

هل اتاك حديث ثوبان؟

-1-

يلتقط التاريخُ صوراً ومواقف تطوي على كثير من الدلالات والاشارات عن عمق العلاقة التي تربط هذا المسلم وذاك بالرسول الكريم محمد (ص)، فاذا كان بعض المسلمين - وللأسف الشديد - ممن لم يوفق الى أن تكون علاقته بالرسول (ص) في ذروة القوة والمثانة، فان هناك آخرين قد وفقوا الى ان يكونوا كما ارادهم الله ورسوله في عمق مودتهم وحبهم لبيته المصطفى الهادي الأمين صلوات الله وسلامه عليه وعلى اله الهداة الميامين .

-2-

وثوبان يصلح ان يكون الممثل الصادق للمؤمن ملاي ذلك حُبُّ الرسول (ص) قلبه ووجدانه .

-3-

جاء ثوبان الى الرسول (ص) ذات يوم وكان قد تغير لونه ، وعرف الحزنُ في وجهه ، فقال له الرسول (ص) :

{ ما غير لونك ؟ }

فقال :

يا رسول الله :

ما بي من مرض ولا وجع غير اني اذا لم لارك استوحشتُ وحشةً شديدة حتى لثامك ثم ذكرتُ الآخرة ، فخاف اني لا اراك ، لانك ترفع مع النبيين ، وانني ان دخلتُ الجنة كنتُ أدنى من منزلتك ، وان لم ادخل الجنة لا اراك ابدا .

رحمك الله يا ثوبان

لقد كانت هواجسك دليل صدق على عمق ولاك ومحبتك للرسول (ص) . وكل تلك الهواجس قد بددها الوحي حيث انزل الله تعالى قوله :

{ ومن يطع الله والرسول فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا }

النساء : 69

قلما تلاها الرسول (ص) على ثوبان فرح بها وانتشر صدره وطمع انه مع حبيبه في الدنيا والآخرة .

والسؤال الآن :

أين هم اليوم أمثال ثوبان في صدق حبهم للرسول وعمق ارتباطهم به ؟ ان الحبيب الصادق والوالد الحقيقي للرسول (ص) يعني السير على المنهج المرسوم من قبل النبي (ص) للإنسان في مساراته ومداراته دون زيف ودون انحراف ودون تقصير أو تكصع عن أداء المسؤوليات الكبرى الملقاة على عاتقه.

وأين نحن من تلك الحالة المطلوبة ؟

ان بعض المسلمين اصطفوا مع أشد أعداء الإسلام واكترهم حقدًا عليه لنصرة اولئك الأعداء في هجمات وغارات لا تستهدف الا الإبادة الجماعية في غزة والصفحة الغربية وفي لبنان الشقيق بلد المقاومة الباسلة والشهداء الأبطال الذين كتبوا بدمائهم أروع صفحات الدفاع عن الدين والحق والعدل المضحى .



حسين الصدر
HusseinalSadr2011@yahoo.com

أنهضوا أيها الرفاق

اصدقائي الاعزاء ... فلنساعد بعضنا بعضا ... ومن ذلك أن نقرأ ونتداول أعمال خالدة ... هذه قصيدة برتولد برشت .. الغني عن التعريف .. الشاعر والمسرحي الألماني التقدمي ... كتب هذه القصيدة ومن الذي غناها ... ؟

أرنست بوش الرابع .. أرنست بوش المقاتل مع الجمهورية الإسبانية، أرنست بوش ممثل مسرحية غاليليو غاليلي ... قدما على أرقى مسارح العالم ...

أرنست بوش بوش لان جائزة لينين ... غنى هذه القصيدة (التي ترجمت للغات عديدة) وطبع على أسطوانات وصدرت بها مكروفونات العالم يوم صرغ القائد الاشتراكي سلفادور لينين / تشيلي .. إليكم هذه القصيدة أهدبها للجميع ..

... لا تنسوا التضامن!!!!
إلى الأمام، ولا تنسوا التضامن أبدا
برتولد برشت

ترجمة : ضرغام الدباغ
إلى الأمام، ولا تنسوا أبدا
أين تكمن قوتنا!

عندما الجوع أو عند تناول الطعام
إلى الأمام، ولا تنسوا
التضامن

عليكم ... يا شعوب هذه الأرض!
أتحدا لهذا البند:
تلك التي أصبحت لكم الآن
وهو المغني الأعظم.

إلى الأمام.....
الأسود والأبيض والبنّي والأصفر!
أنهوا حروبكم ومجازركم.....
لتتحدث الشعوب بنفسها أولاً
فإنها سوف تتفاهم وتحد بسرعة.

إلى الأمام.....
إذا كنا نريد أن تصل إليه بسرعة
نحن ما زلنا بحاجة لك ولك.
من يترك أقرانه في محنة
فهو يضع نفسه بنفسه في المحن

إلى الأمام.....
سادتنا، أيما كانوا
يشاهدون نزاعاتنا بسرو
وطلام أنهم يفرقون بيننا
يبقون هم سادتنا.

إلى الأمام.....
يا كادح كل العالم
بوجدتكم تكونون أحراراً.
كتابكم العظيمة
تطمح كل الطغاة !

إلى الأمام، ولا تنسوا أبدا
السؤال مطروح على الجميع
هل تريد أن تجوع أو تأكل
أي غد هو الغد؟
أي عالم هو العالم؟

الصورة: برشت في لوحة بيورتية تخطيط
ضرعام الدباغ

برلين

زهّد المنتصر

بتاريخ 29 ايلول ولدت بمدينة الرماح، كنت استرجع ذكريات الطفولة الهشة والضعيفة، ذلك الطفل الذي كان ينظر الى اخلامه وأمانته بانها ستبقى حبيسة داخل صدره، كنت قد قاومت حالة العوز والفقر التي كنت أعيشه، نظراً لظروف حرب الخليج الأولى والثانية مروراً بالحصار الاقتصادي الذي فرض على العراق آنذاك، لكن كنت اواصل السير في الدراسة برعاية الله تعالى ثم

والدتي... ما أنا ذا أتذكر الوجوه التي كانت كل شيء في حياتي، والآن عادت غريبة، كسائق باص عابر، أو عامل في مصنع، أو بايع في محل ...

متحتني السنوات الماضية رؤية جديدة لمواصلة الحياة بعيداً عن الماضي، ليجير الصغور حاملاً عشه وصغاره الى السماء.

لا أريغ بأحد سوى عائلتي الصغيرة، وليس لدي حاجة بأحدكم حتى وأن دفعتمني الحاجة، «الآنني أن عرفت الله فلن أحتاجهم»، هذا القرار هو نتاج سنوات من الضغط النفسي والإكتئاب، ومرعاة المبادئ التي نفيست عليها

في بيته تجعل من الدين أمراً مهسلاً لا ينبغي أن تتجاوزته، «كنت أظن أنه سيعيش معي طويلاً، لكنه انتهى دون مقدمات»، وما أنا ذا أعيش زهد

المنتصر .. زهد في كل شيء .. كل عام وأنا الى الله أطمح أن أكون أقرب، وأقوى.

علي جاسم
بغداد

الفشل يلاحق الحملات بسبب نقص المياه وغياب الرعاية البلدية

مواطنون يشددون على ضرورة السقي بعد الغرس لإدامة الشتلات



مفيد نعم البداري



لؤي المختار

البيئة، قانون حماية وتحسين البيئة لمنع إزالة الأشجار العمرة والغابات، مؤكدة ان القانون منح صلاحية للمحافظ في إزالة الأشجار، وبشرط محددة، وقال الناطق باسم الوزارة، لؤي المختار، امس ان (هشاك مواد قانونية واضحة في قانون حماية وتحسين البيئة تمنع قطع الأشجار العمرة التي يزيد عمرها عن 30 سنة، وتضع مسؤولية قرار قطع الأشجار بأشراف رئيس مجلس حماية وتحسين البيئة في المحافظة، وهو المحافظ).

واقع بيني

واوضح المختار، ان القانون يمنع تجريف وإزالة الغابات أو البساتين، وكل المساحات الخضراء، وتطلع الحكومة الى المضي بالمبادرة الوطنية العليا لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات، لدعم الواقع البيئي، وبحسب بيان تلقته (الزمان) امس

لعدم توفر المياه الصالحة للسقي بسبب عدم وجود أو قرب مفرقات لطرق مياه صالحة للشرب والسقي).

