

3 دقائق في 3 أيام يدعو صناع السينما للمشاركة

بغداد - الزمان دعا رئيس مهرجان (3 دقائق في 3 أيام) السينمائي حكمت البيضاوي الذي تقعيه مؤسسة مدينة الفن للسينما والتلفزيون منذ عام 2013 جميع المعنيين بالسينما من مخرجين وسينمائيين وجهات منتجة الى المشاركة في هذا المهرجان مشيراً وفقاً لبيان تلقته (الزمان) أمس (أن من شروط المشاركة: ان لا يتعدى زمن الفيلم 3 دقائق فما دون وان انتاج الافلام المقبولة هي الروائية، الوثائقية و الرسوم المتحركة) مؤكداً (استعداد المؤسسة والمهرجان لدعم انتاج الافلام القصيرة في الدورة الرابعة من المهرجان من خلال توفير أجهزة التصوير والاضاءة والمونتاج والصوت).

أصالة نصري تدعم الفيشاوي بأزمته

القاهرة - الزمان قامت النجمة أصالة نصري بمشاركة أحد المواقف المؤثرة التي اختبرتها من خلال معرفتها بالفنان فاروق الفيشاوي، ونشرت كملساتها التي حملت في طياتها الدعم والمؤازرة عبر حسابها على موقع إنستغرام، ودعت للنجم المصري بالشفاء العاجل من مرض السرطان وتمنحوا حديث أصالة عن أخلاق الفيشاوي وإنسانيته في تعامله مع كل من حوله بغض النظر عن أي شيء، بتعلق بمكانة الشخص اجتماعياً أو مادياً، ويدات كلامها وقالت (الأستاذ فاروق الفيشاوي واحد من بعض أشخاص التقديتهم وأثروا فنيي من موقف واحد بس... من كم سنة فاتوا كان الأستاذ عامل ببيته عشا وعزمني ورحت طبعاً، وكان موجود عنده ناس كثير مشهوره من فنانين وغيرهم، وطبعاً اهتم بكل ضيوفه واهتم أكثر بالشباب اللي جايين مع الضيوف (التي يبسوق، والتي يبرافق الخ).

زيدان يطرح مهرجان بغداد المسرحي كنموذج بفعاليات شغهاي العراق في شبكة طريق الحرير لثراء تجربته الفنية



مشاركة دولية؛ لقطات مشاركة قاسم زيدان في مهرجان الصين شغهاي الدولي

بغداد- زينب القصاب داب العراقي عند مشاركته باية فعالية عالمية على مباحاة العالم أجمع بانهم صناع الحياة و ان بغداد أم الحضارات وجامعة للثقافات وهذا ما حدث مؤخرًا عند مشاركة العراق في فعاليات مهرجان الصين شغهاي الدولي للفنون بدورته 20.وعنها حدثنا المخرج المسرحي قاسم زيدان ممثل دائرة السينما والمسرح قائلا: انطلقت الجمعة الماضية فعاليات مهرجان الصين شغهاي الدولي للفنون في دورته العشرين ومن الدول المشاركة هي سويسرا وإيطاليا وتركيا والعراق (نيابة عن الدول العربية) والولايات المتحدة وكولومبيا وإستونيا وليتوانيا. وعند سؤاله حول نوع الفنون المشاركة وتعددها قال (لقد تنوعت الفنون المشاركة في هذا العام بشكل أكبر من الدورات السابقة ومنها عروض المسرح الكلاسيكي والحديث وعروض الكيرغراف ، شاركت عروض مهمة لفن الباليه ومنها مشاركة فرقة باليه نيويورك المعروفة وقدمت عرضاً مهماً لمقطوعة بحيرة البجع للموسيقى الروسي الشهير تشايكوفسكي. كما شارك في المهرجان اشهر فرق الاوركسترا في العالم بالإضافة الى مختلف الاوبرات المعروفة التي تقف اوبرا بكين الشهيرة في مقدمتها ، بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من الفنون الأخرى وشهد المهرجان ايضا اقامة معرضاً ترويجياً واسعاً تضم مشاركة عشرات الدول والفرق والشركات والمهرجانات الفنية والمسرحية وفرق الرقص الحديث وفرق الباليه والفرق الموسيقية وفرق مسرح الطفل، حيث تم عرض نماذج من المنتجات الفنية والنشر التي تُعرف بهذه



