلافه على القيام بذلك.»

دعم ثابت

والولايات المتحدة هي الشريك العسكري والسياسي الأول لإسرائيل وقدمت لها دعماً ثابتاً، رغم ابدائها قلقاً حثيماً لإدارة نتانياهو للحرب وتبديدها بحصيلة الضحايا المدنيين، وتوعّدت واشنطن هذا الأسبوع بتعليق قسم من مساعدتها العسكرية إذا لم يسجل تحسن في دخول المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة الدمى والمخاض، لكن باستثناء تعليق شحنات من القنابل في أيار/مايو، لم تستخدم واشنطن الإمدادات العسكرية كوسيلة للضغط على إسرائيل، وهي تعلن دعمها للدولة العبرية في حربها مع حركة حماس ومؤخراً من حزب الله اللبناني، الذين تصنفهما الولايات المتحدة بين «التنظيمات الإرهابية».

لكن بعض المسؤولين الأميركيين

الآن في ملعب رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، وفيما تبدل واشنطن مساع متواصله لوقف الحرب المستمرة منذ أكثر من سنة في قطاع غزة قبل ثلاثة أسابيع من الانتخابات الرئاسية الأميركية، أعلن الرئيس جو بايدين الخميس «حسان الوقت للمضي قدماً، نحو وقف إطلاق نار بين إسرائيل وحركة حماس، مهتماً نتانياهو على تصفية السنوار، وقال إنه سيرسل وزير خارجيته أنتوني بلينكن إلى إسرائيل خلال «أربعة أو خمسة أيام» ليضغط على السلطات الإسرائيلية ليضغوا على الصدر.

منافسة شديدة

واتفق بايدين ونتانياهو خلال اتصال هاتفى الخميس على «التعاون» في وقت يخيم قوتراً بينهما منذ أشهر بشأن إدارة إسرائيل للحرب التي اندلعت إثر شن حماس هجوماً غير مسبوق على جنوب إسرائيل في السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2024، من جانبها، رأت المرشحة الديموقراطية للبيت الأبيض نائبة الرئيس كامالا هاريس أن

الآن في ملعب رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، وفيما تبدل واشنطن مساع متواصله لوقف الحرب المستمرة منذ أكثر من سنة في قطاع غزة قبل ثلاثة أسابيع من الانتخابات الرئاسية الأميركية، أعلن الرئيس جو بايدين الخميس «حسان الوقت للمضي قدماً، نحو وقف إطلاق نار بين إسرائيل وحركة حماس، مهتماً نتانياهو على تصفية السنوار، وقال إنه سيرسل وزير خارجيته أنتوني بلينكن إلى إسرائيل خلال «أربعة أو خمسة أيام» ليضغط على السلطات الإسرائيلية ليضغوا على الصدر.

منافسة شديدة

واتفق بايدين ونتانياهو خلال اتصال هاتفى الخميس على «التعاون» في وقت يخيم قوتراً بينهما منذ أشهر بشأن إدارة إسرائيل للحرب التي اندلعت إثر شن حماس هجوماً غير مسبوق على جنوب إسرائيل في السابع من تشرين الأول/أكتوبر 2024، من جانبها، رأت المرشحة الديموقراطية للبيت الأبيض نائبة الرئيس كامالا هاريس أن



السنوار

قوة، أثار القصف الإسرائيلي في إحدى القرى جنوب لبنان



قوة، أثار القصف الإسرائيلي في إحدى القرى جنوب لبنان

قوة، أثار القصف الإسرائيلي في إحدى القرى جنوب لبنان

أول مشاركة آسيوية لمنتخب صالات السيدات والناشئين وراء تصاعد التدريبات



تدريبات المنتخب الناشئين يصعد من تدريباته استعدادا للمواجهات الآسيوية

المعززة للموسم الحالي في مقر الاتحاد بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار ونائب رئيس لجنة المسابقات الدكتور فرات جبار وعضو اللجنة فهمي العامري. ورحب النائب الأول لرئيس الاتحاد بالحضور متمنيا للجميع النجاح والموفقية في عملهم المقبل في قيادة المباريات إلى بر الأمان. وأضاف: يولي الاتحاد اهتماما كبيرا في تطوير قدرات المشرفين لمنافسات الدوري الممتاز من خلال اكتسابهم الخبرات اللازمة لإظهار المباريات بأفضل صورة تطبيق للوائح والقوانين بدقة عالية. وأشار النائب الأول لرئيس الاتحاد إلى ضرورة مراجعة السليطات في الموسم الماضي، وإيجاد المعالجات المناسبة لها لأن دور المشرف يعد حيويا وحازما باتخاذ القرارات، وعدم التهاون في التعامل مع الحالات البعيدة عن اللوائح، والقي نائب رئيس لجنة المسابقات فرات جبار حاضرة عن كيفية قيادة المشرف للمباراة، والتطرق إلى موعد وصول المشرف إلى الملعب وتعامله مع منسقي المباراة وكيفية كتابة

كوالالمبور، وأسفرت عن تقسيم المنتخبات على أربع مجموعات، ثلاث مجموعات منها تضم خمسة منتخبات، ومجموعة واحدة تتكون من أربعة منتخبات، وذلك للتنافس بنظام الدوري الجزأ من مرحلة واحدة عبر التجمع في بلد واحد، خلال الفترة من 11 إلى 19 كانون الثاني المقبل. وضمت المجموعة الأولى منتخب تايلاند المضيفة في مواجهة لبنان والبحرين وفلسطين والعراق، في حين تضم المجموعة الثانية كلا من إندونيسيا المضيفة وهونغ كونغ والصين وباكستان والهند وقرغيزستان في المقابل ضمت المجموعة الثالثة منتخبات أوزبكستان المضيفة إلى جانب تركمانستان وأستراليا والفلبين والكويت، في حين تكونت المجموعة الرابعة من أربعة منتخبات هي فيتنام والصين تايبيه وسكاو وميانمار المضيفة. من جهتها، ذكرت عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي لكرة القدم مشرفة اللجنة النسوية الدكتور رشاد طالب إن (المنتخب الوطني للسيدات يواصل تدريباته بإشراف الملاك التدريبي المؤلف من البرتغالية فييرا بيتنكور ومساعدتها فرانسيسكو ميكر وفيليب أندرا، بهدف الارتقاء بمستويات اللاعبين وإيصالهن إلى أفضل مراحل الإعداد البدني). وأضافت إن (الاتحاد العراقي لكرة القدم ممثلا برئيسه عدنان درجال ونائبه وأعضاء المكتب التنفيذي، مهتمون بإعداد المنتخب الوطني لكرة صالات السيدات، وإن المرحلة المقبلة ستشهد إقامة معسكرات تدريبية وخوض مباريات تدريبية قبل الدخول في التصفيات الآسيوية، وإن الجميع مصمم على الوصول إلى نهائيات كأس آسيا في أول مشاركة عراقية رسمية على مستوى القارة).
منتخب الناشئين
يواصل منتخب الناشئين، وجدائته التدريبية في العاصمة الصينية بكين، وذلك ضمن معسكره التدريبي هناك قبل توجهه إلى الصين تايبيه لخوض التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات آسيا 2025 وستقام في السعودية.



احمد كاظم الناصرية - باسم الركايب اوقعت قرعة تصفيات كأس آسيا لكرة صالات السيدات 2025 منتخب العراق في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات تايلاند ولبنان وفلسطين والبحرين. واقيمت القرعة في العاصمة الماليزية

المصارع علي يحقق المركز السابع دولياً منتخب التجديف المتوج بذهبية وفضية آسيا يصل الى بغداد

وقال نائب رئيس الاتحاد مهدي حسن، في تصريح صحفي إن (حصول مصارعنا سجاد علي مكسر على المركز السابع عالميا يعد إنجازا غير مسبوق، وهو إنجاز وطني وقاري للحد من المنتخب العراقي ونادي الحشد الشعبي). وأضاف (هذه النتائج هي ثمرة جهدنا المستقبلي ودعمنا لمشروع البطل الأولمبي واكتشاف مصارعين على مستوى عال يملكون المميزات الوطنية).
ويبين أن (الاتحاد الدولي للمصارعة منح التصنيف لكسر بوزن 55 كغم بالمصارعة الرومانية لسنة 2024، في ضوء النتائج المحيطة التي حصل عليها في بطولات مختلفة كان آخرها بطولة آسيا).
يذكر أن لاعب منتخب العراق للمصارعة الرومانية سجاد علي مكسر حصل على الوسام النحاسي في منافسات بطولة آسيا التي جرت في قبرغيزستان نيسان الماضي بمشاركة أبطال القارة للمصارعة.



استقبال المنتخب التجديف في مطار بغداد
وبكر شهاب، وشهدت البطولة مشاركة (13) منتخبا من أنحاء القارة الصفراء كافة.
المركز السابع
أعلن الاتحاد العراقي للمصارعة، عن تحقيق مصارع عراقي إنجازا غير مسبوق بحصوله على المركز السابع في التصنيف الدولي للمصارعة.

بغداد - الزمان
تتمثل فئة الأستاذ الزائر والمراكز البحثية المعتمدة لدى الجانبين والسدورات التدريبية في مجال الاعتماد المؤسسي والأكاديمي ومقر جامعة إلكترونية عراقية سمر قند بأوزبكستان.
وقال حسن إن (ما حققه المنتخب العراقي للتجديف في البطولة القارية محط فخر للرياضة العراقية، وإنجاز غير مسبوق، جاء بسواعد اللاعبين محمد رياض ويكر شهاب، وحرص الاتحاد، والدعم المباشر من رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن وأعضاء المكتب التنفيذي الذين يسعون جاهدين لتدليل كل الصعاب أمام جميع الاتحادات الرياضية والمنتخبات الوطنية، لتحقيق أفضل الإنجازات في المشاركات الخارجية، والارتقاء بالرياضة العراقية). من جهته، ثمن عضو المكتب التنفيذي، رئيس اتحاد التجديف، العلاقات بين الشعوب المتجاورة، وفؤثر الدبلوماسية الرياضية في التعاون الدولي بشكل كبير جدا في علاقات الدول المتجاورة والشقيقة والصديقة).
ويبين أيضا (نجاح للرياضة كقوة ناعمة لتحسين العلاقات، ورسم مسارات مستقبلي للتعاون الثنائي مع الدول المجاورة).
ومن جانبه أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي (استعداد العراق ومؤسساتها الجامعية لتبادل الطلبة بين البلدين ضمن بيئة التعاون والتنسيق المشترك وفي ضوء مؤشرات التفاعل الدولي مع برنامج ادرس في العراق).
جدول الأعمال
وناقش المجتمعون المحاور المدرجة على جدول الأعمال التي منها الحاضنة العلمية للتقنية العراقية السعودية ومنظومة الخبرة العلمية الإلكترونية التي