جميع البلديات

وأضاف انه ينظر إلى حفر الآبار بين مسافة وأخرى، وهذا يحتاج إلى ايد عمالة ومنظومات ري بالانتعاش، على حد قوله، من جانبه قال مدير بلديات المحافظة، محمد حسن حديد، ان (الحملة انطلقت منذ مطلع الشهر الجاري في جميع بلديات صلاح الدين، وتستمر حتى انتهاء موسم الزراعة، مستهدفة قسم من الطرق الخارجية، حسب إكسابات السقي المتوفرة لإدامة تلك الشتلات)، وانطلقت في محافظة الأنبار، حملة

الحفاظات - مراسلو (الزمان) دعما مواطنون في مدينة صلاح الدين، الى الرعاية والسقي للشتلات والأشجار التي تقوم بزراعتها البلديات، ضمن حملات زيادة المساحات الخضراء وتطليل الغطاء النباتي لمواجهة تحديات المناخ وتقليل التضرر، وبأشرت محافظة صلاح الدين، بحملة لتطوير المنتزهات في جميع المدن والمداخل، مؤكدة استمرار حملة التشجير بجميع البلديات حتى انتهاء موسم الزراعة. وأشار النائب الفني لمحافظة صلاح الدين، مفيد نعم البدراوي، في تصريح امس الى (اطلاق حملة وصفها بالكبيرة لتشجير اضية



زراعة: متطوع يزرع شتلة في حملة

بليخانوف للإقتصاد تقيم حفل افتتاح حرماها الجامعي الجديد في دبي



جامعة: ملاك جامعة بليخانوف

عن فخرها بحصولهم على الاعتماد الأكاديمي الرسمي من وزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات، والترخيص من هيئة المعرفة والتنمية البشرية في دبي.

جامعة رصينة

من جانبه أكد مستشار رئيس جامعة « بليخانوف»، في دبي البروفيسور أحمد خميس الجبالي ان افتتاح فرع لجامعة روسية رصينة مثل «جامعة بليخانوف»، يعد خطوة مهمة في طريق تعزيز العلاقات في مجال التعليم بين الإمارات وروسيا مشيراً إلى ان روسيا بلد عظيم ويكفينا فخراً انها اهدت العالم «دوستوفسكي» و«تولستوي».

وستحتج جامعة «بليخانوف»، في دبي شهادات البكالوريوس في التمويل والتسويق، مع التركيز بشكل أساسي على مفاهيم مثل التحول المؤسسي والتنمية المستدامة، ويمكن للطلاب أيضا الحصول على شهادات الماجستير في التمويل المؤسسي والأعمال الرقمية، مع التركيز على مجالات تخصص مستقبلية مثل إستراتيجيات النمو والتحول الرقمي والابتكار في التكنولوجيا المالية.

الروسية للإقتصاد، وعُمر المالك، النائب التنفيذي لرئيس مجموعة تكوم - القطاع التجاري، ومروان عبد العزيز جناحي، النائب الأول لرئيس مجموعة تكوم - مجمع دبي للمعرفة ومدينة دبي الاقتصادية العالمية، وغريغوري فيليكس، المدير المساعد لمؤسسة روسكوتغريس. وتعزز الجامعة التي تعد بين أفضل 150 جامعة في مجال العلوم الاقتصادية والإقتصاد القياسي وفقا لتصنيف «كيو إس» العالمي للجامعات لعام 2023، التعاون بشكل فاعل مع قادة قطاع التعليم على مستوى المنطقة من مقرها الجديد في مجمع دبي للمعرفة، بما يسهم في تعزيز العلاقات الراسخة بين دولة الإمارات العربية المتحدة وشركائها العالمين.

وقدم إيفان لوبانوف، رئيس جامعة «بليخانوف» في موسكو، الشكر لدولة الإمارات العربية المتحدة لدعمها المستمر خلال مراحل تنفيذ المشروع، مشيراً إلى جهود هيئة التدريس المتميزة في جامعة «بليخانوف»، والتي تضم نخبة من المتخصصين ذوي خبرة دولية واسعة.

دبي- أحمد الجبالي

أقامت جامعة «بليخانوف» الروسية الحكومية للإقتصاد حفل افتتاح حرماها الجامعي الجديد في مجمع دبي للمعرفة، الواجهة الرائدة على مستوى المنطقة لتعلم مدى الحياة

وقد حضر حفل الافتتاح الذي أقيم امس في مجمع دبي للمعرفة، أحد مجمعات الأعمال العشرة المتخصصة التابعة لمجموعة تكوم في دبي، كل من الشقيقة مريم بنت محمد بن أحمد آل مكتوم، رئيسة إدارة مركز أمنيات لرعاية أصحاب الهمم في دبي، وسعادة تيمور زايفوف، سفير روسيا الاتحادية لدى الدولة، وسعادة أوليغ فومين، القنصل العام في دبي والإمارات الشمالية.

تمثيل تجاري

وشهد الحفل سعادة اوديس بايسلطانوف، النائب الأول لوزير الرياضة في روسيا الاتحادية، وأندريه تيربخين، مكتب التمثيل التجاري لروسيا الاتحادية في الدولة، وأحمد الزرعوني نائب رئيس مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية، وإيفان لوبانوف رئيس جامعة بليخانوف

مدينة خليط متنوع من الثقافات العثمانية والعربية والأجنبية

كيجوران في مقدمة مناطق أنقرة بالخدمات البلدية والسياحية

صحافة الرحلات

صلاح الربيعي

انقرة

والعناية بالمرافق الحيوية في كل مدينة وبهذا الجانب امتازت مدينة كيجوران وبلديتها بالتنظيم والجمال ونظافة الشوارع وتميز مستوى تقديم الخدمات فيها من حيث النقل والمواصلات سيما استحداث خط مترو الأنفاق مؤخرًا والذي يربط مناطق كيجوران في مركز العاصمة كراي مع المدن الأخرى وسط العاصمة أنقرة ليقطع المترو المسافات الطويلة بوقت قصير كما عملت البلدية على تقليل الإجراءات البيروقراطية في دوائرها الحكومية الخدمية كنواثر التعليم والصحة والكهرباء والانترنت إضافة الى توفير الأجواء الآمنة ليعبر الجميع بالراحة والاستقرار أينما كانوا وضمن مشاهداتي لتلك المنطقة وخلال زيارتي لها لفت نظري جمال بناية بلدية مدينة كيجوران ذات

الهيبة في التصميم والبناء الجميل حيث يتصدر وزير واجهتها نموا كبيرا مطلقا باللون الذهبي المؤسس لجمهورية تركيا مصطفى كمال أتاتورك والى جواره تماثيل رمزية لعدد من الشخصيات التركية الذين حكموا تركيا بعد أتاتورك وبالقرن من مبنى البلدية توجد محطة وقوف وانطلاق المترو التي حملت اسم البلدية والتي ينطلق منها سكان تلك المنطقة الى بقية الأماكن الأخرى ضمن مدن ومناطق العاصمة أنقرة وعلى بعد عشرات الأمتار تم وضع نصب يخلد

تضحيات بعض شهداء الجيش التركي في الحرب العالمية الأولى عام 1914 الذين قضاوا وسط الأجواء اللطيفة القاسية بعد الهجوم الروسي على الجيش العثماني آنذاك وتضم مدينة كيجوران العديد من الحدائق العائلية الواسعة العامة وأماكن ترفيه متنوعة أخرى وتحيط بالمدينة المرتفعات من كل جانب.

مساحات واسعة

وهذا ماجعلها تبدو الأجل من بين باقي المدن الأخرى في أنقرة وما أن نتقل الى أماكن أخرى فانك ستستبهر بالحدائق ذات المساحات الواسعة الخضراء والبحيرات الصناعية المؤتلفة بكل الخدمات السياحية وهي متاحة للطلاب من رسوم مالية وفي كيجوران مئات المدارس والمراحل كافة بنيت بطريقة لإشعر بها التلاميذ بالملم وتساعدهم على حب الدراسة كونها تخدم احتياجاتهم وملاعب رياضية وقاعات لممارسة الكثير من الفعاليات المشجعة على تنمية قدرات التلاميذ وتطوير مهاراتهم بوقت مبكر كما تكثر في مدينة كيجوران المحال والأسواق التجارية ذات التنوع الصناعي التركي المميز كالألبسة والمنتجات الغذائية الأساسية واللحوم والخبز الطازجة والالبسة والصناعات الخشبية والنسيج إضافة الى خدمات ما بعد البيع ولديهم ثلاثة أسواق تركية شهيرة

كيجوران: بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)



حديقة: برج كيجوران الحديث

ترفيه: أماكن ترفيهية في كيجوران

هروب: نصب يخلد بعض الشهداء، الأتراك في الحرب العالمية الأولى وسط مدينة كيجوران

حزب الله يتوعد إسرائيل بمزيد من الهجمات بعد مسيرات حيفا

بلدات في جنوب لبنان بعدما ضرب مساء السبت سوقاً في مدينة النبطية الكبيرة على بعد نحو 12 كيلومتراً من الحدود مع إسرائيل، وفق الوكالة الوطنية للإعلام اللبنانية الرسمية. وبتت السوق أشبه بمنطقة مكتوبة مع محال استحالت أكوام ركاب يتصاعد منها دخان يتأثر بصف طارق عبد الأمير صفة ما يشاهده، كأنه زلزال حل بسوق النبطية، سوق دُمر بكامله، من جهة، أعلن الصليب الأحمر اللبناني إصابة مسعفين تابعين له في غارة إسرائيلية على منزل جنوبي لبنان، كان قد أرسلهم بعد إجراء الاتصالات اللازمة، مع اليونيفيل وبعد ظهر الأحد، دعا الجيش سكان 21 قرية في جنوب لبنان إلى إخلائها وسجلت الأمم المتحدة نحو 700 نازح منذ 23 أيلول/سبتمبر بدأت إسرائيل في 23 أيلول/سبتمبر قصف معازل لحزب الله في ضاحية بيروت الجنوبية وجنوب لبنان وشرقه خصوصاً واعتبر الأمن العام للأمم المتحدة أن الهجمات على القوة الأممية المؤقتة في لبنان يونيفيل، قد ترقى إلى جريمة حرب.

