



### تهيئة 300 منزل في ديالى لإستقبال النازحين اللبنانيين

# العراق يجدد رسالة التضامن بتقديم الدعم والتصدي للعدوان الإسرائيلي

العراق وتأتي في إطار جهود شعبية واسعة لدعم اللبنانيين، مما يعكس عمق العلاقات الأخوية بين الشعبين.

**مجمع سكني**  
من جانبه أكد مجلس محافظة ديالى، دخول قرار تخصيص أكبر مجمع سكني في المحافظة، لإستقبال النازحين اللبنانيين حيز التنفيذ فعليا.

وذكر رئيس الدائرة الإعلامية في مجلس ديالى، عمر العبيدي، أن (لجنة مشتركة) حملت اسم (لجنة التضامن) بدأت أعمالها اليوم، لتأمين جميع الخدمات الأساسية للمجمع منها الماء والكهرباء، مبينا أن (مجلس ديالى) أعطى أهمية لإستقبال اللبنانيين في المجمع، الذي يعد الأكبر من نوعه على مستوى المحافظة، من جانب عدد الوحدات السكنية والمرافق الخدمية، على حد وصفه، وأضاف العبيدي أن (إدارة المحافظة والإهالي يعملون على تقديم الدعم، بإستناد المنظمات واللجان الحكومية). يذكر أن (ديالى) أطلقت قبل نحو أسبوع، حملة واسعة لجمع المساعدات لإغاثة الشعب اللبناني الشقيق).

وتوسعة الصراع في المنطقة). وسيرت العتبات الحسينية والعباسية، قافلة طبية ورفقتها بالكبرى، لإغاثة الشعب اللبناني، وذلك امتثالاً لتوجيهات المرجعية. ويحسب أيضاً لثقته (الزمان) أمس فإن (العتبات) أطلقت قافلة جوية وبرية تقدم المساعدات الإنسانية لدعم اللبنانيين وسط الظروف الصعبة التي يعيشونها تحت ضغط حرب العداوة).

على سعيد متصل، أمّنت هيئة المواكب الحسينية في محافظة ديالى، أكثر من 300 منزل مؤثف، لإستقبال النازحين اللبنانيين، مبينة أنها الأولى من نوعها على مستوى العراق، لدعم الأسر اللبنانية الهاربة من شرور ودمار العدوان الإسرائيلي المستمر.

وقال رئيس الهيئة، علي أحمد طاهر لـ (الزمان)، أن (أكثر من 40 منظمة) في ديالى تتشارك في هذه المبادرة، منوهاً إلى أنها (تهدف لتوفير منازل مجهزة بالخدمات الأساسية كالطبخ، والتدفئة، والإضاءة). وأوضح طاهر أنه (خلال الأسبوع الجاري وصلت 15 أسرة لبنانية، تم توزيعها بين مناطق خربايات والخالص، مع توقعات بوصول المزيد من الأسر في الأيام المقبلة). مشيراً إلى (تأمين أكثر من 300 منزل سكني مؤثف بالكامل لتلبية احتياجات الأسر اللبنانية، ضمن



عباس العبدوي

**بغداد - أحمد وليد ديالى - سلام الضمري**  
أحضنت بغداد، أمس، ندوة حوارية حول مضماني بيان المرجعية الدينية العليا، لدعم الشعب الفلسطيني واللبناني، بمشاركة شخصيات سياسية واجتماعية، مشيرة إلى على ضرورة تهيئة الراي العام لردع الهجوم الصهيوني ضد فلسطين ولبنان.

**نداء المرجعية**  
وقال المحلل السياسي عباس العبدوي، لـ (الزمان) أمس أن (الندوة) جاءت استجابة لنداء المرجعية، بموقفها الواضح والصريح لدعم القضية العربية والتصدي لهجمة إسرائيل، مؤكداً أن (الدعوة) تمثل فتوى إغاثية للشعب اللبناني الشقيق، من جهة، فمن المحلل السياسي سلام عادل، (مبادرة شبكة الإعلام العراقي، للتضامن مع الأسر العراقية ولبنان وفلسطين).

وأشار إلى أن (خطوات المرجعية) تشكل طريقاً واضحاً في دعم الإنسان إلى إيران وفلسطين، بدوره قدم رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، (مساندة لموقف المرجعية، منبهاً بتشخيصها الحكيم لأصل وجود الكيان الصهيوني واحتلاله لفلسطين، ومحاولاته زرع الفتنة،

### شعب يريد أن يعيش

لم تكن إرادة الحياة، وهي عنوان قصيدة الشاعر الراحل أبو القاسم الشابي إلا إرادة الشعب الفلسطيني، وكأنها قيلت فيه، وفصلت على مفاصله، وهو يضرب المثل في الصمود لعام بأكمله إزاء أكبر هجمة يتعرض لها شعب في التاريخ، أنها لم تكن إية هجمة، أنها هجمة حقد قوامها أحدث أنواع الأسلحة الفتاكة، أسلحة حارقة وأخرى سامة وثالثة تعمي العيون، ولكن ظلت عينون هذا الشعب مفتوحة على بعضه فقد داعت شبيبة الضفة لنداء غرة وحمل الجميع كل أنواع السلاح بدءاً من سلاح الحجارة مروراً بالسكين وصولاً إلى سلاح البندقية، أي شعب يقاتل وهو يعاني الحصار والجوع، لقد حطم هذا الشعب مقولة الجيوش تزحف على بطونها، المقاومة تزحف بقوة إرادتها، ولها أن تقول إن الشعب قال بحقها هي لا غيرها... إذا الشعب الفلسطيني أراد الحياة... فلا بد أن يستجيب القدر، ولابد لليل أن ينجلي ولا يد للقيد أن يتكسر، نعم حررة المواطن الفلسطيني على أرضه صمرت القيد وحوله إلى حياة جديدة للضفة الفلسطينية، تحية لأهل غزة ولأهل الضفة وعامهم النضالي الجديد على الأبواب وهم مضرب المثل لأهل الشعب الذي يريد حقاً أن يعيش هذه الحياة.



خليل إبراهيم العبيدي

### إيران تطرد وحشة السماء

بين أصابعه قدح الشاي ويعبث مشدودة إلى أعلى الشاشة المثبتة على جدار مقهى بغدادي وفجأة تتألم الأخبار ويكتسر الصمت ويشترب الفرح للقطب وتصرخ الأفواه بالرضا والامتنان لفضل إيران لقد زتر الأسد وخرج من صمته وطردت صواريخه الغاضبة وحشة السماء، قال أسد الشمرق للصبر حدود وولسته ميخوية الغرب بالصواريخ اختلطت الأنس في القهفي العبدوي واعتدل في جاسته من كان متكا على الأريكة. العيون تتابع النيران وهي تلتهم مصفاة الغاز الصهيوني على الطرف المقابل لغزة وتتصاعد الأذخنة ويطو الغبار من الأماكن التي انطلقت منها الصواريخ المستهدفة لتشيخ المقاومة الإسلامية حسن نصر الله ومن هم بمعبيته.

شبيبة الضفة يصرخ على لسان الحرس الثوري الإيراني بأن الضربات هي ثار لحسن نصر الله وبنه وانا أدت إسرائيل الصراخ الذي أضاءها غداً تتصارع عن أعداد الصواريخ التي أوجعت إسرائيل في شمالها وجنوبها وبسطها وزرعت في نفوس الغروريين الهلع والخوف والربح وأفقدتهم توازنهم تارة يقول الخبر سقطت على إسرائيل 200 صاروخ وتارة يعدل بـ 400 صاروخ... مسؤول الكيان الغاصب تنتباهو يصرخ بأن إيران ارتكبت خطأ بصواريخها ستدفع ثمنه... البيان تعد العمل غير مقبول ويرومنا تدين ارتكاب خطأ بصواريخها ستدفع ثمنه... البيان تعد العمل غير مقبول العمل العداوي وتتعمل بعقد مؤتمر يوقف الحرب على لبنان يالم من متناقض بدأ الكيان العنفي على إسرائيل أين انتم إيداعه حقوق الإنسان من شعب غزة الذي يقتل ويشرذم وتحرق منازلها أين انتم من أظنان المتجترات التي لقت بها إسرائيل على الجنوب اللبناني هذه الهواجس طافت في ذاكرتي ليسرق مزمورها تعليق أسرائيلي يخاضم الحقائق ويكذب الواقع بأن وشادات الصواريخ الإيرانية انصبت على سكان المدن... كم هم سخفاء، مادة الكيان السع انهم يحاولون تليب دول العالم على إيران ويقظون شأن العملية الصهيونية كأيهم ويوقعون على جهنم وحجم بارد... قال أحد جالسي المقهى، سترت أسعار النفط وتتضاعف سعر الدولار وتبدأ حرب كروية ثالثة... جاء، صوت غوي الليلة طيبات إيران خاوطرنا واجبرتها... العيون يتشدها حدث الساعة لشاشة التلفاز وعلى غير موعد يضعف الضلال، ويسود الظلام داخل المقهى ويبدأ الناس يتسربون من باب العريضة وهم يتشوقون ويشتمون ويحزنون للعتا على إسرائيل...



عامر محسن الغريزي

### مرشدة الصف والذكرى الحزينة

جلست في رفقتي تماماً حديث الصغير الذي لم يتجاوز العشر سنوات، وقد كانت عيناه تشعان بالدموع التي حاول جامداً أن يخبئها، قال لي بفرحة مشوية بالجنون: كل ما قلته لمرشدة صفنا اليوم هو ان الطالب الذي يجلس بجاني مرّوق رقة من كتاب الرياضيات، ثم تابع ويريثجف: «صخرت في وجهي وقالت: استك وك كل خردا».

كل تلك الكلمات البسيطة ولكن الموجعة اختزلت قلبي، وأنا أرا بكافعي لا يتهار بالباكا، لم أجرو على إكمال الحوار معه، شعرت بأن أي محاولة للاستفسار ستدفعه ليلك الذي لن يتوقف إلا بصعوبة، انصدمت بصمت، مثقلاً بالجنون، إلى مكاني الثاني إلى كفا استبدني في الأمام جلست في صمت عميق، وضعت رأسي بين يدي، وأنا أجول فمها أزعجني بهذه الحكاية، على الرغم من بساطتها، إلا أنها حملت ألاماً دفينا لي ولم هم قريب مني فجأة، وجدت نفسي أسافر عبر الزمن إلى عام 1966، حين كنت طالباً في الصف الثالث الابتدائي، في يوم بارد، طلب مني معلم الرياضيات التوقف أمام السبورة البيضاء المكتوب عليها بعض الحروف، ولكن المشكلة كانت أنني لا أتذكر، كنت أضع قطعة من الخبز الجاف في فمي وأضعها ببطء، المعلم الذي كان قاسياً في تصرفاته، لم يتحمل هذا المشهد، فانهال على رأسي بصراوات متتالية يده الجافة القاسية، طلبا مني إخراج اللقمة، شعرت بالذهول وأنا أنظر إليه، لكنني كنت مصمماً على عدم الرجوع له، صمفت الخبز ببطء، حتى ابتلعته بالكامل، وكانني أردت أن أؤكد أنني لن أستمسلم حينها، كانت دعوي الساخنة تحرق وجهي وأنا أكتب الحروف على السبورة، رغم أنني كنت من الطلاب الجتهين، وكان هو يعلم ذلك.