الفريق الأولمبي يطالب الاتحادات بتقديم مناهجها تحضيراً للدورات المقبلة

بغداد - الزمان
أقام الفريق الأولمبي لصناعة البطل، في قاعة المؤتمرات بمقر اللجنة الأولمبية، ندوة للاتحادات الوطنية الأولمبية، بحضور الأمين العام، رئيس الفريق الأولمبي لصناعة البطل، هيثم عبد الحميد، وأعضاء الفريق، حيثلقى الخبير الرياضي صريح عبد الكريم محاضرة قيمة تخص التحضير والاستعداد المبكر لهذا المشروع كبير سيكون فاتحة خير على رياضة الإنجاز العالي في المستقبل القريب وتحديث الأمين العام في بداية الندوة عن عدة نقاط مهمة، أبرزها تعجيل الاتحادات الرياضية بتقديم مناهج الإعداد لللاعبين المهووبين لأن الوقت أصبح ضيقا قبل انطلاق الدورات الأولمبية المقبلة كما هو معمول به في دول العالم.
وتكشف عبد الحميد عن إن (على جميع الاتحادات الرياضية تحمل المسؤولية والعمل بروح الفريق الواحد من أجل تحقيق النجاحات في الدورات الأولمبية المقبلة).
على صعيد متصل، ألقى الخبير الرياضي (صريح عبد الكريم



ندوة جانب من ندوة علمية للاتحادات الوطنية في اللجنة الأولمبية

يوفنتوس ينافس على صفقة ألمانية

تورينو - وكالات: دخل يوفنتوس في منافسة قوية مع ريال مدريد وبرشلونة على إحدى الصفقات المميزة خلال الموسم الحالي. وسبق أن ارتبط ريال مدريد وبرشلونة بالتوقيع مع الألماني جوناثان تاه، مدافع باير ليفركوزن، في الصيف المقبل. وينتهي عقد تاه مع ليفركوزن هذا الموسم ولا يني التحديد، لذا يحاول فليبا إسبانيا التوقيع معه مجاناً. ووفقاً لتقارير صحيفة إيطالية، يحتاج يوفنتوس لمدافع جديد بشكل عاجل، عقب إصابة جليسون بريمر بقطع في الرباط الصليبي، وأشارت إلى أن يوفنتوس سيستهدف التوقيع مع تاه في شهر يناير المقبل، من خلال عرض شتراته من ليفركوزن بمقابل منخفض. ويشتري يوفنتوس أيضاً أن يوافق تاه على تقاضي راتب لا يزيد عن 4 أو 5 ملايين يورو سنوياً. وأوضحت أن يوفنتوس يفكر أيضاً في ضم ميلان سكرينيار من باريس سان جيرمان على سبيل الإعارة في يناير كخطة بديلة لصفقة تاه.



أخبار النجوم

لياو يلمح إلى أزمته مع فونسيكا

ميلان - وكالات: ألمح إيفان لياو، نجم ميلان، إلى أزمته مع باولو فونسيكا، المدير الفني للروسونيري، وواجه لياو انتقادات بالتفاوت في الأداء بين تميزه مع منتخب البرتغال، وتراجع مع ميلان. وقال لياو في تصريحات صحفية إيطالية: عندما أكون مع منتخب البرتغال أشعر بدعم الجميع حتى المدرب يتيق بي كثيراً، وأضاف: لقد طلب مني المدرب اللعب في العمق والاعتناء على المواجهة الفريدة وبدل أقصى أستطيع، ويشكل أساسي، أنا اللعب بطريقة خاصة الفرض. وتابع: إسكتلندا أغلقت المساحات أمامنا، مني أن أتحرك بعمق سواء بالكرة أو من دونها، يذكر أن لياو أظهر غضبه تجاه فونسيكا أكثر من مرة هذا الموسم، خاصة عندما وضعه على مقاعد البدلاء عند استدعائه في المباريات.



روبرت ليفاندوفسكي

شكوك بمشاركة ليفاندوفسكي أمام إسبيلية

برشلونة - وكالات: تحيط الشكوك بمصير البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم برشلونة، قبل مواجهة إسبيلية، غدا الأحد، ضمن منافسات الجولة العاشرة من الليغا. وتعرض ليفاندوفسكي لإصابة قوية مع منتخب بولندا خلال فترة التوقف الدولي الحالية، من قبل الحارس الكرواتي ديميتري لياكوفيتش. خرج الحارس بكل قوة وأصاب قدم مهاجم برشلونة، مما أدى إلى طرد الحارس، بينما أكمل ليفاندوفسكي المباراة بصعوبة بالغة بسبب عدم تيق تغيرات المنتخب بولندا. الإصابة عبارة عن كدمة قوية، ومن المحتمل أن يخلو من حالة من الألم لعدة أيام، وسيعود البولندي اليوم الأربعاء إلى برشلونة، ومن المتوقع أن يكون في المدينة الرياضية. وقالت تقارير صحفية إسبانية: حالياً مشاركة ليفاندوفسكي في المباراة ضد إسبيلية مشكوك فيها على الأقل سيحتاج من يومين إلى 3 أيام لتخفيف الكدمة. وبعد مواجهة إسبيلية، يستعد برشلونة لمواجهة بايرن ميونخ في دوري أبطال أوروبا، ثم ريال مدريد في كلاسيكو الليغا.

بديل محلي محتمل لخلافة مانشيني

الرياض - وكالات: يستعد الاتحاد السعودي لكرة القدم، لحسم مستقبل الإيطالي روبرتو مانشيني، المدير الفني للمنتخب الأول خلال الفترة المقبلة. ويواجه مانشيني مصعباً محتملاً، وربما يقرب من الرحيل في ضوء ما سيخبر عنه اجتماع مجلس إدارة اتحاد الكرة السعودي، أمس، على خلفية النتائج الهزئة للأخضر في الفترة الأخيرة. ويرز اسم صالح المحمدي مدرب فريق الحزم، ليكون الأقرب لخلافة مانشيني حال رحيله، وذلك من أجل الإشراف على تدريب المنتخب في الفترة الحالية، حسبما ذكرت تقارير صحفية سعودية. ويحتل الحزم حالياً المركز الثالث في دوري يو لأندية الدرجة الأولى، حيث يقدم المحمدي ستويات جيدة في قيادة الفريق الذي ودع بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بشنق الأندلس بعد الخسارة من النصر بهدفين لهدف في دور الـ32. وكان منتخب السعودية قد تعادل سلبياً مع ضيفه البحريني ليفشل في تحقيق الانتصار للمرة الثانية توالي بعدما خسر الجولة الماضية من اليابان بهدفين دون رد في جدة أيضاً.

مباي: أحتفظ بكل الكلام والتفسيرات أمام المحكمة فقط إتهامات تواجهه لاعب المنتخب الفرنسي وريال مدريد ومحاميته تدافع



باريس - سعد المسعودي: وسائل الإعلام السويدية أصبحت المصدر الأساسي لكل جديد لقضية اللاعب الدولي كابتن المنتخب الفرنسي ولاعب نادي ريال مدريد «كيلان مباي» وجديد القصة هو فتح تحقيق في قضية الاعتصاب المفترضة، حيث أعلنت النيابة العامة السويدية أنها تجري تحقيقاً في قضية اغتصاب بعد زيارة مباي ورفاقه الأسبوع الماضي إلى ستوكهولم، دون أن تذكر أي أسماء، وأكدت وسائل إعلام سويدية أن النجم الفرنسي في قلب التحقيقات. ويقول التقرير بان مباي وبعد أن إبعثته الام في فخذة الأسر عن تشكيكية فرنسا لمبارياتها في الجولتين الثالثة والرابعة من مسابقة نوري الاسم الأوروبية، اختار مباي الذهاب إلى ستوكهولم مع مجموعة من الأصدقاء، حيث وصلوا في التاسع من الشهر الحالي وغادروا في الحادي عشر منه. ويذكر التقرير «أن العديد من وسائل الإعلام السويدية إنهم زاروا مطعماً وملهى ليليًا ومجرد مغادرة المجموعة للسويد، نهبتم امرأة إلى الشرطة لتزعم أنها كانت ضحية اغتصاب».

نجم: مباي خلال زيارة قام بها نجم ريال مدريد إلى ستوكهولم في مدينة بوندي بضاحية باريس في الأبن من الشكوك. تناول كيليان مباي العشاء في مطعم بوسط المدينة بحسب «افتونبلاديت» قبل أن يغادر وأصدقائه السويدي الجمعة. وأعتبر ابن مدينة بوندي بضاحية باريس في منشور على موقع «إكس» بأن هناك رابطاً بين تقرير «افتونبلاديت» وجلسة الاستماع المقررة الثلاثاء أمام لجنة من رابطة محترفي كرة القدم الفرنسية متعلقة بنزاعه مع فريقه السابق باريس سان جيرمان بشأن ما يقول إنها رواتب غير مدفوعة. ويزعم مباي أن نادي العاصمة مدين له بمبلغ 55 مليون يورو. وكتب «أخبار كاذبة!!!! أصبح البان» «أخبار كاذبة». وكتبت الصحفية: «وفقاً للمعلومات التي حصلت عليها إكسبرسن، تحقق الشرطة على أساس الذي يشبه على أساس الشك المعقول بأنه ارتكب الاعتصاب والاعتداء الجنسي». وتفرق سلطات إنفاذ القانون السويدية بين



مباي كيليان مباي

حول تورط مباي، وقالت شيراكوا لصحيفة «افتونبلاديت»: «التحقيق مستمر وهناك العديد من الإجراءات التي يتم اتخاذها، لكنني لن أخوض في تفاصيل هذه الإجراءات، ورفضت شيراكوا التعليق على ما إذا كانت الشرطة قد أجرت أو تعتزم إجراء المزيد من الاستجوابات مع الأطراف المعنية، مؤكدة أنها لن تناقش تفاصيل التحقيق علناً. وبعد الإتهامات ضد مباي.. الأذعاء العام بالسويد يؤكد التحقيق في قضية «اغتصاب» من دون ذكر المشتبه بهم، عداء صدور تقارير إعلامية سويدية بشأن فتح الشرطة تحقيقاً بشأن اتهام النجم الفرنسي كيليان مباي بالاعتصاب خلال زيارة إلى ستوكهولم الأسبوع الماضي، أكد الأذعاء العام برفقة مجموعة من الأشخاص، حيث تجولوا في عدة مطاعم ونوادي ليلية في ستوكهولم والتقا بعض الأفراد هناك. وأعلنت الشرطة السويدية أن التحقيقات لا تزال جارية فيما يتعلق بالحالة، وتتراس المحققة مارينا شيراكوا التحقيق، حيث رفضت تأكيد أو نفي وجود مشتبه به في القضية، بما في ذلك ما يتعلق بالإناء

فيفا يطلق حواراً بشأن نظام الإنتقالات بعد قرار ديارا

انتخابات تعاقبية من قبل اللاعب المعارض على تخفيض راتبه بشكل كبير. طلب النادي الروسي تعويضاً بقيمة 20 مليون يورو من ديارا، رفض اللاعب البالغ راتباً 39 سنه وطلب في المقابل تعويضاً من لوكوموتيف. فرض عليه فيفا في نهاية الأمر دفع 10 ملايين يورو للفريق الروسي، وهي غرامة أيديتها محكمة التحكيم الرياضي (كاس). كما تعرض ديارا للإيقاف باثر رجعي لمدة 15 شهراً. وبحسب لوائح فيفا، إذا انتهى اللاعب عقده من طرف واحد وبدون سبب مشروع يتعين عليه دفع تعويض يتضمن أجره ومكافأته حتى نهاية العقد. ويمكن للنادي الذي يشتري عقد اللاعب تحمل مسؤولية مشتركة عن التعويض، وفي بعض الأحيان يمنع من إجراء أية تعاقبات مع لاعبين جدد لفترة محددة، نتيجة لما حصل، لم تنهات الأندية للتعاقب مع ديارا بعد نزاعه مع لوكوموتيف، وتراجع شارلروا البلجيكي عن ضمه. وقال محامي الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين (فيفيرو) بيتر بابيل لوكالة فرانس برس نحن بحاجة إلى اتفاق جماعي يجب التفاوض على القواعد بين اللاعبين والأندية، وليس من اختصاص فيفا، وهو كيان يخضع للقانون الخاص، تنظيم علاقة العمل هذه من طرف واحد.