51 شخصاً وإصابة 174 جارات إسرائيلية استهدفت مناطق مختلفة من لبنان السبت وعصر الأحد، أفاد الحزب بيان مقاتليه اشتبكوا مجدداً «من المسافة صفر» مع قوة إسرائيلية في بلدة لبنانية حدودية، على وقع مواصلة إسرائيل محاولاتها منذ نهاية الشهر الماضي التوغل براً في المنطقة، وكان الحزب أعلن في وقت سابق أن مقاتليه خاضوا معارك «باسلحة رشاشة وصاروخية وقذائف مدفعية، مع القوات الإسرائيلية في ما لا يقل عن أربع بلدات حدودية، وأكد الجيش الإسرائيلي حوض «معارك مباشرة»، معلناً أسر مقاتل من حزب الله في نفق في جنوب لبنان حيث يشن هجوماً برياً منذ 30 أيلول/سبتمبر.



أمن : انتشار كتيف للشرطة الإسرائيلية في أماكن سقوط الصواريخ (7200) جنوب حيفا أيضاً، وأعلنت نوعية، مركز التأهيل والصيانة وزارة الصحة اللبنانية الأحد مقتل

العبو الإسرائيلي الذين يتحذرون للمشاركة في الاعتداء على لبنان، وأعلن الجيش الإسرائيلي في بيان مقتل أربعة من جنوده وإصابة سبعة آخرين بجروح خطيرة، في الهجوم العسكري الذي يستهدف قاعدة إسرائيلية في حيفا، في 23 أيلول/سبتمبر، حين كُفّت الدولة العبرية هجماتها على حزب الله في لبنان من أكثر من 60 شخصاً أصيبوا جنوب حيفا، حيث قال حزب الله إنه استهدف معسكر تدريب للجيش بمستدرات، وجاءه في بيان للجهاز «بمساعدة فرق الإسعاف التابعة لمنظمة يونانيد هاتسالا، قديماً المساعدة لأكثر من 60 مصاباً بجروح». كان الحزب أعلن الهجوم بمسيرات يأتي «رداً على الاعتداءات الصهيونية وخصوصاً على أحياء النوري والبطشة، في قلب بيروت الخميس وعلى «باقي المناطق اللبنانية»، حيث قتل 1,300 شخص على الأقل منذ بدء التصعيد بين حزب الله وإسرائيل في 23 أيلول/سبتمبر. ويُعيد الهجوم بالمسيرات في بنينا،

بيروت (لبنان)، (أ ف ب) - توعد حزب الله الاثني عشر من الجحومات إذا واصلت الاعتداء على لبنان، بعدما شنّ هجوماً بمسيرات على قاعدة عسكرية جنوب حيفا أسفر عن مقتل أربعة جنود إسرائيليين وإصابة أكثر من 60 شخصاً في الحاصلة الأكبر في هجوم واحد منذ التصعيد. وقال الحزب إن المقاومة «تعد العدو بأن ما شهده اليوم في جنوب حيفا ما هو إلا اليسير أمام ما ينتظره إذا قرر الاستمرار في الاعتداء على شعبنا»، واعتبر الحزب المدعوم من إيران الهجوم على حيفا الإحد، عملياً نوعياً ومرتبكاً، وأوضح أن مقاتليه أطلقوا «عشرات الصواريخ باتجاه أهداف متنوعة في مناطق نهارياً وعكا بهدف إشغال منظومات الدفاع الجوي الإسرائيلي، وبالترافق أطلقت القوة الجوية في المقاومة الإسلامية أسراباً من مسيرات متوعدة، بعضها يستخدم للمرة الأولى، باتجاه مناطق مختلفة في عكا وحيفا، وتابع الحزب أن «المسيرات النوعية... وصلت إلى هدفها»، وانفجرت في الغرف التي يوجد فيها عشرات من ضباط وجنود

لا شماتة

أخذت عهداً على نفسي أن لا أتشفى بأحد مهما خطا بحقي بخاصمة حينما يموت مع ذلك فهناك استثناء واحد إذ أخذت عهداً على نفسي أن أتشفى بالجيش (الأسرى تيلي) وجنوده. اللهم زدني شماتة بهم.

منقذ داغر
عمان

نيران مشتعلة

النيران التي تشتعل في دواخلنا ليست دأماً نتيجة لأحداث كبيرة أو مصائب عظيمة، أحياناً تكون النيران مستمرة، منقذة ببطء، تخبو وتتعل، تغشى على مشاعرنا، أفكارنا، وذكرياتنا، وهذه النيران التي قد لا يراها الآخرون، تحمل في طياتها قوة تحويلية قد تدفعنا للتغيير والنمو، أو قد تستهلكنا بالكامل إذا لم نتعامل معها بحكمة ووعي، والنيران الداخلية تنقد من الألم والأمل، وبخي تنفرت من شخص لآخر، ففي حين يجد البعض أنفسهم يحترقون من الداخل بسبب جراح عاطفية أو تجارب قاسية، يجد الآخرون في هذه النيران وقوداً للتحدى والمثارة، وتعتبر هذه النيران جزءاً لا يتجزأ من التجربة الإنسانية، وهي التي تصقل شخصياتنا وتمنحنا القوة للتغلب على الصعاب، وعلى مستوى أوسع، تمثل النيران المستمرة تلك الأزمات والتحديات التي تواجه المجتمعات سواء، كانت تلك النيران تجسد صراعات سياسية، اجتماعية، أو اقتصادية، فإنها تحتاج إلى استجابة واعية ومستدامة، والمجتمع الذي يستطيع تحويل نيرانه إلى طاقة إيجابية، هو المجتمع الذي يستطيع البقاء والنمو، وطالما كانت النيران رمزاً قوياً في الأدب والفن تعبر عن الشغف، الألم، التحول، والنهضة، وقد استخدم الشعراء والكتاب والفنانون النيران كرمز للتعبير عن الصراعات الداخلية والخارجية، وعن التحدى والنهوض من الرماح كالمزق القيقق، ويجب التعامل معها بالوعي والتقبل، والتعبير والتفكير والاستشارة على طلب المساعدة والدعم من الأصدقاء، العائلة، أو المختصين، حيث يمكن أن يكون له تأثير كبير في مساعدتنا على التعامل مع نيراننا، وكذلك من خلال التعلم والنمو، وتحويل التجارب السلبية إلى دروس نستفيد منها في حياتنا المستقبلية، ويمكن أن نجعل من نيراننا مصدرًا للقوة والتحفيز، والنيران المستمرة ليست مجرد معاناة، بل هي فرصة للنمو والتغيير، وهي تلك القوة الخفية التي تدفعنا لتكوين أفضل،

نوري جاسم
بغداد

رئيس الأركان الإسرائيلي يعد الهجوم على قاعدة عسكرية مؤملاً

الإسرائيلي بتعدّد، إطلاق النار على مواقعها. وقال بوريل إن «العديد من الأعضاء الأوروبيين يشركون في هذه المهمة... عملهم مهم للغاية»، في إشارة إلى أربع دول تساهم في هذه القوة هي إسبانيا وفرنسا وإيطاليا وإيرلندا. وداغ رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو الأمين العام للأمم المتحدة انطونيو غوتيريش الأحد إلى إبعاد عناصر اليونيفيل المنتشرين في جنوب لبنان عن مناطق الخطر، مشيراً إلى أن حزب الله يستخدمهم «بروفاً بشرية»، لكن اليونيفيل رفضت مغادرة مواقعها.

القديس، (أ ف ب) - اعتبر رئيس أركان الجيش الإسرائيلي هرتسي هالفي أمس الإثنين أن الهجوم الذي شنته حزب الله بطائرات مسيرة على قاعدة تدريب عسكرية الأحد كان «صعباً ومؤلماً»، وقال هالفي «نحن في حرب، وهجوم على قاعدة للتدريب في الحبيبة الداخلية هو أمر صعب ونتائج مؤلمة»، وذلك أثناء تفقده قاعدة التدريب العائدة للواء غولاني في بنينا جنوب مدينة حيفا، حيث أعلن الجيش الأحد مقتل أربعة جنود على الأقل جراء الهجوم، وفي نند مسؤول الشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل الإثنين بالهجمات الإسرائيلية «غير المقبولة إطلاقاً، على مواقع قوات اليونيفيل التابعة للأمم المتحدة في جنوب لبنان»، وقال للحصافيين قبيل اجتماع لوزراء خارجية الاتحاد الأوروبي في لوكسمبورغ إن دول التكتل 27 «اتفقت على الطل من إسرائيل التوقف عن مهاجمة اليونيفيل». وأضاف أن «مهاجمة قوات الأمم المتحدة أمر غير مقبول إطلاقاً»، وأصيب خمسة من عناصر اليونيفيل بجروح في جنوب لبنان في الأيام الأخيرة في إطار العملية البرية العسكرية التي تشنها إسرائيل ضد حزب الله واتهمت قوة الأمم المتحدة المؤقتة التي تضم حوالي 9500 جندي من مختلف الجنسيات الجيش

عاصمة التوائم في العالم تحتفل بمهرجانها السنوي بنيجيريا

تلقت الكثير من الهدايا مذاك تقول المرآة البالغة 30 عاماً، حاملة توأميها بين ذراعيها، لقد غير ذلك حياتي» على شريك أيضاً من عائلة تضم توأم من أجل تحسين فرص الولادات المتعددة.