تلك الذكرى الموجعة لازمة طيلة حياتي، مع كل يوم أرى فيه الأطفال يهيمون إلى مدارسهم، تعود لي ذاكرتي تلك اللحظة المؤلمة التي عشتها وأنا صغير، ورغم أنني تجاوزت الستين من عمري، إلا أنني لم أتمكن من التخلص من تلك الذكرى الحزينة.

واليوم، يذكر التاريخ نفسه مع حفيدتي، لقد زرعت مرشدة صفنا ذكرى موجعة في قلبي الصغير، وسرنا طرفة طول حياتي، مثمناً لدفائتي تلك اللحظة في صغري، لا أستطيع أن ألوم مرشدة الصف على موقفها القاسي، فرميا كانت تعيش طرفاً صعبة في ذلك اليوم، وربما لم تدر أنها رسمت جرماً عميقاً في قلب طفل بري.

كم هي مأساوية حياة الأطفال في هذا الزمن، زمن العراق الجريح، الذي تحاصر الأحرار والدموع، وساحق بذهاب القصة، وساطلب من فوجده من يقراها بعد خمسين عاماً، لعل حينها يكون قد أصبح في منصب مرموق، ويكون قادراً على دفع مرشدة الصف على موقفها القاسي، فرميا كانت تعيش طرفاً صعبة في ذلك اليوم، وربما لم تدر أنها رسمت جرماً عميقاً في قلب طفل بري.

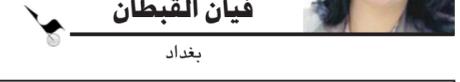
مصاف الدول المتقدمة في جميع مجالات الحياة، (الحادة كانت في مدرسة إن شمام في الدورة) المكاتب يوم (2024/9/29)



ناصر مراد

### مناجاة إلى شقيقتي بان

لا زهد مع الحياة ولا حيلة في الموت، وكيف أزدح بجياة أنت فيها... أنت فناري في لجة بحر ماصف وبنار يهيني في ظلمات الصحاري، لكن... لا أحد يدر الموت عن وجهي، ولا كانت أضلع الأمهات ملاجئ لابنائهن على جبهات الحرب، خط القدر إرادته، لكن الله وما شاء فعل... و... إنقرفتنا أنا في الأري السعد للرحيل الأبدي وأنت في خرفة الكون تستعقرين ضايق بنا ميزان الكون تقترفتنا بين كفتيه، كيف أزدح بالنايا وأنت أنا، وكيف لا أهو الأخرى وأنا أنت، تتماهي الدنيا والأخرى، كي القاك فقاقي وأشم ضوع اخرفت الشذي، فتعددي لي انفاصي شبيقة أزيية من الأرض إلى السماء، خط القدر أحرنا فضايق على وسع الزمان لقاونا... إنسجاماً مع حمية البداية والنهاية، فطرة الله التي تفضي بده، العد التنازلي عند الولادة، لذلك مهما طال الزمان سنضحي من دون رجعة مخلطين ذكرياتنا مع... الذكريات وحدها ترسعا في ذاكرتي، ما مضى لا يعود... لكن يمكننا الذهاب إلى ما فاتنا، من الاستحالات الثلاثة... الشمس تشرق من المغرب والماء، يربوب والميت يربوب، في الخيال وحسن الذكرى وطيب المواقف الحياتية... بان... لن أنساك ولن ينسى الوفاة الذين وقفوا على بابك محملين بالعبور ونهيا محملين بالإنكفاء... من دون أن تنظري فلي عين أحد منهم... فقروا... كي لا ترى مسكنة الحاجة على وجوههم وقران الله في الدنيا وأتاك خير جزء الجنة، هذا هو عزائي بفقدك... أخاتنا، مفقدة ضحكات الطفولة ومستميري الحرح وطمأنينة الأسرار الأنثوية البرينة... العذبة، كالنسانم تلغنا برفقتها.



فيان القبطان



ندوة: جانب من ندوة حوارية بشأن مضماني بيان المرجعية الدينية العليا

### تشكيل لجنة لتقديم المساعدات الطبية والإنسانية إلى لبنان وفلسطين

## العتبة العباسية تطلق القافلة الثالثة من إغاثة النازحين

وهي استمرار للجهود الإنسانية التي تقدمها العتبة العباسية المقدسة في مثل هذه الأزمات الإنسانية).

**مستلزمات متنوعة**  
وأشار إلى أن (القافلة) شملت مجمع المستلزمات الطبية والغذائية المتنوعة التي يحتاجها النازحون اللبنانيون، سواء المتواجدين في سوريا أو داخل لبنان، كما تضمنت المواد اللازمة لتجهيز العبادات المنقولة لإسعاف الجرحى، والعمل على نقلهم إلى مستشفى الكفيل التخصصي في كربلاء، إضافة إلى دعم المستشفى الميداني الذي أنشأته العتبة في سوريا).

محمد الأشفيق، ومدير مكتب المتولي الشرعي أفضل الشامي). وقال آل ضياء العبدوي، أن (حملة) الإغاثة في استمرار للحملات الإنسانية السابقة للعتبة العباسية، وتأتي استجابة لدعوة المرجعية الدينية العليا في التحف، وتوجهات متوليها الشرعي أحمد الصافي، للقيام بما يسهم في التخفيف عن معاناة الشعب اللبناني وتأمين احتياجاتهم الإنسانية).

وأضاف أن (القافلة الإغاثية الثالثة تضم نحو 1200 طن من المواد الغذائية، والوايئة، والقوس، والمياه، موزعة على 55 شاحنة،

وفلسطين لما تعرضوا له من عدوان صهيوني). وأضاف أن (وزارة الصحة أرسلت كميات كبيرة من الأدوية والمستلزمات الطبية وفرقا طبية متخصصة إلى لبنان على متن طائرة عسكرية دعماً للشعب اللبناني الشقيق).

**قافلة ثالثة**  
التي ذلك أطلقت العتبة العباسية المقدسة، القافلة الثالثة من المساعدات، ضمن حملتها لدعم الشعب اللبناني وإغاثته، وذكرت العتبة المقدسة في بيان أمس أن (القافلة) انطلقت من مدينة كربلاء بحضور الأمين العام للعتبة

### نحن جمعية وطنية لدينا قانون خاص

التصحر، وذلك لأن العراق هو الأكثر تضرراً بالتغيرات المناخية). وأضاف أن (الركن الأساسي في إنجاح مهام جمعية الهلال الأحمر في كربلاء، هو المتطوعون في الميدان، والموظفين داخل الجمعية، لن من مبادئ عمل الجمعية في التطوعية، مشيراً إلى أن أبواب الجمعية مفتوحة لاستقبال كل المبادرات الإنسانية والتطوعية والتي من خلال يمكن تقديم المفيد للمجتمع العراقي).

النزاعات المسلحة للتخفيف منها). ويتسأن دور الجمعية في كربلاء، أوضح، أنه (كان لجمعية الهلال الأحمر في كربلاء بصمة واضحة في دعم العوائل وإغاثتها والتي تأسس فرمها في العام 1954، فضلاً عن دورها في تخفيف آلام الحرب التي مرت على العراق، وتوسعت نشاطات الجمعية بعد العام 2003).

وأشار إلى أن (جمعية تقدم في مرحلة السلم العديد من النشاطات للمجتمع منها التوعية الصحية

1932 وانضمت إلى الحركة الدولية سنة 1934.

**جمعيات وطنية**  
مضيفاً أن من مكونات الحركة الدولية هي الجمعيات الوطنية، بحيث يكون في كل بلد بالعلم جمعية وطنية مستقلة تكون الوجود التي تقوم بإداء مهام الإغاثية وتخفيف آباء الكوارث الطبيعية وغير الطبيعية وان الجمعيات يمكن أن تكون هلال أصلي، فضلاً عن اللجنة الدولية للصليب الأحمر التي تعمل في حالات

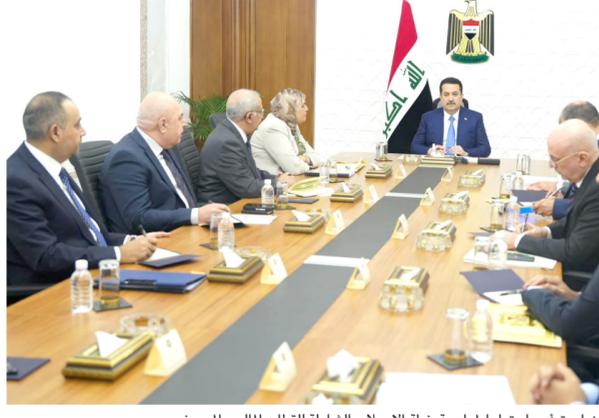
### نيوى: صرف 100 مليار دينار تعويضات للمتضررين

## السوداني يوجه بمحاسبة المضاربين بأسعار العملة

نشر الاسماء المشمولة بمبلغ التعويض الذي يتجاوز 100 مليار دينار). وكان الدخيل قد ناقش مع رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، ووزيرة المالية طيف سامي، منح مستحقات المتضررين من عمليات

التي (الجمعية) متضرري عمليات نيوى، بقيمة 23 ملياراً، إلى 2560 معاملة، بدفعة واحدة لغوم الإهالي، مبيناً أنه (سيتم

الإجراءات أمام أصحاب الأعمال، بشأن التحويلات المالية، كما وجه بإعادة النظر في الفوائد التي تقدمها المصرف للمودعين، ضمن الخطط المصرفة في إطار تحسين عمل المصرف واستقطاب الودائع، وتعزيز التنمية الاقتصادية).



اجتماع: رئيس الوزراء يترأس اجتماعاً لمراجعة خطة الإصلاح الشاملة للقطاع المالي والمصرفي

رئيس التحرير: سعد البزاز  
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فلاح عبد السلام  
Fatih Abdulsalam

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

الطبعة الدولية: طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
طبعة العراق: بغداد - البتايون - محطة 101 - رقم 71 - مبنى 28  
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها:  
الزمان (يومية سياسية)  
الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة)  
الغباء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها:  
الزمان (يومية سياسية)  
الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة)  
الغباء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

## الأبصار موجودة ولكن أين هي البصائر؟

-1-

قال الشاعر :  
لَمَعْرُوكَ مَا الْإِبْصَارُ تَفْعُّ أَهْلَهَا  
إِذَا مَا يَكُنْ لِلْمُبْصِرِينَ بَصَائِرُ

-2-

الأبصار تملكها الحيوانات كما يملكها الإنسان ولكنها لا تملك البصائر . البصائر : هي ما يقود اليه العقل وما تخزنه الذاكرة من حصيلته التجارب الحياتية في مختلف القضايا والنشؤون، لا بل هي الفهم العميق للمنهج الإلهي المرسوم في كتاب الله العزيز، وما جاءت به سيرة النبي الأعظم (ص) وسيرة أوصيائه الأئمة الهداة الياقوتيين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين .

-3-

اللهاث وراء كل جديد يُصَدِّره المستكبرون لإفساد المجتمع المسلم وتمييع أخلاقه وإطفاء شعله اعتزازه بقيمه وثوابه ، تضيق كامل ما تقتضيه البصائر .

-4-

أين هم ذوو البصائر من ( المثقلين ) ونشاطاتهم المحمومة لإشاعة المنكر في المجتمع ؟

-5-

هناك من يقف على الحياد وكأنَّ الأمر لا يعنيه من قريب أو بعيد !!..

-6-

أبرضى ذوو البصائر على إبخال الآباء، أو الأمهات الى دور العجزة هروباً من واجب القيام بما يؤمن لهم الراحة والاستقرار ؟

أبرضى ذوو البصائر بأن تستمر عمليات السرقة واللصوصية للمال العام عبر مختلف الوسائل الشيطانية ؟

-7-

إننا بحاجة الى شحذ الهمم وإنكافء العوائق للوقوف بوجه كل الناشطين الذين لا يكفون عن العمل لإثارة التفرقات الطائفية والخلافات المحمومة بين أبناء البلد الواحد لتمزيق وحدته والقضاء على نزعة الوئام والسلام والمحبة بين أفرادهِ .

-8-

لن يشهد العراق إصلاحاً لأوضاعه السياسية والاجتماعية والأخلاقية والإدارية بعيداً عن اللجوء الى ذوي البصائر بدلاً من اللجوء الى المحاصصات التي ما أنزل الله بها من سلطان .



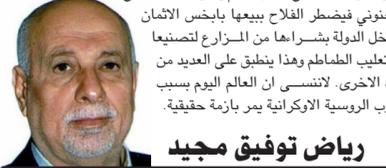
حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## تحديد الأسعار لحماية المستهلك

بمناسبة احتفالية تسويق الحنطة العراقية واختصار خطوات الروتين السابق باستلام إنتاج الفلاح العراقي من الحنطة وتسليمه مستحقته وما تحقق من نجاح الإنتاج الخاص لا يشترطونها منا إلا بأسعاراً لا تسد كلف الإنتاج هذا وما فهمه من التعليقات السلبيّة لذا أقول بأن علوم اقتصاديات البلدان سواء الاشتراكية منها أو الرأسمالية ميسرة بالسوق الحر تضع القيود والرقابة على أسعار المواد الضرورية التي تخص القوت اليومي للمواطن وفي نفس الوقت تضع السعر الذي يحمي الفلاح أو المصنع المنتج للسلعة كي لا يخسر ويغادر نشاطه الزراعي أو مصنعه أخذاً بنظر الاعتبار كلف الإنتاج. لذا كان تحديد أعلى الأسعار لحماية المستهلك وتحديد أدنى الأسعار لحماية المنتج صاحب الحقل أو المصنع لا سيما للسلع الضرورية وكان منتج الطماطم هو اصدق مثل حيث ان هذا المنتج له مواسم يكثر عندها الإنتاج بشكل جنوني فيضطر الفلاح ببيعها بأبخس الأثمان لولا تدخل الدولة بشرائها من المزارع لتصنيعها بمعامل تليق بالطماطم وهذا ينطبق على العديد من المنتجات الأخرى. لانئسي ان العالم اليوم بسبب من الحرب الروسية الأوكرانية يمر بأزمة حقيقية.

كتب عن عنوان هذا المقال بعد ان اطعت على بعض التعليقات السلبيّة مثال (ان الشاحنات واقفة من ثلاثة ايام عند السايالات ولا من احد يستلمها وان التجار من القطاع الخاص لا يشترطونها منا إلا بأسعاراً لا تسد كلف الإنتاج هذا ما فهمه من التعليقات السلبيّة لذا أقول بأن علوم اقتصاديات البلدان سواء الاشتراكية منها أو الرأسمالية ميسرة بالسوق الحر تضع القيود والرقابة على أسعار المواد الضرورية التي تخص القوت اليومي للمواطن وفي نفس الوقت تضع السعر الذي يحمي الفلاح أو المصنع المنتج للسلعة كي لا يخسر ويغادر نشاطه الزراعي أو مصنعه أخذاً بنظر الاعتبار كلف الإنتاج. لذا كان تحديد أعلى الأسعار لحماية المستهلك وتحديد أدنى الأسعار لحماية المنتج صاحب الحقل أو المصنع لا سيما للسلع الضرورية وكان منتج الطماطم هو اصدق مثل حيث ان هذا المنتج له مواسم يكثر عندها الإنتاج بشكل جنوني فيضطر الفلاح ببيعها بأبخس الأثمان لولا تدخل الدولة بشرائها من المزارع لتصنيعها بمعامل تليق بالطماطم وهذا ينطبق على العديد من المنتجات الأخرى. لانئسي ان العالم اليوم بسبب من الحرب الروسية الأوكرانية يمر بأزمة حقيقية.



رياض توفيق مبيد

بغداد

## رسالة إلى مدير مكتب السوداني

مدير مكتب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أحسان العوادي واجبك الوظيفي تطلع على شكواي المواطنين وطلباتهم وحقوقهم المشروعة وفق القانون!!.. فأتت خادم للشعب!!.. أنا الشاعرة والإعلامي وليد الشطري صاحب حق وفق القانون العراقي حقوقي وحقوق الذي مسلوبه !!.. فوالدي المناضل الشهيد جيفارا العراق الشاعر العظيم خالد الشطري لم تعترفوا به لا شهيد ولا سجين سياسي!!.. فانا وليد الشطري كاتب نشيد بيان النصر ببحر الموصل (نشيد هليل يا عراق، شعر وليد الشطري غناء مجموعة المطربين) وكتبت أناشيد تعويية لدعم المعركتضد الأرباب الداعشي المجرم فانا أول كاتب يوثق جرائم الأرباب في الأنشودة الوطنية وبالذليل الدامع وهذا مثبت في أنشودة (جريمة العصر- شعر وليد الشطري- الحان الفنان سرور ماجد) وكتبت نشيد (هنا العراق ..الشامعُ العلم.. الجُدُّ للعراق لشعبه الأشم .. نحطّم الصعاب ونحفظ القيم.. وفي يد العراق يرقرق العلم !!!.. شعر وليد الشطري .. غناء الفنان العربي الكبير لطفي بوشناق ..) ولهم تعلم يا سيدي أحسان العوادي أنا وليد الشطري كاتب أهم نشيد وطني في العراق والوطن العربي.. (نشيد الله أكبر يا عراق الثائرين..الله أكبر كلنة أقسمته اليمين .. شعر وليد الشطري.. الحان الموسيقار الكبير فاروق هلال.. غناء مجاميع المطربين ) ختاماً أُنّه فعلاً زمن غير ان تسلب حقوق من ضحى من أجل العراق (بالغالي والقيس!!.. (وإذا العدل بدعة ليس إلا !!.. ورياء مزوق وتجارة .. وإذا النافذة البليد عظيم .. قد تمطر كرشاً وثال الصدارة ) (شراة التغيير من لوعة الفقير.. خذها من الثوار .. خذها من الأحرار .. صرخة شعب جبار .. عواصف استتكار !!.. (بقوة القانون سأنود من حقي السليب .. والله مع الحق واناصر المظلوم ) وانتي والنصر في لقاء.. عاش الشعب .. عاش الشعب .. ما ضاع حق وراه مطالب ..

الشهادة الجامعية التي حصلنا عليها وسنوات عمرنا التي قضيناها في سوح الدراسة لم نذهب سدى ) خطوط نقل الى ذلك ناشد عدد كبير من طلبة محافظة كربلاء، هيئة النقل الخاص بتسيير خطوط لنقل الطلبة والمواطنين من احياء الميلاد والانتفاضة الاولى والانتفاضة الثانية والميلاد وربطهما بخطوط النقل الواصلة لحي الوفاء. وذكر الطلبة واولياء امورهم انهم يتحملون اعباء كثيرة للوصول الى اماكن الدراسة بسبب قيامهم باستئجار سيارات التاكسي والركن تك ) والذين يرفضون اسعارا باهظة لغرض نقلهم الى الجامعات والمدارس بشكل عام وقد طالبوا ايضا بارجاع باصات نقل الركاب التي دخلت للمحافظة والتي ارسلت من العاصمة بغداد لغرض تشغيلها على احياء المحافظة مستغربين من ارجاعها دون سبب يذكر من جانب اخر دعا مواطنون، الحكومة الى تشغيل المصاعد التي انشأتها البلدية منذ فترة ليست بالقصيرة ولم تعمل الى الان لاسيما مصعد شارع ميثم التمار في حي الطلبة واولياء امورهم انهم مطالبين بحسم الامر ما فيه حخطر كبير على حياة الناس بسبب كثرة السيارات فيه.

مبينين ان ( اغلبنا خريجوا من عدة جامعات وباختصاصات مختلفة حيث تقدمنا بعدة طلبات الى المحافظة لغرض الحصول على الوظيفة بموجب قانون الامن الغذائي ولكن في كل مرة يتم تقديمنا ويتم اجراء القرعة ولم تظهر اسمائنا متخذين الخريجات من المتزوجات وهذا خلاف الفرض ومعتمدين على البيعة تفقير للمعايير الصحيحة ومعتمدين على رئيس لجنة هو اصلا يعمل موظفا في قسم الانشاءات ) على حد قولهم. لاقتن بالقول ان( رئيس اللجنة على الاقل ان تكون له دراية وعلى علم بالية التخطيط والتوزيع وكان المفروض ان تشكل لجنة من وزارتي التخطيط والمالية



وليد الشطري

القاهرة

## التربية تحدد ضوابط إمتحانات المراحل المنتهية



إمتحان طلبة في قاعة امتحانية

في المستويات العالية)، وازداد الكويتي، ان (هناك مساعي لتقديم خدمات تعليمية متكاملة، من قبل الجامعة، بهدف تعزيز الرصانة العلمية، النهوض بمستوى التعليم).