الجهات الفاعلة الرئيسية في منظومة كرة القدم سيصبح التركيز فيه بالأساس على المادة 17 من اللوائح المتعلقة بوضع اللاعبين وانتقالهم (تبعات إنهاء العقد دون سبب عادل). وتأتي هذه الخطوة على خلفية قرار محكمة العدل الأوروبية بشأن قضية ديارا، بحسب إميليو غارسيا سينفيرو، رئيس قسم فيفا المعنى بالشؤون القانونية والإمتثال، ويعتزم سيلفيرو بشكل خاص مناقشة معايير احتساب التعويضات والعقوبات في حالة الإخلال بالتعاقد والية إصدار شهادة الإنتقال الدولي التي تسمح للاعبين بتغيير أنديةهم.

وأكد سيلفيرو أن فيفا سيستمر دوماً وفقاً للقانون الأوروبي. وكانت محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي وجدت قبل أسبوعين أن بعض العقود التي فرضها فيفا على قدرة اللاعب في إيجاد عمل آخر بعد انتهاء عقده من جانب واحد، تعيق حرية الحركة في الاتحاد الأوروبي والمنافسة بين الأندية. وأتى الحكم في إطار قضية رفعاها لاعب الوسط الدولي الفرنسي السابق لاسانا ديارا ضد فيفا. قد يكون لهذا القرار آثار بعيدة المدى تسمح للاعبين بتحرك أنديةهم دون خشية الوقوع في أفعال قانونية. وتدفع القضية من نزاع بين ديارا وناديه السابق لوكوموتيف موسكو الروسي قبل عقد من الزمن. في آب 2014، أنهى لوكوموتيف عقد لاعب الوسط عازباً الأمر إلى

الجمهورية الفرنسية في منظومة كرة القدم سيصبح التركيز فيه بالأساس على المادة 17 من اللوائح المتعلقة بوضع اللاعبين وانتقالهم (تبعات إنهاء العقد دون سبب عادل). وتأتي هذه الخطوة على خلفية قرار محكمة العدل الأوروبية بشأن قضية ديارا، بحسب إميليو غارسيا سينفيرو، رئيس قسم فيفا المعنى بالشؤون القانونية والإمتثال، ويعتزم سيلفيرو بشكل خاص مناقشة معايير احتساب التعويضات والعقوبات في حالة الإخلال بالتعاقد والية إصدار شهادة الإنتقال الدولي التي تسمح للاعبين بتغيير أنديةهم.

وأكد سيلفيرو أن فيفا سيستمر دوماً وفقاً للقانون الأوروبي. وكانت محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي وجدت قبل أسبوعين أن بعض العقود التي فرضها فيفا على قدرة اللاعب في إيجاد عمل آخر بعد انتهاء عقده من جانب واحد، تعيق حرية الحركة في الاتحاد الأوروبي والمنافسة بين الأندية. وأتى الحكم في إطار قضية رفعاها لاعب الوسط الدولي الفرنسي السابق لاسانا ديارا ضد فيفا. قد يكون لهذا القرار آثار بعيدة المدى تسمح للاعبين بتحرك أنديةهم دون خشية الوقوع في أفعال قانونية. وتدفع القضية من نزاع بين ديارا وناديه السابق لوكوموتيف موسكو الروسي قبل عقد من الزمن. في آب 2014، أنهى لوكوموتيف عقد لاعب الوسط عازباً الأمر إلى



كرة: مبنى الاتحاد الدولي لكرة القدم

مليتاو يحل أزمة أنشيلوتي

مدريد - وكالات: ينوي الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد، الاعتقاد على البرازيلي إيدير ميليتا، لحل أزمته خلال الفترة المقبلة. ويعاني ريال مدريد في مركز الظهير الأيمن، بعد الإصابة الخطيرة التي تعرض لها داني كارفالخال، ويستعده عن المباريات حتى نهاية الموسم. ورغم أن أنشيلوتي يريد تدعيم صفوف الملكي خلال الشتاء، إلا أن ريال مدريد لا يبرم صفقات في كانون الثاني خلال السنوات الأخيرة. وبحسب تقارير صحفية إسبانية، فإن إدارة ريال مدريد لديها كامل الثقة في لوكاس فاسكيز في مركز الظهير الأيمن بعد إصابة كارفالخال. وأضاف التقرير: «في حالة الطوارئ، يمكن أن يلعب ميليتاو كظهير أيمن، بدلاً من قلب دفاع، ويركز ريال مدريد أكثر على فترة الانتقالات الصيفية في تموز وأب لتعزيز الدفاع، مع متابعة قائمة طويلة من الأسماء التي يتم مراقبتها عن كثب. ويرى النادي أن اتخاذ قرارات صحيحة في الشتاء أصعب بكثير من الصيف، وإذا تم القيام بأي عملية، فإن النادي يفضل القيام بها على سبيل الإعارة».

تصفيات مونديال 2026 ثلاثية لميسي في الفوز الساحق للأرجنتين على بوليفيا

بولينوس ايرس- (أ ف ب) - سجل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي ثلاثة (هاتريك) ومرر كرتين حاسمتين وقاد منتخب بلاده للفوز على ضيفه البوليفي 0-6 على ملعب (ماس مونتوماتال) في العاصمة بولينوس ايرس، ضمن الجولة العاشرة من تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026 لكرة القدم وسجل ميسي ثلاثيته في الدقائق 19 و 84 و 86، وضع هدفي لوتارو مارتينيس (43) وخوليان الفاريس (3+45). وأضاف تاغوا المساد الهدف الرابع (69)، أمام ألف مفرج وغاب ميسي (37 عاماً) المتوج بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم 8 مرات عن اللاعب لفترة شهرين بسبب إصابة في قدمه خلال فوز «البيبيليستي» بثلث كوبا أمريكا على حساب كولومبيا (1-0 بعد التمديد)، قبل أن يعود أخيراً إلى الملاعب ليسجل بداية الشهر الحالي هدفيين مع فريقه إنتر ميامي الأميركي، ليرفع حصده إلى 17 هدفاً و15 تمريرة حاسمة في الدوري وسجل نجم برشلونة الإسباني السابق الذي غاب عن التهديف في التعادل الإيجابي أمام فنزويلا 1-1 في

المرحلة الماضية، (الهاتريك) العاشرة في مسيرته بقميص بلاده وأعلن غلته التهديدية الدولية إلى 112، وإلى 846 هدفاً في مسيرته كما تصدر الدرعوث الصغير ترتيب الهادفين في القارة مع 6 أهداف، أمام الأوروغواياني داريو نونيس (5) والكولومبي لويس دياس (4).

صدارة المجموعة ورفعت الأرجنتين رصدها في صدارة المجموعة الموحدة إلى 22 نقطة، متقدمة بفارق ثلاث عن كولومبيا الفائزة على بارانكيا، و6 نقاط عن الأوروغواي التي سقطت في فخ التعادل السلبي مع الإكوادور، والبرازيل التي عززت رصيدها في المركز الرابع بفوزها الصريح على ضيفها البيرو 4-0. وقاد رافينيا، نجم برشلونة، أبطال العالم خمس مرات لتحقيق انتصارهم الثاني تواليها بعد الفوز على تشيلي 2-1 في المرحلة الماضية، فسجل هدفي (38 و 54 من ركلات جزاء)، وأضاف الديلان أندرياس بيريرا الثالث من مقصية رابعة (71)، ولويس إنريكي الرابع (74) واحتفل المنتخب

جاهلاً لما يحصل، لكن في راي، إذا قلت لي أنك لم تكن من اللعب بشكل جيد بسبب ما مررت به، سأقول لك لا، بل بكل ذلك أي تأخير، وتابع المدرب الأرجنتيني الذي يتولى قيادة أبطال العالم مرتين منذ أيار 2023، منتقداً

الكولومبي بأفضل طريقة ممكنة بمنحولة الاتحاد المحلي لكرة القدم بتسجيله رابعة في مرمر تشيلي منزلية ترتيب المجموعة على ملعب ميتروبوليتانو. وافتتح رجال المدرب الأرجنتيني نيسكور لورنيسو التسجيل في الشوط الأول عبر المدافع دافينسون سانتيس (34)، قبل أن يضيفوا ثلاثة أهداف في الثاني بفضل لويس دياس (52) والديلين جون دوران (82) ولويس سينيستيرا (90+3). وفي مونتيفيديو، لم تمكن الأوروغواي بإشراف مدربها الضيفتها تشيلي برابعة نظيفة في بارانكيا، و6 نقاط عن الأوروغواي التي سقطت في فخ التعادل السلبي مع الإكوادور، والبرازيل التي عززت رصيدها في المركز الرابع بفوزها الصريح على ضيفها البيرو 4-0. وقاد رافينيا، نجم برشلونة، أبطال العالم خمس مرات لتحقيق انتصارهم الثاني تواليها بعد الفوز على تشيلي 2-1 في المرحلة الماضية، فسجل هدفي (38 و 54 من ركلات جزاء)، وأضاف الديلان أندرياس بيريرا الثالث من مقصية رابعة (71)، ولويس إنريكي الرابع (74) واحتفل المنتخب



قيادة: ليونيل ميسي يحتفل بعد قيادة منتخب بلاده للفوز على ضيفه البوليفي

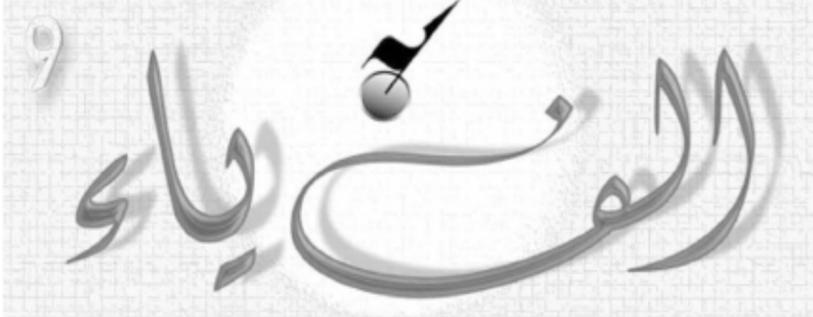
19 قام ممثل حكومة إقليم كردستان في بغداد فارس عيسى، والمدير العام لدائرة التخطيط والتطوير في رئاسة الجمهورية سفيان مراد بزيارة جامعة زاخو وتسليم رئيس الجامعة ناظم جيسي مجموعة من الكتب والمصادر إضافة إلى منحة لمجموعة من الطلبة المتميزين في مختلف التخصصات.