يدرس بعض العلماء العوامل الوراثية، ولكن أيضاً كيف يمكن للوضع الثقافي الخاص للتوائم أن يدفعهم إلى العطور على شريك أيضاً من عائلة تضم توأم من أجل تحسين فرص الولادات المتعددة.

حوالي 12 لكل ألف ولادة، ولكن في إيجو-أورا، يقترب المعدل من 50 لكل ألف ولادة، بحسب دراسات علمية يرصدون ملابس متطابقة في أوساط السكان المحليين... لكن في نهاية الأسبوع الفائت، لم يعد هناك أي شك حول خصوصية هذه المدينة الواقعة في جنوب غرب نيجيريا، الدولة الأكثر تعداداً بالسكان في إفريقيا. فقد تجمع مئات الأشخاص في المدينة التي نصبت نفسها «عاصمة التوائم في العالم، للمشاركة في مهرجان سنوي يحقي بمعملها المرتفع بشكل استثنائي للولادات المتعددة، مع فرق موسيقية وعروض للمواهب وحتى زيارته ملكية. وقال الملك المحلي أوبا كيهيندي غيادوبولي أولوغيندي، وهو نفسه توأم وينتمي إلى إثنية يوروبا، لا تكاد توجد أسرة هنا في إيجو-أورا لا تضم توأم، تولى ثقافة اليوروبا أهمية كبيرة للتوائم، وتعلم أفراد هذه الفئة أسماء أولى ثابتة تقليدياً، بصرف النظر عن الجنس: إذ يحمل الأكبر اسم تايوو، ويعني «الشخص الذي يتقوى العالم، بينما يُسمى المولود الثاني كيهيندي، أي «الشخص الذي جاء لاحقاً»، ويبلغ المعدل العالمي لحالات ولادة التوائم

إيجو-أورا (نيجيريا)، (أ ف ب) - في العادة، قد يُفاجأ زائر إيجو-أورا برؤية العدد الكبير من الثنائيات الذين يرتدون ملابس متطابقة في أوساط السكان المحليين... لكن في نهاية الأسبوع الفائت، لم يعد هناك أي شك حول خصوصية هذه المدينة الواقعة في جنوب غرب نيجيريا، الدولة الأكثر تعداداً بالسكان في إفريقيا. فقد تجمع مئات الأشخاص في المدينة التي نصبت نفسها «عاصمة التوائم في العالم، للمشاركة في مهرجان سنوي يحقي بمعملها المرتفع بشكل استثنائي للولادات المتعددة، مع فرق موسيقية وعروض للمواهب وحتى زيارته ملكية. وقال الملك المحلي أوبا كيهيندي غيادوبولي أولوغيندي، وهو نفسه توأم وينتمي إلى إثنية يوروبا، لا تكاد توجد أسرة هنا في إيجو-أورا لا تضم توأم، تولى ثقافة اليوروبا أهمية كبيرة للتوائم، وتعلم أفراد هذه الفئة أسماء أولى ثابتة تقليدياً، بصرف النظر عن الجنس: إذ يحمل الأكبر اسم تايوو، ويعني «الشخص الذي يتقوى العالم، بينما يُسمى المولود الثاني كيهيندي، أي «الشخص الذي جاء لاحقاً»، ويبلغ المعدل العالمي لحالات ولادة التوائم



تذكّار : صورة تذكارية للتوائم المشاركة في المهرجان



هرتسي هالفي

يوميات بائع الشلغم

في أثناء انفاضة الشباب في تشرين 2019 والتي شاركت فيها كل جماهير الشعب من شبابه وشبابه ونسائه وماتلها من اعتصامات وعدم التصرف الصحيح من قبل القوات الأمنية خرجت في أول أيامها وأنا أشاهد هذه الجموع الغفيرة والتي تجاوزت الملايين في أوائل أسابيعها... ومع الدخانات المصطلح الذي أطلق على القتال الداخلي (المتنحية الصلاحية) المستخدمة من قبل مكافحة الشعب التي لم تكن مدرية تدريب احترافي فهي كانت تطلقها باتجاه المظاهرات والشووش أن تطلقها باتجاه أي حائط صعد لكي تنفجر دخاناً في الجو وليس في أجساد المظاهرات الذين ندبو ضحايا لهذا الأمل وفي وسط الدخان والتظاهرات لاح أمامي بائع (الشلغم) بجانب المعلم التركي وهي أكلة عراقية خفيفة مشهورة في العراق وذهبت إليه وطلبت منه صحن منها و...

أكلت أباي أنا خذت مني تقودا ولكنني أصريت على الدفع وصرت زبوناً دائماً لديه فبعد تعطينا للتظاهرات نذهب إليه ونستأذن بطعم الشلغم وسط أصوات الغناء الصوتية والمخاض وصوت الأم والرجع... فاطلقت على الأكلة (الشلغم المخز) في إشارة إلى (الليل المخز) المشهور في شمال ووسط العراق... ومرت الأيام والأسابيع... وافقت بائع الشلغم وافقت شباب تشرين الحقيين الذين خرجوا من أجل الخلاص من واقع مؤلم نعم كانت أيام الشعب أحب الحياة.

علاء ال عواد العزاوي
بغداد



المصرف العراقي للتجارة

TRADE BANK OF IRAQ

إعلان مناقصة رقم (٥) لسنة ٢٠٢٤ (للمرة الأولى)

يعلن المصرف العراقي للتجارة (مصرف حكومي) عن إجراء مناقصة عامة لشراء مكائن صراف آلي (ATMs) بعدد (200) ماكينة مع أجهزة اتصال (FORTINET) بعدد (200) جهاز، وبالكلفة التخمينية البالغة (4,088,000,000) دينار عراقي (أربعة مليار وثمانية وثمانون مليون دينار) وباستعمال الوثيقة القياسية لتجهيز السلع. فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مبنى الإدارة العامة (قسم الشؤون المالية والحسابية) الكائن في بغداد - السنك - مبنى رقم (11)، للحصول على شروط ووثائق المناقصة لقاء ثمن قدره (250,000) دينار عراقي (مئتان وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد وعلى مقدمي العطاءات تقديم تأمينات أولية بنسبة (%) (واحد من المائة) من الكلفة التخمينية أي بمبلغ (40,880,000) دينار عراقي (أربعين مليون وثمانمائة وثمانين ألف دينار) على شكل خطاب ضمان أو سفتجة نافذة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة لصالح المصرف وإن آخر موعد لتقديم العطاءات وغلق المناقصة في تمام الساعة 12:00 ظهراً ليوم الخميس المصادف (14 تشرين الثاني 2024) وإذا صادف آخر موعد للغلق عطلة رسمية فيعتبر أول يوم عمل الذي يليه آخر موعد، وإن المصرف غير ملزم بقبول أوطاً العطاءات، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

للاستفسار يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني :
contracting.division@tbi.com.iq
المصرف العراقي للتجارة



جمهورية العراق

محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

إعلان مناقصة رقم (١٧٥) لسنة ٢٠٢٤

لاحقاً بكتاب الإعلان المرقم بالعدد (١٤٥٦٦) في (٢٠٢٤/٨/٢٩) وكتاب إعادة الإعلان المرقم بالعدد (١٦١٠٨) في (٢٠٢٤/٩/١٩)، تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن إعادة اعلان المناقصة العامة والخاصة ب (تجهيز سيارة كاسبة نقابات لمنفذ الشيب الحدودي) والمدرجة ضمن تخصصات (منفذ الشيب الحدودي) تحت تويوب (٢٠٢٠-٢٠٢٠-٢٠٢٠) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٦٠,٠٠٠,٠٠٠) (مائة وستون مليون دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تجهيز امدها (٩٠) يوم.

فقطي الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانية - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦) أثناء اوقات الدوام الرسمي.

على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما متصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الآتية:-

- 1- التأمينات الأولية والبنالفة (١,٦٠٠,٠٠٠) (مليون وستمائة ألف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة و عبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) أو صك مصدق أو سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- 2- عدم مشاركة أي عطاء لمنافس لديه ثلاث عقود أو أكثر مازالت قيد التنفيذ وبمبرمة مع محافظتنا ويعتمد تاريخ صدور امر تشكيل لجنة الاستلام الاولى وان تكون نسبة الاجاز (١٠٪) ولا تعتمد اي نسبة دون ذلك.
- 3- برائة الذمة أو كتاب عدم معانعة من الاشراف في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٤).
- 4- وصل شراء ووثائق المناقصة بنسخته الاصلية، و ارفاق كافة اجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
- 5- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
- 6- بالمكان مقدمي العطاءات وشراء ووثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريير من المدير المفوض للشركة أو من يخوله قانونيا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء اموال القياسية وبمبلغ (٢٠٠,٠٠٠) (مائتان ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٤/١١/١٦) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، وأذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.

سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) في (٢٠٢٤/١٠/١٣) ويكون المؤتمر في الدائرة المستفيدة.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

التعليمات المالية	المتطلبات القانونية
١- السهولة النقدية : بمبلغ (٣٢,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي، وفقاً لما متصوص عليه في الوثيقة القياسية.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٤٨,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الأخرى لأغراض المناقصة في حالة التساوي.	٢- هوية غرفة تجارة الصنف (الثالث) أو هوية استيراد وتصدير نافذة.

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقد التجهيز) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تليتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

حبيب ظاهر راضي

محافظ ميسان

رياض يحرز الوسام الذهبي في بطولة آسيا بالتجديف

بغداد- الزمان

أحرز لاعب منتخبنا الوطني للتجديف، محمد رياض، الوسام الذهبي في فعالية الفردي الخفيف ضمن منافسات بطولة آسيا للعبة، المتواصلة فعالياتها في مدينة سمرقند بأوزبكستان، بمشاركة ثلاثة عشر منتخباً قارياً وقال رئيس الاتحاد العراقي للتجديف، عبد السلام خلف، إن (اللاعب محمد رياض تمكن من الفوز بالوسام الذهبي في فردي الخفيف، فيما حل لاعب منتخب إيران بالمرکز الثاني وتلاه ثالثاً لاعب منتخب أوزبكستان). وأوضح رئيس اتحاد اللعبة إن (المنافسات كانت في غاية الصعوبة، لتواجد نخبة من أفضل وأبرز منتخبات القارة الصفراء التي تمتلك تاريخاً مميّزاً برياضة التجديف، لكن البطل محمد رياض وبخبرته الكبيرة تمكن من حصد الوسام الذهبي من جدارة متفوقاً على اللاعب الإيراني، وأيضاً الأوزبكي، والفوز بالمعدن النفيس).



الوطني يؤمن بقدراته لتخطي كوريا في معقلها والجمهور من بغداد ينتظر الحسم



مواجهة مهمة للغاية ستعكس نتائجها على واقع المجموعة وفي قطع مسافة من سباق الساهل وقبلها توسع الفارق إلى ثلاث نقاط وكتابة إنجاز أسبوعي في ميدان أحد أقطاب المنتخبات المسيطرة على الأجواء الآسيوية وأفضلية التأهل لكأس العالم وهو اليوم في أفضل حالاته منذ انطلاقه التصفيات ظل تفكير الجميع هنا وظل الحديث منصبا على المواجهة المذكورة وكيفية تخطيها في ظل الوضع الفني المتكامل للفريق الكوري القوي والمنظم بشكل جيد ومتوقع سيكون الأمر صعباً لكن فرصة الوطني تبدو قائمة في تحقيق الفوز و مواصلة التقدم بثقة و بشكل صحيح.

الأداء المتكامل
ومطلوب من لاعبي الفريق تقديم كل شيء على أكمل وجه وأن يؤمنوا بإمكانياتهم وأن يدخل المنتخب بتفاؤل والسعي إلى قلب المهمة تحت انظار جمهور المضيف للبقاء على فرصة التقدم ولخطوة الكبيرة نحو التأهل ويكون المدرب كاساس قد عالج الأخطاء والتزهد عند بعض اللاعبين وبها ظروف اللعب ومتوقع الرجل يبقى يواجه مشكلة تحقيق التشكيل المطلوب في ظل مداراة اللاعبين وتكوين فريق قادر على إدارة المهمة بدون مشاكل وهو الذي أقر بصعوبة المواجهة في المؤتمر الصحفي بعد مباراة فلسطين كما تظهر امامة المشكلة الأكبر في اختيار لاعبي خط الوسط الذي يعد القوة الأساسية للمنتخب وهو من يمنح التوازن للفريق وليس كما شاهدناه امام فلسطين وكيف اثر تراجع مستوى اللاعبين على أداء الفريق الذي ان يدخل بغرض الفوز وتقديم كرة جيدة مع تطورات اللعب بشكل أفضل وطالما تتعلق الامر بالوصول على كامل النقاط خصوصاً في لقاء اليوم وبكل تأكيد الكل يرغب بالفوز ولأن الشارع يؤمن بان الوطني قادر على تحقيقه.

مؤتمر فني: عقد امس المؤتمر الفني واعلن فيه منتخبنا بالطقم الأبيض في مواجهة كوريا الجنوبية ومتوقع يرى منتخب كوريا سيكون امام اختبارا ليس سهلاً إطلاقاً رغم ما يمتلكه مجموعة لاعبين ماهرين وهو فريق عالي المستوى ومنظم ويتمتع بمرونة عالية وفي حالة انسجام كما يلعب الفريق كرة سهلة ومنظم دفاعاً وهجومياً واكد جدارة في أكثر من مناسبة ولزلال متوازن ومحافظاً على امالة لتأهل وسيسعمل على التعامل مع ظروف المباراة والسيطرة على اجواء اللعب بشكل جدي لتأمين الانتصار لكافة مؤيدي المنتخبين بحضور شديداً لأنه لإنهاء مضمون في مباريات كرة القدم التي تحسم في الميدان وليس الجول والتاريخ والمباراة وبعد مطلوب جداً من لاعبي الوطني وكاساس التخلي عن الحذر المبالغ فيه.

والخوف رغم فوزة على فلسطين ولأن الكل يقدر مهمة اليوم وقيمة النقاط الثلاث ما يتطلب ان يكون الفريق بوضع جيد وان يظهر المزيد من التناقل وان يظهر لاعبو المجموعة واحدة من أجل الفوز على أحد أفضل فرق المجموعة بالمقابل يظهر الوطني فريق قادر على صنع الانتصار وذلك بسبب ضيق الفريق للاهتمام للفريق عندما يظهر فريق تكتيكي بوضوح وقبلها قدم نتائج إيجابية وللان في أفضل مشاركة له بعد مشاركة 1986 رغم ان مواجهة اليوم مستوكون مع منافس مختلف ويأمل ان تظهر الأسماء التي يعول عليها كاساس كما منتظر منها وامهية ان يقدم السك المهمة كما يجب وذلك بغرض الأفضلية واللعب بشكل استثنائي يروح عالية

الناصرة: باسم الركابي
يأمل الشارع ان يقدم المنتخب الوطني أداء أفضل من الذي ظهر به امام منتخب فلسطين الخميس خاصة في الشوط الثاني ما أثار غضب ومخاوف وقلق الجميع عندما يواجه اختباراً ليس سهلاً عندما يحل ضيفاً على منتخب كوريا ج اليوم الثلاثاء عند الساعة الثانية ظهراً ضمن الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة الثانية الحاسمة المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2026.

التحدي الحقيقي
وسيكون الوطني امام التحدي الحقيقي وقبوله في



لاعب المنتخب الوطني

في الرمى إنكماش دفاعي

بعد تسجيل هدف المباراة الوحيد من جانب اللاعب امين حسين وقع منتخبنا بمواجهة المنتخب الفلسطيني بدوامه الإنكماش الدفاعي وبتد مسنويات اللاعبين بالانهيار امام اللاعبين الفلسطينيين حتى وضغ للمتابعين بان لاعبي منتخبنا يلعبون دون خطة واضحة اللهم بتشيت الكرة عشوائياً ودون اي تكتيك مناسب يمكن ان يظهر مسار المنتخب ورويته تجاه مضاعفة النتيجة حيث اتضح ان المنتخب بشكل عام يلعب من أجل المباراة الواحد وليس في باله اي مباريات هجومية تسهم بإبراز العرفان للجماهير التي جات من عموم الوطن لتشاهد منتخبها لكنها صدمت بالمستوى الذي عليه ومستوى بعض اللاعبين ممن لا يرقى لان يكون لاعب يرتدي فائبة المنتخب بل برزت حالة التوهان وغياب الرؤية الواضحة لمنتخب يسعي لان ان يكون احد المنتخبات التي تسعى للمضي بعيداً في التصفيات الحاسمة .

لقد ركزت الكاميرا على انفجالات مدرب كاساس لكننا بالمقابل ندرك ان المنتخب وخلال فترة التوقف التي امتدت على نحو شهر لك يكن بيده شيء في استجماع الفريق وإبراز خطط مناسبة تمكنه من ان يقدم مستوى ثابت حتى ان التبريرات بإمكانية تعرض اللاعبين لضغط المباريات ليس بمبرر كون اغلب اللاعبين محليين ولم يؤدوا تلك المباريات وسط ورنزامة مكثفة كمقارنتهم باللعبين الدوليين في بعض الدوريات العالمية لاسيما في الدوري الإسباني حيث يضطر اللاعبين لان يؤدوا مباراتين في غضون اسبوع مثل لاعبي فريق نادي ريال مدريد وغريمه التقليدي برشلونة ممن يؤدوا مباراتهم مع فريقهم ثم يأتي منتصف الاسبوع ليظهروا مع فريقهم باستحقاقه الأوري مثلاً بدوري أبطال أوروبا ويضطرون لمغادرة الفريق ليتمتلا بالتالي منتخباتهم .