بحوث تخصصية مشتركة، وتقييم البحوث من قبل مختصي الجامعة، الى جانب تبادل الاشراف لمتخصصات طلبة الدراسات العليا، فضلاً عن إقامة ورش عمل تدريبية عن كتابة البحوث والنشر العلمي

ابرمت جامعتا الكوفة والمثنى، إتفاقية توأمة لتعزيز التعاون العلمي المشترك، وناقش اجتماع سابق بين رئيسي جامعة الكوفة، وعلاء ناجي المولى، وجامعة

المثنى حسين كامل جابر الشاهر، بحضور مساعد رئيس جامعة الكوفة للشؤون العلمية، عباس الهادي، كيفية الإرتقاء بالمستوى العلمي والتدريسي، ودعم المسيرة التعليمية للطلبة)، واتفق الجانبان على (رؤية مشتركة للتعاون في المجالات التعليمية والبحوثية، وأوضح مدير إعلام جامعة الكوفة، عمار الكويتي، في تصريح

اسم انه (تضمنت بنود الإتفاقية جملة مواد أهمها التعاون في الخطط والفردات، وتوحيد المناهج الدراسية للتخصصات المتناظرة، تبادل المصادر ضمن

خلال الايام الماضية، على اجراء امتحانات الدور الثالث للصفوف المتوسطة والاعدادية).

وتوجه الوزارة، الى تضمين الذكاء الاصطناعي بالمناهج الدراسية، وقال المتحدث بإسم الوزارة، كريم السيد، في تصريح امس ان (الوزارة تعمل على اجراءات تعزيز تنمية التفكير العلمي للطلبة، وتشجيعهم على التطوير والابتكار عبر المفاهيم والفردات في المناهج الدراسية).

وتابع السيد ان (الاجراءات تتضمن أنشطة صيفية و امتحانات لتحسين إمكانيات الطلبة، فضلاً عن إدخال بعض المفردات الجديدة مثل الذكاء الاصطناعي التكنولوجي). في غضون ذلك،

بغداد - الزمان حددت وزارة التربية، ضوابط امتحانات الدور الثالث للمراحل المنتهية، للعام الدراسي الجاري.

وأشارت وثيقة رسمية للوزارة اطلعت عليها (الزمان) امس، الى (البدء لامتحانات الدور الثالث لطلبة الثالث المتوسط والسادس الاعدادي، اشترطت ان يكون عدد المواد التي رسب فيها الطالب لا يزيد عن ثلاثة دروس، كحد اعلى لكل طالب، كما قررت الوزارة استيفاء مبلغ 25 الف دينار، كرسوم للدرس الواحد، لتغطية التكاليف الامتحانية). وازدادت الوثيقة ان (موعد الامتحانات يحدد في وقت لاحق، بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي، لتكونها سنجر في الجامعات العراقية)، وكان مجلس الوزراء قد وافق

## رئيس حكومة إقليم خلال افتتاح مشروع (كافين فارم)؛

# الأمن الغذائي هدفنا الإستراتيجي لتحقيق التنمية في كردستان

أربيل - فريد حسن

في خطوة أخرى مهمة نحو تعزيز الأمن الغذائي، افتتح رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني في منطقة سيميل بمحافظة دهوك، الأثنين الماضي مشروع (كافين فارم) المخصص لتربية الماشية وإنتاج الألبان والأجبان ومشقات الحليب كافة.

وفي كلمة له خلال مراسم الافتتاح، شدد رئيس الحكومة على أهمية مثل هذه المشاريع الإستراتيجية، موضحاً أن فوائدها لن تقتصر على منطقة سيميل وحدها، بل ستمتد لتشمل محافظة دهوك والمحافظات الأخرى في إقليم كردستان، مؤكداً أن ضمان توفير الغذاء لمواطني الإقليم يمثل هدفاً رئيسياً للحكومة، لافتاً إلى أن الأمن الغذائي يشكل أساساً لا غنى عنه لأي بلد يسعى لتحقيق الاستقرار والتنمية.

وأشار إلى أن (هذا المشروع



مشروع: رئيس حكومة إقليم كردستان خلال افتتاح مشروع جديد

## طبيب: علاج التهاب القدم عند الأطفال لا يتطلب جراحة

# شراكة دولية لرعاية وتأهيل ذوي الإحتياجات الخاصة

العكسة التي تولدها اللقافة الاحصائية، وتشد العضلة الخلفية للاساق).

واضاف انه (يتم التشخيص سريريا بوضوح الأشعة السينية للقدم التي تظهر خلال الإصابة، وتصلب وتفتت نضوء عظم العقب، وبشأن العلاج بين الطبيب (الحد من النشاط البدني المفرط للطفل، وتناول مضادات الالتهاب، يخفف من حدة الألم عند الأطفال، كما يتم التكيف مع تقلب تمارين شدد وتر العرقوب الذي يمكن أن تساعد في تقليل وتكرار الإصابة، وضع الثلج قبل ممارسة الرياضة، ويعدا، واستخدام سادات العقب، وتناول مضادات الالتهاب غير الستيرويدية، مؤكداً انه (لا يوجد دور للجراحة في معالجة هذا المرض).

البدني، مثل الركض، لعب كرة القدم، صعود السلم، والقفز). مشيراً الى ان (التأثير المباشر على العقب أثناء مرحلة ضرب العقب في المشي، يصنع قوى التوتر



اتفاقية: مراسم توقيع اتفاقية لتأهيل ذوي الإحتياجات الخاصة

المكررة التي تحدث أثناء المشي، على غرار مرض أوسغود شلاتز الذي يصيب أعلى عظم الساق)، بحسب تعبيره، وأوضح زيادة ان (الألم عند الطفل يزداد مع النشاط

الأنشطة التي تحدث أثناء المشي، على غرار مرض أوسغود شلاتز الذي يصيب أعلى عظم الساق)، بحسب تعبيره، وأوضح زيادة ان (الألم عند الطفل يزداد مع النشاط

التعريف بمشكلاتهم عبر إشراكهم في البرنامج التدريسي للمركز، مشيرة الى (تقديم ملاكات المركز مهام الإعداد والتأهيل وتقديم الاستشارات، بما يتفق مع أهداف البرنامج ويعزز نجاحه). وازدادت ان (المبادرة تهدف الى اعادة إدماج المشاركين في المجتمع، بصفتهم أفراداً فاعلين ونافعين، وذلك تماشيًا مع توجهات دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تولى هذه الشريحة من المجتمع اهتماماً خاصاً، بحسب تعبيرها. ويذكر انه ( في عام 2016، قدم نائب رئيس الإمارات، محمد بن راشد آل مكتوم، مصطلح أصحاب الهمم، (المركز يساعد في تعزيز القدرات الصحية والعقلية والذهنية لأصحاب الهمم المشاركين في المبادرة ليكونوا مستقلين وتمكين في الحياة، وقادرين على

القاهرة - إبراهيم محمد شريف الإساءة - زهير بن جمعة الفزال وقعت منظمة تطلق على نفسها اسم مبادرة كوكب صحي، التابعة الى المؤسسة الهولندية ارت ريفلكت، اتفاقية شراكة مع مركز للتدريب والاستشارات في دبي، حول تقديم خدمات التدريب والتأهيل للمعاقين من ذوي الهمم.

وتاتي هذه الشراكة ضمن العطاء الخاص بجواز الطوع المستخدم في سياق البرنامج التدريسي الخاص بأهداف التنمية المستدامة، وذكرت المديرية التنفيذية للمركز، زينب الأغا، في تصريح امس ان (المركز يساعد في تعزيز القدرات الصحية والعقلية والذهنية لأصحاب الهمم المشاركين في المبادرة ليكونوا مستقلين وتمكين في الحياة، وقادرين على

## أحلام الخريجين تضيح وسط زحمة البسيطيات

# حق الحصول على وظيفة حكومية أمل شبابي

عوائل وان المهين الذين لازالو يمارسونها لم يجنوا منها سوى الهدرات المالية القليلة التي لا تغني ولا تسمن من جوع).

شأنات مختلفة من سنة 2017، 2018، 2019، 2020، 2021 حيث لم تظهر غالبية الاسماء منها وهذا ما تشكل لوعة وخيبة امل لنا ( بحسب وصفهم. مضيفين ان ( هذه البسيطيات اصبحت الملاذ الوحيد لنا وبدون ذلك لا نستطيع مقاومة الظروف المعيشية الصعبة التي لازالنا نعيشها كوننا مسؤولين عن عدة اسر ولدينا اطفال ) مطالبين ( الحكومة ان تولي اهتمامها بشريحة الخريجين وان تأخذ في الحماق الاول كونهم اصحاب

للقوف على حيثيات الموضوع الذي اقلقتنا كثيرا ) بحسب تعبيرهم. مشيرين الى ان (أغلب الخريجين هم من عدة سنوات مختلفة من سنة 2017، 2018، 2019، 2020، 2021 حيث لم تظهر غالبية الاسماء منها وهذا ما تشكل لوعة وخيبة امل لنا ( بحسب وصفهم. مضيفين ان ( هذه البسيطيات اصبحت الملاذ الوحيد لنا وبدون ذلك لا نستطيع مقاومة الظروف المعيشية الصعبة التي لازالنا نعيشها كوننا مسؤولين عن عدة اسر ولدينا اطفال ) مطالبين ( الحكومة ان تولي اهتمامها بشريحة الخريجين وان تأخذ في الحماق الاول كونهم اصحاب

كربلاء - محمد فاضل ظاهر - عبد الجليل الكريفي شكا خريجو جامعات محافظة كربلاء يعملون في مهن مختلفة بعد ان ضاقت بهم السبل من عدم حصولهم على وظيفة حكومية. مؤكداً ان (عددنا منا لا زال يعمل في بيع الخضروات، الحلويات، الأجهزة الكهربائية، الملابس النسائية والتي باتت مورد رزقنا الوحيد والذي نعيش من خلاله اسرنا بعد ان اصبحنا مستردين بالقول (لكن لو كنا نمتلك وظيفة حكومية وراتبا شهريا لكنا قد غادرنا عمل البسيطيات الى غير رجعة).

مبينين ان ( اغلبنا خريجوا من عدة جامعات وباختصاصات مختلفة حيث تقدمنا بعدة طلبات الى المحافظة لغرض الحصول على الوظيفة بموجب قانون الامن الغذائي ولكن في كل مرة يتم تقديمنا ويتم اجراء القرعة ولم تظهر اسمائنا متخذين الخريجات من المتزوجات وهذا خلاف الفرض ومعتمدين على البيعة تفقير للمعايير الصحيحة ومعتمدين على رئيس لجنة هو اصلا يعمل موظفا في قسم الانشاءات ) على حد قولهم. لاقتن بالقول ان( رئيس اللجنة على الاقل ان تكون له دراية وعلى علم بالية التخطيط والتوزيع وكان المفروض ان تشكل لجنة من وزارتي التخطيط والمالية

الوقوف على حيثيات الموضوع الذي اقلقتنا كثيرا ) بحسب تعبيرهم. مشيرين الى ان (أغلب الخريجين هم من عدة سنوات مختلفة من سنة 2017، 2018، 2019، 2020، 2021 حيث لم تظهر غالبية الاسماء منها وهذا ما تشكل لوعة وخيبة امل لنا ( بحسب وصفهم. مضيفين ان ( هذه البسيطيات اصبحت الملاذ الوحيد لنا وبدون ذلك لا نستطيع مقاومة الظروف المعيشية الصعبة التي لازالنا نعيشها كوننا مسؤولين عن عدة اسر ولدينا اطفال ) مطالبين ( الحكومة ان تولي اهتمامها بشريحة الخريجين وان تأخذ في الحماق الاول كونهم اصحاب



@li\_husean



طلبة: طالب بملابس التخرج يجعل بيع الخضروات

المصرف العراقي للتجارة  
TRADE BANK OF IRAQ

## ( إعلان )

الدائن : رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته.  
المدين : سريست بايز عباس.