وأكد عيسى دعم الرئيس لكل ما من شأنه تطوير المسيرة العلمية في البلاد والارتقاء بها باعتبارها اولوية لبناء الإنسان واعداده علمياً.

بدوره، شرف رئيس جامعة زاخو بحسب بيان تلقته (الزمان) أمس (الجهود المستمرة في تذليل العقبات التي تواجه الأسرة التعليمية، مؤكداً ان الاهتمام بقطاع التعليم يعد دافعا معنوياً كبيراً للطلبة لتقديم أقمى ما لديهم وبما يخدم مستقبل العراق وشعبه).

وفي السياق نفسه، قام عامر صلاح مهدي النديمي معاون المدير العام لدائرة التخطيط والتطوير في رئاسة الجمهورية بزيارة جامعة الأنبار وتقديم مجموعة من الكتب المتنوعة إلى الجامعة، وذلك خلال استقبال رئيس الجامعة الدكتور مشتاق طالب صالح النذرا لوفد رئاسة الجمهورية.

وأكد ان (هذه المبادرة تأتي تكديلاً واضح على المكانة المرموقة التي تحتلها جامعة الأنبار خاصة بعد دخولها في التصنيفات العالمية)، مشيراً إلى ان (هذه الكتب العلمية ستكون مصدراً مهماً للباحثين والطلاب في مختلف التخصصات كما ستسهم في تعزيز الأبحاث العلمية التي تقومها الجامعة).



حديث عن عالم الروايات وأدواتها



اسعد عبدالله عبدعلي

بغداد

ارسل لي صديق "فيسبوكي" من اهالي مدينة خانقين، وهو محب للادب وعالم السرد، كتب يطلب مني كتابة مقال عن الروايات واهم انواعها، والفرقات بين انواع الكتابة، وما هي اهم ادواتها، وكيف يمكن ان نكتب رواية يمكن ان تحدث اثرًا مهمًا في الجمهور المثقف الواعي المحب للكتب والكتابة، وبحثني وبحثتني في كتابة مقال، لأن هناك فئة واسعة تريد ان تدخل عالم السرد الروائي لكنها تفتقر للمعرفة، فيكون المقال لفتح الابواب المعرفية امام من يريد ان يكتب رواية، ففكرت ان استجيب لتلك صديقي واكتب مقالًا مطولًا أوضح فيه مطالب صديقي الفيسبوكي، واين فيه الاسم لمن يرغب ان يكتب رواية، وقد وضعت اهتمامي حسب ما اجدته الأكثر تأثيرًا من انواع الروايات.

والروايات يمكن ان تنقسم إلى عدة انواع، حيث تتنوع بناءً على المواضيع والأساليب والأهداف الأدبية. ومن أهمها: الرواية الواقعية، الرواية التاريخية، والرواية الفلسفية، والرواية الرومانسية، والرواية البوليسية، واستلكت عن هذه الأنواع الخمسة المهمة حسب وجهة نظري. نعم هناك أنواع مثل، و الرواية الفانتازية، و الرواية السيرة الذاتية، و الرواية العلمية، و الرواية الاجتماعية، و الرواية المحيية، لكن نتوجه فقط عن الأنواع الخمسة الأولى التي أوصي بها أصحابها أهم... واليك ايها القارئ تفاصيل الأنواع الرئيسية الخمسة للروايات:

اولاً: الرواية الواقعية: وهي تركز على تصوير الحياة اليومية والواقع الاجتماعي والسياسي، وغالبًا ما تستند إلى الحقائق والتجارب الشخصية. تعتمد على مجموعة من الأدوات والتقنيات الفنية التي تساعده في بناء السرد وتقديم الشخصيات والأحداث بشكل واقعي ومبهر. يركز بعض الأدباء الواقعيين على استخدام الأدوات الواقعية...

1 - الشخصيات: وهي متعددة الأبعاد؛ أي أن لها صفات، ودايم، وصرعات تجعلها تبدو واقعية، ويجب ان تكون الشخصيات قادرة على التطور والنمو خلال الأحداث. 2 - الحوار: الحوار يستخدم لنقل الأفكار والمشاعر بين الشخصيات، كما يساعد في بناء العلاقات وتقديم الشخصيات بشكل أكثر واقعية، ويجب ان يكون الحوار طبيعيًا ويعكس طريقة كلام الشخصيات في الحياة اليومية. 3 - الوصف: استخدام أوصاف دقيقة للأماكن، الأشخاص، والأحداث، وهذه الأوصاف تساعد القارئ في تصور البيئة والشخصيات وتخلق صورة واقعية في ذهنه. 4 - الزمان والمكان: تحديد الزمان والمكان للأحداث بشكل دقيق، مما يساعد على وضع القارئ في سياق القصة، ويمكن ان يتضمن ذلك تفاصيل حول الثقافة، العادات، والأحداث التاريخية.

5 - وجهات النظر: استخدام وجهات نظر متنوعة (أول شخص، ثالث شخص) لتقديم تجارب الشخصيات بشكل مختلف، مما يعكس واقع الحياة من زوايا متعددة. 6- الأحداث: التركيز على أحداث اليومية والتجارب الشخصية، بدلاً من الاعتماد على أحداث خيالية أو خارقة. 7 - التفاصيل الحسنة: إدراج تفاصيل حسية (رؤية، سماع، لمس، شم) لإضفاء عمق على التجارب وتعميق أبعاد الشخصيات والأحداث. 8 - المشاعر: التعبير عن المشاعر الداخلية للشخصيات بشكل واقعي، مما يساعد القارئ على التعاطف مع ما يمر به الشخصيات. 9 - القضايا الاجتماعية: معالجة قضايا اجتماعية حقيقية مثل الفقر، التمييز، والحقوق الإنسانية، وهذا يساهم في تعزيز الصلة بين القارئ والعالم الخارجي. 10 - البنية: الهيكل الزمني للأحداث يمكن ان يكون منطقيًا، ويمكن ان يتضمن ان يستخدم الفلاش باك (Flashback) لاسترجاع الذكريات التي تساهم في فهم الحاضر.

• عناصر هذه الأدوات في تقديم رواية واقعية تعبر عن تجارب الإنسانية بشكل صادق، وتسمح للقارئ بالتفاعل مع القصة بشكل عميق. ثانياً: الرواية التاريخية: تدور أحداثها في فترات زمنية سابقة، وغالبًا ما تستند إلى أحداث وشخصيات تاريخية مع إضافة عناصر خيالية. الرواية التاريخية هي نوع من الأدب يدمج بين السرد الخيالي والأحداث التاريخية الحقيقية. هنا بعض الأدوات والمكونات الأساسية التي تساهم في كتابة رواية تاريخية.. وهي: 1 - البحث التاريخي: إجراء بحث دقيق عن الفترة الزمنية والمكان الذي تتمحور حوله الرواية، هذا يشمل قراءة الكتب التاريخية، الوثائق، والمقالات، بالإضافة إلى مصادر ثانوية مثل السير الذاتية. 2 - شخصيات تاريخية: دمج شخصيات تاريخية حقيقية مع شخصيات خيالية. يمكن ان يلعب الشخصيات التاريخية دورًا في تطور القصة بينما يمثل الأبطال الخياليون الأحداث والأراء الجديدة. 3 - الإعداد الجغرافي والتاريخي: وصف الأماكن والأحداث المرتبطة بها بشكل دقيق، مما يساعد القارئ في تصور البيئة. يجب مراعاة العادات، الملابس، والفنون المستخدمة في تلك الحقبة. 4 - اللغة والثقافة واللغوية: استخدام اللغة و الحوار المناسب للفترة الزمنية، مع مراعاة الفروق الثقافية واللغوية. قد يتطلب ذلك تطوير لهجة معينة أو استخدام تعبيرات تاريخية. 5 - الأحداث التاريخية: دمج الأحداث التاريخية في سرد الرواية بشكل يساهم في تطوير القصة، مما يجعلها غنية بالمعلومات ومشوقة في الوقت ذاته. 6 - النزاعات والصراعات: تسليط الضوء على النزاعات التاريخية المختلفة، سواء كانت سياسية، اجتماعية، أو فكرية، وكيف أثرت على حياة الشخصيات. 7 - التفاصيل الحسنة: استخدام أوصاف حسية تنقل القارئ إلى العصور المحدد، مثل الروائح، الأصوات، والألوان التي كانت موجودة آنذاك.

□ تمة الحوار على موقع (الزمان) الالكتروني

كزال ابراهيم خدر

هل كنت صادقة في عشقك؟

علي اليدري علمي

المغرب

لو لك من القدرة ما تطلب، ماذا انت فاعل يا تراك؛ شخصياً، لو لي القدرة بهذا القدر. لجسست روح زمن في حضرة الشاعرة كزال ابراهيم خدر. انصت عن كتب لعذب عرفها، وصدق شديداً. واقدم لها آيات الشكر على سطوعها فينا شعرا رفيعا. يلامس سقف الإدهاش. واذ يتعز ذلك دعونا نستحضر منها واحدة من روائع أثرها الشعري. قصيدة " اذا استطعت " نراقفها، مساعة وتماهيا، في بديع العطرين، وثرأ المشاعر القصيدة

إذا استطعت
ترجمة: احمد قادر سعيد
شعر"كزال ابراهيم خدر
1
لو كانت لي قدرة النار
لأخترت جنسك كله
لأحصل على بعض من رمايك
في اقل تقدير
2
لو كان باستطاعتي
ان اعصر دمك
حتى القطرة الأخيرة
لستكبتها في نهر
اشرب منه قدحا،
ففيه بعض منك
3
لو امتلك القدرة
لوضعتك كقطرة
في نهر