ملصقات المهرجان

بين الصين والدول العربية.قدما نحن احد محاور هذه الندوة والمعاون الصين والدول العربية. آفاق التعاون في مجال المسرح مع تقديم أوراق اخرى عن المشاريع الترويجية والدعائية لتطوير هذا التعاون في المستقبل.

وعن تمثيل العراق للعالم العربي في شبكة طريق الحرير للفنون، استعطف المخرج قاسم فائلا(لقد نطم على هامش مهرجان الصين شغهاي لهذا العام الاجتماع الأول لشبكة مهرجان طريق الحرير للفنون بمشاركة ثمانية أعضاء من دول العالم من ضمنهم العراق نيابة عن الدول العربية لعرق تاريخه الفني .. وتم خلاله مناقشة

الاهداف والغايات من أهمها مد جسور التفاعل بين الشعوب من مختلف انحاء العالم وتقريب وجهات النظر حول دور الفن والثقافة في نشر السلام العالمي وفتح قنوات متعددة للتقارب الإنساني وتفاعل الثقافات والحضارات فيما بينها.

السينما بصيغة التعدد

اعتماده مركز الذاكرة المشتركة من أجل الديمقراطية والسلام حيث انعقدت دورته السابقة تحت عنوان ذاكرة المحيط وكانت الهند ضيفة الشرف فيها، أما الدورة الحالية (السابعة) للمهرجان فقد خصصت للذاكرة السمراء حيث شكل الاحتفاء بنسائها أساساً في مجموعة الأفلام المعروضة، وخصصت جائزة للأفلام القصيرة ذاكرة نساء أفريقيا، مثلما تناقست الأفلام الوثائقية الخاصة بالذكريات والهويات والثقافات التي تعتمد الحوار بصفته نقياً للصدام ومانعاً للتخصيص وادعماً للإقرار بالحق في الاختلاف والأديان والهويات، فلا فضل

اعطيت خبزاً ومسرحاً أعطيت شعياً مثقفاً (كان هذا ما قاله أحد مفكري مطلع القرن العشرين، حيث لم تكن السينما حينها فناً شعبياً معروفاً ومنتشراً ، ولو عاش حتى أوائل الخمسينيات لكان قد وضع السينيما في الصدارة، حين أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الثقافة التي تاخذ اشكالا متنوعة عبر الزمان والمكان، ويتجسد هذا التنوع في أصالة وتعزز الهويات التي تميز الجماعات والمجتمعات التي تشكل البشرية كما ورد في الإعلان العالمي بشأن التنوع الثقافي الذي صدر عن اليونسكو في 2 تشرين الثاني من 2001. وإذا كانت الثقافة تحتل مكانة متميزة في البلدان المتقدمة وفي المقاربات الاقتصادية والاجتماعية، فضلاً عن الحضور السياسي، فالسينما جزء لا يتجزأ منها لما تمثله من توجه للاستقرار الاجتماعي وحركة للنشاط الاقتصادي ووسيلة تقارب بين الشعوب والأهم والبلدان، فذلك لأن الثقافة بمعناها الواسع تمثل مجموع معارف وقيم ومعتقدات وعاتاد وتقاليد مجموعة بشرية، وكذلك طريقة عيشها وسلوكها وقيمها الفكرية والأخلاقية التي تنتقل من جيل إلى جيل لتعبر عن هويتها الخاصة من جهة وعن علاقتها مع محيطها ومن الهويات الأخرى من جهة ثانية، فضلاً عن