بييع المصرف العراقي للتجارة استناداً إلى قرار محكمة استئناف بغداد/الكرخ العدد (١٢٧٠/س/٢٠٢٣ المؤرخ في ١٥/٧/٢٠٢٤) عن طريق المزايحة العلنية في سوق العراق للأوراق المالية أسهم المدين (سريست بايز عباس) لقاء الدين المترتب بذمته البالغ قدرة (١٤٧,٤٥٠,٨٢٠) دولار (مائة وسبعة وأربعون مليون وأربعمائة وخمسون ألف وثمانمائة وعشرون دولار أمريكي) فعلى الراغب بالشراء الحضور إلى سوق العراق للأوراق المالية يوم الثلاثاء ١٤/٧/٢٠٢٤ وذلك في تمام الساعة (١٠:٠٠) (العاشرة صباحاً) مستحباً معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة للسهم الواحد استناداً إلى آخر نشرة تداول في سوق العراق للأوراق المالية التي تسبق تاريخ المزايحة.

أسهم المدين : المصرف المتحد للاستثمار (١٨,٩٤٦,٢٧١,٤٢٩) سهم.

رئيس المصرف العراقي للتجارة  
إضافة لوظيفتهوزارة التجارة  
م / تنويه

إشارة إلى إعلان الوارد في صحيفة الزمان بالعدد (٧٩٩٨) في ٢٩/٩/٢٠٢٤ والخاص بمناقصة تجهيز مولدة حجم ١٠٠٠ kva المرقمة ٢٠٢٤/١ - حيث تم ذكر سهواً (علي مقدمي العطاءات المؤهلين في الحصول على معلومات إضافية ..... من الساعة ٨ صباحاً .. الخ) والصحيح هو (..... من الساعة ٩ صباحاً ... الخ) لذا اقتضى التنويه

إلى الشركاء كل من /  
سجاد سعد عبد الله و احمد حسون مشجل  
وإنعام لفته محسن وحسين كريم

اقتضى حضورك إلى مديرية بلدية العمارة كوني أروم الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (٤١٤ /٤/ الماجدية) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠) /يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة البناء ويسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً.

الشريك  
عرب علي مريRepublic Of Iraq  
Ministry Of Transport  
General Company For  
Ports Of Iraqجمهورية العراق  
وزارة النقل  
الشركة العامة لموانئ العراق  
قسم العقود

## اعلان للمرة الثانية

المناقصة / ١٥ / مواني / ٢٠٢٤

## تجهيز بوكلاين عدد / ١ مع المواد الاحتياطية وحسب القائمة المدرجة

يسر الشركة العامة لموانئ العراق / البصرة احدى تشكيلات وزارة النقل عن دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة من الشركات والمكاتب لتقديم عطاءاتهم لتجهيز بوكلاين مع المواد الاحتياطية وحسب القائمة المرفقة لاستخدامها في قسم الاتقاذ البحري التابع للشركة العامة لموانئ العراق وحسب المواصفات وجداول الكميات للوثيقة القياسية للمناقصة فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات والمؤهلين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة وأي معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لموانئ العراق (البنائية القديمة)/ القسم العقود الكائن في المعقل - شارع دينار خلال أوقات الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان ولغاية تاريخ الغلق ابتداءً من الساعة الثامنة صباحاً ولغاية نهاية الدوام الرسمي حسب التوقيت المحلي لمحافظة البصرة او الاستفسار عن طريق الاتصال بال عنوان الالكتروني التالي :

contracts@scp.gov.iq  
١- سيتم العمل وفق الآلية المعمدة للمناقصات العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة بالاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة عن الامم المتحدة (الخاص بتعريف الدولة المؤهلة).  
٢- يكون تمويل المناقصة من الموازنة التشغيلية للشركة العامة لموانئ العراق ٢٠٢٤.  
٣- الكلفة التخمينية للمناقصة قدرها (٦٥٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط ستمانية وخمسون مليون دينار عراقي لا غيرها.  
٤- تقديم تأمينات اولية بصورة (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ويمبلغ قدره (١٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة عشر مليون دينار عراقي لا غيرها على أن تكون التأمينات نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة معنون لأمر الشركة العامة لموانئ العراق صادر من أحد المصارف المعمدة لدى البنك المركزي داخل العراق حصراً وبالدينار العراقي ويستثنى من ذلك شركات القطاع الحكومي.  
٥- أن يكون العطاء المقدم نافذ لمدة (٩٠) تسعين يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.  
٦- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين والراغبين بشراء وثائق المناقصة دفع قيمة البيع البالغة (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار عراقي نقداً لدى القسم المالي (الصندوق) وبعد جلب وصل قبض بالمبلغ اعلاه يتم تسليمه الوثائق بصورة فورية.  
٧- أن يتضمن العطاء المقدم كافة المستمسكات ادناه :-

أ- تقديم نسخة ملونة واضحة من اوليات تأسيس الشركة (شهادة التأسيس مع محضر وعقد التأسيس - وأخر قرار بالتعديل ان وجد) مصادقة اصولياً.  
ب- تقديم كتاب عدم معانعة من دخول المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب او أحد فروعها نافذاً مع تقديم نسخة من الهوية الضريبية والرقم الضريبي نافذة.

ج- تقديم صورة ملونة من هوية غرفة التجارة نافذة.  
ح- تقديم صورة ملونة من اجازة ممارسة المهنة نافذة لعام ٢٠٢٤ ان وجدت .  
د- تقديم وصل شراء وثائق المناقصة نسخة أصلية.

هـ- تقديم سيولة مالية بمبلغ (١٣٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة وثلاثون مليون دينار عراقي لا غير من أحد المصارف المعمدة لدى البنك المركزي العراقي داخل العراق من خلال كشف بالحساب المصرفي يبين حركة التدفق المالي لأخر سنة او كفاءة مالية من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق غلق المناقصة.

و- تقديم عمل مماثل واحد منجز و خلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات مع العقد الخاص بها معززة بتأييد جهات التعاقد المعنية.  
ز- تقديم نسخة من الحسابات الختامية لأخر سنتين مصدقة من قبل محاسب قانوني على أن تكون ايجابية.

ح- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية بالنسبة للشركات الخاصة العراقية.  
ط- تقديم نسخة اضافية عدد/ ٢ طبق الاصل إضافة الى أصل العطاء وتكون جميع النسخ موقعة ومختومة بالختم الحي للشركة مقدمة العطاء ويتم وضع النسخة الاصلية والنسخ الاضافية بغلافين منفصلين ويتم تأشيرهما بعبارة (نسخة أصلية - نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات في ظرف واحد على أن تتضمن كافة النسخ المتطلبات المنصوص عليها في الوثائق القياسية.

ي- يتم ملئ القسم الرابع الخاص بـ (استمارات تقديم العطاء) من الوثيقة القياسية من قبل مقدم العطاء على أن تكون موقعة ومختومة.  
٨- يتم اعتماد الوثائق القياسية للمناقصات العامة والصادرة من وزارة التخطيط وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٩- لا يحق للشركات التي لديها ثلاثة عقود أو أكثر مبرمة مع الشركة العامة لموانئ العراق مزايا قيد التنفيذ الاشراف بالمناقصة.  
١٠- لا يقبل أي تحفظ يقدم من قبل مقدم العطاء .

١١- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات .  
١٢- تلزم الشركات الاجنبية التي ترغب بتقديم عطاءاتها تسجيل فرع لها في العراق وفق نظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٢) لسنة ٢٠١٧ المعدل بالنظام رقم (٤) لسنة ٢٠٢٣ خلال مدة (١٥) يوم من تاريخ تبليغ الشركات الاجنبية بكتاب الإحالة وبخلافه تعد ناكله.

١٣- للشركة العامة لموانئ العراق الغاء المناقصة قبل كتاب الإحالة بناءً على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات.  
١٤- تاريخ الغلق والفتح العلني للمناقصة هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين ١٠/٢٨/٢٠٢٤ وفي حال مصادفة هذا اليوم عطلة رسمية او تعطيل الدوام لأي سبب كان سيكون موعد غلق وفتح المناقصة في اليوم الذي يليه علماً ان تقديم العطاءات الكترونياً غير مسموح به وكذلك سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة العامة لموانئ العراق (البنائية القديمة) قسم العقود / قاعة التقاوض - صندوق العطاءات وحسب العنوان الكائن في المعقل - شارع دينار .

١٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان  
١٦- سيعد مؤتمراً فني للإجابة على الاستفسارات المقدمة من قبل مقدمي العطاءات في (مقر قسم العقود) في تمام الساعة العاشرة من يوم (الاحد) الموافق ٢٠/٩/٢٠٢٤ حسب التوقيت المحلي لمدينة البصرة.