واسكتبها،
ما تزال روحي عندي
خُذها ليك
فشفتي ابدئُ لا تحذُود
8
انت والبحر شبيها
اعطيتهُ صبغاً وهيجاناً
واعطاك هدوءاً وسكينة.
++++++
قراءة وتماهي ا. علي اليدري علمي.
" لو استطعت اعنت ترتيب الطبيعة:
ههنا صفصافة وههنا قلبي...
ههنا قعر التردد... ههنا عصفورة للانباء.
ههنا نافذة تعلك الهدىلا
وشاعر يبرجوك ان تبقى قليلا"(محمود درويش)
انث عنوان قصيدة " إذا استطعت
للشاعرة كزال ابراهيم خدر على هذا القطع
الشعري لمحمود درويش. ولا اعلم إذا ما كان
للشاعرين تفاعل في الواقع، لكنني استلهم
ان ارواح العطاء تتناسخ بشكل تلقائي،
تتوحد في رسم وحدة الأفق البهيج، الذي
إليه جميعنا نشترن. ويتبادر في السياق
السؤال المثير: ما الألف الذي تتوحد حوله
رؤى الشاعرين؟

مشهد يومي
ينظر الشاعران بعيون الاستهجان إلى هذا
الواقع المخلت النظام. والحاجة إلى إعادة
ترتيب الأشياء فيه. وفي مرية هذا التعبير،
انتقاد للبشاعة التي توثقت مشهدنا اليومي،
وتعبير عن الطوح الذي يراود كل الناس.
يتسجعه الشعراء حلما جميلا. ويعبثوننا
للسعي نحو، فنلتلمسه عند شاعرنا كزال،
من خلال هذه القصيدة تحت عنوان " إذا
استطعت "
النار حارقة بطبيعتها. مقفوتة في امل
الموتين، لكننا لا نستطيع الاستغناء عن امل.
ملامسة منا لما تحمله من منافع. هي هذا

جاسم عاصي .. نباهة شاهين و57 أصدارا

عادل سعد

بغداد

بحبور وهكذا ترافقنا قاصدين كربلاء
حيث يفيم جاسم .
على مدى ساعتين ونصف الساعة
قضيناها في بيت جاسم ، تحدثت حديث
الثالثة من مدينة الناصرية إلى ابنة
توقفنا في حوارنا عند كلكامش وانكيديو
والغانية صاحبة اقدم دالال مبرمج
لأصطناع الشبان .
تحدثنا عن عزيمة كلكامش ورحلة
المخاطر المحيطة بالحزن والغم والنحدي
توقفنا عند مدونات حراس ثقافة

المقصود .
منطقنا إلى الفرات وإلى جنوح العظيمة
في احراشها ، وإلى ابطال لم يزينوا
ذواتهم بل اكسيهم بشرفهم اطلالات
معمرة تملك صيتا باهرا
شواهد الكفاءة والتواضع والحصافة
النادرة .
تحدثنا عن خالد الامين وعبد الرحمن
الربيعي ويحيى سعد ومهدي الساموي
وحمد الجمالي ومحمد حياوي ورواد
مفهي ابو احمد واخرين ، واعدنا
استخلاص حقيقة الحضور الناصع
صديقي عبد الحسن الغرابي فرحب

إشكالية المصطلح في قصيدة النثر

الدراسات النقدية المعاصرة.

إشكالية مصطلح (قصيدة النثر):

تعد (قصيدة النثر) شكلاً تعبيرياً، يعود في نشأته إلى الابب الغربي ولاسيما الفرنسي على وجه الدقة. ومصطلح أو تسمية (قصيدة النثر) شكلت الحضور الأشهر لهذا الجنس الشعري، من بين الكثير من المصطلحات التي تداولها الشعراء والنقاد على حد سواء، هذه التسمية في المصطلح، كانت نتاج لعدم الثبات في دلالة التسمية، فقد أنشغل الكثير من النقاد والدارسين في إشكاليات (قصيدة النثر) ومرسباتها وتجلياتها وتاصيلها، وأخذت مساحات واسعة من اهتماماتهم النقدية.

أن المصطلح (قصيدة النثر) كان متداولاً في الإوساط الأدبية الأوروبية، إلا أن الشاعر الفرنسي "شارل بودلير" الذي يعد رائد (قصيدة النثر) منذ ان نشر نصوصه في إحدى المجلات الفرنسية عام 1861. عمل على ترسيخ هذا المفهوم، فأحدث تغييراً في مصطلح (قصيدة النثر)، وأطلقه كجنس أدبي قائم بذاته، حتى ان (سوزان برنار) جعلته هو الشاعر الذي تاصلت عنده (قصيدة النثر) الفنية، ورغم مرور أكثر من نصف قرن على محاولات توطيئ (قصيدة النثر) العربية، إلا ان السجلات ما زالت قائمة، من أجل توطيئ مفهوم آخر لقصيدة النثر، وهو "القصيدة الحرة" أو "الشعر الحر".

إشكاليات (قصيدة النثر العربية)، كثيرة ومتنوعة، ابتداءً بالمصطلح والتجنيس والتصايل، وانتهاءً بالخصائص والشروطية. وفي ظل فوضى القصيدة في إطلاق التسميات، أصبحت (الشعر الحر) في بحر متلاطم من المفاهيم والمصطلحات. وفي هذا المبحث ينبغي

عرض ومناقشة مراحل إشكالية التسمية (للقصيدة النثرية العربية)، والجدل الذي يدور حول دلالة تسميتها وتصايلها، كشكل شعري أحداثوي جديد. بعد (قصيدة النثر العربية) أبرز ملامح حركة الحدأة الشعرية العربية، كجنس أدبي فني غربي وافد جديد على البيئة الشعرية العربية، يجمع ما بين الشعر والنثر، ومفهوم (قصيدة النثر) ك(مصطلح) يعتبر مسار جدل وإشكاليات من قبل النقاد، فهو بشكله اللغوي جاء ترجمة حرفية للمصطلح الفرنسي (poemin prose)، أو ترجمة حرفية للمصطلح الإنكليزي (poemen prose)، وهو العنوان الذي أعلنت عنه الناقدة الفرنسية "سوزان برنار" (1932 - 2007)، التي تعد رائدة مسار جدل (قصيدة النثر). عندما أعدت مصطلح (قصيدة النثر)، كتابة الشعر القصيدة الحرة/شذرات الكتابة/الشعر بالنثر/الكتابة خارج الوزن/القصيدة خارج التفعيلة/النص المفتوح/الكتابة الشعرية نثرًا/كتابة خنثى/الجنس الثالث/النثيرة/عبر العمودي والحرف/ القول الشعري/النثر الشعري/قصيدة الكتلة/الشعر الأجد، وبقي تعدد التسميات وتصايرها قائمًا، وتكررت لها مميزات أخرى (نثر مشعر/نثر موقع/بيت منثور/شعر حر/نثر مشعور/منثورة شعرية/نص مشعور/شذرة/شعر خارج الوزن/نثر بالشعر/نصوص/نسيقة/مقصوصة/عصيدة)، "شريف رزق، المفاهيم النظرية لأنواع الشعرية في شعر النثر". هذا التنوع المصطلحي يؤدي إلى إشكالية في معرفة الشكل الشعري ل(قصيدة النثر). على الرغم من تحفظنا على لفظ (قصيدة)، و (نثر). ولكن مصطلح (قصيدة النثر) هو الشائع



كزال ابراهيم خدر

نعمة ونقمة. افترض ان كل لغة النار، ماذا انت فاعل بها يا تراك، لست، ايها القارئ مطالب بالجواب، بل بتامل هذيان الشاعرة كزال، لو اتيج لها ذلك.
كنا له عربون عشقنا اللا محدود. وفي ارقى جلالة، تنظر إلى عشيقها اشبه بالبحر، نطشه الصخب والهيجان، وبعطينا السكينة والهدوء. هكذا تختزل مشهديات عشقها.
هل تحت صادقة في عشقك بهذا الامتداد يا كزال، هكذا يعن للبعث ان يساهلها، وفي اعتقادي ان سؤالاً من هذا القبيل لا موقع له هنا. فالشاعرة ليست في مخفر شرطة تخضع للاستطاق. إنما الشاعرة رسول جمال. يرسم الناس حدودها للقيم، ويفوههم بالسعي نحوها. وقد برعت الشاعرة كزال ابراهيم خدر في رسم اجمل افاق لذلك، لتستحق منا جليل التقدير وسكينة في نهر، ليكون لها منه مشربا والاعتبار.



لقاء : جاسم عاصي يستضيف عادل سعد في منزله

ومدونات أمعاء عملوا بذاكرة الريح والمطر ، واودعوا للأجيال الجديدة المسرات رغم الماسي ورغم لعته الذي اصاب البلاد في نوبات صرع سياسي قاس وخطوط تماس مع الخطر تشكك في عناوين احتراب ومؤانسة ومعالجات كاني بها معالجة العناء لنروتها.

لجاسم عاصي حتى اليوم 57 مؤلفاً متنوعة المواضيع بينها 9 مجموعات قصصية و8 روايات و40 مؤلفاً اخر تتراوح مضامينها بين النقد والمخاشفة والبعوات لحماية الذاكرة من وباء الهمد، اعني النسيان.

لجاسم ايضا دالات انجازية تستحق الاشادة فقد كان له فضل وضع الاسس الهندسة الاعتبارية لاستحداث دار ثقافة الاطفال ، وكذلك تاسيس مكتبة تابعة الى دار الشؤون الثقافية -وزارة الثقافة العراقية في كربلاء الملقت ان مدناً وبلدان عدة احتضنت مؤلفاته طباعة . بغداد ، دمشق، بيروت السويد ، سويسرا ، اربيل ، السليمانية النجف، كربلاء *المبهر، تناوبت على رعاية طبع كتبه مراكز بحث ومنظمات نخوية ومؤسسات ذات شأن معرفي وازن.

يقول: إنَّ الشعراء لم يغادروا شيئاً إلا فطنوا له)، معجم مفردات القرآن للتراغب: مادة (شعر). والشاعر في أصله تعريف له، ما ذهب إليه "عباس محمود العقاد" (من يَشعر فيشعر). لقد اختلف النقاد في تحديد ماهية الشعر الحديث، فتلما اختلفوا في تسميته، فجدج "تازك الملائكة" تسميه (الشعر المعاصر) في كتابها (قضايا الشعر المعاصر)، و"محمد النويهي" في كتابه (قضية الشعر الجديد) شعر جديد مستقل وبناء لغوي قائم بذاته، لفظه (مجموعة من الأبيات الشعرية منحدرة في الوزن والقافية والرؤي وهي تتكون من سبعة أبيات فأكثر). والجمع بين لفظتي (قصيدة) و (نثر) تناقضا إشكالياً لادلتيهما المختلفتين وهذا ما أشار إليه "جان كوهين" حين يؤكد على ان:(مصطلح قصيدة النثر، يظهر البحوث والشعرية والقافية فحسب، وإنما من كل ما قد يوحى بأنه مجرد امتداد للماضي، فابتكروا القصيدة التي اسموها بالحر، ثم قصيدة النثر، لتحررها من قيد البحر الخليلي، والتزام القافية)، "موسوعة ويكيبيديا الحرة" (قصيدة النثر) أخذت تفرض نفسها كجنس أدبي، له ميزاته وخصائصه ولغته الشعرية واصطلاحاته اللغوية. ورغم مرور أكثر من نصف قرن على الظهور الأول لها في المشهد الشعري (الاصطلاح والتصايل والتجنيس والماهية، والاختلاف في الرؤى الخاصة بها).