ويتضح للمتابع ان بعد تسجيل الهدف غاب المنتخب تماما واضطر اغلب لاعبي المنتخب للدفاع والتراجع مما اعادنا لحقبة المدرب كاتانيتش الذي كان يلعب بذات الاسلوب مع الاخذ بنظر الاعتبار ان الحقبة السابقة غاب فيها المدرب القناص القادر على اقتناص نصف الفرص وتوظيفها لتحقيق الاهداف فانقسم أداء المنتخب بالدفاع المل الروتيني وفي المقابل افتقد للمهاجم الذي يمكنه من هن الشباب من انصاف الفرص لذلك بقيت هوية المنتخب تائهة بين اللعب الدفاعي الجحت حتى وامام منتخبات دون ذلك المستوى فكانت مبارياتنا امام فلسطين تستوعب غلة كبيرة من الاهداف فلا داعي لتكرار التصريحات من قبل القائمين على المنتخب للتبرير بان مباريات الدور الحاسم للمونديال تقتضي فقط الحصول على النقاط فحسب بعيداً عن الأداء الهزيل واللحظات التي كان فيها المنتخب الفلسطيني قريباً جداً من ادراك التعادل عبر استنماره للتراجع اللا مسرر والدفاع دون اي ضغط يمكن ان يذكر من اغلب لاعبيننا حتى وان كاساس بتبديلاته التي اخرج فيها اللاعب امين حسين وتبديله بالمهاجم المعروف مهند علي المكتى بميمي لم يكن يبغى تمتين خط الهجوم وتفعيله عبر اللاعب المذكور بل اعادته لخط الوسط ومشاركته لآقرانه في التمركز الدفاعي والمشاركة بتشيت الكرة كيفما كان والمهم ابعادها بأي شكل عن منطقة جزاء المنتخب .

لاادري ما الفائدة من خطة اللعب التي تعتمد على تسجيل الهدف الوحيد والدعوة إلى التراجع واللعب الدفاعي الذي لاينجح تماماً بل يدفع المنتخب إلى ارتكاب الأخطاء بسبب الضغط الذي ينشأه المنتخب المنافس ويمكن ان يحقق مبتغاه نتيجة هذا الضغط .



سامر الياس سعيد

مفتن يثمن تكريم رئيس مجلس النواب بالنيابة لأبطال منتخب المواي تاي



منتخب: رئيس مجلس النواب بالنيابة يكرم منتخب المواي تاي البارزة واللامعة التي أثبتت حضورها الفعال على المستويات كافة، لتسائل باستحقاق فقة عمومية الاتحاد الآسيوي للعبة مرتين متتاليتين.

الثلاثاء للمنتخبات الوطنية بجميع الفعاليات الرياضية، وتكريمهم بما يليق بالمنجز المحقق، وما هو الإل دليل واضح على المتابعة المتواصلة للرياضيين، وتوفير المستلزمات التي تسهل مشاركة المنتخب الوطني في المحافل الخارجية، وتحقيق الإنجازات الكبيرة والأهداف المرسومة).

بغداد- الزمان
فثن رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، استقبال وتكريم أبطال منتخب الشباب بالمواي تاي من قبل رئيس مجلس النواب بالنيابة، مسن المندلاوي، نتيجة فوزهم بباربعة عشر وساماً ملوناً في بطولة العالم الأخيرة، وإحرازهم المركز الثامن عالمياً والأول عربياً.

أكد الدكتور مفتن إن (الافتقار الرائعة التي أقدم عليها المندلاوي ليست بالعربية إطلاقاً عن شخصه الكريم الذي عودنا دائماً على اهتمامه الكبير والدائم بالمنتخبات الوطنية والأندية الرياضية، ودعمه المتواصل للرياضيين الأبطال، وتكريم أصحاب الإنجازات العالی في المحافل الخارجية، على مختلف الصعد العربية والآسيوية والدولية).

وقال رئيس اللجنة الأولمبية إن (رياضة الإنجاز العالی تعيش أزمنياً أيامها من خلال الدعم المستمر من قبل المؤسسات

اتحاد اليد يؤجل انطلاق دوري النخبة للموسم الجديد لكرة اليد

بغداد- الزمان

اعلن الاتحاد العراقي لكرة اليد، عن تأجيل دوري النخبة العراقية للموسم 2024-2025 ومباريات كأس السوبر المقررة اليوم إلى موعد آخر.

وقال رئيس الاتحاد العراقي للعبة، أحمد رياض، إن (انطلاق دوري المحترفين الذي كان مقرراً في 18 تشرين الأول الجاري، تم تأجيله إلى 26 من الشهر الحالي). وأشار رياض إلى أن (سبب تأجيل انطلاق دوري النخبة لكرة اليد هو عدم استعداد وجاهزية عدد من الأندية المشاركة في البطولة، بالإضافة إلى تأخر وصول اللاعبين المحترفين الذين تم التعاقد معهم من قبل الأندية لتضمينها في الموسم الجديد). وأضاف أن (الاتحاد قرر تأجيل مباراة كأس السوبر بين نادي الكرخ والحشد الشعبي، المقررة، إلى وقت آخر سيتم تحديده لاحقاً، وذلك بسبب إصابة عدد من اللاعبين الذين شاركوا مؤخراً في بطولة الأندية العربية أبطال الدوري والكأس. يذكر ان فريق الكرخ والحشد الشعبي مثلا العراق في البطولة العربية 39 للأندية أبطال الدوري والكأس لكرة اليد التي جرت في الكويت في ايلول الماضي، ولم يحققا نتائج متقدمة في البطولة). وقد توج فريق الكرخ بلقب 2023-2024، بينما حل الحشد الشعبي في الوصافة.

منتخب الريشة الطائرة يحصد ثماني ميداليات ملونة بغرب آسيا في عُمان

بغداد- الزمان

تمكّن المنتخب العراقي للريشة الطائرة من حصد ثمانية أوسمة ملونة، بواقع فضية وسبعة برونزية، ضمن منافسات بطولة غرب آسيا التي أقيمت في سلطنة عُمان للمدة من 7 إلى 13 أكتوبر 2024 ، وبمشاركة 10 دول يمثلها أكثر من 60 لاعباً ولاعبة.

بغداد- الزمان

وقال رئيس الاتحاد العراقي للريشة الطائرة هفال عبدالعزيز حميد، إن (البطولة شهدت تنافساً رياضياً قوياً بمشاركة نخبة من اللاعبين من مختلف دول المنطقة، وكان أبطال العراق في الصدارة، وأثبتوا تفوقهم ومهاراتهم العالية في هذه الرياضة). وأضاف عبد العزيز (لعبونا كانوا عند حسن الظن، والتفوق بروحهم القتالية وإصرارهم على تحقيق أفضل النتائج، وقدموا أداءً رائعاً جعل العراق فخوراً بهم في هذه البطولة الإقليمية الكبرى، وهذا



تتويج: جانب من تتويج منتخب الريشة الطائرة

في الرمى أفضل من الصحفي

يبدو ان اتحاد كرة القدم العراقي صار يتعامل مع صفحات تحمل اسماء ليست لها اية علاقة بالعمل الصحفي والاعلامي وان هذه الصفحات تمجد بالاتحاد وتقر بالدفوف والطبل لأجل غايات معروفة ولم تعد خافية على احد .

هؤلاء ، من وجهة نظر الاتحاد افضل من الصحفي والآخر لم يجد له اي مكان في مشهد كرة القدم العراقية ، حتى ان صحفياً واحداً لم يتم ايفاده في اية مباراة خاصها المنتخب الوطني العراقي خارج الديار وهناك من ارسل بلاغ عنده ان صفحات فيس بوك والمواقع الرياضية كان تأثيرها (عليهم أكثر) والامر المؤسف ان العديد من اصحاب هذه الصفحات كان يهاجمهم بشدة ولم يقم لهم وزناً واحتراماً ولكن تحول هؤلاء الى مفضلين (لديهم) وصاروا يسافرون ويقضون ويمتدعون بأمتيازات عديدة بسبب الهدف الذي يحملونه ويتفرون عليه ليل نهار وهم يرفعون شعار أمدح أكثر تحصل على أكثر .