الدكتور المهندس  
فرحان محسن غضيب  
المدير العام للشركة العامة لموانئ العراق  
رئيس مجلس الإدارةE-mail: contracts@scp.gov.iq  
Dorts contracts@yahoo.com

## دعوة عامة

رقم المناقصة / ٢٨ / ميسان / ٢٠٢٤

إعلان ثاني

## الموازنة التشغيلية طلبية محلية

١. تدعو شركة نفط ميسان إلى تقديم عطاءات مغلقة من مقدمي عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ المناقصة أعلاه والمتضمنة تجهيز حاسبات (مكتبية ولابتوب) وطابعات (عادية وملونة وليبلات) وأجهزة استنساخ (اسود وابيض وملون) واجهزة سكرن.
٢. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والصادرة عن وزارة التخطيط.
٣. للمتنافسين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من شركة نفط ميسان/ القسم التجاري أو على الموقع الالكتروني www.moc.oil.gov.iq او البريد الالكتروني moc\_cd@moc.oil.gov.iq وتفحص وثائق العطاء خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الثانية عشر ظهراً.
٤. تشمل متطلبات التأهيل (معايير التقييم والتأهيل الواردة بالوثيقة القياسية في القسم الثاني والثالث).
٥. يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المتنافسين الراغبين من مقر شركة نفط ميسان / القسم القانوني ودفع رسم غير مسترد مقداره (٥٠,٠٠٠) فقط خمسون ألف دينار عراقي نقداً.
٦. يجب تسليم العطاءات في مقر شركة نفط ميسان / استعلامات الشركة/ صندوق رقم (٢) في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً (غلق المناقصة) من يوم (الاحد) المصادف ٢٠/١٠/٢٠٢٤ ولا يسمح بتقديم العطاءات الإلكترونية ويمكن استلام العطاءات من خلال التسليم باليد على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق، والعطاءات المتأخرة سيتم رفضها وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المتنافسين أو الحضور شخصياً في مقر شركة نفط ميسان / استعلامات الشركة.
٧. يجب أن يرفق بجميع العطاءات ضمان عطاء (التأمينات الأولية) بقيمة (٤,٤٣٦,٥٠٠) دينار عراقي على شكل سفتجة أو صك مصدق أو خطاب ضمان (مغطى ائتمانياً) صادر عن مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي نافذاً لمدة ٢٨ يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء.
٨. على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية الخاصة بالمشروع ويمبلغ ما لا يقل عن (٨٨,٧٣٠,٠٠٠) دينار عراقي كحد أدنى مؤيدة بكتاب (صادر عن مصرف معتمد في العراق).
٩. سيعد مؤتمراً خاص للإجابة عن الاستفسارات في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت العاصمة بغداد من يوم الاحد المصادف ٢٠/١٠/٢٠٢٤ وذلك على قاعة المركز الثقافي النفطي الواقعة في دور النفط بقضاء العمارة وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب أن تقدم في موعد أقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر وعلى العنوان المذكور في الفقرة رقم ٧١- القسم الثاني ورقة بيانات العطاء.
١٠. إذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة عطلة رسمية أو تعطيل للدوام الرسمي لحالات استثنائية وطارئة فإن موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة او التعطيل ويتم الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق.
١١. لا يجوز لمنسوبي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة وللشركة الحق في استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط والمعايير.
١٢. العطاءات المدونة بقلم الرصاص أو أي مادة قابلة للمسح سيتم استبعادها.
١٣. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
١٤. شركة نفط ميسان غير ملزمة بقبول أوطا الأسعار.
١٥. مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم تبدأ من اليوم التالي لغلق المناقصة.
١٦. في حالة فشل مقدم العطاء الفائز في تقديم ضمان حسن الأداء او توقيع العقد سوف يترتب عنه الغاء الإحالة ومصادرة ضمان العطاء دون حاجة الى حكم قضائي.
١٧. يلتزم مقدمو العطاءات بتقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي تؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان الاجتماعي.

ع.حسين كاظم لعبيبي  
المدير العام / رئيس مجلس الإدارة





**بغداد- الزمان**  
أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، موافقة إدارة نادي الخور القطري، على التحاق أمين حسين، لصفوف المنتخب الوطني، بعد التأكد من شفائه التام، وإجراء فحوصات دقيقة في قطر . وكانت الفحوصات الطبية، التي أجريت للاعب أمين حسين في قطر، سليمة، حيث منحه الجهاز الطبي الضوء الأخضر للعب كرة القدم.  
وسيكون أبو طبر بآتم جاهزية لمباريات المنتخب العراقي المقبلة في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم، حيث يلاقي المنتخب نظيره الفلسطيني في ملعب البصرة الدولي، يوم 10 من الشهر الحالي في محافظة البصرة، والمنتخب الكوري الجنوبي في العاصمة الكورية سيول .

# جولة المحترفين الثالثة بلا مفاجأة والشرطة تتصدر لأحة الترتيب



واسم رزق

من قلب تأخره بهدف الذي جاء بوقتته ولأهميته على المشاركة من أجل البقاء وخسر النصف في ملعبه من دهبك بهدف وسط رفض جمهوره للخاتمة المخيبة وبدون فوز للسور الثالث وتصاعد المخاوف.  
وتأثيرها العكسي على المنافسة التي تؤكد سببها فيها المدرب واللاعبين والإدارة عن التعويض وغير ذلك ستزداد الأمور صعوبة بوجه الفريق بسبب البداية المتدنية والغير متوقعة ولأن الفريق تعادل من النقط وخسر من دهبك تحت انظار جمهوره فيما كسر دهبك حاجز الخوف ووضع نفسه على سكة الانتصارات والانطلاق بها من النصف بعدما فرض نفسه وأهم بالأمور أكثر من اصحاب الأرض واستهدفهم بالنتيجة الأهم وقلبت التوقعات التي كانت تنفخ الى جانب النصف ولأن الضيف أعلن التحدي الحقيقي وتطلبها المهمة الغير سهلة من جانبه استمر نوروز بوضع قلق بعدما خاض مباراته الثالثة تواليًا خارج ملعبه وتعادلت هزيمة وبإماتن عودة الفريق لتقدم دورة كما كان عليه في المشاركات الثلاث الأخيرة في مواقع متقدمة في ظل التعاون ما بين الإدارة والجهاز الفني واللاعبين والجمهور وترك انطباعا في البطولة ومؤكد يبحث عن التعويض عندما يعود للعبة كما يريد تغيير المسار وان يكون منافسا كما كان عليه في تلك المشاركات واطهر تفوقها فيها.

ان تجاوز أزمة خسارتي الدورين الأول والثاني بعدما نجح في تحقيق الإهم من منافس مهم أكثر ما يراهن على مباريات المدينة وسيكون على الفريق دعم نفسه بعد استئناف السور دون أي تعثر وترك الانطباع المطلوب وهو يؤدي بشكل واضح ومنظم فيما فشل الميناء في اغتنام الفرصة وهو الذي دخل ملعبه وعينه على كامل النقاط وتقدم بهدف في الشوط الأول لكنه افتقد للتوازن قبل ان يخسر كل شيء وسط حسرة جمهوره بسبب خسارة مواجهة عندما فشل في التصدي لها والاستفادة من ظروف اللعب والأفضلية التي لعب فيها لكنه لم يكن في يومه .  
وتمكن الكرامة من التفوق وعبور الحدود بثلاثة أهداف لوحيد وكان من المهم ان يتقدم الفريق ويظهر بالحالة التي انتظرها جمهوره وتحقيق النتيجة الجيدة بعدما بذل جهود كبيرة وبمساندة جمهوره وانتهاء الأمور بافضل طريقة ورفع الرصيد الى اربع نقاط فيما تجرع الحدود الخسارة الثالثة تواليًا و في بداية متعززة واستمر غائبًا عن الانتصارات ولم يجد طريق الفوز وبات بحاجة إلى مراجعة آنية لتحديد وتدارك نقاط الضعف قبل ان تتفاقم الأمور وتصبح أكثر بوجه الفريق.

الذين وجهوا انتقادات للمدرب باسم قاسم رغم أن الخسارة اتت من البطل وأن المسابقة في بدايتها ولأن السور طويل ولابد من متابعة المشاركة بصبر ونفس عالي وبإمكان الطلاب استعادة دورهم بقوة مؤثرة ومحاولة تعديل المسار في ظل موجود اللاعبين ممن يتمتعون بمهارات والقدرة على قمة اربيل .  
وانتهت قمة اربيل والزوراء التي جرت تحت انظار جمهور كبير

**الناصرية- باسم الركابي**  
تألق محمد داود وقاد الشرطة الى فوز مهم على الطلاب سجله في الوقت البديل من لقاءهما في الجولة الثالثة من دوري المحترفين لكرة القدم وقبلها تصدر جدول الترتيب الفرقي بفارق الأهداف عن اربيل والزوراء والجوية وميسان برصيد مشترك سبع نقاط كما حقق البطل الأهم وذلك بمصالحة جمهوره عقب السقوط اسيويًا الامام امام الهلال السعودي بخماسية نظيفة قبل الظهور محليًا في نتيجة



مواجهة : إحدى مواجهات فريق القوة الجوية في دوري المحترفين

## مفتن : تنظيم الانتخابات خطوة أولى للتكليف القانوني للأندية

أولمبي جديد، وانضمامه بشكل رسمي الى الاتحادات، الدولي والآسيوي والعربي للهوكي.  
واختي ياسين باسمه، وزملائه في إدارة الاتحاد على جهود رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، والأمين العام، لدورها الفاعل في إجراء إتصالاتهما مع والاتحاد العراقي للهوكي، كما شكر ياسين الهيئته المؤقتة للاتحاد مؤمناً دورها المهني المحايدي في إدارة الاتحاد والتحصير لأجراء الانتخابات.  
واختتم رئيس الاتحاد العراقي للهوكي حديثه بالقول سنعمل بشكل دؤوب في مجلس الإدارة الجديد لاتحاد الهوكي سعياً لتحقيق تطورات اللجنة الأولمبية بانطلاقه ومنجز بسبقان العمر الفتي لاتحادنا، لتكون عند حسن الظن في تحمل المسؤولية.

بشكل قانوني يتسق مع القوانين العراقية النافذة.  
وقدم الشمري لرئيس اللجنة الأولمبية عرضاً موجزاً عن طبيعة عمل مجلس إدارة النادي وعدد الاعبات التي يمارسها منتسبوه، مشيراً الى "أنه واحداً من أعرق الأندية الرياضية في العراق.  
من جانبه رحب رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن بضيافته، والوفد المرافق، له مؤكداً دعمه لعمل جميع مجالس إدارات الأندية طالما كُفرت أعضاها مع القوانين العراقية النافذة).  
وأشاد مفتن (بالالتزام الأندية وإقامة مؤتمراتها الانتخابية على وفق قانون الأندية الرياضية ذي الرقم 18 لسنة 1986 المعدل)، لافتاً الى (إن إقامة المؤتمر الانتخابي هي الخطوة الأولى في طريق التكليف القانوني الذي يمنح مجلس إدارة النادي الشرعية الوطنية بالعمل لدورة إنتخابية كاملة أمدها أربع سنوات).  
هذا وحضر اللقاء الأمين العام

له، ونقل الشمري تهنئة وزيرة الاتصالات هيام الباسري، لمفتن بمناسبة فوزه بعضوية المكتب التنفيذي لمجلس الآسيوي الدولي ورئيس نادي الاتصالات عماد محسن الشمري والوفد المرافق

**بغداد- الزمان**  
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، رئيس نادي الاتصالات عماد محسن الشمري والوفد المرافق



لجنة: رئيس اللجنة الأولمبية يستقبل رئيس نادي الاتصالات

## في الرمي رسمية وودية

وفرت مباراة فريق نادي الشرطة أمام فريق نادي الهلال السعودي في بطولة اندية أبطال اسيا لكرة القدم (الأولى) ، ومباراة فريق نادي القوة الجوية أمام فريق نادي التعاون السعودي في بطولة اندية أبطال اسيا (الثانية) ، فرصة جيدة للوقوف على أداء عدد من لاعبي المنتخب الوطني قبل خوضهم المباراة الثالثة أمام منتخب فلسطين في المرحلة الحاسمة من تصفيات بطولة كأس العالم 2026 .. المباراتان كانتا رسميتين بالنسبة للشرطة والقوة الجوية ، وبمشاركة الودية للمدرب المنتخب الوطني خسيوس لكاساس ، في ظل عدم وجود فرصة للمنتخب لأجراء مباراة ودية في هذا التوقيت .. عدد من خبراء اللعبة أسسوا تصورات فنية حول الأداء المحتمل لأعضاء المنتخب الوطني الذين يلعبون في صفوف فرقتي الشرطة والقوة الجوية ، في مباراة فلسطين ثم مباراة كوريا الجنوبية ، وخرجوا بانطباعات ايجابية عن معظمهم .. مدرب المنتخب الوطني كاساس اطمئن أيضاً على أداء عدد من اللاعبين من خلال المباراتين ، وتهيأت له فرصة لاسناد الواجهات المناسبة للاعبين في المباراتين القادمتين .. وأثبت عدد من اللاعبين خارج قائمة كاساس انهم يستحقون اللعب في المنتخب وعلى رأسهم سعد عبدالامير نجم المباراة وفق آراء خبراء اللعبة ، إذ من الممكن ضمه في لاحق مباريات المنتخب في التصفيات الحاسمة ، فهو صانع لعب جيد ويسجل اهداف أحياناً ، فضلاً عن خبرته الدولية الناجحة السابقة .