□ تمة الحوار على موقع (الزمان) الالكتروني

مواظبا مهموما بقضايا الانسان في الاصطبار واللوعة ومحاولات انتظام المسرات رغم الماسي ورغم لعته الذي اصاب البلاد في نوبات صرع سياسي قاس وخطوط تماس مع الخطر تشكك في عناوين احتراب ومؤانسة ومعالجات كاني بها معالجة العناء لنروتها.

لجاسم عاصي حتى اليوم 57 مؤلفاً متنوعة المواضيع بينها 9 مجموعات قصصية و8 روايات و40 مؤلفاً اخر تتراوح مضامينها بين النقد والمخاشفة والبعوات لحماية الذاكرة من وباء الهمد، اعني النسيان.

لجاسم ايضا دالات انجازية تستحق الاشادة فقد كان له فضل وضع الاسس الهندسة الاعتبارية لاستحداث دار ثقافة الاطفال ، وكذلك تاسيس مكتبة تابعة الى دار الشؤون الثقافية -وزارة الثقافة العراقية في كربلاء الملقت ان مدناً وبلدان عدة احتضنت مؤلفاته طباعة . بغداد ، دمشق، بيروت السويد ، سويسرا ، اربيل ، السليمانية النجف، كربلاء *المبهر، تناوبت على رعاية طبع كتبه مراكز بحث ومنظمات نخوية ومؤسسات ذات شأن معرفي وازن.

يقول: إنَّ الشعراء لم يغادروا شيئاً إلا فطنوا له)، معجم مفردات القرآن للتراغب: مادة (شعر). والشاعر في أصله تعريف له، ما ذهب إليه "عباس محمود العقاد" (من يَشعر فيشعر). لقد اختلف النقاد في تحديد ماهية الشعر الحديث، فتلما اختلفوا في تسميته، فجدج "تازك الملائكة" تسميه (الشعر المعاصر) في كتابها (قضايا الشعر المعاصر)، و"محمد النويهي" في كتابه (قضية الشعر الجديد) شعر جديد مستقل وبناء لغوي قائم بذاته، لفظه (مجموعة من الأبيات الشعرية منحدرة في الوزن والقافية والرؤي وهي تتكون من سبعة أبيات فأكثر). والجمع بين لفظتي (قصيدة) و (نثر) تناقضا إشكالياً لادلتيهما المختلفتين وهذا ما أشار إليه "جان كوهين" حين يؤكد على ان:(مصطلح قصيدة النثر، يظهر البحوث والشعرية والقافية فحسب، وإنما من كل ما قد يوحى بأنه مجرد امتداد للماضي، فابتكروا القصيدة التي اسموها بالحر، ثم قصيدة النثر، لتحررها من قيد البحر الخليلي، والتزام القافية)، "موسوعة ويكيبيديا الحرة" (قصيدة النثر) أخذت تفرض نفسها كجنس أدبي، له ميزاته وخصائصه ولغته الشعرية واصطلاحاته اللغوية. ورغم مرور أكثر من نصف قرن على الظهور الأول لها في المشهد الشعري (الاصطلاح والتصايل والتجنيس والماهية، والاختلاف في الرؤى الخاصة بها).

□ تمة الحوار على موقع (الزمان) الالكتروني



حلقة : لقطات من حلقة (كلام الناس) عن العجر

عجر الديوانية يعيشون خلف قضبان المجتمع القاسي (كلام الناس) يستقصي واقع سكنة الفؤار وهويتهم الضائعة

لله ، نحن لا نملك شئ بالحياة وعند دخولنا للفناء المجتمع علينا السيف لم نلتقي. وقالت لنا سيدة كبيرة السن: حياتنا ومعيشتنا أصبحت صعبة لأبعد الحدود. بعض الأحيان نذهب مركز مدينة الديوانية أو في الأحياء السكنية (شستجي) للعيش، لكن حين يعرفون أننا عجر بعد ان بطولون الجنسية أو البطاقة الموحدة لا يترددون من الأسواق أو من الأحياء السكنية، وهذا حالنا وحريمتنا كوننا عجر لا عيش لنا في بلدنا العراق، زوجي ليس قومية، والعجري عراقي تطبق عليه القوانين العراقية نفسها التي تطبق علينا، ومقاطعتهم وحجزهم في مكان شبة معتقل بعد جريئة. ومجموعة من الشباب شكوا معاناتهم لنا قائلين (معاناتنا كثيرة لكن نحن نهوى لعبة كرة القدم وشكنا فريق محلي في منطقتنا، وعندما تشارك فرق رياضية أخرى في الديوانية أو الأحياء النوادي، وعندما يعرفون نحن من شريحة العجر يرفضوننا ولا يقبلون أن نلعب كرة القدم معهم). واللغاة الأخر كان مع سيدة صاحبة محل صغير وبسيط قالت (من هذا المحل الصغير نسرتزق منه أنا وعائلتي والحمد

بخدمتهم فيها فيما بينهم فقط فضلاً عن لغتنا العربية يتحدثون فيها. والعجري هو إنسان عراقي يعيش في البلاد لكن بهم في المجتمع العراقي، علينا تغيير نظرة المجتمع على هذه الشريحة كونهم مسلمين وعراقيين. مضافاً: كما تعرفون ان الدين ليس له قومية علينا تقديم بشر عراقيين، والشريعة الإسلامية تقول هؤلاء ناس واجبان أن نتكلم بمعيشتهم وتعليمهم وتقديهم وتقديم الخدمة لهم، والعجري في الدين ليس له أمة والدين ليس قومية، والعجري عراقي تطبق عليه القوانين العراقية نفسها التي تطبق علينا، ومقاطعتهم وحجزهم في مكان شبة معتقل بعد جريئة. ومجموعة من الشباب شكوا معاناتهم لنا قائلين (معاناتنا كثيرة لكن نحن نهوى لعبة كرة القدم وشكنا فريق محلي في منطقتنا، وعندما تشارك فرق رياضية أخرى في الديوانية أو الأحياء النوادي، وعندما يعرفون نحن من شريحة العجر يرفضوننا ولا يقبلون أن نلعب كرة القدم معهم). واللغاة الأخر كان مع سيدة صاحبة محل صغير وبسيط قالت (من هذا المحل الصغير نسرتزق منه أنا وعائلتي والحمد

كونهم لا يحق لهم العمل في القطاع العام أو القطاع الخاص، لا توجد لديهم أي خدمات من الحكومة المحلية في (معتقلهم) هذا أي موقع سكنهم، عدا الكهرباء والماء التي وصلتهم عن طريق منظمات اجنبية تعمل بالعراق، وحتى تأسيس مدرسة ابتدائية فقط وهي كرفانية، ومنطقتهم فيها بوابة واحدة لدخول الأشخاص المعرفين فقط. من جانبه بين لنا الباحث في التاريخ غالب الكعبي من مدينة الديوانية: (بارك الله بجهودكم لتعريف الناس بشريحة العجر وهم عراقيين طبعاً، وكلمة العجر كلمة عالمية وليس محلية، والكاولية كلمة محلية يتداولها عموم الناس بالعراق، والعجر خرجوا من أواسط آسيا ومن الأندلس ودخلهم كان عن طريق بحر العرب، وكان دخولهم للعراق قبل أربعة قرون وتوجد إحصائية للعجر بالعراق عام 2005 عن عددهم الذي وصل إلى أكثر من 50 ألف عجري). مشيراً (العجر هنا لا يملكون جنسية معترف فيها وليس لديهم عمل، حياتهم أصبحت صعبة للغاية والعراق من وطن العجر في حكم صدام، الآن هم لو يدخل سجن أفضل لهم من العيش في صحراء منطقة (الفوار) لا أحد يعيش بقريةهم ويعيدون عن الديوانية).

هذا الولد مبخوت : أيمن

كتبت على صفحتي حين اللعبة اندلعت : إن فرنا سيكون معي ! ثم وضعت صورته التي تقسر بانه يرى في نفسه وحشا كاسرا (وله الحق فهو الذي يبذل اليأس ويبت الأمل في النفوس) ! ثم ضحك الناس وبنون صاحب حساب معلق : إنه أكثر وطنية منك . ماذا قدمت انت للوطن ؟ وكتبت صاحبة حساب معلوم : عود ليش إن ؟! واقول بما أحفظ وقد كنت شامطاً في القواعد زمن الاعدادية : إن، وهي حرف شرط للربط (إن تطلب العلم تزق)، «إن تطلع ريك تمل خيرا»، «إن تصبك حسنة شؤهم وإن تصبك مصيبة يقولوا قد أخذنا أمراً من قبل ونؤولوا وهم فرحون [الترية:50] الشرط هو ان تغلب الكورين في عقر دارهم ثم يتعرض هو مجموعة الحركات المتعلقة بتفسيرات لاحقة عند المختصين بلغة الجسد . الشرط لا يستبدل ككاساس بيمبي بعد ان يسجل هدفاً خرافياً بطريقة غير محسوبة متحرراً من كتيبة مدافعي من الفريق الخصم . وايمن حسين من قضاء الدبس ولعل يونس محمود الاقرب منه الى حقل باي حسن الذي تنبعت منه غازات تماثل مايطبق على غواطين سماء بغداد : حقل باي حسن غرب كركوك (ناحية سركلان) في قضاء الدبس، ان بدأ الانتاج فيه منذ حزيران من العام 1959 وهو من أقدم حقول العراق النفطية، وتعد آبار حقل باي حسن أكثر عمقا من آبار حقل كركوك ويقدر عمقها بين ألف وخمسمائة متر الى ثلاثة آلاف متر. ومجموع القدرة الانتاجية لهذا الحقل هي 80 ألف برميل يوميا . وهو كما نسخت من مواقع التواصل الاجتماعي: (الولد أيمن حسين مبخوت ، وإحنه دتلعب ونسجل ونفوز كلها بيخته. . وغير ذلك فالمنتخب بعيد عن الحداثة في علم كرة القدم. راس السطر).



مجيد السامرائي عمان

خان الشيلان يدخل مرحلة التأهيل

التجف - الزمان زارت لجنة الاشراف من دائرة الصيانة في الهيئة العامة للآثار والتراث (خان الشيلان) التراثي في محافظة التجف وقامت اللجنة، التي أشرف على عملها مدير عام دائرة الصيانة والحفاظ على الآثار محمد البياتي، بإعداد كشوفات لصيانة الخان والحفاظ عليه. ويعد خان الشيلان معلما نغفيا تراثيا مميزا، تمت إعادة تأهيله كمتحف تراثي لثورة العشرين وتراث مدينة التجف ، ويتألف من طابقين وسرداب، وتقدر مساحته الكلية بحوالي 2000 متر مربع، وارتفاعه 12 مترا.