لا طالب بإفساد ولا نرغب التقرب من احد منهم ولا نحاول انتهاج احد الاسلوب غير السوي الذي انتهجه اولئك وهم امدح مايكون عن مهنة وادب واخلاق الصحافة والصحفي بقدر ما نطالب من اتحاد كرة القدم العراقي ان يكون منصفاً ولا يتعامل مع الامم الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية لان الممثل الشرعي الوحيد للصحافة الرياضية في بلادنا ،

كان المفروض من اتحاد الصحافة الرياضية هو الآخر ان يعترض وبشدة على عملية تهميش دور الصحفي الرياضي ويقوم بمخاطبة اتحاد كرة القدم العراقي بضرورة تفعيل بروتوكول التعاون معه ، برغم معرفتنا ان اتحاد الصحافة الرياضية سبق وان قام بترشيح زملاء في بطولة غرب آسيا للشباب والتي ضيفتها محافظة البصرة الحبيبة الا ان الاتحاد العراقي لكرة القدم رفض منح هؤلاء الزملاء اية مبالغ مالية في هذا تكن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية تتدخل في هذا الموضوع لان الاتحادين تجاهلا دورها او ربما كان الامر كذلك !

الجهات الثلاث المتمثلة باتحاد الصحافة الرياضية واتحاد كرة القدم العراقي واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية تتحمل عملية تهميش دور الصحفي الرياضي وهي التي جعلته خارج اطار اهتمام اتحاد كرة القدم العراقي وقد يكون الأخير لا يرغب بوجود المودد الصحفي مع منتخباتنا الوطنية وهو يعتمد على المزمين!

وهو الامر او السفل الذي يرفضه الصحفي الرياضي دائماً وابدأ!

فقد فازت لاعبتان فرح صلاح و آرينا زبيروعلى امانش هذه البطولة، شارك رئيس الاتحاد العراقي للريشة الطائرة هفال عبدالعزيز محمد وعضو الاتحاد صلاح رفقي في اجتماع قادة اتحادات الريشة الطائرة لدول غرب آسيا، وذلك في إطار التعاون والتنسيق بين الاتحادات التدريبية بهدف تطوير اللعبة وتعزيز الأنشطة الرياضية بين الدول الشقيقة. واحتتم رئيس الاتحاد العراقي للريشة الطائرة حديثه بالقول(نتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى رئيس اللجنة الأولمبية العراقية عقيل مفتن على دعمه المستمر لإبطاننا ومنتخبنا الوطني، فقد كان دعمه جزءاً أساسياً من نجاحنا، واسهم في تعزيز مكانة الرياضة العراقية على المستوى الإقليمي والدولي، وكذلك نتمن جهود جميع اللاعبين والطاقم التدريبي والإداري الذين جعلوا هذا النجاح ممكناً، ونطلع إلى المزيد من الإنجازات المستقبلية).



لؤي عمران الشمري

إبنة الرويشد تعلن عودته إلى الكويت

الكويت-الزمان

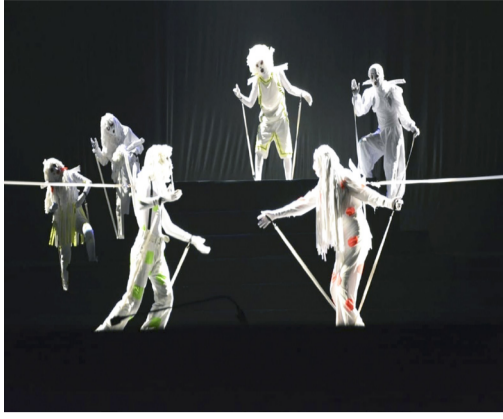
أعلنت أسيل الرويشد ابنة النجم الكويتي عبدالله الرويشد، عبر حسابها في إنستغرام، عن عودتها والعودة أخيراً إلى الكويت بعد رحلة علاجها الطويلة في ألمانيا. وشاركت أسيل هذا الخبر السار مع جمهورها من الكويت، الذي شعر بالقلق الشديد في الفترة الأخيرة، بسبب الوضع الصحي للرويشد.

ونشرت أسيل صورة خاصة لوالدها الفنان الكويتي وأرفقتها بتعليق: «راجع لكم بشوق وفرح كبير وسيعود بحفظ الله ورعايته إلى أرض الوطن يوم 17 تشرين الأول الجاري والدنا عبدالله الرويشد من ألمانيا بعد رحلة علاجه الطويلة». وكان المطرب الكويتي قد تعرض لوعكة صحية خطيرة في شهر شباط الماضي، واضطرت عائلته نقله إلى ألمانيا من أجل تلقي العلاج هناك. وجاءت عودة النجم الكويتي، بعد تلقي العلاج المناسب، وتحسن حالته الصحية، وتفاعل الجمهور مع الخبر معبرين عن سعادتهم لتجاوز الرويشد محنته.

الخشت تحتفل بزفافها

القاهرة - الزمان

احتفلت الفنانة مريم الخشت بزفافها على أحد أباطة الخسيس الماضي وسط أجواء عائليّة بحضور الأصدقاء والمقربين. وحضرت الخشت لجلسة تصوير رومانسية بفستان زفاف وظهرت برفقة زوجها أباطة وكانت لصالح مجلة (إيل) في نسطختها للشرق الأوسط وكانت الخشت قد احتفلت بختونها، في حفل عائلي، حضره بعض الأصدقاء المقربين وعائلاتهما، في حزيران 2023. وشاركت الخشت في رمضان الماضي بمسلسل (بدون سابق انذار) من بطولة أسير ياسين، عائشة بن أحمد، أحمد خالد صالح، إسلام حافظ، جهاد حسام، أحمد على ماهر، نهال عنبر، حنان سليمان، وعدد آخر من الفنانين، وإخراج هاني خليفة.



مسرحية: لقطات من مسرحية (تحولات الاحياء والاشياء)

تحولات الأحياء والأشياء على خشبة الوطني الدمى بصمتها الناطق لاعب رئيس في خلق الفرجة المسرحية

جبار جودي قاتلا(اشعر بالفخر للثقافة الوطنية التي يمر بها المسرح العراقي واضاف (أن المهرجانات والعروض المسرحية تسهم بابعاء سمعة البلد وتعزز مكانته دولياً). وعن المسرحية تحدث دراما توج زبدون داخل قاتلا(تناقش المسرحية واقعا افتراضيا متخيلا لمجموعة من الدمى التي تحلم بالحصول إلى صفة ادمية، لفضها انها قد تمنحها الفرصة بالتحرر من القيود المفروضة عليهم) من الشباب، والمسرحية من إنتاج دائرة السينما والمسرح، قسم المسرح.)

المسرحية تحولات الاحياء والاشياء، تأليف الراحل قاسم سعيد، سيناريو وإخراج منعم سعيد، مساعد مخرج د. ايمان فارس، الاشراف الفني حاتم عودة، دراما توج زبدون داخل، مدير المسرح محمد خليل، منقذ صمم ندى طالب، الاشراف العام، جبار جودي.

الفوز بالمغانم على حساب الآخر، هي معادلة انشغل بها واشغفل عليها منعم سعيد انطلاقاً من نص الراحل قاسم ليتخذ من الدمية محوراً مركزياً في تجسيد المعادل الموضوعي لتحوّل الأشياء الجامدة إلى حياة إذ جسدت الدمى اللاعب الرئيس في خلق الفرجة المسرحية، بجمل التشويق الذي يمكن سره في صمتها الناطق، وسكونها المتحرك، أو ثباتها الديناميكي، فما إن تبدأ بالعمل وتعتلي مكانها على خشبة المسرح، أو تظهر إلى الجمهور حتى تفعل فعلها السحري الأخاذ، وتبدأ بواعها برسائل الشفرات، فتصبح كأنها حيا يملك ماضيا وحاضرا ومستقبلا، باحثة عن الحرية وتعتلي مكانها على خشبة المسرح في محاولة للوصول إلى مثلها الأعلى (الإنسان) لكن الصدمة تكمن في أنها واتخذت قرارا خاطئا في التحول لتجد نفسها تعيش حالات الخوف والرعب والمصير المجهول، لاسميا ومشهد القرب الذي اختصر معاني كثيرة في العبور

بغداد- ياسين ياس ضيفت خشبة المسرح الوطني في السادس من الشهر الجاري ولثلاثة أيام متواصلة مسرحية (تحولات الاحياء والاشياء) تأليف الراحل قاسم سعيد، سينوغرافيا وإخراج منعم سعيد.. العمل ادارها الفنان حاتم عودة والناقد الفكري والفني سعيد عزيز عبد الصاحب الذي اغنى الجلسة بالأفكار والتساؤلات التي جاء بها مخرج العمل المتخصص بالفن الصامت بكل أنواعه، وعمل المخرج على الجزء الثاني لتواليه الراحل قاسم سعيد.

عن المسرحية تحدث الناقد والاكاديمي علي حمدان قاتلا(هو الصراع دائما بين كينونة الإنسان بوصفه قيمة عليا وتمثلال متعالية من الملل والمبادئ التي ترتقي به إلى حالات التحلي في رسم صور الحياة من علاقات وتعاملات وتجسدت منه مثلا على، وبين ان يكون سلطة تحرك الواقع باتجاه المصلحة

فنانة

رحمن غرغان

الناقد العراقي صدر له ضمن سلسلة نقد لدار الشؤون الثقافية العامة كتابه الجديد المعنون (الإسكان النَّصِّي - نحو منهج مقترح في التحليل النقدي) يقع الكتاب في 268 من القطع المتوسط ويحتوي على خمسة فصول.