## في ميلاد إتحاد كرة القدم ذكريات الماضي وإنجازات الحاضر

محمد عضوا وتعاقب على رئاسة الاتحاد العراقي لكرة القدم منذ التأسيس عام 1948 وحتى عام 2024 كل من: عبيد المضايفي و اكرم فهمي و مجيد السامرائي وسعدي الدوري واسماعيل محمد وصالح عباس و وايدب نجيب و عادل بشير وفهد جواد الميرة وفهمي صبري

وفعلًا تم ذلك في الثامن من تشرين الأول عام 1948 وعقدت الجلسة الأولى برئاسة السيد عبيد المضايفي وفي عام 1949 قررت اللجنة الأولمبية تشكيل اتحاد جديد ضم اكرم فهمي رئيساً وناظم الطبقيلي نائباً للرئيس وسعدي جاسم سكرتيراً وضياع حبيب محاسباً واسماعيل

جميع أنحاء العراق .وجرت خلال الاجتماع انتخابات لتسمية أول رئيس للاتحاد العراقي لكرة القدم .  
واسفرت تلك الانتخابات عن فوز عبيد عبدالله المضايفي برئاسة الاتحاد وضمت تشكيلة الاتحاد سعدي جاسم امينا للسسر ومحمد سعيد واصف وضياع حبيب عضوين وتم تأسيس ثلاثة فروع للاتحاد في ذلك الوقت بالمحافظات هي الاتحادات الفرعية في الموصل والبصرة وكركوك .

الدولي لأول مرة ثم انضم الى الاتحاد الآسيوي عام 1971واشهدت الخمسينيات ولادة أول منتخب عراقي رسمي تشكل بعد تأسيس الاتحاد العراقي لكرة القدم : حيث تألف منتخب العراق في حينها من أبرز نجوم اللعبة في الخمسينيات وهم لطفي عبد القادر ،صالح فرج عبياس (جمولي) ، حميد جبر ، سعيد شيوخ ، ناصر جكو ، حمة بشكة ، غازي احمد ، توما عبد الاحد : خزعل ارحيم ، عادل كامل ، عبد السودود خليل ، كريم علاوي وكان يدرّب المنتخب العراقي المدرب ضياء حبيب .وفي الثامن من تشرين الأول عام 1948اصدرت اللجنة الأولمبية العراقية قرارا يقضي بتأسيس أول اتحاد لكرة القدم في العراق تنضم تحت لوائه الأندية الكروية العراقية وقد عقد أول اجتماع لاتحاد الكرة العراقي وذلك بعد عشرة ايام من تأسيسه اي يوم الثامن عشر من تشرين الأول من ذلك العام وحضر ممثلو ( 14 ناديا رياضيا من



ويقول السيد اسماعيل محمد وهو من أوائل المدربين العراقيين وأول حكم دولي عراقي حسب كتاب الفيفا رقم ( 1 ) لسنة 1951 (يقول انه في عام 1948 كنت تلميذا في انكلترا أثناء تواجد الوفد الأولي العراقي واقترحت على المرحوم اكرم فهمي تشكيل اتحاد عراقي وتم في نظم الى الاتحاد الدولي ، فكانت اجابة اكرم فهمي ( اول عمل نقوم به بعد العودة الى بغداد هو تشكيل الاتحاد العراقي لكرة القدم ) .

**بغداد- هشام السلطان**  
بدأت فرق كرة القدم في الاربعينيات بالتزايد وتنظيم البطولات والمسابقات فيما بينها حتى اتخذت لها عدد من مدربين أصبحوا فيما بعد من مشاهير التدريب ومنهم صفوت العمري ومجيد السامرائي وضياع حبيب واسماعيل محمد وندس نصرأوي.  
**ميلاد رسمي**  
وكانت أهم الفرق في تلك المدة الحرس والجوية والسسي سي ، لقد كان يوم الثامن من تشرين الأول عام 1948بمقابلة الميالد الرسمي لاتحاد الكرة العراقي .  
وفي الثالث والعشرين من حزيران 1950 انضم العراق الى الاتحاد الدولي لكرة القدم ( الفيفا ) رسميا بعد ان اتخذ الاتحاد العراقي لكرة القدم قرارا بيوم الاثنين الثامن والعشرين من تشرين الثاني عام 1948فسي الانتماء للاتحاد الدولي على ان يتم المرسله من خلال اللجنة الأولمبية العراقية وبذلك خُطت الكرة العراقية نحو التمثيل واللعب



عبد الحكيم مصطفى

### بن أفليك بمظهر مختلف

لوس أنجلوس - وكالات - شوهد النجم العالمي بن أفليك خلال وصوله إلى مكتبه في لوس أنجلوس بمظهر مختلف. بعد اعتماده لوس مختلف، حيث صبغ لحيته وليس من الواضح ما إذا كانت هذه التغييرات التي أجراها النجم العالمي من أجل دور ما أو أنه قرر تغيير اللوك والخروج من الحالة النفسية بعد انفصاله عن زوجته النجمة جينيفر لوبيز. ويظهر أفليك مرتدياً بدلة باللون الأسود ونظارة شمسية وحمل حقيبة جلدية سوداء. كما كان يحمل قهوته المثلجة التي يظهر بها دائماً وبدا النجم البالغ من العمر 52 عاماً، أكثر شباباً وحيوية، بالوك الجديد الذي اعتمده بعد أخبار وقضايا انفصاله عن لوبيز.

وكانت لوبيز تقدمت بطلب الطلاق من أفليك في 20 آب، بالتزامن مع الذكرى الثانية لختلاف زفافهما الذي أقيم في جورجيا.

وكان الثاني قد تزوجا في البداية في لاس فيغاس في 17 تموز، بعد عودة علاقتهما حيث أنهما كانا مخطوبين قبل ما يقارب الـ 20 عاماً وفي اليوم الماضي قال مصدر من النجمة العالمية لجلة PEOPLE إنها وأفليك «إنهما يضيئان قدما في إجراءات الطلاق» حيث «يواصلان التركيز على الأطفال».



مسرحية: لقطات من مسرحية (كواليس) - عسة - نور القيصم

### كواليس آلاء حسين على خشبة الرشيد :

## نويت الإقتراب من الجمهور بطرح مشاكل الواقع

المخرج أسلوب العرض السوري في بعض المشاهد بكاميرا، وجعلها جزءاً مع محاكاة المشهد، كان هناك تصميماً دقيقاً للمساحة التي يتحرك فيها الممثلون، بوعي يحسب للتكوين توازننا مديوسا ومتناسعا مع التصميم السينوغرافي. وسجل للممثلة المبدعة آلاء حسين بوصفها لافت للممثلة المبدعة آلاء حسين بوصفها شخصية محورية، والإداء المهم الفاعل للممثل النجم سعد محسن الذي حقق حضوراً مضاعفاً وحضور الإداء الجميل المكمل للممثلة شاهدة، تمثيل من ثلاث شخصيات بإتقان الحرفة في التعبير والتجسيد والوعي بالحضور مع الممثل المقابل، وفصاحة الإلقاء (مضيفاً) النص بأسلوب تقني حديث أخذ بعين الاهتمام المشاهد التقليدية ومجها من مشاهد أسلوب توزيع الأوار، مع مشاهد الشائسة بوصف الممثلة آلاء دور مخرجة في إعطاء الملاحظات، وكان العمل نثني صيغة مسرح داخل مسرح كبنية درامية متمعة، وكانت لغة العمل متسبعة بالمعنى والتوصيف المهذب والتعبير المشبع بالثقافة والجمال والحكي الاجتماعي المتبذر الألق، واستخدم المخرج بعض الوقفات المعبرة عن التركيز وإشارة الانتباه. كما كان البديور أنيقاً للغاية ومختصراً جداً وموزع بحسب الحاجة.

خلال هذه المسرحية ان تقدم عرض اجتماعي مهم للعائلة العراقية). وعن المسرحية تحدث الناقد والاكاديمي محمد عمر قاتل(احضض مسرح الرشيد يوم الخميس الماضي والايام القادمة مسرحية،كواليس،وتناولت المسرحية،التغيرات التي مرت على المجتمع العراقي، وشخصت المسرحية بعض السلبيات والعلاقات الزوجية) واضاف(حاولت آلاء حسين نقل الحقيقة حول اناس انتقلوا من مجتمع إلى آخر المسرحية طرحت العديد من المشاكل التي يعانى منها المجتمع)، واذكر(أخذت آلاء حسين دور المؤلف والممثل داخل المسرحية لتقدم تجربة عاشتها ومرت بها).