مبارك تجدد تعاونها مع ياسر بوعلي في أغنيتين

الأحساء - زهير جمعه الغزال تعاون جديد جمع الطربية السعودية داليا مبارك بالملحن ياسر بوعلي من خلال أغنيتين حملتا اللون الغنائي السعودي بإيقاعات متميزة. جاءت الأولى بعنوان (بصمة)، وهي التي حملت عنوان الألبوم الجديد الذي طرحته عبر قناتها على يوتيوب. الأغنية من كلمات عبدالله أبو رأس، والحنان ياسر بوعلي، وتوزيع خالد عز. أما الأغنية الثانية، التي تعاونت فيها داليا مع الملحن ياسر بوعلي، فقد حملت عنوان (لو اهدك)، وهي من كلمات أحمد الصانع وتوزيع خالد عز. وتميزت بلحنها الجميل وكلماتها وأدائها. وأوضحت داليا أن



داليا مبارك

إيسا تواجه سيلاً من الانتقادات بعد إستئناف حفلاتها نجيم تروج لمشروعها الجديد

بيروت - الزمان وقعت الممثلة اللبنانية تادين نجيم الستار عن مشروعها الجديد، الذي روحت إليه في الفترة الماضية، حيث شوّقت الجمهور لرحلة سفر بصحية مستحضرات التجميل خاستها. وشاكرت عبر حسابها في إنستغرام، تفاصيل مشروعها الجديد، الذي تنطوي فكرته على منح ذكورة سفر مجانية لكل من يشتري منتجات علامتها التجارية NNN بقيمة 300 دولار. وتوعدت نادين إلى أن من يعيشون في أحد الدول العربية سيحصلون على تذكرة للسفر لأي منطقة في الشرق الأوسط، أما أولئك الذين يعيشون في أوروبا فسيحصلون على تذكرة مجانية داخل دول أوروبا، كذلك الأمر في أمريكا وأسيا. إلى ذلك انتهت الممثلة اللبنانية مايان السيد، من تصوير آخر مشاريعها في فيلم (ولنا) في الخيال حسب، والذي يُعد أولى بطولاتها المخلقة في



تادين نجيم الستار

أنت والنجوم

- الميزان**: استند من فرصة اللقاء بالحبيب لتعبر له عن مشاعرك كن شجاعا ولا تكتم حيك .
- العقرب**: استغل ارتباطك بالحبيب لتقوية علاقتك العاطفية . ماليا انت في وضع مستقر .
- القوس**: لا توجد أي مفاجئات على الطريق تحسن في سير العمل يجعلك في وضع جيد .
- الجدي**: لا تجعل نفسك أسير الخوف والوجل . خذ وقتك في التفكير بهوء أكثر .
- الدلو**: ابتعد عن الضغط الزائد لا تذهب بأفكارك بعيدا عن الواقع كي لا تطم نفسك .
- الحوت**: تحول كبير في حياتك يقودك نحو مستقبل مشرق . يوم السعد الاثنتين .

سودوكو

	4	9		8		1
			4			9
1	2		9	4		7
	7		4		3	
	3		7		8	2
			8		3	4
						3
7			5			2
	9					
	2	3		1	7	4
9						

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.



طبعة العراق

يومية عربية حولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajaded.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

BY AZZAMAN Foundation.

Email: postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 8015 Saturday 19/10/2024

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 8015 السبت 16 من ربيع الثاني 1446 هـ 19 من تشرين الأول (أكتوبر) 2024م

حسين نعمة : جيل الرواد ترك بصمة في تاريخ الفن العراقي

أنا من جيل المحظوظين والضحايا والطمع المادي مقتل الفنان



حسين نعمة.. سيرة ومحطات

عاصر العديد من المطربين والمؤلفين الذين تعامل معهم خلال مسواره الفني الطويل والمهرا للثلاثينيات فبدأ زخراً بالألحان الجميلة التي أعطيت له وتوقف فيها مع العديد من زملاء مرحلته إنذاك. تلك من خلال اغانيه التي ظلت راسخة في ذاكرة العراقيين واصبحت للفنان بداية إرثه الخاص.

علما ان صوت حسين نعمة الغني قد غنى من خلاله كل الألوان وأعطيت اغانيه لجيل عديد وقد تربت على سماع اغانيه الممتعة والوقت هذه الاغاني قد تربية الكتيبة على استعراض الإمكانية العالية لاصوته الغني الذي وصفه كبار المؤلفين والموسيقين العراقيين بأنه من افضل الاصوات في طبقة القرار العراقية وبمؤلفات امتعنا فيها جمهور بين نحن وآخر أكثر منه جمالا في كل اغانيه ولقبة بعض المؤلفين العراقيين الكبار بالصوت الحريري الدافئ، وحسين نعمة كان محبا للمقام العراقي جدا ويجيد طريقة غناؤه لكنه فضل ان يلحن على مساحة نظري القام واحترام خصوصيتهم بذلك كراه معروفون للمقام العراقي واكتفى بغناء اغانيه هو...

لحن له كبار المؤلفين العراقيين ومنهم كامل السيد جعفر الخفاجة، محسن فرحان، طالب الفردوني، ومحمد جواد اموري الذي نال اعلى رصيده في المؤلفين الذين تعامل معهم حسين نعمة.

اغنية الشهيرة اياها التي لحنها له كوكب حرة كانت في البداية عام 1992م والمصاحبة في التي فاته للشهرة من خلال هذه الاغنية وذلك عندما لحن كوكب حرة بعدة نغمات اصفاها بالانبا الى الناصرية لخصور، حلقته نعمة فغابت له لحنها وكان حسين نعمة حاضرا في هذا الحفل حيث

وقد تفقه جدا وتعاملوا معنا بفسوسة الفنان الحريص وكنا نلحن بانهم قادرين علينا لكن العكس هو الصحيح حيث كان الخرص يومها حرصا صادق على ان يكون الغناء والمغني والشاعر والممثل على قدر الفني من المسؤولية والفن الحقيقي» فالشاعر كان يكتب القصائد الجميلة والمعبرة والمحن يلحنها بشكل رصين امثال الشعراء زامل سعيد فتاح وعريان السيد خلف وكاظم الركاوي وكاظم اسماعيل كاطع وطالب الفردوني ومحسن فرحان ومحمد جواد اموري وجعفر الخفاف واسماء كبيرة منهم من توفي ومنهم من غادر بلده واصبح بعيدا عن التواصل الفني...والاغنية العراقية اليوم اصبح معظمها ملاما لاعراس عديده الشخ، وانا ذكرت هذا المثل والشعر وليس بنك الى وصف حالة المطربين الرواد فيالمرم لم اكن مهيا لاجابة عن واقع الفن العراقي والطربي الان لكن تجربتي الكيرة في الحياة مكتنتي من انني استطيع قراءة هذا الواقع وحال الغناء العراقي اليوم...

وقد تفقه جدا وتعاملوا معنا بفسوسة الفنان الحريص وكنا نلحن بانهم قادرين علينا لكن العكس هو الصحيح حيث كان الخرص يومها حرصا صادق على ان يكون الغناء والمغني والشاعر والممثل على قدر الفني من المسؤولية والفن الحقيقي» فالشاعر كان يكتب القصائد الجميلة والمعبرة والمحن يلحنها بشكل رصين امثال الشعراء زامل سعيد فتاح وعريان السيد خلف وكاظم الركاوي وكاظم اسماعيل كاطع وطالب الفردوني ومحسن فرحان ومحمد جواد اموري وجعفر الخفاف واسماء كبيرة منهم من توفي ومنهم من غادر بلده واصبح بعيدا عن التواصل الفني...والاغنية العراقية اليوم اصبح معظمها ملاما لاعراس عديده الشخ، وانا ذكرت هذا المثل والشعر وليس بنك الى وصف حالة المطربين الرواد فيالمرم لم اكن مهيا لاجابة عن واقع الفن العراقي والطربي الان لكن تجربتي الكيرة في الحياة مكتنتي من انني استطيع قراءة هذا الواقع وحال الغناء العراقي اليوم...

وقد تفقه جدا وتعاملوا معنا بفسوسة الفنان الحريص وكنا نلحن بانهم قادرين علينا لكن العكس هو الصحيح حيث كان الخرص يومها حرصا صادق على ان يكون الغناء والمغني والشاعر والممثل على قدر الفني من المسؤولية والفن الحقيقي» فالشاعر كان يكتب القصائد الجميلة والمعبرة والمحن يلحنها بشكل رصين امثال الشعراء زامل سعيد فتاح وعريان السيد خلف وكاظم الركاوي وكاظم اسماعيل كاطع وطالب الفردوني ومحسن فرحان ومحمد جواد اموري وجعفر الخفاف واسماء كبيرة منهم من توفي ومنهم من غادر بلده واصبح بعيدا عن التواصل الفني...والاغنية العراقية اليوم اصبح معظمها ملاما لاعراس عديده الشخ، وانا ذكرت هذا المثل والشعر وليس بنك الى وصف حالة المطربين الرواد فيالمرم لم اكن مهيا لاجابة عن واقع الفن العراقي والطربي الان لكن تجربتي الكيرة في الحياة مكتنتي من انني استطيع قراءة هذا الواقع وحال الغناء العراقي اليوم...

وتحب بعضها البعض... وتكتب بعضاها بالاشكال والمصاعب باشكال والنوت ثمار الاشجار كالرمان والنوت السدر وغيرها الكثير واحيانا ادعومهم لشرب العصائر واشترى لهم الساندويشات وغيرها لاني كما قلت كنت امتلك مصروفا يوميا يعطينا اياه جدي بكرم... وكبرت واكملت دراستي وعندما نهضت الى بغداد قابلني عالم غريب جديد لم اكن اعرفه في مدينتي المتواضعة الناصرية وواجهتني العديد من التحديات والمصاعب باشكال والوان عديدة واستمرت مسيرتي في الحياة الى ان وصلت الى بومنا هذا واصبحت مانا عليه الان والمحللة اعيش مع غائلتي ولدي ستة من الاولاد والبنات هم سعادي وتكلا اخفادي... ولو اردت ان اتحدث عن تفاصيل حياتي احتاج الى مجلد وليس لقاء صحفيا...لكنني تناولت محطات رئيسية من طفولتي وماتلها...

وبمبادئ حقيقية لانجيد عنها اني اريد بعد مرور خمسين عاما ان ابقى اتكهن على تاريخ الغنياتي السابقة ويتوجب على الان ان اقدم شيئا يتعامل مع الجيل الحالي بفن وغناء رصين واحترام للانسان الذي هو ارقى مخلوقات الله عز وجل لذلك اؤكذ انني كنت ابغي التغيير مع التطوير...