عبدالحسين شعيبان

الباحث والمفكر العراقي المقيم في بيروت صنفه الجمعة الماضية ندوة حوارية اقامتها منظمة التجدة الشعبية في أربيل ضمن فعاليات مشروع (تعزير الحق في المحاكمات العادلة وتحسين ظروف الاحتجاز والغاء التعذيب).

مصطفى علي

النحات السوري افتتح في دمشق القديمة معرضه الذي أقيم في كاليري مصطفى علي ضمن أيام الفن التشكيلي السوري السابع لعام 2024 الذي تقيمه مديرية الفنون الجميلة في وزارة الثقافة السورية.

عائشة كاظم عكاب

طالبة الدراسات العليا العراقية ثالث شهادة الماجستير من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في الجامعة العراقية عن رسالتها المعنونة (القيم الجمالية في الأمثال العربية - كتاب جمهرة الأمثال لابي هلال العسكري ت 395 هـ - أمونجا).

شفاء الجراح

المخرجة الأردنية عرضت مسرحيتها (محاولة 76) الخسيس الماضي، على خشبة المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي، ضمن (الموسم المسرحي الأردني/ مهرجان مسرح الطفل الأردني/ الدورة 18).

مايخ شبيب الشمرعي

الخبير الاقتصادي شارك الجمعة الماضية في ندوة حوارية اقامتها مركز بيلادي للديمقراطية والتطوير الاقتصادي بعنوان (السياسات الاقتصادية وتأثيرها على الاستقرار السياسي والتنمية المستدامة).

قاسم محسن

مدير عام دائرة الفنون العامة بحث مع عضو جمعية المترجمين العراقيين الموسيقار وليد فرمان الطلب القديم من قبل الجمعية لإقامة معرض فني بالتعاون مع جمعية حصاد الضوء لتطوير التعليم يتضمن عرض نتاجات وأفكار المترجمين والمبتكرين العراقيين والمطوريين.

جنى جزيان

الكاتبة الأردنية احتفت الأحد الماضي باشعار كتابها (حياة خلف الأبواب) بجلساة أقيمت في المكتبة الوطنية بعمان.

رئيس تستأنف تصوير مسلسل للأذكى فقط

القاهرة - الزمان



جانب إنساني يستهدف الأطفال بالإساس، لافتة إلى أن التحضير لتلك التجربة كان مختلفا عن تجاربها السابقة، حيث إنها تجسد شخصية مركبة نوعاً ما، حيث تؤدي دور دكتوراة بالجامعة، وتواجه مواقف عديدة مليئة بالتفاصيل.

تستعد الفنانة رنا رئيس، لإستئناف تصوير مشاهدتها في مسلسل «الأذكى فقط» خلال الفترة المقبلة، وهو العمل الذي تاجل تصويره منذ شهر شباط الماضي، بعد خروجه من خريطة مسلسلات رمضان 2024، لأسباب إنتاجية. وتستأنف رئيس التصوير « نهاية كاشون الأول المحفل، فور انتهاء المخرج محمد عبد الرحمن حماقي من تصوير مسلسله الجديد «روح أسود»، والذي يواصل العمل عليه حالياً، حيث أنجز أكثر من 50 باقة تقريبا، ويسعى لإنتهاء منه خلال نوفمبر المقبل. ووفقا لموقع سيد، ينوي المخرج استئناف للأذكى فقط، في أقرب موعد بشان الإنتهاء منه، قبل البدء في مشروعه السينمائي الجديد، كما أن الشراكة المنتجة تسعى لعرض العمل في موسم دراما رمضان 2025. «للأذكى فقط» بطولة رنا رئيس، حمدي المرغني، كريم عفيفي، محمود الزاوي، ريم سامي، وعدد من ضيوف الشرف مثل إسماعيل فرعلي، والعمل فكرة محمد ناير، وسيناريو وحوار فيليبون وريمون وفادي صبحي، وإخراج محمد عبد



اندرو غارفيلد

غارفيلد يعبر عن دعمه لغزة

لوس-أنجلوس- وكالات جعل أندرو غارفيلد موقفه الإنساني أكثر وضوحا هذا الأسبوع، وذلك من خلال لتأكيد على تعاطفه مع الشعب الفلسطيني وما يتعرض له قطاع غزة، والذين يتعرضون لاسوأ أنواع الإبادة العرقية التي عرفتها البشرية منذ الساع منذ أكتوبر، فهذه ليست المرة الأولى التي يدافع فيها أندرو عن الفلسطينيين في غزة، واكتسبت تعليقاته زخا هائلا على وسائل التواصل الإجتماعي هذا الأسبوع بعد أن ظهر في الحلقة الأخيرة من البرنامج الإذاعي «سعيد، حزين ومضطرب»، والذي استضافه جوش هورويتز، وأجرى غارفيلد، الذي يروج حاليا لفيلمه القادم مع فلورنس بيو (We Live in Time) مجموعة محادثات مكثفة ذات عدة جوانب فنية وشخصية وغيرها من الأمور مع المحاور جوش هورويتز في نيويورك. أعرب أندرو غارفيلد عن دعمه للفلسطينيين في غزة، حيث صرح الممثل المعروف بدوره في فيلم (The Amazing Spider-Man) (Man)، خلال المقابلة الحديثة «أنت تعرف ماذا، من بين كل الأشخاص في العالم، لا أحتاج إلى ذلك - أنا سعيد للغاية»، «مثلا، ينبغي علينا أن نوجه طاقتنا

الهيبة هوب والرأب والمدرسة الجديدة



اندرو غارفيلد

وقد تعددت فروع الرأب وظهرت على مدار التاريخ إلى يومنا هذا، ولا يسع المجال لذكر أكثر من 10 أنواع فرعية منها: الرأب البديل ، سكرو كرتك راب العصافات، جي فند ، بوب راب ، اندر جراوند ، أولد سكول ، ميد ويست. بعدها ظهرت المدرسة الجديدة « بين عاني 1983، 1984 وصاحبها تغييرات عدة في (المدرسة القديمة)، إذ تميزت في البداية بالصوت البسيط لآلة الطبل، لاسميا كانت ملحوظة للاحتجاجات، والاستقراوات، والتعليقات الاجتماعية والسياسية، وغالبا ما يتم تقديمها بأسلوب حازم وعدواني، وإيقاعات اصعب بكثير من تلك الموجودة في موسيقى راب المدرسة القديمة، في حين أظهر الفنانون مواقفهم الصارمة من خلال أغانيهم وحتى أصبح لها التأثير على آراء البعض. في هذه الأوقات وما بعد الألفية، سادت موسيقى التراب «trap music» التي ظهرت في عام 1990 وهي فرع من فروع الهيبة هوب الجديد، إذ يلتزم باللحن

بغداد- ايمن بشار عبدالرزاق الهيبة هوب هو أحد أنواع الموسيقى في الولايات المتحدة الأمريكية، وهي موسيقى شعبية طورها الأمريكيون الأفارقة، واللاتينيون، وتعد أيضا حركة ثقافية للسود أو الأمريكيون الأفارقة، ظهرت في أواخر القرن التاسع عشر، انطلاقا من حي «البرونكس» في ولاية نيويورك، بوصفها حركة ثقافية، جاءت ردة فعل لما تعرض له السود من عنصرية وقرقر وبطالة وتغلظ؛ ليصبح بعدها ثقافة وفنا مستقلا يحمل في عيونه الشهرة ومليارات الدولارات ثم ظهر الرأب (Rap) وهو فرع موسيقى رئيس من الهيبة هوب يعتمد على تسليم القوافي والتلاعب بالألفاظ حتى تتماشى مع الرأب دون الالتزام بلحن معين. غناء القوافي بوجود الإيقاع أو بدونه يسمى المغنية ليس هو المعيار إنما نضام وإيقاع الموسيقى نفسها وكلمات الأغنية ووقعها.



الكلمات المتطابقة

أنت والنجوم

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها افقيا ورأسيا في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:	1	2	3	4
1- جبل اماراتي	الحمل	الليزان	النور	الجوزاء
2- كتاب مقدس (م)	قد تؤدي كلمة هاتيفة إلى تعزيز علاقتك العاطفية أكثر.	حاول أن تجعل نفسك سعيداً بفعل الأشياء التي تحب القيام بها.	الخروج لتناول العشاء، وتصرف كصديق، ابق الرومانسية خارج المعادلة حاليا.	اليوم مليء بالحب والفرح، فيمكنك أنت وشريكك الاحتفال بشكل خاص.
3- عكس نهاري (م)	اليوم يوم السعد السعيد.	تصاب بالحمى في المعدة.	قد تتبقي المسؤوليات الأخرى بعيداً عن أعبائك اليوم يوم السعد السعيد.	السرطان
4- عصيان مسلح	تمر العلاقات دائماً بتقلبات صعود وهبوط، لذلك لا تقلق بقاء فارغة اليوم.	تسفر بالانكباب بعض الشيء، ألاك وشريكك تمرن بوقت عصيب.	تسفر بالانكباب بعض الشيء، ألاك وشريكك تمرن بوقت عصيب.	الاسد
				العذراء