وعن المسرحية قالت الفنانة آلاء حسين، (إنها أشبه بفيلم يقدم على خشبة المسرح بلغة بسيطة وكلام مفهوم بحيث تصل رسالة المسرحية إلى الجمهور ببساطة، وكون تكلف). وأضافت(مسرحية كواليس ستشارك في المهرجان المسرحي الدولي الذي سينطلق بالعاصمة العراقية بغداد، في العشرين من الشهر الجاري بمشاركة عربية ودولية)، واذكر(المسرحية هي فكرة اجتماعية، من خلال خسارة أواخر العلاقات العائلية، وازدياد حالات الطلاق بإعداد مرعبة في مجتمعنا، وفي الحقيقة

بغداد - ياسين ياس - ضيف مسرح الرشيد في الثالث من الشهر الجاري ولثلاثة أيام متواصلة مسرحية ( كواليس)تأليف: آلاء حسين، أخرج: أكرم عصام، تمثيل: سعد محسن، آلاء حسين، الربيعي، سينوغرافيا علي محمود السوداني وتمكن جودت هذا العرض المسرحي في ساطقة ومباشرة وأنسيابته فقد استطاع أن يغافلنا وير من نقب المباشرة ويتغلغل داخل عقولنا وقلوبنا، يتحول إلى عرض مدعش للجمهور، وعن المسرحية تحدث مخرجها أكرم عصام، قائلا المسرحية تتناول التغيرات التي مر بها المجتمع العراقي، كذلك،

مسرحية ( كواليس)تأليف: آلاء حسين، أخرج: أكرم عصام، تمثيل: سعد محسن، آلاء حسين، الربيعي، سينوغرافيا علي محمود السوداني وتمكن جودت هذا العرض المسرحي في ساطقة ومباشرة وأنسيابته فقد استطاع أن يغافلنا وير من نقب المباشرة ويتغلغل داخل عقولنا وقلوبنا، يتحول إلى عرض مدعش للجمهور، وعن المسرحية تحدث مخرجها أكرم عصام، قائلا المسرحية تتناول التغيرات التي مر بها المجتمع العراقي، كذلك،

مسرحية ( كواليس)تأليف: آلاء حسين، أخرج: أكرم عصام، تمثيل: سعد محسن، آلاء حسين، الربيعي، سينوغرافيا علي محمود السوداني وتمكن جودت هذا العرض المسرحي في ساطقة ومباشرة وأنسيابته فقد استطاع أن يغافلنا وير من نقب المباشرة ويتغلغل داخل عقولنا وقلوبنا، يتحول إلى عرض مدعش للجمهور، وعن المسرحية تحدث مخرجها أكرم عصام، قائلا المسرحية تتناول التغيرات التي مر بها المجتمع العراقي، كذلك،

### أحمد سعد يغني لعبدالحليم حافظ

الرياض - وكالات - قدم المطرب المصري أحمد سعد حفلاً جماهيرياً في المغرب ضمن السهرة الختامية للنسخة الأولى من مهرجان "Fun Festival" وأشعل سعد الأجواء بتقديم وصلة غنائية من أشهر أغانيه، أبرزهم: "وسع وسع"، و"عليك عين" و"اليوم الحلو دا"، كما تقابل مع الجمهور وطلب منهم لترديد "الصلوة والسلام" مع "الزغاريد المغربية". كما قدم سعد أغنية "الماء والخضرة"، التي غناها العنديل عبدالحليم حافظ، إذ أشار إلى أنه لم يكن يعلم أن الفنان الراحل غنى للمغرب، ذلك قبل أن يؤديها وسط تقابل الجماهير. وجاء في كلمات الأغنية (الماء، والخضرة والوجه الحسن، عرائس تختال في عيد الحسن قال الحمام لبيت بلاد الدنيا دا، ولبيت بلاد الدنيا دا لبيت بلاد، ورجعت ثاني الملكة الحرة الأبية). وأشاد المطرب بالتفاعل القوي من الجمهور المغربي، وقال على المسرح: «الدنيا كلها في حنة والغرب في حنة ثانية».

### حياة ديدي بالسجن خالية من إستثناءات

الأنغصاء، بل سيتوفر له الحاجيات الأساسية من بدلة رياضي، وخباء رياضي، وفي حال قرر تهريب أو إخفاء بعض الحاجيات، سيتم مصادرتها على الفور، حيث تجري على الدوام مدامات للسجناء. ولقت سميت إلى أن يدي يتواجد في وحدة الإبرارة، لذا ليس لديه إمكانية الوصول إلى السجناء الآخرين، لا سيما أن الحراس غالباً ما يستخدمون العزل كإداة لكسر السجناء. أما بشأن مصادر الترفيه، أوضح أنه في المكان الذي يتواجد فيه ديدي لا يتوافر جهاز تلفزيون أو راديو، وكل ما هو متوافر كتاب مقدس، وكتاب لقرعة أسبوعياً. وفي حال قرر يدي التواصل مع العالم الخارجي، فمسموح له الاتصال بالهاتف لمدة 300 دقيقة شهرياً.



حيث أقدم على نقل الماريجونا جوا عبر الحدود الكندية الأمريكية معتمداً على مهارته كطيار وأصبح سميت، أن ديدي لم يحصل على امتيازات إضافية باعتباره أحد

### البدراني في زيارة للمأمون يناقش إستثمار إمكانات المترجمين

بغداد - ياسين ياس - عبر دورات متخصصة في المعاهد والجامعات العالمية الرصينة في البلدان الأم الناطقة باللغات التي يتزججون عنها، وذلك لإثراء خدمات المترجمة المتنوعة التي تقدمها دار المأمون.



عبر دورات متخصصة في المعاهد والجامعات العالمية الرصينة في البلدان الأم الناطقة باللغات التي يتزججون عنها، وذلك لإثراء خدمات المترجمة المتنوعة التي تقدمها دار المأمون.

عبر دورات متخصصة في المعاهد والجامعات العالمية الرصينة في البلدان الأم الناطقة باللغات التي يتزججون عنها، وذلك لإثراء خدمات المترجمة المتنوعة التي تقدمها دار المأمون.

### ويل سميث حاضر في منتدى الأفلام

الرياض - الزمان - سيكوز النجم العالمي ويل سميث مفاجأة منتدى الأفلام السعودي لعام 2024، إذ سيحضر في اليوم الأول للمنتدى، الذي يعقد في الفترة الممتدة من 9 إلى 12 تشرين الأول الحالي، وسيشرف الممثل والكاتب حكيم جمعة على محاضرة متمعة مسيرة النجم الفنية، إذ تتسع رحلته من مفي راب ونجم تلفزيوني إلى أحد أشهر نجوم هوليوود، كما سيناقش وفقاً لوقعه الهوائية أبرز أدواره التمثيلية، والطريقة التي يتفحص فيها شخصيات أدوار المختلفة والمتنوعة، ومرة ظهر بشكل كوميدى وفرة بيرز جانبه الدرامي، وغيرها الكثير. بالإضافة إلى ما ذكر، سيتطرق للتحديات التي واجهها في مجال صناعة الأفلام، ورؤيته لمستقبل الأعمال السينمائية، وتأثير التقنيات التكنولوجية عليها.

### معرض للتصوير الضوئي يحتفي بالخط العربي

لحظة سكون، تقرا القرآن الكريم. وتجول القصور مطالعاً على الأعمال المشاركة في المعرض، مؤكداً أن تواصل التعاون مع الجمعية أنتج العديد من الفعاليات التي ساهمت في تكوين مشهد إبداعي متكامل حيث الصورة المتجددة المعبرة عن ملثقى الشارقة للخط ولقت أمين السر في جمعية الإمارات محمد الهاشمي إلى أن المشاركة في الدورة الحالية من ملثقى الخط تميزت بتنظيم مسابقة لأفضل ثلاث صور تعبر عن مكونات الخط العربي، موضحاً (وهو ما لم نعهده في الدورات السابقة). وأشار الهاشمي إلى أن الجمعية استقبلت أكثر من 140 عملاً تصويرياً للمشاركة في ملثقى الخط، فيما استقرت اللجنة المختصة على اختيار 27 عملاً يجري عرضها الآن في المركز التجاري «06»، موضحاً أن الأعمال تضم مجموعة من الصور تعكس طبيعة الخط العربي سواء في الأعمال المعمارية والمساجد والمباني العرانية.

فيها ثلاثة مصورين، هم، أولاً: تهازي حسين العرسالي من سوريا، وثانياً: عمران عبد المعطي الأحمد من سوريا، وثالثاً: يوسف البادي من السودان. وتقوم فكرة المعرض على سلسلة من أعمال تسلط الضوء على الخط العربي باعتباره فناً إسلامياً أصيلاً، وهو ما يتجلى في الصور التي عكست هذا حيث تراها، ولكن قد لا نلاحظ مدى جمالياتها، ولتكن هذا من المنظور الإبداعي للمصور بعرض أعماله، لنتمكن المتلقي من مشاهدة تلك الخطوط بعين الفنان، ويتضمن معرض «خطوط ضوئية» أعمالاً ضوئية من تصوير مجموعة من أعضاء الجمعية المدعنين تجع ما بين جمال الروح والمكان والخط العربي. ومن بين 27 عملاً فنياً كان لنا وقفة مع صورة الفنانة الفلسطينية نعمة سفير الناجي، ففي الوقت الذي عكست فيه إبداع الخط العربي والزخرفة الإسلامية على جدران إحدى مساجد الشارقة، فإنها حاولت أن تبتن أيضاً بيئة المكان ومدى تفاعل الإنسان معه، حيث تظهر فتاة وهي جالسة، في

المركز التجاري «06»، بحضور عدد كبير من الفنانين ومحبى التصوير. شمل المعرض 27 عملاً ضوئياً لمصورين إماراتيين وعرب، عكست جانباً جديداً من أعمال الخط العربي في دولة الإمارات وخارجها، وكانت الجمعية قد نظمت مسابقة تشجيعاً للمشاركين في المعرض، وفاز

الشارقة - الزمان - ضمن فعاليات الدورة الحادية عشرة من ملثقى الشارقة للخط، افتتح مدير إدارة الشؤون الثقافية في دائرة الثقافة في الشارقة محمد إبراهيم القيسر، مدير الملثقى، معرض التصوير الضوئي «خطوط ضوئية»، بالتعاون مع جمعية الإمارات للتصوير الضوئي، وذلك في



#### أنت والنجوم

الميزان: تطلّى بروج عالية من الثقة وابتعد عن الشك. الفرط رقم الخطه.

العقرب: تتعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة.

القوس: التروى سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها.

الجدي: تمنع بكل ما يحيط بك كي تستطيع دمج المعطيات المطروحة رقم الخطه.

الدلو: لا تغفل أي أمر بسيط لانه قد يقودك إلى هدفك الذي تسعى اليه.

الحوت: عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى بعين الاعتبار، وأن تكون جاهزاً للتغيرات.

#### الرباعيات

☆	☆	☆	☆	☆
☆	☆	☆	☆	☆
☆	3	2	1	☆
☆	☆	☆	☆	☆
☆	6	5	4	☆
☆	☆	☆	☆	☆
☆	9	8	7	☆
☆	☆	☆	☆	☆

#### الحمل

تطورات في علاقاتك العاطفية قد تحدث من خلال المشروعات التي بدأتها.

#### النور

تحصل من الشخص الذي تحبه على ما تحتاجه من دعم وعاطفة.

#### الجوزاء

تكون إيجابياً ومستعداً لتقديم التنازلات ولعرفة أخطائك رقم الخط 9.

#### السرطان

تطلّى بالصبر لكي تستوعب العاصفة و حاول استيعابها حتى لا تكون ضحية لها.

#### الاسد

بالهدوء تتجاوز الأزمة. لا تتسرع باتخاذ أي قرار مصيري الآن.

#### العذراء

لديك فرصة كبيرة للقاء بشريك العمر كإيجابيا وابتعد عن التردد.