سؤال الاخير للفنان حسين نعمة بعد هذه الرحلة الطويلة والمشوار الفني الازخر بالنجاحات والشهرة الكبيرة التي حصلت عليها بحسب الجمهور لك ككثنا لكن هناك جانب آخر يدور في ذهنك انك تعرف عن حسين نعمة من هو كائنات ويعيدا عن تفاصيل الخصوميات؟

هذا اخطر سؤال يواجهه اي انسان كونه شاملا لكل مسيرة وحياة اي منا ومن الصعوبة ان نخضرها بكلمات عذبة واعتبره سيرة ذاتية مشتتة على كل تفاصيل الحياة. سيدني، استطيع قول ان حسين نعمة لفتة عزيز اليامي.. عشت طفولة

وانتي اريد ان اثبت لآخرين انني مازلت اغني بشكل جيد فالوضع ليس بهذه الصورة... كانت غايتي ان ابقى متواصلا مع جمهوري من خلال ثلاث اغنيات لم اسجلها سابقا في لائترك فراغا وبعدا بيني وبين هذا الجمهور واريد ان اثبت بذات الوقت اني لم انتهي اوتركته جمهوري ولم افكر يوما بالكمسب المادي لان الفنان والمدع الحقيقي عندما ياخذ التفرغ بكم مسجلب ويجعل الطمع المادي هو غايته ويتجاوز مبادئه فذلك سيؤثر سلبا على مسيرته الغنائية... ان يبقى متواصلا مع هذا الجمهور واقولها واكرها بضرورة تدريب الصوت عشر مرات في اليوم في تلالشي الحشرة من الحجرة ويتلاشى المطرب اصاحبه صوت وحياته الصوتية بالخلل ونحن نطلق على ذلك (الغرب طمعا) حيث لايجب ان نكسر منها ذلك خطا والعكس صحيح واقتصد التقليل منها، ونعود الى بداية الكلام اني امتلك الثقة في نفسي والامر ليس عملية سباق وتحدي

وانتي اريد ان اثبت لآخرين انني مازلت اغني بشكل جيد فالوضع ليس بهذه الصورة... كانت غايتي ان ابقى متواصلا مع جمهوري من خلال ثلاث اغنيات لم اسجلها سابقا في لائترك فراغا وبعدا بيني وبين هذا الجمهور واريد ان اثبت بذات الوقت اني لم انتهي اوتركته جمهوري ولم افكر يوما بالكمسب المادي لان الفنان والمدع الحقيقي عندما ياخذ التفرغ بكم مسجلب ويجعل الطمع المادي هو غايته ويتجاوز مبادئه فذلك سيؤثر سلبا على مسيرته الغنائية... ان يبقى متواصلا مع هذا الجمهور واقولها واكرها بضرورة تدريب الصوت عشر مرات في اليوم في تلالشي الحشرة من الحجرة ويتلاشى المطرب اصاحبه صوت وحياته الصوتية بالخلل ونحن نطلق على ذلك (الغرب طمعا) حيث لايجب ان نكسر منها ذلك خطا والعكس صحيح واقتصد التقليل منها، ونعود الى بداية الكلام اني امتلك الثقة في نفسي والامر ليس عملية سباق وتحدي

وانتي اريد ان اثبت لآخرين انني مازلت اغني بشكل جيد فالوضع ليس بهذه الصورة... كانت غايتي ان ابقى متواصلا مع جمهوري من خلال ثلاث اغنيات لم اسجلها سابقا في لائترك فراغا وبعدا بيني وبين هذا الجمهور واريد ان اثبت بذات الوقت اني لم انتهي اوتركته جمهوري ولم افكر يوما بالكمسب المادي لان الفنان والمدع الحقيقي عندما ياخذ التفرغ بكم مسجلب ويجعل الطمع المادي هو غايته ويتجاوز مبادئه فذلك سيؤثر سلبا على مسيرته الغنائية... ان يبقى متواصلا مع هذا الجمهور واقولها واكرها بضرورة تدريب الصوت عشر مرات في اليوم في تلالشي الحشرة من الحجرة ويتلاشى المطرب اصاحبه صوت وحياته الصوتية بالخلل ونحن نطلق على ذلك (الغرب طمعا) حيث لايجب ان نكسر منها ذلك خطا والعكس صحيح واقتصد التقليل منها، ونعود الى بداية الكلام اني امتلك الثقة في نفسي والامر ليس عملية سباق وتحدي

توقيع

الإصفاة للأردن ومصر أو الرهان الإنتخابي؟

كل الاحداث الكبرى باتت معلقة بموعد الانتخابات الامريكية، ولا احد يريد ان يتوقع اية نتيجة لحل سياسي في غزة أو لبنان إلا بعد تلك الانتخابات، وبات الأطراف وبينها دول وزعامات تراهن على هذا الموعد السياسي الدولي المقدس "وتربط مصير عدد من القضايا به.

غير ان التغييرات الجوهرية من الصعب ان تحدث بمجيء رئيس جديد للولايات المتحدة، حتى لو عاد ترامب نفسه فالولايات المتحدة تحكمها تحالفات كبرى واستراتيجيات قد لا تتغير كل خمسين سنة مرة، وليس كل أربع سنوات كدورة انتخابية. وهذا لا يعني ان لكل إدارة جديدة في البيت الأبيض لسات هنا وهناك، لاسيما في الاتفاقيات الدولية في التسليم، والتجارة، وسباق الفضاء، والتكنولوجيا.

الذي يهم المنطقة العربية، هو الدور المنتظر من واشنطن لإيقاف حربين كبيرتين، الاولى تجاوز عمرها ستة ولا أمل لجميع الوساطات التي شهدتها، والحرب الثانية لا تزال في مراحلها الاولى، وتعتبر الوساطات الخاصة بها قبل ان تبدأ واولى عثراتها، المطالبات الدولية بتفكيك كامل لقرار الجيمان1701، وهذا يعني ببساطة فيما يخص الفقرة الالم، اناها الدور العسكري لحزب الله وعودته الى مصاطب السياسة مع اقاربه من القوى اللبنانية التي سلمت سلاحها بعد انتهاء الحرب الاهلية اللبنانية. حتى هذه الساعة يوجد منظر آخر مضاد تماما ولا تراجع فيه وسط حرب ضروس، وهذا المنظر تقوده ايران بوصفها قائدة المحور ذي" الساحات المحودة"، وجنودها على الأرض في جنوب لبنان هم عناصر حزب الله لذلك سواء جاء رئيس جديد للولايات المتحدة من الجمهوريين أو استمر الديمقراطي في الحكم بوجه جديد، فإن كل الجهود سوف ترتد الى المربع الاول دائما، وهو مربع المحور الإيراني الذي يستطيع في أي وقت ايقاد الشرارة هنا أو هناك، وخارج اية توقعيات متوقعة من أي طرف.

التعتت الإسرائيلي في قطاع غزة يراهن على ورقة الانتخابات الامريكية، وستردك إسرائيل يوما أن ما كان لها على الاطلاق وان رهاها على الرئيس الجديد، ليس خاصا بها فزعما المنطقة يراهنون نفس الرهان ولهم مصالح كبيرة مع الولايات المتحدة، وان اصفاها لصوت الأردن أو مصر فرصة متاحة امامها وتضييها في كل مرة.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

مشهد تسونامي من الصور المزيفة



بقية الخبر على موقع (الزمان)

طيران ناجحة لها عام 1903. وتظهر صورة أنشئت بواسطة الذكاء الاصطناعي وتم التداول بها عبر فيسبوك، المهندسين الأميركيين وهما يبتسمان أمام طائرة قديمة، في حين أن معظم الصور الأرشيفية الحقيقية للاخوين تظهرهما إما بهيئة جديفة في سباق صارم، أو ضمن صور قديمة على مسافة بعيدة وهما يعلمان على نموذجها الشخصية مستخدما الإنترنت، ما يشكك تحريفا للتاريخ.

بالإضافة إلى أشخاص غير معروفين، تظهر هذه الصور أحيانا شخصيات بارزة مثل تينور روزفلت عند زيارة الحرب إلى كوبا في منتصف الحرب العالمية الثانية عام 1898، يقول المؤرخ الهولندي جو هيدفيغ

لوحة رسمها روبوت للبيع في مزاد لندني



بقية الخبر على موقع (الزمان)

باريس) أف ب - (تنتشر بشكل كبير عن منصات التواصل صور قريبة جدا من الواقع لكنها أنشئت باستخدام الذكاء الاصطناعي، يمكنها مثلا ما يظهر أما وظلها، يمكنها خال الخسد الكبير أو جديفا منها في حرب فيتنام وتم مشاركة صور بالأسود والأبيض يُرغم أنها تمثل مشاهد مألوفة في التاريخ، عبر صفحات ثقافية ومنصات التواصل أو صفحات شخصية مستخدما الإنترنت، ما يشكك تحريفا للتاريخ.

بالإضافة إلى أشخاص غير معروفين، تظهر هذه الصور أحيانا شخصيات بارزة مثل تينور روزفلت عند زيارة الحرب إلى كوبا في منتصف الحرب العالمية الثانية عام 1898، يقول المؤرخ الهولندي جو هيدفيغ

زوار حديقة برلين يحتفون بتوأمي باندا



بقية الخبر على موقع (الزمان)

الترحب بالزوارين في حديقة الباندا بالحديقة لمدة ساعة تقريبا يوميا اعتبارا من الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر. وانجبت أنثى الباندا" منغ منغ" في حديقة حيوانات برلين، هذين الصغيرين بعد خمس سنوات من ولادة مولودها الاول وقال مدير حديقة الحيوانات أندرياس كندريم" حتى الآن، كانت مراقبة نمو صغيري الباندا حكرنا على فريقنا، منذ ولادتهما في 22/أغسطس، تمت رعاية الصغيرين اللذين لم تكسفن عن اسميهما بعد، من جانب منغ منغ وفريق من الخبراء، بما في ذلك متخصصون من قاعدة الباندا الصينية في تشغونغ، وقال جديفة من" دبلوماسيا الباندا"

نيويورك تايمز تطالب شركة ذكاء صناعي بوقف سرقة محتواها



بقية الخبر على موقع (الزمان)

طلب إنجازها جهدا من البحث والكتابة، "ولطيت المجموعة الصحافية من الشركة الناشئة التوقف فورا عن استخدام مقالاتها والر بحلول 30 تشرين الأول/أكتوبر. وردا على سؤال وكالة فرانس برس، أشارت شركة برلينسكي تي إي إلى عزمها الرد على طلب الصحفية، نافية ضلوعها في عمليات سرقة لحتويات" نيويورك تايمز" بغية تغذية نماذجها، وقالت الشركة إن عملا يقتصر على تقديم مراجع لصفحات إلكترونية على موقع "نيويورك تايمز"، بالإضافة إلى دمج اقتباسات من المقالات

نيويورك تايمز تطالب شركة ذكاء صناعي بوقف سرقة محتواها

نيويورك تايمز تطالب شركة ذكاء صناعي بوقف سرقة محتواها

نيويورك تايمز تطالب شركة ذكاء صناعي بوقف سرقة محتواها

نيويورك تايمز تطالب شركة ذكاء صناعي بوقف سرقة محتواها

نيويورك تايمز تطالب شركة ذكاء صناعي بوقف سرقة محتواها