ميريام فارس تلغي بعض حفلاتها

بيروت - الزمان بعد غياب دام أكثر من 3 شهور بسبب المرض، بدأت الفنانة اللبنانية ميريام فارس بالعودة بشكل تدريجي للظهور الإعلامي، وذلك من خلال مشاركتها في إحدى الحملات الإعلانية مؤخراً، إلا أن بعض الأنباء الغير مؤكدة أفادت بأن المرض عاد مجدداً إليها ولكن هذه المرة في أحوالها الصوتية. وبحسب تقرير خاص لبرنامج (أم بي سي ترندك)، تم الحديث عن احتمالية تعرض فارس لنفس المرض الذي كان تعرض له الفنانة تامر حسني في أحوالها الصوتية، وهو السبب نفسه الذي دفعها لإلغاء عدد من حفلاتها في الآونة الأخيرة ولم تخرج فارس بتصريح رسمي لوسائل الإعلام عن حالتها الصحية، وحتى في مرضها السابق كان هناك كتّم وأضح من طرفها، حتى أن البعض ظن بأنها مصابة بمرض خطير مثل السرطان. إلى ذلك غردت الفنانة المصرية أمال ماهر عبر حسابها الخاص في موقع تويتر مطمئة جمهورها عن صحتها، ومؤكدة (أنها غير متخفة وأنها بأفضل حال): وجاءت تغريدة ماهر هذه بعد انتشار عدد من الاخبار عن القبض عليها ومن ثم اختفائها، وأطلق عدد من نشطاء تويتر هاشتاغ (أمال ماهر فين)، من أجل البحث عنها بسبب إصرار عدد كبير أن ماهر تمر بضيقة.



ميريام فارس

لثقافة أو دين أو هوية على أخرى، لا سيما في إطار إعلاء شأن القيم الإنسانية واحترام الخصوصيات والبحث عن المشترك الإنساني. ولأن الفن السابع يمكن أن يكون أحد وسائل إنعاش الذاكرة، فأما الرموز التي ساهمت في تعزيز ثقافة الأمل -السيدة عائشة الخطابي كريمة قائد ثورة الريف محمد عبد الكريم الخطابي الزعيم المغربي الذي قاوم الاحتلال الإسباني لبلاده والذي نهلت منه السيدة عائشة في مساره العائلي موافقها المؤكدة على وحدة الوطن وريته وتقدمه وإرثه الوطني المشترك ومصيره الواحد المتنوع.

خوسيه لويس ساباتيرو رئيس حكومة إسبانيا الأسبق الذي ساهم في تقوية وتعزيز التجربة الديمقراطية الإسبانية والدعوة إلى تفعيل القيم الديمقراطية المشتركة على ضفتي البحر المتوسط وتعزيز الحوار بين الشعوب والثقافات، وكان له دور أساسي في سحب القنوات الإسبانية من العراق عقب توليه دفة الحكم، وحين شكرته على موقفه هذا أجابني "العراق قضيتي"، الأمر الذي يعني أن رسالة السلام واحترام مصائر الشعوب وحريتها تشكل حاجساً أساسياً لدى الرجل الذي عثر عن إيمانه بالتسامح والعيش المشترك. وهكذا تندمج لحظات الاستمئاع بالفن النبيل لاستحضار قضايا الحقوق والحريات في أفقها الإنساني والقيمي، فالسينما ليست مجرد متعة، بل هي إبداع وجمال يحلّ العيون ويغني القلوب ويقدم قوة

السينما التسجيلية المصرية تفقد أحد روادها

القاهرة - الزمان غيب الموت صباح الثلاثاء المخرج المصري (محمد قناوي) عن عمر ناهز الـ 82 عاماً . وقناوي هو أحد رواد السينما التسجيلية في مصر منذ الستينيات بعد إنشاء المركز القومي للسينما عام 1967. بدأ العمل مع المخرجين محمد خان وأحمد راشد ورافقت المهني على

أنت والنجوم - الحمل، الثور، الجوزاء، السرطان، الأسد، العذراء. Includes icons and descriptions for each zodiac sign.

الكلمة العمودية - A word search puzzle grid with 7 columns and 10 rows.